
This book can be had from the Author & Publisher—

VAIDYA PANDIT HARIPRAPANNAJI,
Shri Bhaskar Aushadhalaya,

BOMBAY NO. 2.

रसयोगसागरः

भाषाटीकोपेतः



(गहनस्थलेषु संस्कृतविवरणोपेतः)

संस्कृताङ्गभाषोपोद्धाताभ्यांसमलङ्कृतः ।

म न

वैद्य पण्डित हरिप्रपन्न शर्मभि-

निर्मितः ।

तस्य

अकारादिस्तवर्गान्तः प्रथमो भागः ।

निर्मितैः प्रकाशितः

(अस्य ग्रन्थस्य सर्वेऽधिकारा राजकीयनियमानुसारेण-प्रकाशकेन स्वायत्तीकृताः)

विक्रमीयतत्सराः १९८४

मूल्यम्—१२ रूप्यकाः

प्रातिस्थान—

वैद्य पण्डित हरिप्रपन्नजी,

श्रीमास्कर औषधालय,

मुम्बई पो० नं० २

प्राप्तिस्थान—

वैद्य पण्डित हरिप्रपन्नजी,

श्रीभास्कर औषधालय,

मुम्बई पो० नं० २



वैद्यराज पंडित हरिप्रपन्नजी
श्री भास्कर औपघाल्य
मुंबई



INTRODUCTION.

—:0:—

THE ORIGIN AND THE GROWTH OF AYURVEDA.

It is an undisputed fact that the animate and inanimate or the moveable and the immoveable objects owe their existence and superiority or inferiority to nature, time and other objects connected and associated with them. When favourable things come in contact without affecting each other so as to increase, decrease or destroy their mutual qualities beyond certain proportion, they produce a superior effect. In such phenomena the greatest help is rendered by nature. Sometimes when the help of nature is lessened to a great extent, it becomes incumbent on the part of the immoveable objects to lose their existence. But man, the best of God's creation and equipped with various superior means, is capable to render nature helpful to his own purpose to a great extent. It is not an exaggeration if man is called the master of nature, but when sometimes he misuses his supremacy over nature he harms himself, while other animals are strictly punctual and careful to abide by natural laws favourable for their life. Helpless as they are to break the laws of nature they cannot harm themselves. In the change of their own nature or the natural laws about them, the presence of either some human agency or some strong unavoidable cause is absolutely necessary. Without these strong reasons animals other than human beings do not change their food and other enjoyments; for instance if carnivorous animals are made to live among the herbivorous in any part of the world they will generally remain carnivorous as they were before. The same rule holds good with animals that keep awake at day and take rest at night and *vice versa*. The nature of animals other than human beings stands generally unchangeable without any strong cause but such is not the case of the nature of human beings. The animals of the same class generally observe the same rules of eating and enjoyments in the world. But as man has supremacy over nature he is free to have changes. He renders nature favourable to himself and derives various kinds of advantages from her, on the contrary in many occasions owing to his ignorance, idleness, inclination towards sensual enjoyments and compulsion of unavoidable circumstances he is harmed by nature. Therefore, in order to make men free from diseases and enable them to enjoy long life, the sages of the past have laid down proper rules which are useful both for a pleasure-seeker and a saint or a newly born baby and an old man on his death-bed. Though the authors of our Dharmashastra and Yogaśāstra etc. did not spare the troubles of giving rules for freeing men from mental and

physical diseases and weakness of either kind, yet they paid very little attention to give the rules which can help to recover the diseased and make a weak person strong, as it was not their subject in hand

The authors of Ayurveda have taken upon them responsibility of laying down the rules of health and of suggesting the remedies for restoring strength to the weak. In Ayurveda not only the remedies for diseases आगन्तुक * (accidental diseases having their causes outside the body), कायिक (physical) and आन्तर (mental) but also those for स्वाभाविक ones (such as hunger, thirst, sleep etc) are laid down in details †

Though time increases the experiences in every branch of sciences, and men have surprised the world by their new discoveries revealed by their observation and experience, yet as regards medicine it is not too much to say that the pre-historic Aryans knew more than what the most civilized nations did very recently. In certain branches of medical science, the investigations of the Indian Aryans have remained still unrivalled on the surface of world. Weber in his 'History of Indian Literature' remarks

"The number of medical works and authors (in Sanskrit literature) is extraordinarily large. The former are either systems embracing the whole domain of science, or highly special investigations of single topics or lastly vast compilations prepared in modern times under the patronage of kings and princes. The sum of knowledge embodied in their contents appears, really, to be most respectable. Many of the statements on dietetics and on the origin and diagnosis of diseases bespeak a very keen observation. In surgery too the Indians seem to have attained a special proficiency and in this department European surgeons might perhaps even at the present day still learn something from them, as indeed they have already borrowed from them the operation of Rhinoplasty. The information, again, regarding the medicinal properties of minerals (especially of precious stones and metals), of plants, and animal substances, and the chemical analysis and decomposition of these, covers certainly, much that is valuable. Indeed, the branch of *materia medica* generally appears to be handled with great predilection, and this makes up to us in some measure at least for the absence of investigations in

* Sarangadhar refers to the different classes of diseases in the following verse

‘इवाभाविकाऽऽगन्तुकायिकान्तरा रोगा मयेवु सितकर्मदोषा लच्छेदनार्थं दुरिताऽपहरिणः धेयोमया योऽपारमिदोऽदेव।’

"It is said that diseases—"Svabhavika," "Agantuka," "Kayika" and "Antara," spring from the impurity of actions, for their removal one should adopt the best wholesome remedies that keep off the evil." 1.1.5

! Also सुश्रुत remarks अथात इवाभाविकमिदं निषेधार्थं इत्युक्तं व्याख्यातव्यम् । Hence forward we shall explain "The shirr which prevents the diseases called स्वाभाविक (such as hunger thirst etc.)" सु ४.११.१

the field of natural science. On the diseases of horses and elephants also there exist very special monographs." *

"We are indebted" says Brett "to the Hindus about every efficacious remedy in this disease (कुष्ठ-leprosy)"†

Dr Hoernle in "The studies in the medicine of Ancient India" remarks, "Probably it will come as a surprise to many, as it did to myself, to discover the amount of anatomical knowledge which is disclosed in the works of the earliest medical writers of India. Its extent and accuracy are surprising, when we allow for their early age—probably the sixth century before Christ,‡—and their peculiar methods of definition. In these circumstances the interesting question of the relation of the Medicine of the Indians to that of the Greeks naturally suggests itself. The possibility, at least of a dependence of either on the other cannot well be denied, when we know as the historical fact that two Greek physicians, Ktesias, about 400 B C, and Megasthenes about 300 B C, visited or resided in, Northern India." We see, thus several foreign scholars have highly praised the Indian systems of medicine.

Though the western scholars have made immense labour and have prepared the best means for the right understanding of the Sanskrit texts, yet they find this language like an unshelled cocoanut in the hands of a hungry man. Flexible and elastic as the language is, the beginners are hopelessly lost in wading through the studies of its rudiments and technicalities§. For instance the

* History of Indian medicine by G N Mukhopadhyay Introduction Page 1.

† Ibid page Introduction p 101

‡ In fact the time mentioned here is the period of the decay of India's past glory as G N Sen says in the preface of his ग्रन्थ भारती—"Modern histories of India begin where the true history of ancient India ends. The birth of Buddha or the reign of Asoka the Great mark not the beginning but the end of India's past glory."

§ The following is an instance of how foreigners are sometimes unable to get at the right sense of the Sanskrit passages

"एषो हि तुलिदं तुलिदे लङ्काणमलीए गगणे गच्छन्ते भूसीए पाताले हनुमसिद्धे विज महेंद्रे ॥१॥"
(एषोऽहं त्वरितस्वरितो लङ्कानगरं गगने गच्छन् । भूयः पाताले हनुमच्छिखर इव महेंद्र ॥१॥)

' I run I run I go,
In heaven, on earth below,
In hell and in Ceylon,
Hanumat's peaks upon—
Like Indra's self, I go

Harvard Oriental Series, Vol X, pp. 130

This translation does not convey Śakara's humorously erroneous idea of Mahendra's (a mountain) going to the peak of Hanuman, for the latter's swift flight to the peak of the former (mountain) by misplacing the word शिखर

Sanskrit grammar which is the stepping stone of all the branches of Sanskrit literature is so vast and extensively commented that the authors of this very subject demand a long study to go through it entirely.*

We see any subject in this language is so exhaustively commented and illustrated that it is very difficult to grasp it with ordinary efforts and especially so for those whose vernaculars are not directly related with it. Moreover on certain occasions jealousy and partiality prevent persons from getting at the real sense of the original Sanskrit text. Some readers are found to be so ungenerous as not to acknowledge the debt of the ancient texts from which they derived some valuable information, others have passed hasty remarks. Whitney says "The medical Science, although its beginnings go back even to the Vedas, in the use of medical plants with accompanying incantations, is of little accounts and its proper literature by no means ancient."

"Whitney's Grammar."

Though Whitney was the translator of the Atharvaveda, it is surprising that he did not do proper justice to Ayurveda in passing this remark with reference to it.

Whatever may be the opinion of this scholar, but we reasonably believe that the rudiments of Anatomy, Surgery, Rasa Sastra (medical Chemistry, and Alchemy), the properties and uses of medical herbs are consciously preserved this Veda. We will refer to this fact later on. Considerably ancient works written by standard authors are found to be in the sutra form or in concise verses. For instance the following verse in the Atharvaveda directly refers to surgical operation

वि ते भिनक्षि मेहनं वि योनिं वि गवीनिके । वि मातरं च पुत्रं च वि कुमारं जरायुणा च जरायु पचताम् ॥
अ. च. १-११-५.

"हे गर्भिणी ते तव मेहनं मृत्पाशवेकद्वारे विनिक्षिपि विदारयामि । न केवल मेहन अपि तु तदाधारभूतो योनिं विनिक्षिपि शिशुनिर्गमनयोग्या करोमि । तथा गवीनिके योने पाशवेतिन्यौ निर्गमनप्रतिबन्धिके नाह्वा वि भिनक्षि ॥ मेहनादिविमेहनस्य प्रयोजनं दर्शयति—विमातरम् इति मातरं जननीं पुत्रम् । पुत्रान्मो नरकात् शायन इति (या) पुत्रः । पुत्र बहुलं प्रायत इति (या) पुत्रः । तौ त्वमै वि भिनक्षि विच्छेपयामि गर्भाच्छपात् पुत्र निर्गमयामीत्यर्थः । तथा जरायुणा उत्पन्नं कुमारम् पुत्रं वि भिनक्षि । जरायुकुमारावपि परस्परं विच्छिद्यं करोमीत्यर्थः । अनन्तरं जरायुपि वदस्वम् उत्पन्नं भवपचताम् भवपचतुः ॥ अथर्व ११११५। सा भा ॥

"बृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिपद्यमानं शब्दानां शब्दपारायणं प्रोषाच नचान्न जनाम् । बृहस्पतिश्च प्रवक्षा, इन्द्राद्येता दिव्यं वर्षसहस्रमभ्ययनवालो नचान्न जगाम . . . तद्विचिन्तामाम्बुरिषोपभोगं विषेय मेनाऽल्पेन यत्नेन महती महत् शब्दार्थान् प्रतिपश्यन्" । महाभाष्य १.१.१.

"Bṛhaspati repeated to Indra for thousand divine years the declensions of words but did not come to an end. Bṛhaspati was the expounder, Indra was the pupil, the period of study extended to thousand divine years yet neither reached the ends . . . So then some definiton (of Grammar) must be laid down applicable to both general and particular cases whereby with little amount of labour pupils may understand the greatest amount of words." (Though this is an exaggeration still it wisely refers to the length of period for the study of Sanskrit grammar) Mahabhashya 1-1-1.

Here the occasional reference implied by the sentence " वि ते मित्त्रि मेहनं " ' Oh pragnent woman, I split apart your urinary duct and remove the strangury stone or graval.' Though from the context it refers to a pregnant woman and outwardly it seems that the operation is prescribed for a pregnant woman yet it is not so. The disease of strangury stone is most dangerous. It may be in any condition but it must be removed as soon as possible,

"अश्मरी दारुणो व्याधिरन्तकप्रतिमो मतः । औषधैस्तरुणः साध्यः प्रवृद्धच्छेदमहति ॥
तस्य पूर्वेषु रूपेषु स्नेहादिक्रम इष्यते । तेनास्याऽपचयं यान्ति व्याधेर्मूलान्यशेषतः ॥" सु. वि. ७१३—४

"Aśmari is a dangerous disease, compared to the god of death; it is curable in its early stage but it must be operated when it is developed. In its early stage, application or taking in of oily substances etc.* are especially desired; thereby the roots of the disease perfectly vanish away."

Although from the time of pregnancy all injurious actions and movements are to be avoided, yet when it is foreseen that death would occasion by avoiding operation which if performed is likely to save the life, then the best way is to operate.

"अक्रियायां ध्रुवो मृत्युः क्रियायां संशयो भवेत् । तस्मादापृच्छय कर्तव्यमीश्वरं साधुकारिणा ॥"

"Death is certain in case of avoiding the operation and if operation offers a chance of the non-occasion of death, one should then perform the operation with the permission of the guardian of the patient."

The explanatory verses on it, given by Suśruta run as follows.

"घृतैः क्षीरैः कृपायैश्च क्षीरैः सोत्तरचस्तिभिः । यदि नोपशमं गच्छेच्छेदस्तत्रोत्तरो विधिः ॥
कुशलस्यापि चैद्यस्य यतः सिद्धिरिहाऽधुना । उपक्रमो जघन्योऽयमतः स परिकीर्तितः ॥"
अक्रियायाम्..... । तस्मादापृच्छय..... ॥ सु. वि. ७१४—२९

"If the strangury stone is not removed by ghee, milk, astringent, milk and both processes of taking purgative, operation is then the last remedy. In this case as the success is doubtful even for an expert surgeon; hence it is enjoined as the final remedy."

"अथ रोगान्वितमुपस्निग्धमपहृष्टदोषमीपत्कर्पितमभ्यक्तस्विन्नशरीरं भुक्तवन्तं कृत-
बलिमङ्गलस्वस्तिवाचनमग्नोपहरणीयोक्तेन विधानेनोपकल्पितसम्भारमाभ्यास्य, ततो यत्नवन्तम-
यिन्मलमाजानुसमे फलके प्राशुपवेक्ष्य पुरुषं, तस्योत्सङ्गे निषण्णपूर्वकायमुत्तानमुन्नतकटीकं घञ-
धारकोपविष्टं सङ्कुचितजानुकूर्परमितरेण सहाययज्ञं सूत्रेण शाट्कर्था, ततः स्वभ्यक्तनाभिप्रदेशस्य
चामपार्श्वं विमृश मुष्टिनाऽवपीडयेदधोनाभे र्यावद्दर्शयधः प्रपद्येति, ततः स्नेहाऽभ्यके फल्लस्रनखे चाम-
हस्तप्रदेशानिमध्यमे पायीं प्रणिधायानुसेवनीमासाद्य प्रयत्नबलाभ्यां पायुमेढान्तरत्मानाय, निर्व्यलीक-
मनायतमविषमं च वस्ति सन्निवेद्य मृशमुत्पीडयेत् बहुलिप्प्यां यथाप्रणिधिर्योन्नतं शक्यं भवति ।

* स्नेहन, स्वेदन, वसन, विरेचन, वस्ति (Enema.)

स चेद्गृहीतशल्ये तु विवृताक्षो विचेतनः । हतबलस्य शीर्षे च निर्विकारो मृतोपमः ॥
न तस्य निर्दरेच्छल्यं निर्दरेस्तु म्रियेत सः । विना त्वेतेषु रूपेषु निर्दरे स्मृपाचरेत् ॥

सद्ये पार्श्वे सेवनीं ययमात्रेण मुक्त्वाऽवचारयेत् शल्यमश्मरीप्रमाणं, दक्षिणतो वा क्रियासौकर्यहेतोरित्येके, यथा न म्रियते चूर्ण्यते वा तथा प्रयतेत, चूर्णमल्पमप्यवस्थितं हि पुनः परिवृद्धिमेति । तस्मात्समस्तामप्रवर्केणाऽऽददीत स्त्रीणां तु वस्तिपार्श्वगतो गर्भाशयः सन्निकृष्टः, तस्मात् नासामुत्सङ्गवत् शल्यं पातयेत्, अतोऽन्यथा खल्वासां मूत्रस्रावी व्रणो भवेत् । पुरुषस्य वा मूत्रप्रसेकक्षणानामूत्रक्षरणम्, अश्मरीव्रणाद्वेत्ति भिन्नो वस्तिरेकधा न भवति, द्विधा भिन्नवास्तिराश्मरिको न सिध्यति, अश्मरीव्रणनिमित्तमेकधाभिन्नवस्तिर्भवति क्रियाऽन्यासात् शल्यविहित-च्छेदात् निःस्पन्दपरिवृद्धत्वाच्च शल्यस्येति । उद्धृतशल्यं तूष्णोदकद्रोणामवतार्य स्वेदयेत्, तथा हि वस्तिरख्यजा न पूर्यते, पूर्णं वा क्षीरवृक्षकपायं पुष्पनेत्रेण विदध्यात् ।

क्षीरवृक्षकपायं तु पुष्पनेत्रेण योजितम् । निर्दरेदश्मरीं तूर्णं रक्तं वस्तिगतन्तथा ॥ इत्यादि शुचि ७।३०—३८

“The patient who is made to take oily substances and freed from impurities, slightly weakened, is to be besprinkled with water; after he has taken his food and offered his oblations—and recited his prayers, he is to be inspired with confidence and all the instruments of operation must be kept ready. A healthy strong man is to be seated on a wooden board (chair) as high as the knee. The patient must be made to lie on the body of the former resting his head on his lap. His hands and legs are to be tied with ropes or bandages of cloth. Then the left side of the patient's navel cavity is to be rubbed and pressed so as not to allow the ‘Aṣmari graval’ slip under the navel. The first two fingers with their nails properly removed are to be dipped into the oil. The surgeon is to let pass his fingers through the anus as far as the ‘Anusevini’ (lower chord of muscle). The Aṣmari graval must be made to stand between the anus and the organ of generation. Without allowing it to pass in oblique direction it must be carefully made to pass into the bladder; and then it should be raised up with the two fingers so that the Aṣmari should appear like a raised knot.

If the patient rolls up his eyes, falls motionless, lets fall his neck, shows no change and lies down like a dead body, when the surgeon holds up the instrument, his operation should not be performed. He would die if the disease is operated upon. In the absence of these signs the surgeon should proceed for operation.

Opening the left side of the joints of the sewing muscle (सेवना) as much as a grain of barley, the surgical instrument should be thrust down as deep as the length of “Aṣmarī”. According to some, the operation should be performed from the right side for the sake of the easiness of the performance. One should be so careful as not to allow it (the Aṣmarī) to be splitted into parts or pounded into pieces, because even if a portion of the pounded Aṣmarī remains behind, it develops. Therefore the graval should be taken

out with an instrument which has a bent at its upper end. The receptacle of the embryo lies near the bladder, therefore in the case of a woman the knife must not be inserted with its edge upward; otherwise it will have ulcer inside the uterus caused by the urine dropping into it. In the case of a man if the passage of the urine is hurt (by instrument) the urine drops down. If the bladder is cut in a place other than the spot where the Aṣmari is situated, it (bladder) will not heal itself into one whole. If the bladder having Aṣmari gravel inside is cut at two places the operation will be unsuccessful. A patient whose bladder is operated upon, at one place to remove the Aṣmari, will live on account of the skill of the surgeon as the section is taken according to the direction of the science of surgery and as the size of the bladder is maintained by the oozing liquid substance. The knives when taken out be put into a vessel of hot water to clean them. The 'Vasti' must not be allowed to be filled up with blood. If it is filled with blood it must be cleared up with the juice of banyan tree let into it through a tube.

The juice of the Banyan tree poured into the bladder with a tube (Enema) will soon remove the Aṣmari and the blood entered into the bladder."

There is no ground here for the doubt why the Sūśruta should be taken to be the Bhashya of some parts of Atharvaveda. One may observe the above statement of the Sūśruta. "Before creating the creation the self-born God composed hundred thousand verses in one thousand Chapters. Then observing the Shortness of the life of men and the limit of their intellect, divided it into eight branches" (Sūśruta I 5). In all places the Vedic Upangas are those treatises which explain the concise text of the Vedas in detail.

"Oh pregnant woman thy urinater being complicated I split apart the bhagasthi with surgical instrument so that the child should come out alive." Another sense may be, "Oh pregnant woman I take out the mesenteric gland in thy urinater by applying the salt liquids."

“यः स्पन्दते पिण्डित एव नाङ्गैश्चिरात्सशूलः समगर्भलिङ्गः ।

स चैधिरः क्षीमव एव गुल्मो मासे व्यतीते दशमे चिकित्स्यः ॥”

च ५. १७

Women's mesenteric gland that throbs like a spherical body and not with limbs, for a long time causing pain, with the characteristics of foetus is formed by blood and it is to be remedied after the tenth month. Charak's Bhashya on it runs as follows

“चैधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालव्यतिक्रमे । स्निग्धस्विन्नशरीरायै दद्यात्स्नेहविरचनम् ॥
पलाशक्षारपादे द्वे द्वे पादे वैलसर्पिणोः । गुल्मस्यैधिल्यजननीं पक्वया भावां प्रयोजयेत् ॥
प्रभिषेत् न यद्येवं दद्याद्योनिविशोधनम् । क्षारेण युक्तं पल्ल सुधाक्षारेण वा पुनः ॥

आभ्यां वा भावितान् दद्याद्योगौ कटुकमत्स्यकान् । चराहमत्स्यपित्ताभ्यां लककान्वा सुभावितान् ॥
 अघोहरैश्चोर्ध्वहरैर् भावितान्वा समाक्षिपान् । किण्वं वा सगुडक्षारं दद्याद्योनिविशोधनम् ॥
 रक्तपित्तहरं क्षारं लेहयेन्मधुसर्पिणा । लघुनं मदिशं वीर्येण मत्स्यांश्चास्यै प्रदापयेत् ॥
 वस्ति सक्षीरगोमूत्रं सक्षार दादामूलिकम् । अद्वयमाने रुधिरं दद्याद्बुद्धममेदनम् ॥
 प्रवृत्तमाने रुधिरं दद्यान्मांसरसौदनम् । घृततैलेन चाभ्यङ्ग पानार्थं तरुणां सुराम् ॥
 रुधिरैऽतिप्रवृत्ते तु रक्तपित्तहराः क्रियाः । ”

च वि. ५।१६८

“ When the mesenteric gland passes through the period of pregnancy purgative of oil should be administered to the woman, whose body is softened and treated with sudorifics Two quarters (षर) of the Palash-ashes and two quarters of oil and ghee should be heated, and a quantity enough to loosen the gland should be administered to the patient If it is not broken thus, then ground sesamum palala (तिर्यष्ट) mixed with salts (क्षर) or the white juice of the Sudha (Thohar, Nivadung) or the Katuka Matsyas dried in the above should be placed in the female organ Or a piece of cloth properly wetted in the bile of boar and fish or dried in honey or the above mentioned liquids, must be applied to the urinator Kinva (ferment) mixed with raw sugar (guda) and salt should be administered to clean the urinator. The patient must be made to lick honey, ghee, to be mixed with salt (क्षर) which are preventive of bleeding and bile

She should be given garlic (onions Lasuna), strong liquors and fishes Decoction of ‘ Dashamula ’ with milk, cow urine, salt are to be used by way of Enema Even by using these if the menses does not appear the medicines should be given so as to break the glands When menses appear to have taken place, boiled rice with the soup of flesh should be given The patient is to be given a bath of ghee and oil and fresh wine to drink When the menses occur too much, remedies are to be administered to prevent blood and bile ”

‘ वि गवीनिके निनदि ’ “ Oh woman capable of conception, I split apart (operate) thy defective urinator &c ” As the word ‘ Gavinnika,’ at all places in Ayurveda, stands for two pipes, carrying urine from the kidneys to the bladder But here the term implied the two urinal pipes joining the kidneys, excluding the bladder Thus the Mutrasāya is referred to here, under the two parts Mehana and the Gavinnika Otherwise Mehana and Mutrasāya both words are derived as follows (म्रियते मूत्रवेऽनेन इति मेहनम् । मूत्रनाशवेऽस्ति निति मूत्राशयम्) In the Ayurveda, at many places these two derivative terms imply the whole Mutrasāya but in this place the word Mutrasāya referred to, under parts, the first starting from the bladder as far as the parts whence the urine passes out, and the term Mehana implies ‘ Gavinnika ’ together with the kidneys If Aśman is perceived to exist in the kidneys or in the Gavinnikas, they are operated to remove it away. The sentence ‘ वि गवीनिके निनदि ’ implies this much sense In some places the same sense is implied by the word

'Mutranala' which can be seen in the explanation of the causes of the disease that suspend the outcome of urine.

वस्तौ वाप्यथवा नाले मणौ वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सञ्जेत सरकं वा प्रवाहतः ॥

अवेच्छन्तैरुपमल्पं सरुजं वाऽथ नीरुजम् । विगुणाऽनिलजो व्याधिः स मूत्रोत्सङ्गसञ्ज्ञितः ॥

सु० उ० ५८ ।

If in the bladder, or in the passage or in the forepart of the organ of generation, the urine with or without blood, is suspended from passing out or it always passes out drop by drop causing pain or without giving pain, then the disease is caused by defective 'Vata', it is called Mutrotsanga (Sūruta U. 58).

While commenting the passage from Sūruta, Dalhana, the commentator has committed a blunder hence his explanation is not reliable. In the places pointed above, sometimes without the formation of gravel stone, a gland is formed by vata, in such cases also the operation becomes necessary, which fact is confirmed by the Uttara Tantra of Sūruta.

“अभ्यन्तरे वस्तिमुखे वृत्ताल्पः स्थिर एव च । चेदनावानतिः सदा मूत्रमार्गानिरोधनः ॥

जायते सदृसा यस्य ग्रन्थिरदमरिलक्षणः । स मूत्रग्रन्थिरित्येवमुच्यते चेदनादिभिः ॥”

सु० उ० ५८ ।

“Inside at the outlet of bladder there suddenly is seen a gland, round, small, steady (not growing in size), causing pain or without causing any pain, obstructing the passage of urine, and having the symptom of the gravel stone, 'it is called Mūtra granthi, on account of pains”

S. U. 58. 18-19.

As the word 'Vi' implies 'defective' (Vikṛita) the disease referred or not referred is spoken of here or 'Viyoni' means woman affected by some particular disease, by the help of the Madhyama-padalopi compound. The term 'Bhedana' means splitting or expanding or dissecting and cutting. This sense is very well known in the Atharvaveda and the Sūruta.

“नि मातर् न च भिन्नसि” (Under certain conditions when the mother is instantly dead and child is inferred to be alive by its movements, such as throbbing of the womb) On account of some reason or other, the mother died at about the occasion of delivery, the womb must be carefully examined. If the child is found to be throbbing or causing any movements, it must be immediately taken out. Sūruta says:

“वस्तमारविषन्नायाः कुक्षिः प्रस्पन्दते यदि । वृक्षजाज्जन्मकाले तं पादयित्योद्धरेद्विप्रम् ॥”

सु० नि० ५१४

"If the womb of a woman, who met her death in the manner of goat (the head being cut off or such other external reason of death), is seen throbbing, the surgeon should operate her and the child should be taken out

S. N. 2 24.

'वि पुत्रे च भिनन्नि'. In case that the child is dead and the mother is alive but inspite of proper attempts the child does not come out, it must be taken out by dissecting it. Dhanyantari says to Susruta in connection with Mudhagarbha (विपरीतमार्गेण गन्ता), the foetus which does not pass out by the natural way but tries to come out by a wrong way.

अथाऽतो मूढगर्भचिकित्सितं व्याख्यास्यामः, यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः (सुश्रुताय) ॥१२॥

नाऽतः कष्टतममस्ति यथा मूढगर्भशल्योद्धरणम्, अत्र हि योनियकृतस्त्रीडाऽन्नविचरगर्भाशयानां मध्ये कर्म कर्त्तव्यं स्पर्शेन उत्कर्षणाऽपकर्षणस्थानाऽपवर्तनीकृतेन भेदेन च्छेदनपीडनकुंकरणद्वाराणां च एकहस्तेन गर्भं गर्भिणीं व्याऽर्हिसता, तस्मादधिपतिमावृच्छय परं च यत्नमास्थायोपक्रमेत् ॥ ३ ॥

तत्र समासेनाऽष्टविधा मूढगर्भगतियदिष्टा, स्वभावगता अपि त्रयः सङ्गा भवन्ति शिरसो धेनु-
प्यादस्योर्जघनस्य वा ॥ ४ ॥

जीवति तु गर्भं स्तुतिगर्भेतिर्हरेण प्रपतेत् । निर्हर्तुमशक्ये व्यावतान्मन्त्रानुपपश्येत् । तान् वक्ष्यामः ॥ ५ ॥

इहाऽमृतं च सोमश्च चित्रभालुश्च भानिनि । उच्येथवाश्च तुरगो मन्दिरे निवसन्तु ते ॥ ६ ॥

इदममृतमर्षां समुद्धृतं वै तव लघु गर्भमिमं प्रमुञ्चतु स्त्री । तदनलपवनाकंपातवास्ते सदलपणाम्बु-
धरैर्दिशन्तु शान्तिम् ॥ ७ ॥

मुक्ताः पाशा विपाशाश्च मुक्ताः स्येन्दुरश्मयः । मुक्तः सर्वमयाहर्मे पण्डि मा चिरं स्वाहा ॥ ८ ॥

चौपधानि च विदध्यात् यथोक्तानि । मृते चोक्तानाया आनुमसकस्या पराचारकोशमितकटया धन्वननगवृत्तिकाशान्मलीमृत्छाधृताभ्यां प्रक्षयित्वा हस्तं योनीं प्रवेद्य गर्भमुपदरेत् । तत्र सक्रिय-
म्यामागतमनुलोममेवाञ्छेत्, एकसकस्या प्रपन्नस्येतरसक्रिय प्रसार्याऽपदरेत्, स्किन्देशेनाऽगतस्य स्किन्देर्दा प्रपीड्योर्ध्वमुत्क्षिप्य सक्रियी प्रसार्याऽपदरेत्, तिर्यगागतस्य परिपश्येय तिरस्त्रीनस्य पश्चादधर्मध्वमुत्क्षिप्य पूर्वार्धमपत्यपर्ममत्यार्जवमानीयाऽपदरेत् । पार्श्वपवृत्तशिरसः सम्पीड्योर्ध्व-
मुत्क्षिप्य शिरोऽपत्यपथमानीयाऽपदरेत्, बाहुद्वयप्रतिपन्नस्योर्ध्वमुत्सार्यात्पीं शिरोऽनुलोममानीयाऽ-
पदरेत्, द्वावन्त्यापसाध्या मूढगर्भं, एवमशक्ये शस्त्रमवचारयेत् ।

सचेतनं च शस्त्रेण न कषञ्चन दारयेत् । दायमाणो हि जननीमात्मानं चैव घातयेत् ॥

तत्र त्रियमाभ्यास्य मण्डलाऽग्नें अह्नीशस्त्रेण वाशिषे विदार्य, शिरः कपालान्याहृत्य, शङ्कुना शूरीतोरसि कक्षायां व्याऽपदरेत् । आग्नेये शिपसि चाक्षिफूटे गण्डे वा, असत्सत्सकस्यांसदेशे पादु-
ह्रित्वा, हतिभियाऽऽततं घातपूर्णोदरं वा विदार्य निरस्यान्त्राणि शिथिलीभूतमादरेत् । जघनसकस्य
वा जघनकपालान्ति ।

यद्यदङ्गं हि गर्भस्य तस्य स्वजति तद्विषयः । सम्यग्भिनिर्हरेच्छिन्ना रक्षेत्रां च पततः ॥

गर्भस्य गतयश्चित्रा जायन्तेऽनिलोपतः । तत्राऽनल्पमतिर्धयो वर्तेत विधिपूर्वकम् ॥

नोपेक्षेत मृतं गर्भं मुहूर्तमपि पण्डितः । स ह्यानु जननीं हन्ति निरुच्छास पतुं यथा ॥

मण्डलाऽग्नें कर्त्तव्यं छेद्यमन्तर्धिजानता । वृद्धिपत्रं हि संश्रणाग्रं नारीं हिंस्यात्स्वार्चन ॥

अथाऽपतन्तामपरा पातयेत्पूर्वपक्षिपयः । हस्तेनाऽपदरेद्वापि पार्श्वोभ्यां परिपीड्य वा ॥

धनुषाण मुहुरीं पीडयेद्वासपिण्डिकाम् । छेद्यश्च योनेरेव तां पातयन्मतिमान्मिवक् ॥

ययं निर्हृतदाह्यां तु सिञ्जेदुष्णेन पारिजा । ततोऽभ्यक्तदरीरायां योनीं स्नेहं निधापयेत् ॥

ययं शूरी भवेद्योनिस्तच्छृण्वेष्टोपदाप्यति ।

"We expound the examination of Mudhagarbha as revered Dhanvantari said (to Susruta) 12 There is nothing so very difficult as taking out the Mudhagarbha, by operation. In this case the operation is to be performed in the middle of Vagina, liver, spleen, the cavity of entrails and the womb, without causing any injury to the child or the pregnant woman, with light touch of one hand, putting up or taking out, change of the position, vertical cuts, dissection, squeezing, putting in the proper place or tearing are to be performed. Therefore taking the permission of the husband (or guardian) the operation should be begun with proper care.

The eight types of Mudhagarbha are briefly indicated, three sets of them are so, by nature either owing to the defect of head or of shoulder or of thigh. When the foetus is active one should attempt to take it out of the labouring woman. If it is impossible to be taken out one should utter the Chyavan spells. We give them here.

"Oh lady, may the nectar, the moon, the sun, and the horse Uchchaishrava remain in your house. Oh woman this nectar taken out from water may let slip thy small foetus. May the fire, wind, the sun, gods along with the seas render you peace. The snres and other particular ties are loosened, the rays of the sun and the moon, oh foetus relieved from all fears, come out do not delay."

Medicines as prescribed, should be administered, if the child is dead the woman must be made to lie on her back with stretched thighs and raised waist by inserting a pillow underneath, one should apply Dhanvan, Nagavritika, Šalmali, Mritsna (clay) and ghee to one's hand, and inserting the hand into the womb the foetus should be taken out, when the buttocks have come out they should be pressed in. Keeping one leg of the patient firm, and stretching the other leg one should take it out. If the child comes across the way of thighs they are to be pressed and raising them up and widening them, it is to be taken out, if it lies cross wise like a bolt the fore part of the child should be raised up so as to straighten the lower part to bring it in the natural posture of a child and it should be removed. If the head is bent sideways it is to be gently pressed so as to make it lie in the natural posture of a foetus, it should be removed away. If the pair of arms are crossed, they are to be raised up bending the head towards the thighs the foetus must be taken out. In the case of the two last types of the Mudhagarbhas when they are impossible to be remedied, operation is to be effected.

"In no way the living foetus should be dissected, for being dissected it will kill both the mother and itself. In this case having consoled the woman soothingly, with the help of finger and an instrument of curved fore part (an instrument set upon the finger) The head of the child is to be broken

into the parts and catching the child's body by a hook at the chest or side, it must be removed. If the head is not broken the instrument should be made to work into the cavity of the eyes or the temples. In case the child is obstructed owing to hindrance caused by arms they are to be severed from the body. Child's belly, if it is full of wind like a bellows, must be dissected. Taking away its entrails the child with diminished dimensions must be taken out. When it obstructs its progress owing to the hindrance of hips, they should be cut into pieces. Whatever parts of the foetus the physician catches hold of must be cut off and completely removed away, and the woman must be spared with attempts. On account of the excitement of the 'Vata' the foetus undergoes different changes. The physician of intellect must act according to the injunction of Ayurveda. A wise man should not neglect the dead foetus even for an hour; it will kill the mother, as a beast by suppressed breath (suffocation). A wise surgeon must use an instrument of curved edge for the operation inside. Vrdhhipatra (an instrument like a razor) of sharp edge will harm the mother.

If the nadi does not fall down, the surgeon is to cause it fall as before or he should remove it away by the hand or by squeezing it from sides. The woman is often to be shaken or her shoulders should be pressed. A clever physician should cause it fall by applying oil to the womb. Thus when the painful thing (the dead foetus) is removed, the body of the patient is besprinkled over with hot water, then oily substance is to be applied to the Vagina and the pain will be stopped. Mudhagarbha is an extraneous substance like a painful pike. The Remedy of taking out a painful Śāilya from the body is as follows. If it is possible to be taken out by a hand one should try to remove it by hand. What is impossible to be removed by hand must be removed by dissecting either by a weapon or by an instrument."

S. 27-11-12.

"I disconnect the child by operating upon the womb (Jarayu)" The statement refers to the occasion when owing to some reason or other the foetus do not pass out in such cases it must be severed from the womb. If the child is only obstructed in the vagina, the vagina is to be warmed with the aromatic vapour of the cast off skin of a dark serpent, or the roots of the Hiranyapushpi are to be tied on the wrist and the ankle or the linseed (Suvarchala) or the Vishalya (Guduchi) should be applied. (Su S X.) These and other remedies, given in the Aṣṭanga Sangraha, should be used.

"अथाऽपराऽपतन्त्यानाहाभ्यानी कुशते, तस्मात्कण्डमस्याः केशरोहितयाऽहुल्या प्रमु-
जेत्, कटुकाऽलातुजतवेधनसर्पपसर्पेभिर्मोक्षे वा कटुतैलधिभिर्धै योनिमुलं धूपयेत्, छाङ्गलीमूलः
कटुकेन वाऽस्याः पाणिपादतलमालिम्पेत्, मूर्ध्नि वाऽस्या महावृक्षक्षीरमनुपेचयेत्, कुष्ठलाङ्गलीमूल-
फलं वा पिप्पल्यादि वा मयेन, सिद्धार्थरूकुष्ठलाङ्गलीमहावृक्षक्षीरमिश्रेण सुरामण्डेन वाऽस्याप-
येत्, एतैरेव सिद्धेन सिद्धार्थकतलेनोचरवस्ति दद्यात्, लिग्धेन कलपतनखेन हस्तेनाऽपहरेत् ।

बु० श० १०११

as many sciences are dealt with in them in the most concise manner. Therefore not only the grammar of Sanskrit but also the nature of the grammar of all languages is curtailed in forty-two syllables*. Sanskrit is the language of languages and in the Vedic verse quoted below, the farsighted sages have wisely and briefly preserved the grammar of all languages.

It does not mean that the knowledge and the use of grammar current at the present time was not in vogue in the days of Panini, nor what was known and current about this subject at the time of this great grammarian was totally unknown and unpractised in the Vedic age. Authors compressed their works in as few words as they could conveniently use and shortened the bulk. Therefore later on their successors had to comment those works so exhaustively as to make them properly intelligible.

THE INDIANS AND THE GREEKS

The distant nations that came in connection with India in the ancient days were Egypt and Greece. The Arabians are indebted to the Indians for the progress of their medical science, but leaving aside their relations with India of the middle ages, we can see that long before the rise of Arabia the Greeks had already entered India both for knowledge and for conquest. This country was known for her wealth and civilization for several centuries before Christ. Even before the invasion of Alexander (323 B C), Greek scholars like Pythagoras (600 B C) had visited the Indian shrines and centres of learning. Megasthenes, a Greek ambassador was sent to the Court of Chandragupta Maurya by Selucus Nicator about 312 B C†. This Greek writer has left graphic descriptions of India and her conditions in his days. The ambassador repeatedly visited the Court of Chandragupta and had travelled all over India. A Brahman, named Kalanas (Kalyana) was tempted by the promises and flattery of Alexander and travelled as far as

* चत्वारि शुद्धा त्रयोऽस्य पादा द्वेऽशीषे सप्तहस्तासो अस्य निधायको वृषभो रोहवीति महो देवो मर्या आविवेश ।
 भाष्य चत्वारिरुद्धा चत्वारि पदजातानि नामाऽऽह्वयते चोपसर्गविपादाय, त्रयोऽस्य पादान्नय काला, द्वेऽशीषे द्वौ शब्दा-
 त्मानौ नित्य कार्यश्च, सप्त हस्तास सप्त विमर्कय, निधा बद्ध निधु स्थानेषु बद्ध उरसि षण्ढे गिरसि च वृषभो वर्ष-
 पाद । 'अपि त्रयोऽक्षुरात्मान शब्दम तरवस्थितम् । प्राहुर्महान्मृषम येन साधुन्यमिष्यते' (हरि कारिका—भर्तृहरि कैयटे)
 रोहवीति शब्द करोति । कुत एतत् रौत शब्दकर्म । महान्देव शब्दो मर्या मरणपर्यागो मनुष्यात्मानाविवेश महता
 देवेन न साम्य यथा स्वादित्यभ्येय व्याकरणम् म० भाष्य० १११

Sayan takes this in the sense of Karmakanda but in his preface to the Vedabhasya he has given the same interpretation as given by Patanjali in his Vyakarana Mahabhasya, only with difference of सुप्, लिट् for द्वेऽशीषे instead of द्वौ शब्दामात्रौ etc.

†Maxmuller's History of Sanskrit Literature P. 153 (Panini Office Edition)

Greece where he burnt himself repenting for his submission to a foreign conqueror *

The mention of Dinara, a gold coin in the Unadisutras (III—140) speaks of some relation of the Indians and the Romans. The Dinarius of the latter bears a resemblance with Dinara of the former though the Roman coin Dinarius was made of silver.

The Pandya Kings of the Southern India tried to form an alliance with Augustus the Emperor of Rome. Georgius Syncellus says, "Under the head of the 185th Olympiad, Pandyan, King of the Indians, sends, an embassy to Augustus, desiring to become his friend and ally." Mr Sewell observes that "Madura was mentioned as its capital in the Periplus Maris Erythraei in the third century A. D." and that there was also probably a Roman Colony settled at Madura as Roman coins of Copper in considerable number, have been found in the bed of the river there. "†

The historical period of Ayurveda begins from the date of Buddha and if we examine the historical facts mentioned above, we will find there was constant exchange of thought between these two nations for several centuries after the rise of Buddhism. The religion of Buddha, widely circulated outside India, attracted the attention of nations of the world towards its homeland. Pilgrims and travellers began to visit shrines and Universities like Takshasila and Nalanda of this ancient country the cradle of culture and learning. Though Buddhism prohibited the dissection of human bodies even for the purpose of medical researches and harmed the progress of anatomy, yet Buddhistic Kings such as Asoka, Bimbisara, Nagarjuna and others patronized the Ayurvedic physicians, opened charitable hospitals both for people and animals. Tradition tells us that the extant version of Suśruta was produced by recasting the disordered old texts at the request and under the kind patronage of King Nagarjuna. Dr Hoernle also refers to this fact in his remark "It is a well known fact the text of Suśruta's Compendium, after a time, fell into some disorder which necessitated revision or reconstruction. Several such revisions or reconstructions must have been undertaken at different times. The first reconstruction may have been that to which we owe the addition of the supplementary section (Uttara Tantra). This is traditionally ascribed to Nagarjuna in the second century A. D."‡

* (1) Maxmuller's History of Sanskrit literature p 15 (P. O. Ed.)

(2) दीनोदरः च दीनारं सुवर्णमण्डपम् । इण्डियानां 3140 in the opinion of मट्टोतिदीक्षित and other grammarians, but विष्णुधर्मो in his Panchatantra, and the authors of महत्सूत्रम्, रघुसूत्रम् चरित etc. mention it as a gold coin.

† Never to be forgotten Empire (Vijayanagar) p 45

‡ Medicine of Ancient India, p. 99 by Dr. Hoernle

Nations of the world owe a debt of gratitude to India that once reached the Zenith of her civilization, shed its lustre on distant climes and served as a beacon light for the barbarians, groping in the darkness. The civilizations of the other nations of the world have come much later, India's glorious past preceded the great epic war between the Kauravas and the Pandavas. The decay of India dates from the fall of this illustrious dynasty, which is accepted to have taken place, approximately five thousand years ago by Hindus in general. The new era founded by Yudhishtira roughly amounts to 5100* to day. Here the Kali age of the Hindus began but down to the date of Buddha India had retained her past glory. This age is regarded as the prehistoric age by scholars who calculate their correct historical period from the date of Buddha. Indeed the glorious past of India ends where the so called historical period begins. As we have, unfortunately, no reliable historical evidences to trace the growth of Ayurveda in faithful chronological order let us for the present turn our attention to the accepted Ayurvedic period which approximately begins in 600 B C and ends in 850 A D. The Buddhistic age dates from the birth of Buddha and ends with Sankaracharya. Both these periods overlap each other. Here we have found that during this age there was an exchange of thought between Indians and the foreigners like the Egyptians and Greeks.

It is believed that the ancient Egyptian civilization was an offshoot of the Indians transplanted in a different place. The forefathers of the ancient Egyptians emigrated to Egypt and formed there a new colony. Egypt was known by the name Mysser (Skt Misra) and the Egyptians were called Myssems (the people of the Misra Desh) †

*The Yudhishtira era or the Kaliyuga Samvat as it is called begins just after the close of the war between the Kauravas and the Pandavas. Mr Gounsankar Oza says, in his work 'Prachina Lipimala' that 18th February 3102 B C was the date when the era began. Adding 3044 to the Vikram Samvat we get the age of Kali era (3044 + 1922) 5026. Mr Oza further continues that there are temple inscriptions of Alohi of the time Pulakeshi II of the Chalukya Dynasty in the Deccan, therein we find that the temple was built in 3735 year after the Kali age and in 556 of the Shaka era. According to this inscription the difference between the era of the Bharatiya war and the Saka era is obtained to be (3756 - 556 =) 3197. Many have identified the Bharatiya Yuddha Samvat and the Yudhishtira Samvat but Kalhan, the author of Rajatarangini has objected this view. Kalhana says-

“भारत द्वारराजेश्वर वार्यसि सिमोद्धता । केचिदां वृषा देवां कालसहस्रां प्रचक्षरे ॥
 सततु यद्वत् सार्धं व्यभिरेतु च भूतले । कदेर्गंतु वषाणामवतन्तु (पाण्डव) ॥

According to the view of the Rajatarangini as quoted above the Kali age began 653 years before the war of the Kauravas and the Pandavas. The tradition says that after the close of the war between the Kauravas and the Pandavas, Yudhishtira obtained the throne and in this victory the new era was counted since then dating 3126 to-day.

† Pyramid is nothing more nor less than a variety of sepulchral mound so common in most countries (including I believe Hindustan from whence the Egyptians are supposed to have come).” Lothen p. 216 Kinglake.

The following illustrations and the references will show how the Greek civilization or rather the whole race was indebted to India for its progress towards knowledge. Pococke has pointed out that the whole Greek civilization is a transplantation of that of India. We have already dilated upon the theory that scholars are of opinion that the Egyptian civilization was an offshoot of the Aryan civilization in India, and the Egyptians were no other than Indians migrated to that country.*

The Greeks borrowed their science and civilization from the Egyptians; but Pococke says "I will exhibit dynasties disappearing from Western India to appear again in Greece, clans whose martial fame is still recorded in the faithful chronicles of North-Western India, as the gallant Bands who fought upon the plains of Troy; and in fact, the whole of Greece, from the era of the supposed Godships of Poseidon and Zeus, down to the close of the Trojan war, as being Indian in language, sentiment, and religion, and in the arts of peace and war. Much I shall, I doubt not, incontestably establish; much must be left to a future period. Yet that which is granted to be fairly wrought out, may stand as an earnest of the corrections of the principle by which these results have been produced.

It was no futile imagination that led Evemerus† to assert that men once existing as the conquerors, Kings, and benefactors of mankind subsequently re-appeared as deified beings. If I do not establish this throughout the whole range of the so-called Greek Mythology, it is not for want of ample proof, but for lack of time sufficient to remove the disguise from the host of masqueraders that figure in the band of grotesque Greece. I have, however, unmasked not a few of the most intractable of Athenian grasshoppers, the Autochthons, &c., &c., who now, stripped of their disguise, at length assume the appearance of the ordinary representatives of Eastern Societies. Let it be observed, that this is not a process similar to the rationalism of modern German Theologians, nor is the exegetical system of Paleaphatus. It does not treat of what might have been, it speaks of what was; result obtained from the superiority of translation over plausible conjecture, applied

* "India in Greece," page 12, by Pococke. See also Modern Review No VI 1910.

† Evémerus of Euhémerus a Sicilian author at the time of Alexander the Great and his immediate successors. Most writers call him a native of Messene, in Sicily. His mind was trained in the philosophical school of the Cyrenaics, who had before his time become notorious, for their scepticism in the matters connected with the popular religion, and one of whom, Theodosius, is frequently called an atheist by the ancients. Evémerus is said to have sailed down the Red Sea, and round the southern coasts of Asia, to a very great distance, until he came to an island called Panchaea. After his return from this voyage he wrote a work, entitled *Ἰερά Αἰαγῶν*, which consisted of at least nine books. The work contained accounts of the several gods, whom Evémerus represented as having originally been men who had distinguished themselves, either as warriors, Kings, inventors, or benefactors of man, and who, after their death, were worshipped as gods by the grateful people."

—Smith's *Greek and Roman Biog.*, Vol. II, P. 83.

to the solution of knotty difficulties. The learned Jacob Bryant exercised his past erudition on a theory rendered impracticable solely by the medium of its adaptation. Seeking in multifarious dialects for that information which was to be found in one alone, he left out of sight the grand principle of the origin of the notion whose history he was investigating. Guided by the manifest light of a mighty emigration, I have been led as much as possible by the language of the emigration. I have examined that early society, and the phases of that society, on the same broad principle that directs the researches of the modern historian when he treats of European Colonies; and though many blemishes may obscure, many imperfections mar, the unity of the picture, I trust that sufficient will have been accomplished not only to prove the correctness of the principle on which this investigation proceeds, but likewise to observe the cause of truth. The student of early Indian History will be pleased to find established by this record of primitive Greece, the fact of the wonderfully early existence of the Jaina doctrines—a matter of keen dispute among some of the most distinguished Orientalists, but one which I doubt not will now take its place among historical facts." The relations of the two civilizations mentioned here are not based upon mere flight of imagination or historical links found in the philology alone, but they are the collected results at which the great scholars arrived after a systematic study of Philology, Mythology and Philosophy. Though our direction of reasoning in this subject is chiefly concentrated to Philology we will not banish the study of facts and ideas; we must not close our eyes upon the most brilliant light which the Sanskrit literature has given to the world, in considering this problem. One must study India with her philosophy and mythology in her original ancient language giving minute attention to its literature, laws, myths, thoughts and beliefs. It is not too much to say that India is a page of the origin of the world. It is useless to think of a period of civilisation by taking one's footing somewhere beyond the time under consideration; one must enter the spirit of the age by the original study of things. We are conscious enough that the mere study of words without that of ideas and beliefs is frivolous, superfluous, worthless and unreliable as historical truths, but the study of words considered as visible symbol of thoughts is bound to render solid help into the solution of such problems, for students of languages can see that there can be no genuine philology without philosophy.

How the emigrants from India spread all over the world and civilized other races is now to be seen as described by the pen of an European author. Though the arguments forwarded by him are likely to meet with an opposition, yet they are strong enough to point out a particular direction of thinking, valuable in its own way. He observes* "But perhaps in no similar instance have events occurred fraught with consequences of such magnitude as those

* P. I. in Greek p. 26.

flowing from the great religious war which for a long series of years raged throughout the length and breadth of India. The contest ended with the expulsion of vast bodies of men, many of them skilled in the arts of early civilization, and still greater numbers, warriors by profession, driven beyond the Himalayan mountains in the North, and to Ceylon, their last stronghold in the South, swept across the valley of the Indus on the West, these persecuted people carried with them the germs of the European arts and Sciences. The mighty human tide that passed the barrier of the Punjab, rolled onward towards its destined Channel in Europe and in Asia, to fulfil its beneficent office in the moral fertilization of the world. The Brahmanical and the Buddhistic sects, who to this day hold divided sway over the greater part of Asia, were the two great Champions in this long contest. The former was victorious. The chiefs of the Buddhistic faith were driven to take refuge beyond the reach of their oppressors, carrying with them into Bactria, Persia, Asia minor, Greece, Phœnicia, and Great Britain, the devotion of their early Sages and astonishing degree of commercial energy, attended by similar skill in the sciences of astronomy and mechanics. The virulence of religious feud had run high, and the poets of the Brahmanical sects sang of their vanquished opponents with a contempt and ferocity, so unnatural, as to give their composition the air of the wildest fiction, their language, like their exultation, was extravagant, but the reality of their victory is not less certain than the gigantic expulsion of the Buddhistic worshippers. It was the issue of this struggle that thenceforward was for centuries to give its devotional complexion to the world throughout Northern Asia, and with no unfrequent intervals, from the western bank of the Indus to the Pillars of Hercules. In the Greek language alone or, rather the Sanskrit, which we receive as Greek—there are evidences the most convincing, to substantiate this statement. One doctrine and one language were the guard and the missionary of the Buddhistic faith, that Language was a modified Sanskrit, and disfigured as it is by a second hand reception from the Greeks, it offers abundant evidences of the truth of my position, by the readiness with which the names of tribes, rivers and mountains, are still perceived, and faithfully translated even through this corrupt medium. Those who are not familiar with transmutations and disguise of language may not readily comprehend both the certainty and the ease with which such changes may be detected.

This author has attempted to show that Greece was colonised by the Indians. He is of opinion that these hundreds of proper names of Greek Gods, mountains, rivers which cannot be explained or derived from the Greek language, can be very appropriately derived from the Sanskrit language. He strongly advocates, like our Nauruktas, that the proper names have some appropriate significance behind them when they were first assigned to particular objects. The untraceable History or Geography of a country must be sought either in the language of the name givers of a country

or in the modified forms and dialects derived from the original language. The Greek Geographical names such as, Stympha, Donoda, Cambunii-Mootes, Hellopes, Aithices, Bodon, Phocis Loeri, Magnesia, Thesprotia, Bretia, Arcadia, etc. can neither be derived nor be translated into the Greek language while Sanskrit can assign an appropriate derivation and significance to these words without any difficulty. One cannot easily reconcile with all theories forwarded by Mr. Pococke in justifying his views but we cannot totally ignore what he has to say in this respect. He traces Greek words Palaseji the name of a tribe to the Sanskrit name 'Pelasa' (Palasa). He says that Pelasa was the ancient name for the province of Bihar. It is denominated from Pelasa or 'Butea Frodosa.' Pelaska is a derivative form of Pelasa whence the Greek, "Pelasgos" Ancient Bihar was the stronghold of the Buddhistic faith, a religion detested by the Brahmins. The contest between the two faiths ended with the expulsion of several tribes that carried with their names the hidden history and relations of their ancient homeland. Maghedān (whence the name Macedonia is derived), are said to be the people of the Magadha, another Sanskrit name for the ancient Pelasa or Bihar. This province was colonised by the descendants of the sage Magha and hence it has received the name Magadha. The Maghas or the Magadhas settled in this province at the time of Krishna. Pelasa, Sikada, Magadha, and Bihar are all alternative names for one and the same country. Bihar abounded in Viharas i.e. the Buddhistic and Jain monasteries and hence it received the peculiar name.

Pococke goes even so far as to declare that the Scandinavian Peninsula received its name from the Skandanabha and Putha-Gora (Eng. Pythagoras) from Buddha-Guru. Pythagoras introduced his new doctrines into Greece soon after the death of Śākya Muni and hence the inference is highly reliable. Some of Pococke's arguments are not strictly rational. Sometimes he is more emotional than rational. Our object in quoting his authority is to show only the fundamental thing that there was exchange of thoughts between two nations and each have learnt many things from the other, though we do not accept all the theories forwarded by the author of "India in Greece." Therefore it is probable that the Indians might have influenced the progress of Medicine in Egypt and Greece. It is an admitted fact that the medical investigations of the Indians are older than those of these two nations.*

The Vedic literature is the oldest record ever preserved by mankind. The medical investigations of the Indians have their beginning in Vedas. The probability of the indebtedness of the Greeks to the Indians in this subject is based partly on the historical relations of the two nations and partly on the

*"No summary of osteological doctrine, such as we find in the writings of Charaka and Sūśruta, appears to exist in any of the known works of the earlier Greek medical schools."

—Hoernle's "Studies in the Medicine of Ancient India" Preface, p. 5.

ancient Greeks as Hermes, and Greek scholars trace the Greek Hermes to an Indian source, and assume the existence of two gods of the same name."

Homer is the Valmiki of the Greek literature and the earliest references to the art of healing are to be found in his Iliad while in India the Vedas speak of the art of healing and surgical operations; Mahabharat mentions that surgeons (Salya Vaidyas) were brought to operate Bhishma and to dress his wounds when he lay wounded on the battlefield.* Kacha appears a student of surgery which he learnt from बृहस्पति, the preceptor of Danavas.

According to the Greek tradition Hyppocrates is the father of western medicine. The temple of the goddess Sleep recommended by the Greek physicians was also in vogue in India. This remedy has the same psychological principle which was at the basis of Chikitsa of the mental diseases, the Manasika Rogas. The methods of curing diseases by will-force or the patient's faith on inexplicable hypnotic powers of modern times were widely practised both in Greece and India. Dhanvantari taught surgery at 'Kashi' and Hyppocrates practised at the temple of "Cos" in Greece. From the analogy of Greek 'Cos' and Indian Kashi, and the fatherhood of medicine claimed by Hyppocrates in Greece and by Dhanvantari in India, Mr. Haas passed a remark that Dhanvantari was an adaptation of Hyppocrates and Kashi of 'Cos.' The theory forwarded is obviously untenable as partial analogy cannot prove anything definitely. Kashi can hardly be believed to be an adaptation of 'Cos' as it is at least about four thousand years old. It has been mentioned in the Mahabharat and Satapatha Brahmana (XIII). We know that two Greek physicians Ktesias, (about 400 B. C.) and Magasthenes (about 300 B. C.) visited or resided in Northern India.—Hoernley admits that the Chronological indications no doubt more or less vague, given by the Indian tradition, place the earliest Indian medical school of Atreya and Suśruta, at least in the beginning of the sixth century B. C. He remarks "this being so and considering that we have no direct evidence of the practice of human dissection in Hyppocrates school, but know of the visit, about 400 B. C., of Ktesias to India, the alternative conclusion of a dependence of Greek anatomy on that of India cannot be simply put aside."†

These quotations and the references given above show that it was the Greeks that were attracted by India where they came for learning and wealth. There is a long list of medical teachers' genealogy before and after Dhanvantari. Brahma taught Daksha after whom there followed Aswini Kumaras, Indra, Bharadwaja, Atreya and Dhanvantari who was followed by a succession of other teachers. This Daksha the Prajapati is mentioned as

* उपासितुं यो देवाः दत्तोद्भवोऽपि दाः । सर्वोऽस्मिन् गुणाः ब्रह्मैः प्रापुर्दक्षिणाः ।
.....पुनः दाता विप्रस्यन्तां पूजयित्वा विप्रिययाः ॥

Mahabharat, Dh. P. 120

† Western Chronicles of Pharmacy Vol. I, p. 5,

the son of Aditi in Rigveda * A line of succession of teachers beginning from Brahma and Daksha and ending with Nagarjuna the redactor of Susruta does not require Hyppocrates (460 B C) to fill the gap of Ayurvedic teachers in India Hyppocrates was born in 460 B C and naturally must have flourished about 400 B C Now Hyppocrates' connection with the temple of 'Cos' is obviously about 400 B C Mr Haas' remark, viz, † "Kashī is the adaptation of 'Cos'" is based on the association of Hyppocrates and 'Cos' But Kashī is indeed older than 2400 years as we know that Buddha (500 B C) first preached his religion at Kashī and the story of Harischandra, a King of Ayodhya seems older still, under these circumstances Mr Haas' theory cannot be accepted

THE INDIANS AND THE ARABIANS

The western sciences owe their origin to the Greek and Roman writers and they acknowledge their indebtedness to them Even the Europeans have received valuable informations from the translations of the Arabic Manuscripts It has been clearly proved and admitted by scholars that the Arabians had direct communications with India and the Arabian Scholars gathered at the Indian centres of learning Even Hindu scholars were invited at the Court of Caliphs of Bagdad It is widely known that the Arabians learned Arithmetic, Algebra and other Mathematical sciences from the Indians Dr P C Ray, D Sc, has shown in his history of Indian Chemistry (Ch VI) that the Arabians borrowed much of their medical knowledge from the Indians He remarks, "The author of 'Kitab al Fihrist' who wrote towards the middle of the tenth century, Hazi Khalifa and Ibu Abu Usaibiah, who flourished at the commencement of the thirteenth century distinctly mention that by order of the Caliphs, Harun and Mansur, several standard Hindu works on medicine, materia-medica and therapeutics were translated into Arabic The information on this subject has been gathered at length by Deitz in his 'Analecta Medica,' Wustenfeld author of 'Geschichte de Arab Acrzte' Cureton, Flugel, Muller and other Arabic scholars."

Prof H H Wilson in a note appended to a paper by the Rev W Cureton entitled "A collection of such passages relative to India as may occur in Arabic Writers," thus pithily summarizes his own views "In medicine the evidence is more positive and it is clear that the Charak and Susruta, the treatises called Nidana i.e., diagnosis and others on poison, diseases of woman and therapeutics, all familiar to Hindu science, were translated and

* भूर्वज उतानपशो भुव आशा अचायन्त ॥ अदिते दक्षोऽचायत दक्षद्वयितिः परि ॥ R V X 72-4
भाष्यम्—भूर्वजानपदादृशान् जहो तया भुव सकाशादाशा अचायन्त तया अदितेर्दक्ष वजायत उत्पन्नः दक्षदु दक्षदपि अदितिः पर्यजायत । सा० भा

† History of Indian Medicine Introduction p 76, by Dr. G. Mukhopadhyaya

studied by the Arabs in the days of Harun and Mansur, either from the original or translations, made at a still earlier period into the language of Persia."*

Dr. Ray continues, "Fluzel states on the authority of Kitab-al-Fihrist, that Susrud (Sanskrit name Susruta thus corrupted into Arabic) was translated by Mankh, an Indian, who cured Harun-ar-Raschid of a severe illness was appointed physician in charge of the royal hospital.....We have ample and overwhelming testimony of Arabic Writers, notably of Haji Khalifa, that Hindu Astronomy, Algebra and medicine were zealously studied by their compatriots and many Hindu servants were induced to reside at the Court of the Caliphs as their instructors. Musalman students in their eager thirst for knowledge used to flock to the centres of learning in India and there drank deep at the very fountain-head. Indeed it had come to be regarded as an essential part of completing one's liberal Education to travel to India and learn sciences first hand."

During the middle ages large traffic was carried on between India and Arabia both by land and by sea. From the eighth century for about thousand years Mahomedans were occasional invaders of India. The middle of the eighth century was the dawn of the Arabian literature which was constantly fed and enriched by the Mahomedan writers on various sciences. The new relations of the Arabians with other Asiatic countries offered them opportunities to derive new information from the rich literatures of India and Persia. In the eighth century of the Christian era the Mahomedans had already reached as far as Sind, and soon after the Muslim scholars began to study the Indian languages.

Harun-Ar-Raschid (786-808 A. D.) ruled at Bagdad; that was the centre and the cradle of Arabian literature. At his court scholars both Mahomedans and Hindus received kind patronage. Experts in different branches of sciences such as medicine, surgery and fine arts were highly honoured for their merits. Some Mohamedan scholars quenched their thirst for knowledge at the feet of Indian scholars at the Caliph's Court and several others ran towards Indian centres of learning to satisfy themselves by the study of the original works in Sanskrit. Since then for several centuries, as Dr. P. C. Ray says that the Mohamedan scholars did not think their education complete unless they came to India and studied at Indian centres of learning. As far as we know these Arab writers corrupted the Sanskrit names while adapting them to their own language. During the middle ages there were ancient languages such as Pehlvi and others besides Arabic and Persian, current between India and Arabia. As words migrated from language to language and script to script they underwent soon phonetic changes and ultimately assumed sometimes untraceable forms but the Arabic corruptions

Sarak, Suśrud, Badan and Sankar which respectively stand for the Sanskrit Charaka, Suśruta, Nidana and Ashtanga in the Ayurveda are not far away from their original Sanskrit names. We are at a loss to understand what different Nīdanas were current in those days in India, for we understand that Nīdana based on feeling the pulse was introduced later on.

There followed another period of the literary activities of the Arabian scholars. At the beginning of the eleventh century, Mahomed of Gazni became the patron of Mahomedan learning. The Muslim scholars supported by this Sultan could ransack the literary treasures of India which was known to them for her learning and wealth. This period being disturbed by wars and invasions, the Muslim could not much avail of the Indian works. But inspite of these disturbances their labours for the study of Indian sciences were not stopped. Even the Mughal rulers had engaged several scholars to carry on similar work of Persian translations of the original Sanskrit works on different subjects.

In Southern India there was a great Hindu Kingdom and its Capital was Vijayanagar. This city was a great seat of learning and culture when the Mohammedans were invading Northern India and had almost become the master of that part of the continent.

The Indian tribes of the west coast of India were well known seamen and they had direct commercial relations with Arabia. A large traffic was carried on by sea between the two countries. The city of Vijayanagar attracted many of the cultured Arabians that came to India as travellers and students to learn the advanced sciences and arts cultivated by the Indians. We know from the history that even up to the fall of Vijayanagar, Arabs were occasional visitors to this Kingdom of Southern India, the great centre of learning.

The Hindu Kingdom of Vijayanagar greatly helped the progress of Ayurveda. Large Ayurvedic hospitals were maintained by the State, Ayurvedic schools and institutions to promote the study of medicine were established at various places in the State. The Arabs carried on their trade with Southern India where they found an empire which maintained high reputation for learning and administration. The Arabians and Persians came to India to stay here as students, they learnt Ayurvedic methods of medicine and carried them to their country. The students learnt at the centre of learning in this Hindu Kingdom. The Arabian traders dealt in horses, spices, pearls and all sorts of jewelry. The Kingdom of Vijayanagar was known for the patronage of learning, the capital Vijayanagar was called Vidyanagar by both the Indians and the foreigners. Saleman, a Mahomedan trader and navigator of Basrah, visited Vijayanagar which he graphically describes in his Arabian writings.

Sciences and literature flourished, medical science had attained a very respectable position and the founding of public charitable dispensaries and institutions became almost a mania with the rulers *

We know from the Vedic passages given below that great importance of the physicians was thoroughly realised by the ancient Aryans Rudra is called "the first divine physician" † In Rigveda he is addressed as "Thou art the best of Physicians" In the course of studies the medical science was given a place next to the Veda, reckoning it an Upaveda of the Rigveda But a period followed when a physician was not as highly honoured as he was before

Many of the truths of the Indian medicine that were known even in the Vedic age and are found scattered here and there in the Vedic literature, were wrongly interpreted by the zealous devotees of Yajna system Those Brahmans who were ardently devoted to the Yajna system regarded that their religion existed only in the performance of the sacrificial ceremonies, they have assigned wrong interpretations and applications to the Vedic Mantras containing valuable medical truths, in order to bring them in conformity with their own views and to serve their own purpose

The known truths of the Vedic age remained completely hidden for some time, and if it were not for the efforts of the Acharyas of the Ayurveda, the Indian system of medicine would not have come into existence at all Science of medicine does not appear to have made satisfactory progress during the period between the Vedic age and the time of Charaka and Suśruta We cannot find out the definite reasons for it But we know that even in the Vedic age (and more so in the age of the Sutras) the profession of the Physicians was not regarded as an honourable one Aśvinikumaras, the twin physicians of the gods, were not allowed to share the sacrificial offerings, though they were highly praised in several vedic passages ‡

It was the sage Chyavan who admitted them to the sacrifice when Aśvinikumaras healed him from an incurable disease perhaps old age † Even after this the physicians were not given their due honour in the auspicious ceremonies In the age of the compilation of Smritis, some authors such as of present Manu Smṛiti and others have gone so far as to regard the physicians unworthy of being invited for the Śraddha or similar ceremonies The reasons

*History of Vijayanagar p 100

†(1) प्रथमो देव्यो मिषक्— य० वे० (वा० स०) १६१५

(2) मिषक्त्तम त्वा मिषन्तं शृणोमि । R V II 7-16

‡ Veda 7 71

युवच्यवान् जरसोऽमुमुक्षुम् निषेदकहृत्प्राशुमन्म्
निहसस्तमेत स्रस्तमनि निजाहुष सियिरे घातमन्त ॥

obviously will probably be the following. The physicians would object certain practices to which the zealots of Yajna-system strictly adhered. The followers of so called Karmakanda prescribed beef for eating and such other things for sacrificial offerings.* The Ayurvedic physicians have treated these things unwholesome (अहित)†

The gases of such things are unwholesome in the opinion of the Vaidyas. A physician pays greater attention to wholesome and unwholesome things than others do. If they were admitted to sacrificial ceremonies and the Śraddhas, they might have perhaps objected to these unwholesome things, practised by the followers of so called Karmakanda to please their Devatas.

We cannot definitely assign only the above reason to the slow progress of medicine during the period in question. The works of the authors of this period might have been lost to us as it always happened in the case of many other Indian sciences; or some better works on the subject in the later age might have made the existence of the former works unnecessary for the successors, as it has occurred in the case of grammars written by the predecessors of Pāṇini.

THE AYURVEDIC PERIOD.

We believe that at least the rudiments of many of sciences were revealed in the Vedas and Atharva Veda has made several allusions directly and indirectly to the medical science. We do not know much about Ayurvedic works compiled between the Vedic age and the time of Buddha. The Ayurvedic period accepted by scholars lies between the date of Buddha (500 B. C.) and 800 A. D., during which many recognized writers of Indian medicine lived and wrote standard works such as Charaka, Sūśruta and others which are admitted to be the products of this age. The renaissance of Sanskrit learning and a part of the Sūtra period fall in the same age. So one cannot find fault with the pre-Buddhist period because it did not produce valuable works on Indian medicine. The age was unfavourable not only to the progress of the science of medicine but also to that of all kinds of sciences except perhaps grammar and early philosophy. Every age in human history has its peculiar characteristics, and the period under consideration cannot be an exception

** "सर्वो मनासि" (अ० वे० 3. 8. विनियोग)

From the Sūtra 'सर्वो मनासि, सङ्गान न '

इति साम्मनस्यान्युदकुलिजं सपातवन्न ग्राम परिद्वत् मन्थे निनयत्येव
सुराकुलिजं त्रिदायण्या वसतयां शुक्लानि पिशितान्याशयति मरु सुरा
प्रपा सपातवत् करोति इति (बौ० २. ३)

Here Sayan refers to the custom of eating beef and drinking wine which is not only against Ayurveda but has no reference whatsoever in the original hymn.

† (१) अहितान्युपदेक्ष्याम योमास शृगमासाना.....महिषवसानशृगवसानाम् ।

चरक 1, 52. 38,

During this period the Aryans of India were happily settled on the rich plains of the Punjab and the Gangetic valley. Provided as they were with ample easy means of livelihood and their living being closer to nature, they were probably saved from the attacks of incurable diseases. So less attention was paid to medical investigations and more to the search of philosophical truths. During this age the minds of the Indians were engaged in the speculations of philosophical problems which produced the early works such as the Upanishadas and Aranyakas.

These early works have greatly helped the authors of the system-making age of the Indian Philosophy. The succeeding thinkers who produced their separate philosophical systems in the Sutra form have taken some help from the Upanishadic philosophy. Some of the Indian systems such as Sankhya and Vaiśeṣika as will be shown afterwards have rendered good help to the progress of Ayurveda. The conception of life and the homogeneous matter of the Sankhya or the atomic theory revealed by Kanad or the Vedantic idea of the world-breathing have directly helped the science of Ayurveda.

Now let us see how old certain particular discoveries of Ayurveda had been, to show the minute observation of the Indian mind. Let us examine 'the theory of circulation'. The authors of the hymns of Atharva Veda appear to have known the difference between arteries and veins. In this Veda two different words are used for two different kinds of blood vessels through which the blood circulates in the body. The action of the flux and reflux of blood from and to the heart is marked on the blood vessels also. Atharvaveda calls Dhamnis and Hiras for arteries and veins. The word 'Hira' assumed the forms Śira or Sira in the classical Sanskrit literature. If the authors of the hymns of the Atharvaveda knew this theory, they must be rewarded with the credit of keen observation; but at least we have to admit that Charaka and Suśruta were fully aware of this theory though Charaka's classification of the blood vessels cannot be admitted even by a school boy of to-day. In spite of his incorrect number and classification of blood vessels, indeed he had the correct idea of this theory and the distinction between the arteries and veins. He deals with this subject in his work Suśruta (VII-X). It was Prof Harvey (1628) who first discovered and expounded the theory of the circulation of blood, in England. Though Prof. Harvey's observations are more accurate and scientific, yet one cannot deny Suśruta the conception of this theory.

—(शुभ्र वरीस्थान अ० ७.)

Now let us see whether this theory has some remote origin. The flux and reflux of blood depends on the respiration though the two processes are scientifically different functions. The cosmic matter was supposed to have respiration. The idea of 'world breathing' and the conception of attraction

and repulsion as the root causes of the world are almost alike.¹ Hiranyagarbha the cosmic substance was a breathing matter according to the earliest conception of the Indian philosophy. The circulation, the flux and reflux of blood from and to the heart, depending upon the function of Respiration was observed even by the authors (ऋषि) of the hymns of the Vedas. What was observed of the human system was attributed to the cosmic matter which, the philosophers believed, was performing the function similar to the respiration according to अग्नीषोमस्य जगत् attraction and repulsion that are supposed to be the root causes of the coming into existence of the world. Empedokles, (444 B. C.) an ancient Greek philosopher, held a similar opinion about the beginning of the world. Love and strife he said were the chief causes of forces that brought the world into existence. His opinion is briefly summarized in the following passage from Burnet

“Besides these four roots, Empedokles postulated something called (filia) to explain the attraction of different forms of matter and of something called strife (neikos) to account for their separation, he speaks of these quite distinctly as bodies. The way in which they act, seems to have been suggested by the experiment of Klepsydra already referred to. We start with something like the sphere of Parmadides in which the four elements are mingled in a sort of solution by love while strife surrounds the sphere on the outside. When the strife begins to enter the sphere, the love is driven towards its centre and the four elements are gradually separated from one another. That is clearly an adaptation of the old idea of the world breathing.

“Empedokles also held however that the respiration depended on systole and diastole of the heart and therefore we find that as soon as strife penetrated to the lowest (or most central) part of the sphere and love is confined to the very middle of it, the reverse process begins. Love expands and strife is driven out of the sphere once more in proportion, as love occupies more and more of it, just as air is expelled from the Klepsydra when the water enters it. In fact love and strife are to the world what blood and air are to the body. The physiological analogy naturally influenced the founder of a medical school who for the first time formulated a theory of the flux and reflux of blood from and to the heart. The conception of the attractive force as love is also, as Empedokles says, of physiological origin. No one has observed, he tells us (fr. 17.21.2) that the very same force men know in their own bodies plays a part in the life of the great world too. He does not seem to have thought it necessary to give any mechanical explanation of the cosmic systole and diastole. It was just the life of the world.

A world of perishable things such as we know can only exist when both love and strife are in the world. There will, therefore, be two births and two passings away of the world of the mortal things (fr. 17.3.5) one when love is

increasing and all the elements are coming together into one, the other when strife is re-entering the sphere and the elements are being separated once more. The elements alone are everlasting. The particular things we know are unstable compounds which come into beings as the elements 'run through one another' in one direction or other. They are mortal or perishable..... Their birth is mixture and their death is but the separation of what has been mixed. Nothing is imperishable but fire, air, earth, water with the two forces of love and strife.**

The Rigveda is the oldest documentary record ever preserved by mankind. Though the other Vedas are comparatively of a later date yet the Vedic literature as a whole is acknowledged to be very ancient. The Hindus look upon the Vedas as the sacred books revealed by God and all knowledge has its source in them. Leaving aside this particular view, the Vedas have double importance to the service of humanity. In the first place, they represent a picture of the earliest life of the human race and consequently throw a great light upon the history of the growth of society. In the second place, the Vedas have their linguistic importance for the study of philology. The words of a language are the fossils of society; they preserve great historical truths and serve as reliable links to unite the disconnected facts of social history. It was philology that first suggested that the Indians and the Europeans are descended from one and the same stock of the Aryan race which once lived in the Central Asia and used one language; as the sections of the tribe separated from each other, phonetic changes due to climatic influence and the change in the ways of leading life gave rise to different languages. We have already stated that the Ayurvedic period according to history begins from 600 B. C. and ends by the middle of ninth century A. D. The Orthodox Hindus believe that the Vedas are 'Anadi' beginningless and it is fruitless to attempt to assign a date to them. As Ayurveda is an Upaveda of the Atharvaveda so it is also 'Anadi'. But this reasoning goes against certain evident plain facts and hence it is highly improbable.

No definite date can be assigned to all the Vedas. Much of the Rigveda and some earlier portions of the Atharvaveda belong to the earliest date, the rest of the Vedic literature is produced at different dates; many of eminent western scholars who have attempted to determine the date of the Vedas have given the probable lower limit and the upper limit before Christ. But the calculation varies so far that the dates sometimes differ even by thousand years. The traditional view asserts that the Vedas are eternal in themselves and ever exist in God. They were seen by the sages at the time of inspiration and they published them. Whatever it may be, the attempts of the scholars are to ascertain the time of 'seeing' and their publication. Almost all great western scholars have tried to ascertain the date of this ancient

* The School of Greek Philosophy by J. Burnet, page 73-74.

literature Weber, a very great scholar, sceptic of the problem, hopelessly left the main topic of discussion, here we briefly summarize the views of some of the great scholars as regards the date of the Vedas

According to Maxmuller's theory, 1000—1200 B C is the lowest time for the beginning of the Vedic poetry but as to the upper limit he never advances any opinion to express a fixed date Maxmuller based his opinion on the following assumption The Samhita preceded the Brahmanas which were followed by the Aranyakas Maxmuller assumed two hundred years for each of these periods The Buddhism pre supposed the existence of the Vedas Brahmanas and Aranyakas and the Buddhistic period began from 600 B C. Now the formation of the Vedic literature the Samhitas, Brahmanas, and Aranyakas will take about 500 years if according to this rough calculation a period of two hundred years is assigned to the formation of each of the section of this early sacred literature Thus the latest date of Vedic literature would begin from 1300 B C Maxmuller's theory based on the assumption of two hundred years for the formation of each Samhita, Brahmanas and Aranyakas, is an arbitrary view His theory is important for its historical relation with the Buddhistic age but it is very weak as compared to the theories of other scholars

Maxmuller has declared that no power on earth would ever be able to say whether the Vedic hymns were composed in the second, third or fourth millenium B C This was undertaken for reconsideration by other scholars like Ludwig, Jacobi and Tilaka These scholars have dealt with the problem from the astronomical side and each independently arrived at result that differed by about 2000 years Let us see what Lokamanya Tilaka and Jacobi have to say about the important problem Long before the dawn of the astronomy proper, the Vedic people felt a great necessity to combine the Solar and Lunar years According to the Lokamanya Tilaka's view some of the full moon *Nakshatras* were brought into special relation to the beginning of the seasons of the year Supposing that the astronomical observations mentioned in Rigveda were correct, this great scholar has started his investigation and astronomical calculation On the assumption that the beginning of the seasons and years were accurately ascertained by the Vedic people, he arrived at an important conclusion with the help of mathematical calculations

Certain passages in the Vedas indicate that the vernal equinox coincided with the Mrigashiras (Orion) at a very remote period in which these passages appear to have been composed But on the other hand the Brahmana literature and its time indicate that the Kritikas which were then at the beginning of the Nakshatras coincided with the vernal equinox Now the distance from the Mrigashiras to the Kritika is considerably great and this change required a period of 2000 years, because in about 4500 B C the spring equinox was in the Mrigashiras while it was in the Kritikas about 2500

B.C. Therefore Tilaka calculates 6000 B.C. the period of the Vedic hymns.* Jacob arrived at his own conclusion on the following observation. In the Hindu marriage ceremony according to the Grihya Sutras, the Polar star is pointed to the bride as an ideal of steadiness and faithfulness. The custom is observed all over India. The present pole-star on the northern hemisphere is Alpha of the 'Little Bear.' But already 2000 years ago this star was so far distant from the celestial pole that in the Vedic antiquity it could not possibly have been considered as the polar star. Its place was at that time, accurately in 28270 B. C. occupied by Alpha Draconis, this being the only star bright enough to serve the purpose of the polar star. Since in Rigveda hymns themselves this custom of pointing out the polar star is not (yet) mentioned, the Vedic civilization has according to this theory to be put at the period antecedent to the third millennium. The argument based on the polar star appears to be more convincing than that founded on the Nakshatras and the equinoxes.†

We quote here some passages which are enough to show that there is not only the existence of Medical Science in the Vedas, but also the sages of the Vedic age had a thorough insight in it.

The sages of the Vedic age were accustomed to make use of mantras and Medicines. In some cases they used mantras only and influenced by incantations, and in some cases they used to deal with medicines only without mantras and in some cases they used both. As regards the mantras they ought to be peculiarly recited and by such recitation they influence to a certain degree. But it is not our sphere to deal with this subject matter, and we leave it now. One cannot deny the existence of the medical chemistry in the Vedas, though the treatment thereof is not in a detailed manner. We will treat of the Vedic Chemistry separately. Here we quote a few illustrations, about the existence of the Medical science, from the Vedas, with many a method of its practical use (some of the methods will appear unreasonable to persons of this generation, notwithstanding the truth in them).

The commentaries on the text and translations thereof are not complete and proper, but we give here the commentaries and translations exactly, and our opinions in the foot notes.

युवं ह स्यो मिपजा मेपजेभिरथो हस्यो रथ्या ३ रथ्येभिः ।
अथो ह क्षत्रमधिधत्त उग्रयोषां हविष्मान्ननसा ददाश ॥

हे अभिनो युव युवां ह खलु मेपजेभि मेपजैरपथै* मेपजापथैर्मपज्यान्मग्दोजासुरैरपथमिनि धामिधा-
मात् तैर्मिपजा मिपजो स्य. ह शब्द* अध्विनो दि देवानां मिपजावित्यादि प्रसिद्धियोगतया । अथो अपि न रथ्येभि
रथ्योद्विभिः रथ्या-रथवन्ती स आवां रथ्योअध्विनेत्यादि प्रसिद्धियोगतया ह शब्द अनयो रथेन विशेषमन्त्र

* The Oran.—B. G. Tilaka.

† Hymns from Rigveda. Appendix—By R. Zimmermann.

युधोर्हि पूर्वे सवितोपसोरथमृताय चित्रं धृतवन्दमिष्यतीत्यादि मन्त्रान्तरेषु प्रसिद्ध । अथो-अपिच युवयोः क्षन बल अधि ह-अधिक खलु । हसन्द प्रसिद्धी यस्मादेव तस्मात् हे उग्रा-उद्गर्णसामर्थ्यं अभिनौ वो-युवाभ्यां यो हविष्मान्-आज्यपुरोडाशादिहविर्युक्तो यजमान मनसा युष्मदावृत्तेन चेतसा ददाश-ददाति तस्य हविरादिकं धरय धारयय अत्यधिकमनुग्रहोय इत्यर्थं प्रभृतबलौ युवां रथमारुह्य अस्मद्देवयजनमागत्य हवि प्रद मा धृत्वा अस्मदाश्च अस्मान् विचिकित्सितमिति तात्पर्यार्थं ।" ऋ० वे० १११५७६

"Leeches are ye with medicines to heal us, and charioteer are ye with skill in driving,

Ye strong, give sway to him, who brings oblation and with his heart pours out his gift to you."

२-या वो मेपजा मरुतः शुचीनि या शंतमा वृषणो या मयोभु । यानि मनुर्वृण ता पिता नस्ता शं च योष्य रुद्रस्य वदिम ॥ ऋ० २।३३।३

हे मरुतो रुद्रपुत्रा वो-युष्माक या-यानि मेपजा-मेपजानि-अस्मदारोग्यभूतान्यौषधानि शुचीनि-शुद्धानि निर्मे-
लानि सन्ति हे वृषण-कामानो वर्णितारो मरुत या-यानि च युष्मदीयानि मेपजानि शंतमा-अतिशयेन सुखकराणि
या-यानि च मेपजानि मयोभु मयोभूनि मयस सुखस्य भावयितृणि नोस्मत्पिता मनु यानि मेपजानि युष्मदीयान्यवृणीत
वृत्तवान् ता-तानि मेपजानि रुद्रस्य महादेवस्य सम्बन्धि दाक्षय्याश्च यच्छमनीयानां रोगाणामुपशमन यावनीयानां भयानां
यथावन अस्मत् पृथक्करण तदुभय च वदिम कामये, वश कान्ती आदादिक ।

Of your pure medicines, O Potent Maruts those that are wholesomest and health bestowing,

Those which our father Manu has selected, I crave from Rudra for our gain and welfare.

३-याते दिद्युदवसृष्टा दिवस्परि क्षमया चरति परि सा वृणकु न । सहस्रं ते हवपिवात मेपजा मा नस्तोकेषु तनयेषु रीरिष ॥ ऋ० ७।७६।३

हे इद ते-वैपुतात्मनस्तव सम्बन्धिनी दिवस्परि-अन्तरिक्षसकाशा-द्वसृष्टा-विमुक्ता या दिद्युत्
अशक्तिरूपा हेति क्षमया-क्षित्या क्षितौ वा चरति-वर्तते सा दिद्युत् न-अस्मान् परिवृणक्तु-परित्यजतु
अपिच हे हवपिवात ते-तव सहस्रं-बहूनि मेपजा-मेपजानि यान्यौषधानि सन्ति तान्यस्मभ्य प्रयच्छेति शेष
नोऽस्माकं तोकेषु-गुनेषु तनयेषु च मा रीरिष-हिंसा मा कृष्या ॥ ७।४९।३ ।

May thy bright which, shot down by thee, heaven, fieth upon the earth, pass us uninjured by,

Thou very gracious God, hast thousand medicines inflict no evil on our sons or progeny,

४-यत्सास्या पराके अर्वाके अस्ति मेपजम् । तेन नूनं विमदाय प्रचेतसा छर्दि र्वासाय यच्छतम्

हे नासत्यावधिनौ पराके-दूरदेशे अर्वाके-समीपे च यद्युवयो सम्बन्धि मेपजं-रोगोपशमनसारणमस्ति
तेन-मेपजेन सहित छर्दि-यद् हे प्रचेतसा-प्रवृत्तहानावधिनौ विमदाय-उत्तोषममेतत् एतत्सहायेव ऋपदे
वत्साय नूनमवश्य यच्छत-प्रयच्छन्तम् ऋ० ॥ ८।९।१५ ॥

Whatever healing balm is yours, ' Nasatyas ' near or far away, Therewith, great sages, grant a home to Vatsa and Vimada.

५-या ओवधीः पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुग पुरा । मनेन यमृणामर्हं शतं धामानि सप्त च ॥

या औपधी—रोपय पूर्वोः—पुरातनो जाता—उत्पत्ता केभ्यः सकाशात् देवेभ्यः जगन्निर्मातृभ्य यद्वा देवा द्योतमाना ऋतव तेभ्य कस्मिन् काले त्रियुग—त्रिषु युगेषु विशेषेण प्रादुर्भावापेक्षया कृतादियुगत्रयमुक्तं कलौ त्वत्पन्थाऽऽनृत्वाद्दुपेक्षितं अथवा त्रिषु युगेषु वसन्ते प्रादुषि शरदि चेत्पर्यं । अहं वभ्रूणां—वभ्रूवणानां सोमायौपधीनां शतं सप्त च धामानि अनुत्पेयसम्माजनाभयेकादिरूपेणाऽऽध्वबभूवन्तानि स्थानानि तु क्षिप्रं मनै—मन्ये सम्भावयामीत्यर्थं । अथ वाजः सनेयक या औपधी. पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगपुरेति ऋतवो वै देवास्तेभ्य एतास्त्रिपुरा जायन्ते वसन्ते प्रादुषि शरदि मनै नु वभ्रूणामहमिति सोमो वै वभ्रू सोम्या औपधय औपध पुरुष शत धामानीति यदिदं धातुयु शताय शतवीर्यं एताभिर्होत्र्यशत धामानि सप्त चेति य एवमेव सप्त वीर्येण प्राणास्तानेन दाहेति । अत्र निरुक्तञ्च—या औपधय पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रिणी युगानि पुरा मन्ये नु तद्वभ्रूणामहं वभ्रूवणानां हरणानां भरणानामिति वा शत धामानि सप्त चेति धामानि प्रयाणि भवन्ति स्थानानि नामानि जन्मानीति जन्मान्यत्राभिप्रेतानि सप्तशतानि—सप्तशत पुरुषस्य मर्माणां तेष्वेना दधानीति ॥ ३० १० । १७ । १ । वा० सु० १२।७५

Herbs that sprang up in time of gold, three ages earlier than the Gods,
Of these, whose hue is brown, will I declare the hundred powers and seven.

६—शतं चो अम्य धामानि सहस्रमुत चो रुहः । अथाशतक्रत्वो यूयमिमं मे अगदं कृत ॥

हे अम्य—मातर औपधयो घः—युष्माक धामानि—स्थानानि जन्मानि वा शतं—अपरिमितानि उतापि च घ—युष्माक रुहः प्ररोहं श्रोत्रम् सहस्रं—अपरिमित अथ—अपि च हे शतक्रत्वः—शतकर्मणो यूयमिमं मे—मा मदीयं वा जनमामयप्रस्तमगदं—गदो रोग तद्वद्वि कृत—कुरुत ॥ २ ॥ वा० सु० १२।७६

Ye mothers, have a hundred homes, yea, and a thousand are your growth.
Do ye who have a thousand powers, free this my patient from diseases

७—औपधीः प्रति मोदृष्वं पुष्पवतीः प्रह्वरीः । अश्या इव सजित्वरी धौरुघः पारयिष्णवः ॥

हे औपधी—औपधय प्रतिमोदृष्वं—इन रुण प्रति मुदिता हृष्टा भवन कौरुको द्युय पुष्पवती पुष्पवत्य प्रसूवती। प्रर्येण सृजन्त उपभोगादेति प्रसवा फलानि तद्वत् किं चाश्या इव—अधुवाना हया इव सजित्वरीः—सहरोण जयन्त्य धौरुघो—विरहन्त्य पारयिष्णवः—पुरुष पारयन्तो रोगाद् ॥ ३ ॥ वा० सु० १२।७७

Be glad and joyful in the plants, both blossoming and bearing fruits,
Plants that will lead to success like men who conquer, in the race.

८—औपधीरिति मातरस्तद्यो देवीरुपप्लवे । सनेयमभ्य गां घास्त आत्मानं तव पूरय ॥

हे औपधी—औपधय देवी—देव्यो द्योतनादियुगत्रय हे मातर—जनानां मातृभूता मातृवद्विद्वत्कास्त्वाम्नाहं त्वोपचार अथवा मातर आरोग्यनिमात्र्यो यो—युष्माक सम्पन्निध निपत्र तद्वत्प्रमाण इति—ह्यय उपप्लवे—उपप्र-वीमि किं तदिति चेत् उच्यते—औपधय अहं अभ्य गां घास्तौशुक किं बहुना आत्मानमपि हे पुरय—विहितक तव—तुभ्य सनेयं—ददामि ॥ ४ ॥ वा० सु० १२।७८

Plants, by this name I speak to you, mothers, to you the Goddesses:
Steed, cow, and garment may I win, win back thy very self O man.

९—अभ्यत्ये घो निपदन् पर्णे घो यसतिष्ठता । गोमाज इत्थिलासथ यत्सनत्रय पूरयम् ॥

हे औपधिदेवता घ—युष्माकमभ्यत्ये निपदन् नितरां वतनं तथा घः—युष्माक पर्णे—रत्नासो यसति—निर्वात कृता । त्वतोयसकामितो दिवि सोम आसीत् गायत्र्याहरतस्य वर्णमाच्छिद्यत तत्पर्यामवतत्पर्णस्य पर्णयमिति भावः यात् । पलाशस्य—पर्णत—प्रतिष्ठि अथत्यपलाशयोर्देहयोग्यत्वप्रधान्याऽपेक्षयोपादानम् । किं गोमाज इत्थिला—गवां भाजयिष्य एवाऽऽसथ—मृषय सलु ययपि सनत्त—यमत्रय पुरा तथैव मवधेति । वा यनु यमत्तो, छेद-हागम भ्यात्येन उ प्रत्यय यद्वा औत्सर्गिकं घपूचेति विवरणता ॥ ५ ॥ वा० सु० १२।७९

The holy fig tree is your home, your mansion is the Parna tree.

Winner of cattle shall ye be if ye regain for me this man again.

१०—यत्रौषधीः समम्मत राजानः समिताविष । विप्रः स उच्यते भिषग्नक्षोहाऽमीवचातनः ॥

यत्र—यस्मिन्देशे औषधीरोषध्य समम्मत—समच्छन्ते राजानः—समिताविष—सङ्ग्रामे यथा तत्र तथा संगता भवन्ति तद्वत् तायां नानाविधानामौषधीणां सममन यस्मिन्देशे अस्ति तत्र विप्रः—ब्राह्मो ब्राह्मण स भिषगुच्यते रक्षोहा—रक्षोहन्ता अमीवचातनः—अमीवा व्याधि तस्य चातनश्चातयित्वा च भवति तदानीम् ॥६॥ वा० स० १२।८०

He who hath store of herbs at hand—like kings amid a crowd of men.

Physician is that sage's name, fiend slayer, chaser of disease.

११—अभ्वावती सोमावती मूर्जयन्ती मुदोजसम् । आविस्त्रि सर्वा औषधीरस्मा अरिष्टतातये ॥

अभ्वावत्यादय प्रधानभूता औषध्यस्तत्र ता सर्वा औषधीराविस्त्रि—आजाने स्तामीत्यर्थ अस्मा—अरिष्टतातये—अस्मै रोगाय अमु रोग विनाशयितुमित्यर्थ ॥ ७ ॥ वा० स० १२।८१

Herbs rich in Soma, rich in steeds, in nourishment, in strengthening power,
All these have I provided here, that this man may be whole again.

(The words 'rich in steed' etc do not convey any meaning concerning any medicinal qualities. The meaning of these words seems to be here as follows —

अभ्वावती=वाजीकरणम् Vajikarana. सोमावती=आयुर्वर्धनम् Ayurvardhaka ऊर्जयन्ती=वृष्यम् Vnshya. उदोजसम्=रसायनम् Rasayana.

The above mentioned qualities are well-known in the Ayurveda, of the medicines)

१२—उच्छुष्मा औषधीनां गावो गोष्ठादिवेरते । धनं सनिष्यन्तीनामात्मानं तत्र पूरुष ॥

औषधीनां शुष्मा—बलानि उदीरते—उद्गच्छन्ति रुग्णे सर्वार्थं प्रोद्गमयन्तीत्यर्थ । गावोगोष्ठादिव—ता तथा तत्र सकाशादुदीरते तद्वत् कीदृशानामौषधीनां उच्यते धनं—स्वसामर्थ्यलक्षणे सनिष्यन्तीनां—गात्रमिच्छन्तीनां किं प्रतीतिं ज्ञच्यते हे पूरुष—पुरुष रोगग्रस्त तवात्मान शरीरे प्रति । यद्वा प्रतोहन्तीषधी ईदृशं वदति हे पूरुष त्रियद्वा—पौषधित्वात्मेन तव आत्मानं वर्धयितुं धनं सनिष्यन्तीनां गोष्ठाद्यौषधीनां शुष्मा उदीरते ॥ ८ ॥ वा० स० १२।८२

The healing virtues of the Plants stream forth like cattle from the stall

Plants that shall win me store of wealth, and save thy Vital breath, O man.

१३—इच्छति नाम धो माताथो यूयं स्थ निष्कृतीः । सीराः पतत्रिणीः स्थनं यदामयति निष्कृष ॥

हे औषधयो धो माता—जननी इच्छतिर्नाम—सर्वेषां रुग्णानां निष्कृतीति प्रसिद्धा यस्मात्ता रुग्णं निष्करोति अथो—अतो यूयमपि निष्कृती—निष्कृत्य स्थ—भवष किंच यूय सीराः—सरणशीला पतत्रिणी—पतनवत्यश्च स्थन—भवष तप्तनयिति—यनादेश । किंच पुरयो ययदि—आमयति—व्याधितोभवति त निष्कृत—पत्करुष ॥ ९ ॥

वा० स० १२।८३

Reliever is your mother's name, and hence Restorer are ye called,

Rivers are ye with wings that fly, keep for whatever brings disease

१४—अतिविश्वा. परिष्ठा. स्तेन इय मज्जमक्रमुः । औषधीः प्रावृच्यथु येत्किञ्च तन्वो ३ रपः ॥

विधा-व्याप्ता परिष्ठा परित स्थिता ओषधय अत्यक्रमु-व्याधीन् अतिक्रान्तवत्य स्तेन इव मज्जं-
ययास्तेनो मज्ज अत्यक्रमीत् तद्वत् तथा कृत्वा ओषधी-ओषधय प्रचुच्यन्तु प्रचावयन्ति यत्किञ्च
तन्व-रुणशरीरस्य रप पाप व्याधिलक्षणमस्ति तदिति ॥ १० ॥ वा० सं० १२।८४

Over all fences have they passed, as steals a thief into the fold,
The Plants have driven from the frame, whatever malady was there

१५-यदि मा वाजयन्तमोषधी हस्त आदधे । आत्मा यक्ष्मस्य नश्यति पुरा जीवगृहो यथा ॥

अह यद्यदीमा ओषधीहस्त आदधे-आध्याग्यामि किं कुर्वन् वाजयन् रुण बलिन् कुर्वन् तत यक्ष्मस्य रोग
स्याऽऽप्ता नश्यति । जीवगृहो-यथा जीवानां शकुन्यादीनां ग्राहकात् व्याधायया जीवा नश्यति तद्वत् । यद्वा जीव
गृह-मृत्यो सहाशात् जीवो नश्यते तद्वत् ॥ ११ ॥ वा० सं० १२।८५

When, bringing back the vanished strength, I hold these herbs within
my hand,

The spirit of disease departs ere he can seize upon the life

१६-यस्यौषधी प्रसर्पयाङ्गमङ्ग परुषरु । ततो यक्ष्म विवाधच्च उग्रो मध्यमशीरिव ॥

हे ओषधी-ओषधयो यस्य रुणस्याऽङ्गमङ्ग यद्यदत्र पद पद यद्यत्पदं प्रसर्पय प्रकर्षेणाप्रयय ततोङ्गात् पर्वणश्च
यक्ष्म व्याधि विवाधचे उग्र उग्रपूतलो मध्यमशीर मध्यमस्थाने वर्तमानो राजा यथोपद्रवकारिणः समनन्तरं शत्रून् पदेपदे
विवाधते तद्वत् ॥ १२ ॥ वा० सं० १२।८६

He through whose frame, O plant ye creep member by member, joint by joint
From him ye drive away disease like some strong arbiter of strife

१७-साक यक्ष्म प्रपन्न चापेण किकिरीयिना । साक पातेस्य ध्राज्या साक नश्य निहाकया ॥१३॥

हेऽस्मदीयस्य पुरुषस्य शरीराधिष्ठयिन् यक्ष्म-व्याधे त्वम् साक सहैव प्रपत-प्रकर्षेण शीघ्र गच्छ केन साक
मिति वच्यते-चापेण अतिशीघ्र पतता चापारयेण पक्षिणा सह तथा किकिरीयिना-पक्षिणा च सह तथा वातस्य
शीघ्र गच्छतो वायो ध्राज्या-प्रजु तो गत्या केनेन सह गच्छ तथा निहाकया गोषिकया साकं नश्य नाश
प्राप्नुहि ॥ १३ ॥ वा० सं० १२।८७

Fly, spirit of disease, be gone, with the blue jay and kingfisher,

Fly with wind's impetuous speed, vanish together with the storm

१८-अन्या वो अन्यामवत्यन्यान्वस्या उपावत । ता सर्वा सविदाना इद मे प्रायता वच ॥ १४ ॥

हे ओषधयो वो पुष्पाक नन्ये अन्या ओषधिरन्यामोषधिमवतु प्राप्नुवत अवतिरय गत्यर्थे । तयान्यान्वस्या समीप
मुपावत उपागच्छत एव या सन्त क्षत्वानोषधय ता सर्वा सविदाना परस्परमैकमत्य प्राप्ता सत्य इद मे मदीय वच
प्रार्थनारक्षण वचन प्रावत प्ररक्षत ॥ १४ ॥ वा० सं० १२।८८

Half every one the other, lend assistance each of you to each,

All of you be accordant, give furtherance to this speech of mine

१९-या फलिनी र्था अफला अपुष्पा याश्च पुष्पिणी । बृहस्पतिप्रसूतास्वा नो मुञ्चन्त्यहस ॥१५॥

या फलिनी-फलवत्य या अफला-वृक्षवर्जिता या अपुष्पा पुष्परहिता याश्च पुष्पिणी पुष्पवत्य
बृहस्पतिप्रसूता बृहस्पति मंत्राभिमानो देव तेनाऽनुगतास्ता नोऽस्मान् अहो मुचन्तु मोचयन्तु ॥१५॥ वा० सं० १२।८९

Let fruitful plants, and fruitless, those that blossom, and blossomless,
Urged onward by Brhaspati, release us from our pain and grief.

२०—मुञ्चन्तु माशपथ्या ३ द्यो वरुण्यादुत । अथोयमस्य पङ्डीशात्सर्वस्माद्देवकिल्बिषात् ॥१६॥

मा—मा ओषधयः शपथ्यात्—शपथसंज्ञातादेनस पापान्मुञ्चन्तु अथो—अपिच वरुण्यात्—वरुणसम्भवात् मां मुञ्चन्तु वरुणोऽपि स्वपाशेन जातमात्रं पुरुषं बध्नाति उतेति—पूरुषं अथोअपिच यमस्य पङ्डीशात् पादबन्धनात् निगडात् मुञ्चन्तु न केवल वरुणादेः पापात् सर्वस्मात् देवकिल्बिषात्—देवैः कृतात्पापात् मुञ्चन्तु ॥ १६ ॥

वा० सं० १२।१०

Release me from the curses, plague and who that comes from 'Varuna',
Free me from Yama's father, from sin and offence against the Gods.

२१—अवपतन्तीस्वदन्दिष ओषधयस्परि । य जीवमश्रवामहै न स रिप्याति पूरुषः ॥ १७ ॥

दिवो—द्युल्लोकदवपतन्तीस्वपतन्त्य ओषधय इत्य पर्यवदन् किमिति उच्यते य जीव जीवन्तमश्रवामहै व्याप्नुमो न स पूरुषं पुरो रिप्याति—रिप्यति न हिंस्यते ॥ १७ ॥

वा० सं० १२।११

What time descending from the sky, the Plants flew earthward, thus
they spake,

No evil befall the man whom, while he liveth we pervade

२२—या ओषधीः सोमराज्ञी र्वेह्रीः शतविचक्षणा । तासां स्वमस्युत्तमार कामाय श हृदे ॥१८॥

या ओषधीतोषधयः सोमराज्ञी सोमो राजा स्वामी यासां तास्तथोक्ता र्वेह्री—असङ्कपाता शतविचक्षणा बहु-
शेना हे सोमाह्व्य ओषधे तासामोषधीनां स्वमुत्तमासि यस्मादेव तस्मात् आरमल पर्याप्त कामाय—कान्ताय हृदे हृदयाय
श धुलकरी भवेति शेष ॥ १८ ॥

वा० सं० १२।१२

Of all the many Plants whose king is Soma, Plants of hundred forms,
Thou art the plant most excellent, prompted to the wish, sweet to the heart

२३—या ओषधीः सोमराज्ञी विष्टिता पृथिवीमनु । बृहस्पतिप्रसूता अस्थे संदत्त वीर्यम् ॥ १९ ॥

या ओषधीः सोमराज्ञी पृथिवीमनुविष्टिता विविध स्थिता दिव सकाशात् आगत्य पृथिव्या नानामेदेन स्थिता
बृहस्पतिप्रसूता बृहस्पतिनाऽनुज्ञाता सत्यो यूय अस्थे रुग्णतन्वे वीर्यं सन्दत्त सन्त्यत ॥ १९ ॥

वा० सं० १२।१३

O all ye various herbs, whose king is Soma, that overspread the earth,
Urged onward by Brihaspati, combine your virtue in this plant.

२४—मा वो रिपत्खनिता यस्मै चाऽहं खनामि यः । द्विपञ्चतुष्पदस्माकं सर्वमस्यनातुरम् ॥ २० ॥

हे ओषधयो—वो युष्मान् मारिषत् मा हिंसात् कं खनिता भूये खननकर्ता यस्मै रुग्णाय चाहं खनामि वो
युष्मान् किञ्चाऽस्माकं सम्बन्धि द्विपद पुनश्चादिकं चतुष्पदं गोमहिष्यादिकं यदस्ति तत्तत्सर्वमनातुरमरोगमस्तु ॥ २० ॥

वा० सं० १२।१४

Unharmed he be, who digs you up, unharmed the man for whom I dig
And let no malady attack biped or quadruped of ours

२५—याश्चेदमुपगृह्णन्ति याश्च दूरं परागताः । सर्वाः सङ्गत्य वीर्योऽस्यै स दत्त वीर्यम् ॥ २१ ॥

याओषधय इह स्तोत्रमुपगृह्णन्ति याधीषधयो दूरं परागता सर्वा वीर्यं सङ्गत्य सङ्गता सत्यो हे वीर्योऽस्यै
रुग्णतन्वे वीर्यं सन्दत्त ॥ २१ ॥ वा स १२।१४

All plants that hear this speech, and those that departed far away,
Come all assembled and confer your healing power upon this herb

२६—ओषधयः सवदन्ते सोमेन सह राशः । यस्मै हृणोति ब्राह्मणस्त राजन् पात्यामसि ॥ २२ ॥

ओषधयः सर्वा सोमेन राज्ञा सह खदन्ते संवादं कुर्वन्ति किमेति तदुच्यते-यस्मै-रुग्णाय ब्राह्मणः-ओषधि-
सामर्प्यज्ञो ब्राह्मणो वैय कृणोति-करोति चिकित्सा त दग्ध हे राजन् पारयामसि-पारयाम इदतोमसि ॥ २२ ॥

With Soma as their Sovereign Lord, the Plants hold colloquy and say

O King, we save from death whose cure a Brahman undertakes,

२७-त्वमुत्तमाख्योपधे तव वृक्षा उपस्तयः । उपस्तिरस्तु सो ३ स्मरं यो अस्मै अमि दासति ॥ २३ ॥

हे ओषधे-सोमाख्ये त्व ओषधीनामन्यायामुत्तमाति तव वृक्षा सर्वे उपस्तयः-अथ शायिन एव तथा सति च
उपस्तिरस्तु-अथ शायी भवतु योस्मानमिदासति-अभिहितस्ति श्राव्य इति ॥ २३ ॥

Most excellent of all art thou, O Plant thy vessels are the trees.

Let him be subject to our power, the man who seeks to injure us,

२८-उत देवा अवहितं देवा उन्नयथा पुनः । उतामश्चकुर्य देवा देवाजीव यथा पुनः ॥ २४ ॥

उतापि च हे देवा अवहितमुन्नयथा उतापि च हे देवा आगः-अपराध चकुर्य कृतवन्तं मा तस्मादगसो रहत
हे देवा रक्षित्वा च पुन पश्चामीवयय चिरजीविन कुरुत ॥ १ ॥

Ye Gods, raise up once more the man whom ye have humbled and brought low,

O Gods, restore to life again the man who hath committed sin

२९-यदान्त्रेषु गवीन्यो यद्वस्तावधि संयुतम् । एयाते मूर्धं मुच्यतां यदि योलिति सर्वैकम् ॥ ६ ॥

आन्त्रेषु उदरान्तर्गतेषु पुरीतश्छ । यत्-मूत्र सञ्चित समस्तित्व रोगवशाद् यथाकालं बहिरनिर्गच्छत् निरुद्धम्
अभूत् तथा गवीन्यो । आन्त्रेभ्यो विनिर्गतस्य मूत्रस्य मूत्राशयप्राप्तिसाधने पार्श्वद्वयस्ये नाभ्यो गवीन्यो इत्युच्यते । तयो-
रपि यत् मूत्र सञ्चितम् तथा वस्तौ । धनुराकारो मूत्राशयो वस्तिरुच्यते । तत्रापि यत् मूत्र सञ्चितम् अस्ति ते-तत्र
उक्तस्यानेषु निरुद्धं तत् मूत्रम् एव-एवम् । यथापूर्वं मुच्यतां निर्गच्छतु । निर्गमनप्रकारमेवाऽऽह । सर्वैकं-सर्वं तत्
मूत्रम् । तत् मूर्धं याल्-अनुकरणशब्दोऽयम् । इति-एवमात्मक शब्दं कुर्वत् यदि शरीराद् पात्रप्रदेशे मुच्यताम्
इति सम्यग्य ॥ अथर्व १।३।६ ॥

Griffith's Translation—

Whatever hath gathered, as it flowed, in bowels, bladders, or in
groins,

By this may I bring health unto thy body let the channels pour
their burthen freely as gold.

Whitney's Translation —

What in thine entrails, thy (two) groins (Gavins), what in thy
bladder has flowed together, so be thy urine released, out of thee
with a splash, all of it.

३०-प्र ते मिनश्चि मेहनं यत्रै चेशन्त्या इव । एया ते मूत्र मुच्यतां यदि योलिति सर्वैकम् ॥ अथर्व १।३।७ ॥

हे मूत्रम्याधिपीडित ते-तत्र मेहनम् । मिनश्चि शिवाति अनेनेति मेहनं मूत्रनाल । तत् मेहनं प्रमिनश्चि सोदृष्टा-
क्या मूत्रनिर्गमनाय विदारयामि । तत्र दृष्टान् । यत्रै-वर्तते प्रवदति जलम् अत्रेति यत्रै-मात्रं । तं चेशन्त्या इव ।
विशन्ति शिष्टान्ति आस्मिन् आश इति चेशन्ति पत्न्यम् । तत्र अत्र शापो चेशन्त्या । ता यथा मूत्रनिर्गमनाय विदारयन्ति
तपोत्वम् । एव-एवम् इत्यम् मूत्रनिरुद्धि सन्त्याय मागन्त इत्यत्र ते मूत्र मुच्यताम् इत्यादि पूर्ववद् व्याख्येयम् ॥ ७ ॥

Griffith's Translation—

I lay the passage open as one cleanses the dam that bars the lake :
Thus let the channels &c.;

Whitney's Translation—

I split up thy urinator, like the weir of a tank.
So be thy etc, etc

३१—विपितं ते वस्तिविल समुद्रस्योदधेरिव । एवा ते मूत्रं मुच्यतां यदि र्वाँलिति सर्वकम् ॥ ८ ॥

हे मूत्रोगतं ते—तव वस्तिविल वस्तिद्वारं व्याधिवशात् निरुद्धं मूत्रवर्त्म विपितं विमुक्तं मूत्रनि सरणयोग्यं अस्तु । तत्र दृष्टान्तः । समुद्रस्य—समुद्रनि स्वकीयेन जलेन कृत्स्नं जगत् छेदयतीति समुद्रः । उदधे—उदकानि धीयन्ते धार्यन्तेऽस्मिन्निति उदधि । अनेन विलवदवस्थितेषु नदीमुखेषु समुद्रजलस्य नि सरणयोग्यता उक्ता । उदकपूर्णसमुद्रस्य नदीमुखपूर्णलक्षणं जलनि सरणद्वारं यथा विवृतं भवति एव वस्तिविलमपि विवृतं भवतिवत्यर्थः । एव—एवम् । उक्तं प्रकारेण वस्तिविले विपिते सतीत्यर्थः । शेषे पूर्ववद व्याख्येयम् ॥ अथर्व १।३।८ ॥

Griffith's Translation—

Now hath portal been unclosed as of the sea that holds the flood :
Thus let etc. .

Whitney's Translation—

Unfastened (be) thy bladder-orifice, like that of water-holding sea.
So be thy etc.

३२—यथेयुका परापतद्वयसृष्टाधिधन्वनः । एवाते मूत्रं मुच्यतां यदि र्वाँलिति सर्वकम् ॥ ९ ॥

अज्ञाता इयु इयुकाः । अधिधन्वनः—आनतज्याद् धनुषं सञ्चालाद् अयसृष्टा—विमुक्ता सती यथा—येन प्रकारेण परापतत् परापतसि—अनिरुद्धवेगा शीघ्रं दृश्योद्देशं गच्छति । एव—एवम् । शेषे पूर्ववत् ॥ अथर्व १।३।९ ॥

Griffith's Translation—

Even as the arrow flies away when loosened from the archer's bow,
Thus let the burthen be discharged from channels that are checked
no more.

Whitney's Translation—

As the arrow flew forth let loose from the bow—So be thy etc., etc.

३३—अमूर्या यान्ति योयितो हिरा लोहितवाससः । अत्रातर इय जामयस्तिष्ठन्तु हतवर्चसः ॥ १ ॥

योयितः—स्त्रिया सर्वान्धन्यं अमू—एता सुरतो ददयमाना लोहितवाससः—लोहितवर्णवस्त्राः । लोहितवर्णा इत्यर्थः । यद्वा लोहितस्य रुधिरस्य निवासभूता, ईदृशो या हिरा तिरा रजोवहननाम्ब यान्ति—गच्छन्ति । व्याधिवशात् सर्वदा प्रवहन्तीत्यर्थः । ता तिरा क्रियमाणेन अनेन भैषज्यकर्मणा हतवर्चसः—हतवेज्जसा प्रणष्टरोगवीर्यो वल्यं तिष्ठन्तु स्थेयायुः । मा प्रवाधुरित्यर्थः । तत्र दृष्टान्तः । अत्रातर इय न विद्यन्ते प्रातरो यासां ता अत्रातर । यथा अत्रातृका जामय मगिन्य ता यत् उत्सृष्टास्तदीव विवृकुळे घन्तानकर्मणे पिण्डदानाय च विष्टन्ति तद्वद् इत्यर्थः ॥ १ ॥

Griffith's Translation—

अ० वे० १।१०।१

Those maidens there, the veins, who run their course in robes of
ruddy blues,
Must now stand quiet, rest of powers, like sisters who are brotherless.

Whitney's Translation—

You women (Yoṣit) that go, veins with red garments, like brotherless sisters, (Jamī)—let them stop with their splendour smitten

३४—तिष्ठाऽधरे तिष्ठऽपर उत त्व तिष्ठ मध्यमे । कनिष्ठिका च तिष्ठति तिष्ठादिः स्वमनिर्मही ॥ २ ॥

इदानीं धमनीं प्रार्थयते । हे अधरे-शरीरस्य अधोभागवर्तिनि सिरे त्व तिष्ठ शलाघमिधातजनितरुधिरसावात् निरुता भव । तथा हे परे-ऊर्ध्वार्धवर्तिनि सिरे त्वमपि तिष्ठ—उत अपि च हे मध्यमे । मध्ये भवा मध्यमा । शरीरस्य मध्यभागवर्तिनि सिरे त्वमपि तिष्ठ । पूर्वार्धे प्रत्यक्षेण धमनीनां स्यान्नेमेदमिधानां प्रार्थना कृता । अधुना परिमाणतो मिथानां तासांमेव पारोक्ष्ये प्रार्थना क्रियते । कनिष्ठिका सूक्ष्मतरा च नाडी तिष्ठति । तत्र यत्नविशेषो न कर्तव्य इत्यर्थः । अस्मिन् पक्षे चकार-त्वं । यद्वा पञ्चमलकारोऽयम् । कनिष्ठिका च तिष्ठतु महती चेति । महो महती स्थूलतरा धमनि सिरा तिष्ठादित् तिष्ठत्वे च । अनेन प्रयोगेण निवृत्तरुधिरसावा अवतिष्ठताम् ॥ २ ॥

Griffith's Translation—

Stay still, thou upper vein, stay still, thou lower, stay thou midmost one,
The smallest one of all stands still, let the great vessel e'en be still.

Whitney's Translation—

Stop, lower one ! stop upper one ! do thou too stop midmost one ! if
smallest stops, shall stop for sooth the great tube (Dhamanī).

३५—शतस्य धमनीनां सहस्रस्य हिरणाम् । अरुणमिध्यमा इमाः साकमन्ता अरंसत ॥ ३ ॥

शतस्य-शतसंख्यानाम् धमनीनां हृदयगतानां प्रधाननाडीनाम् । तथाच मुण्डकोपनिषदि अग्ने समप्रायते । “ शत नैका च हृदयस्य नाड्यस्तासां मूर्धानम् अभिनि यतैका ” (क. उ. ६-१६) इति । तथा सहस्रस्य-सहस्रसंख्या-
कानां हिरणां-सिराणां शाखानाडीनाम् । सहस्रशब्दस्य अपरिमितपर्यायत्वाद् श्रुतिप्रसिद्धानां सर्वासां शाखानाडीनाम् एतद् उपलक्षणम् । तथा च प्रश्नोपनिषदि वक्ष्यति । “ अर्जतद् एकांशं नाडीनां तासां द्वासप्ततिं द्वासप्ततिं प्रति शाखा-
नाडीसहस्राण्यासु व्यानधरति ” (प्र. उ. ३-६) इति । आचार्यैरपि प्रधान्यविषयया वाधनं नाम् परिगणिता —

मध्यस्थायाः सुषुम्णाया पर्वपञ्चकसम्भवाः । शरीरोपशारतां प्राताः सिरा लक्षप्रयात्परम् ॥
अर्धलक्षं इति प्राहुः शरीरार्थविचारकः ॥ इति ।

तासां उभयविधानां नाडीनां मध्यमा मध्ये भवा इमा पूर्वं व्यापिषयात् खबन्त्यो नाड्य अस्त्युरित्-इच्छन्
अवधारणे अतिष्ठेव अधुना मन्त्रप्रभावाद् निवृत्तरुधिरसावा भवन्त्येतेत्यर्थः । अतः परं निवृत्तरुधिरसावाभिर्नाडीभि
साकम्-सार्थम् अन्ता-अन्तिमा अवशिष्टा सर्वा नाड्य अरंसत-यथा पूर्वं रमन्ते स्म ॥ ३ ॥

Griffith's Translation—

Among the thousand vessels charged with blood, among a thousand veins,
Even these the middlemost stand still and their extremities have rest.

Whitney's Translation—

Of the thousand tubes, of the thousand veins, have stopped for sooth.
These midmost ones : the end have rested (ram) together.

३६—परिवः सिफतायती धनुर्धृदयः प्रसीत् । तिष्ठते खयता सु यम् ॥ ४ ॥

हे नाड्य व-युष्मान् । सिफतायती-सिफता रज्ज्वांश्च तद्वती तदापारभूता नाडी । यद्वा अन्तर्वाह्यो व्यापि-
विशेषो यस्माद् उत्पद्यते सा नाडी सिफतायती । धनुर्-धनुर्बद्ध बन्धो मूलागदो नाडीविशेषः । स्मरन्तेति—

मृदाशयो धनुर्धको यस्तिरित्यभिधीयते ॥ इति ॥

तथा वृहती=महती । उक्ता सा नाडी पर्यक्रमीत्=परितो व्याप्नोत् । सर्वान् रुधिरप्रवहणमार्गान् निरुध्य वर्तत इत्यर्थः । अस्मादेतो हे नाव्यो यूय तिष्ठत=निवृत्तश्चावा भवत । कम्=मुक्षम् अस्य जनस्य सु=मुष्ट इत्यत=प्रेरयत । छावव्याधिधिनिमुक्ता सुख प्रयच्छतेत्यर्थः ॥ ४ ॥

(G) A mighty rampart built of sand hath circled and encompassed you
Be still and quietly take rest.

(W) About you hath gone (Kram) a great gravelly sand-bank (Dhanu);
stop (and) be quiet, I pray (Sukam).

अथ हृद्रोगकामलादिरोगनिवर्त्तकं सूक्तम् ॥

पद्यमे अनुवाके सप्त सूक्तानि । तत्र "अनुसूर्यम्" इत्येतत् प्रथम सूक्तम् । तेन हृद्रोगकामलादिरोगोपशान्तये रक्षयूपमरोममिधोदकं पाययेत् । तथा तेनैव रक्षयोचर्मैन्दुद्रमणिं गोक्षीरे प्रक्षिप्य सम्पात्य अभिमन्त्र्य तन्मणिगन्धनम् तत्सारपानाय कारयेत् । तथा रोहितं हरिद्रादनं भोजयित्वा तदुन्दिष्ठानुन्दिष्ठेन आप्रपदं प्रक्षिप्य खट्वायाम् उपवेदय तदथ शुक्रकाष्ठशुक्रगोपीतनवास्थानाम् त्रयाणां पक्षिणोऽस्यजज्ञाया हरितसूत्रेण आवन्धनम् इत्येवमादिकं सूत्रोक्तं कुर्यात् । सूत्रं य—“ अनुसूर्यमिति मन्त्रोक्तस्य स्तोममिधम् आचामयति० ” इत्यादि “ आतरुवेणा०—पिधाप्य बध्नाति ” इत्यन्तम् (ऋ० ४-२) ”

३७—अनुसूर्यमुदयतां हृद्योतोहरिमा च ते । गो रोहितस्य घर्णेन तेन त्वा परि दध्मसि ॥ १ ॥

हे व्याधितपुरुष ते=तव हृद्योत=हृदय द्योतयति दीपयति सतापयतीति हृद्योत हृद्गो० यद्वा हृद्गोजनित सन्तापो हृद्योत । तथा हरिमकामिलादिरोगजनित शरीरो हरिद्रवणं । व्याधिद्वयमपि सूर्यम् गच्छन्तं भातु धनु=रक्षीकृत्य उदयताम् । उद्धच्छतु । उक्त सन्तापो हरिद्रवणं अस्माच्छरीरादुद्धृक्तम् सन्तापक हरिद्रवणं सूर्यमेव प्राप्नोत इत्यर्थः । अनमिमतारोगजनितवर्णाऽपगमानन्तरम् इष्टवर्णसंयोजनमाह=गोरिति रोहितस्य लोहितवर्णस्य गो गोजाती-यस्य वर्णेन लोहित्येन तेन प्रसिद्धेन सन्ताप घृयक् कृतेन हे रणे त्वा=त्वा परिदध्मसि=परिदध्म आच्छादयाम । तव शरीरे प्रकृष्टवर्णोपेतं कुर्म इत्यर्थः । अपर्व० १।२२।१

(G) As the Sun rises let thy sore disease and yellowness depart.

We compass and surround thee with the colour of a ruddy ox.

(W) Let them (both) go up toward the sun, thy heart-burn (dyota) and yellowness, with the colour of the red bull, with that we enclose (paridha) thee

३८—परि त्वा रोहितं वर्णं दीर्घायुस्त्वाय दध्मसि । यथायमरपा असदयो बहरितो भुवत् ॥ २ ॥

उक्तमेव लोहितवर्णपरिधानफलप्रकटनार्थं पुनराह—हे व्याधित त्वा=त्वा रोहितं लोहितवर्णं प्रादुर्गतां गोसम्बन्धिमिति परि दध्मसि=परिदध्म । किमर्थम् इति तदाह । दीर्घायुस्त्वाय=दीर्घं द्योतयन्त्यस्मिन्परिमेन आयुर्जीवनकालो-यस्याऽऽर्धं दीर्घायु । तस्य भावस्तत्त्वम् । तदेव कथम् इत्यत आह । यथा=येन प्रकारेण अयम् चिकित्सित पुरुष अरपा=रप इति पापनाम । अपगतापा असत्=अवेत् । अथो पापक्षयानन्तरमेव अहरित=कामिलादिरोगजनितहरिद्रवणरहित भुवत्=भवेत् । रोगनिदानभूतपापक्षये सति तच्छान्तीं सत्याम् यथा दीर्घायुर्भवति तथा परिदध्म इति पापक्षयः ॥ २ ॥

(G) With ruddy hues we compass thee that thou mayest live a length-
thened life.

So that this man be free from harm, and cast his yellow tint away.

(W) With red colours we enclose thee, in order to length of life;
that this man may be free from complaints (-rapas), also may become not yellow.

३९—या रोहिणी देवत्या ३ गावो या उत रोहिणी । रूपरूपं वयोवयस्ताभिश्च परि दध्मसि ॥ ३॥

देवत्याः=देवतासु भवा । देवसम्बन्धिन्यो रोहिणीः=रोहिण्य लोहितवर्णा । उच्चवर्णा या कामपेन्नादयो गाव सन्ति । उत=अपि च या मनुष्यसम्बन्धिन्यो रोहिणी=रोहिण्य लोहितवर्णा गाव सन्ति तानि उभयविधाभि-
गौमि रूपरूप सर्वगोव्यक्तिगत कृत्स्नम् अरुणरूप तथा वयोवय=सर्वव्यक्तिगत कृत्स्न र्वायनम् । तत्सर्वम् आहत्य हे
रुण त्वा=त्वा परिदध्मसि=परिदध्म । योगतवर्णवद् उज्ज्वलवर्णवयोविशेषैस्त्वदीय शरीर सयोजयाम इत्यर्थ । यद्वा ।
तानि उच्चवर्णोपेताभिर्गौमि हे रुण त्वा परिदध्मसि । परिधानप्रकारभेदमाह । रूपरूपम् रोगविशेषदूषित सर्वशरीर-
गत रूप वयोवयः=उक्तप्रकारं वयश्च परिदध्मसि । अथर्व० ११२१३

(G) Devatyās that are red of hue, yea, and the ruddy-coloured kine,
Each several form, each several age,—with these we compass
thee about.

(W) They that have the red one for divinity, and the kine that are red-
form after form, vigour (Vayas) after vigour, with them we
enclose thee

४०—शुकेषु ते हरिमाणं रोपणाकासु दध्मसि । अथो हारिद्रवेषु ते हरिमाणं नि दध्मसि ॥ ४ ॥

पूर्वं गवादिगतस्य उज्ज्वलस्य रक्तवर्णस्य रुणशरीरे प्रवेशोऽभिहित । तच्छरीरे पूर्वम् अर्वास्थितस्य रोगजनितस्य
हरिद्वर्णस्य चा तर्हि गतिरिति तदुच्यते । हे रोगाते ते=सर्व शरीरगत हरिमाणम्=रोगजनित हरिद्वर्णम् । तद्वर्णं
शुकेषु-कौरेषु तथा रोपणाकासु=काष्ठशुकाऽऽभ्येषु हरिद्वर्णेषु पक्षिषु निदध्मसि=निदध्म । वर्णत समानाकृतियु पक्षि-
विशेषेषु स्थापयाम इत्यर्थ । अथो=अपि च हारिद्रवेषु गोपीतनकाश्येषु हरिद्वर्णेषु पक्षिविशेषेषु ते=त्वदीय हरिमाणं-
हरिद्वर्णं निदध्मसि=निदध्म स्थापयाम । अथर्व० ११२१४ ऋ० ११५०।१२१ पाठमदेन

(G) To parrots and to starlings we transfer thy sickly yellowness
Now in the yellow-coloured birds we lay this yellowness of thine

(W) In the parrots, in the ropanākās, we put thy yellowness, likewise in
the hāridravas we deposit thy yellowness

अथ श्वेतकुष्ठपलितदिनाशनाय सूतम् ॥

“ नक्त जाता ” “ शुपर्णो जात ” इति सूचद्वयेन श्वेतपुष्पाऽपनोदाय यद्भराजहरिदेन्द्रवाहनीलीका पिप्पला शुष्क-
मोमयेन क्षिप्रप्रदेशम् आलोहितदर्शनं प्रपृष्य लेपयेत् । पलितनाशनेऽपि पलितानि आच्छिद्य सूक्ष्मद्वयेन पूर्ववद् विनिम्बेत् ।
उच्चरोगद्वयशान्तेये अनेनैव सूक्ष्मद्वयेन वाज्यहोनादीनि मास्तकमांनि च शृङ्गकोष्कवत् । सूचित य । “ नक्त जाता
(११२१) शुपर्णो जात (११२४) इति मन्त्रोक्तं शङ्कता आलोहितं पृष्य आतिष्म्यति पलितानि आच्छिद्य मास्तकान्यपिहित ”
इति (कौ ४ २)

४१—नक्तं जाताऽस्योपधे रामे कृष्णे असिनिन च । इदं रजनि रजय किलासं पलितं च यत् ॥ १॥

हे ओपधे-ओप फलपाक अस्यां धीयत इति ओपधि । हे ओपधे हरिद्रास्ये त्व नक्त—रामां जाता-उत्पन्ना
असि-भवति । अतस्तत् श्वेतनिवर्तनेन कार्प्यं आपादयितुं शक्ता भवतीत्यर्थ । तथा हे रामे-नाया हे कृष्णे-रूपवर्ण-
कृष्णवर्णापादिकं वा इन्द्रवारुणि हे असिनिन अतिवर्णं अगतिवर्णाऽऽपादिके वा नीलि । पूर्वं ओपधिराध्वेन निर्दिष्टामा
हरिद्राया जननाक्रियासम्बन्धित्वेन कुष्ठितराक्षिण्यात् रजनक्रियायामपि सम्बन्ध दर्शयितुं पुनराह-रजनीति । यद्वा अत्र
निर्दिष्टानां रामादीनां चतुष्टयम् ओपध्यानामपि उत्पत्तिरुच्यते नक्तः जाताऽस्योपधे इति । हे ओपधे-रामानिरूपे त्व नक्त
जाताः । इत्यतो न पुनरुक्तेऽप्युक्तत्वात् । हे रजनि । रजयति स्वयच्छट्टवद्वारिद्रमभेनेति रजना । हे रामारोपधे
त्वम् इदम् नक्तमात्रम् अक्षम् रजय-धियादि दोषावर्धनेन स्वकीय राग संश्लेष । तदेवात्रम् आह । विहाताः-उच्च-
रोग । तमुच्यम् अक्षम् तथा पलितम्=जराऽवस्थाप्राप्त वेश्यानां शीघ्रं तमुच्यम् अक्षम् च । ईप्सा यद अक्षम् अभि-
इति पूर्वगत सम्बन्धः । अथर्व० भा० ११२११

(G) O Plant, thou sprangest up at night, dusky, dark-coloured, black in hue !

So, Rajani, re-colour thou these ashy spots, this leprosy.

(W) Night-born art thou, O herb, O dark, black (and) dusky one, O colourer (Rajani) do thou colour this leprous spot and what is pale (palita).

४२—किलासं च पलितं च निरितो नाशया दृपत् । या त्वा स्वो विशतां वर्णः परा शुक्लानि पातय ॥२॥

किलासम् पलितम् उज्जलक्षणम् । परस्परसमुच्चयायौ चकारौ । इत = अस्मात् व्याधिदृषितात् शरीरात् पृथक् = पृथक्कृत्य हे ओषधे त्व निर्णाशाय निरवशेष पातय । अनन्तरम् हे रज त्वा = त्वा स्वः = स्वकीय प्राग् अवस्थितो वर्ण लौहित्यादिरूप आ विशताम् प्रविशताम् । दौक्ल्यस्य पुनरुद्भवपरिहाराय आह । शुक्लानि - शरीरकेषागतशुक्ल-रूपाणि परापातय = पराचीन दूर प्रेरय । यथा पुनरेन पुनश्च न स्मृशन्ति तथा इह इत्यर्थः ॥ अथर्व० ११२३१२ ॥

(G) Expel the leprosy, remove from him the spots and ashy hue
Let thine own colour come to thee, drive far away the specks of white.

(W) The leprous spot, what is pale, do thou cause to disappear from hence, the speckled, let thine own colour enter thee, make white things (śukla) fly away.

४३—असित ते प्रलयनमास्थानमसितं तव । असिक्न्यस्योषधे निरितो नाशया दृपत् ॥ ३ ॥

अनया नीलीमेव अवयुष्य प्रार्थयते । हे नीलि ते = तव प्रलयनम् = प्रकर्षेण लीयते स्मरिष्यते अत्रति प्रलयनम् वयतिस्थानम् असितम् = कृष्णवर्ण भवति । तथा तव आस्थानम् = प्रक्षेपणभाजनादिरूपमसितं = कृष्ण भवति इत एतद् इत्यत आह । हे ओषधे = नीलि त्व असिक्नी = असितवर्णा असि = भवति । यतस्तव अय स्वभाव अतः इतः = अस्मात् विनादितो गृह्यितात्वात् आलेखादिना त्वत्सम्बन्धात् पृथक् किलास पलित च पृथक् कृत्य निर्णाशय-नि शेषेण विनष्ट इह ॥ अथर्व० ११२३१३ ॥

(G) Dark is the place of thy repose, dark is the place thou dwellest in
Dusky and dark, O Plant, art thou remove from him each speck and spot

(W) Dusky is thy hiding-place, dusky thy station (āsthāna), dusky art thou, O herb, make the speckled disappear from hence

४४—अस्थिजस्य किलासस्य तनूजस्य च यत् त्वचि । दुष्याकृतस्य ब्रह्मणा लक्ष्म श्वेतमनीनशम् ॥

अनया अस्थ्यादिष्वानुगतस्य उत्साहस्य किलासस्येव निवृत्तिम् आह । अस्थिजस्य तथा तनूजस्य । अत्र तनू-शब्देन त्वगह्मोर्म्यवर्ता मांसधातु उच्यते । तस्माद् यच्चात तस्य । तथा त्वचि त्वगधातो यद् वर्तमान तस्य सर्वस्य किलासस्य कुत्रापि तथा दुष्या = दूषयति प्राणिनं हिनस्तीति दूषि शत्रूणादिता कृत्या । तथा कृतस्य उत्पादितस्य च किलासस्य लक्ष्म-लक्ष्मभूत चिह्नं श्वेत शरीराऽवयवगत भैत्यम् । ब्रह्मणा = अनेन प्रयुज्यमानेन मन्त्रेण अनीनशम् नाशितवान् अस्मि ॥ अथर्व० ११२३१४ ॥

(G) I with my spell have chased away the pallid sign of leprosy.

Caused by infection, on the skin, sprung from the body, from the bones

(W) Of the bone-born leprous spot, and of the body-born that is in the skin, of that made by the spoiler (dushu)-by incantation have I made the white (śveta) mark disappear.

“ गुणौ जात ” इति सूक्ष्मस्य पूर्वसूक्ष्मेन सह वचो विनियोगः ॥

४५—सुपर्णो जातः प्रथमस्तस्य त्वं पितृमासिध । तदासुरी युधा जिता रूप चक्रे घनस्पतीन् ॥ १ ॥

अस्य औषधस्य वीर्यातिशय प्रकटयितु आख्यायिकया उत्पत्तिम् आह सुपर्ण=सोमनपक्षोपेतो गरुत्मान् । प्रथम=आदिभूत सन् जात=उत्पन्न । हे नील्याद्यौषधे त्वं तस्य=गुरुमत पितृम्=शरीरगत पितामहो दोष अथवा धातु आसिध=पूर्व बभूविध । तत्=तथाविध पितृम् आसुरी=असुराणा माया काचन स्त्री । सा युधा=युद्धेन सुपर्णेन सह संग्राम कृत्वा जिता=जितवती । जयेन स्थ तत् पितृ रूपं चक्रे=जोषध्यात्मना सेव्यम् आकारम् अकरोत् । तदेव रूपमाह । घनस्पतीन्=नील्यादीन् । एतेषा नीत्यादीना सुपर्णपितृमार्त्यरूपप्रतिपादनेन अमोघवीर्यत्वम् उक्तं भवति ॥ १ ॥ अथर्व ११२४११

(G) First, before all, the strong winged Bird was born, thou wast the gall thereof Conquered in fight, the Asuri took then the shape and form of plants.

(W) The eagle (suparna) was born first, of it thou wast the gall, then the Asura-woman, conquered by fight (yūdh), took shape as forest-trees

४६—आसुरी चक्रे प्रथमेदं किलासमेपजमिदं किलासनाशनम् । अनीनद्रात् किलासं सरूपामकरत्त्वचम्

आसुरी=पूर्वमन्त्रोक्ता असुरमायास्था स्त्री प्रथमा श्वित्रचित्रित्सनाता आदिभूता सती इदं सुपर्णपितृन निर्मित नील्यादिक किलासमेपजम् किलासस्य श्वित्रस्य निवर्तकम् औषधम् चक्रे=कृतवती । अत इदम्=नील्यादिक इदानीमपि लोके किलासनाशनम्=किलासस्य रोगस्य निवर्तकं भवति तद्=नील्याद्यौषधं प्रयुज्यमानं सत् किलासम् श्वित्ररोगम् अनीनद्रात्=नाशयति स्म । तथा त्वचम्=त्वमातु श्वित्रद्रव्यिता सरूपाम्=समानरूपाम् श्वित्ररहितत्वया समानवर्णाम् अकरत्=अकर्पात् ॥ अथर्व ११२४१२ ॥

(G) The Asuri made, first of all, this medicine for leprosy, this banisher of leprosy She banished of leprosy, and gave one general colour to the skin

(W) The Asura-woman first made this remedy for leprous spot, this effacer of leprous spot, it has made the leprous spot disappear, has made the skin uniform (sarūpa)

४७—सरूपा नाम ते माता सरूपो नाम ते पिता । सरूपकृत् त्वमौषधे सा सरूपमिदं कृधि ॥ ३ ॥

हे औषधे ते=तव माता=जननी मूमे सरूपा=त्वया समानरूपा कृष्णवर्ण्य । तथा ते=तव पिता=यौ । “यो पिता पृथिवीं माता” (तं मा. ३-७-५-४) इति हि नियमः । चीनविशेषो वा पितृशब्देन विवक्षित सोऽपि सरूप=समानवर्ण । उभयत्राऽपि नामसदृशं प्रसिद्धिपरं । हे औषधे=नील्यादिरूपे त्वम् सरूपकृत्=स्वच्छष्ट पदार्थम् आत्मना समानवर्णं करोति सा सरूपकृत् । तादृश्यति । सा समानरूपमातापितृजाता त्वम् इदम् श्वित्ररोगद्वयितम् अहं सरूपं कृधि=त्वया समानवर्णं कुरु । अथर्व ११२४१३

(G) One-coloured is thy mother's name, One-coloured is thy father called. One-colour maker, Plant ! art thou gave thou one colour to this man.

(W) Uniform by name is thy mother, uniform by name is thy father; uniform making art thou, O herb, (so) do thou make this uniform

४८—द्यामा सरूपद्वरणी पृथिव्या अश्वयुद्धता । इदं सु प्रसाधय पुना रूपाणि वरपय ॥ ४ ॥

द्यामा=द्यामवर्णा सरूपद्वरणी=तादृशी त्वं पृथिव्या अधिभूमेरुपरि उद्धृता आसुयां मायया उत्पारिता । अत वारणा=हे औषधे त्वम् इदम्=नील्याका तम् अहं सु प्रसाधय=मुष्टं रोगविनिर्मुक्तं कुरु तथा रूपाणि व्याधिसम्भारा पूर्वम् अवस्थितानि पुन =व्याधिनिरहं जानन्तरमपि वरपय=सुपादय ॥ अथर्व ११२४१४

(G) Śyāmā who gives one general hue was formed and fashioned from the earth Further this work efficiently Restore the colours that were his.

(W) The swarthy, uniform-making one (is) brought up off the earth, do thou accomplish this, we pray, make the forms right again

४९—श नो भवन्त्वाप ओषधय शिवा । इन्द्रस्य वज्रो अपहन्तु रक्षस आराद्विस्पृष्टा इषवः पतन्तु रक्षसाम् ॥ ६ ॥

औषधार्थं प्रयुज्यमाना आप ओषधयश्च शिवा=सुखहेतवः सत्य न=अस्माकं शम्=रोगाणां शमनाय भवन्तु । रक्षस=राक्षसान् रोगोत्पादकान् इन्द्रस्य वज्रः अपहन्तु=हिनत्तु । विस्पृष्टा=भयप्राणा पीडनाय प्रयुक्ता रक्षसाम् इषवः=रोगादिरूपा आरातु=अस्मत्तो दूरे पतन्तु ॥ अथर्व २।३।६॥

(G) Bless us the Waters ' be the Plants auspicious !

May Indra's thunderbolt drive off the demons. Far from us fall the shafts they shoot against us.

(W) Weal be to us the waters, propitious the herbs, let Indra's thunderbolt smite away the demoniacs (Rakshas), far away let the discharged arrows of the demoniacs fly

"अक्षीभ्याम्" इति सूक्तं न अक्षिनासाकर्णेशिरोजिह्वाप्रीवादि सर्वाऽवयवजरोर्गर्भपञ्चमणि बाह्यादिष्वस्य बद्ध व्याधित सम्पातितोदकेन पर्वप्रयोगीन् विमुच्य अवशिष्येत् । सूत्रित हि । "अक्षीभ्यां त इति विवर्द्धम् उद्वाप्रेण सपातवताऽनृषिषति" इति (कौ. ४-३) ॥

तथा अस्य सूक्तस्य अहो लिङ्गगणे पादात् तस्य गणस्य यन् यन् सर्वरोगभैषज्यादिषु विनियोग उक्तस्तन् सर्वत्र अस्य विनियोगोऽनुसंधेयः । सूत्रित हि—“औषधिवनस्पतीनाम् अनुकाम्यप्रतिपिद्धानि भैषज्यानाम् अहो लिङ्गामि" इति (कौ. ४-६) अत्र अक्षीभ्यांति (२-३३) मुद्यामि त्वा (३-११) उत देवा (४-१३) आपतस्ते (५-३०) शीर्षेष्मिन् (९-५) इति पञ्चप्रतीको गणो विवक्षितः ।

तथैव अश्वमेधादिषु दोक्षावतो यजमानस्य भैषज्यकर्मणि एतत् सूक्तं विनियुक्तं नैताने । “अथ भैषज्याय यजमानम् अक्षीभ्यां ते मुद्यामि त्वा” इति (वै. ७-३)

५०—अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां कर्णाभ्यां ह्युतुकादधि । यश्म शीर्षेष्म मस्तिष्काजिह्वाया विवृहामि ते ॥१॥

हे यक्ष्मणहीत ते=तव अक्षीभ्याम्=चक्षुभ्यां यश्मम्=रोगं विवृहामि=उद्हरामि विभ्रुषयामोत्यर्थः । तथा नासिकाभ्यां=प्राणेशिवाऽधिष्ठानाभ्यां कर्णाभ्याम्=श्रोत्राभ्यां च ह्युतुकाद्=ओष्ठस्थाप्यं प्रवेशाय । अधि अनर्थम् । अपि च शीर्षेष्मम्=शिरसि भवो रोगः शीर्षेष्म । ईदृश यक्ष्म रोगः ते=तव मस्तिष्कात्=शिरसोऽन्तरवस्थितो मोक्ष-विशेषो मस्तिष्कः तस्मात् जिह्वाया=रसनयाय सकाशाद् विवृहामि=उद्हरामि पृथक् करोमीत्यर्थः ॥ अथर्व २।३।११ ॥ ५० वे. १।१।६।११ इत्यत्राप्येवम् वक्तव्यम् ।

(G) From both thy nostrils, from both eyes, from both thine ears, and from thy chin,

Forth from thy brain and tongue I root Consumption scented in thy head

(W) Forth from thy (two) eyes, (two) nostrils, (two) ears, chin, brain, tongue, I eject (vi-vru) for thee the yakshma of the head.

ग्रीवाभ्यस्त उष्णिहाम्यः कीकसाम्यो अनूक्याऽत् । यश्मं दोषण्य १ मंसाभ्यां बाहुभ्यां विवृहामि ते ॥२॥

हे व्याधिगृहीत ते=तव ग्रीवाभ्य । अत्र ग्रीवाशब्देन तदवयवभूतानि चतुर्दश सूक्ष्माण्यस्थीनि उच्यन्ते बहुवचन-निर्देशात् । तद् उक्त शतपथब्राह्मणे । “ ग्रीवा पञ्चदश । चतुर्दश वा एतासा कर्कराणि वीर्यं पञ्चदशम् । तस्माद् एतामि रण्वीमि सतीमि शुंरु मारं हरति ” (श. ब्रा १२-२-४-१०) इति । ताम्यो यश्म निवृहामि इति उत्तरत्र सम्बन्धः । तथा उष्णिहाम्यः=ऊर्ध्वं शिखाभ्य रक्षादिना उत्सनाताभ्यो वा नाडीभ्य तद् उक्त यास्केन उष्णिगू-उत्सनाता भवति शिखतेर्वा स्यात् कान्तिकर्मण इति (नि. ७-१२) । उष्णिगेव उष्णिह । तथा चाऽपि अन्यत्र श्रूयते । “ उष्णिहा छन्द ” इति (तै. स. ४-३-५-११) “ सयुग्वोष्णिहया सविता सवभूव ” (ऋ. १०-१३०-४) इति च । अत्र प्रकरणाद् व्युत्पत्तिसामान्येन उष्णिहाद्यव्यो घमनीवाचकः । तथा कीकसाम्यः=जुवक्षोगताऽस्थिभ्यः । अनूक्यात् अनु क्रमेण उच्यन्ति समवयवित् शिखीनि अस्मिन्निति अनूक्यम् तत्सन्धि तस्मात् । तथा च वाजसने-यकम् “ अनुक जयक्षिंश । द्वानिंशद् वा एतस्य कर्कराण्यनूक-जयक्षिंशम् ” इति (श. ब्रा १२-२-४-१४) । विवृ-हामीति सर्वत्र सम्बन्धः । तथा दोषण्यम्=दोष्णीभवंम् । तथाविध ते=त्वदोय यश्मम् रोग अंसाभ्यां=बाहुशिरोभ्यां बाहुभ्यां=हस्ताभ्यां विवृहामि=उन्मूलयामि ॥ अथर्वं २१३१२ (ऋ. वे १०११६४१२ इत्यत्राऽप्येवम् वर्तते ।)

(G) Forth from the neck and from the nape, from dorsal vertebrae and spine, From arms and shoulder-blades I root Consumption seated in thine arms.

(W) From thy neck (grivās), nape (ushniḥās), vertebrae (Kikasā), back-bone, (two) shoulders, (two) fore-arms, I eject for thee the yakshma of the arms.

हृदयात्ते परि फलोम्नो हलीक्ष्णात् पार्श्वोभ्याम् । यश्मं मतस्नाभ्यां प्लीहो यक्षस्ते वि वृहामसि ॥३॥

हे रुग्ण ते=तव हृदयात्=हृदयपुण्ड्ररीकाद् यश्म विवृहामसीति उत्तरत्र सम्बन्धः । तथा परिफलोम्न=हृदय-समीपस्थो मासपिण्डविशेष फलोमा तस्मात् । हलीक्ष्णात्=एतत्सङ्गत् तत्सम्बन्धात् मासपिण्डविशेषात् । पार्श्वोभ्यां=दक्षिणोत्तराभ्यां । मतस्नाभ्यां=उभयपार्श्वसम्बन्धाभ्यां जुक्क्याभ्यां तत्समीपस्थपित्ताधारपार्श्वोभ्यां वा । प्लीहो=उदर-पार्श्वस्थितात् देवैरपत्राकारान् मासपिण्डात् यकनः=हृदयसमीपस्थाद् एतत्सङ्गत् फल्गुसङ्गत् । हे रुग्ण ते=त्वदीयं यश्मं तेभ्योऽवयवभ्यो विवृहामसि-विवृहाम ॥ अथर्वं २१३१३

(G) Forth from thy heart & from thy lungs, from thy gall-bladder & thy sides, From kidneys, spleen, and liver thy Consumption we eradicate.

(W) Forth from thy heart, lung (kloman), halikshna, (two) sides, (two) matasnas, spleen, liver, we eject for thee the yakshma

५३—आन्त्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो वनिष्ठोऽक्षरादधि । यश्म कुक्षिभ्यां प्लाशोर्नाभ्यां वि वृहामि ते ॥ ४ ॥

हे यश्मगृहीत ते=तव आन्त्रेभ्यः=पुरातद्गुह्य गुदाभ्यः=एतत्सङ्गत् आन्त्रसमीपस्थेभ्यो मलमूत्रप्रवहणमार्गभ्य वनिष्ठोः=स्वपित्ताद्यात् उदरात्=एतत्सङ्गत्ऽऽधारभूतामदरात् । अधि =अनर्थक । यश्म वि वृहामि=नाशयामि । एतन्मन्त्रद्वयप्रतिपादितानाम् अवयवानाम् विभागो माध्यन्दिनत्राहणे सौर्यामण्या यक्षान् पुरोडाशादिभिः संस्कार्यत्वेन स्पष्टम् आम्नात । “ हृदयमेवास्मिन् पुरोडाश । यकून् सावित्र । श्लोमा वारण । ” “ मनस्वे एवाऽस्याश्वे च पात्रम् आहु-म्बरम् । पित नैयमोयम् । आन्त्राणि स्पान्य ” । गुदा उपचयानि । देवैरपत्रे प्लाहा । आतन्दा नामि । कुम्भो वनिष्ठु । प्लाशि शतातृणा तद् यत् स गृह्णा विवृणा भवति तस्मात् प्लाशिगृह्णा विवृत्त ” इति (श. ब्रा. १२-१-१-३) अथर्वं २१३१४ (ऋ. वे १०११६४१३ इत्यत्राऽप्येवम् पाठमेव वर्तते) टि० १ गुम्भसाहयेन उण्डकोप्राह । टि० २ शिखमूलनाभ्य प्लाशिरिति महीधरमाप्यम् । उपान्यमिनि केचिदाहुः । अथर्वेणि प्लाशय पर्वता इत्यत्र पर्वनशब्दात् प्लाशि शतातृणा इति शतपथे व्याख्यातत्वात् कुकुसमहणमुचिनम् । अ० २१३१४

(G) From bowels and intestines, from the rectum and the belly, I
Extirpate thy Consumption, from flanks, navel, and mesentery.

(W) Forth from thine entrails, guts, rectum, belly, (two) paunches, plāśi,
navel, I eject for thee the yakshma

५४—ऊरभ्यां ते अष्टौवद्भ्यां 'पाणिभ्यां' प्रपदाभ्याम् । यक्षं भस्त्रं श्रोणिभ्यां भासदं भंससो विवृहामि ते
हे रोगार्त ते=तव ऊरभ्याम् अष्टौवद्भ्यां=जानुभ्याम् । पाणिभ्यां=पादयोरपरभागाभ्या प्रपदाभ्यां=पादा-
भ्या यक्षम् । विवृहामीति सर्वत्र सम्बन्ध । तथा भस्त्रम्=भस्त्रं कटिप्रदेशे तत्र भव यक्ष रोगम् श्रोणिभ्याम्=
कटोरधरभागाभ्या विवृहामि । एव ते=त्वदीय भासदम्=गुह्यप्रदेशमवम् रोग भंससः=भासमानाद् गुह्यस्यानाद्
विवृहामि ॥ अथर्वं २।३।१५ ॥ (ऋ० वे० १०।१६।४ इत्यत्राऽप्येवम् पाठभेदेन वर्तते)

(G) Forth from thy thighs & from thy knees, heels & the foreparts of thy feet,
Forth from thy loins and hips, I draw Consumption settled in thy loins

(W) From thine two thighs, knees, heels, front feet, hips, fundament
(bhansas), I eject for thee the yakshma of the rump

५५—अस्थिभ्यस्ते मज्जभ्यः स्नावभ्यो धमनिभ्यः । यक्षं पाणिभ्यामङ्गुलिभ्यो नरोभ्यो विवृहामि ते ॥६॥
भाष्यम्—अस्थिमज्जाशब्दो सर्वधातुपलक्षकः । सूक्ष्मा सिरा स्नावशब्देन उच्यन्ते । धमनिशब्देन स्थूला । शिर्षं
निगदयिष्यम् । अथर्वं २।३।१६ ।

(G) Forth from thy marrows and thy bones, forth from thy tendons and
thy veins

I banish thy Consumption, from thy hands, thy fingers, and thy nails.

(W) From thy bones, marrows, vessels, (two) hands, fingers, nails, I eject
for thee the Yakshma

५६—अङ्गे अङ्गे लोमिलोमि यस्ते पर्वणिपर्वणि । यक्षं त्यक्तस्य तव यं कश्यपस्य विवर्हेण विश्वं विवृहामसि

इत्य प्रसिद्धावयवेभ्यो रोगस्याऽपनोदनं प्रतिपाद्य अप्रसिद्धावयवेभ्योऽपि अपनोदनं प्रतिपाद्यते । हे ह्यग ते=तव
अङ्गे अङ्गे=अनुकेषु सर्वेष्ववयवेषु लोमिलोमि=सर्वेषु रोमकूपेषु पर्वणिपर्वणि=सर्वेषु सन्धिषु यो यक्षो जातः ।
त यक्षं विवृहामसीत्युत्तरं सम्बन्धः । तथा ते=तव त्वत्त्वस्यम्=त्वचि भवं यक्षम् । ययं विवृहामः । सूक्ष्मम् उप-
सहरति । विश्वञ्चम्=चक्षुरादिसर्वाऽवयवभ्यास रोगजात कश्यपस्य महर्षे विवर्हेण=विषुह्यनेनेति विवर्हं सूक्ष्मम् ।
तेन वयं विवृहामसि=विवृहामः । मन्त्रद्रष्टुर्महोप सद्गीतनेन इदानीं प्रयुज्यमानस्यापि मन्त्रस्य अनोपवीयेत्य सूचितं
भवति ॥ अथर्वं २।३।१७ (ऋ० १०।१६।४ इत्यत्राऽप्येवम् पाठभेदेन वर्तते)

(G) In every member, every hair, in every joint wherein it lies,

We with exorcising spell of Kaśyapa drive far away Consumption
settled in thy skin

(W) What Yakshma is in thine every limb, every hair, every joint—the
Yakshma of thy skin do we, with Kaśyapa's ejector (vibruha) eject
away (viśvan)

५७—दायिर्मौ घाती घात आसिन्धोऽपरावतः । दक्षं ते अन्य आनातु परान्योवातुयद्रूपः । ऋ० १०।१३।१२

इमौ=दयमानो ह्यौ घाती=पुरोवात पश्चाद्वातय आसिन्धो=आसमुद्राद् भयोदायामाहार यद्वा आपरा-
घतः=गुहादपि यो दुरदेश त दशमवधौहृत्य घातः=गच्छतः । "सा"प्रतिगन्धतयो आदादिर्ह । तयोर्वातयो. अन्य-
एक हे स्तोत ते=तव दक्षं=वत आपातु=आगमयतु अन्यं त्वदीय यद्रूपः=रूप तत्पराधातु=परागमयतु ॥ २ ॥

Two several winds are blowing here, from Sindhu, from a distant land.
May one breathe energy to thee, the other blow disease away.

५८—आ चात चाहि भेषजं वि चात चाहि यद्रपः । त्वं हि विश्वभेषजो देवानां दूत ईयसे ॥ ३ ॥

हे चात भेषजः=मुखं व्याधुपशमनमौषधं वा आचाहि=आपणय हे चात यद्रपोऽस्मदीयं पापं तद्विवाहि=विप-
मय अस्मत्तो विभेषय त्वं हि खलु देवानां दूतः विश्वभेषजः=विश्वानि भेषजानि यस्मिन् बहुवीर्यं विधे संज्ञावा-
मिति पूर्वदान्तोदात्तत्वं ईदृशस्य सन् ईयसे=सततं गच्छति ईदृशतां देवादिकं शयनोन्मितत्वात् “अन्तित्वादिमित्य”
मित्याद्युदात्तत्वं । हि चेति निघातप्रतिषेधः ॥ ऋक्० १०।१३।३ ॥

Hither, O Wind, blow healing balm, blow all disease away, thou Wind;
For thou who hast all medicine comest as envoy of the Gods.

५९—आ त्वा गमं शंतातिमिथो अरिष्टतातिभिः । दक्षते भद्रमामर्षं परा यक्षं सुचामि ते ॥ ४ ॥

हे स्तोतः त्वा=त्वां शंतातिभिः=मुखवरैः अथो=अपिच अरिष्टतातिभिः=अहिंसाकरश्च रक्षणः आगमं=आग-
तवानस्मि “शिक्षशमरिष्य कर” इति उभयत्र तातिल प्रत्ययः “लित्तीति” प्रत्ययात्पूर्वस्योदात्तत्वं । अपि च भद्रं
कल्याणं ते=तव दक्षं=बलं आमर्षं=आहार्यं शत्रुयुक्ताशानादनं तथा ते=तव यक्षं रोगं च परासुचामि=विनाशयामि ।

I am come nigh to thee with balms to give thee rest and keep thee safe
I bring thee blessed strength, I drive thy weakening malady away.

६०—प्रायन्तामिह देवाः प्रायन्तां मरुतां गणः । प्रायन्तां विश्वा भूतानि यथा यमरपा असत् ॥ ५ ॥

इहाऽस्मिन्देशे सर्वे देवाः प्रायन्तां=अस्मान् पालयन्तां तथा मरुतां गणः=संघः स प्रायन्तां विश्वा=
विश्वानि सर्वाणि अन्यानि च भूतानि=भूतजातानि प्रायन्तां=अस्मान् रक्षन्तु यथा यमरपा असत्=रा-
जपति=पापरहितो भवति तथेत्यर्थः रप इति पापनाम नञ् बहुवीर्यं “नञ् सुन्या” मित्युत्तरवान्तोदात्तत्वं अस्ते-
त्यङगमः यावद्यथाभ्यामिति निघाताऽभावः ॥ ऋक्० १०।१३।५ ॥

Here let the Gods deliver him, the Maruts' band deliver him:

-All things that be deliver him that he be freed from his disease.

६१—आप इहा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः । आपः सर्वस्य भेषजोऽस्तास्ते कृण्वन्तु भेषजम् ॥ ६ ॥

आप इह—आप एव खलु भेषजीः=भेषजभूताः स्नानपायादिना मुखहेतवः यद्वा ओषधिरूपेण परिणता रोगोप-
शमनहेतवो भवन्ति केवलमामकेत्यादिना भेषजशब्दात् उदात्तनिष्ठित्वारेण दीर्घ उदात्तत्वं “जतिवा छन्दसीति” पूर्वतन्व-
दीर्घः यत एवमतः कारणात् आपः—अमीवचातनीः अमीवचातन्यः रोगाणां नाशयिष्यो भवन्ति चातयनि बध्नां
किंच आपः=सर्वस्य प्राणिजातस्य भेषजीः=भेषजभूता भवन्ति न षतिपयस्य तास्तथाविधा आपः ते=तस्य भेषजं
कृण्वन्तु=कुर्वन्तु ॥ ऋक्० १०।१३।६ ॥

The Waters have their healing power, the Waters drive disease away.
The Waters have a balm for all: let them make medicine for thee.

६२—हस्ताभ्यां दशशपाभ्यां जिह्वा धाचः पुरोगयी । अनामयितुभ्यां त्वा ताभ्यां तपोऽपृष्टाभ्यामसि ॥ ७ ॥

दशशपाभ्यां=दशाङ्गुलस्य शपाभ्यां ययोस्तादृशभ्यां प्रबाधवेहंस्ताभ्यां गृह्यमाना जिह्वा=रमणा पाचा=
शब्दस्य पुरोगयी=पुरतोऽग्रे जाता यत्र यत्र शब्दः तत्र सर्वत्र तस्य शब्दस्योच्चारणाय पुरतो भ्यामप्येतद्वाच्यः ।
अनामयितुभ्यां=साम्यागतोयद्देतुभ्यां ताभ्यां=हस्ताभ्यां हे स्तोतः त्वा=त्वां उपरपृष्टाभ्यामसि=उपरपृष्टाभ्यामसि “इह्मो-
भतिः” इति पुनरादिः पूर्णार्था ॥ ऋक्० १०।१३।७ ॥

The tongue that leads the voice precedes. Then with our ten-fold branch-
ing hands,

With these two chasers of disease we stroke thee with a gentle touch.

६३—ग्रहणाऽग्निः संविशतो रक्षोहा याचतामिह । अमीया यस्ते गर्भं दुर्णामा योनिमाशये ॥ १ ॥

ब्रह्मणा=मन्त्रेण सह संविदानः ऐकमत्यं प्राप्तो रक्षोहा=रक्षसा हन्ता अग्निः इतः अस्मात् स्थानात् राक्ष-
सादिकं याधतां हिनस्तु यो राक्षसः अभीवा रोगरूपं सन् ते तव गर्भमाशये आशेते "लोपस्त आत्मनेपदेभ्यति"
तलोप हन्तु प्राप्नोति, दुर्नामार्श आह्वयो रोगः तद्रूपं सन् यथ ते=तव योनिं रेतसः धाधानं गर्भस्थानं आशेते त
वायतामित्यन्वयः ॥ ऋक्० १०१६२११

May Agni, yielding to our prayer, the Rakshas-slayer, drive away—
The malady of evil name that hath beset thy labouring womb.

६४—यस्ते गर्भममीवा दुर्नामा योनिमाशये । अग्निं ब्रह्मणा सह निष्कव्यादमनीनशत् ॥ २ ॥

गतं पूर्वार्धे च तं क्रव्यादं=मासाग्निं रक्षसादिकं ब्रह्मणा=सहितोऽग्निः निःशेषेण अनीनशत्=नाशयतु ॥ २ ॥

Agni, concurring in the prayer, drive off the eater of thy flesh,
The malady of evil name that hath attacked thy babe and womb.

६५—यस्ते हन्ति पतयन्तं निपत्स्नुं यः सरीसृपम् । जातं यस्ते जिघांसति तमितो नाशयामसि ॥

हे योषित् ते=तव गर्भाशये पतयन्तं=पतन्तं रेतोरूपेण गच्छन्तं तदनन्तरं तत्र निपत्स्नुं=निर्पादन्तं गर्भं यो
राक्षसादिहेन्ति=हिनस्ति ततो मासत्रयादूर्ध्वं प्राप्तसर्वावयवः सरीसृपं=सर्पणशीलं गर्भं यो हन्ति जातं=दशसु मासेषु
सप्त ते=तव विद्यु यो राक्षसादि जिघांसति=हन्तुमिच्छति तमितः=स्थानाद्नाशयामसि=नाशयाम ॥ ३ ॥

That which destroys the sinking germ, the settled, moving embryo.
That which will kill the babe at birth—even this will we drive far away.

६६—यस्तऊरु विहरत्यन्तरादप्यती शये । योनिं यो अन्तरा रेद्वि तमितो नाशयामसि ॥ ४ ॥

हे योषित् ते=तव ऊरु=शङ्खमूलौ यो राक्षसादि विहरति=गर्भेणाग्रे विच्छिद्यी करोति दंपती अन्तरा जाया-
पत्यो मध्ये गर्भद्वहनार्थं यथ शये=शेते यथ योनिमन्तः प्रविश्य आरेद्वि=निषिक्तं रेतो जिह्वया आस्वादयति अक्षय-
तीत्यर्थः । छिद्वास्वादाने आदादिकं कपिलकादिबाह्यावसिक्तं तं=सर्वमितो=नाशयाम ॥ ऋक्० १०१६२१४

That which divides thy legs that it may lie between the married pair,
That penetrates and licks thy side—even thus will we exterminate.

६७—यामिः शचीमि धूपणा परावृजं प्रान्धं धोणं चक्षसः पतये रुय ।

यामि धैर्तिकां प्रसिताममुञ्चतं तामिरूपु ऊतिमिरथिनागतम् ॥ ऋक्० १११११८

हे धूपणा=कामानां वर्धितारावाभिनौ यामिः शचीमिः वर्ममिः ब्रह्मसिर्वा परावृजं=एतन्नामकृदपि पद्मं सन्त-
मपकुमकुदतम् तथा अन्धं=दृष्टिरहितं सन्तमुज्ज्वलं चक्षसे=प्रकाशाय सन्त्यक् बहुधा दशनाय यामिरूपुतिभिः प्रहृष्टः
प्रकर्षेण कुर्यात् यामिध धोणं विणुणजानुकमेव सन्तमृषि एतवे गन्तुं प्रहृष्टः प्रकर्षेण कृतवन्तो आर्षव यामिरूपुतिभिः
धैर्तिकां=वटवसरसस्य पक्षिणः । त्रिय प्रसितां=शृकेण अस्ता अमुञ्चतं=शृगस्यामिमिकामशुकतम् अशरूपको तु शृकेण
विहृतज्योतिर्ध्वेण सूर्येण यामिर्मस्ता धैर्तिका श्रयहमावर्तमानांमुपस तस्मादगोचयतमिति योज्यम् । तामि सर्वाभिरूपिभिः
रस्मानप्यागच्छतम् । धूपणा 'दृष्ट'शेकने 'कनिन्युशृणो' त्यादिना कनिन् । परावृजम्='वृजो'वर्जने परावृणक्ति तपसा पाप
विनाशयतीति परावृक् किम् चेति विष् कृदुत्तरपदप्रकृतिस्वरत्वम् । एतवे 'नुमये'सेसेनिति एतेस्तवेत्यवयवः । रुयः
इरुम् करणे बहुलं छन्दसीति विवरणस्य लृक् ॥ ऋक्० १११११८

Mighty ones, with what powers ye gave Parāvṛj and what time ye made
the blind and lame to see and walk ;

Wherewith ye set at liberty the swallowed quail,—come hither unto us,
O Aśvins, with those aids.

६८—जुजुरयो नास्त्योत यामिं प्रामुञ्चतं द्रविमिथ वययानात् ।

प्रतिरस्तं जहितस्यायुर्दक्षादिपतिमहणुतं कनीनाम् ॥ ऋक्० १११११९

अश्वेमाश्वयानम्—बलीपत्तितादिभिरुपेतो जीर्णोऽथ पुत्रादिभिः परित्यक्तश्चयवनाय नृपि अभिनो हृष्टाय सुताव-
धिनी तस्मै नृपये अरामपगम्य पुन यौवनं अकुरुतामिति तदेतदाह—हे नास्त्यायामिनी जुजुरयो=जीर्णं

क्यवानात्=च्यवनाख्यायते सनाशात् वद्वि=कृत्स्न शरीर आवृत्यावस्थिता जरा प्रामुञ्चत=प्रक्षेपणामोचयत् तत्र दधान्त—द्रापिमिव=द्रापिरिति कवचस्याख्या यथा वक्षिक्कवच कृत्स्नशरीरव्यापक धृत्वा पथात् शरीरात् प्रयङ्गोति तद्वत् । उत=अपिच हे दस्त्रा=एतत्सङ्गो दर्शनीयौ बाधिनौ जहितस्य=पुत्रादिभि परित्यक्तस्य कृपे आयुर्जीवन प्राति-
रतम्=प्रावर्धयत् प्रपूर्वस्तिरति वर्धनार्थ आदेत्=अवन्तरमेव युवान सन् कर्मीनां=कन्यानां पति=भतारं अकृणुत=
अकुरुतम् । जुहुय 'जू' वयोहानौ लिट कसु बहुल छन्दसीत्युत्वम् द्विर्भावं पद्यम्येवचने वसो सप्रसारणमिति
सम्प्रसारणम् "शास्विसिधसीनायेति" पत्यम् । वद्वि वृन् वरणे आहगमहन् इति कि प्रत्यय । जहितस्य "ओहाक्" त्यागे
कर्मणि निष्ठा तस्य छन्दस्युभयेति सार्धधातुक्त्यायङ् तस्य बहुल छन्दसीति ह्य जहातेऽथेतीत्वम् । कर्मीनाम् "रयेर्मेतौ
बहुलमिति" बहुलवचनात्कन्याशब्दस्याऽन सम्प्रसारणम् ॥ १० ॥

Ye from the old Chyavâna, O Nâsatyas, stripped as 'twere mail, the skin
upon his body,

Lengthened his life when all had left him helpless, Dasras' and made him
lord of youthful maidens

६९—चरित्र हि घेरिवाञ्छेदि पर्णमाजा रोहस्य परितक्म्यायाम् । सद्यो जह्यामायसीं विष्पलायै
धनेहि ते सत्तवे प्रत्यधत्तम् ॥ ऋ० ११११११५

अगत्यपुरोहित खेलो नाम राजा तस्य सम्बन्धिनी विष्पला नाम स्त्री सङ्ग्रामे शत्रुभिर्दिष्टप्रपादासीत् । पुरोहितै-
नागत्येन स्तुतौ अधिनौ राजावागत्य अयोमय पाद समधत्ताम् तदेतदाह—आजा=आर्जा सङ्ग्रामे अगत्यपुरोहितस्य
खेलस्य सम्बन्धिण्या विष्पलाख्याया अरिर्घ्नं=चरण घेरिय=वे पक्षिणं पर्णं पतत्रमिव आच्छेदिहि पुरादिप्रमभूत ह्य हे
अधिनौ युवा अगत्येन स्तुतौ सन्तौ परितक्म्यायाम् परितनम्या रात्रि परित एना तरतीति यास्कः । एतामुभयत
सूयौ गच्छतीति तस्यार्थं रात्रावागत्य सप्तस्तदानीयेव हि ते शत्रुषु निहिते धने जेतव्ये विषयभूते सति सत्तवे सर्वं
गन्तु आयसीं अयोमयीं जह्यां जह्यौपलक्षित पाद प्रत्यधत्तम् सन्धानमेरीकरणं कृतवन्तापित्यर्थः । चरित्रम् "अतिरु-
धूसूजनसहचरहन्" इति करणे इत् । आजा=मुपायुल्लमिति विभक्त्येज्जंदेशः । आयसीम् अयं शब्दाद्विराट् प्राणिरजतादि-
भ्योऽङ् दिङ्गणमिति ङीप् ॥ १५ ॥

When in the time of night, in Khela's battle, a leg was severed like a wild
bird's pinion,

Straight ye gave Vishpalâ a leg of iron that she might move what time the
conflict opened

७०—शतं मेपाङ्गुल्ये चक्षदानं भृङ्गाभ्यं तं पितान्धं चकार । तस्मा अक्षी नास्तया विचक्ष आधत्तं
दस्त्रा मियजायनर्चन् ॥ ऋ० ११११११६

भृङ्गाणिर, पुत्रो ऋङ्गाभो नाम राजर्षि तस्य समीपे अधिनो बांहनभूतो रागमो वृरीभूत्वावतस्ये स च तस्य
आहाराय एकोतरं शतसङ्ख्यान् पौरजनानां इभूतान्मेपाङ्गु शकलीष्टस्य प्रदत्तं ऋङ्गाभ्यं शतमेव च मेपाङ्गिति मन्त्रानन्दे
दर्शनात् । एव पौराणामर्हितं प्रहृतं पित्तं धापेन नेत्रहीनमकरोत् तेनस्तस्यमानाधिनौ अस्नद्वाहनिमित्तमस्त्यन्धता जातेति
जानन्तौ तस्मै अक्षिणी प्रायच्छन्तामिति तदतदाह—यत्र तच्छाब्दश्रुते यच्छाब्दाभ्यांश्च यं ऋङ्गाभ्यं शतं=शतसङ्ख्या-
फाङ्गु मेपाङ्गु भृङ्ग्ये आत्मना पोषितायै वृक्षस्यै शकलीष्टस्य प्रादात् तं चक्षदानं=सर्वनिर्वातिकर्मा अथ शकलीष्ट-
णार्थं शकलीष्टस्य दत्तवन्तं भृङ्गाभ्यं पित्तं धापेन अन्धं=दृष्टिहीनं चकार=श्नवान् । हे नास्तया=गत्यस्वभाया-
स्यस्य नेतारी वा मियर्जा देवानां वैभूतौ अधिनौ वै वेदानां मियर्षामिति श्रुते । दस्त्रा=दर्शनार्थं एतत्सङ्गो वा हे
अधिनौ दानर्चन्=अनर्चणी इष्टव्यं प्रति विवृतापाङ्गु गमनरहिते अक्षी=चण्डो विचक्षे=विविध इष्टं गमये तस्मै
ऋङ्गाभ्याम आधत्तं व्यधत् अवलम्बम् । वृक्षे वृक्षोरण्याभा तस्य एतौ वृक्षौ जातेरप्येवमियर्षादिभि ङीप् "जसादिषु छन्दसि वा
वचनमिति" चतुर्थैक्यवचनस्याऽऽङ्माये गणादेशे "वदात्तस्वरितयो ङम्" इति परस्वाङ्दात्तस्य स्वरितचम् । चक्षदानम्
क्षदेति ङ कान् पितृस्वर । अक्षी इव द्विषन्ने इति परस्वाङ्दात्तस्य ईकाणन्तादेशे सञ्ज्ञेदात् तस्मिन्नुते तद्वृक्षौ
विप्रतिषेध इति परिभाषया पुन गुं न भवति । विचक्षे क्षेपवादिशब्दो भाषे विक्षे । दानर्चन् ऋङ्गाभ्यं अस्नद्वाह-
भ्योऽपि दहन्त इति दक्षिणस्थस्य विष्वन्तोरोपसंघर्षार्थत्वाद्भाषे वक्षि अर्धगमनं शिष्यं प्रत्ययवो नांमार्ति बहुमीरी नम्
गुन्मामिस्तुत्तरपदान्तोदात्तचम्, सुतां गुलमिति द्विषन्नेत्यङ् दान्दो नलोपाभावः ॥ १६ ॥

His father robbed Rājāśva of his eye-sight who for the she-wolf slew a hundred wethers.

Ye gave him eyes, Nāsatyas Wonder-Workers, Physicians, that he saw with sight uninjured.

७१—अमाञ्जुरश्चिद्भवो युवं भगो नाशो श्चिद्वितारापमस्य चित् । अन्धस्य चिन्नास्त्याकृशस्य चिद्युवामिदं हृमिरजा रुतस्य चित् ॥ ५० म. १०।११।१

हे नासत्या=नासत्यौ युवं=युवां अमाञ्जुरश्चित् पितृगृहे ज्येष्ठ्या अपि दुर्भेगया घोषायाः भगो भवथः शोभनरूपेणात्मानं परिणमय्य पतिं दत्तवन्तौ स्य इत्यर्थः तथाच निगमान्तरं=घोषायै चित्पितृगृहे दुरोणे पतिं ज्येष्ठ्या अश्विनावदन्मिति । अनाशोश्चित् अन्धस्यस्याप्यवितारा रक्षितारौ युवा भवथः अपमस्य चित् जात्यादिनिकृष्टस्यापि रक्षितारौ भवथः अन्धस्य चित् चक्षुर्विकलस्यापि रक्षितारौ भवथः कृशस्य चित् दुर्बलस्यापि रक्षितारौ भवतः किं च युवामित्=युवामेव जनस्य चित्=गङ्गस्यापि भिरजा मियजौ वेद्यावाहुर्विद्वांसः ॥ १ ॥

Ye are the bliss of her who groweth old at home, and helpers of the slow although he linger last.

Men call you too, Nāsatyas healers of the blind, the thin and feeble, and the man with broken bones.

७२—युवं मित्रस्य जरणामुपेयुवः पुनः कलेरकणुतं युवद्वयः । युवं घन्दनमृदयदादुद्वयु युवं सद्यो विष्पलामेतये कृथः ॥ ५० म. १०।११।२

हे अश्विनौ युवं=युवा विप्रस्य=मेधाविनः जरणां=जरां उपेयुवः=उपगतवतः कलेः=रलिनामधेयस्य ऋषेः घयः=पुनरपि युवत्=युवंवयुक्तं अकणुतं अकुहत् तथाच निगमान्तरं=कले यामि वित्तजामि दुवस्य इति । किं च युवं=युवा घन्दनं=जायावियोगसन्तापेन क्लृप्तं वन्दनाह्यमपि मृदयदात्=श्चादुद्वयुः उदैरयतम् । तथाच निगमान्तरं=उद्वन्दनमैरयतं स्वदेश इति । किं च युवं युवा विष्पलां=खेलस्य राज्ञः सेनया योध्री विरगला नाम वाचिस्त्री वा सङ्ग्रामे दाशुभिः छिनज्झा सद्यस्तदैव एतये=गमनाय कृथः=अकुहत् । तथाच निगमान्तरं=चरित्रं दिवेरेवाच्छेदि पर्णमाजाखेलस्य परितक्म्यायां । सद्यो जङ्घामायसी विशलायै धने दिवे सतैवे प्रत्ययत्तमिति ॥ ८ ॥

Ye gave again the vigour of his youthful life to the sage Kālī when old age was coming nigh.

Ye rescued Vandana and raised him from the pit, and in a moment gave Vishpalā power to move

७३—युवं हरेः क्षुण्णगुहादितमुदैरयतं ममृचांसमश्विना । युवमृवीसमुत तप्तमनय ओमन्वन्तं चक्रधुः सप्तवधये ॥ ५० म. १०।११।३

हे क्षुण्णा=वर्षितारावश्विना=अश्विनौ युवं=युवा गुहा=गुहाया दितं=आसुरैर्निहितं ममृचांसं=त्रियमाण रेभं=रेभाह्यमपि उदैरयतं उत्तारितवन्तौ स्य । तथाच निगमान्तरं=दशरात्रीरश्विनेमानव कुनवद द्यधितमस्वतः । विमुत रेभमुदनि प्रवृत्तमुन्नित्यधुः सोममिव सवेगेति । उत=किं च युवं=युवां तप्तमृवीसं=अमिदुष्ट अत्रये=अत्रेरर्थाय ओमन्वन्तं=अवनवन्तं चक्रधुः=क्षुणा विराज्य हीतं कुनवन्तौ स्य इत्यर्थः । तथाच निगमान्तरं दिनेनामि प्र समवारयेयां पितृमतीमूनंरुदा अधत् । ऋषीसे अत्रिमश्विनाऽवनीतमुन्नित्यधुः सर्वगण स्वस्त्यति । किं च युवां सप्तवधये अश्वमेधेन राजा केनचिद्वराधेन काष्ठमयमञ्जुयाया निहितस्य सप्तश्रिनामधेयस्य ऋषेरर्थाय चक्रधुः=मञ्जूषीदाटन इतवन्तौ स्य इत्यर्थः । तथा च निगमान्तरं=विजिहीव वनस्वते योनि सूर्याया इव । श्रुत मे अश्विना इव सप्तकथौ च मुद्यतमिति ।

Ye, Asvins Twain, endowed with manly strength, brought forth Rebha when hidden in the cave and well-nigh dead,

Freed Saptavadhri, and for Atri caused the pit heated with fire to be a pleasant resting-place.

यस्मादिसर्वं व्याधिर्भयज्यकर्मणि “या वध्रव” इत्यर्थमुक्तेन दशवृक्षशकलानां वाक्काहिरण्येन वेष्टितं मणिं कृत्वा संपात्य अभिमन्त्र्य पुनः सूक्तं जपित्वा यन्ताति । तदुक्तं कौशिकेन—“उत्तमेन शाबलम्” इति (कौ० ४-२) पालाश उदुम्बर जम्बू काम्पिल सख वङ्ग शिरोप क्षमत्य वरणं विल्वं जङ्घिडं कुटुकं पृष्ठं गलाबलं वेतसं शिम्बलं तिपुनं स्थन्दनं अरणिज्जं अदमयोक्तं पुन्यं पूतदाहरिति शान्ता वृक्षाः । एतेषां कृतमानामपि दशानां शकलैर्निर्मितं शाबलो मणिः ॥ तथा सौगामनीयागे अनेन सूक्तेन ओषधीभिः सन्धीयमानां चुरा अनुमन्त्रयेत् । तदुक्तं वैताने “रसं प्राशन्त्या (५-२-३) या वध्रव इत्योषधीभिः चुरा सन्धीयमानां” इति (वै. ५-२) ॥ अथर्व० ८।७।१

७४ या वध्रवो याश्च शुक्रा रोहिणी रुत पृथ्वयः । असिक्नोः कृष्णा ओषधीः सर्वा अचछावदामसि ॥१॥

(G) The tawny-coloured and the pale, the variegated and the red
The dusky tinted and the black, all plants we summon hitherward

(W) Those that are brown and that are bright (śukra) the red and the spotted, the swarthy, the black herbs—all (of them) do we address (acha-avad).

७५ त्रायन्तामिमं पुरुषं यश्माद् देवेयितादधि । यासां द्यौर्ष्विता पृथिवी माता समुद्रो मूलं वीरुधां यमूय

(G) This man let them deliver from Consumption which the gods have sent
The father of these herbs was Heaven, their mother earth, the sea their root A V. 8/7/2

(W) Let them save (trā) this man from the Yakshma sent by the gods—the plants of which heaven has been the father, earth the mother, ocean the root

७६ ज्ञाप्यो अग्रं दिव्या ओषधयः । तास्ते यश्मेनस्य १ मङ्गादङ्गादनीनशब्द ॥ अथर्व० ८।७।२

(G) The waters are the best and heavenly Plant,
From every limb of thine have they removed Consumption caused by sin.

(W) Waters (were) the beginning, heavenly herbs, they have made disappear from every limb thy (enasya) sinful yakshma

७७ प्रस्तृणती स्तम्भिनीरेकशुद्धाः प्रतन्वतीरोषधीरायदामि । अश्रुमतीः काण्डिनी र्यां विदासा ह्वयामि ते वीरुधो वैश्वदेवीरप्राः पुरुषजीवनीः ॥ अथर्व० ८।७।४

(G) I speak to Healing Herbs spreading, and bushy, to creepers and to those whose sheath is single,

I call for thee the fibrous and the reed like, and branching Plants dear to the Viśve Devas, powerful giving life to men

(W) The spreading, the bushy, the one sheathed, the extending herbs do I address, those rich in roots jointed (Kāṇḍīm) that have spreading branches (Viśākṣhī), I call for thee the plants that belong to all the gods, formidable, giving life to men

७८ यद्रः सहः सहमाना वीर्यं १ यश्च यो यत्नम् । तेनेममस्माद् यश्मात् पुरुषं मुञ्चतीपधीरपी ह्वयामि भेषजम् ॥ अथर्व० ८।७।५

(G) The conquering strength, the power and might which ye, victorious Plants, possess.

Therewith deliver this man here from this Consumption O ye Plants:
so I prepare the remedy

(W) What power (is) yours, ye powerful ones, (what) heroism and what strength (is) yours, therewith, herbs, free ye this man from this Yakshma, now (atho) do I make a remedy.

७९ जीवलां नधारिषां जीवन्तीमोषधीमहम् ।

अरन्धतीमुन्नयन्ती पुष्पां मधुमतीमिह हुवेस्मा अरिष्टतातये ॥ ६ ॥

(G) The living plant that giveth life that driveth malady away, Arundhati, the rescuer, strengthening rich in sweets,
I call, to free this man from scath and harm.

(W) The lively, by-no-means-harming, living herbs, the non-obstructing up guiding, flourishing (pushpā) one, rich in sweets, do I call hither, for this man's freedom from harm

८० इहायन्तु प्रचेतसो मेदिनी दैवसो मम । यधेमं पारयामसि पुदपं दुरितादधि ॥ ७ ॥

(G) Hitherward let the sapient come, the friendly sharers of my speech.
That we may give this man relief and raise him from his evil plight.

(W) Let the fore-thoughtful ones come hither, allies (medinī) of my spell (vachas) that we may make this man pass forth out of difficulty.

८१ अग्ने घोसो अषां गर्भो या रोहन्ति पुनर्नवाः । ध्रुवाः सहस्रनाम्नी भेषजीः सन्ध्यामृताः ॥ ८ ॥

(G) Germ of the waters, Agni's food Plant ever-growing fresh and new,
Sure healing breathing thousand names let them be all collected here.

(W) Food of fire, embryo of the waters, they that grow up renewed, fixed, thousand-named, be they remedial (when) brought.

८२ अयकोदया उदकारमान ओषधयः । व्यृपन्तु दुरितं तीक्ष्णशृङ्गयः ॥ ९ ॥

(G) Let Plants whose soul is water, girt with Avakā
Piercing with their sharp horns expel the malady.

(W) Wrapped in avaka, water-natured let the herbs, sharp-horned, thrust away difficulty.

८३ उन्मुञ्चन्ती विषरुणा उमा या विषदूषणीः ।

अथो यलासनाशनीः शृत्वादूषणीश्च यास्ता इहायन्तवोषधीः ॥ १० ॥

(G) Strong antidotes of poison, those releasers, from Varuna,
And those that drive away Catarrh, and those that frustrate magic arts, let all those plants come hitherward

(W) Releasing free from Varuna, formidable, that are poison-spoiling also balāsa-dispelling and that are witchcraft-spoiling let those herbs come hither.

- ८४ अपकीताः सह्यसी वीरुधो या अभिपुताः । त्रयन्तामस्मिन् ग्रामे गामर्ध्वं पशुम् ॥ ११ ॥
 (G) Let purchased Plants of mightier power, Plants that are praised for excellence,
 Here in this village safely keep cattle and horses, man and beast.
 (W) Let the purchased, very powerful plants that are praised save in this village safely keep cow, horse, man and beast.
- ८५ मधुमन्मूलं मधुमद्ग्रमासां मधुमन्मध्यं वीरुधां वभूव ।
 मधुमत् पर्णं मधुमत् पुष्पमासां मधोः संभक्ता अमृतस्यमक्षो घृतमर्घं दुहतां गोपुरोगवम् ॥ १२ ॥
 (G) Sweet is their root, sweet are these Plants' top branches, sweet also is their intermediate portion,
 Sweet is their foliage and sweet their blossom, combined with sweetness is their taste of Amrita food fatness let them yield, with kine preceding.
 (W) Rich in sweets the root, rich in sweets the tip of them, rich in sweets was the middle of the plants, rich in sweets the leaf, rich in sweets the flower of them, partaking of sweet, a drink of nectar (amrita), let them milk out Ghee, food with milk (go) as chief (Purogava).
- ८६ यावती कियतीध्रेमाः पृथिव्यामभ्योवधीः । ता मा सहस्रपर्णो मृत्यो मुञ्चन्वहसः ॥ १३ ॥
 (G) These Plants that grow upon the earth, whatever their number and their size;
 Let these with all their thousand leaves free me from death and misery.
 (W) However many (may be) these herbs upon the earth, let them, thousand-leaved, free me from death, from distress
- ८७ वैयाघ्रो मणिर्वीरुधां त्रयमाणोमिशस्तिपाः । अग्नीवाः सर्वा रक्षस्यप हन्वधि दूरस्मम् ॥ १४ ॥
 (G) May the Plant's tiger-amulet, protective, guardian from the curse, Beat off the brood of demons, drive all maladies afar from us.
 (W) Let the tigerish amulet of plants saving, protecting from imprecation smite far away from us diseases (and) all demons
- ८८ सिंहस्येव स्तनयोः सं विजन्तेऽरेरिष विजन्त आभृताभ्यः ।
 गर्वां यदमः पुरुषाणां वीरुधिरतिवृत्तो नान्या एतु श्रोत्याः ॥ १५ ॥
 (G) Before the gathered Plants they fly and scatter as though a lion's roar or fire dismayed them
 Expelled by Plants let men's and kine's Consumption pass from us to the navigable rivers
 (W) As at the roaring of a lion do they quake, as at fire do they tremble at the herbs when brought; let the Yakshma of kine, of men, go driven by the plants beyond navigable streams
- ८९ मुमुक्षाना ओषधयोमे र्धंभ्यानयदधि । मूर्ध्नि सतन्वतीरित यासां राजा वनस्पतिः ॥ १६ ॥

(G) Emancipated from the sway of Agni, of Vaiṣvānara,
Go covering the earth, ye Plants whose ruler is Vanaspati.

(W) The herbs, becoming freed from Agni Vaiṣvānara—go ye stretching
over the earth, (ye) whose King is the forest-tree.

९० या रोहन्त्याङ्गिरसीः पर्वतेषु समेषु च । ता नः पयस्वतीः शिवा ओषधीः सन्तु शं हृदे ॥ १७ ॥

(G) May these be pleasant to our heart auspicious rich in store of milk
These Plants of the Angirāsas which grow on mountain and on plains.

(W) They who belonging to the Angirāsas, grow on mountains and on
plains—let those herbs rich in milk, propitious, be weal to our heart.

९१ याश्चाहं वेद धीरुयो याश्च पश्यामि चक्षुषा । अज्ञाता जानीमश्च या यास्तु विप्र च संभृतम् ॥ १८ ॥

(G) The Plants I know myself, the Plants that with mine eye I look upon
Plants yet unknown, and those we know, wherein we find that
power is stored.

(W) Both what plants I know, and what I see with the eye, the unknown
and what we are acquainted with, and those in which we know
what is brought to-gether.

९२ सर्वाः समग्रा ओषधी र्बोधन्तु वचसो मम । यथेमं पारयामसि पुरुषं दुरितादधि ॥ १९ ॥

(G) Let all the congregated Plants attend and mark mine utterance,
That we may rescue this man there and save him from severe distress.

(W) Let all the entire herbs note (budh) my spell (vachas), that we may
make this man pass forth out of difficulty.

९३ अश्वत्थो दार्वो वीरुधां सोमो राजा मृतं हविः । ब्रीहि यैवश्च भेषजी दिवस्पुत्रावमर्त्यौ ॥ २० ॥

(G) Aśvattha, Darbha, King of Plants, is Soma, deathless sacrifice:
Barley and Rice are healing balms the sons of heaven who never die.

(W) The aśvattha, the darbha, Soma king of plants, immortal oblation—
rice and barley (are) remedial immortal sons of heaven.

९४ उज्जिहीष्ये स्तनयेत्यभिग्रन्दत्योषधीः । यदा वः पृथिमातरः पर्जन्यो रेतसायति ॥ २१ ॥

(G) Lift yourselves up, ye healing Plants, loud is the thunder's crash and
roar

When with full flow Parjanya, ye children of Prishni, blesseth you.

(W) Ye rise up (ud-hā); it thunders, it roars at (you), O herbs ! when O
ye Children of the spotted one, Parjanya favours you with seed.

९५ तस्यामृतस्येमं घलं पुरुषं पाययामसि । अथो हृणोमि भेषजं यथा सच्छतहायनः ॥ २२ ॥

(G) We give the essence of that stream of nectar to this man to drink.
So I prepare a remedy that he may live a hundred years.

(W) Of this amṛta we make this man to drink the strength; now do I make
a remedy, that he may be one of a hundred years (hāyana).

९६ पराहो वेद वीरुधं नकुलो वेद भेषजीम् । सर्पो गन्धर्वा या विदुस्ता यस्मा भषसे हुये ॥ २३ ॥

(G) Well doth the wild boar know a Plant, the mongoose knows the
Healing Herb.

I call to aid this man, the Plants which serpents and Gandharvas know.

(W) The boar knows the plant, the mongoose knows the remedial (herb), what ones the serpents, the Gandharvas know, those I call to aid for him.

९७ याः सुपर्णा आङ्गिरसीर्दिव्या या रघटो विदुः । वयांसि हंता या विदुर्याश्च सर्वे पताग्रिणः ॥
मृगा या विदुरोऽपघीस्ता अस्मा अवसे ह्रुवे ॥ २४ ॥

(G) Plants of Angirasas which hawks celestial, Plants which eagles know, Plants known to swans and lesser fowl, Plants known to all the birds that fly,

Plants that are known to sylvan beasts,—I call them all to aid this man.

(W) What (herbs) of the Angirasas the eagles (know), what heavenly ones the Raghats know what ones the birds, the swans know, and what all the winged ones, what herbs the wild beasts know—those I call to aid for him

९८ यावतीनामोपघीनां गावः प्राशन्त्यध्या यावतीनामजावयः ।
तावतीस्तुभ्यमोपघीः शर्म यच्छन्त्वाभृताः ॥ २५ ॥

(G) The multitude of herbs whereon the cows whom none may slaughter feed all that are food for goats and sheep
So many Plants brought hitherward gave shelter and defence to thee.

(W) Of how many herbs the inviolable kne partake (pra-as), of how many the goats and sheep, let so many herbs, being brought, extend protection to thee.

९९ यावतीषु मनुष्या भेषजं भिषजो विदुः । तावती दिव्यभेषजीरा भशामि स्वामि ॥ २६ ॥

(G) Hitherward unto thee I bring the Plants that cure all maladies.
All Plants wherein physicians have discovered health-bestowing power.

(W) In how many (herbs) human physicians (bhishaj) know a remedy so many all-remedial, do I bring unto thee

१०० पुष्पवतीः प्रसूमतीः फलिनीरफला उत । समातर इय दुष्कामस्मा हरिद्वतातये ॥ २७ ॥

(G) Let Plants with flower and plants with bud the fruitful, and the fruitless all,

Like children of one mother yield their stores for this man's perfect health.

(W) Rich in flowers rich in shoots (Prasu), rich in fruits, also those lacking fruits-like joint mothers, let them milk unto this man in order to his freedom from harm

उत् त्वा हार्षे पञ्चशलादथो दशशलादुत । अथो यमस्य पङ्क्तिनाद् विभ्वस्माद् देवकिलियपात् ॥ २८ ॥

(G) From the five arrowed, from the ten arrowed have I delivered thee, Freed from yama's fetter and from all offence against the gods.

(W) I have taken thee up out of what has five śalas, and also out of what has ten śalas, also out of yama's fetter, out of all offence against the gods.

१०२ केन पाष्णीं अभूते पूरुषस्य केन मासं संभृतं केन गुल्फौ ।

केनाङ्गुलीः पेशनीः केन खानि केनोच्छ्रुद्धौ मध्यतः कः प्रतिष्ठाम् ॥ १ ॥ अथर्वं का० १०।३।१

(G) Who framed the heels of Purusha? Who fashioned the flesh of him? Who formed and fixed his ankles?

Who made the openings and well moulded fingers? Who gave him foot-soles and a central station?

(W) By whom were brought the two heels of a man (Purusha)? by whom was his flesh put to-gether? by whom his two ankle-joints (gulpha)? by whom his cunning (peśani) fingers? by whom apertures? by whom his (two) uchlamkhas in the midst? who (put to-gether) his footing (pratisthā).

१०३ कस्मान्नु गुल्फावधरावरुण्वग्रष्टीवन्तावुत्तरी पूरुषस्य ।

जङ्घै निर्घटय न्यदधुः क्व स्विञ्जानुनोः संधी क उ तथिकेत ॥ २ ॥

(G) Whence did they make the ankles that are under, and the knee-bones of Purusha above them?

What led them onward to the legs' construction? Who planned and formed the knees' articulation?

(W) From what, now, did they make a man's two ankle-joints below, his two knee-joints above? separating his two back thighs, where, forsooth, did they set them in? the two joints of his knees—who indeed understands that?

१०४ चतुष्टयं युज्यते संहितान्तं जानुन्यामूर्ध्वं शिथिरं कवन्धम् ।

धोणी यदूरु क उ तज्जजान याम्यां कुसिन्धं सुदढं यभूय ॥ ३ ॥

(G) A fourfold frame is fixt with ends connected, and up above the knees a yielding belly.

The hips and thighs, who was their generator, those props whereby the trunk grew firmly established?

(W) There is joined, fourfold, with closed ends, above the knees, the plaint trunk; what the hips are, the thighs—who indeed produced that, by which the body became very firm?

१०५ कति देवाः कतमे त आसन् य उरो प्रीकाधिभ्युः पूरुषस्य ।

कति स्तनी व्यदधुः कः कफोदी कति द्यग्न्यान् कति पृथीरचिन्यन् ॥ ४ ॥

(G) Who and how many were those gods who fastened the chest of Purusha and neck to-gether?

How many fixed his breasts? Who framed his elbows? How many joined to-gether ribs and shoulder?

- (W) How many gods and which were they, who gathered the breast, the neck-bones of man? how many disposed the two teats? who the two collar-bones? how many gathered the shoulder-bones? how many the ribs?

१०६ को अस्य बाहू समभरद् वीर्यं कथादिति । अंसौ को अस्य तद् देवः कुसिन्धे अध्या दधौ ॥ ५ ॥

- (G) Who put to-gether both his arms and said, let him show manly strength? Who and what God was he, who set the shoulder-blades upon the trunk.

- (W) Who brought to-gether his two arms, saying "he must perform heroism"? What god then set on his two shoulders upon the body (kusindha)?

१०७ कः सप्त खानि वि ततर्द शीर्यणि कर्णाविमौ नासिके चक्षणी मुखम् ।

येषां पुरुषा विजयस्य महानि चतुष्पादो द्विपदो यन्ति यामम् ॥ ६ ॥

- (G) Who pierced the seven openings in the head? Who made these ears, these nostrils, eyes, and mouth,

Through whose surpassing might in all directions bipeds and quadrupeds have power of motion?

- (W) Who bored out the seven apertures in his head—these ears, the nostrils, the eyes, the mouth? in the might of whose conquest in many places quadrupeds and bipeds go their way.

१०८ हन्यो हिं जिह्वामदधात् पुरुचीमथा महीमधि शिष्याय वाचम् ।

स आ वरीवर्ति भुवनेष्वन्तरपो वसानः क उ तश्चिकेत ॥ ७ ॥

- (G) He set within the jaws the tongue that reaches far, and thereon placed Speech the mighty Goddess.

— He wanders to and fro mid living creatures, robed in the waters, Who hath understood it?

- (W) Since in his jaws he put his ample tongue, then attached to it great voices he rolls greatly on among existences, clothing himself in the waters: who indeed understands that?

१०९ मस्तिष्कमस्य यतमो ललाटं कफादिकां प्रथमो यः कपालम् ।

चित्वा चित्तं हन्योः पूरयस्य दिवं स्येद कतमः स देवः ॥ ८ ॥

- (G) Who was he, first, of all the Gods who fashioned his skull and brain and occiput and forehead.

The pile that Purusha's two jaws supported? Who was that God who mounted up to heaven?

- (W) Which was the God who produced his brain, his forehead, his hindhead (kakātikas), who first his skull, who having gathered a gathering in man's jaws ascended to heaven?

११० प्रियाऽप्रियाणि बहुला स्वप्नं संयाधतन्मयः । आनन्दानुग्रो नन्दांश्च कस्माद् वहति पुरुषः ॥९॥

(G) Whence bringeth mighty Purusha both pleasant and unpleasant things
Of varied sort, sleep, and alarm, fatigue, enjoyments and delights ?

(W) Numerous things dear and not dear, sleep, oppressions and wearinesses,
delights and pleasures—from where does formidable man bring them ?

१११ अतिरवर्ति लिङ्गतिः कुतो नु पुरुषे मतिः । राक्षिः समृद्धिरवृद्धि मतिरुदितयः कुतः ॥१०॥

(G) Whence is there found in Purusha want, evil, suffering, distress ?
Whence come success, prosperity, opulence, thought, and utterance ?

(W) Whence now in man come mishap, ruin, perdition, misery, accomplish-
ment, success, non-failure ? Whence thought, uprising ?

११२ को अस्मिन्नापो ज्यद्घाद् विप्लवतः पुरुषतः सिन्धुस्रत्याय जाताः ।

तीव्रा भवणा लोहिनीस्ताम्रधूत्रा ऊर्ध्वा मघाचीः पुरुषे तिरश्चीः ॥११॥

(G) Who stored in him floods turned in all directions, moving diverse and
formed to flow in rivers

Hasty, red, copper-hued, and purple, running all ways in Purusha,
upward and downward ?

(W) Who disposed in him waters, moving apart, much moving, produced
for river running, strong, ruddy, red, dark and turbid, upward,
downward, crosswise in man ?

को अस्मिन् रूपमदधात् को महानं च नाम च । गातुं को अस्मिन् कः केतुं कश्चटिप्राणि पुरुषे ॥१२॥

(G) Who gave him visible form and shape ? Who gave him magnitude and
name ?

Who gave him motion, consciousness ? Who furnished Purusha with
feet ?

(W) Who set form in him ? who both bulk (mahman) and name ? who set in
him progress (Gātu) ? Who display (Ketu) ? Who set saviours in
man ?

११४ को अस्मिन् प्राणमयन् को अपान व्यानमु । समानमस्मिन् को देवोधि शिषाय पुरुषे ॥१३॥

(G) Who wove the vital air in him, who filled him with the downward
breath ?

What God bestowed on Purusha the general prevailing air ?

(W) Who wove in him breath ? Who expiration and respiration (Vyāna) ?
What God attached conspiracy (समान) to man here ?

को अस्मिन् यज्ञमदधादेको देवोधि पुरुषे । को अस्मिन् सत्यं कोनृतं कुतो मृत्युः कुतोऽमृतम् ॥१४॥

(G) What God, what only Deity placed sacrifice in Purusha ?

Who gave him truth and falsehood ? Whence came death and immor-
tality ?

(W) What one God set sacrifice in man here ? Who set in him truth ? Who
untruth ? Whence comes death ? Whence the immortal ?

को अस्मै वासः पर्यदधात् को अस्यायुरकल्पयत् । बलं को अस्मै प्रायच्छत् को अस्याकल्पयज्जयम्
(G) Who wrapped a garment round him ? Who arranged the life he hath to live ?

Who granted him the boon of speech ? Who gave this fleetness to his feet ?

(W) Who put about him clothing ? who prepared his life-time ? who extended to him strength ? who prepared his swiftness ?

११७ केनापो अन्वतनुत केनाहरकरोद् रुचे । उपसं केनान्वन्द केन सायंभवं ददे ॥ १६ ॥

(G) Through whom did he spread waters out, through whom did he make Day to shine ?

Through whom did he enkindle Dawn and give the gift of eventide ?

(W) With what did he stretch the waters alone ? with what did he make the day to shine ? with what did he kindle the dawn ? with what did he give the coming on of evening ?

११८ को अस्मिन् रेतो न्यदधात् तन्तुरा तायतामिति । मेधां को अस्मिन् न्योहत् को वाणं को नृतो दधौ ॥ १७ ॥

(G) Who set the seed in him and said, "still be the thread of life spun out" ?

Who gave him intellect besides ? Who gave him voice and gestic power ?

(W) Who put in him seed, saying "let his line be extended" ? who conveyed into him wisdom ? who gave him music ? who dances ?

सिरोरोगादि सर्वमैयप्यक्रमेणि "शीर्षिकम्" इत्यर्थसूत्रेण व्याधितशरीरमभिवृणोति । तत् "पादाभ्यां ते" इति द्वाभ्यां ऋगभ्यामादित्यमुपतिष्ठते । तथाच सूत्रम् । "शीर्षिकमित्यभिधृणोति । उत्तमाभ्यां (११-२१) आदित्यमुपतिष्ठते" इति (कौ. ४-८) ।

तथा अस्य सूक्तस्य अदोल्लिङ्गगणे पाठात् तस्य गणस्य यत्रयत्र सर्वन्याधिभैषज्यादिषु विनियोग उक्तस्तत्र सर्वत्रास्त्य विनियोगोऽनुसन्धेय । मिस्तरस्तु "अक्षीभ्याम्" इति सूत्रे (२-३३) दृष्टव्यः । अथर्वे ० १।१३।१

११९ शीर्षिकं शीर्षाऽमयं कर्णशूलं विलोहितम् । सर्वं शीर्षण्यं ते रोगं वहि निर्मन्त्रयामहे ॥ १ ॥

१२० कर्णाभ्यां ते कङ्कूपेभ्यः कर्णशूलं प्रिल्लपकम् । सर्वं ०..... ॥ २ ॥

१२१ यस्य हेतोः प्रच्यवते यक्ष्मः कर्णत आस्पतः । सर्वं ०..... ॥ ३ ॥

१२२ यः कृणोति प्रमोतमन्धं कृणोति पूरुषम् । सर्वं ०..... ॥ ४ ॥

१२३ अङ्गमेदमङ्गञ्जरं विश्वाङ्ग्यं विल्लपकम् । सर्वं शीर्षण्यं ऽते रोगं वहि निर्मन्त्रयामहे ॥ ५ ॥

१२४ यस्य भीमः प्रतीकाश उद्वपयनि पूरुषम् । तन्मान विश्वशारदं वहि ०..... ॥ ६ ॥

१२५ य ऊरु अनुसर्पत्यथो पति गवीतिके । यक्ष्मं ते अन्तरङ्गेभ्यो वहि ०..... ॥ ७ ॥

१२६ यदि कामादपकामादृदयाज्जापते परि । एदो यलासमङ्गेभ्यो वहि ०..... ॥ ८ ॥

१२७ हरिमाण ते अङ्गेभ्यो प्यामन्तपोदरात् । यक्ष्मोऽप्यामन्तपतमनो वहि निर्मन्त्रयामहे ॥ ९ ॥

१२८ आसो यलासो भयनु मूत्रं भयनानयत् । यक्ष्माया सर्वेषां त्रिषु निट्योचमह त्वत् ॥ १० ॥

१२९ वहिर्विलं निद्रं वतु काहायाद् तयोदरात् । यक्ष्माणां ०..... ॥ ११ ॥

१३० उदरात् ते कलोमो नाभ्या हृदयादधि । यक्ष्माणां सर्वेषां त्रिषु निट्योचमह त्वत् ॥ १२ ॥

१३१ याः सीमानं त्रिजगति मूर्धानं प्रत्यपणी । अर्द्धिस्तन्तीरनामया निद्रं वतु वहिर्विलम् ॥ १३ ॥

१३२ या हृदयमुपपन्नयनुतन्वन्ति कीकसाः । अर्द्धि ०..... ॥ १४ ॥

१३३ याः पाथ्वे उपपन्नयनुतिशन्ति वृष्टीः । अर्द्धि ०..... ॥ १५ ॥

१३४ यास्तिरश्चीरुपपन्नयपणी वंशपास्तु ते । अर्द्धि ०..... ॥ १६ ॥

१३५ या मुदा अनुसर्पन्त्यान्नाणि मोहयन्ति च । अर्द्धि ०..... ॥ १७ ॥

१३६ या मज्जो निर्धयन्ति परुषि विरुजन्ति च । यद्भिस्मन्तीरनामया निर्देवन्तु वहिर्विलम् ॥ १८ ॥
 १३७ ये अङ्गानि मद्यन्ति यश्मासो रोपणास्तत्र । यश्माणां सर्वेषां विषं निरवोचमहं त्वत् ॥ १९ ॥
 १३८ विसत्पस्य विप्रधस्य वातीकारस्य चालजे । यश्माणां सर्वेषां विषं निरवोचमहं त्वत् ॥ २० ॥
 १३९ पादार्भ्यां ते जानुभ्यां श्रोणिभ्यां परिभंससः । अनूकादर्पणारुणिहाभ्यः शीर्ष्णो रोगमनीनिशम् ॥ २१ ॥
 १४० स ते शीर्ष्णः कपालानि हृदयस्य च यो विधुः ।

उद्यन्नादित्य रश्मिभिः शीर्ष्णो रोगमनीनिशोऽङ्गमेदमशीशमः ॥ अथर्वं १११३११-२२॥

“ प्रजापतिश्च ” इति सूक्तस्य गोष्ठकर्मणि विनियोगः । “ प्रजापतिरिति गोष्ठकर्मणि ” इत्यादि सूत्रात् (की. ३-२ ।
 वितरस्तु-“एह यन्तु पयः ” इति सूक्ते (२-२६) द्रष्टव्यः । तथा अगङ्गुदुग्धे अनेन सूक्तेन निहतहविरभिर्मर्शनं सम्पातं
 दानृवाचनं दानं च कुर्यात् । “ प्रजापतिश्चेत्यनङ्गहम् ” इति (की. ८-७) सूत्रात् । वस्तुतस्तु मेघवृषभस्य यानि भिन्न
 मिन्नान्यङ्गानि तानि भिन्नभिन्नदेवतारूपाणि भवन्तीति तस्य प्रशङ्का ।

१४१ प्रजापतिश्च परमेष्ठी च गृहे इन्द्रः शिरो अग्निललाटं यमः कृकाटम् ॥ अथर्वं १११३११

१४२ सोमो राजा मस्तिष्को यारस्तरहनु पृथिव्यऽधरहनुः ॥ २ ॥

१४३ विद्युज्जिह्वा मरुतो इन्ता रेवती प्रीवाः कृत्तिका स्फुग्धा घर्मो वहः ॥ ३ ॥

१४४ विश्व वायुः स्वर्गो लोकः कृष्णर्द्रं विधरणी निरूप्य ॥ ४ ॥

१४५ ह्येनः क्रोडो रे न्तरिक्षं पाजस्य रे वृहस्पतिः ककुद् घृहतीः कीकसाः ॥ ५ ॥

१४६ देवानां पत्नीः पृथ्वी उपसद् पशवः ॥ ६ ॥

१४७ मित्रश्च वरुणश्चासीत् त्वष्टा चार्यमा च दीपणी महादेवो वाह ॥ ७ ॥

१४८ इन्द्राणी भसद् वायुः पुच्छं पयमानो वाला ॥ ८ ॥

१४९ प्रहस्य क्षत्रं च शोणी वल्लमूक ॥ ९ ॥

१५० धाता च सचिता चार्ष्ट्यन्तो जडघा गन्धो अप्सरसः कुप्टिका धदितिः दाफाः ॥ १० ॥

१५१ चेतो हृदयं यकृन्मेधा मृतं पुरीतत् ॥ ११ ॥

१५२ धुत् कुक्षिरिपं घनिष्ठुः पर्वताः प्लावयः ॥ १२ ॥

१५३ क्रोथो घृष्कौ मनुष्येण्डौ प्रजा रोपः ॥ १३ ॥

१५४ नदी वृषी वर्षस्य पतयः स्तनाः स्तनयिरनुरूधः ॥ १४ ॥

१५५ विश्वऽव्यचाश्चर्मपिधयो लोमानि नक्षत्राणि रूपम् ॥ १५ ॥

१५६ देवजना गुदा मनुष्या आन्त्राण्यत्र उदरम् ॥ १६ ॥

१५७ रक्षांसि मोहितमितरजना ऊवधपम् ॥ १७ ॥ अथर्वं १११३११८

The above passages are enough to show not only the existence of the medical science in the Vedic and the Brāhmanical ages and in the Aranyakas, but its lower limit of existence also. Dr G N Mukhopādhyāya says in the preface of his 'Surgical Instruments of the Hindus' (Page 6), "It is well-known that Sanskrit works are often written in a terse language, and it might be said with greater truth about the works of early Sanskrit authors. The comment of a learned critic about the style of Thucydides, the famous Historian, the obvious and the characteristic of his peculiarities, is an endeavour to express as much matter as possible in as few words as possible, to combine many thoughts into one and always to leave the reader to supply something of his own. Hence his conciseness often becomes obscure."

When such is the style of the ancient authors one should not estimate the worth of their ideas with the number of their words. We have already told

that not only in the Vedas but in all of the ancient works the authors were accustomed to use as few words as possible.

Dr. Macdonell and Dr Keith say, "It would in all probability be a mistake to assume that the Vedic Indians had any surgical skill. They no doubt applied simples to wounds but both their medicines and their surgery must have been most primitive. All that the Atharva Veda shows in regard to medicine is the use of the herbs combined with spells, and of water (cf Jalaśrī), remedies Indo-European in character, but not of much scientific value" (Vedic Index Vol II, Page 105). It is a matter of surprise that these Vedic scholars should express such opinion about the early Indian medicine, while their own words again stand in support of the fact denied. They say, "Moreover wonderful cures are referred to as performed by the Aśvins, the healing of the lame and of the blind, the rejuvenation of the aged Chyavāna and Purandhi's husband, the giving of an iron leg (अट्टाऽऽसी) to Viṣpalī was a deed only more wonderful if we assume that Viṣpalī was a mare, as has been suggested by Pischel" (Vedic Index Vol II, Page 105).

Can we not safely admit that the Aśvins were highly skilled in the science of surgery and medicine so as to undertake the task of furnishing the lame with an artificial iron leg and of bestowing to the blind the power of seeing, by performing an operation which they brought to a complete success.

In the Upanishads we often find passages which can stand witness to the existence of the medical science.¹ As the object of the Upanishads is to expound the science of philosophy and theology, their authors did not deal with the science of medicine at length.

In the Rāmāyaṇa and the Mahābhārata we find references to the Indian surgery and medicine in many places.

"सन्ति मे कुशला वैद्यास्त्वमितुष्टाश्च सर्वदा" वा० रा० २-१०-३०

"I have expert physicians, pleased in all respects"

"वैद्यद्वेष्यां तदाऽऽमात्याः संघेदय जगतीपतिम् ।

राज्ञः सर्वाण्यथादिष्टाश्चक्षुः कर्माप्यनन्तरम् ॥" वा० रा० २-६१-१४

"Then placing the King (Daśaratha's dead body) in a tank of oil, the ministers performed all the King's functions as they were directed." Here we must understand that the oil used to preserve the King's dead body could not be an ordinary substance, it must be some sort of preparation of oil possessing the properties essential of preserving the dead bodies for several days. As Vālmīki (the author of the Vilmīkiya Rāmāyaṇa) says that Bharata and the messengers took seven nights to return from Kekaya country to Ajodhyā,

1 मेघन कृती इ वा एष सप्त छा० उ० &c

† "अयोध्यां मनुना राजा निर्मितां स ददं इ । दां दुर्गोपस्थानं सप्त रात्रोपितं पतिम् ।" वा० रा० २-७०-१८

the messengers sent to the Kekayas must have also taken about seven days to reach there. Hence one is likely to come to the conclusion that about two weeks had elapsed between the death of Daśarathā and the arrival of Bharata to Ayodhyā. The dead body of the King was kept in the oil which could not be an ordinary substance. There is no harm if we positively say that the Indians of those days had sufficient knowledge to prepare certain chemical fluids, acids, spirits or some such drugs to preserve dead bodies for several days.

Again we find in the Bhishma Parva of Mahabharata, that the surgeons were brought to heal the wounds of Bhishma lying on the bed of arrows. The passage follows as below —

उपातिष्ठन्त्यो वैद्याः शल्योद्धरणकोविदाः । नानोपकरणैर्युक्ताः कुशलैः साधुशिक्षिताः ॥

Bhishma Parva, Chapt. 121.

"Then there approached physicians clever in taking out the arrow-heads¹ from the body, equipped with all implements and properly trained by the experts. Having seen them, the son of Jāhnavī (Bhishma) said to your son, 'Send away the physicians rewarding them with money. Under these circumstances what have I to do with physicians? I have attained the highest, which is praised in the duties of a warrior. Oh Kings, this is not the duty worthy of myself, being on the bed of arrows, I should be burnt with these arrows.' Having heard his words, your son Duryodhana dismissed the physicians, honouring them according to their worth."

Now let us see how many branches of medical science are found in the ancient Aryan literature. Vedas are the original source of all the branches of knowledge and hence they are common to all other sciences and the medical science as well. The other works such as Brahmanas, Aranyakas, Upanishads, Puranas, Itihasas and Dharmasastras etc., can be named as non-medical works, for the subjects treated therein do not deal with the medical science directly. Nevertheless many branches of this science are dealt with.

The anatomy and physiology which are the main branches of the medical science and without which the medical science is incomplete, are found in the non-medical works as well as in the Charakā, Susrutā, etc. Now let us see how the anatomy and physiology are treated in the non-medical works and how they resemble those treated in Charakā, Susrutā and other works.*

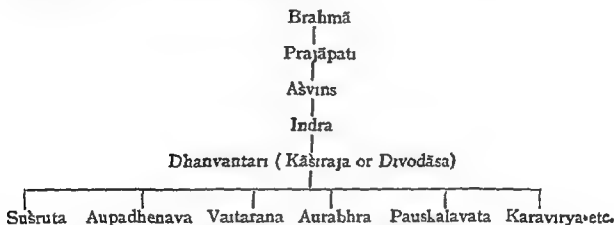
* See in Appendix No. 1.

DESCENT OF AYURVEDA

According to the present *Suśruta*, the descent of *Ayurveda* runs as follows :—

ब्रह्मा प्रोवाच —ततः प्रजापतिरधिजगे, तस्मादधिनी, अधिभ्यामिन्द्र इन्द्रादह, मयातिह प्रदेयमाधिभ्य प्रजाहितहेतोः । सु. सू. अ. १

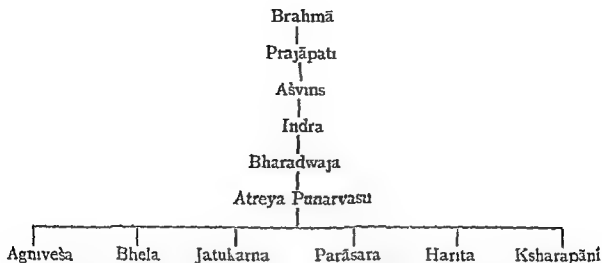
"Brahma explained the *Ayurveda* to *Prajapati* (*Daksha*), and from him *Aśvins* learnt the same, from *Aśvins* God *Indra* and from *Indra* *I* (*Dhanvantari*) learnt the same and now I teach you, who are desirous of learning for the benefit of human beings "



The author of the present *Charaka Samhitā* describes the descent of *Ayurveda* as under :—

ब्रह्मणा हि यथा प्रोक्तमायुर्वेदं प्रजापतिः । जग्राह निखिलेनादावधिनीं तु पुनस्ततः ॥ आदेवभ्या मयवांरुद्रकं प्रतिपेदे ह केवलम् । ऋषिप्रोक्तो भरद्वाजस्तस्माच्छकमुपागमत् ॥ .. . ऋषयश्च भरद्वाजाश्चरुहस्त प्रजाहितम् .. . अथ मैत्रोपर पुण्यमायुर्वेदं पुनर्वचुः । शिष्येभ्यो दत्तवान्यहम् सर्वभूतानुक्मया । अमिषेशश्चमेत्यह जतुर्गुणं पराधर । हारीतः क्षारपाणिश्च जग्रुहस्तन्मुनेर्वच । अथ भेलादयः चरकः सु. अ. १

"*'Prajapati'* (*Daksh*) learnt the whole of the *Ayurveda* as *Brahmā* taught him, 'from *Prajāpati*,' *Aśvins*, and from *Aśvins* God *Indra*. *Bharadvāja* directed by many sages went to God *Indra* to learn from him the principles of *Ayurveda*. .. Other sages learnt the same from *Bharadvāja*, and *Atreya Punarvasu*, the pupil of *Bharadvāja* taught the same to his six pupils viz. *Agniveśa*, *Bhela*, *Jatukarna*, *Parāśara*, *Hānta* and *Kshārapāni*. Everyone of them authored separate *Samhitās* in his own name and showed the same to his preceptor *Atreya*. The present *Charaka Samhitā* is said to be the work of *Agniveśa*, first pupil of *Atreya Punarvasu*. The revised version of the *Samhitā* was made by *Drīdhabala* and others from the original.



As regards the descent of Ayurveda some agree with Charaka and some with Susruta. But both of them hold that Brahma is the originator of the first Ayurvedic work (i.e. Samhitā). In Brahmasaivarta Purāṇa also is found a list of authors of Ayurveda wherein Brahmā is mentioned as the originator of Samhitā*.

In Vedic literature, the names of Rudra, Aśvins, Varuna, Indra and Sūrya are described as Physician Gods.

(Rudra).—Nothing can be found at present which leads to the authorship of Rudra. It is well known that the author of most of the Tāntrika works was Rudra (e.g. वैद्युते सुखास्सीन देवदेव जगद्गुरु, शङ्कर परियत्रय पावतीपरमेश्वरम्—“Rudrayamala Tantra” etc.). The teachings of the Tantrikas were to a great extent devoted to Rasavidyā or medical chemistry. As the tradition goes these tantrikas were alchemists whose first divine preceptor was God Rudra†. In modern Ayurvedic literature nearly seventy-five medicines are ascribed to God Rudra or Śiva.

* अथर्वसुः सामाथकांस्यान् इष्टा वेदान् प्रजापति । विविक्तं तेषामर्षैर्वायुर्वेदं चकार स ॥ कृत्वा तु पयसं वेदं भास्कराय ददौ विभु । स्वतन्त्रसंहितां तस्माद्भास्कराय चकार स ॥ भास्कराय स्वशिष्येभ्य आयुर्वेदं स्वसंहिताम् । प्रददौ पाठयामास ते चक्रुः संहितास्ततः ॥ तेषां नामानि विदुषोऽन्यानि संहितानि च । व्याधिप्रणाशवीजानि साधिव मतो निशामय ॥ धन्वन्तरि दिवोदास काशिराजोऽश्विनीकुतो । नबुल सहदेवोऽर्द्धिष्ययनो जनको मुप ॥ जाबालो जाजलि पेल वरथोऽगस्त्य एव च । एते वेदाऽऽजवेदहा योऽयं व्याधिवारावा ॥ चिकित्सातत्त्वविज्ञानं नाम तन्त्रं मनोहरम् । धन्वन्तरिध भगवांश्चकार प्रथमे सति ॥ चिकित्सादर्शनं नाम दिवोदासचकार स । चिकित्साकांमुदी द्रव्यो काशिराजश्चकार स ॥ चिकित्सासारतन्त्रं भ्रमराक्षयाऽश्विनीकुतो । तन्त्रं वैद्यसर्वस्व नबुलश्चकार स ॥ चकार सहदेवश्च व्याधिसिन्धुविमर्दनम् । ज्ञानार्णवं महातन्त्रं यमराजश्चकार ह ॥ च्यवनोऽजीषवानश्चकार मगधानृपि । चकार जनको योगी वैद्यसन्देहभञ्जकम् ॥ सर्वसारं चन्द्रकुतो जाबालः तन्त्रसारकम् । वेदाऽऽजसारं तन्त्रं चकार जाजलि मुनि ॥ पेलो निदानं करयस्तन्त्रं शर्वपरे परम् । द्वैपतिनीयतन्त्रं चकार कुम्भसम्भव ॥ चिकित्साशास्त्रवीजानि साग्येताभि हि पोष्ट ॥

महावैद्यतं • महासन्धे ११ अ०

† अथर्ववेदविष्णु प्रथमो देव्यानिदम् “ वा० स० १६१२

(Sūrya)—The Sun-God is also designated as a physician in the Vedic literature. A few medicines are ascribed to Sūrya or Bhāskara in modern Ayurvedic literature. At present any known work of Bhāskara or Sūrya is not found. Dr. Mukhopādhyaya furnishes us with the information about the work in Bhaskara's name. (I O 2719; Berl Cat p 287, or 1264 British Museum) Hence the common saying आरोग्य मास्त्रादिच्छेत् is not unreasonable.

(Indra)—As quoted before, God Indra was the preceptor of Dhanvantari and Bhardwāja. Charaka and Suśrutā being the well-known and popular works on medicine can be said to have their source from Indra's teachings. At present no well-known work of Indra seems to be in existence. Dr. G N Sen says in his Sanskrit preface of प्रत्यक्ष चारीम् that there was a work, on medicine in Indra's name *viz.* यत्नितसंहिता, but unfortunately its existence is not traced save in the memory of this author. In Charaka it is found that God Indra prescribed medicine, named रसायन and hence it is named 'इंद्रो रसायन'. And a few other medicines also are said to have been prescribed by him in modern medical works. In one of the hymns in Rīgveda God Indra is prayed to cure consumption.

मुञ्चामि रवा हविषा जीवन्नाय कमसातयश्मादुत राजयश्मात् ।
प्राहिर्जप्राह यदि धै तदेनं तस्या इन्द्राग्नी प्रमुमुकमेनम् ॥

हे यक्षामिभूत हविषा=अग्निं चरुणा सोपनेन होमेन रवा—रवा अज्ञातयश्मात् अयमेतत्तज्ज्ञ इति अग्रज्ञात शरीरगतो रोगो ज्ञातयश्म सादृशात् रोगात् मुञ्चामि विश्लेषयामि । किमर्थं जीवन्नाय—क—जीवन्नायं इहलोके चिरकालावस्था-
मायेत्यर्थः । क्तापि च राजयश्मात् यक्षमाणा राजा यक्षमरोगो राजयश्म तस्यादपि रवां मुञ्चामि यदि वा यदि च एतत्
एतस्मिन् समये एनं व्याधितं पुरुषं प्राहिर्=ग्रहणशीलां ग्रहरूपां देवतां जप्राह गृहीतवतीं तस्या देवताया सकाशात् हे
इन्द्राग्नी एनं प्रमुमुकं प्रमोचयतम् ॥ १ ॥ ऋक्. १०।१६१।१ इदं सूक्तमथर्ववेदे ३।११।१+२०।६६।६ मन्त्रादृश्यमन्त्रपर्यन्त-
मिति स्थानद्वये समागतम् ।

(1) Oh patient ! I am releasing you from the unknown disease Phthisis, and Raja Yakshma (King of Phthisis). Then you will live. Oh Indra and Agni ! if the patient is under the influence of any evil planet, release him from such influence

यदि क्षितायुर्वेदि वा परेतो यदि मृत्यो रन्तिकं नीत एष । समाह्वयि निरुक्ते रपस्यादस्पायमेनं
ज्ञातशारदाय ॥ ऋक्. १०।१६१।१

यदि स रोगग्रस्तः क्षितायुः क्षीणायुर्वपति यदि वा परेत अस्माद्भोक्तृ परागतो भवति यदि च मृत्योर्वैश्वतत्स
अन्तिकं निरुक्तं नीतं नितरां प्राप्त एष भवति एवमृतमपि स पुरुष निरुक्तेः पापदेवताया आशुष शयशारिण्या वपस्या
दुःस्थानात् आह्वयि आनाययामि आशुषयामि आह्वय यैनं ज्ञातशारदाय ज्ञातवन्तरजीवन्नायं अस्पायं प्रवर्ते बरोमि ॥

(2) Even if this patient's span of life is shortened, or even if he is dead or is in a moribund condition, still I am bringing him back to life from Nirriti, the God of death. I have so touched him that he will live for one hundred years.

सहस्राक्षेण शतशारदेन शतायुषा हविषा हार्यमेनम् ।

शत यथेमं शरदो न यातीन्द्रो विश्वस्य दुरितस्य पारम् ॥ ऋ० १०।१९।१३

सहस्राक्षेण सहस्रमिति बहुनाम् सहस्रमशीणि चक्षुषि यस्य हविष फलत्वेन विद्यन्ते तत्सहस्राक्ष बहुग्रीही सपथ्य-
क्षोमिति पञ्च समाप्तान्त । शरदः सम्बन्धी शारदः सवत्सरः शतः शारदा यस्य तत्तथोक्तं बहुग्रीही पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् ।
अतएव शतायुषा शतसवत्सरापरिमितं आयुर्वर्षिनः फलभूतः यस्य तादृशेन हविषा यद्वा सहस्राक्ष इन्द्र तेन शतशारदेन
शरदाः सवत्सराणां शतस्य दातृत्वेन सम्बन्धिना कर्त्राशता युषा हविषा करणभूतेन एनं यक्ष्मग्रहीत आहार्यं रोगादनैव यथा
यन प्रकारेण इमं पुरुषं शतः शरदः सवत्सरान् अत्यन्तसंयोगे द्वितीया एतावन्तः काल इन्द्रो विश्वस्य सर्वस्य दुरितस्य
इदं स्वस्य पारं अवसानं दुःखराहित्यं न याति नयेत् तथा अधापमित्यर्थः ॥ ऋ० १०।१९।१३

(3) The oblation that I give, has one hundred eyes which grant one hundred years of life I have brought him back by such oblations May Indra protect him from all sins and grant him life for one hundred years

शत जीव शरदो वर्धमानः शत हेमन्तादुत्तमु वसन्तान् ।

शतमिन्द्राग्नी सविता बृहस्पतिः शतायुषा हविषेम पुनर्दुः ॥ ऋ० १०।१९।१४

हे यक्ष्माद्विमुक्तवधमानः अहरहरमिश्रिद्धिं प्राप्तुवन् त्वं शरदः शतसङ्ख्याकान् शरदन् जीव प्राणान् धारय ।
पूर्वपदत्यन्तसंयोगे द्वितीया । शत हेमन्तान् हेमन्तर्तुधः जीवः शत वसन्ताधः उद्यच्छः समुच्चये । अपि च इन्द्राग्नी इन्द्र
धामिधः सविता प्रेरको देवधः बृहस्पतिः बृहताः देवानां पालयिता देवधः शतायुषा शतसवत्सरापरिमितस्यायुषो हेतु
भूतेन हविषातर्प्यमाणः सन्तः इमं जनं पुनर्दुः पुनरस्मभ्यः प्रादुः ॥ ४ ॥

(4) Oh patient ! live for one hundred autumns, one hundred winters with ease and happiness, and one hundred springs May Indra, Agni, Savita and Brihaspati, satisfied with the oblations, grant him life for one hundred years

आहार्यं स्वाविदं त्वा पुनरागा पुनर्नव । सर्वोङ्ग सर्वं ते चक्षुः सर्वमायुश्च ते निदम् ॥ ५ ॥

हे व्याधिग्रहीतः स्वा त्वां आहार्यं मृत्योः सकाशादग्रहतवानस्मि अतएव स्वा त्वां अविदं लब्धवान् हे पुनर्नव
पुनरभिनवः पुनरागा पुनरस्मत्समीपमागच्छ हे सर्वोङ्ग सर्वविकल्पैर्लक्षितं त्वेते ते तव सर्वं चक्षुः उपलक्षणमेतत् इन्द्रिय-
वर्गं सर्वलं अविदं लब्धवानस्मि । ते तवायुर्नववत् सर्वं सम्पूर्णमविदम् । ऋ० १०।१९।१५

(5) Oh patient ! I have hold on you, I have brought you round, you have returned rehabilitated I have recovered your limbs, eyes and entire life

(Aśvins)—In Vedic, Puranic and Modern Ayurvedic literature, Aśvins are the well known divine physicians Dr Hoernle and Dr Mukhopadhyāya give the information regarding two manuscripts of Aśvins' works in G O M L Madras and in the Bower MSS Library (See Hoernle's work—page 164 and Mukhopadhyāya's History of Indian Medicine—page 147) We have already given some examples from the Vedic literature (see pages 50 to 52) of the skill of Aśvins in surgery and medical treatments. Many a medicine is said to have been prescribed by them in modern Ayurvedic literature

(Varuna)—In Vedic literature God Varuna is said to be the best physician and also had in his charge a great deal of stock of medicines and a

number of physicians. In ancient as well as in modern medical works, neither his authorship of any work nor his prescription are found to be in existence.

We have shown, in this abridged list, Vedic, Purānic and pre-historic names of the Ayurvedic authors and physicians. The history of Modern Ayurveda begins with the times of the recension of Suśruta and Charaka. Before that no medical work was to be found in existence save Vedas and manuscripts which Dr. Hoernle and Dr. Mukhopādhyāya inform of. It cannot be definitely said whether the authors of these manuscripts were Aśvins. In Agneya Purāna one whole chapter describing Ayurveda briefly is found. But historically or authoritatively it is neither of any value nor of any importance.

SUSRUTA SAMHITA.

Some scholars hold that Charaka is more ancient than Suśruta. This seems to be quite unreasonable. The author of the present Charaka appears to have been the rival and the critic of the theories of Suśruta, though in his criticisms he has never referred to the name of Suśruta directly but has criticised the theories propounded by Suśruta under the guise of चान्दन्गरा, अन्ये etc. It is a difficult task to assign the fixed date of Suśruta's recension, then what to talk about the original text? Dr. Hoernle makes an inference regarding the date of Suśruta and places it in the 6th century B. C. His arguments are as follow:—"Regarding the date of Suśruta we have the following indications. He must have been acquainted with the doctrines of Atreya. With reference, for example, to the bones of human body, he introduces his own exposition with a remark pointing out the difference between Atreya's system and his own in respect of the total number of the bones. This proves that Suśruta cannot have been anterior to Atreya. On the other hand, there are indications in the Śatapatha Brāhmana, a secondary Vedic work, that the author of it was acquainted with the doctrines of Suśruta. The exact date of that work is not known, but it is, with good reason, referred to the 6th century B. C. The probability, therefore, appears to be that Suśruta was rather a younger contemporary of Atreya, or let us say, a contemporary of Atreya's pupil, Agniveśa." (Page 8). Again he refers at page 70 "त्रिणि सपथीन्यद्विगतानि वेदवादिनो भाषन्ते" Suśruta śā. 5.18. "The professors of general medicine (Ayurveda) speak again of three hundred and sixty bones." He gives a note on the Suśrutian passage, "The reference here is to the doctrine of Atreya and his school."

Dr. Hoernle appears to have been deceived by the similarity of the number of bones in Suśruta and Śatapatha Brāhmana. According to him वेदवादिभाषन्ते refers to Atreya. But it is not so. Because Ayurveda is one of the auxiliary adjuncts of Vedas, And ancient authors were accustomed not

to claim any theories as their own but they ascribed them to their preceptors, or predecessors, and generally to the Vedas. Both Charaka and Suśruta hold that Ayurveda is adjunct to the ऋग्वेद. In no place, in the present Atharvaveda, which is only one of the nine branches of it, is found the number of bones being three hundred and sixty. The reason thereof is that all the branches of Atharvaveda are not available. Perhaps it is very likely that there may be found a reference in connection with the number of bones.

As for "the author of the Śatapatha Brāhmaṇa was acquainted with Suśruta" it also seems to be an absurdity because (i) the equality of the number of bones of human skeleton, mentioned in Śatapatha Brāhmaṇa, Suśruta and Charaka, is not a matter of surprise, for the authors of these three different works were the followers of Veda, with identical tradition. (ii) The mistake in Dr. Hoernle's chronology is due to his misunderstanding in the mythical and historical names. In deciding the date of Śatapatha Brāhmaṇa he says (page 106), "The traditional author of Śatapatha Brāhmaṇa is Yājñavalkya who is said to have flourished at the Court of Janaka, the famous King of Videha and a contemporary of Ajātaśatru King of Kāśī (Benares), the latter the celebrated ruler of Magadha and Kāśī, was a contemporary of Buddha. His accession took place approximately in 491 B. C. Accordingly Yājñavalkya may be dated about 500 B. C."

The names of Yājñavalkya, Janaka, Ajātaśatru occurring in the Upanishads and the Brāhmaṇas, cannot be admitted as reliable historical personages. More or less they are of a mythical nature; consequently they cannot render faithful help to determine the chronology of the medical works. Therefore we doubt whether the Brahmanical sage Yājñavalkya was a contemporary of Buddha.

While searching for the causes of Buddhism we find that the Buddhas preached against the Vedic sacrificial rites, which are based on the Brāhmaṇical and Sūtra teachings. Now it is clear that the literature of the Brāhmaṇas and the Sūtras was the product of an age much devoted to Karmaśāstra. When the Karmaśāstra practice of the ritualistic religion was expanded into unnecessary dry details of formalities which must have occupied at least a period of about a couple of centuries, Buddhism with its weapon of *अहिंसा* arose as a rival faith to oppose or to moderate the severity of the rigid formality of the formal faith. Though, the date of Suśruta, cannot be fairly settled yet, it is possible that not only the original Suśruta but its different versions also might have existed before the rise of Buddhism. Works of the time that recommended killing of ants and use of flesh for several purposes cannot have been popular in the Buddhist age.

Moreover there is no room for discussion that Bhela, the author of Bhela Smṛiti, was a contemporary of Agniweśa the author of Agniweśa Tantra,

which was the original basis of the present Charaka Samhita. It is well known that the work now styled as Charaka Samhita was originally authored by Agnivesha. He, Bhela and others were co students of one and the same preceptor Atreya. The common saying goes that the work Charaka Samhita was redacted by Dridhabala, who is said to have in the end, added to the work, last two sections (स्थानसु). But it appears to be unreasonable. Because the teachings of Atreya do not exclude the last two sections (कल and सिद्धिस्थानसु). Had these two Sthanas been excluded in the teaching of Atreya, they could not have been found in the work of Bhela. But as they appear in the work of Bhela, and Agnivesha being the best and first student of Atreya, there is no ground to doubt to the contrary that these last two sections are the latter addition of Dridhabala, who is said to have redacted Charaka Samhita. But Dridhabala has only added a few verses and his own name and slightly changed some of the original texts. Nothing can be ascribed as the originality in respect of Charaka Samhita.

In case of Suśruta too, it is alleged that it was redacted by Nāgārjuna. This is also baseless. Nāgārjuna was a Buddhist King, and if we look into his works Rasendra Mangal and others on the medical chemistry, we find numerous grammatical mistakes in them, while the language of present Suśruta is old and free from common grammatical mistakes. Gayec, a commentator of the Suśruta Samhita only says that this well known medical work was redacted by Nāgārjuna, from which has sprung up this saying. From the historical point of view, Gayec's opinion carries no value. From 'यथोक्तं यन्मन्त्रिः सुश्रुताय' it follows that some other person is the author of the Suśruta, but this reading seems to have been newly added. This sentence which is repeatedly found in some of the present editions of Suśruta, is not found in many old manuscripts, nor in Pandit Kṛpā Ram's (afterwards Swami Darśanānand) edition (1892 A. D.) which being compared with many old manuscripts is considered to be authoritative and the oldest one. At one place this reading is to be found in Kṛpā Ram's edition, but it seems to have been taken from any incorrect manuscript. Under these circumstances, Suśruta cannot be posterior to Charaka.

Bhela, not only mentioned the name of Suśruta, but refers to some of the treatments of Suśruta Samhita as following —

(१)—सुश्रुतो नाम मेधावी चान्द्रभागमुवाच ह ।

Here the reading सुश्रुत which is found in the present edition of Bhela Samhita seems to have been mistaken for 'सुश्रुतो नाम &c'

(२)—यान्तरं पितृत्वर्यः खेदनायैषु बुद्धितः । मे. वि. ६

This सर्व is found directly in सुश्रुत in बुद्धितः.

(३)—यत्तं छिद्रादर घटः शल्यकर्तुं यथाचरेत् ॥ मे. वि. १२

(४) — हलाटस्या शिरों विध्येत्क्षौद्रपानञ्च पारयेत् । मे० वि० २१

(५) उद्देशत क्रियाश्चैता कुर्यात्कायचिकित्सक । × × × । एतच्छेषे शल्यकृता कर्तव्यं
हृष्टकर्मणा । मे० वि० २९

Here the words शल्यकृत्, शल्यकृत् &c refer to the Meysectan well versed in teaching Susruta

THE CHARAK SAMHITA

Dr Hoernle says, "According to another non medical line of Indian tradition preserved in the Buddhistic Jatakās or Folklore, there existed in India in the age of Buddha two great universities or seats of learning in which all sciences (सर्व शिष्याणि or सर्वं शिल्पाणि) including medicine were taught by professors of world wide renown (दिसपामीखा—आचारिण or दिशाप्रमुख्याचार्य) These two universities were Kasi or Benares in the east and still more famous Takshashila or Taxila (on the Jhelam river) in the west. In the latter university at the time of Buddha or shortly before it, the leading professor of medicine was Atreya. He accordingly should have flourished at some time in the sixth century B C" etc

We have already shown that Dr Hoernle has more than once misunderstood some points, by the analogy of the names (of personages). There might be a professor named Atreya in the said Buddhistic university, but finding many things against the teachings of Buddha in the Charaka Samhita we cannot decide that the professor of medicine was the same who appears in the Jatakas. The Indian tradition and the common sayings say that the author of the Charaka Samhita and the author of the Mahabhashya on Vyakarana were one person. This seems somewhat reasonable on the following grounds —

It is generally admitted that Patanjali lived at least about two thousand years ago. In considering his date we will try to show it clearly, but it is necessary to see first whether Charaka and Patanjali are identical.

Vijnana Bhikshu, the well-known author of the commentary on the Sankhya Sutras, and the yoga system, mentions the name of Patanjali (अदिपति) as the author of Patanjala Mahabhashya and Charaka Samhita. Bhoja also in his Patanjala Sutra Vritti mentions him as an author both of medicine and grammar.

Even Nagesh Bhatta in his Manjusha regards Patanjali as the author of Charaka Samhita (इति चरके पतञ्जलिः). This view is confirmed by a number of other writers of Ayurvedic works. Bhāvamisra the author of Bhavaprakas'a echoes the same view and admits the identity of Patanjali and Charaka. Rambhadra Dikshita in his Patanjali Charita thinks that Patanjali was author of some medical works, also Śivadas, an author of a medical work, takes him as an author of Ayurvedic work. (पतञ्जलेनैव स्वशास्त्रादपि पाकज्ञानमुक्तम् ।)

The authorities quoted or referred to in the preceding paragraphs all agree that Patanjali was a writer of a work on medicine. Some great authors have identified Charaka and Patanjali, which appears to be inconsistent with some other authorities. In the early pages of this introduction, we have once dealt with the subject of the probable date of Charaka and Suśruta. The Ayurvedic period began with the age of Buddha and ended with the rise of Śaṅkarāchārya at the close of the eighth century A. D.

There was a Charaka Śākhā of the Yajur-Veda, some one of the Charakas wrote the earliest manual of medicine and it came to be called 'Charaka'. So the first edition of Charaka was a product of the dawn of the Ayurvedic period. It passed through a number of editions with additions and omissions. According to the opinion of some scholars, Patanjali, the author of Mahābhāṣya flourished in the middle of the second century, B. C.* in the time of Pushpamitra.

We summarise here the observations of Rājatarangini :—

The Rājatarangini observes that when King Abhimanyu was ruling in Kashmir, Chandrāchārya and others found the Pātanjali-Mahābhāṣya, which was difficult to be secured, and took it to their own country. Mahābhāṣya was published and he wrote his own Vyākaraṇa; and it appears from the reading of Vākyapadiya Pāṭha that "A copy of Mahābhāṣya, in its decaying condition, was found in the mountainous regions of the South India by Chandrāchārya and others. Moreover, when Sangraha (an ancient Bhāṣya on Pāṇini's Grammar) was out of date and the grammarians were seen to be fond of (small) manuals due to their little knowledge, great teacher Patanjali expert in Śāstra, in his Mahābhāṣya, brought together all seeds of Nyāya; the work on account of its gravity is both unsurmountable and unsoundable, it is clear, owing to its ease (of style). Persons who were not learned had no faith in it. The grammatical work, left by the pupils of Patanjali, which remains only in form of a book (without its study), was brought from mountains (hilly countries of southern India). The work was again expanded into different branches by Chandrāchārya and others who already followed the seeds of Bhāṣya." The work Vākyapadiya is in the form of Kārikas and tells the substance of न्याय. It is written by Bhārtṛihari who long preceded Chandrāchārya and Vasurāt. It is said everywhere that the Harikārikās are the contents of the book. Thus we know that long before the birth of Abhimanyu the Mahābhāṣya was written.

Many bold western scholars started inquiries into the date of Abhimanyu. Wilford determined that his (Abhimanyu's) kingdom ended in 423 B. C. Prinsep regarded that his kingdom lasted till 73 B. C. Lassen thinks that

* The systems of Sanskrit Grammar, page 32, by Dr. S. K. Belvalkar.

his kingdom began after 4th century A D Bothling said that Abhimanyu sat on the throne of Kashmir before the first century B C Thus Bothling and Princip agree in their opinion Rajatarangini says that 350 B C is the time of Abhimanyu If it is admitted that in 73 B C ended the kingdom of Abhimanyu, 105 B C will be the beginning of his reign which even Princip agrees upon Therefore depending upon the agreement of the two opinions, we, though confused, can come to a conclusion that the Mahabhashya was in existence even before eighth century B C

It is then also seen on examining the preceding evidence of Vakyapadiya, that even at that time this was re-copied or re-edited Moreover it is necessary to think of that at what time a great work of this kind was being studied, and since then after what time its study decayed and became out of date?

The author of Mahabhashya belonged to the country called Gonarda, as in many places he himself says "I belong to the country of Gonarda" (P 1 1 21)

It has been admitted that it was Nagesa who wrote the commentary on the Mahabhashya The Bhāshyakara has explained the word गोनर्दास, to mean that he belonged to the country of Gonarda The ancient Gonarda is the same as Modern Gonda which lies in the province of Ayodhyā, as has been decided by Sir Dr R G Bhandarkar This Gonda may or may not be the ancient Gonarda, but Gonarda is a particular part of country towards the east In Kasika while giving an illustration to the Sutra "एद् प्राचा देशे (P. 1 1. 75) the word Gonardiya is given Then there were no railways as we have now There was a forest on the skirts of each town. On one occasion it has been said in Mahabhashya, "when one comes to a forest one joins a caravan, when one gets out of a forest he abandons the caravan" (1 1 9) From the words of Vakyapadiya referred to above, we find that only one copy of the Mahabhashya was obtained by Chandracharya and others

It should be now thought upon as to how many years would be required for circulation of the study of Bhāshya from the east to the south, for how many years its study was in vogue, and after how many years since it being out of study it was again found by Chandracharya and others In our opinion the Bhāshya was written not later than 250 years since the time of the kingdom of Abhimanyu Besides, unless a period of 250 years has elapsed, the circulation of such a great work from the east to the south, and its study becoming out of date once more are not possible Moreover the Mahabhashya was written even before the invasion of Alexander the Great in India (327 B C) This is why Patanjali did not know the destruction of 'Sāṅkala' by Alexander If it was known, in the Sūtra "सङ्कलनिर्धन" (P. 4. 2. 75) he might

have said "सङ्कलेन निर्वृतं साङ्कलो जनपद इदानीं चस्त ।" Would such a great writer be not aware of an invasion or destruction of a well-known city (about which he is discussing), which took place before one century or so? Or he would have openly questioned where the country Sāṅkala was?

If it be said that the city "Sakala," on the western bank of Irāvati, was formerly known as 'Sankala' and further that though invaded by the great King Alexander, it sprang up again. It is not so, as it was seen by a Chinese traveller Huentshang (629 B. C.)

Moreover in the Buddhistic works the words 'देवानां प्रिय' are explained by the Buddhists as an epithet of compliment. Therefore it is known that the Bhashyakāra lived before Sakyabuddha. So also there is पशो चाऽऽक्रोशे (P. 6 3 21) in the पाणिनि सूत्र. There are on this several vartikas by कात्यायन one of which is "देवानां प्रिय इति च मूर्खे". The term देवानां प्रिय implies a fool. But Bhashyakāra omitting the word "मूर्खे" said "देवानां प्रिय इति चोपसद्भ्याम् कर्तव्यम् ॥". So also even it is clear that in the days of Kātyāyana the term देवानां प्रिय was a synonym for a fool. Then after a long time it became a term of respect amongst the Buddhas. Therefore Patanjali belonged to that period, and in accordance with the practical usage of the time omitted the word 'मूर्खे'.

In the days of Panini the term देवानां प्रिय was used uncombined. When it is not combined it means the sacrificial beast. Later on in the days of Kātyāyana the compounded term came to mean a fool. Then afterwards by the Aryans, in order to indicate the foolishness of the Buddhas, it was particularly made conventional to mean a fool. At one time the very term was indicative of praise, therefore it was adopted by the Buddhas. Then in accordance with the usage among the people, the author omitted the word "मूर्खे". Therefore before about 350 B. C. and about 50 years after the death of Śākya Buddha (500 B. C.) the Mahābhashya of Patanjali was written.

But there are some points to be considered. It is written in the Mahāvamśa, that when Buddha was living, by the order of Ajatashatru, a fort was begun to be built at the village Patali on the bank of Śona river. Having seen it the very Śākya sage told a prophecy that in course of time this will be the principal city. The village sprang up into a city. Therefore at first the city of Pataliputra was either on the bank of Śona or on its confluence. Then afterwards in course of time it was beautifully rebuilt on the Ganges, when the Vayupurana was written. A description with reference to the commanding view of the place, in Mudrārākṣhaśa, confirms the opinion. "स्वयमेव युगात्प्रासादं विराट्पतेन देवेनाऽऽवलोक्षितमप्रवृत्तमिमुदीमद्भोस्तत्र कुसुमपुरम् (अ० ३)". Even to day we see that Kusumapura stands on the bank of the Ganges. In later works, like the

of Śona or on its confluence with the Ganges. It is therefore that we find in Mahābhāṣhya that Pātālīputra stands on the bank of Śona (अनुसोण पाटलीपुत्रम् but not अनुसोण पाटलीपुत्रम्). And also it is evident that the Pātālīputra of the Mahābhāṣhya is older than that of the Vayupurāṇa. Therefore in the first situation of Pātālīputra the Mahābhāṣhya was written; in the same century Śākya Buddha died. In that very century Patañjali flourished which can be said avowedly.

In reality the Bhāṣhyakāra is not much later than Śākya. When Patañjali was alive the teachings of Śākya were not circulated in all directions. If it was well circulated how could even the ideal of Nirvāṇa be unknown to Patañjali. If it was known to him, how is that there is no mention of the Buddhist sense of the term Nirvāṇa in his Bhāṣhya on the Pāṇini's Sūtra "निर्वाणोवादे". If there was the influence of the teachings of Śākya, indeed there might have appeared in the Bhāṣhya some consideration about the Buddhist view of the term. As there is the absence of the influence of the Buddhist teaching, it is inferred that the Buddhism was not much circulated before Patañjali. Therefore before the composition of second Mahasāṅgha by Kāśyapa, the Mahābhāṣhya was written. It is decided from the twelfth section of the Mahāvamśa, that the second Mahasāṅgha was composed even before the fourth century before Christ. Thus it is evident that about 450 B. C. and in the twenty-seventh century of the Kali age the Pāṇinī Mahābhāṣhya was written.

Through the data, we have found, and not through obstinate opinions of our own, we will bring something to the notice of those opponents who differ on this point.

Some say "सम्राजसमुत्पत्तिः" (P. 2. 4. 23) is expounded in the Bhāṣhya 'सद्विज्ञेयमानो च न भवति, दुष्प्रसिद्धिमा, चन्द्रगुप्तसमा'. These words are seen to indicate that there was King Pushyamitra whose distant predecessor was Chandragupta. Therefore it seems that Chandragupta was known to Patañjali. Patañjali could have preceded Chandragupta is quite inadmissible. It is conclusive that Patañjali lived even after Pushyamitra, Chandragupta's fourth successor, otherwise Patañjali would have known the destruction of the city of Śākala or that he would have raised any sort of doubt about it.

To this objection we reply that there is no occasion for such anecdote as the conqueror crossed Irāvati and invaded the city 'Sāṅkala' on the eastern bank of the river. But the references made by Huentshang show that the city Śākala, in his days, was situated on the western bank of the river. Therefore, on account of the difference of name and in situation of towns, it is clear that the two cities were distinct from each other.

Then it is readily acceptable that Sāṅkala, a great country on the eastern bank of Irāvati, was in course of time laid waste by that conqueror,

Śākala was quite a different place situated on the western bank of Irāvati. The Chinese traveller has described as he saw it. What has been described as a city Śākala is referred to a village in the Mahābhāṣya. Therefore it is known that at the time of the visit of the Chinese traveller there was that city, but long before in the days of the Bhāṣyakāra it was a village; because it is possible that a village may spring up into town in course of time. It is seen that long before the visit of the Chinese traveller, and before the arrival of the Greek conqueror, and even before 350 B. C. the Pātanjala Mahābhāṣya was written.

Moreover, formerly there were some people called Kshudrakas and Mālavas, mountainous tribes living upon hunting. The historians say that these races were destroyed by the great emperor who came for conquest. But in the Pātanjala Mahābhāṣya, their names are mentioned many times. "The Kshudrakas alone conquered" (1 1 5) &c. It should be thought over by the scholars, that if before the birth of Bhāṣyakāra, the Kshudrakas and the Mālavas were conquered and destroyed by Alexander then there cannot be the reference to the existence of such people, far less is the possibility of a conquest by themselves. Therefore Bhāṣyakāra long preceded the Greek conqueror.

For how many years does this priority extend? To this we reply. There is in the Pātanjala Mahābhāṣya the mention of Pāṭaliputra in many places. "The people of Pāṭaliputra are prouder than those of Sāṅkāśya" (1. 3 1); again "The people of Pāṭaliputra are fairer than the Sāṅkāśyas" (1 4 3). Such and other places can be clearly seen. By taking a review of the second chapter of the Mahāvamśa it is decided, that Śālyamuni, the founder of Buddhism, died eight years after the coronation of Ajātaśatru (543 B. C.). The son or grandson of Ajātaśatru was the famous Udayaśva. The city of Pāṭaliputra was built by him (Udayaśva). This is seen from the Vayupurāṇa. "The same king built the great city, known as Kusuma(pura) in the world, on the southern angle of the Ganges." This is known from the Trikāṇḍeśha of Hemachandra. Pushpapura and Kusumapura are the two names of the same town. Then therefore about fifty years after the death of Śākyabuddha, the flourishing city of Pāṭaliputra was built and the Mahābhāṣya was written afterwards.

In deciding that Pātanjala lived before Śākyabuddha, there is another reason. There is a Sūtra, "इहान्योपि दृश्यन्ते" (P 5 3 14), this deals with the suffices, "those indeed are desired in connection with words like भवन्" etc. In the group भवन् and others the whole compound word देवानामिन्द्र is also included. The reign of Pushpamitra covers the period between 175-142 B. C. is admitted by all, also the study of Mahābhāṣya, when out of date, was revived by Chandracharya and others at the order of King.

before 108 B. C. Therefore the objector should see whether it is possible within 34 years that a great work like Mahābhāṣya would be popularised *all over* India throughout the length and breadth, full of barriers of mountains and forests, and its study should fall into decay. Some may admit it to be possible, but as for us we cannot believe it to be so. In our opinion Chandragupta and Pushpamitra are imaginary personages introduced by Bhāṣyakāra Patanjali. Fictitious names, like Devadatta, Yajnadatta, Vishnumitra, are often introduced by grammarians. Having seen a similar name in the Mahābhāṣya, or having read the names in the Mahābhāṣya, parents might have named their children; otherwise having mentioned the name of Chandragupta first, that of Pushpamitra might have been mentioned afterwards in order of their succession. It is not possible for such a great author like Patanjali of perfect intellect to transgress the order of succession. Moreover, in the days of Chandragupta, the city of Pāṭaliputra is mentioned on the bank of the Ganges, in the Mudrārakṣhaśa. Since then it is as it was before. It should be thought over whether Mahābhāṣya was written in the days of Chandragupta or Pushpamitra. How can there appear in the work a sentence "अनुसारेण पाटलीपुत्रम्" Pāṭaliputra lies along the river Sona? In our opinion Pāṭaliputra was in existence, situated along the river Sona, long before Chandragupta. Therefore it is evident that Patanjali preceded even Chandragupta, then what to say of Pushpamitra.

What has been objected on the strength of the Bhāṣya on वर्तमाने वद् (3. 2, 123) ॥ इह पुष्पमित्रं याजयाम् । "here we worship Pushpamitra." The construction in the first person shows that Patanjali was the preceptor of Pushpamitra, so there is no necessity for further inquiry. But this line of reasoning cannot stand the test. If his priesthood is inferred from the construction in the first person, then from his sentence "इह वसाम्" it will have to be admitted that he dwelt in the city of "Pāṭaliputra." In connection with the sacrifice of Pushpamitra one cannot say that his (पुष्पमित्र's) residence had been there. If that sort of argument is held reliable then proper wording would have been "लिङ्गम्" and not वसाम्, as he belonged to the country of Gonarda. Moreover there is a sentence "इहाऽधीमहे" 'here we learn'. Is it that Patanjali was then studying there? To learn from the mouth of one's preceptor is the वचनम् as admitted by Acharya. But it is not possible, in any way, in the case of Patanjali. Therefore it cannot be predicated of Pushpamitra. Therefore it should be that the verbs and predicates in the first person do not necessarily refer to Patanjali's own activities, but such constructions ever occur as examples and rejoinders. It has thus been said "We dwell here," "We study here." In the same way इह पुष्पमित्रं याजयाम् we perform sacrifice here for पुष्पमित्र, but these examples can, by no means, conclude any historical truth. It can be said that Patanjali had seen Pāṭaliputra, but it is improper to say that the Bhāṣya was written when he was staying at Pāṭaliputra as he himself has said "यथा देवदत्त इह भूत्वा पाटलीपुत्रे भवति सा नूनं क्रिया" (1. 3. 1). Again he further says, "स

इहस्यः पाटलीपुत्रस्थं देवदत्तमुपदिशति अद्भुदी, कुण्डली, व्यूढोरस्को, वृत्तबाहु, सेंद्रिताक्षस्तुङ्गनातिको विचित्रामरण ईदृशो देवदत्तः" (1. 3. 1.). Having seen such and other similar sentences what sensible man can say that Patanjali while staying in Pātaliputra wrote the Bhāshya. And further Devadatta in the given examples is an imaginary personage; and hence we see many Devadattas as "पश्य देवदत्त कष्टं धितो विष्णुमित्रे गुरुकुलम्" (2. 1. 1.). Here Devadatta and Vishnumitra are imaginary names, so also पुष्पमित्र and चन्द्रगुप्त.

Formerly it has been said that the Mahābhāshya is prior to the current Mahābhārata, which even the European scholars will admit to have been written in the second century B. C. It has been decided that the reign of पुष्पमित्र began a century before Christ. Even though not consistent with their theory they will have to admit that this Patanjali lived long before that Pushpamitra, and the personage appearing in such examples is an imaginary one. Thus being admitted, on the same analogy we can conclude that the personage Chandragupta also is an imaginary creation of the Bhāshyakāra.

There is a Sūtra "अनयतने रुद्" (3. 2. 111.); two sentences are given as an instance of Vārtika: "अहमयवनः सफेतम् । अहमयवनो मायमिकान् इति ।" From this a *certain scholar*, taking मायमिक as belonging to the Buddhistic school led by Nāgārjuna, tried to decide the age of Patanjali. That is also a confused conclusion. By examining the Rājatarangini it is clearly seen that Nāgārjuna is a contemporary of Abhimanyu; it is also supported by the following verses:—

अथ निष्कण्टको राजा कण्टकौत्सप्रहारदः । अभी बंधूवाऽभिमन्युः शतमन्युरिवाऽपरः ।

स्वनामाङ्गसाम्राट्काङ्क्षेशैर्यिरचय्य सः । परार्थ्यविभवं धीमानभिमन्युपुरं व्यपात् ॥

चंद्राचार्यादिभिः व्याकरणं कृतम् । तस्मिन्प्रवसरे बौद्धाः देशे प्रवृत्ता ययुः ॥

नगार्जुनेन सुधिया बोधिसत्त्वेन पालिताः । ते वादिनः पराजित्य चादेन निखिलान् बुधान् क्रियां नीलपुराणोक्तं मच्छिन्दप्राणमद्विषः (R. T. 174-75)

"Then 'Abhimanyu became the King (of Kashmir). He, being free from enemies and fear, gave two villages (कण्टकौत्स and अमहार) to Brāhmanas; and he was similar to Indra. He established a temple of Śiva connecting his own name with it and built a city named अभिमन्युपुर. (In the time of Abhimanyu) Chandrāchārya and other Pandits brought Mahābhāshya from the southern India. At that time the Bauddhas were very powerful (to oppose the Aryans) under the leadership of नगार्जुन and बोधिसत्त्व. But they (the Pandits of Abhimanyu's Court) defeated the Bauddhas in religious discussions. All the religious rites of the नीलपुराण were disproved by these Pandits."

It is said that a copy of Mahābhāshya after great search had been brought from the south and is admitted by all. How is it that Patanjali, who belonged to a much prior date from that of Abhimanyu, should know of the मायमिक

because then it would have been possible for him to see the opposition of those Madhyamikas. The scholars should think over the matter.

In our opinion the word माध्यमिक indicates the people of मध्यदेश which has been defined by Manu and others 'दिग्भवद्विध्ययोर्मध्य यत्राग्निशनादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्तितः ॥' It is evident that Patanjali lived after Manu. Therefore the माध्यमिक belongs to the people who lived in the Madhyadesa defined by Manu. According to the Brihatsamhita, the people of मध्यदेश are the माध्यमिकs.

भद्रारिमेदमाण्डव्यमातृनीपोजिह्वानसद्व्याता । मध्यत्वधोपयामुनसारस्वता माध्यमिका ॥ (१४ २)

Indeed the determination of the time of Patanjali, from the 'यवनारोच' the siege by the Yavanas, is impossible in any way, the disturbances caused by the Yavanas are very old. Even from the Mahabharata we learn that the Yavanas appeared in India. From Harivamsa we learn that even in the time of Jarasandha, Kalayavana was a very powerful opponent. Thus even elsewhere in Bharata, the disturbances of the Yavanas are well known, even there the mention of the Greek king is more than once. Thus it is evident that to decide the date of the Bhashya is indeed a matter of misjudging the data before us. On the strength of the statement "तथा च सूच्यते हि भगवता पिङ्गलेन पाणिन्यनुजेन" stated by Shadgurushya a certain scholar has a tendency to admit that Patanjali was the contemporary of Panini, because Patanjali is seen to be mentioned by his another name Pingala. This intelligent scholars interpretation cannot be properly appreciated by us as he has forwarded an extraordinarily new conclusion—like the union of the Himalayas and the Vindhya mountains. Because we see that Panini and Pingala are separated by about 18 centuries. It is therefore that Patanjali, in order to point out something of the spoken language in the days of Panini, has mentioned it with the words "पुराकले" or 'पुराकले एतदासीत्'. ध्वन्तपदिरन्ते एव विप्रतिपन्नबुद्धिभ्योऽप्येतृभ्य आचार्य इह शास्त्रमवाचते (१ १ १) पुराकले एतदासीत्, योदशमापा कादापन योदशवलाथ मायशब्द (1 2 3) and so forth. Though Panini was born after Pingala and which may be another name of Patanjali, we cannot identify Patanjali with Pingala (author of the Pingalasutras). There is a gulf—a great period—between them. The names, such as Krishna, Pingala, Gaurśyama were assigned in accordance with the complexion in those days. There is a similar name Pingala in the Chhândogya (७ २), "या एता पिङ्गलस्यनाम्यस्ता पिङ्गलस्याग्निप्रतिष्ठान्तः । (5 6 1) Here the word Pingala does not necessarily indicate that Pingala, who is supposed to be the successor of Panini, because in the succeeding passages of the same work we find "पुराकले," "आदित्य पिङ्गलः ।" and the Chhândogyopaniṣad claims a date prior to that of Panini.

In the Mahābhāṣya (4 2 60), the narrative of Vāsavadattā is admitted as an Akhyayikā, "आह्वयिकं वासवदत्तिकं". The work by Subandhu was the

only Akhyāyikā. The poet Subandhu comes much later than Rāmāyana, Mahābhārata, Harivamśa and Vikramāditya, as we find therein "रामायणेन सुन्दरकाण्डाख्या; भारतेनेव सुपर्व, हरिवंशेति पुष्करपादुर्मावरमणीयैः । सा स्वप्ता विहिता नवका विलसन्ति चरति नो कङ्कः सरसीव कीर्तिशेषं गतवति भुवि । If admitted that the Mahābhāṣya was written after Vāsavadattā, one will further say that it is written even after Rāmāyana. But he must think over these three points. If Pātanjala Mahābhāṣya was written by Subandhu after the death of Vikramāditya, how could a copy of the Mahābhāṣya be obtained by Chandrāchārya and others in the time of King Abhimanyu, who lived long before the birth of Vikrama. Secondly will not the unanimously admitted theory of scholars, that the Mahābhāṣya belonged to a date prior to the birth of Christ, be contradicted by the new hypothesis? Thirdly if the author of the Mahābhāṣya is even later than the date of the composition of the extant version of the Mahābhārata, how is it that the वृद्धकनार्युपाख्यान, referred to in the Mahābhāṣya, is not in conformity with this new Mahābhārata.

In our opinion Mahābhāṣya, which could not be clearly read, in course of time, was revised by some follower of Subandhu who interpolated the readings 'वासवदत्तिकः', and therefore it is a popular fallacy that Patanjali was enamoured of Subandhu's poetry "यत्र लालपयितः कवी."

If Subandhu is admitted to have preceded Patanjali, there is another view of the problem which must be taken into consideration duly. He, who lived after Subandhu, must have known Kālidāsa's works; and if this be a fact, Patanjali would have justified or condemned the particular uses of certain verbs and constructions departing from the rules of Pānini's Grammar. But the Mahābhāṣya has been silent on this point. Unusual constructions of words and ungrammatical formations of verbs are not uncommon in the works of Kālidāsa. These constructions cannot be allowed according to Pānini's Grammar. Such words are criticised and condemned in the Siddhānta Kaumudī "अवेदि इतिवृद्धिरेव" (अ-पु.). How could Kālidāsa say "शर्वरस्य समो निषिद्धे," and Bhāravi say, "अनुदितोपसराणा, संमानकाकीनम्, प्राकालीनम्." Some authoritative persons say that they are corruptions (तद्धि. चै.). There is another point which must be left out of consideration. Certain formations of words, used by Mahābhāṣya, even departing from Pānini, are admitted to be quite correct. If Kālidāsa lived before Patanjali, how could words used by the former be declared incorrect? We see a construction by Bhāṣyakāra "आदित्ययामिमात्रे सज्जेते", this ungrammatical construction is never suspected by any; on the contrary Kaiyata says सज्जेत इति भाष्यकारवचनादात्मनेपदम् । (3. 1.2). Thereafter it is seen in many places in भागवत. Therefore we also use it in the same way. Thus the author of the Bhāṣya, in the forms such as स्वर्कस्वर्क, मकरिस्वर्क etc., admits an advantageous difficulty. Patanjali is an authority on Grammar. There is a Sūtra "अवाहः" (1. 3. 52), according to which forms like अवहणीते and such others are acceptable; but the author of the Bhāṣya remarked that एह with अव is not to be used. Since then nobody ventured to use अवहणीते and such other forms.

Thus seeing that though there is no attempt to criticise the ungrammatical forms used by Kālidāsa in the Mahābhāṣya, Patanjali has condemned the forms which were against the rules of Pāṇini, the author of the Mahābhāṣya must have lived long before Kālidāsa, and hence it is needless to speak of his priority to Subandhu.

There is another line of thought as regards the time of Patanjali. One and the same Patanjali was the author of an Ayurvedic work (Charaka) and the Yogaśāstra. This tradition is current among some Pandits, but we think that the identity of names must be at the root of this tradition. We have already said much on this topic and we are again here bringing out some other aspect of the same problem.

योगेन चित्तस्य पदेन वाचां, मलं शरीरस्य तु वैद्यकेन ।

योऽप्यकरोत्तं प्रवरं मुनीनां, पतञ्जलिं प्राञ्जलियानतोऽस्मि ॥

This verse is in conformity with the tradition. That the Mahābhāṣyakāra had sound knowledge of Ayurveda is clearly seen from the Bhāṣya wherein references to that effect are found in many places "वातिकं दैतिकं, शैथिल्यकं, सार्वाधिकं, (5.1.2.); दधिपुच्छं प्रयक्षोऽवरं । नद्वल्लोदकपादरोगः । आयुर्वृतम् । (6.1.2) पृथग्भोजनमारोग्यस्यादिः । (6.4.4.). If some are inclined to admit Patanjali as the author of the वैद्यकशास्त्र they may say so, but we think that the original Sūtras of योगशास्त्र are not the product of this Patanjali. No instances of Yoga are seen at any place whereby we can infer that he was acquainted with Yogaśāstra; neither in Vyākaraṇa nor in the Yoga, Patanjali appears to be the composer of the original Sūtras; he appears only as the author of the Bhāṣyas. So also if he is to be credited as an author of the Yogaśāstra, he can only claim the authorship of the Bhāṣya but not of the Sūtras. Now the Bhāṣya of that kind (original) is lost, is a different assumption. The writing called षड्गुरुशिष्यलेख has also suffered from the same fault. It is a pity when he wrote शल्यपीतस्यैवाक्यानि मण्डस्तु पतञ्जलिः । व्याहृतम्..... । योगशास्त्रं । स्वयङ्कर्तुं योगशास्त्रं निदानयोः । इति (अ. भा.). Is it forgotten that Vyāsa wrote the Bhāṣya on the Yogaśāstra? Patanjali, the author of Mahābhāṣya on the grammar of Pāṇini, lived long after Pāṇini. पाराशर्यविलासिन्याम् । (4 3.110). This Sūtra by Pāṇini shows that Parāśara Vyāsa lived before Pāṇini. But the mere identity of names can prove nothing conclusively. If योगशास्त्र was written after Pāṇini how could the commentator Parāśara Vyāsa have lived before him who refers to him in his Ashtādhyāyī. Satyavratā Samaśrami thinks that the author of Patanjali Yogaśāstra is Vyāsa, who is different from Vyasa the author of स्मृत्युक्त, and lived at a much later date. From the शास्त्र on the Sūtra भुवनहानं सूर्ये संयमात् (पात० ३.२४) his conception of the creation appears similar to that of the authors of the Purāṇas and the extant version of the Mahābhārata. Thus there was a different Patanjali who was the author of योगसूत्र and who lived long before Pāṇini, and the Yogaśāstra of Patanjali was composed long before the date of the great

grammarians. The Bhikshusūtra, which was composed at a still more ancient date, has the Sūtra "एतेन योग प्रत्युक्तः" (2. 1. 3). Therefore the Sūtra सम्प्रचानुष्ठा- (पा अ ३.२ १४२) of Pāṇini implies by the word 'योगी' Yoga-meditation of the Patanjali System, there was not any other Yogasāstra older than that of Patanjali. Therefore as the word Patanjali is of certain individual it is neglected by Pāṇini, but it is justified by कात्यायन the author of Vārtikas in them. The word पतञ्जलि appears to be explained by the Vārtika 'शक्यत्वादियु परस्परम्' Bhāṣhyakāra has said nothing here. Whoever might have prepared Ganapātha, but it is indeed doubtless that he must have lived before the author of Mahābhāṣhya. Therefore सिद्ध तु रौढ्यादिपुस्तकस्यानात् । who are again रौढ्यादिस. Also indeed he comes much later than वाचस्पति the first author of Mīmāṃsā Sūtras. Thus it has been said वाचस्पतिना प्रोक्ता मीमांसा वाचस्पतौ (४. अ. १ अ. १ आ, पुन १ पा १ आ)

Seeing the reference made here, it is suggested that वाचस्पति must have lived long before Pāṇini as he is mentioned by him. Jaimini the author (compiler) of the extant version of Mīmāṃsā Sūtras was a contemporary of Pāṇini, because he was a pupil of Vyāsa, as Vaisampāyana and others were. Thus it is evident that Patanjali lived at a much later date than that of Jaimini.

Even the author of Vedānta Sūtras lived before Patanjali the author of महाभाष्य. If the Sūtra "पाराशर्यशिल्पिभ्यां मिथुनसूत्रयो" (4. 3 120) belongs to Pāṇini, the word Parāśarya implies Vyāsa the author of Vedāntasūtra. The Sūtras which are now known as the Vedāntasūtras were known as "मिथुसूत्र" in the days of Pāṇini, there was nothing else like the Bhikshusūtras. Balakrishnānand, the author of Vārtikas on the Vedāntasūtra Bhāṣhya, saluted Parāśara Vyāsa as the author of मिथुसूत्र. There appears at the beginning of the आचार्यविरचिते भाष्यवार्तिके ("आत्मेति ह्युपगच्छन्ति प्राहन्ति च सू 4.1.2"), the following verse which will affirm the view :—

पाराशर्यः प्रथमतः परं भावमव्याहृतं स्वयं, सूत्रे रक्षीये सफलविदुषां मोदमूलस्यमायम् ।
शिष्यैर्विश्वेतरपि परिवृतः पैलपूर्वः प्रतर्तितः, आचूडं मे सजलजलदाकारदायादमूर्तिः । इति

So also at the beginning of the Vārtika on the Adhyakṣādhikāraṇa (S. 4. 2.3 सोऽयदक्षे तदुपगमादिभ्यः) मिथुयोगवृत्त व्यास सद्रं च गुरु परम् । स्मृत्वाव्यासमैतदुपगमादिव्यासवार्तिकम्. It is clear that other Sūtras also are known as मिथुसूत्र. Vyādi the author of "Samgraha" was a predecessor of this Patanjali. This is quite evident from the words of Vākyapadiya "सद्रमैष्टतमुपागते" In the days of Vyādi this Vedānta system was known as 'सद्रमिया'. Vyādi himself says at the beginning of "विरुतिवह्नी," सद्रमियायुक्तं श्रेष्ठं भारद्वाजं बृहस्पतिम् । (1.3).

What to say about the priority of the work to the Patanjali Mahābhāṣhya. It belongs to a date much prior to Vyādi and even Pāṇini.

Thus Patanjali is much later than Nyāya and Vaiśeṣika. The inferences based on the syllogistic reasoning of the Navyāyikas and others in his

Mahābhāṣhya “भूतं ह्युमिरत्रेति गम्यते” (२ अ १ पा. १ ला). Patanjali comes at a later date than that of Kapila “अथवा भवति चै कथितं जाप्रदपि वर्तमान काल नोपलभते तथा-
वैयाकरणानां शाकटायन रथमार्गासीन, शाकट्यस्यै यान्तं नोपलभे किं पुन कारय जाप्रदपि वर्तमान काल नोपलभते
मनसा सयुक्तानोन्द्रियाण्युपलब्धौ कारणानि भवति । मनसोऽपि नाभिध्यात्” (अ ३ पा २ वा. २) So also at
another place “पद्मि प्रकृते मता भावानामनुगलं व्यर्थमिति अतिमिथिप्राप्तं, अतिविप्रकर्षात्, मूर्त्यन्तर-
भ्यवधानात्, तमसावृत्तत्वात्, इन्द्रियदीप्तत्वात्, अतिप्रमादादिति” (4 1 1) With such and other
references as to the prevalence of Kapila's system show that Patanjali came
later than Kapila Whatever the date of Kapila be, it is clear that
Patanjali is much later than Asuri the second Achārya of Kapila's Sankhya
School of Philosophy Even Vartikakāra kāryayana who is a predecessor of
Bhāṣyakara, refers to him “आदुरेयसद्व्ययानम्” (पा 4 1 18) Asuri appears to be
second amongst the propounders of Sankhya, for Ishvarakrishna said —

पुरुषार्थज्ञानमिदं गुह्यं परमार्थिणा समाख्यातम् and एतत्पवित्रमस्य मुनिरासुरयेऽनुकम्पया प्रददौ ॥
(सां त की)

While commenting upon it Vāchaspati Mīśra explains परमार्थि to be कपिल Also
in the प्रवचनभाष्य, ‘आदिविद्वान् निदानक्षितमधिष्ठाय कारण्यात् भगवान् परमार्थिनासुरये जिज्ञासनाय तन्त्र
प्रोवाच” (1 25) Even the author of Paśupatadarśana is older than the author
of Mahābhāṣhya wherein appears “शिवभाववत्” (5 2 1), and कैयट comments upon
it as “भगवान् भक्तिरस्य भागवत शिवस्य भागवत इति पदोत्तमस्य ।” So also here “सौवर्गभाववत्
रक्तम्” (2 2 2) makes us see that Patanjali flourished even after the Saura
Sampradaya There is no difference between Saura and Saurya Some are of
opinion that in fact the school of Saura worship is much prior even to Śaiva
sect of worshippers The atheistic system like that of Charvaka and others are
too old to be discussed in connection with the date of Mahābhāṣhya
Atheistic schools were present even in the days of Pāṇini and so he said
“अस्ति नास्ति दिष्टं मतिः” (4 4 60) Even in the Manusmṛiti, there are references
to the Atheistic school of thought which will be shown step by step Even
Patanjali has expressed his own knowledge of the Atheistic schools of thought
So also he says “किंच भोः श्लोका अपि प्रमाणम् । किंचात् यदि प्रमाणं, अवयवि प्रमाणं भवितुमर्हति”
“यदुदुम्बरवर्णना घटीना भण्डल मदेत् । पीतं च गमयेत् स्वर्गं किन्तु कतु गतं नयेत्” । “प्रमत्तगीत एष भवतो
यत्प्रमत्तगीतस्तत्प्रमाणं (1 1 1) The verse यदुदुम्बर etc indicates the evil custom
of drinking wine at the sacrifice called Sautramani The reading
प्रमत्तगीत shows that it is sung with a contrary conception due to mistake
Therefore Kayyata remarks, “In our opinion the great group of vessels known
as ‘मह’ made out of Udumbara wood, does not lead to heaven the assembly of
ब्रह्मन्थी and others when drunk It leads one to heaven in accordance to one's
duties Moreover the word प्रमत्त implies an atheist ”

Patanjali lived at even later date than that of जङ्गल the king of Kashmir,
as he has said “यत्नेन हृतं न च श्लोका वारहच काव्य, जाङ्गल श्लोका” (4 3 1) This Vararuchi
is identical with Kātyāyana who is the author of the Vartikas on Grammar
There is no objection to the fact that Patanjali lived after him, but the fact that

the author of the Mahābhāṣya knew even the verses composed by King Jalūka assigns him a younger date than that of the king जलुक of Kashmir. It is self-evident that the author of Vārtika preceded Patanjali. It is even observed that there elapsed a considerable period between these two, and hence a Vārtika follows द्रष्टव्ये सातुवन्वस्योपसद्द्वयानम् (4. 1.15). Moreover remarking “कथं स्त्री नाम समायां सायी स्यात्” the Vārtika is reputed on the ground “by reason of only the learned men’s claim to the worthiness in the sacrificial assembly.” Kāryata, the author of the commentary on the Mahābhāṣya, has passed this remark. Thus it is clear that in the days of Kātyāyana, women’s admission to an assembly was not objectionable, therefore he has laid down the Vārtika. At the time of Patanjali women’s admission to an assembly was prohibited; it is therefore evident that Patanjali is of a much later date than that of the author of Vārtikas.

Bhela Samhitā.—This is also a contemporary work of the Charaka Samhitā. Though only one edition of this work is found now-a-days, which is recently published without any commentry and somewhat incomplete, the work is an old authority of the Ātreya’s school.

Vāgbhata—Two famous works Ashtāṅga-saṃgraha and Ashtāṅga-hriḍaya are ascribed to Vāgbhata. The author of Ashtāṅga-saṃgraha lived at least fourteen hundred years before. Dr. Hoernle establishes the existence of Ashtāṅga-saṃgrahakāra in the seventh century A. D. on the authority of Itsing, a Chinese traveller in India. The author of Ashtāṅga-hriḍaya is not the same Vāgbhata. Some passages from the latter are quoted by Mādhava and Chakrapāṇi. Though the names of the authors of both these works are the same, the persons are different, because no one person will waste his energies in writing two extensive works on the same subject (science). Moreover Ashtāṅga-hriḍaya is not the abridged edition of Ashtāṅga-saṃgraha because both are equally extensive. But those subjects which are mentioned in short in Ashtāṅga-saṃgraha are shown as not very useful in Ashtāṅga-hriḍaya, e.g. details about bones etc. Though in many places the readings in both these works are the same, it is not impossible that the latter may have taken from the former, taking into consideration the eminence of his own ancestor.

Mādhava—He is the compiler of the famous work entitled Rogaviniśchaya. About him it is said that Mādhava is the best authority on Nidāna. That he lived after Vāgbhata is established from his extracts from Ashtāṅga-hriḍaya in his own compilation. But he lived before Vrinda and Chakrapāṇi, because in their compilations the treatment of the subject is in the same order as that of Rogaviniśchaya, and further they themselves have admitted the same. It is decided by research scholars that Vrinda lived in the ninth century and Chakrapāṇi in the eleventh century A. D. Mādhava lived in the intervening period between Ashtāṅga-hriḍayakāra and Vrinda.

Bhāva Miśra.—The author of the *Bhāvaprakāśa* must have flourished in the sixteenth century, as he describes the disease known as किरकरोर, the name of which was introduced to Indians after the arrival of the Portuguese in India. Accordingly *Bhāvamīśra*'s time can be placed in the 16th century A. D.

There are some other works in the Indian medicine like *Śārangadhara Samhitā* and others; they are neglected by scholars in their researches of Indian medicine, and their date is untraceable.

We give here the names of some of the ancient medical works which are not in existence now-a-days, only their quotations are found in commentaries.

1. *Agniveśa Samhitā*, 2. *Jatukarna Samhitā*, 3. *Parīśara Samhitā*, 4. *Kṣhārapāni Samhitā*, 5. *Harita Samhitā*, 6. *Kharanāda Samhitā*, 7. *Viśvāmitra Samhitā*, 8. *Atri Samhitā*, 9. *Aupadhenava Samhitā*, 10. *Aurabhra Tantra*, 11. *Sauśrut Tantra* or the old *Suśruta*, 12. *Pauśkalāvata Tantra*, 13. *Vaitarana Tantra*, 14. *Bhoja Tantra*, 15. *Karavīrya Tantra*, 16. *Bhaluki Tantra*, 17. *Kapila Tantra*, 18. *Gautama Tantra*, 26. *Kṛishnātreya Tantra*, 27. *Hiranyāksha Tantra*, 28. *Kaśyapa Samhitā*, 29. *Ālambayana Samhitā*, 30. *Uśanas Samhitā*, 31. *Sanaka Samhitā*, 32. *Lātyāyana Samhitā*, 33. *Patanjala Tantra*, 34. *Vyādi Tantra*, 35. *Vaśishtha Tantra*, 36. *Māndavya Tantra*, 37. *Nagarjuna Tantra*, etc.

Now we give here the names and other descriptions of some of the diseases, which are taken by many western scholars as newly born, but they were not out of the knowledge of even the Vedic Āryans.

SYPHILIS

It is a matter of regret that the ancient authors did not describe the diseases on the lines of the modern doctors of pathology. The most unfavourable circumstances for a modern research worker in trying to identify certain diseases with corresponding ones of the past are due to the imperfect and unscientific nature of the descriptions of certain diseases. The same difficulty has to be faced in the case of Syphilis and the venereal diseases which come under the general name of 'Upadamśa' in the Indian medicine.

Before investigating the origin of this disease in the pre-historic records of the literature of the world, let us see how far we can trace the various aspects of the disease in the historic ages. The extant version of 'Suśruta' (II. 12) clearly mentions 'Upadamśa' as resulting from impure sexual intercourse under various circumstances about which we will enter into details afterwards. The present aspect of this disease is popularly believed to have been communicated to the Indians by the Portuguese (see *Bhāvaprakāśa*). The Indians hold the Europeans responsible for the origin of this disease but on the other hand the European writers try to show on historical grounds that America is the birth-place of this dreadful disease. Their line of arguments can be summarised in the following paragraph.—

Observations and experiments have enabled us to see that there is a difference between the origins of Gonorrhœa and soft Chancre though they were supposed to have originated from the same kind of disorders. The available history begins with the discovery of America. Soon after Columbus returned from America (1493 A D) this dreadfully loathsome disease broke out in the army of Charles VIII of France, in Italy where this new epidemic attracted the attention of the physicians. Just after the arrival of Columbus, the disease was first communicated to the Spaniards. Charles VIII of France had many Spaniards in his service and they carried the infectious disease to Italy, where the armies were sent on Italian campaigns. All the attempts of European doctors are aimed at showing America as the native land of this disease. All views consistently based on historical grounds try to confirm that the earliest appearance of this disease was detected in the last decade of the fifteenth century. The treatments, mentioned in the early works of the Indian Āyurveda, for the different types of 'Upadamśa,' bespeak of the knowledge of the Indian physicians of the remedies of similar diseases. But it is hazardous to make a statement to identify the modern Syphilis with the 'Upadamśa' treated by Indian physicians, under different aspects, with different causes of origination.

We do not go so far as to identify the nature of this disease which appeared in Europe on the arrival of Columbus from America with similar venereal disease, treated by the doctors of Āyurveda in Ancient India. But we must be plain enough to admit that no particular country should be held responsible for this disease. Complications of the same disease, under different circumstances due to time and place, are seen to have appeared in almost every country with little difference either for better or for worse. Venereal diseases, resulting from the sexual intercourse (with a diseased woman), are seen even in Sanskrit works.

In Suśruta (6.41-5) we find the following verse —

राक्षसदन्ततो यस्माद्भूदेव निगज्जगत् ।
तस्मात्त राक्षस्येति केचिदहुर्मनीषिणः ॥

In verses one to ten of the eighth chapter of chikitsāsthanam of Charaka a similar description is given. As according to Pauranic legends consumption first came into being in the person of the Moon on account of the curse of Prajāpati and afterward its roots became firmly fixed for ever in this country, similarly Syphilis also first came into being in the person of Indra on account of the curse of Gautama and afterwards its roots became firmly fixed for ever in this country. We come across similar descriptions in many places. Hence it is certain that this disease is not quite new to Indians as some believe.

We have referred to the date of the extant version of Suśruta before, the authority on the disease in question will help us to understand its nature

in the past Susruta mentions the following circumstances under which the disease was found to result —

तत्रानिमैधुनादतिव्रजचर्याद्वा तथा व्रजचारिणीं चिरोत्पृष्टा रजस्यला दीर्घरोमां वृक्षरोमां सद्योर्णरोमां निगुडरोमा-
मल्यद्रुगामाप्रथामवामाचौक्षसल्लिप्रक्षालितयोनिमप्रक्षालितयोनिं योनिरोयोपसृष्टां स्वभावतो वा दुष्टयोनिं वियोनिं वा
नारीमत्यर्धमुपसेवमानस्य तथा वरजदशनविपशुकनिपातनाद् बन्धनादस्तामिपाताद्यनुषदीगमनादचौक्षसल्लिप्रक्षाल
नादवयीदनाद्यनुक-मूत्र-वेग-विधारणामैधुनान्ते वाऽप्रक्षालनादिभिर्मैधुमागत्य प्रकुपिता दोषा क्षतेऽक्षते वा श्वयु-
मुपजनयन्ति तमुपपदमित्याचक्षते ॥ ७ ॥

स पञ्चविधस्त्रिभिर्दोषैः पृथक् समस्तेरघुना चैव ॥ ८ ॥

तत्र यातिके पादस्य त्वक्परिपुत्रं स्तम्भवेत्ता पक्ष्मदोषता विविधाश्चातवेदना । पैतिके उपर पक्ष्मदुम्बर-
सङ्घास्तीव्रदाह क्षिप्रपाद पितवेदनाश्च । श्लैष्मिके श्वयुः कण्डूमान् कटिनं स्निग्धं श्लेष्मवेदनाश्च । रक्तजे कृष्णस्कोट-
प्रादुर्भावोऽप्रथमवृक्षप्रवृत्तिं पित्तित्क्रान्त्यत्यर्थं उरुदाहो दोषश्च आप्यधैव कदाचित् । सर्वज्ञे सपैतिकदशनमवदरणश्च
क्षेप्त कृमिप्रादुर्भावो भरणयेति ॥ ९ ॥ सु नि १२

"Excess in coitus (simple urethritis may be provoked, especially in
gouty diathesis), continence (herpes progentitalis and reflex nervous irritability),
coitus with a nun or one who had no sexual intercourse for a long time,
(urethritis if the vagina is not kept clean), with a woman in menses (menstrual
blood has been regarded as an etiological factor of urethritis from remote
antiquity in diverse lands The menstrual fluid, unless decomposed or mixed
with the products of bacterial evolution of one kind or another, whatever
the germs be autogenetic, or heterogenetic, is inconsequential—cannot
possibly produce urethritis Apparent contradictions are due to the
autogenesis of urethritis in a previously damaged urethra or to the
washing down of the products of an old infection from the upper portion
of the female sexual tract by the out-flowing menstrual secretion) or coitus
with a woman whose vulva is long-haired, coarse-haired, thick-haired or there
is hair in the vulvar orifice (abrasions, excoriations, fissure or fine cuts made
by sharp edges of the hair at certain angles by the copulative paroxysmal
movements when the genital organs are in intumescent state, are the necessary
and favourable conditions for the Venereal germs when deposited there, to
grow and multiply Chancroidal, syphilitic or gonorrhoeal germs cannot cause
a lesion unless they can find a lodgment and form a colony, otherwise they
will be washed away by the mucous and the urinal discharges It is only
when there is an abrasion, cut, wound, tear, rent or solution of any kind of
the mucous membrane, that they can find an entrance and the delicate
epithelium, with its warmth and moisture, they find it very favourable to
multiply to destroy the cells, and invade the economy in syphilis), with a
woman of narrow or large vulvar orifice (strain and injuries may be caused
by narrow orifice and a flabby large vaginal passage is indicative of some
disease or the reaction of the diseased condition of the genitals, as otherwise in
the normal state there should be vaginal muscular contraction by the sexual

stimuli and the passage of the penis), with an unpleasant or repulsive woman (venereal diseases, especially syphilis causes many disfigurements of the body), with a woman who makes lavation of her vagina with contaminated water, or one who does not make any lavation of her vagina at all, or a woman who has genital disease, or who has a chronic lesion in her genitals, or unnatural intercourse (sodomy does not necessarily cause any lesion unless there is an infection in either party, or venery, excess might cause enervation and its reflex reactions on the organism, thus predisposing to any infection), injury to the penis by nails, teeth, toxic cantharides, compression, masturbation or bestiality (no infection can take place unless there is contact with some venereal pathogenic virus, except it might cause local injuries and pyogenic infection), ablution of the penis with contaminated water, or its strangulation, or retention of urine or semen or non lavation (uncleansing) of the penis after coitus all these causes produce the derangement of the 'Vayu' and provoke the inflammation of the penis, whether it has been wounded or not, this is called Upadamsa

"There are five kinds of 'Upadamsa, each infection originating from five different kinds of contagions of women

"Scaliness (roughness), ulceration of the skin, torpor of the penis and inflammation within duration takes place in 'Vata Upadamsa' (syphilitic chancre) The initial lesion is first seen as a papule, varying in size from a pea to a bean, pinkish brown in colour, dry and scaling, imparting a slight resistance to the touch, which appears after an incubation of two to four weeks in syphilis, three to seven days in chancroide (which is of diagnostic value in distinguishing chancre from chancroide after suspicious coitus or contact, and which slowly ulcerates with slightly inflamed and indurated, circumscribed or oval edges, leaving a superficial or eroded depression, having a thin serous or seropurulent secretion, or it may be covered with a thin grayish pellicle)

"Fever as a reaction of the organism against the invasion of syphilitic ('Spirocheta pallida') and intumescence like a colour of 'Ficus glomerata' (which is pinkish brown, the colour of chancre) develop, and which rapidly ulcerates with 'Pitta' pain in 'Pitta Upadamsa (ulcerating chancre)

"Intumescence is pruritic, hard and shiny with a slight (Śleshma) pain, in Śleshma Upadamsa (chancre in the first stage)

"A dark tumor which bleeds excessively with fever, burning and emaciation with all 'Pitta' symptoms, and which sometimes (spontaneously) cures is called Rakta Upadamsa' (angoma of the penis on a large artery)

"The intumescence ulcerates with the development of germs, which might bring about death, with all the symptoms of the corruption of the three humours in 'Sarva-Upadamsa' (syphilitic sore) ' Susruta N, 12, 789

According to the opinion of some Sanskrit research scholars, syphilis was unknown to the authors of Charaka and Suśruta. It is a worthy compliment if ancient India was quite free from this hateful disease. But we find the disease Upadama, which is a type of Syphilis, mentioned in the extant version of Suśruta. The close of the vedic age is regarded as the time of Charaka and Suśruta. On etiological grounds Dr. Bloomfield was also inclined to regard जायान्य and Syphilis almost identical. The Indian physicians regard the venereal diseases, जायान्य, उपदम and Syphilis to be resulting from the same origin. The differences in the stages of development and its different aspects are due to time and circumstances. In any case we cannot deny Charaka and Suśruta the knowledge of and remedies for this disease.

Lastly it now remains to be seen whether we can find traces of the disease in the vedic literature. The word जायान्य occurs in the Atharvaveda VII. (81. 4). यद्वा जायान्य.....

[Here the word जायान्य has peculiar senses both according to Nirukta of Yāska and by the convention of Vaidyas. According to Nirukta ज्ञ means (१) which can be received from, (२) which is taken from. In explaining the word ज्ञ, the author of Nirukta says — नञ्च ज्ञानो ननेय (1 3 1). Therefore ज्ञ means capable of being brought by. The disease capable of being brought by women (जायान्तिनेय) is called जायान्य, which is commonly understood to be the Upadama. Generally the disease is communicated to men by impure sexual intercourse with women. It is explained at length in the Suśruta, wherein it is also said to have originated from excess of intercourse with women. The process can be classified under two different types. In the first type it is received from external agency and in the second it originates from within. The first type, which is most dreadful, is observed to have resulted from the symptoms of swelling, decomposing and boils. In the second type the delicate skin of the male organ is swelled up with small boils like mustard seeds. The boils cause no pain and sometimes disappear even unnoticed. But in course of time the disease grows stronger and develops itself appearing in different symptoms as the poison of mice does, and finally it becomes difficult to be remedied.]

Therefore the Atharva Samhitā says that the bird takes two forms— (यद्वा द्विद्वारक) the disease appears in two types. The disease occupies the human system passing through the seven constituent elements in every respect. By occupying the system it causes countless bores on the male organ which has already been ruined by sores in the first stage. Chemical preparation of Sulphate of Arsenic (हरितान) that flames up when put into fire, red arsenic, blue vitriol (हृष्यक), Salammuniac (सलाम्मुनि), Darada, Viśhakar-pūra (Hydrargyri Perchloridum) and Bhāndakarpūra are the medicines

prescribed. Even in the last stage of the disease Rasendra is a specific antidote against it. In modern times the mixtures for curing syphilis are prepared from the following substances:—

Darada (Hingula), Sulphurate of arsenic, red arsenic, Rasakarpūra and Sikhiluthaka taken together in equal proportions are boiled with wine in a closed pair of new earthen vessels fitted one over the other. Passing through seven chemical operations (called Rasahalana) mercury becomes as white as moon-light. If it is taken in a prescribed form, it eradicates diseases caused by the sexual intercourse with women suffering from syphilis. (Rasayoga Sāgara, page 183.) Sāyana while commenting upon this mantra (यक्षोजायान्य) sees therein references to Rājayakshma, but we differ from him. Sāyana was deceived by the identity of the word जायान्य occurring at another place, thinking it to convey the sense of Rājayakshma such as in the following verse:—

यो हरिमा जायान्योअरुमेदो वितत्यकः । सर्वं ते यश्मन्नेभ्यो बहिर्निर्हन्वाञ्जनम् ॥ अ. वेद का. १९.४४.२.

It may also be possible that Sāyana might have been deluded by the analogy of जायेत्य and जायान्य, the former meaning Phthisis (तै. छ. 3.6.1). Besides as he was devoted to Karmakānda he was not much acquainted with the science of medical treatment of diseases. He betrays his ignorance when he explains the term भेषज in this context to mean remedies effected by (the sound of) charmed lute-harp as a specific prevention against the disease. Here his explanation is not trustworthy. Those who are devoted to the Karmakānda look upon all the Vedas differently, regarding that their author is unperceived. There is no help whereby we can make them give up their line of thought.

SMALL-POX.

The modern history of the disease is to be gathered from the records about epidemics kept by the Europeans after the commencement of the British rule in Bengal. Mr. Holwell states that small-pox raged in Bengal at an interval of seven years. The disease was prevented by operations of inoculation performed by Brahmīns from holy places of India. The recent investigations in the history of the disease show that the earliest outbreaks of the disease appeared in China. So now scholars are convinced that the history of the disease begins in the far eastern countries, China and India. Afterwards the contagious germs of the disease were transmitted to the different parts of the world.

A mere negative evidence is not sufficient to regard that the other parts of the world were quite free from the epidemic from times immemorial. The only fact, which is noteworthy here, is that the available history with a high

standard of accuracy starts from its first appearance in China and India in the remote past

Charaka, Suśruta, Bhāvapraśa and such other works are silent over the disease. The only clear reference to this disease in Sanskrit works is a quotation which is supposed to occur in Dhanvantari's Śakteya Grantha. Small pox is known to have been a contagious disease in every country, the contagion being transmitted through weather and in a short time it assumes the nature of an epidemic preying upon a large number of population. Labourers and such other classes, who are ignorant of the principles of sanitation, spread from place to place, with the result that they carry the contagious disease and thus increase its circulation and the death rates.

It is not yet an admitted fact whether the disease spread through the medium of weather or through some other medium. A greater percentage of deaths appears in the male cases than in the female ones. The disease is dangerous so much so that it sometimes renders the patients defective of eyes and various other limbs. The eruption results in permanent dark spots on the skin or causes some sort of deformity. In the absence of proper preventive remedies, population by thousands is carried away. Even vaccination does not guarantee protection exceeding five or six years. Even in these days of compulsory vaccination performed on scientific principles, in 1920 there occurred about 3000 deaths in Calcutta alone. In the cases of children, only 10 out of 600 souls are saved.

The patients are to be kept aloof in separate rooms. Contact with the patients, the contagion carried on by the mosquitoes, the transmission of germs through weather or the use of patients' clothes or utensils help the circulation of this disease. It is a common belief that persons once attacked by small pox are not subject to the infection, but that is not always reliable. The reliable fact, which is often confirmed by experience, is that persons once attacked by this disease are less susceptible to the contagion. Repeated attacks varying from two to three are also not uncommonly seen. In the case of second or third attack the eruption on the skin is less dangerous and occurs in less proportion.

The protection against this disease is the inoculation with the serum of the cow pox. This liquid is introduced into the body through scars made on the arms. After inoculation patients, though attacked, suffer less. The attacks are milder and the eruptive pustules appear in small number which fact is confirmed by experience and observation. Well vaccinated people generally suffer less from the epidemic.

The preventive effect of inoculation much depends upon the quality of the serum, nature of the operation, the number of scars and the interval of time between inoculation. In Calcutta the vaccination was made compul-

sory in 1880 and the death-rates caused by small-pox in the years preceding that year and in the subsequent years were approximately in the ratio of 1 : 3. It has been demonstrated that proper vaccination repeated at intervals will entirely spare us from falling victims to this disease. Germany has tried this experiment on more scientific lines and has made it a success. Dr B N Ghosh observes, "Small pox can be almost entirely prevented by vaccination. Formerly the disease was so prevalent that almost every one suffered from it. As a result of extensive system of vaccination the disease has almost been exterminated from many countries. Thus there were only 8 deaths in the year 1897 in the entire German Empire having a population of 54,000,000*."

It is a matter of great dispute whether Indians really knew the method of vaccination before the English came to India. But Mr Holwell, in one of his essays read before the Royal College of Physicians, London (1767), clearly states the methods of Indian vaccination practised by the Brahmans. He said that at the interval of about seven years the epidemic broke out in British India from March to the advent of monsoon and it raged very terribly. The Europeans kept themselves away from these provinces during the period when the epidemic was expected to break out. A large majority of the patients attacked by this disease died soon after the eruption. Superstitious masses had a belief in offering certain things to the goddess Devi to spare them from the disease, which fact assures that India was subject to this epidemic from a very remote period. Also the hymn to the goddess presiding over this disease is seen in the Kāśikhanda, which is widely known in India. The hymn may be doubted to be a later interpolation, yet we cannot definitely say that it is even later than the arrival of the Europeans in India.

Brāhmanas from Benares, Allahabad and Vrindavana used to visit the districts, where the epidemic raged. The inoculators went from place to place and operated the males on the wrist and the females on the arms above the elbow with about fifteen scars. Rags charged with the variolous matter from inoculated pustules of previous year were allowed to remain for about six hours on the scars, made with sharp pointed iron instruments. The wound was made wet with the water of the Ganges and the prayers were offered to the goddess. The water of the holy river was poured on the head of the person inoculated till the patient felt feverish and afterwards in due course of time eruption followed with small amount of pustules on the body. Most of the operations were successful with a rare failure. Even animals were subject to an attack of this disease. A large number of birds and beasts were often observed falling victims to the disease. Many times fowls were carried away by the epidemic. Lord Amphhull gathered

* Hygiene and Public Health, P. 472—G. N. Ghosh

some information from Indian sources, and advocated that the Hindus must be credited with the knowledge of vaccination which was rediscovered by Dr. E. Jenner in 1798. Mahāmahopādhyāya Gananāth Sen criticises Lord Amthill's observation in his History of Indian Medicine as below :—

He thinks that the sources of information which Lord Amthill supposed to be of ancient Sanskrit origin are unreliable. Charaka, Suśruta, Bhāvamīśra and other standard authors of Indian Medicine do not mention any methods of inoculation.

It appears that the mention of Indian vaccination, by means of the liquid of the pustules of cow as a preventive against the small-pox, is a recent interpolation into the Sanskrit works on Indian Medicine. Lord Amthill's belief rested on a passage in the Sanskrit work entitled Ayurveda-vijñāna, which is a compilation from several authors. In Chapter XXI of this book the author deals with small-pox and adds verses in connection with the disease from चन्द्रनिरुक्तशकैयमन्य and the शब्दरत्नमुक्त; we have no access to the former work, the latter is compiled by Rājā Sir Rādhākānta Deb, a recent Sanskrit Scholar. As the शकैयमन्य of चन्द्रनिरुक्त is not available, it seems that the quotations are allowed to pass under a fictitious authority. Dr. Mukhopādhyāya thinks that the quotations being not of remote antiquity are not reliable.

When vaccination was first practised by the British authorities in India, the natives had no faith in European doctors. They would not allow them to be vaccinated. In order to gain willing faith from the natives, the British authorities tried their utmost to find a device. They attempted to find out some source of vaccination in the Sanskrit medical works and to show the natives that the Government authorities were not enforcing compulsory vaccination upon them, but it was also widely practised by ancient Indian Physicians. An English officer, Mr. Ellis of Madras, being a good Sanskrit scholar composed a few Sanskrit verses and wrote them on some old piece of paper. Afterwards they were shown to the public as an ancient evidence of Sanskrit antiquity. These verses were interpolated in some old Ayurvedic works to win the confidence of the Hindus. But as the more ancient works observed silence on this point, the Indians doubted the antiquity of these passages.

The remotest reference to this disease, which we come across in the ancient works, is in connection with one type of fever (Ath. V. 22). The eruptive fever mentioned there is likely to be the same as is now commonly known as small-pox fever. But one can hardly come to any definite conclusion even after reading these passages. In more recent works we find a hymn addressed to Goddess Sitalā in the Kāśikhanda of Skandapurāṇa. It is composed by some sage Mahādeva, and the deity praised is Sitalā. The author of the hymn has tried to bring it in conformity

with the Vedic incantations, but he did not venture to cast it into Vedic metre and language. It is an invocation of a goddess whose favour is supposed to be competent enough to spare the life of the patient. No medicine or remedy is suggested, but meditation and chanting of the hymn are regarded to be the effective preventive.

Different types of small pox are treated under the common name of Masurika. In the Suśruta Nidanasthana XIII the following verse occurs in connection with the disease of small pox —

दाहजरुजावन्तस्तामा स्कोरा सपीतका । गात्रेषु बद्धे चान्तर्दिहेयास्ता मसूरिका ॥

Red pustules accompanied with burning pain, fever, and of yellow colour arise on the limbs and on the face. They are to be known as the small pox. The following verse in Ashtanga hridaya also gives the description of the disease —

गात्रेष्वतश्च वक्षस्य दाहजरुजान्विता । मसूरमात्रास्तद्वर्णास्तत्तुला पिटिका घना । अ० हृ० उ० ११

The verse gives the same characteristic with an accurate description without any variation. Charaka Chikitsa XXI suggests some remedies in the following verse —

मसूरिकाया कुष्ठमलेनान्दि क्रिया हिता । पित्तश्लेष्मविसर्पिका क्रिया वा सप्रशस्यते ॥

Charaka recommends the same ointments which are used as remedies against (different kinds of) leprosy. We have already dwelt upon the topic of the antiquity of Charaka and Suśruta. Dr Hoernle has shown that Suśruta was a contemporary of Angiras, a pupil of Atreya. Atreya lived in the sixth century before Christ and taught medicine in the University of Takshashila. The famous physician Jivaka, a contemporary of Buddha, is said to have studied medicine under Atreya in the Takshashila University. Therefore it appears that Jivaka, Angiras and Suśruta must have lived in 500 B C or thereabout.*

Of the preceding Sanskrit quotations one from Ashtanga hridaya is not also very late. The work Ashtanga hridaya is a compilation of extracts slightly altered or improved upon from different works. Vagbhata the author of Ashtanga hridaya, is shown to have lived about 525 A D by Dr. Hoernle. Charaka and Suśruta were composed towards the close of the Vedic age which ended with the beginning of the Buddhist age of the new thought movement. Suśruta and Ashtanga hridaya do not much dilate upon the treatment of this disease. Bhavaprakāśa, a recent work belonging to the sixteenth century A D, treats it in details. What Bhava prakāśa tried to express is that the term Masurika is of wider application including several types of pustules of the nature of small pox and accompanied by fever. He gives the following symptoms which invariably precede it —

तासां पूर्वं ज्वरः कण्डूगर्भमूर्च्छातिर्ग्रमः । त्वचि शोथः सर्ववर्ण्यो नेत्ररागास्तथैव च ॥

It is preceded by fever irritation of skin, drooping of limbs, uneasiness, delirium, swelling of the skin, with paleness and redness of eyes. The author of the Bhavaprakāśa divides the disease into five main types वातज, पित्तज, रुधिरजन्य, कफज, त्रिदोषज and again further subdivides the varieties (सप्तधातुगत मसूरिकाः) into रसगत, रक्तज, मांसगत, मेदोगत, अस्थिमज्जगत, शुक्रगत, चर्मगत, रोमगत.

The modern discoveries based on the germ-theory of diseases cannot allow the classification to be called scientific. It is obviously clear that the classification is more or less of a speculative nature rather than being based on scientific observations and experiments. Without entering into unnecessary details, we try to summarise briefly the observations of Bhāvaprakāśa, which can enable us to see how the disease was treated by the Hindu physicians of the sixteenth century.

ह्रोदा कृष्णाहणा हृष्टास्तीव्रवेदनयान्विता । कठिनाधिरपाकाश्च भवन्त्यनिलसम्भवा ॥
सन्ध्यस्थपर्वणा भेद कास कम्पोऽरतिश्रम । शोषस्ताल्बोष्ठजिह्वाणां तृष्णा चाह्विस्रयुता ॥
रक्ता पीता चित्ता ह्रोदा सदाहास्तीव्रवेदना । भवन्त्यधिरपाकाश्च पित्तकोपसमुद्भवा ॥
विद्भेदधातुमर्दश्च दाहस्तृष्णाह्विस्तया । मुखपाकोऽक्षिपाकश्च पुरस्तात् सुदारण ॥
रक्तजायां भवन्त्येते विकाराः पित्तलक्षणा । श्वेता लिङ्गा वृम स्थूला कण्ठरा मन्दवेदना ।
मसूरिका कफोद्भवाधिरपाका प्रकीर्तिता ॥

Pustules, dark, red, dry, hard, slow in development and accompanied by acute pain, come forth owing to disorder of the wind (in the system). Another type of pustules that cause pain of the breaking of joints of bones, cough, tremor, uneasiness, delirium and parching of the palate, lip, tongue and thirst, are accompanied by an absence of appetite. The pustules, that become red, yellow and white (in succession) cause burning sensation and give acute pain while rapidly suppurating, come forth owing to disorder of the bile. Change in motion, pain of crushing limbs, morbid heat, irritation in the mouth and the eyes and high fever are the symptoms caused by bile, that appear in cases of small pox due to impurities of the blood. Pustules, white, soft, prominently big, causing itching sensation, of continuous pain and slow in suppurating, come forth owing to disorder of the cough.

Small pox, resulting from disorders of the three humours of the body, is distinguished and characterised by the following description given by the author of the Bhavaprakāśa —

नीलाधिपित्तविरतिर्णां मध्ये निम्ना महाईज । पूतिस्त्रावाधिरागना प्रभृता सर्वदोषजा ॥

A different kind of small-pox that has its origin in the seven elementary constituents of the body are treated as below —

मसूरिकास्तत्र श्वास्तास्तोयमुदुदुसप्रिभा । स्वल्पदोषा प्रजायन्ते निम्नास्तोयं स्रवन्ति च ॥
रक्तस्या लोहिताका । श्लेष्मपाकास्तुल्यच । साध्या नात्यर्थदुष्टास्तु निम्ना रक्त स्रवन्ति च ॥

The pustules of Small-pox having their origin from (impurities of) the skin are like bubbles of water, they arise from slight impurities, when

they are crushed they emit watery serum. Those having their origin from (impurities of) the blood are red, develop rapidly, have very thin skin (on them). If they are not spoiled (by negligence) they are curable, they emit blood if they are crushed.

भासस्या कठिना स्निग्धा विरपाकास्तनुवच । गात्रशूलान्विशकण्डूमूर्च्छादाहवृषा विता ॥

Those having their origin in flesh are hard, smooth, slow in development and have thin skin over them. They cause pain in the limb and continuous irritation together with fainting fit, morbid heat and thirst.

पेदोज्जा मण्डलाकारा मृदव किञ्चिदुग्रता । घोरज्वरपरीताय स्थूला स्निग्धा सवेदना ॥

समोद्गादरतिसन्तापा कश्चिदाम्बो विनिस्तरेत् ।

Scarcely any one escapes from the small-pox resulting from (disorders of) the fat, round in shape, soft to touch, protuberant, accompanied by terrible fever, big, glossy, and causing pain, delirium, uneasiness and morbid heat.

धुदा गात्रसमा रूपाधिपिटा किञ्चिदुग्रता । मज्जोत्पा मृगसम्मोहा वेदनाऽतिसयुता ॥

ध्रमरीरेव विद्वानि कुर्वन्त्यस्यीनि सर्वत । छिन्दन्ति मर्मघामानि प्राणानाद्यु हन्ति च ॥

Those that result from the marrow are small having their colour like that of the body, dry, flat, slightly raised, causing giddiness, accompanied by pain and uneasiness. They render bones uneasy, as if stung by wasps from all sides, pierce at the vital parts of the system and quickly take away the life. This type is not met with very often, but the type, which corresponds with the symptoms described here, is not observed to be so dangerous, as to render the cases fatal. The statement, that they instantly take away the life, is not in conformity with the type of small-pox to which children are victims generally.

पक्वामा पिडका स्निग्धा श्लेष्माद्यात्यर्थवेदना । र्वमित्याऽतिसमोहदाहोन्मादसमन्विता ॥

शुक्रजार्वा मसूरान्दु लक्षणानि भवन्ति हि । निर्दिष्ट केवल विह जीवन न तु दृश्यते ॥

दोषसिधास्तु सत्तेवा दृष्टव्या दोषलक्षणे ।

There arise pustules, soft, smooth, exceedingly painful, accompanied by giddiness, uneasiness, embarrassment, morbid heat and infatuation. The small-pox, which has its origin in the vital matter, possesses three above-mentioned symptoms. The characteristic symptoms are only mentioned and not the remedy. There seems no sign of safety. These seven types are to be looked upon as resulting from disorders of the humours of the body.

कण्ठरोधोऽहचिस्तन्ना प्रलापाऽतिसयुता । दुश्चिकित्सा समुद्दिष्टा पिडकाधर्मसंस्थिता ॥

Small-pox, having its origin in the skin, causes destruction in the throat (throat-sore), want of appetite, dullness, delirium and uneasiness. Pustules, having their origin in the skin, are regarded as difficult to be treated.

रोमकूपप्रतिहमा शण्डिः कफपित्तजा । काष्ठाऽरोधकस्युक्ता रोमान्त्यो ज्वरपूर्विका ॥

The pustules, which are like the roots of the horripilated hair on the body, having red colour, accompanied by cough, absence of appetite, preceded by fever, are said to come forth from (disorders of) the cough and the bile

- (i) त्वग्गता रक्तगाश्चैव पित्तजा श्लेष्मजास्तथा । श्लेष्मपित्तकृताश्चैव मुखसाध्या मसूरिजा ॥
एता विनापि क्रियया प्रशाम्यन्ति शरीरिणाम् ॥ भा प्र, म ख, चि, मसूरिकाधिकारः । २०
- (ii) वातजा वातपित्तोत्था वातश्लेष्मकृताश्च या । वष्टसाध्या असाध्यास्तु यत्नादेता उपचरेत् ॥ २१
- (iii) असाध्या सन्निपातोत्थास्तासां वक्ष्यामि लक्षणम् । प्रवालसदृशा काश्चित्काश्चिज्जम्बूफलोपमा ॥ २२
लोहजालसमाः काश्चिदतसीफलसन्निभा । आसा बहुविधा वर्णा जायन्ते दोषभेदेत ॥ २३
कामो द्विजा प्रमेहश्च ज्वरस्तीक्ष्ण मुदाश्न । प्रत्यपाडरतिमूर्च्छाश्च तृष्णा दाहोऽतिमूर्धता ॥ २४
मुखेन प्रसवेदक्ष तथा घ्राणेन बहुधा । कण्ठे घुर्घुरक कृत्वा श्रसित्यत्यर्थदार्शनम् ॥ २५
मसूरिकाभिभूतस्य यस्यातानि सिपयवै । लक्षणाभीह दृश्यन्ते न देय सस्य भेषजम् ॥ २६
मसूरिकाभिभूतो यो मूत्रा घ्राणेन निश्चरेत् । स मूत्रा त्यजति शान्तास्तृष्णावान्वायुद्वयित ॥ २७

(i) Pustules that have their origin in the skin and the blood, those resulting from bile or cough, and those that are caused by cough and bile together are easily curable They are cured without any remedy (ii) Those that result from wind or wind and bile together, those that originate from wind and cough are difficult or impossible to be treated, they are to be remedied with great efforts (iii) I give here particular symptoms of those that result from the impurities of the three humours of the body Some are like coral in colour, some are like 'jambu' fruits, some resemble the net of iron-wires, and others are like the linseed They have different kinds of colours owing to the difference of the humours of the body

In some cases, cough, hiccough, urinal diseases, severe terrible fever and excessive giddiness of mind are seen to be present If blood emits from mouth, nose and eyes, and in case the patient, with a gurgling sound in his throat, sighs heavily and terribly, being attacked by small-pox, he should not be treated (even) by the best physicians, provided these symptoms are seen in him If a patient attacked by small pox breathes heavily from his nose, he will mostly give up his life with thirst and disorders of the wind

The custom, among the uncultured low-class people in India for the removal of the epidemic, is to take round the goddess (Devi) in a procession after worshipping her with various offerings The epidemic of small pox is attributed to the displeasure of the goddess ('Devi') whose favour is sought to effect the cure The uncultured people invoke the goddess to check the epidemic amidst prayers and music, owing to the hypnotic influence of prayers and music over them, some women and sometimes men also exhibit themselves as being possessed by the spirit of the goddess They make promises in order that she may take away the disease and relieve the patients from the dreadful sufferings These persons, who are

believed to be the direct representatives of the goddess, are taken in a procession to the river banks or the sea-shore, where the materials of worship are cast into the water with certain ceremonials. The persons possessed of spirit return home along with other people. A great number of uncultured people believe that they would be spared from the attack of the epidemic thereby. The strength of will-power due to blind faith may enable them to be less susceptible to the attacks. This custom is prevalent among the lower classes having the colouring of the ideas of the demonology, which is quite closely related to the Tāntrika practice of ancient Indians.

CHOLERA.

The outbreak of cholera is observed to have some intimate connection with water that is used for the purpose of drinking. The comma bacillus of cholera are rapidly circulated through this medium. The holy places on the banks of rivers are often heard of having a large number of outbreaks of cholera. The name Vishūchikā first occurs in the 'Vajasaneyi Samhita' of 'Yajurveda.'

या अश्वत्थ विपुचिकोभौ हृक् च रक्षति । स्येन पतत्रिण सिंह सेमं पात्वहस । वा० स० । १९-१०.

Doctor MacDonell in his Vedic Index remarks "Vishūchikā is the name of a disease mentioned in the 'Vājasaneyi Samhita' as a result of over-indulgence in Soma drinking. It seems clearly to be dysentery or as Wise calls it 'sporadic cholera.' The term apparently means 'causing evacuations in both directions.' (Vedic Index Vol. II, page 314)." This word in this sense also occurs in the 'Maitrayani' Samhitā (3-11-7) 'Kathaka Samhita' (37-18) 'Taittiriya Brāhmaṇa' (2-6-1-5) and 'Satapatha Brahmana' (12-7-3-21). We observe that the verse referred to by Dr. MacDonell gives 'Vishūchika' instead of 'Visūchikā'. Monier William says Visūchika (विस्चिका) is an incorrect reading for विपुचिका which he appears to have preferred. Dr. MacDonell reads विपुचिका in the Vedas while Sūtrata mentions it as विस्चिका (सु उ. 5. 6). But the etymological meaning of the former, if it is to be the same as the classical word विस्चिकी, must be derived as follows. 'विष्वगवति' इति विपूची. According to ऋत्विगित्यादि (P. 3. 2 59) क्त्वि प्रत्यये ङीप् is used (cf. उगितय), then the word विपूची may be consistent; but the following verse

सूचीमिरिव गात्राणि शुदन्त्यतिष्ठतेऽनिल । यत्राङ्गीर्णे नु सा वैदे विस्चिकीति निगद्यते ॥ सु उ. ५६१४

says that the Vāta in the body remains pricking the body like fire from within, hence it is called विपूची. In this verse the स in the word विस्चिकी is not changed to प (एकाच्चाभावेन), as there is not the possibility of the substitution of प for स.

In this way both the readings विपुचिका and विस्चिका are correct; the first reading mostly found in Vedic literature is derived from विष्वगवति and is also used in other meanings according to derivation while the reading विस्चिकी used in Āyurvedic literature is derived from विविधसूचीतोदन्यथा इव व्यया यस्या रजि सा विपूची and is a specific (हृक्) term for a disease.

Cholera was a new disease to the Europeans, its modern history begins from 1817 A D Since then the disease never disappeared from Indian soil Though the disease was treated to be a new one by the Europeans, it was thoroughly known to the Indians in the remote past ages which we have already tried to show on some authority

The Āyurvedic age begins about 600 B C to which 'Charaka' and 'Suśruta' are supposed to have belonged Both these authoritative works mention it by the name 'Visūchikā' the same as the Vedic term for the disease. G N Mukhopādhyāya says (in his introduction to the History of Indian Medicine, Vol I, p 102) that the Chinese writers (500 B C) mention it as 'Holouan', Hippocrates speaks of it as 'Xolera', therefore we understand that the disease was also known to the early Chinese and the father of the Greek Medicine (500 B C)

A separate chapter is devoted to Visūchikā in 'Suśruta Samhita' In Ch 56, the compiler of the extant edition of Suśruta describes Visūchika on the authority of Dhanvantari as he explained to 'Suśruta' The indigestion is pointed out to be the cause of the disease, because the patient feels that his limbs are pricked as if with needles by Vata inside the system The passages in Charaka and Suśruta are referred to as evidences to point out the existence of cholera in India in the remote past There is a difference of opinion about the Indian origin of the disease, some have tried to differentiate Visūchikā and cholera The symptoms of Visūchikā according to the Sanskrit works and the symptoms of cholera are compared and the results arrived at are not free from the difference of opinion

The drinking of foul water and eating of decomposed food materials are often observed to be the exciting causes of the epidemic At holy places pilgrims gather from distant parts of the country Fasts are observed very strictly and they are followed by rich feasts Over eating is the consequent result which is accompanied by the attacks of cholera, in some cases The physicians classified the disease into two types विसूचिका and अलसक

"त द्विधमामश्रदोमाचक्षते म्रियजो विसूचिकामलसक च । तत्र विसूचिकामूत्रं चापथ प्रवृत्तामश्रोपा यथोक्त
रूपा विद्यात् ।" चरक वि २।१४

In the former both the vomiting and the purging occur while in the latter case, the substances, difficult to be digested, cold, dry, eaten by weak persons of weakened power of digestion form themselves into a lump of semi liquid matter which is not carried out either by vomiting or by purging The patient at times gets his limbs stiffened and falls flat and motionless and in such circumstances there is no hope of recovery Unfavourable food (विद्व) originates the disease when it is not properly digested The unfavourable food may either be inconsistent with the Prakriti or time or place, each of

which is able enough to disturb the Prakriti of weak persons. A kind of acid is formed in the stomach and the patient passes off without any medicine being administered. In the case of विमूचिका fast is prescribed and after that liquids are administered till the patient is gradually brought to the stage of taking his usual food.

Now I give here an outline of what Suśruta has to say in connection with this disease :—

अजीर्णमामं विष्टम् विदग्धं च यदीरितम् । विमूचिकस्यै तस्माद्भवेत्तु विमूचिका ॥ सुश्रुत, उ. ५६१

सूचीभिरिव गात्राणि तुदन्ति विष्टतेऽनिलः । यस्याऽजीर्णेन सा वैधैरुच्यते तु विमूचिका ॥४

न तौ परेमिताहार लभन्ते विदितागमाः । मूत्रस्तमजितात्मानो लभन्ते कलुषाशयाः ॥५

मूच्छांति सारो वमयुः पिपासा शूलं घ्नोद्वेष्टनकृम्यदाहाः । वैवर्ण्यकम्पी हृदये रुजश्च भवन्ति तस्यां शिरसश्च भेदः ॥६

Visūchikā, Alasaka and Vilambikā arise from the undigested substance withheld in the stomach, wind irritated by indigestion remains pricking the system like needles and hence the disease is called 'Visūchikā' by physicians. The moderate eaters and the learned (wise) do not suffer from it. The fools who have no control over their mind and who eat spoiled food-materials are attacked by it.

The last of the verses quoted above gives the symptoms of the disease in details. Fainting, purging, vomiting, thirst, gastrodynia, forgetfulness, cramps, yawning, burning sensation all over the body, paleness, shivering, and pain in the heart and head-ache are symptoms that follow. Patient suffering from Alasaka is observed to have the following symptoms :—the blowing up of the sides due to the obstruction and suppression of the wind, and exhaustion, indistinct sound and excessive withholding of the wind.

Vilambikā is described as below: When things eaten are rendered foul by cough and wind, they can neither go up nor pass down; vomiting and purging are suspended; the undigested food-materials remain in the bowels as they are not thrown out by either way; the stomach stuffed with substances is rendered inactive. The disease accompanied by these symptoms is called Vilambikā which is very difficult to be treated as remarked by the ancient experts in the science of Āyurveda.

The modern medical science forwarded a theory of germs causing the cholera. The comma bacillus that are in shape curved like a comma are declared to be the cause of cholera. They thrive in alkaline liquids but they cannot thrive in acid. They are found to be present in the vomited matter, porous soil rendered dirty by organic matter, infected water and milk. Water of the rivers and tanks is polluted by the infection of cholera; areas, where water of the same sources is used, catch-infection. Generally a water-supply is infected and it transmits choleric germs in the locality. Careless sanitation of the villages allows water-supplies such as tank and streams, to be used even

for certain purposes for which they must not be used at all. Patient, suffering from cholera and contagious diseases, often contaminate the common water-supply. At times healthy persons coming in contact with sick persons carry infection in other places. Passengers of trains and steamers also carry infection.

Milk is one of the chief mediums in which the comma bacillus thrive very rapidly. A large number of epidemics have their origin in the foul milk contaminated by infectional germs, poisons and harmful impurities. Though the materials of food contaminated with infectional germs do not have immediate effect, persons of weaker constitution or of less power of resistance fall a victim to them in no time.

Complaints of digestion, disorders of stomach, or any tendency towards indigestion must all be guarded against. Acids are unfavourable for the growth of the germs of this disease, hence acid juices of the stomach must be maintained in their due proportion. Ready made food and sweetmeats in the market must be avoided, salt purgatives must not be taken. Healthy water-supply is to be used. Inoculation for cholera is introduced in many places and the results are observed to be very successful. Death-rates of cholera are lowered by 93% where the preventive remedy by inoculation has turned out successful.

Modern sciences discovered that the disease is due to the germs called comma bacillus, the Āyurvedic physicians have decided it to be originating from Āmājūrna. The Āyurvedic physicians do not say that there is no possibility of germs, generally the existence of germs is observed almost in every disease. What the Āyurvedic writers take into consideration is the primary cause. The germs may be called the immediate cause. In the treatment of Āmājūrna the characteristic of germs is also observed to be present.

उत्तरो विवर्णता शूल हृदयं सदनं घ्नमः । अकट्टेयोऽतिपातय सञ्जातकमिलशमम् ॥ सु. उ. ५४/१९८-९

Fever, paleness, aching of body, pain in the heart, drooping of spirits, loss of memory, dislike of food and purging are symptoms of germs (worms?). In giving the characteristic of Visūchi we find the same symptoms mentioned.

मूर्च्छांतितां वमयुः निगता शूल भ्रमाद्रेणक्ष्मदाहा । वेकवेक्यां हृदये दज्ज मन्वति तस्यां दिशस्य भेदः ॥

Fainting, purging, vomiting, thirst, aching, loss of memory, confusion, yawning, burning sensation, paleness, tremor, pain in the heart and aching of head are observed to be present in the attack of Visūchikā. Therefore they say that the presence of germs is never denied by Āyurvedic writers. They dealt with the ultimate cause in relation to the three humours of the human system, hence by the law of Anvaya and Vyatireka, the presence of Āmājūrna includes the presence of germs, while its absence excludes them. We cannot say, therefore, that the germs were quite unknown to the Āyurvedic physicians.

Common precautions suggested by Āyurveda are in connection with time, place, climate and water

धिगुण्यमुपपन्नानां देशकालानिलाऽम्भसाम् । गतीयस्तु विशेषेण हेतुमत्प्रवक्ष्यते ॥ चरक वि ३।१३

वाताम्ल जलादेश देशावात स्वभावतः । विद्याहृणरिहायवाह्वीयस्त्रयमपि ॥१४

पाय्वादिषु यथोक्तानां दोषाणां तु विशेषविद् । प्रतीक्षारस्य सीकर्यं विद्यान्नापचलक्षणम् ॥१५

शतुर्जपि तु दुष्टेषु कालातेषु यदा नराः । भयनेनोपपाद्यते न भवन्त्यातुरास्तदा ॥१६॥

Pollution of place, time, air and water are specially spoken of as the causes. Weather, water, place and time are stronger in order than each of these preceding ones by their very existence. A wise man is to understand that the last is more so on account of the impossibility of its being remedied. For the easy characteristic, the foul weather and other infective medium are to be known. When all the four are spoiled, men served with medicine are not attacked.

हितं जनपदानां च शिवानामुपसेवनम् । सेवितं ब्रह्मचर्यस्य तथैव ब्रह्मचारिणाम् ॥१९॥

Residence in good places and use of wholesome things, observance of celibacy are recommended (as preventives). Whenever outbreaks of cholera on a wider scale take place, impurities of water and weather were considered to be the chief causes of the epidemic. The modern scientific methods prescribe some general precautions and preventions to spare lives from the epidemic. An isolation of the cholera stricken patients is the first precaution.

Although recent investigations have shown that not infrequently cholera germs are carried by means of flies from the excreta and vomiting of infected persons, yet the flies, mosquitoes, infected water and food materials all play the same part in the circulation of this disease.

The Āyurvedic methods of purifying contaminated water are (1) (a) boiling, (b) putting of red hot iron ball or sand or clod of earth, (c) exposing to the heat of the sun, (2) filtering through thick cloth or sand, (3) putting of gomedaka (a kind of gem), kataka (Strychnos Potatorium or the clearing nut plant), pānimūla (jalakumbhūmūla) bisagranthi (a knot on a lotus stalk), mukta (pearl), manī (jewel), śaivala (moss), and (4) for fragrance putting of nagachampaka (a kind of flower), utpala (blue lotus), pātala (Bignonia Suaveolens) and other flowers.

The following different methods may be adopted for purifying drinking water for the prevention of cholera —(1) boiling (2) filtration, (3) Per manganate of Potash, (4) preservation of tanks and other water supplies. By the simple process of boiling, the infected water can be purified more easily and effectively. And as it is not possible to boil water for the whole community, the individual householders must be careful about the water which they use.

The disinfection of water is maintained by certain remedies as indicated below : the use of boiled water for drinking purposes, disinfection of water by potassium permanganate, quick lime and leaving the water-supply unused for several days are essentially recommended ; quick lime is to be used for the excreta and vomit. They are to be buried under dry soil. The patients and the persons of the infected house are to be strictly forbidden not to touch the water-supplies such as tanks and wells. The infected water-supplies are to be left unused, clearly exposed to sun and air for a week or two. Nature tries to clean and cure all voluntarily. Whenever the solutions of disinfecting drugs are not available, the water should be simply left unused and exposed to sun and air. Both kinds of methods ancient as well as modern strengthen the same view.

Nature tries to keep certain usual proportion of the constituents of things under normal circumstances. Impurity of things is nothing but addition or omission of external and internal substances to a thing so as to render it harmful for its natural purpose. The sun and the dry weather are powerful enough to remove the impurities of water and to kill the infective germs very soon.

Indian writers on medicine paid special attention to the properties and uses of क्षार of all kinds. They used to prepare various kinds of preparations out of it for their medical purposes. Suśruta (Sūtrasthāna 11) gives also the properties and uses of lime. It is treated as a purifying remedy and is recommended for diverse purposes in medicine. It is termed as क्षोषण, वेचन, or कृम्यामकफकुष्ठविषमैद्वयमुपशन्त । सुश्रुत. सू. १११५, because it has undoubtedly the properties to destroy insects and minute organisms which remain unnoticed and infect water and food-materials. It quickens the power of digestion and removes the impurities very rapidly. खण is regarded as a natural substance while क्षार is not treated in the same way by the writers on medicine. The reason may be due to a difference of opinion in the classification of रस which differ according to different writers. Some divide them into one kind, others into two, three, four, five or six (मधुराम्लकषणकटुतिक्तप्रायः); the last number of division is commonly admitted and approved of by many.

Nimi of Vīdha added क्षार as a distinct 'rasa' to the six, Vādīśa extended them to eight, while Kāṅkāyana went so far as to remark that their number was unlimited (अपरिमितेभ्यः). The characteristic of क्षार is mentioned as 'कटुकलवणप्रधान'. Ātreya confirms the view of sixfold classification पदेव रण इत्युक्तं मयजानायेव पुनर्वसुः । मधुराम्लकषणकटुतिक्तप्रायः । सैषा वर्या रसानां योनिरद्वयम् । छेदनेनानमने द्वे कर्मणि । तयोर्मिथीभारवात्साधारणत्वं स्वादुस्वादुना भक्तिः । द्वौ द्वित्यद्विती प्रभावौ । एष महाभूतसिद्धिरासवाधयाः । चरक. सू. २६१५ । They all declared that their origin is in the water and their double work is to remove (impurities or disease) and to suppress (them). The combination of the two produces common effects, their taste either sweet or otherwise depends

upon the senses of the objects. Rasas produce either wholesome or unwholesome effect on the substratum, which is the modification of the five elemental substances. Though the classification differs according to the views of individuals yet the authors almost agree on the point of utility and properties. The purification of the internal impurities and the prevention of the external ones are admitted unanimously. Lime is a purifying substance; walls are washed with it from times immemorial in the past. The word सौध (सुधया निर्मितं सौधम्) is so called from the fact that either it is built up with lime or washed with it. Indian villagers often throw a quantity of lime into the tanks or wells whenever they suspect that their water-supplies are contaminated with harmful impurities.

CONCLUSION.

In conclusion it is necessary to point out that the foregoing pages of this introduction are meant to introduce the layman to the subject of Āyurveda that obtains in India from times immemorial. If this introduction will create some interest for Āyurveda in the minds of English-speaking persons who are not in direct touch with Sanskrit or Hindi, we think our efforts will not go in vain.

The *table* containing Sanskrit anatomical words with their equivalent terms in English is appended at the end of the Sanskrit Introduction, to which the kind attention of the reader is drawn.

The *errata* of certain misprints which have crept in the body of the Introduction through oversight are published at the end of the entire Introduction and just before the beginning of the text. They will be corrected at the time of the second edition. Moreover if any error, which is not included in the errata, comes to the notice of the reader, we hope he will be good enough to communicate the same to us, and we assure him that after due consideration we will not fail in our duty to right it at the time of the second edition.

The reader's attention is drawn to the List of Books referred to in the introduction and which is printed just after the close of this Introduction. We are highly indebted to the authors as well as the publishers of those books, for the use we have made in the body of the Introduction.

VAIDYA PANDIT HARIPRAPANNAJI.

अथ रसयोगसागरस्योपोद्धातः

सर्वेषां स्थावरजङ्गमात्मकानां भावानां सत्तोत्कर्षाऽपकर्षाः प्रकृतिकालसमयेतसंयुक्तभावाधीनाः । यद्य-
नुकूलभानानां समुचितपरिमाणेनेतरभानाऽविरोधी संयोगः स्यात्तदा स संयुक्तभावात्कर्षदः । एवंविधे सङ्घटने
प्रायः प्रकृतिसाहाय्यमत्युपयोगि । यतोऽनुभावापेता भावाः प्रकृतेः साहाय्यमानुकूल्ययाऽलब्ध्वा स्वसत्तामपि
जहतीति बहुधा दृश्यते । किन्तु जगति स्रष्टुः कृपाकौशलाऽऽदर्शभूतो मनुष्यो बलादपि प्रकृतिं स्वाऽनुकूलं
करोति । अत एव स सर्वानन्यान्भावानतिशेते । यदि प्रकृतिं मनुष्यस्य प्रेम्णेत्युच्येत तर्हि नात्यन्तमेतदनुचि-
तम् । किन्तुनेकेष्ववसरेषु स तादृशं प्रकृत्यधिकारमन्यथोपयुद्धे ततोऽन्येऽचेतनाश्वेतना वा भावाः प्रायेण स्वप्रकृतौ
निश्चलाः । यदि कचिन्मनुष्येतरभावेषु प्रकृतिपरिवर्तनं दृश्यते तत्राऽसाधारणकारणोपस्थिति नूतनं भवेत् । किन्तु
मनुष्यः प्रायेण प्रकृतेराधिपत्यं दधत्यप्रकृतिनियमपरिवर्तने स्वच्छन्दः । स्वाऽनुभवेन प्रकृतिनियमान् यथेच्छं
निर्धारयति तानाचरति ततश्च सुखं मुनक्ति । कतिपयेष्ववसरेषु तु अज्ञानं, अलसता, विषयकामः, अपेक्षित-
यस्त्वलाभः, एतेषामन्यतमेन द्वाभ्यां बहुभिर्भाऽऽश्रीनीकृतो मनुष्यः स्वं प्रकृत्यधिकारमन्यथोपयुज्य स्वयमेव दुःखा-
न्नुत्पादयति स्वव्याहितं जनयति । अतोऽस्माकं पूर्वर्षयः सकलमानवजातिहितकाम्यया दीर्घायुःप्रदान् मुख-
कांश्च नियमाभिर्नितवन्तः ।

यद्यपि धर्मयोगादिशास्त्राणामाचार्याः परमसुखैकसाधनभूतस्वास्थ्यकरान्नियमान्त्वचयन्, येषु च सम्य-
गनुसृतेषु बाह्याऽऽभ्यन्तरदुःखानि नूतनं नश्यन्ति किन्तु सञ्जातेषु रोगेषु तत्प्रशमोपाया दुर्बलानाञ्च सखल-
कारणोपायास्तैर्न निस्तरेण दर्शिताः । यतो नासीत्तेषां स वक्तव्यो विषयः ।

आयुर्वेदप्रणेतार आर्या ऋषयस्तु रोगिणामारोग्यविधायकान् दुर्बलानां बलवत्प्रसम्पादकाश्च नियमान्नि-
र्भातुमतीत्यप्रयत्नभारं स्वशिरःसु न्ययुः । पुराणे खलु भारतीयैऽऽयुर्वेदे न केवलं शस्त्रप्रहारादीनामागन्तुका-
नाञ्जरादीनां कायिकानां किन्तु कामक्रोधादीनामान्तराणां क्षुत्तृडादीनां स्वामाविकानामपि प्रतिक्रियोपदिष्टा-
ऽस्ति । यथा वाऽऽयुर्वेदसिद्धान्तः शार्ङ्गधरेण सम्पासेन दर्शितः । तद्यथा—

स्वामाविकागन्तुकापिकाऽन्तरा रोगा भवेयुः किल कर्मदोषजाः ।

तच्छेदनायं दुरितापहारिणः त्रेयोमयान्योगवरात्रियोजयेत् ॥ शा० १ । ५

यद्यप्यनुकूलसमयेन सर्वास्त्रेयं विज्ञानदाक्षास्वभिन्नाऽनुभववृद्धिर्जापते, तत्त्वगोपिभिश्च मुधीभिः स्वाऽनु-
भजनितैर्न न्यै विज्ञानाऽऽविष्कारैरन्यहं चमत्क्रियते लोकः । किन्तु प्रकृतमेव भूमौ यदार्षाणां पूर्वेभ्यो यानदा-
युर्वेदमज्ञानं यात्रावोपादिशन् ततश्च यात्रावधिपणावलमस्माभिरधिगम्यते न तान्दुर्गतमन्या देशा जातयश्चाऽऽ-
पापि शतं प्राभयन् । कतिपयेभ्यः आयुर्वेदीपनिषेपेषु तु तेषां तादृगासीन्नैतुष्यं यादृक् बुद्ध्याऽपि भूमिपृष्ठे द्रष्टुं लभ्यते ।

‘भारतीयराज्यवेतिहास’ (History of Indian Literature) रचयिता वेबराह्यः (Weber) पश्चिमाध्यात्मपण्डितः स्वग्रन्थे इत्यमाशेते “संस्कृतभाषायां वैयकप्रत्यसङ्ख्या, प्रत्यकर्तृसङ्ख्या चातीत्य
त्रिलीणा । तत्र ग्रन्थास्तु सर्वविज्ञानरिक्तीभूतं स्वदेशमाश्लिष्यन्तीत्य । प्रतिविषयश्च ते भूतानि निस्तृतश्रेणीभू-
यान्ति, येषां प्रतिसंस्करणानि मध्यकालीनराजानां साहाय्येन जातानि । तत्र नूतनं पूर्वं इयं विज्ञानराशी राजने

स्वमान्यत्नञ्च दर्शयति । आहारपरिणामादिदर्शकानि भोजनविधिशालाणि रोगनिदानानाञ्च निरणानि तेषां तद्विषये सूक्ष्मनिचारान्दर्शयति । शल्यतन्त्रे च भारतीया विशिष्टा योग्यतामधुः । अद्याप्यस्मिन्विषये पाश्चात्यास्तेषां शिष्या इव सन्ति । नूनं नासारोगविशेषे तु (Rhinoplasty) शल्यचिकित्सा तेष्योऽवगत्य ते साम्प्रतमपि तेषामधमर्णाः । स्यावरजङ्गमौषधविषये घातूपधात्वौषधविषये च तेषामुपदेशो महार्धः । नूनमेव द्रव्यगुणनिवृत्तिस्तेषां प्रकृतिक्षेत्रेऽतीतं तत्त्वदर्शिता मिज्ञापयति । गणाद्व्यादीनामपि रोगादिनिज्ञाने तत्रासीद्विशेषता । ” ब्रेट (Brett) महोदयश्च ब्रूते “ कुष्ठरोगौषधज्ञाने वयं भारतीयानामधमर्णाः ” इति । हार्नले (Hoernle) महोदयोऽपि स्वकीये ‘ प्राचीनभारतीयाऽऽयुर्वेदस्याम्नास ’ (The Study in the Medicine of Ancient India) नामनि ग्रन्थ इत्यमुल्लिखति “ सम्भवत एतद्वङ्गशक्तितीकरिष्यति यदहमपि प्राचीनभारतीयग्रन्थेषु शारीरविषयं यदा ग्रेपितुमारब्ध्वास्तदा चकितोऽभूवम् । अस्य विषयस्य तत्र वास्तविकभावो विस्तारश्चाऽऽश्चर्यप्रदौ । विशेषतश्च यदा वयं तेषां तत्कालोत्पत्तिं पश्यामः प्रायेण ख्रीष्टात् (Christ) पञ्चया पूर्वंशताव्याम्— (वस्तुतस्तु स समयो भारतीयगौरवस्य निर्माणकाल आसीत् । बौद्धादीनां समये भारतकीर्तिरुच्चसन्त्येताऽभ्यन्तरेण तरणां, किन्तुमुमूर्षन्त्यपि साऽऽर्यकीर्तिर्वैजयन्ती पाश्चात्येभ्यो विस्मयजननी समभवत्—ग्रन्थकर्ता) एषा चालुमितिः केनाऽपि न प्रत्याख्यायेत ख्रीष्टजन्मनः पूर्वं चतुर्थशताव्यां टेसियसः (Ktesias) तृतीयस्याब्दशताव्या मेगस्तनीजः (Megasthenes) उभावपि ग्रीसीयौ स्वदेशे यदास्त्रिनौ वैद्यौ भारतस्योत्तरस्यां मुनिं स्वविषयं द्रढयितुं चिरमुपितन्तौ ” इति ॥ यद्यपि प्रयत्नशीलैः पाश्चात्यैरतीव श्रमं कृत्वा प्राचीनसंस्कृतग्रन्थान्वेषणाय साधुसाधनान्युपपादितान्युपपाद्यन्ते च किन्तु—अनभिज्ञयुमुक्षितहस्ते कठोरारणाऽऽनृतनारिकेलवत् तेभ्यस्तथापि गीर्वाणगीरद्यावधि दुरधिगमैव । अस्यां गिरीविस्तृताऽनेकार्थशब्दवत्त्वादनैकव्यवहारभिरन्तायाश्च ते तथ्यमर्थं प्रापो नैनाऽजानन् ।—यथा संस्कृतव्याकरणेण सर्गविषयद्वारीभूतं किन्तु तदाचार्य एव तस्य दीर्घकालापेक्षकत्वं वेदयन्ति । एतस्यां भाषायां ये विपयासन्ति ते प्रायेण सर्वेयामेव दुरधिगमाः । येषां देशभाषाऽस्याः सुदूरवर्तिनी तेषां तु किमुत ? । अथच कतिपयेष्ववसरेषु पक्षपातो दुराग्रहश्च यथार्थज्ञानज्ञापनप्रतिद्वन्द्विनौ, अत एव कैश्चिपाश्चात्यां विवेकाऽपेतां स्वसम्मतिं भारतीयविद्याविषये दर्शितवन्तः । यथा विह्टनी (Whitney) ब्रूते—‘ यद्यपि भारतीयाऽऽयुर्वेदस्याऽऽरम्भो वेदमप्यन्तर्भाष्यति । वेदेष्वपि यतो मन्त्रोपचारः सहौषधीनामुपयोगा दृश्यन्ते किन्तु तेषां नोद्बोधनीयता । भारतीयानां वास्तविक आयुर्वेदो नातिप्राचीनः ’ इति । विह्टनी रथर्ववेदस्यागलभाषानुवादकस्तेन तत्राऽपि सम्यग्विचार्येत्यतः मतमित्यतीव विस्मयो जायते । यत्किमपि कोऽपि मन्येत मन्यताम् वयन्तु सोपपत्तिं ब्रूम । शारीरं—शल्यतन्त्रं—रसशास्त्रं, घातुवादोऽन्यथ विज्ञानराशिर्वेदे बरीवृत्त्यत इति । एतत्सर्वं समासेनाऽस्मिन्नेव निबन्धे यथाप्रकृतमुपरिग्राहिर्देक्ष्याम ।

नूनं प्राचीना ऋषयः सर्वानेव विषयानतिसङ्क्षेपेण स्वकृतिषु निहितवन्तः । यथैकस्यामेववर्च्यध्ववेदे षड्विधः शल्यक्रिया दर्शिताः । तद्यथा—

वि ते भिनन्नि मेहन वि योनिं वि गवीनिके ।

वि मातरं च पुत्रं च वि कुमारं जरायुषाऽपि जरायु पयताम् ॥ अथर्व० १ । ११ । ५

अत्र प्रकृतमनुसृत्य “ वि ते भिनन्नि मेहनं ” एतावता वाक्येन हे गर्भिणि—गर्भग्रहणयोग्ये तव मूक्षमार्गं निमित्तं तत्र तिष्ठन्तीमश्मरीं वह्निनिष्कासयामीत्याशयितं सूच्यते । यतोऽश्मरी रोगोऽतिभयङ्करः तस्य प्रतीकारो नातिकालोऽपेक्षणीयः । यथा—“ अश्मरी दाहणोव्याधिरन्तकप्रतिमो मतः । औषधै-

अस्य व्याख्यानं तत्रैव द्रष्टव्यम् । तथाच—

रौधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालव्यतिक्रमे । शिखस्त्रिजशरीरायै दद्यात्तनेहनिरेचनम् ॥
पलाशक्षारपादे द्वे द्वे पादे तैलसर्पिषोः । गुल्मरौधिर्यजननीं पक्त्वा मात्रा प्रयोजयेत् ॥
प्रमिद्येत न यद्येवं दद्याद्यौगिधिशोधनम् । क्षारेण युक्तं पठलं सुधाक्षरेण वा पुनः ॥

व्या० मेहन्ति अनेनेति व्युत्पत्त्या आन्त्रगतसूक्ष्ममूत्रनाहिस्रोतो मर्यादीकृत्य शरीराद्वह्निर्निर्गमनमार्गं यान-
न्मेहनशब्देन मूत्राऽऽशयशब्देन च मूत्राऽऽकर्षणप्रवहणसञ्चयनवह्निर्निर्गमनस्थानानि गृह्यन्ते । तस्य च
(भागस्य) कुत्रचिदेकः कुत्रचिद्द्वौ कुत्रचित्त्रयः कुत्रचिच्चत्वारो विभागा वर्णनसौकर्यायै प्रकल्प्यन्ते । ‘कार्यो-
वस्तिगते चापि विधिर्यस्तिनिशोधनः’ सु० चि० ४१६, इत्यनेन एकस्मिन्नेन भागे समस्तमूत्राशयो दर्शितः ।
“वस्तौ वाऽप्यथवा नाले मणौ वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सज्जेत सरक्तं वा प्रगाह्यतः ॥ सु० उ०
५८।१५ ” इत्यत्र वृक्षद्वयाऽऽवद्वगधीनीपर्यन्तो भागः प्रथमः प्रकल्पितः, वस्तिर्द्वितीयः, वस्तिद्वारमारभ्य
मणिपर्यन्तस्तृतीय इति कृत्वा मूत्रस्थानं त्रिधा विभज्य दर्शितम् ।

“पक्षाशयगतास्तत्र नाल्यो मूत्रनद्यास्तु याः । तर्पयन्ति सदा मूत्रं सरितः सागरं यथा ॥ सुस्म-
त्वान्नोपलभ्यन्ते मुखान्यासा सहस्रशः । नालीभिरुपनीतस्य मूत्रस्याऽऽमाशयान्तरात् ॥ जाग्रतः स्वपतश्चैनं स
निःस्पन्देन पूर्णते । आमुखास्तलिङ्गे न्यस्तः पार्श्वेभ्यः पूर्णते नरः । घटो यथा तथा निद्धि वस्तिमूत्रेण पूर्णते ॥
सु० नि० ३।२१-२२-२३ ॥ ” पक्षाशयगताः याः सहस्रशो नाल्यः सन्ति ताः सरितो गङ्गाया नद्यो
यथा—येन प्रकारेण सागरं तर्पयन्ति पूरयन्ति तथा—तेनैव प्रकारेण मूत्रं—मूत्राऽऽशयं सदा तर्पयन्ति पूरयन्ति ।
अत्र मूत्रेण मूत्रस्य तर्पणकर्तृत्वाऽभावान्मूत्राऽऽशयशब्दस्य “विनापि प्रत्यप्यं पूर्वोत्तरयोः पदयो र्यां लोपो
षाध्यः” इति पाणिनीय ५।३।८३ सूत्रे पठितमार्तिकेनोत्तरपदस्य लोपो द्रष्टव्यः । अत एव ‘जाग्रतः
स्वपतश्चैव स निःस्पन्देन पूर्णते, इत्यत्र ‘स’ इत्यनेन पूर्वं मूत्रशब्देन निर्दिष्टे मूत्राशयः परामृश्यते । सोऽप्यत्र
वृक्षद्वयोपेतगनीनीसहितभागवत्त्रौघकस्तत्पन्मात्रो भागश्चाऽत्र वस्तिशब्दवाच्यः । अत एव प्रायशो वैद्यकसिद्धान्ते
तथा प्रयोगा दृश्यन्ते । तासां नालीनां सहस्रशो विद्यमानान्यपि मुखानि सूक्ष्मत्वात् स्थूलदृष्ट्या न दृश्यन्ते ।
अमुमेनाऽर्थं दृष्टान्तान्तरेण दृढयति नवः—पूर्वं जलसम्पर्करहितः । आमुखातः—गलाऽत्रापि जले न्यस्तः—
निमज्जितः पार्श्वेभ्यः पार्श्वचिद्वेभ्योऽप्राप्युत्तरपदलोपो द्रष्टव्यः, यथा येन प्रकारेण पूर्णते—सम्भृतो भगति
तथा—तेनैव प्रकारेण आमाशयान्तरात्—आमपक्षाशयाऽन्तरादप्राप्युत्तरपदलोपो द्रष्टव्यः । नालीभिः
पूर्वोक्ताभिः उपनीतस्य वृक्षद्वये प्रापितस्य मूत्रस्य निःस्पन्देन सततप्रवाहेण जाग्रतः स्वपतश्च पुष्टस्य सः
पूर्वोक्तो वस्तिः पूर्णत इति निद्धि । अत्र मूत्रस्थानं स्थानद्वये विभज्य प्रदर्शितम् । इदं मूत्रमसम्बद्धमस्तीति
केचित्स्थूलवादिनो वदन्ति तत्तु विचारऽमात्रप्रयुक्तमित्यभ्युपगन्तव्यम् ।

यदान्त्रेषु गवीन्यो र्यदस्तापि संस्तुतम् ।

एजाते मूत्रं मुच्यता महिर्बालिति सर्वकम् ॥ अर्यकां. १ । ३ । ६

सा० भाष्यम्—आन्त्रेषु—उदरान्तर्गतेषु पुरीतसु । यत्—मूत्रं सञ्चितं समारहितं रोगप्रशाद्
यथाकालं वहिरनिर्गच्छत् निरुद्धम् अमूत्रं तथा गनीन्यो । आन्त्रेभ्यो निर्निर्गतस्य मूत्रस्य मूत्राशयप्राप्तिसाधने
पार्श्वद्वयस्थे नाल्यौ गनीन्यौ इत्युच्येते । तयोरपि यत्, मूत्रं सञ्चितं तथा वस्तौ । धनुराकारो मूत्राशयो

रास्तिरुच्यते । तत्रापि यत् मूत्रं संश्रितम् अस्ति ते तत्र उक्तस्त्रानेषु निश्चयं तत् मूत्रम् एव एवम् । यथा-
पूर्वं मुच्यता निर्गच्छतु । निर्गमनप्रकारमेव आह । सर्वं सर्वं तत् मूत्रम् । वात् । अनुकरणशब्दोऽयम् । इति
एवमात्मकं शब्दं कुर्वन् बहिः शरीराद् वायुप्रदेशे । मुच्यतामिति सम्बन्धः ॥

अस्मिन्त्रे आन्त्राणि गवीन्यो वसिन्तः वह्निर्निर्गमनमार्गश्चेति । चतुर्थी विभज्य मूत्राऽऽशय-
प्रदर्शितः । वृक्षद्वयस्य तु गवीनीसम्बद्धत्वात्त्रेयान्तर्भागे बोध्यः । कुत्रचित्तु तयो स्वातन्त्र्येण परिगणनं
भरति यथा यजुर्वेदे “ मत्स्नाभ्या दिवं वृक्षाभ्या गीरीन् यजुः २५।८ ” अत्र गवीनीस्थाने मत्स्ना-
शब्दो गृहीतः । यद्यपि वाजसनेय्या उव्वटमहीधराभ्यां ग्रीमाऽधस्ताद्वागस्थितद्वयोभयपार्श्वस्थे अस्थिनी
मत्स्ने इति व्याख्यातः । परन्तु तत्र समीचीनम् । पञ्चविंशऽध्यायस्यारम्भोद्देशाद्वा तत्तद्देशतोद्देशेन
कृतविभागत्वात् । तत्र चतुर्थपञ्चममन्त्राभ्यां प्रतिपार्श्वं त्रयोदशसङ्ख्यात्वेन वर्तमानानां पशुकामानां तत्तद्देशो-
पदेशताभावादेन पक्षतिनाम्ना कृतोपयोगत्वात् । हृदयस्य मासपिण्डात्मकत्वात् पशुकातिरिक्तास्तत्राऽभावाच्च ।
मत्स्नाशब्दश्च प्रायो देवतोद्देशेऽस्थिरहितपेशीमयाऽऽयश्चेष्टुमथ्ये परिगण्यते यथा—“अग्निं हृदयेनाऽशानि
हृदयाग्रेण पशुपतिं कृत्स्नहृदयेन भरयता । मत्स्नाभ्यामीशानं मन्युना महादेवमन्तः पार्श्वेनोन्नतं देव-
यन्निष्ठुना वसिष्ठेन शिङ्गीनि कौश्याभ्याम् । वा० सं० ३९।८, १९।८५ । इन्द्रं सुगमां हृदयेन तत्त्वं
पुरोडाशेन सविता जजान । पशून् क्रोमानं वरुणो भिषज्यन्मतस्त्रे वायव्यै न मिनाति पितृन् । यत्ते यजुन्
यै च ते मत्स्ने यद्वान् वाध ते गुदा अ० १०।९।१६ इत्यादौ सूक्ष्मदृष्ट्या गण्यणीयम् । अप्यत्र शब्दो
यद्वसमपात्वाऽर्धग्रहे किमेतदिति शङ्कास्थानमासीत् । अत एव हृदयात् परिग्रहोऽं० २।३३।३ इतिमन्त्रव्या-
ख्याने मत्स्नाभ्यां उभयपार्श्वसम्बद्धाभ्यां वृक्षाभ्यां तत्समीपस्थपितृत्वाऽऽचारपात्राभ्यां चेति समशोत सायणोऽपि ।
“आभ्यां वा भारितान् दद्यायोनौ वट्टुक्रमस्यकान् । वराहमत्स्यपितृत्वाभ्यां लकृकान्यां सुभारितान् ॥ अवोहै-
र्धोर्ध्वहैर्भारितान्वा समाक्षिकान् । किञ्च वा सगुडक्षारं दद्यायोनिरिशोधनम् ॥ रक्तपितृहं क्षारं छेद्येन्मधु-
सर्पिणा । लज्जुनं मदिरा तीक्ष्णा मत्स्याधार्म्यं प्रदापयेत् ॥ वसिन्तः सक्षीरगोमूत्रं सक्षारं दाशमूलिकम् । अहृदय-
माने रुधिरं दद्याद्ब्रह्मप्रभेदनम् ॥ प्रवृत्तमाने रुधिरं दद्यान्मांसरसौदनम् । घृततैलेन चाऽप्यङ्गं पानार्थं तद्व्या-
सुराम् ॥ रुधिरंऽतिप्रवृत्तं तु रक्तपितृहरा क्रिया ।

च. चि. ५।१६८

‘निगनीनिके’—भिनन्तीति धूर्णेण सम्पन्नः । हे गर्भग्रहणयोग्ये । ते गरीनिके भिनन्ति । यद्यपि
वृक्षद्वयादागतयो वसिन्तसम्बद्धयो मूत्रग्रहणो स्वातन्त्र्यो गरीनिके यभिधानम् तथाऽप्यत्र सट्टकपोस्तयो ग्रहणम् ।
ततश्चाऽत्र मेहनं गरीनिके चेति मूत्राशयो द्विधा प्रियतः । यद्यस्मिन्, वृक्षयो गरीनिकयोग्यं ज्ञाप्येत तदा
तत्रैव तत्रिंशकारणाय शङ्कादिक्रिया विधेया । एतावानेव “त्रि गरीनिके भिनन्ती, त्यस्याशयः । क्वचित्तु मूत्र-
नाशब्देन उपर्युक्तमङ्गं व्यग्रहितये यतस्तत्रैव मूत्रोपेक्षणीयं रोग उदेति यथा—

वस्तौ वाऽप्यथवा नाळे मर्णा वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सज्जेत सरक्तं वा प्रसाह्यतः ॥

सर्गेऽन्तर्गतमल्पं सरजं वाऽथ नीरतन् । विगुणाऽनिज्जो व्यापि स मूत्रोत्सङ्गसञ्चितः ॥

मु. उ. ५८।१५-१६

अस्य व्याख्याने ङहृण्यशिरसायां महाभ्रमोऽनानि । नाऽनस्त्रिंशमनीयम् । अस्मरीमन्तराऽपि
पुत्रचिन्ताजनिनगुल्फोऽस्मरीलक्षणो दृश्यते तत्रापि शङ्काक्रियाऽपानश्यती । यथा च सुश्रुतोत्तरतन्त्रे—

अभ्यन्तरे वस्तिमुखे वृत्ताय स्थिर एव च । वेदनावान्तिंसदा मूत्रमार्गनिरोधन ॥

जायते सहसा यस्य ग्रन्थिरङ्गमरिष्ठक्षण । स मूत्रप्रतिधिरित्येवमुच्यते वेदनादिभि ॥ सु उ. ५८।१२-१९

‘वि’ इत्युपसर्गं प्रायेण विकारायचक्र । अतो ‘वियोनिम्’=विकृता सनिकारा सरोगा या योनिस्तामिति मध्यमपदलोपिसमास कृत्वाऽर्थोऽगन्तव्य । भेदनशब्दस्य च पृथकरण, निस्तृतीकरण, कर्तन-च्छेदनादयोऽर्था बोद्धव्या । एतेषामर्थानां ऋषेदसुश्रुतसहितयोर्नोऽप्रसिद्धिः ।

‘विमातरम्’ (च भिनन्धि=विशेषाऽवस्थाया यदा तत्कालमेव मातुर्मृतिर्भवेत्, गर्भाशयस्पन्दादिना तत्स्योऽर्भको जीयतीत्यनुमीयेत तदा) —केनाऽपि कारणेन मातुः प्राणान्तं त्याज्यतां गर्भाशयं सम्पृक् परीक्षणीय । यदि गर्भं स्पन्दमानो दृश्येत तदाऽचिरादेवोदरपाठयित्वा स बहिर्निष्कास्य । यदुक्तं सुश्रुतेन—
वस्तमारुपिजाया कुक्षिं प्रस्पन्दते यदि । तत्क्षणाज्जन्मकाले तं पाठयित्वोद्धरोद्विपक्वा ॥ सु० नि० ८।१४

‘विपुत्रं’ च भिनन्धि,=यदा गर्भो विपन्नो माता च जीवति मृते गर्भश्च केनाऽप्युपायेन न बहिरयाति तदा गर्भमुत्प्लव्य बहिरानयेत्कुक्षलो भिपक् । यथाऽऽह सुश्रुत —“अथातां मूढगर्भचिकित्सितं व्याख्यास्याम ॥ सु० चि० ॥१-२॥ नाऽतः कष्टतममस्ति यथा मूढगर्भशालीक्षणम्, अत्रहि योनियकृत्स्लीहान्त्रविवर्गगर्भाशयानां मध्ये कर्म कर्तव्यं स्पर्शेन, उत्कर्षणाऽपकर्षणस्थानाऽपकर्तनोत्कर्तनभेदनच्छेदनपीडनज्वरकारणदारणानि च एकहस्तेन गर्भं गर्भिणीं चाऽर्हंसता, तस्मादधिपतिमापृच्छ्य परं च यत्रमास्थापोपक्रमेत् ॥ ३ ॥ तत्र समासेनाऽष्टविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा, स्वभावगता अपि त्रयः सङ्गा भवन्ति शिरसो वगुण्यादसौ जघनस्य वा ॥ ४ ॥

जीवति तु गर्भे सूतिकागर्भनिर्हरणे प्रयतेत । निर्हेतुमशक्ये च्यायनान् मन्त्रानुपशृणुयात् तान् वक्ष्याम
‘इहामृतं च सौमश्च चित्रभानुश्च भाभिनि । उच्चैः श्रगाश्च तुरगो मन्दिरे निगन्तु ते ॥ ६ ॥

इदममृतमपा समुद्धत वै तत्र लघु गर्भमिमं प्रमुञ्चतु स्त्री ।

तदनलपयनार्कवासरास्ते सह लवणाम्बुधरे दिशतु शान्तिम् ॥ ७ ॥

मुक्ता पाशा निषाशाश्च मुक्ता सूर्येन्दुसमय । मुक्तं सर्वभयाद्गर्भं एवेहि माचिर स्वाहा ॥ ८ ॥

ओषधानि च निदध्यात् ययोक्तानि । मृते चोत्तानाया आयुप्रसक्त्या वस्त्राधारकोनमितकव्या धन्वननगच्छिका शाल्मलीमृत्कावृताभ्यां प्रक्षयित्वा हस्तं योनौ प्रवेश्य गर्भमुपहरेत् । तत्र सक्थिम्यामागत-भनुलोममेवाञ्छेत्, एकसक्त्या प्रपन्नत्वेतरसक्थि प्रसार्याऽपहरेत्, रिकरदेशेनाऽऽगतस्य स्फिरदेशं प्रपीड्योर्ज्जुमुक्षिप्य सक्थिनीं प्रसार्याऽपहरेत्, तिर्यग्गतस्य परिचयेन तिरश्चीनस्य पश्चार्धमूर्ध्वमुखिप्य पूर्वार्ध-मपत्यपथं प्रत्यार्ज्जुमानीयाऽपहरेत्, पार्श्वाऽपवृत्तशिरसं सम्पीड्योर्ध्वमुखिप्य शिरोऽपत्यपथमानीयाऽपहरेत्, बाहुद्वयप्रतिपन्नस्योर्ध्वमुखिपीड्यासौ शिरोऽनुलोममानीयापहरेत्, ह्यनन्यायसाध्यौ मूढगर्भौ, एवमशक्ये शस्त्रं मन्त्राचारयेत् ॥ ९ ॥ सचेतनं च शस्त्रेण न कथञ्चन दारयेत् । दार्यमाणोहि जननीमा मानं चैनं घातयेत् ॥ १० ॥

तत्र स्त्रियमाश्वासं मण्डलप्रेण अङ्गुलीशङ्खेण वा शिरो निदार्थं, शिरः कपाजान्याहृत्य शङ्कुना गृहीत्वोरसि कक्षायां वाऽपहरेत्, अभिन्ने शिरसि चाक्षिकूटे गण्डे वा, असक्तसक्तस्यासदेशे बाहुं छित्त्वा, दृष्टिं मिनाऽऽततं घातपूर्णोदरं वा निदार्थं निरस्यान्नापि शिथिलीभूतमाहरेत्, जघनसक्तस्य वा जघनकपालानीति

यद्यदङ्गं हि गर्भस्य तस्य ह्यजति तद्विपक् । सम्पङ्गं विनिर्हेरच्छित्त्वा रक्षेत्रारौ च यतनतः ॥ १२ ॥

गर्भस्य गतपश्चिना जायन्तेऽनिलकोपतः । तत्राऽनल्पमतिं वयो वर्तेत विधिपूर्वकम् ॥ १३ ॥

नोपेक्षेत मृत गर्भं मुहूर्तमपि पण्डित । स ह्याशु जननीं हन्ति निरुच्छास पशु यथा ॥ १४ ॥
मण्डलाऽप्रेण कर्तव्य छेद्यमन्तर्निजानता । वृद्धिपत्र हि तीक्ष्णाऽत्र नारीं हिंसात्कदाचन ॥ १५ ॥
अथाऽपतन्तीमपरा पातयेदूर्ध्वनिद्रिपक् । हस्तेनाऽपहरेद्वाऽपि पार्श्वस्या परिपीड्य वा ॥ १६ ॥
धुनुयाच्च मुहुर्नारीं पीडयेद्वासपिण्डिकाम् । तैलाक्तयोनिरेव ता पातयेन्मतिमान्मिषक् ॥ १७ ॥
एव निर्हृतशल्या तु सिन्धुदुष्णेन वारिणा । ततोऽस्यक्तशरीराया योनौ खेह निघापयेत् ॥ १८ ॥

एव मृद्वी भयेद्योनिस्तच्छूल चोपशाम्यति ॥ ” इति सु. चि. १५ अत्र मूढगर्भस्तस्य शल्यत्वम् ।
शल्यनिष्कासनोपायाश्च साधारण्येन—‘ हस्तशक्य यथामार्गेण हस्तेनवाऽपहर्तुं प्रयतेत ॥ ११ ॥
हस्तेनाऽपहर्तुमशक्य निशस्य शस्त्रेण यन्त्रेण वाऽपहरेत् सु० सू० २७ । १२

‘ वि कुमारं च जरायुणाभिनमि ’—(यदावेनापि कारणेन गर्भो न बहिरेति तदा किं विधेयमित्ये-
तद्वाक्य दर्शयति) जरायो कुमार निष्ठेयामीत्यर्थ । यथा—“ गर्भसङ्गे तु योनिं धूपयेत् कृष्णसर्पनिर्मो-
केणपिण्डीतकेन वा । यन्तीयाद्विष्णुपुण्डीमूल हस्तपादयो धारयेत्सुवर्चला निशल्या वा ॥ सु. शा.
१०।११ ॥” इत्याद्यष्टाङ्गसङ्गहादिष्वपि बहव उपाया दर्शिता ते तत्रतत्र द्रष्टव्या । प्रसवादनन्तरमुत्पत्ते
यदा विलम्ब स्यात्तदा ‘ जरायुभयपयताम् ’ इति जरायो बंहीरानयनाय सुधुतादिपूपाया दर्शिता ।

“ अथापराऽपतन्त्यानाहाम्मानौ कुहते, तस्मात् कण्ठमत्या केशरेष्ठितयाऽङ्गुल्या प्रमृजेत्, कटुकाला-
बुद्धतवेधनसर्पसर्पनिर्मोकैर्वा कटुतैलमिमिधैर्योनिमुख धूपयेत्, लाङ्गलीमूलकत्वेन वाऽस्या पाणिपादतल-
मालिम्बेत्, मूर्ध्नि वास्या महावृक्षशीरममुचेयेत्, कुष्ठलाङ्गलीमूलकल्क वा मयमृजयोरन्यतरेण पाययेत्,
शालमूलकल्क वा पिप्पल्यादि वा मयेन, सिद्धार्थकुष्ठलाङ्गली महावृक्षशीरमिश्रेण सुरामण्डेन वाऽऽस्थापयेत्,
एतैरेव सिद्धेन सिद्धार्थकतैलेनोत्तरवांस्ति दद्यात्, खिद्येन क्लृप्तनखेन हस्तेनाऽपहरेत् ॥ सु. शा. १०।२१ ॥

यज्ञाद्यनेकाऽनुचितोचितव्याख्यानपटुरपि सायण इमं मन्त्रं स्तोत्रं यथार्थमिव व्याख्यात् । ह्रिदनी-
प्रभृतयस्तु पाश्चात्यास्तद्व्याख्यानेऽसम्बद्धमिदं प्राळभन्, भारतीयस्तु न कोऽपि तथा व्याख्यास्यत् । “ अह
तम मूत्रकमङ्ग पृथग्निदारयामि, पृथक् तत्रयोनिं, उभयमातरं शिशुं च (विदारयामि) जरायो
र्वालं पृथक् (किम् ?) । जरायुरनतरत् ॥ ” इति ह्रिदनीमहोदयस्याशय एतन्मन्त्रानुरादे ।

एकस्मिन्नेनास्मिन्मन्त्रे कति हस्तलाघमपेक्षिण्य सूक्ष्मतमाश्च शङ्कक्रिया प्रदर्शिता येन वैदिकीर्णां
शल्यतन्त्रेऽस्तीरपाठव दृश्यते। अस्य मन्त्रस्य व्याख्यानविस्तार पाठकानामस्माकञ्चाल्पेतरं कालमपेक्षतेऽतो दिद्मन्त्रमेव
दर्शितम् । प्राचीनानामृषीणां याम्युक्त्यमल्पसङ्ख्येयशब्दैरनल्पानां गूढानाञ्च विचाराणां निर्यासपद्धति
सुप्रसिद्धैव । एतत्तु नाऽभिहितं सङ्कतव्याकरणं सर्वमाथाव्याकरणेभ्यो विस्तृततरं सुनियमञ्चेति । किन्तु पाणि-
निविरचिताऽष्टाध्यायी, इत्यविस्तृता यथा यामद्वयेन प्रयुक्तं शक्यते नच केतुं महार्घा । तस्याश्च व्याख्यानभूता
ग्रन्था सुदीर्घकालाधिगम्या व्याकरणस्याऽतिविस्तरदर्शनाश्च । वेदास्तु सर्वेपामेव ज्ञानविज्ञानानां राशयस्तेषु
चातीनं सङ्क्षेपेण सर्व एव विषया वरीकृत्यन्तेऽतो न वेरलं पाणिनिव्याकरणस्य किन्तु सर्वव्याकरणानां
एकान्तास्तत्र द्विचत्वारिंशदक्षरेण (Syllables) दर्शिता । तद्यथा—“ चत्वारि शृङ्गा त्रयो अत्य पादा
द्दे शीर्षे सप्त हस्तातो अत्य । त्रिधा बद्धो वृषभो रोरपीति महोदयो मर्या आविशे ॥ ” इति । चत्वारि
शृङ्गाणि । चत्वारि पञ्जातानि नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च । त्रयो अत्य पादा । त्रय काया भूतमस्मिन्मन्त्र-
माना । द्वे शीर्षे द्वौ शब्दात्मानौ नित्य कार्यश्च । सप्तहस्तातो अत्य सप्त विभक्तयः । त्रिधा बद्ध —त्रि

स्थानेषु वद्ध उरसि कण्ठे शिरसीति । वृषभो वर्षणात् । रोर्वीति शब्द करोति । कुत एतत्^२ रौति शब्द-
कर्मा । महोदेवो मर्त्या आपिनेशेति महान्देव शब्दो मर्त्या भरणधर्माणो मनुष्यास्तानापिनेश ॥ महाभाष्यम्
१।१।१ ॥ अनेन नतदनुमीयेत यत्पाणिनिसमये वर्तमानकालम् वेदसमये च पाणिनिकालम्नासीद्वापावि-
स्तरो व्यवहारो वा । किन्त्वेपा शैलीपूर्वाचार्याणां निसर्गसिद्ध यदस्याऽक्षरं वेदगर्भीरभाजदर्शकं नियमं ज्ञापयति ।

भारतीया ग्रीसीयाश्च

दूरस्थिता बह्व्यो मनुष्यजातयो या मध्यकाले भारतवर्षेण सह सम्बन्धं बभूवुस्तासां मिस्रिया
(Egyptians) ग्रीसीयाश्च (Greeks) प्रधानतमत्वेनोद्दिष्टानीया । यद्यप्याऽऽयुर्वेदमधिकृत्याऽऽरबीया
(Arabians) अपि भारतस्याधमर्णा किन्तु तेषां ता प्रवृत्तिं भूयो वक्ष्याम । यतोऽग्निदेशात्थानत
प्रागेव ग्रीसीया विजिगीषयाऽधिजिगीषया च भारतवर्षं प्रविशन्ति । अयं देशश्च तदा चिरायं स्वसम्बन्धतया
विभक्तितया चाऽतीव प्रसिद्धोऽभवत्प्रागपि सौष्ट— (Christ) जन्मत । अलक्षेन्द्र (Alexander The
Great) कृतादुपपन्नवादि पूर्वं लीष्टजन्मतं पञ्चशतसन्ततरं प्राक् पाथेगोरस (Pythagoras) नामा
कश्चिद्ग्रीसीयो ज्ञानपिपासोपशान्तये देशेऽस्मिन्नब्राम्हण्यत् । मेगस्थनीजोऽपि (Megasthenes)
भारतीयानां राजनीतिमवलोकितुं सेल्युकसेन (Selucus Nicator) मौर्यसम्राजश्च द्र-
शुतस्य राजसत्तदि लीष्टजन्मतो द्वादशोत्तरत्रिंशत्तर्षपूर्वं प्रेषित आसीत् । अयञ्च ग्रीसीयो राजदूत
स्वसमयतमयदर्शकं भारतवृत्तं व्यलिखच्चन्द्रगुप्तमौर्यसदृशं कतिपयसाराणगात् । सकलजैव देशमपश्यत्
कश्चिच्च ब्राह्मणं कल्याणाऽभिधोऽलक्षेन्द्रचातुर्कृतिकैतनेन विश्वासितो भारताद्ग्रीसदेशमपात्तं च पश्चात्ताप
विधायाऽऽमहाननमकरोत् । उणादिसूत्रसिद्धस्य दीनारसदृशस्य ग्रीसदेशे व्यवहारोऽपि ग्रीसभारतवर्षयो सम्बन्ध
ज्ञापयति (दीनोनुडचि + दीनारं सुवर्णभरणम्) भट्टोजिदीक्षितादिभिरुदीनारं सुवर्णभरणम् । मनुस्मृतौ दण्डिमै
पञ्चतन्त्रादौ च दीनारं सुवर्णमुद्राविशेषः । यद्यपि रोमग्रीसया रोम्यमुद्रायां दिनेरिपस इति संज्ञा भारते ह
सुवर्णमुद्रायास्तथापि भारतस्योभाम्या देशाभ्यां सहैतत् सम्बन्धं ज्ञापयति ।

दक्षिणदेशे च पाण्ड्या राजान आसन् । तैस्तह रोमराजस्याऽऽगष्टसस्य (Augustus
the Emperor of Rome) मैत्र्याऽऽसीत् । पञ्चाशीत्यधिकेकशततमे ओलिम्पिअद्वये (Olympiad) भारतीयं पाण्ड्यराजं अगस्टसस्य समीपं सन्धीच्छया शिष्टगणं प्राहिणोदिति जोर्जियस-
सिंसेलसः (Georgius Syncellus) ब्रूते । लीष्टजन्मनस्तृतीयशताब्द्यां परिष्ठसमेरिस इरियोकि
कथनानुसारं मदुरापत्तनं पाण्ड्यानां राजधानी बभूव । तत्र च नद्या पुलिनतले लब्धेभ्यो बहुभ्यो रोमराज-
मुद्राङ्कितताम्रकार्पाण्येभ्यस्तत्रैव रोमकाणामपि पूर्वमुपनिवेश आसीदिति सैवेल (Sewell) महोदयस्य मतम् ।

वर्तमानाऽऽयुर्वेदस्येतिहासकालो बौद्धधर्मप्रादुर्भावकालादारभ्यते । यदि वयमुपर्युक्तानीतिहासप्रमाणानि
सूक्ष्मतया विचारयामस्तदोपर्युक्तपाश्चात्यजातिद्वयस्य ज्ञानविज्ञानविचारव्यवहारा भारतीयं सहाऽभवच्चौद्वयुग
इति नूनमवगम्यत एव । बौद्धानां धर्मस्तु बहिरव निस्तारमवाप्नोत्ततथाऽस्याऽनुयायिना स्वजन्मभूमिं प्रति
प्रवृत्तिमुदपादयत् । धर्मक्षेत्रदर्शका अन्ये च भारतीयानां धर्मक्षेत्राणि विद्याकेन्द्राणि च द्रष्टुमारब्धवन्तस्ते
तक्षशिला (Taxila) नालन्दा (Nalanda) प्रभृतीनि विद्याकेन्द्राणि ददृशुः । यद्यपि बौद्धा राजान
शरीरज्ञानाय चिकित्साया अपि शल्यक्रिया प्रतिपिष्याऽऽयुर्वेदस्यैतमुल्पाद्वा सन्तुतिं विदधुस्तथाप्यशोक,
विम्बसार, नागार्जुनादयो बौद्धा राजान आयुर्वेदमुपकृत्य मनुष्याणां पशूनाञ्च हिताय चिकित्सालयानने-

कानस्यापयन् । राज्ञा नागार्जुनेन पुराणी प्रकृतसम्बन्धापेता, इतस्ततो निकीर्णं सुश्रुतसहिता प्रतिसंस्कृतेति तु निर्मलैर्य जनश्रुतिरस्ति । हार्नले महोदयोऽप्यास्मिन् निषय इत्थं स्वमतं दर्शयति—“ निश्चितमेवैतत् सुश्रुतसंहिता गच्छति कालेऽसम्यक्देशेऽजनि, जातायायाऽन्यथाया सा बहुन्वारान् पुनः प्रतिसंस्कृता । प्रथमश्च प्रतिसंस्कार उत्तरतरुत्तरेण साम्प्रतमपि वर्तते । स च खीष्टद्वितीयशतान्या नागार्जुनकृत इति वृद्धकिन्दन्ती ” इत्यादि ।

आर्यान्तः पुरा समुत्तरेः परां सीमानमभिगतवान् । तस्य च सर्वेऽन्येऽज्ञानग्रहणा देशाः ज्ञानरदिम-प्रकाशं तस्माद्रहीत्याऽधमर्णाः । भारतगौरवाऽन्तरर्तुणो महाभारतीययुद्धादयर्नागन्येषां देशानां ज्ञानोज्जीविकसितुं समारब्धे । भारतस्य च प्राग्गौरवं महाभारतीययुद्धादारम्य क्षयोन्मुखमभवत् । तच्च युद्धमितः प्रायः पञ्चसहस्रवर्षपूर्वमभवदिति वृद्धाः । शुधिष्टिरिहितस्य संनस्तरगणनाक्रमस्य रथूत्तरगणितनुत्तुत्वाऽद्यापि शतोत्तरपञ्चसहस्रमिता वत्सरा अयुरिति प्रायोवादः । शुधिष्टिरस्य वर्षक्रमः (Era) कश्चिन्पर्वतमो वा कुहपाण्डवयुद्धसमाप्तेरान्य इत्युच्यते किन्तु 'प्राचीनलिपिमाला' निर्माता गौरीशङ्कर शर्मा मन्यते—' सिष्टीय-द्वितीयमासस्याऽष्टादशेऽहनि द्वपुत्तरैकत्रिंशच्छततमे खीष्टजन्मनः पूर्वमस्तरे (18th February 3102 B. C.) फलिनर्पणनगरम्भोऽजनि, इति । त्रिकमर्कवर्षक्रमे चतुधत्तारिशदुत्तरत्रिसहस्रवर्षणि सयोग्य च फलिनत्तरा भवन्तीति । एवमाद्यापि पड्डिशदुत्तरपञ्चसहस्रमिता वत्सराः पट्टेर्जाताः (3044+1982=5026) । स एव शर्मा महोदयः पुनर्नृते—' दक्षिणदेशे अहोलि पूलवैशीस्थानयोधाद्वक्पयंशीयानां राज्ञां समयकृताः शिलाखेला वर्तन्ते मन्दिरभग्नाशेषेषु । दृश्यते च तत्र तन्मन्दिर वल्लेः पञ्चत्रिंशदुत्तरसहस्र-त्रिंशच्छततमे वत्सरे; पट्टपञ्चाशदुत्तरपञ्चशततमे च शकवत्सरे निर्मितमासीदिति । एतेन च चन्त्रिंशत्सराः शकवत्सराऽऽरम्भे सतननत्युत्तरैकत्रिंशच्छतमिता भवन्ति, इति । यद्वस्तु वल्लेः प्रथमवर्ष एव भारतीययुद्धमभवदिति मन्यन्ते, किन्तु राजतरङ्गिणीरचयिता कुरुहणोऽन्यदेव दर्शयति यथा—“ भारतं द्वापरान्तेऽभूद्वातयेति विमोहिताः । केचिदेता मृषा तेषां कालसहस्रा प्रचक्रिरे ॥ ” “ शतेषु पट्टसु सार्धेषु त्र्यधिकेषु च भूतले । कलेर्गतेषु वर्षाणामभवन् कुहपाण्डवाः ” इति । एतन्मते तु भारतीययुद्धाद्वक्पयंशीयानां त्रिपञ्चाशदुत्तरपट्टशततमे वत्सरे कलिप्रारम्भोऽजनीति सिद्धयति । यत्किमप्येतेषां मतानां साधीयः स्यात्, प्रायः पञ्चसहस्रं वत्सराः महाभारतयुद्धकालाद्यावधि गता इति निर्निवादम् । यद्यपि शुधिष्टिरकालकल्लेऽरम्भोऽजनि तथाप्यबौद्धकाले भारतगौरवं पूर्वं स्वां छायां न जहौ । पाश्चात्याः प्रायेण बौद्धकालादेवेतिहासकृतं प्रमाणवेन मन्यन्ते । ततः पूर्वेतिहासस्य प्रमाणार्हतायाः सम्भगनुपलब्धश्च तैर्मता । वयं तत्र विषये न किमपि स्वमतं दर्शयाम । एषा पाश्चात्यानां मते महाभारतकालोऽतीतेतिहासनिषयः (Pre historic) । ततोऽपि सिद्धयत्येवम्—सर्वेषां देशानामितिहासकालोऽऽरम्भात् प्रागेव भारतगौरवैल्लोकान्तप्रस्थानोन्मुखमभवदिति । बौद्धानां समयार्थपूर्व-मितिहासप्रमाणाऽल्लब्धे र्वयमप्यर्थाचीनाऽऽयुर्वेदेतिहासं बौद्धकालादेव गणयाम । ततश्चाऽर्वाचीनाऽऽयुर्वेदकालः खीष्टजन्मनः पट्टीं पूर्वशताब्दीमारभ्य तत एवावोह् नन्या शतान्या निवर्तते बौद्धकालाऽस्य प्रारम्भाच्छङ्कराचार्यकालावधि गण्यतेऽतोऽर्वाचीनाऽऽयुर्वेदसमयोऽपि स एव । अस्मिन्नेव समये यथा भारतवर्षप्रभवा बौद्धधर्मसिद्धान्ता अन्यदेशप्रवेशमापुस्तथैवाऽन्येषां विज्ञानविचारा मिश्र (Egypt) ग्रीस (Greece) प्रभू-तिषु देशेषु प्रसारमलभन्त । आयुर्वेदप्रचारोऽपि तेन सह भारताद्बहिरभूत् । सविश्वासमेतन्निधीयते च मिश्र-देशीयानां सम्भताऽनेकदेशप्रिस्तुतसन्तानवती भारतीयसम्भ्यतैव । मिश्रीयाणां पूर्वजास्तु भारतीया एवाऽऽसन् ।

ते ततोऽप्यनेकेषु देशेषु विजित्य तांस्तान्देशान् भारतगौरव दर्शयन्तो न्यवसन् । यो देशस्ताम्रतं इजिप्त (Egypt) इति प्रसिद्धस्तस्य प्राचीनं नाम Mysser इत्यासीत् तच्च ससृत्तभापाया मिश्र इति प्रसिद्धम् ।

अधोनिहितप्रमाणयुक्तिभ्यः समीचीनमनगतं भविष्यति यद्रीसीयानां सर्वासाद्य पाश्चात्यजातीनां सम्प्रदायानि च भारत एव जन्म छेभिरे । ततश्च ते सर्वेऽपि भारतीयानामधर्मणा । पोकाकनामक कश्चिपाश्चात्यपण्डितः स्वकृतौ (in India in Greece by E Pococke) एतत्समिस्तरं दर्शितवान् । पाश्चात्यज्ञानविज्ञानमूलभूता ग्रीसीयानां निश्चासत्प्रद्वारतीयविद्यासम्प्रदायो दुहितेति स आरोहे । अस्माभिः पूर्न-मुक्तमेव यन्मिश्रविस्तिदेशज्ञानवीतिसम्प्रदायः भारतमूला एवेति ।

ग्रीसीया मिश्रविष्यो विद्या गृहीतवन्त इति सर्वेषामेव पाश्चात्यानां विदुषा मतम् । किन्तु Pococke महोदयोऽन्यदेव स्वमतं दर्शयति यथा—“अहं तां मानवजातीरुल्लिखिष्यामि या भारतपश्चिमदेशादन्तर्वास्य पुनर्प्राप्तदेश उदिताः । येषां राजन्यानां शुद्धकौशलजनितानि यशस्यचापीतिहासग्रन्थेषु सामिमानुसुचितवन्तः । ये च भारतस्य पश्चिमोत्तरदेशानासिन आसन् । येषाञ्च योद्धृगणः ट्रौयीययुद्धे (The Battle of Troy) पाप्कममदर्शयत् । वस्तुतश्च पौसीडन (Poseidon) झ्यूस (Zeus) यो कल्पितदेवत्वादारभ्य ट्रौयीय युद्धानधि (Trojan war) तेषां भाषा-स्वभाव-धर्म-सन्धिभिर्गृह्यदिनियमाश्च साक्षाद्भारताया एवाऽभवन् । एतत्प्रमाणीकरणे बहुह स्वमतं स्थापयिष्यामि—बहु च भविष्यद्विचाराऽर्धानम् । तथापि यान्नमया सत्यगन्धे-पित तानदपि मम मतस्यीकरणायाऽलम्, तस्मादेवाऽप्य निश्चयो मे जायते इभिमेरसो (Evemerus) मन्वते—“पूर्वैः केऽपि मनुष्या जेतारो राजानो मानवजातिहितवृत्तं भूत्वा (भारतीया) हीनतामानुसन् । इति तस्य नाऽस्त्यकल्पनम् । यद्यस्मिन्विषये विस्तरेण नाऽह किमपि दर्शयामि तर्हि नैतद्व्यमाणाऽवहुताया, निरुपीकृतग्रीसीयगणद्वयमिदेषाऽऽकृतिनिराकरणाप्य प्रमाणात्पत्यञ्च किन्तु सुदीर्घसमयव्ययेन स्वकृतिपूर्तौ सन्देहात् । तथापि—एथेनीयानां (Athenians) औटोक्थोनियानां (Autochthons) घासजीविनामन्येषाञ्च घास्तविकरूपदाने यत्नमकृतम् । ते हि साधारण्येन भारतीयैःऽऽचारप्रतिभुव इव दृश्यन्ते । वर्तमानशर्मण्य (German) साम्प्रदायिकेश्वरवाद (Theology) वत्, पैलीफेटस (Paleaphatus) विकासग-द्वयं न मत्कथनममूलमिति पाठकैः समीचीनं दृश्यताम् । मदुक्तिः सम्भवद्राधान्तान्नेयं निरादीकरोति । तस्यास्तु निश्चितवृत्तमूलतायास्तत्र चोत्तमतया सोपपत्त्यनुवादाज्जटिलविचाराणाम् । विद्वान् जैकबः (Jacob Bryant) स्वपाण्डित्यमिममेव विचारमव्यवहार्यसाधनेन साधयितुं (भारतीयानां पाश्चात्यानामेकमूलत्वं) प्रकटयितुं बहु यतनमकृतम् । स विविधासु भाषासु तमेव निश्चयममार्गयच्च एकस्मिन् भाषाया (संस्कृते) छम्बते । स्वचिकीर्षितमूलञ्चैव स्वमतनिर्णयमसमाप्य चेतदितिहासवृत्तमपेक्ष स उज्ज्वलकारः । अहन्वन्-देशस्थितानां भारतीयानां मूलभाषादर्शितपथो यथाशक्ति स्वमतं दर्शयितुं प्रयत्नितोऽस्मि । इतस्ततो विस्मृतां स्वागम विस्मृतां जनता तस्या ह्यवृद्धौ च सम्पक् परीक्ष्याह स्वाऽऽशयं प्रकटीकरोमि । येनोदारविचारे-णेतिहासगवेषणाज्ज्ञा विदुषा पाश्चात्यराष्ट्रगमनिर्णयः सम्भाव्यते । यद्यपि मयैतस्मिन्नुभयजनतैकीकरणे दोषा

* सिस्लिवी (Sicily) द्वीपतटमैसेनी (Messene) ग्रामवासी इभिमेरस (Evemerus) स्वभाषायां भारतीयव्यवहारवर्षाकानि नव पुस्तकानि ईषा येरेयेन (Iepa Arayrin) नाम्नाऽलिखत् तत्र । बहूनां देवानां नामानि वर्तन्ते ते च भारतीया इव भास्ति । स च पञ्चनददेशे यावदमन्वव्यवहारादि दृष्टमग्राभ्यदिति पुरातत्वविदो मतम् इति स्मिथ (Smith) महोदयः स्वपुस्तके (in Greek and Roman Biography) दर्शयति ।

नाऽसम्भवा । अपूर्णता चाऽऽरभ्यकी । किन्तु स्वोपपत्तिपर्याप्तताया स्वसत्यत्वे च नूनं विश्वसिम् । भारतीयतिहासज्ञा आद्यग्रीसदेशस्थापनेतिहासं प्राप्य तदा प्रसृत्यन्ति यदा ते तत्रापि जैनन्यायवादं पूर्णतया द्रष्टव्यं । यद्यप्यपि विदुषा मतभेदस्य नाऽऽपि किन्तु सर्व एव सन्देहः इतिहाससत्यत्वे परिणता भविष्यन्ति' इति । उभाभ्यामुपर्युक्तान्या जातिन्या तयोश्चाऽऽचारादिसम्पदा सह भारतीयानां य सम्भव स केवलं कल्पनाखण्डो न, न च शब्दशास्त्रलब्धमनोभावपरिणामं किन्तु बहूनां विदुषां शब्दशास्त्रं (Philology) पुराणाऽध्यात्मशास्त्रेषु गवेषितमतानां सहोत्थरमं परिणामोऽयम् । यद्यप्यत्र वयं शब्दशास्त्र—(Philology) लब्धा-न्येव प्रमाणानि मुख्यतया दर्शयितुं यतामहे तथापि तथ्यमन्यत्राऽपि लब्धमस्माभिर्नैपिक्षिष्यते । स्वतत्त्वो-स्मिन् तदपि न हास्यामो यज्ज्ञानज्योति संस्कृतभाषया विश्वस्मै प्रदत्तम् । सर्वस्य जगतो ज्ञानज्योतिर्मूलम् । निश्चिन्त्यदि कोऽपि प्रमाणार्हं साफल्यं लिप्सेत स भारतीयानामध्यात्मशास्त्रं, धर्मशास्त्रं पुराणानि साहित्यञ्च मूलभाषायामेव (संस्कृते) ऽर्थात् तेषां सचोविचारज्ञानं राक्षान्तान् दृष्ट्वा सत्यं परीक्षेत । सर्वमेव स्थूल सूक्ष्मञ्च जगदुन्नते कारणं भारतं एतत्पन्नमिति यद्युच्येत तर्हि नैरेतदत्यनुचितम् । सर्वेषामेव विषयाणां मूलान्वेषणं यदि कोऽप्यारभेत तदैव स तदुपपत्तिस्थानं तन्मूलभाषां, तत्प्रथमव्यवहर्तृणां विचारान् सम्यक् परी-क्षेत । समयनिर्धारणञ्चाऽत्रात्युपयोगि । न च वयमेतदुपेक्षामहे यच्छब्दपठनमात्रमितिहासतत्त्वज्ञानाय नाऽलम् । तत्तु विश्वसनीयतापेतमन्यदयकमनर्थञ्च । किन्त्वयं प्रमाणोपस्थितौ तदेनाऽऽचारव्यवहारेतिहास-ज्ञानायाऽसाधारणसाधनं भवति । यत् अप्यात्मधर्माचारवादाभ्यां निना शब्दशास्त्रमनुपयोगि ।

कथं भारतीया एव विद्वान्लोऽप्यदेशान् गत्वा समस्तजगतो मानवजातीं ज्ञानाचारान् शिक्षाविलोच्यतां अत्रुर्वनितिं पाश्चात्यैरेव स्वमतं दर्शितम् । यद्यपि पौकाङ्क (Pococke) महोदयेन दर्शिता युक्तयोऽनेकै-तिहासिकविशेषविरोधाऽक्षमास्तथाप्यस्माकमत्र वक्तव्यं पोषयितुं तासां पर्याप्ततां स्वपद्धतौ च ता उत्तमा ।

“ किन्तु सम्भवत ईदृङ् न कुत्रापि समजनि यथा गुरुपरिणामभाजि दीर्घकालवर्तानि निस्तुतदेश-व्यापीनि धर्मयुद्धानि भारतपर्ये प्रादुरभयन् । तेषां युद्धानां बहुयुद्धगणनिर्गसनाय विना जायत निरति । ये च तदा निर्वासितास्तेषां बहो यो युद्धजीविनो वीरा अन्ये च भारतीयधर्मोऽऽचारप्रचारकुशला उत्तरस्या दिशि-हिमालयाद् दक्षिणस्याञ्च सिंहलद्वीपात् (Ceylon) पश्चिमायाञ्च दिशि सिन्धुतीरभुजं पारं गत्वा यत्रयत्राऽऽ-नुकूल्यममन्यन्त तत्रतत्राऽऽसन् । भारतीयविद्याकलाविज्ञानादीनाञ्च बीजराजं सिद्धिरे । यतश्च वर्तमानपाश्चात्य (European) विज्ञानकलायुद्धुरितं पल्लवितं पुष्पितं फलितञ्च दृश्यते । महानद्भिर इव भारतीयजनगणं पञ्चनदं (Punjab) देशोपरि भारतसीमानमुल्लङ्घ्य कुल्यादारेव ' एशिया ' (Asia) ' यूरोप ' (Europe) महाद्वीपयोः स्ववशबीजरागस्य सर्वस्यैव जगतो भुजं सदाचारोर्वैरं कर्तुं स्वविशेषमादर्शयत् । ततश्च भारते ब्राह्मणानुयायिनो बुद्धाऽनुयायिनश्चास्य दीर्घजीविनो मिथोविरोधस्य वीरा प्रतिद्वन्द्विनोऽभवन् । बौद्धार्थिणा नेतारश्च तद्विरोधिनि साधारणस्वबलसीञ्चो बहिर्निष्क्रमिन् । आर्यो हि तान् मिजिगिरे । आर्यैर्विजिता बहिष्कृताश्च बौद्धा स्वधर्मविश्वासं स्वाचार्यमार्गं ज्योतिषस्थापन्याभ्यां सह युद्धवाणिज्यादिषु च चम-त्कारि कौशलं वैकिट्ट्या (Bactria), पर्सिया (Persia), लघ्येशिया (Asia minor), ग्रीस (Greece), फिनीशिया (Phoenicia), आङ्ग (Great Britain), देरेडु नीतवन्त । भारते तु मिथो धर्मद्वेषो दृढतामविन्दत । तदानीन्तनायाऽऽर्याऽऽचार्या स्वधर्मविरोधिना (बौद्धानां) विरोधे निवृत्तान् रचयित्वा जगुस्तेषु चाऽप्राकृतं वन्यकल्पं व्याख्याय मिधाय बौद्धनिष्क्रामणरूपं स्वपौरुषं बद्धमन्यन्त । तद्विज-

योऽपि तद्विरोधिनिष्कासनान्नानूयया । अथैव मिथोनिरोधत उत्साहस्येधं परिणति र्देशिया (Asia), महाद्वीपस्योत्तरप्रदेशतः कतिपयवर्षातकावधि सर्गरेभञ्जगति (भारत) भक्ते प्रसरणम् । एतच्च सिन्धुनद-
धिमप्रदेशात् ' हर्कुलीचस्तम्भावधि, (the Pillars of Hercules) स्वतेज प्रसारय ग्रामवत् । एत-
स्तिस्त्रावरणाय ग्रीसीयभाषायायेव यद्वा ग्रीकनाम्न्या विहृतसंस्कृतभाषाया विश्वसनीयतमानि जाग्रज्जमानि
वर्तन्ते । बौद्धधर्मप्रचारक एक एव सिद्धान्त एकस्यामेव भाषायामासीत् । सा च विहृता संस्कृतमात्रैरन्य-
शयासिन्वाद्यन्यद्वेष्टासिधै विहृताऽऽकारेण गृहीता । यज्जातिनामानि नदीनां पर्वतानाञ्च नामानि विहृत-
यापि माध्यमभाषया समीचीन संस्कृतभाषायामनुदितं शक्यन्ते । तन्ममैतस्मिन् कथने सत्यमती प्रमाण-
यितु पर साधनम् । ये तु भाषाया रूपपरिवर्तनकारणानि विकाराश्च सम्यक् जानन्ति ते ममैतन्मतं तत्र
सत्यञ्च शब्दविकारान्वेषणशक्तिसारत्यामानाज्जवेन न भवन्ते, इति स मन्यते ।

अयं ग्रन्थकार कथं भारतीयै ग्रीसदेश उपितमिनि प्रमाणयितुं सम्यग्यतत । अथ च शतशस्तत्र
व्यक्तीनां नामानि ग्रीसीयदेवानां, तन्त्र्यपर्वतनद्यादीनाञ्च नामानि ग्रीसीयभाषाया न कथमपि व्याकर्तुं शक्यन्ते
प्रयुत संस्कृते च सम्यग्व्याकर्तुं शक्यन्ते इति स आशेते । निष्कर्षकारबद्ध व्यक्तिनामानि कमपि यौगिकार्थोऽं
नूनं विधति यतश्च तेषां प्रसिद्धिरिति तस्मापि मतम् । यदि कस्यापि देशस्य कस्या अपि जातेरितिहास
कथमपि नाऽनगम्यते तर्हि तद्देशभाषायां भूमिभग्ननगरादीनां धर्मादिमन्त्रानाञ्च वाचकानि पदानि कया व्याकृत-
भाषया सह सङ्गच्छतं कस्याश्च भाषाया विहृतानीनं तानि पठानि शक्यन्ते इत्यन्वेषितव्यम् । एवं देशज-
स्यांरूपयुक्तनामदातृणां तदागमेतिहासश्च सम्यक् भोक्तव्ये । ग्रीमदेशस्य च स्टीम्फा (Stympha) दोनोदा
Donoda) केम्बुजी मूटीस (Cembun-Mootes) हेलोपीस (Hellopes) एथीसीस (Ai-
thices) बोडन (Bodon) फोसीस (Phoces) लोएरी (Loeri) मैगनीसिया (Magnesia)
थीसप्रोथिया (Thesprotia) ब्रेटिया (Bertia) आरकेडिया (Arcadia) इत्यादीनां भूभागनगरा-
दिनाम्ना ग्रासभाषाया व्याकृतिस्तुयादश्च न भवितुं शक्नोति किन्तु गोर्वाणभाषया तद्वयं नासीनं दुष्करम् ।
यदापि पकोकेन (Poccoke) दर्शिता सया एव युक्तयो जनेन केनापि मानयितुं न प्रमाणवन्त्य किन्तु वयं
मत्र तदुक्तं सर्वथैव नोपलभ्यते । पलासीजी (Palasegi) इति ग्रीसीयजातिराचरक शब्द पलाशशब्द-
स्यैवापभ्रश इति सोऽनुसन्वत्ते । पेलास (Pelasa) शब्दो बूटिया (Butea) फ्रोदोप (Frodosa)
शब्दौ च पलाशशब्दादतीनं विहृतापभ्रशा । पेलासका (Pelaska) शब्दस्तु पलाशशब्दस्य न बहुवि-
हृतोऽपभ्रशस्ततश्च ग्रीसीयभाषाया पेलासगो (Pelasgos) शब्दो विहृतोभूतः । बौद्धसमये हि
मगधदेशो (Modern Bihar) बौद्धधर्मस्य दुर्गायित केन्द्रमासीद्वाल्सणाश्च तं धर्मं जुगुप्साञ्चकु । य
प्रदेशं बोद्धा बिहार इति वस्तुस्य नाम पूर्वं मगध इति बभूव । मगधशब्दादेव मैकरोनिया (Mabe-
donia) इत्यपभ्रश शब्दस्योत्पत्तिः । महाभारतकालं मघनाञ्च ज्ये गोत्रज्ञ ब्राह्मणा अस्मिन् प्रदेशे स्वसति
स्थापयामासुरिति वहुना पाथाख्याना विदुषा मतम् । पेलास (Pelasa) सिकदा (Sikada) मगध
(Magadha) बिहार (Bihar) इत्येतानि नामान्येकस्यैव प्रदेशस्य पूर्वं व्ययजहिरे । वाद्वाना जेना-
नाञ्च यत्सिगना बिहार इति सज्ञा भवति तद्वाहुल्यादस्य प्रदेशस्येतदभिधानम् ।

पौकक महोदयस्तु सेण्डिनेवियस (Scandinavius peninsula) पुथागोर (Gr. Patha-
goras, Eng Pythagorus) शब्दयोरपि स्मन्धनाभवुदगुर (अत्र बहुवीहिसमास) शब्दाभ्यामुत्पत्तिं

मन्यते । पाथेगोरस शाक्यमुने लोकांतरप्रस्थानात्परमचिरादेव स्वमतोपदेश कर्तुमारभत । अतो न दृश्यते तन्मतेऽसङ्गतिः पौककमहोदयस्य मते भारतप्रीतयो र्देशयो परस्पर सम्बन्ध आसीदिति तस्योद्दिष्टसिद्धान्तं वममाद्वियामहे । किन्तु बहुत्र युक्तीरूपेण केरळमुत्कण्ठयैव तेन स्वग्रन्थे (India in Greece) यद्यद्वि-
खित तदुपेक्ष्यमाणा अपि वयं तस्योद्देशमत्र दर्शयाम ।

एतेन ग्रीसीयानां मिथ्रीयाणाञ्चायुर्वेदोक्तौ भारतीयानां प्रधानत्वमासीदिति नूनं वक्तुं शक्यते । इतिहा-
सानभिज्ञा अपि भारतीयानामायुर्वेददिनकर उभयोरेवैनयोद्धयानात्प्रागेदितयानित्यत्र नैव सन्धेक्ष्यन्ति ।

वेदसहितात् पुराणा केऽपि ग्रन्था अद्यावधि केनापि नैव लब्धा । आयुर्वेदानिपयश्च वेदेषु सम्यग्
लभ्यते अत आर्याणामायुर्वेद सर्वमानवजातिमात्रमप्यप्रारम्भादेव सत्तां घटे । यद्यदस्माभिरुपरि दर्शितम्
तस्य सम्भवत्ये पौकक आदीनामितिहासगण्येपकाणां मतानि ग्रीसीयादीनां पुराणकथासु भारतीयानामिदं पृथग्दे-
वताविशेषेभ्यो ज्ञानविज्ञानादीनामुद्भवश्च प्रमाणाहता दृढीकरोति ।

भारतीया रोमीयाश्च ।

के रोमीया (Romans) इति बहो कालात्कतिपय पाश्चात्यविद्वद्वा मनसि महानय प्रश्न उदैत् ।
तैश्चैतस्मिन्विषये बहुपर्यालोचितम् । तेपामेकस्य प्रसिद्धस्य सम्मार्ति वयमत्र दम । गायकोमोवोनी
(Giacomo Boni) नामकस्य प्रसिद्धभारतीयपुरातत्वविद स्मृत्युत्तरप्रसङ्गे विकहमस्टीड (Wickham
Steed) नामक कश्चित् पाश्चात्य (Review of Reviews) नाशि मासिकपत्रेऽत्र स्वमतमदर्श-
यत्-यच्च रोमे फौरम (Forum) विषये सोऽनुसमधात् । कुतो रोमीया जलप्रायामुपत्यका पोरब्यरहारेभ्य
शवनिखननाय चोपयुक्ताममन्यत, यत्र च टिबर (Tiber) नद्या पूरेण सर्वदा अनिष्टशङ्का जायत इति
बहो मालात् सोऽचिन्तयत् । एकदा सहस्रैव स निसचिनोत्—प्राचीनलातीन (Latins) भाषार्यभाषै-
यासीदार्थाश्च भारतोत्तरप्रदेशात् पर्शिया (Persia) एष्येशिया (Asia minor) द्वाराऽग्रागच्छन्ति ।
अत एव पूर्वं रोमराज्यसंस्थापकाश्च सस्कृतग्रन्थेषु विशेषतश्च धर्माचारानधिकृत्य वेदेषु ग्रन्थुरिति स (Giacomo
Boni) निरणयदिति स (Wickham Steed) मन्यते । फौरम (Forum) प्रहेलिकायाश्चो-
द्घाटन वेदेष्वेव लप्स्यत इति स आशास्ते स्म । ततश्च स वेदाभ्यास एव चिर न्यमज्जत् । अन्ते च सोत्कण्ठ
स्वगणेषामुपलब्ध सर्वेभ्योऽधोपयत् तत्र (in Forum) शान्ते नदीजल पूरीभवति स्थले वा शवा निखाता
भवेयुरिति तत्रत्यपूर्वपुरोहितानां सम्मतिरासीत् । एतदेव त (Boni) स्वगवेषित निर्णेतुं प्राभारयत् ।
प्रशात जल पूरीभवत्स्थल परित्रवर्म (Sacred way) तेपा कल्पनैवा पुरासीत् । च कालेन भूगर्भगता-
न्युपर्युक्तकथनपरिचायकानि तत्रादृश्यन्त । प्राचीनतमलातीनीय (Latins) शवनिखननस्थलान्वेषणमेव
तस्य विधेयतम तदाऽभवत् । कियद्ग्रथोऽपि दिनेभ्य यथाद्वोनिः (Boni) स्टीड (Steed) महाशयं
प्रत्यालापयन्—(Telephone) द्वारा न्यवेदनमया स्वलिखितमलम्भितमपि तद्द्रष्टुमेहीति । स्टीड
(Steed) महाशयस्तत्र गवैक कृष्णमृगम चितामस्मावार पत्रिमार्गसमीपे पङ्क्तगभीरे दरेऽपश्यत् ।
अयानि च तथाविधान्येन कतिपयानि पुराणमृत्पात्राणि तत्राऽऽसन् । तेपामन्यतमस्मिन् शवभस्माप्यासीत् ।
निखातशस्त्रसूचकानि प्रात्यभिज्ञानानि च तत्रासन् । भारतीयारमीययोरकमुल्लवप्रमाणीकरणे नव्यमेवैतत्सेना-
दर्शि यतो भारतीयानामेव शयदाहपद्धति । अनेन भारतेतिहासगण्येपकाणां नव्यमेवोपकरणं दर्शितम् ।
(The Indian Daily Mail, Saturday the 5th September 1925)

पुराणेतिहासाख्यानजनश्रुत्यनुसारं ब्रह्माऽऽयुर्वेदशास्त्रस्य प्रथम आचार्यो ग्रन्थकारश्च । सुश्रुतचरक-
सहिते अपीत्यमेव मन्येते मिश्रीयाणां ब्राह्मण्युर्वेदाचार्यं थौय (Thoth) आसीत् । स च बहूनां पुराण-
मिश्रीयायुर्वेदग्रन्थानां रचयिता समभवत् । मिश्रीयाणां पुराणमते ओसिरिसो राजा (King Osiris)
तस्य पुत्रो हार्नेस (सूर्यदेव इति मतं Horns the Egyptian Sun god) चायुर्वेदाभिष्कारकोऽसौ ।
यदि भारतमिश्रयोस्तुलनां क्रियेत तर्हि यथाऽत्र ब्रह्मदेवसूर्या क्रमेणायुर्वेदाचार्यास्तथा तत्रापि थौयसिरसह-
न्सस्ति । मिश्रीयाणां थौयस्य ग्रीसीया हेर्मीस (Hermes) इति नामाहुः । ग्रीसीयाश्चेतिहासगवेषका हेर्मी
सस्य भारतीयप्रभुत्वं मन्यन्ते तस्यैव च नाम्ना देवद्वयनामन्यभिदधति । भारतीयदेवभारत्या बाल्मीकिवत्
ग्रीसीयराज्यस्याथो होमरः (Homer) कवि । तस्यैव इलियाड (Iliad) नामनि ग्रन्थे तस्मिन्देशे
सर्वतः पूर्वं दृश्यते चिकित्साविषयः । भारते तु ततोऽपि बहुपूर्वमेव महाभारते शल्यतन्त्रस्यान्यस्य च चिकि-
त्साशास्त्रस्य विद्यमानत्वं दृश्यते तद्यथा—

उपातिष्ठन्नयो वैद्या शल्योद्धरणकोविदा । सर्गोपकरणैः युक्ता कुशले साधु शिक्षिता ।
तान् दृष्ट्वा जाह्नवीपुत्रः प्रोवाच तनय तव । धनं दत्त्वा निस्तृज्यन्तां पूजयित्वा चिकित्सकाः ॥
एव गते मयेदानीं वेद्ये कार्यमिहास्ति किम् । क्षत्रयमे प्रशस्ता हि प्रातोऽस्मि परमा गतिम् ॥
नैव धर्मो महीपाला शरतल्यगतस्य मे । एभिरेव शरेश्चाह दग्धव्योऽस्मि नराभिषा ॥
तच्छ्रुत्वा वचनं तस्य पुत्रो दुर्बोधनस्तव । वैद्यान् निस्तर्जयामास पूजयित्वा यथावत् ॥

महाभारते भीष्मपर्वणि अ. १२१

इममेव शल्यतन्त्रविषयमधिजिगीषुः कचो दैत्यगुरोरन्तेरासी बभूवेति च पौराणिकी कथाऽत्र प्रमाणम् ।

ग्रीसीयानां बृहत्कथाऽनुसारं हीपोक्रीटीसः (Hyppocrates) पाश्चात्यायुर्वेदस्य जनकः । तस्यो-
पक्रमे निद्रादेव्या मन्दिरे गत्वा तत्र मनोभाजपरिवर्तनेन रोगनाशो जायत इति लभ्यते । आर्याधिक्त्रिकका
अपि मानसोपक्रममित्यमेवशरेते । साम्प्रतं यो विनिर्नय इव पाश्चात्ये Hypnotism इत्युपयुज्यते सोऽ
स्माकं प्राचीनानामृषीणामेव सिद्धान्तः । भारतमिश्रयोऽपि प्राक् नासीत्तद्विज्ञता । भगवता धन्वन्तरिणा
शल्यतन्त्रप्रधानं आयुर्वेदं काश्यामध्यापितः । हीपोक्रीटीसेन (Hyppocrates) तु ग्रीसदेशे कोस-
नाम्नि मन्दिरं आयुर्वेदप्रयोगोऽकारि । अत्र साम्यमिहाऽऽभाति । अत एव हास (Mr Haas) महोदयो
हीपोक्रीटीसं धन्वन्तरे कौतस्थानञ्च काश्या अपरनामन्येन्याशिश्ये । तस्य मन्त्रं स्पष्टमेवाऽऽमान्यम् । यत्र
एकदेशगतं साम्यं न तुलनामर्हति । काशी तु न्यूनोन्यूनं चतुःसहस्रपर्यपुराणी नैव कौतस्थानापरनाम-
वती इति सुव्यक्तमेव तस्य काश्या अतीव कनिष्ठत्वात् । शतपथब्राह्मणमहाभारतादिग्रन्थीय पुराणेषु ग्रन्थेषु
काश्या नाम वर्तते । द्वौ ग्रीसीपर्ययौ टेसियस मेगस्थनीजौ भारतोत्तरदेशात् दृष्टव्यं तत्रोपि वर्तते च ।
प्रामाचार्यणा कालनिर्णयो बह्व्याशयोक्तनिश्चितरूप एव भारतीयपुराणजन्यश्रुतिषु इति मन्यमानोऽपि हार्नेस
महोदयो न्यूनतोऽन्यूनं लीलाब्दारम्भात् पद्मशतपर्यन्तं सुश्रुतं चरकयोः काष्ठं निरालम्बं तमननु—“ एते
मति हीपोक्रीटीससम्प्रदाये मानवशरीरस्यान्यक्रियायाः किमपि प्रमाणं न वयं उभामहे । किन्तु लीलाब्दारम्भा-
द्यनु शतपर्यन्तं टेसियसो (Ktesias) भारतमागतः । अतो ग्रीसीयानां शरीरमात्रोद्देशो भारत एवेति
नेतदुपेक्षितं क्षमामहे ।” इतीह वर्तते ।

एतादृग्भिरनेकैर्वर्क्यैर्नूत ज्ञायते ग्रीसीया एव भारताद्विद्या नित्यं लब्धुमचीकमन्त । भारतीयेतिहास-
पुराणादिषु ब्रह्मण आरभ्य सुदीर्घोऽऽयुर्वेदाचार्यपरम्परा वर्तते । तद्यथा—ब्रह्मा दक्ष, स चाऽश्विनौ, ताविन्द्र
स भरद्वाज, स आत्रेय धन्वन्तरि वा, तौ पृथग्बहूनन्यानाऽऽयुर्वेदमध्यापयामासु । दक्ष प्रजापतिरदिते पुत्र इति
ऋग्वेदे लभ्यते^१ । आयुर्वेदाऽऽचार्यपरम्परा ब्रह्मदक्षाम्यामारभ्य नागार्जुनान्ता नापेक्षत एकस्य वाहीकस्य बह्व-
र्थाचीनस्य स्वनिष्ठवृत्तये प्रवेशम् । हिपोक्रटीदीप्तं पृथुत्तरचतु शततमे ख्रिष्टापूर्वेष्वेदे जात । काशी तु ततो
बहुपुराणी वर्तते । बुद्ध काश्यामेव प्रथमं स्वमतोपदेशमकरोदतो बुद्धसमये काश्या गौरवाऽवस्था सम्पगनु-
मीयते । ततोऽपि पुराणेषु पुराणेतिहासेषु हरिश्चन्द्रकथायामपि काश्या वर्णनं वरीरति । अतो हास महोदयस्य
वचनं नैव मान्यम् ।

भारतीया आरबीयाश्च.

पाश्चात्यविज्ञानसम्पदो मूलं ग्रीसरोमयोर्देशयोर्ङ्कुरितमभवत् । किन्तु बहवो यूरोपिया आरबीयभाषा-
लिखितेभ्यो ग्रन्थेभ्योऽप्यस्माभिर्महाघे निज्ञानमलम्भाति स्वीकुर्वन्ति । एतत्तु स्पष्टमेवारबीया बहवो विद्वांसो
भारतीयविद्याकेन्द्रेषु स्वदेशे वा भारतीयभ्यो विद्या लेभिरे भारतेन सह सुदीर्घकालस्यारबीया राजानो
षणिजक्ष सञ्चानं दधुरिति च । बगदादसम्राजो राजसंसदि भारतीयो बहवो निद्रास आमन्त्रिता आसन् ।
आरबीयैरङ्कुरीजगणितशास्त्रे भारतीयस्य एवाधात इति तत्रत्य वृद्धदन्तकथा नाऽस्त्यमूला ।

रायमहोदय (Dr P C Ray D Sc) स्वकृतौ (In The History of Indian Chemis-
try Ch VI) मुहम्मदीया आयुर्वेदमधिकृत्य भारतीयानामवधर्मो इति स्वप्रमाणं प्रकटयति तद्यथा—
किताब—उल्—फिह्रिस्त ग्रन्थकार य ख्रिष्टीय दशमशताब्द्या मध्येऽभवत्, हाजी खलीफा, इब्न—अबू—उसे
वियाह, यौ च ख्रिष्टीय त्रयोदश शताब्द्यारम्भे अभूताम्, स्पष्टमेवोल्लिखन्ति—**हारुं** (Harun) मन्सूर (Man-
sur) योरनुज्ञया बह्वेन आयुर्वेदग्रन्था द्वयगुणग्रन्थाश्च सङ्कृतभाषाया आरबीयभाषायामनूदिता—इति ।

बहुना यत्नेन एनेलेक्टामेडिका (Analecta Medica) ग्रन्थकार डिज (Deitz) गेथिचूटे डेर
अरब अफ्रजटे (Geschichte Der Arab Acrzte) ग्रन्थकार क्युरेटन (Cureton) फ्लुजेल
(Flugel) मूलर (Muller) प्रभृतिभ्य आरबीयेतिहासगवेषकेभ्य इदं सर्वं सूचनमलभि^१ इति ।

एच. एच विलसन (H H Wilson) नामक कश्चित्पाश्चात्यपण्डित “वैद्यकशास्त्रे,
निदानतन्त्रं नियचिकित्सा स्त्रीरोगचिकित्साऽन्यच्च यद्यदायुर्वेदविज्ञानमारबीयेषु प्रचलितं व्यनहियमाणञ्च पूर्वमासी-
त्तस्मिमेव मूलतोऽनुवादतो वा पार्शीय (Persian) वाङ्मयप्रचारार्थपूर्वमेव **हारुन्** (Harun) मन्सूर-
(Mansur) यो राज्य शासतोऽरबीय भाषायामनूदितानीति साक्षाद्बहूनि प्रमाणानि लभ्यन्ते” इत्येकस्मिन्
पत्रे स्वाशयं प्रकटयति ।

“अरबदेशे **हारु उल् रसीद** नामक सम्राट् यदा केनापि दुश्चिकित्सेन रोगेणाऽऽक्रान्त आसीत् तदेकेन
मह्म (Mankh) नामकेन भारतीयेन नीरोगं कृतस्तत् प्रभृति स तत्रैव (बगदादराजधान्या) राजकीय-

^१ भूर्पक्ष उत्तानपदो भुव आधा अजायन्त । आदते र्दक्षो अजायत दक्षाददिति. परि. ॥ ऋ० वे० १० । ७२ । १४
भूर्त्तानपदोर्दक्षान् जज्ञे तथा भुव. सकाशादाद्या अजाय त तथा अदिते र्दक्षः अजायत उत्पन्न. दक्षाद् दक्षादपि अदिति
पर्यजायत । सामग आ०

त्सम्यगादृतता जनैः । देवभिपजावधिनौ बहूनां वेदसूक्तानां देवत्वं भजमानौ वेदैः स्तूयमानावपि न यज्ञभागमार्हतामिति वैद्यविरोधिभिराख्यायिका प्रकल्पिता । तौ च्यवनमूर्ध्नि वृद्धमपि स्वोपक्रमेण युवानं व्यधुस्ततः प्रभृति यज्ञभागमभजतामिति तत्कथाया उपसंस्कृतिः । ततोऽपि भिपजो सम्यगादरस्य नाऽजायताऽन्यतः । सूत्रकालप्रतिसंस्कृतेषु मन्वादिधर्मशास्त्रेषु तु स्वाहास्वधाप्रधानकर्मणो भिपजो निमन्त्रणमपि प्रतिपिद्धं दृश्यते तत्र कारणं त्वन्यदेवाऽनुमीयते । तद्यथा—भिपजो यज्ञकर्मणि वेदेऽदृष्टविधीनि सूत्रकल्पितगौमांसभक्षणसुरापानादिकर्मकाण्डपरकल्पितानि बहून्यन्यान्यप्येतादृशि कर्माण्याहितानि मत्वा नूनं तन्निषेधं विधास्यन्ति यतो वैद्या हितकराण्येव कर्माणि धर्म इति मन्यन्ते, हिताहितविवेके च सर्वदा स्वचक्षुर्मनसी सावदधते । तादृशयज्ञकृतश्च स्वकल्पितदेवताः प्राणयितुं हितमहितञ्चाऽविचार्येन्द्रियविषयतर्पणं नैव हास्यन्ति ततश्च भिपयजमानयो र्मत-वैषम्यमाशङ्क्यैव तत्र वैद्यानामामन्त्रणं कल्पितधर्मशास्त्रविरोधि तै र्मतम् । वयं विश्वस्ततया सूत्रकाले किमासीदा-युर्वेदस्य विकासाभावकारणमिति सप्रमाणं वक्तुं न शक्नुमः । बहूनामायुर्वेदग्रन्थानां तदानीन्तनानामन्यानेक-विधिविज्ञानग्रन्थानामिव केनापि कारणेन नष्टाऽपि नाऽसम्भवा । यद्वाऽस्मिन्विषये तत्कालोद्भूता ये ग्रन्था आसन् तेभ्योऽर्वाचीनग्रन्थानां सुगमतरतयाऽधिकोपयोगित्वाच्च पुराणग्रन्थानामनावश्यकत्वे जातेऽप्येतत्सम्भवति । यथा पाणिनीयव्याकरणोत्पत्ते बहूनां पुराणव्याकरणानां लोप इवाऽजनि ।

आयुर्वेदस्य प्राकालः

आयुर्वेदमन्तर्भाव्य सर्व एव ज्ञानविज्ञानविषया वैदिकार्पिभिः पूर्वं वेदद्वारा मूलरूपेण विकास-पेण वा दर्शिता इति सर्व एव वयमप्या विश्वसितमि । अर्वाचीनाऽऽयुर्वेदेतिहासश्च सुदृढकालमारम्य सिद्धीयाऽष्टमशताब्द्यवधि वर्तत इति प्रायः सर्वेषामितिहासविदां मतम् । तस्मिन् काले सुप्रसिद्धाः सर्वसम्मताः सुश्रुत-श्वरकादयो बहव आयुर्वेदग्रन्थाः प्रतिसमस्क्रियन्त व्यरच्यन्त च । तदैव चाऽन्यानां प्राचीनाऽऽर्यग्रन्थानां प्रतिसंस्करणं सूत्रग्रन्थानाञ्च प्रचारप्राचुर्यमभवत् । ततः पूर्वः काल आयुर्वेदोन्नत्यकरणेन न परिवादमाज-नम् । तदा तु व्याकरणमध्यात्मवादकदेशविषयश्चान्तरा प्रायेण न किमपि शास्त्रमुनिति ह्येभ इतीतिहासविदां निर्णयः । प्रायेण सर्व एव विषया अवसरप्राप्तामेवोन्नाति लभन्ते । तस्मिन् काले तु सुखेन कालं नयन्त आर्या रोगाऽबाहुल्याद्वाक्षाभ्यन्तरोपप्लवादिविरहाच्च धर्मादिविषयस्यैव व्याख्यानं स्वविद्याफलं मेनिरे । अत एव तदोपनिषदामारण्यकानाञ्च प्रचारप्राचुर्यवृद्धयोऽजायन्त । एवञ्च गच्छति साङ्ख्यवैशेषिकादिभौतिकविषयाणां बहूनां ग्रन्थानां जन्मविस्तारवृद्धयो जाताः । ततः परमायुर्वेदविस्तरे चैते विषयाः स्तौकं साहाय्यमवबुधन् ।

वयमत्र भारतीयान् वेदकालप्रसिद्धान् कतिपयानां आयुर्वेदविषयान् दर्शयामः । सर्वतः पूर्वं रसरक्तसञ्चार-विषये वक्तुमुचितम् । अथर्ववेदद्वार ऋषय इमं सिद्धान्तं सम्यगवागच्छन् । यत उभयविधरक्तवाहिनीन

१ युवं च्यवानं जरसोऽमुमुक्तं निवेदव ऊहधुराशुप्रभम् । निरंहस्तमसः स्पर्तमग्निं निजाहुषं शिघिरे घातमन्तः ॥

ऋ. वे. ७।७१।५ इत्यादि

२ सं वो मनांसि (अ० वे० ३-८ विनियोग) इत्यादि ।

“सं वो मनांसि, संग्रहानि नः” इति साम्मनस्यान्युबकुल्लिजं सम्पातेवन्तं ग्रामं परिहृत्य मध्ये निवेपत्यैव सुराकुल्लिजं त्रिहाय्यया वसततयाः शुक्रानि पिशितान्याशयति अर्कं सुरां प्रपां सम्पातवद् करोति इति (वी० २-३) । अत्र सूक्ते विनियोगदर्शितानां विधीनां लेशोऽपि नास्ति ।

३ अहितान्युपदेक्ष्यामः.....गौमांसं गृणमांसानाम्.....महिषवसाऽऽनूपसृगवसानाम् ।

शरद सु० २५।३८

नाडीनां ' हिरा ' ' धमन्य ' इति पृथङ्नामद्वयं तत्र वर्तते । अतस्तु ऋषय एतत्सिद्धान्ताभिज्ञत्वेन सम्मानम-
र्हन्ति । हिराशब्दार्थोऽर्वाचीनसंस्कृतवाक्ये शिराशब्देन वोच्यते । सुश्रुतचरकाम्ना तु भूयोऽपि
तद्वशाख्यानमकरि । यद्यपि सुश्रुतचरकयोरधुनिकपाश्चात्यविद्वत्तत्त्वं सोपपत्तिं सविस्तरं विवरणं नास्ति
किन्तु नासीत्तयोस्तज्ज्ञानाऽभावः । एतत्सर्वं सुश्रुते (शारीर च. ७ इत्यादि) चरके (सू० स्या० अ० ३०
इत्यादौ) च द्रष्टव्यम् । येन त्वाङ्गलदेशे नूनतयैराद्धान्त आग्निक्रियत स आसीत्कथितपाश्चात्यो हार्वे नामक
(Professor Harvey 1628 A D) यद्यपि हार्वेमहोदयस्यास्मिन्विषये भूरि विज्ञानमस्ति विवरणानि
वर्तन्ते किन्तुवार्त्तायां पुराण एव स राद्धान्तस्तेन व्याख्यातो न नव्यः ।

एष राद्धान्तः कमप्यन्यशास्त्रराद्धान्तमाश्रयते नवेयालोचयामस्तान् । रक्तस्य (हृदये) निर्गमप्रवेशा-
वुच्छ्वासनिश्वासाभ्यां पृथग् भिन्ना विज्ञानज्ञेयक्रियामाश्रित्य वर्तते । यद्यपि भौतिकविज्ञानानुसारं निर्गमप्रवेशा-
वुच्छ्वासनिश्वासा च भिन्नत्वं भजन्ते तथापि जगदुत्पत्तिवादे (In Cosmology) स्फुरणमभिन्नचदिति
मत्तैकत्वेन प्रकृतिस्फुरण कारणत्वेन मतम् । हिष्यगर्भं (भौतिकेऽर्थे स्फुरणप्रकृतिगोलः) प्राचीनतमभार-
तीयसर्गादिभिः सर्वजगत्कारणमिति मतं । वेदार्थानामपि स्फुरणं, सञ्चारः (रक्तस्यापि शरीरे), हृदये हृद-
याच्च रक्ताऽऽगमनिर्गमौ स्फुरणकर्म, चैतेषां पृथग्भावं समुदायेनैकभावं च सुनिदितामभूताम् । तै शरीरे
येषु भावा धर्माणि चादृश्यन्त त एव ब्रह्माण्डसर्गोऽपि, शरीरस्य ब्रह्माण्डाऽल्पप्रतिकृतिरूपत्वाद्दर्शिता । पुरुषो-
ऽप्यलोक्तसम्भितः यान्तो हि लोके भावविशेषास्तावन्तः पुरुषे यावन्तः पुरुषे तावन्तोलोके च० शा०
५।३ एकस्येव स्फुरणस्याऽऽकर्षणविक्षेपगमकर्मद्वयस्याद्गुणभेदात् ' असौपोममयजगात् ' इति जगदुत्पादनस्या-
पनविधायिकयोः शक्त्यो निर्दर्शनमस्ति पूर्वतमैर्ज्ञेयैः ।

एम्पीडोक्लीसः (Empedokles) यः सर्वपाश्चात्याऽव्यात्मभादजन्मदातुः प्रीसीयाऽव्यात्मवादस्या-
ऽऽचार्यः स्वीयात् चतुश्चत्वारिंशदधिकचतुःशततमे वर्षेऽजनि, स्वमतमित्येव प्रदर्शयति—आकर्षणशक्तिः
(Love) निक्षेपणशक्तिश्च (Strife) मिलित्वा जगदारम्भकारणमिति । भूयश्चोभे एतैरे शक्ती जगत्स्थितिका-
रणमिति च । बर्नेट (Burnet) महोदयेनालम्भाया तस्य मतमित्यं दर्शितम् तद्यथा—

“ **एम्पीडोक्लीम** धनुर्भ्य एतेभ्यो भूतेभ्यः (पृथिव्यतेजोरायुभ्यः) अन्यदपि शक्तिद्वयं (Fire
and neikos) मन्यते यतश्चोच्छ्वासनिश्वासाद्यनुगम्यते । स चैते शक्ती स्वरूपतः पृथग्भन्यते । यथा
चैतयोः शक्तयोः कर्मेत्ययते तत्सर्वमेव तेन क्लैप्सिड्रा (Klepsydra) परीक्षणे दर्शितम् । अस्माकमारम्भ
परमाणुसहस्रैरूपगोळकयत् (Like the sphere of parmadides) भवति, यत्र च चत्वार्येवभूतानि
नीरक्षीर इव समवेतानि । प्रथमशक्त्या द्वितीया शक्तिश्च बहिरावृणोति । यदा द्वितीया शक्तिः शनैः शनैः
तद्गोळं प्रविशति तदा प्रथमा शक्तिश्चतुर्णां भूतानां मध्यतमं केन्द्रं प्रति बज्राद्गच्छति येन च चतुर्ध्वं
भूतेषु ते शक्ती युगपदप्रविश्य तत्तद्भूताऽनुकूलं कर्म तै कारयत । भूतानाञ्च पृथक् प्रत्यक्षं भवति । एक-
शरीरप्रादुर्भासस्य पुराणोऽयं राद्धान्तो ब्रह्माण्डनिर्माणराद्धान्तेन सङ्गच्छते । ”

“ स (Empedokles) भूयोऽप्युभयजातीयं श्वसनं हृदयस्य (Systole and diastole)
नामिकयोः शक्तयोरधीनमिति ब्रूते अतो ज्ञायते भूतसहस्रेष्वप्ययं यदा निक्षेपणशक्तिः याति तदाऽऽकर्षणश-
क्तित्वात्ता मध्यतमे भागे रुद्धा भवति तदा भियो विरुद्धानां कर्मणामारम्भो जायते । परस्परविरुद्धयोः शक्त्यो-
र्मर्मणोर्जायमानयोर्विक्षेपणशक्तिराकर्षणशक्त्या जीयते बहिष्क्रियते च । तदा भूतसहस्रं प्रथमैव शक्तिः

व्याप्नोति यथा कस्मिन्नपि पात्राद्यवकाशे प्रवेशमाने जले वायुभूत वह्निर्नष्कामति तथैवाऽत्रापि ज्ञेयम् । वस्तुत आकर्षणशक्ति (Love) विच्छेदणशक्तिश्च (Strife) ब्रह्माण्डेन सह तादृशेन कर्मणा सम्बद्धे स्तो वादृशेन शरीरेण सह रक्त वायुश्च । सृष्ट्युत्पत्तिजालेण सह शरीरशास्त्रस्य स्वभावादि पक्षस्य तैनेवाऽऽप्तुर्देशा-
ख्यस्य मूलोत्पत्तिरायुर्वेदाचार्याणां मनस्यजायतेति नेमाऽसङ्गतं भविष्यति । यतो वैद्यकशास्त्राऽऽचार्याणां स्वशास्त्रनिर्माणकाले हृदये हृदयाच्च रक्ताऽऽगमनिर्माणो समप्राऽऽप्तुर्देशावोपयोगिनो नूनं साधनभूतत्वाच्चे-
यावन्नताम् । आकर्षणशक्त्या (Love) इति नाम च शरीरशास्त्रादेशोत्पन्नमिति स ज्ञेयम् । या या शक्तयः कर्मणि लप्ता स्वशरीरे मनुष्या अनुभवन्ति ता एव महति ब्रह्माण्डे तथैव कर्मजम्, मनुष्यादिशरीरजीवना-
ऽऽधारभूता या शक्तिः सैव ब्रह्माण्डस्थितिकारणमिति न केनाप्ययानधि दृष्टमिति स भूयो वृत्ते (Fr 17-2-
26) । भिषजः सृष्ट्युत्पत्तिप्रधानैरुत्कारणभूते इमे द्वे शक्ती (Systole and Diastole) शरीरात्त-
र्यन्तस्वाञ्जनकर्षणानि सः इति न जानन्ति । यत एकशरीरस्थिति ब्रह्माण्डस्थितिरेव वर्तते ।

नन्धर जगत्पदसमाप्तिं ज्ञायित आकर्षणविकर्षणशक्त्युत्पत्तिस्थित्यापि स्थातुं शक्नोति नाऽत परम् । अतश्च जन्मद्वय विरतिद्वयञ्च नन्धराणां भावानां भविष्यतः । प्रथमायां तत्र शक्तौ वर्षमानायां यदा सर्वे एव भावा एकरूपा भवन्ति, तदैकम् । यदा च द्वितीया शक्ति भूयो भूतगोचक प्रविश्य सर्वान् भूतान् पृथक् पृथक् करोति तदा द्वितीयः । सूक्ष्मा एव मूलभावा अनारभ्योऽनन्ताश्च । विशेषाणि वस्तूनि यानि वयं प्रत्यक्षाणि कुर्म स्तान्यनित्यानि केचलमनेकेषां सूक्ष्मभावानां समरायः । स च समरायः एकस्माद्रूपा-
दन्त्यद्रूपं लभमानः एकस्मात्स्यादादन्त्यः तिष्ठतीत्येतां तेषां परिवर्तनपरम्परा । ते चाऽनित्या भावा मरणधर्माणो नन्धराश्च । तेषां जन्म, उत्पत्तिर्वा केचल सूक्ष्मभावानां समरायोस्ति । मृत्युर्नाशो वा समवेतानामेव निप्रवृत्त्या नाऽप्यतः । नाऽनन्धरः किमपि तेजसौ, वायो, क्षिते, जंघाऽप्यतः तानि च भूतान्माकर्षणशक्तिभ्यां सह जग-
त्कारणानि भवन्ति ।" इति

वेदानामतीतं पुराणत्वमद्यापि सर्वेषां पुरातत्वविदां समाजं न प्रत्याख्यातम् । धार्मिका आर्यास्तु सफ-
लविद्यानिधानं यज्ज्ञानज्योतिः सर्गादि परमेश्वरेण मनुष्यहितायार्थपदारा प्रकाशितमासीत्तदेव वेद इति मन्यन्ते । एष आर्याणां विश्वासः प्रकृतादन्यतोऽपि यदि निरीयेत ततोऽपि वेदानां माहात्म्यं सङ्गन्तान्नजातिहिताय द्विगुणं द्विपञ्चाशति ॥ (१) प्रथमन्तु वेदा पुराणतमाया मनुष्यजातेराचारान् व्यवहारार्थाऽऽदर्शयन् दर्श-
यित्वेतिहासज्ञानेन निगूढं निषयं स्वज्योतिषा प्रकटयति । (२) द्वितीयतस्तु भाषाणां मूलज्ञानाय वेदानाम-
तीवाऽवश्यरत्नमस्ति । यतश्च शब्दशास्त्रत्वा (Philology) ऽर्पूर्णाता नश्यति । सर्वेऽपि समाजेषु सर्वासु च पृथक्प्रान्नजातिषु ये ये शब्दा व्यवहियन्ते ते सर्वे एव जनताया आचारव्यवहाराणां निजताऽऽदर्शयन्ति
रूपदर्शनचिह्नानीं वदुःशब्दा एवेतिहासज्ञातविषयज्ञानाय प्राणायाममर्हन्ति ज्ञाताऽज्ञातेतिहासविषययोर्द्वैत-
योरैकत्वं विधाय जनानुपपुनन्ति । शब्दशास्त्रेणैव जगति विस्तृतानां भारतीयानुपयोगिणां मेरुमूल्यं प्रमाणीक-
रित्वेतिहासगोपयै गूढोऽयं विषयः सरलीकृतः । सर्वमान्यतातिरुपप्राणा (आर्याणां) मेरुं भाषा पूर्ण-
भासात् । यदा च ते भिन्नाः दिक्षु विविधाः स्वच्छेदशरायुज्जगतिस्ततोऽभाषायां व्यवहारभेदोऽनायतः । भूषण-
पृथग्देशानामनेकभिन्नव्यवहारः अपि देशप्रवृत्त्यनुगुणः आरभ्यतः । अनन्त्यायां भिन्नत्वेन यत्र न

नूतनाऽऽभिष्टुतस्तूनां बहूनाश्च तत्तद्देशोपयोगितवयस्तूना भिन्नासु पृथग्भूतासु जनतासु व्यवहाराभ्यां गच्छति सुदीर्घकाल एकस्या एव भाषाया शाखाभूता अनेका भाषा भिन्ना इरायाऽऽभासन्ते । शब्दशास्त्रनि-
यमै प्रमाणीकृतै राद्वान्तै सर्वेषामेकभाषा भाषित्वात्सर्वेषा मूलपुरुषाणां मूलवर्माऽचारव्यवहारज्ञानविज्ञानादी-
नामेकत्वं निश्चितमेव । अतो वेदा एव सर्वजगद्व्याप्तविज्ञानाना निधिभूता मूलभूताश्च तेभ्य एव न केवलम-
स्माकं किन्तु सर्वस्य जगतो वैयकशास्त्रेतिहास आरभ्यते, परम्परया साक्षाद्वा ॥

आयुर्वेदस्याऽर्वाचीनितिहासकालो बुद्धकालात् ख्रिष्टीयाऽष्टमशतान्वयवधि वर्तत इति पूर्वमुक्तमेवाऽस्माभि ।
पुराणस्तु काव्यो वेदकाल एव । धार्मिका आर्या वेदानामनादित्व मन्यन्ते । आयुर्वेदस्यैकवेदोपाङ्गत्वात्सर्वासा विद्याना
वेदे केनापि रूपेण विद्यमानत्वादायुर्वेदोऽपि वेदवदनादिरेव किन्त्वाऽऽयुर्वेदस्य विकासमधिकृत्य वेदानाश्च काल
यावद्गति निर्णेतुं यत्तामहे । पुराणप्रमाणानि विहाय न वेदाना चास्तविक काल केनाऽपि निर्णेतुं शक्यते ।
यद्यपि ब्राह्मणाऽऽरण्यकादयो वेदेभ्योऽर्वाचीना एव ग्रन्थास्तेषामपि काल कोऽपि निर्णेतुमक्षम । बहव
पाश्चात्या विद्वांस वैदिककालनिर्णयचिकीर्षया बहुविकल्पाभ्यामाऽर्वाचीनत्वसमीपानं प्राचीनत्वसमीपानञ्च
दर्शयितुमायतन्त । ख्रीष्टकालश्च सर्वेषामेवाऽव्यतनपाश्चात्यविदुषा केन्द्रभूतमिष्टमि । तेषा निर्णये सहस्राणां
वर्षाणामान्तरव्यवहृतये । एकस्य च मतमन्यमताद्भेद बहति । आर्यास्तु वेदान् सनातनामन्यमाना केवल
प्रतिसर्गं प्रतिपुग वर्षाभिस्तोषा दर्शनमेव मन्यन्ते नोत्पत्तिम् । अस्तु तावदास्ता पुराणतमसंहिताना दर्शनकाल
एव निर्णयत्न भजेत । वेनरख्यः (Weber) कश्चित्पाश्चात्यपण्डितो जटिलतममिम विषयं निर्णेतुं बहु
यत्नित्वाऽन्ते निर्णयनैराशम् दुष्करःपञ्चाऽत्राऽपश्यत् । अन्येऽपि बहव इममेव विषयमधिकृत्य यत्किमपि प्रालपन्
तत्समासतो ददमते । यथा—(१) मोक्षमूलर—(Max Muller) सिद्धान्ताऽनुसार ख्रिष्टपूर्वं दशमी द्वादशी
या शताब्दी वेददर्शनकालस्याऽर्वाचीनतमसीमा । किन्तु प्राचीनताया वेदकालस्य कोऽन्धिरिति किमपि मतं तेन
न दर्शितम् । तन्मते संहिताब्राह्मणग्रन्था आरण्यकग्रन्थाश्चेति यथाक्रममनुमित्या प्रत्येक वर्षशतद्वयमितं काल
निर्माणायाऽपेक्षते (वेदनिर्माणाद्वर्षशतद्वयपश्चाद् ब्राह्मणग्रन्थनिर्माणं, ततश्च तान्देवकाल पश्चाद्वेदग्रन्थनि-
र्माणं, तेषा ग्रयाणामेव प्रचारं ततश्च तत्सिद्धान्तविरोधोत्पत्तिर्बौद्धधर्माऽपदेशेनाऽऽजनि) ततश्च तद्विरोधी बौद्धधर्म
रूपेण । एतत्सर्वं न्यूनतो-न्यून प्रत्येक शतद्वय वर्षाणामपेक्षते । बौद्धधर्मोत्पत्तिश्च ख्रीष्टपूर्वं प्रायः षट्शतवर्ष-
मिते काले जाता । एतेन मोक्षमूलरमताऽनुसार वेदसंहिताकाल प्रायेण ख्रीष्टपूर्वं प्रथोदशी शताब्दी
एतच्च तस्यानुमान वेदसंहिताना कालस्याऽर्वाचीनतमा सीमा । एतन्मतं यद्यपीतिहासगवेषणापद्धत्या
नैराऽतिगर्हितं तथाऽप्यन्येऽस्मिन्विषये या उपपत्तीर्दर्शितवन्तस्तदपेक्षया मोक्षमूलरस्योक्तयोऽतीव दुर्बला ।
एतादृशं गर्भरे विषये नैव बह्वर्था । अन्ते मोक्षमूलरेण—युयित्वा वर्तमाना न काऽपि शक्ति र्या निश्चितं
वेदकाल निर्णेतुं शक्नोतीत्यपि प्रकटितम् ।

(२) ल्यूडविग (Ludwig), जैकोबी (Jacobi), तिलकश्च (Tilak) इम विषय
निर्धारयितुं यतितवन्त किन्तु तत्राऽपि सर्वेषा नैकमत्यम् । जैकोबी महोदयस्तिलकमहोदयश्च स्वमतमित्यमद-
र्शयताम्—मिस्तुतज्ज्योतिषशास्त्रस्याऽऽरम्भात्पूर्वमेव वेदपिभि सौरचाद्रमासाना नियतीकरणमस्याऽऽवश्यक
मतमासीत् । पूर्णोदिताना नक्षत्रविशेषाणा वर्षस्य प्रथमर्तुमभ्यन्तो नियतीकृत । यदि ऋग्वेददर्शितो
नक्षत्रसम्बन्धस्तस्यो भवेत्तर्हि गणनया वेदकालनिर्णयो नाऽतिदुष्कर । बहुमि ऋग्वेदवाक्यै मृगशिरोनक्षत्रे
सूर्यस्य साम्येनाऽहोरात्रमध्ये स्थितौ वस्तुप्रारम्भ इति ज्ञायते । एवविधय काव्योऽतीनपर । ब्राह्मणादिग्रन्थेषु वस-
न्ताप्रारम्भो मृगशिर स्थाने कृत्तिकासु दृश्यते । एव सौरनक्षत्रकालपरिवर्तने वर्षसहस्रद्वयमपेक्षते यदा मृगशिर सु

सूर्यस्य वसन्ते गतिरासीत्तदा पञ्चचत्वारिंशच्छतं स्त्रीष्टाद्वयपर्याणामभवत् । कृत्तिकाकालश्च स्त्रीष्टाद्वयं पर्या-
शतिशतमितेषु वर्षेष्वनुमीयते । एतच्च प्रायः स्त्रीष्टाद्वयं षट्सहस्रपर्यमितः कालो वेदसंहितानिर्माणकालोऽनु-
मीयत इति ॥ (३) जैकोवीमहोदयस्त्वन्यमेव ज्यौतिषाऽनुसारं वेदकालमुनिमीते तद्यथा—आर्याणां
विनाहविधौ स्वधर्मोऽभिचितरूपेण स्थातुं ध्रुवनक्षत्रं वयं दर्शयते । एष च विधिः कतिपयेभ्यो गृहसूत्रेभ्यो
लभ्यते । अद्यापि उत्तरदिक्स्थध्रुवनक्षत्रदर्शनमार्थविकाहेषु विद्यत एव । साम्प्रतमृक्षर्क्षं ध्रुवनक्षत्ररूपेण दास्ये ।
किन्तु, इतो द्विसहस्रपर्यपर्यमेतदेव नक्षत्रं पृथिवीतो बहुदूरस्थितत्वाददृश्यमासीत् । तत्स्थाने चान्यत्किमपि.....
नक्षत्रमासीत् । तच्च नक्षत्रं स्त्रीष्टाद्वयं ख-गिरे-ट्यू-वसु-कर-२८२७० मिनटपर्यपर्यमेव भूमरदृश्यत तदा च
न ततोऽन्यत्किमपि नक्षत्रं गृहोक्ताऽऽर्याविनाहविधिपूर्वमेव उपयोगार्हमासीत् । यद्यपि ऋग्वेदे नैव विधिः लभ्यते
तथापि वेदेभ्योऽन्यर्वाचीनकल्पप्रत्यानामपात्य पुराणत्वाद्देवानां ततोऽपि पुराणत्वं मान्यमेव । एतच्च वैदिकाऽऽ-
चाराः क्रीष्टदयुतत्रपर्यप्राचीना इति ।

अस्य युक्तयो ज्यौतिषाऽनुसारं वर्तन्तेऽतो मान्यतराः । एष च कालो वेदानामितिहासज्यौतिषाभ्यामर्वा-
चीनतमत्वेन दर्शितः । प्राचीनस्तु सर्गादिवेव ।

वेदपर्याणामन्येषाञ्च पूर्वाचार्याणामौषधादिप्रयोगैः सह मन्त्रादिप्रयोगोऽप्युपक्रमेऽनर्तत । ऋचिदोषोपक्रमे
कचिन्मन्त्रोपक्रमं ते व्युत्तुः । भारतेऽप्यापि चिकित्सकेषु प्रयाणामेवैतानमुपक्रमाणां नाऽस्त्यभावः । मन्त्रप्रयोगो
औषधप्रयोगैः सह विना वा कमपि प्रभाजमुत्पादयन्ति न वेतिव्याख्यानं नाऽस्माकमत्र यत्कस्यो विषयः । किन्तु
रसशास्त्रं (Medical Chemistry) शल्यतन्त्रं (Surgery) मन्ये चाऽऽयुर्वेदविषया वेदे षरीरपत्त
ह्यस्माकं प्रतिज्ञा न केवलमेव विषया वेदेषु सत्तामात्रमाजः किन्तु तत्र रससाधना धरमा सीमानमपि
नोऽज्ञान्ति । यद्यपि तत्र तेषां विषयाणामस्त्वैव पदे निर्देशः कृतोऽस्ति तथापि तत्कारणं न ज्ञानविस्ताराऽभावः
किन्तु तद् द्रष्टव्यामृषीणां यावत्सम्भवमल्पशब्दप्रयोगवद्भूयुषस्थितेः । यद्यपि मन्त्रादिभिः महौषधि-रस-शस्त्र-
चिकित्सा या या वेदेषु दर्शितास्ता आधुनिकपाश्चात्यचरणसर्वणां सर्गा एव सम्मता न भविष्यन्ति किन्तु
ता गभीरविचाराऽपेक्षिष्यो न च मुपराः । रसशास्त्रविस्तारस्तु वेदादारम्भाऽर्वाचीनाऽऽयुर्वेदावधि वृषद् प्ररगे
दर्शयिष्यामः । ये ये प्रकृता विषया वेदेभ्यो निर्देश्यन्ते तत्तत्ताप्रमाणभूताः कतिपये वेदमन्त्रा अस्माभिर्दृष्ट-
मात्रोपोद्धाते विहिता स्तान्ति ते तत्रैव द्रष्टव्याः ।

उपरिदर्शिते वेदमन्त्रं वेदकाल आयुर्वेदस्य न केवलं विमाननम् किन्तु महत्त्ववतिरानीत् । डा. जी.
एन. मुरार्योपाध्यायमहोदयः स्वरुती (Surgical Instruments of the Hindus) उद्धति—
“नेतद्विदितं संस्कृतग्रन्थस्यराणां दीप्ती संज्ञितमैः शब्दैरेव व्याख्येयैरनिर्दर्शने प्रसिद्धेति । पुराणवमदय-
कारविषये त्यतीरस्यमेव । यथा प्रतिहृषपाश्चात्तेहामपण्डितच्यूसीडीडीमस्य (Thucydides) वि-
वेदपि जनश्रुतिः प्रसिद्धा तद्यथा—“तस्य विवेकविषयप्रतिपादने पारण्ड्यमधिकारानां भारतां पारण्ड्य-
मस्यः शब्दे बहूनां भाषानामेकस्मिन्नां च सारानि निर्दर्शने प्रपन्नं ह्युत्तमम् । कोऽप्येताः स्मृतिवन्ति
व्यपीकृत्य भारवृत्तीकृतगत्तिं सिद्धीरत् । तन्मथ कतिपयेनमगत्तु तस्यैः शब्दैरगुणैरप्यप्यप्यप्यप्य-
यति ” ॥ ईदृशी वेषां ग्रन्थपञ्चीकृतं शब्दसङ्ग्रहं भाषाविनायकश्रुतिमेव । एषा मरिगेन केवलं वेद-
दीर्घाभेदं किन्तु सर्वेषां पुराणग्रन्थचरविषयकार्याऽऽचार्याङ्गत्वात् । एतन्मते तत्र प्रसिद्धी वैदिक-
तत्त्वविरी मेकदानलकीयां (Dr. Macdonell and Dr. Keith) सारप्रतिनिधिः । तद्यथा—

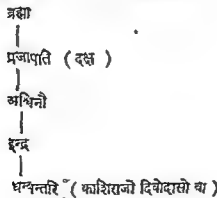
“वैदकालमर्तिन आर्या शल्यक्रियाया पाठव दधुरितिस्वीकृतित्सु भ्रान्तिरेवाऽस्ति । नून ते क्षतव्रणादिष्वौ-
पधलेपवन्धनादीनि विधाय चिकित्सा व्यधु । किन्तु तेषामुपक्रम शल्यक्रिया च शैशमदशायामेगाऽरसीत् ।
यावदधर्मेवेदे चिकित्साशास्त्र दर्शित तत्सर्वमेव समन्त्राणा वनस्पतीना जलाशादीना पुराणतम उपयोगो न
विज्ञानदृष्ट्या महार्घ ” (वैदिक इण्डैक्स पृ. १०५) । यदा वयं तयोरेव वैदिकाऽऽयुर्वेदविषये स्वनिरोधन
एव शब्दान् पश्यामस्तदाऽऽधर्मे जायते । यथा—“अथ चाऽश्विभ्यामाध्वर्यजनितान्चिकित्सा व्याधायिपन्त ।
खड्गाऽन्याभ्यां स्तोपक्रमेण गतिदृष्टिप्रदान, च्यवनपर्वे पुरन्था पत्ने च तथैव पुनर्युक्त्वप्रदान, विष्णुलाया
नष्टचरणस्यान आयस्या जङ्घाया योजन तस्याश्वाङ्गनद्गतिरित्यादीनि वैदिकानां भिषजा (अश्विनौ) कर्मणि
दृश्यन्ते ” ॥ अतो वयमश्विनौ शल्यतन्त्रे चिकित्सायाश्च पटुतमावास्तामिति न वक्तुमर्हाम काञ्चित् ।

उपनिषत्त्वपि यज्ञमुल्याङ्गतया भैषज्यकर्म दृश्यते किन्तु तासामध्यात्मविषयत्वात्वाऽऽयुर्वेदविस्तार ।
रामायणेऽपि कुशलाया वैद्यानां परितुष्टानाञ्चोद्धेयो दृश्यते । महाभारते (महाभारतकाण्डे) शल्यक्रियाया
अन्यासाश्च चिकित्सानामतीतं पाण्डित्यमासीद्भारतीयभिषक्विति दर्शितमेगाऽस्माभि । (पृष्ठे १४ द्रष्टव्यम्) ।

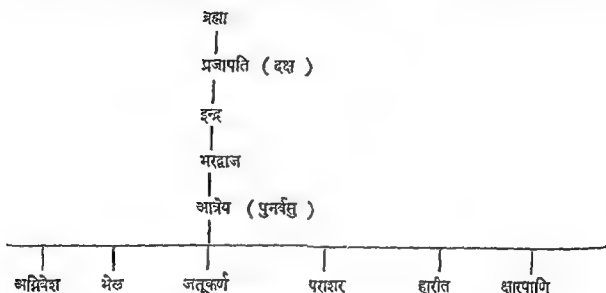
दर्शयामस्तावदेदेष्वन्येषु च पुराणाऽऽर्यग्रन्थेष्वायुर्वेदग्रन्थेषु च कीदृक् सर्वाङ्गपूर्णं चिकित्साज्ञान निहि-
तमस्ति । वैदास्त्रायुर्वेदवत् सर्वज्ञानविज्ञाननिधानीभूता मूलभूताश्च । अतस्तत्र यथाऽन्यानि ज्ञानविज्ञानानि
वर्तन्ते तथैवाऽऽयुर्वेदोऽपि । किन्तु ब्राह्मणाऽऽरण्यकोपनिषत्पुराणेतिसाधर्मशास्त्रादीनां मुख्यो व्याख्यातव्य-
विषय आयुर्वेदो न तथाप्यानुपङ्गिकरूपेण तत्र बहूनामायुर्वेदविज्ञानविषयाणामस्यन्तर्भावः । अतस्तेषामायुर्वेदे-
तरशास्त्रज्ञा वयं व्यवहरिष्याम । इतस्ततोविकीर्णमप्यायुर्वेदविज्ञानमेव ग्रन्थेषु बहु वर्तते । येन विनाऽऽयुर्वे-
दशास्त्रं न पूर्णता भजति यच्चाऽऽयुर्वेदस्य द्वारभूत तच्छरीरशास्त्रं वैदेय, आयुर्वेदेतरशास्त्रेष्वायुर्वेदे च कियत्की-
दृक् चाऽस्ति, कियच्च पाश्चात्यविज्ञानविस्तारमात्रं तत्तेन सङ्गच्छत इत्युपोद्घाताऽन्तेऽस्माभि दर्शयते तत्तत्रैव
द्रष्टव्यम् ।

आयुर्वेदपरम्परा ।

सुश्रुतमते “ब्रह्मा प्रोवाच ततः प्रजापतिरधिजगे, तस्मादश्विनौ, अश्विभ्यामिन्द्र, इन्द्रादह, मया
त्विह प्रदेयमर्धिम्यं प्रजाहितहेतोः सु. सु. १।१८” इत्यायुर्वेदपरम्परा ॥ सा चेत्थम्—



चरकमते च “ ब्रह्मणा हि यथाप्रोक्तमायुर्वेदं प्रजापति । जग्राह निखिलेनादानाधिनौ तु पुनस्तत ॥
अश्विन्या भगवान् शक्र प्रतिपेदे ह केवलम् । ऋषिप्रोक्तो भरद्वाजस्तस्माच्छक्रमुपागमत् ॥ ... ऋष
यश्च भरद्वाजाज्जगृहस्त प्रजाहितम् । अथ मैत्रौपर पुण्यमायुर्वेदं पुनर्वसु । शिष्येभ्यो दत्तवान्
पङ्क्त्य सर्वभूतानुक्कम्पया ॥ अग्निवेशश्च भेलश्च जतूकर्ण पराशर । हारीत क्षारपाणिश्च जगृहस्तमुने
वच ॥ अ. १ ” इत्यायुऽऽवेदपरम्परा ॥ सा चेत्थम्—



चरकदृढबलाया अन्ये तत्तन्त्रप्रतिसंस्कार ।

ब्रह्मपुराणे आयुर्वेदाऽवतारपरम्परैका वर्तते ॥ वेदेषु रुद्राऽश्विनरुणेन्द्रसूर्या दिव्यभिपजो मता । तत्र—

१ रुद्रः—साम्प्रत ययापि न कोऽप्यायुर्वेदग्रन्थो रुद्ररचितः प्रसिद्धः । तान्त्रिका प्रायेण सर्वेऽपि रुद्रमताऽनुयायिनः । ते च रसशास्त्रधातुवादयो कुशला इति सत्यदेश्येव जनश्रुतिः । रसशास्त्रं हि चिकित्साविषयेऽतीव समाद्रियते । किन्तु तद्ग्रन्था साम्प्रत विचेया दुर्लभाश्च । वेदेषु “ प्रथमो देव्यो भिषद् ” इति रुद्रो वर्णितः । अर्वाचीनाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु पञ्चसप्ततिरौषधानि रुद्रनाम्ना शिवनाम्ना वा प्रसिद्धानि ।

२ सूर्यः—अयमपि वेदे भिषक्त्वेन मत् । कतिपय औषधप्रयोगा अप्यस्य नाम्नाऽद्यतनाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु । साम्प्रत सूर्यनाम्ना प्रसिद्धः कोऽपि ग्रन्थो नैव प्रचलितो लभ्यते । मुखोपाध्यायकथानुसारं, आन्ग्लदेशस्य विचित्रवस्त्रागारे (British Museum) स्थिते भारतकार्पाण्डयसम्पद्धौ शर्मदेशराजधान्या पुस्तकालयस्थपुस्तकनामाङ्कनपत्रे भास्करसहिताया वैद्यकविषये नाम वर्तते । ततश्च ‘ आरोग्य भास्करादि-च्छेत् ’ इति सङ्गच्छते ।

३ इन्द्रः—पूर्वं दर्शितमेव भगवान् धन्वन्तरिरिन्द्रेणाऽध्यापितः आसीदिति । मुशुतचरकयोरुभयोरपीन्द्र आयुर्वेदाऽऽचार्यत्वेन मत् । इन्द्रचिताया बलभित्तसहिताया नाम गणनाथसेनमहादयकृतप्रत्यक्षशरीरग्रन्थे दृश्यते नाऽन्यत्राऽन्यत्र । चरकसहितायामिन्द्रोत्तरसायनमितीन्द्रप्रोक्तस्यौषधप्रयोगस्य साक्षादेव नामाऽस्ति । कतिपयाऽन्यान्यप्यौषधानां रुद्रनाम्नाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु सुप्रसिद्धानि । ऋग्वेदसूक्तं पूर्णमेक राजयश्मचिकित्सकभिर्गतितीन्द्रं स्तुवद् दृश्यते ।

४ अधिनौ—वेदब्राह्मणपुराणाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु सर्वत्रैव भैषज्यप्रकरणेऽधिनो मेहानादरो वरीरति । प्रसिद्धिश्च महती तयो । वेदे तु प्रायोऽर्द्धशत सूक्तानामधिनो सत्त्व एव प्रयुक्तम् । अन्येषु च बहुषु स्थानेषु तयोश्चरित्र, चिकित्सोत्कर्षो देवतात्वेन स्तुतिश्च दृश्यते । अद्यप्रचलिताऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु बहुत्र बहून्प्राधानि तयोर्नाम्ना सह लभ्यन्ते मुखोपाध्यायमहोदयो मद्र (Madras) पत्तनराजकीयपुस्तकालयेऽधिसहितानामकलैकस्याऽमुद्रितपुस्तकस्य सत्तामपि ज्ञापयति ।

५ वरुणः—वेदेषु वरुणस्य भिन्नकृतत्वं भिन्नधिष्ठानम्, चिकित्साख्याऽव्यक्षत्वं दृश्यते किन्तु न कोऽपि तन्नाम्ना ग्रन्थो न वा किमप्यौपधमुपलभ्यते ।

सहस्रेणेणाऽऽ वेदादिर्वाणिताऽऽयुर्वेदाऽऽचार्याणां नामानि दर्शितानि । साम्प्रतं व्यवहियमाणानामन्येषाञ्च ग्रन्थानां कालेतिहासावधिकृत्य स्वमतं दर्शयाम ।

१ सुश्रुतसंहिता—कतिपयानां विदुषाम्भते सुश्रुताचारकस्य ज्येष्ठत्वमस्ति किन्तु न तदुपपत्तिसहम् । वर्तमानचरकग्रन्थकारो बहून् सुश्रुतीपराद्वान्तान् स्वकृतौ निघत्ते । ये ये सिद्धान्ता सुश्रुतीपाधरके वर्तन्ते परोक्षरूपेण तत्र ' धान्वन्तरा ' एके, इत्यादयः शब्दा दृश्यन्ते * । सुश्रुतसंहितानिर्माणस्य क काल इति पूर्णतया निश्चेतुमतीतं दुःकरम् । अस्मिन्निपये हार्नलेमहोदयः सुश्रुतनिर्माणकालं ख्रीष्टापूर्वं पष्ठी शताब्दीमनुसन्धानं " यदा सुश्रुतनिर्माणकाले निर्णेतुमारभ्यते तदाऽनुमीयते सुश्रुतसंहिताकार धरकीयान् राद्वान्तान् पर्यचिनोदिति यतो मनुष्यशरीरस्थाऽऽस्तिगणनामुपक्रम्य चरकीयराद्वान्तानां स्वेपाञ्च भिन्नत्वं ज्ञापयति । अतः सुश्रुतकारधरककाराणां प्राचीन इति प्रमाणीभवति । तथाच वेददेशीयस्य शतपथब्राह्मणस्य रचयिता सुश्रुतीपसिद्धान्ताभिज्ञोऽभवदिति निश्चोयते । अस्य ग्रन्थस्य निर्माणकालस्तथ्यो न ज्ञायते । ख्रीष्टात् पूर्वं पष्ठी शताब्दी भवेदिति नैरोपपत्तिविरोधः । अतः सम्भाव्यते सुश्रुतकारो न केवलमात्रेयस्य किन्तु तच्छिष्यस्याऽग्निदेशस्य समकालीनः " इत्यभिघत्ते । भूयश्च ' ग्रीणि सपथीन्यस्थिशतानि वेदवादिनो भाषन्ते ' इति निर्दिशन् स " आयुर्वेदवादिनस्त्रीणि सपथीन्यस्थिशतानीति भाषत इति सुश्रुतकारस्य लक्ष्यभूत आत्रेयराद्वान्त एव । "

हार्नलेमहोदयः शतपथब्राह्मणचरकसुश्रुतानामसिद्धयया समानत्वेन भ्रान्तिं प्रापित । अस्मिन्निपये तदुक्तं न समीचीनम् । यतः सर्व एव प्राचीना आर्याऽऽचार्या अभिन्न वेदमतमवाल्मन्त । प्राचीनार्याऽऽचार्याणां सग्रीणेरा—स्वपूर्णेया वेदस्य वा नाम्ना तदनुकूलमेव स्वसिद्धान्तं त उपदिशन् । वेदानुकूलत्वं सर्वेषामेवाऽऽसीत् । सुश्रुतेन ग्रीणि सपथीनीति शतपथब्राह्मणत्रेदराद्वान्तं साक्षान्निर्दिष्टो न परम्परागतः । तत्र वेदविदो भाषत इति न केवलमायुर्वेदविदः किन्तु पूर्णाऽऽम्नायविद एव । अतः सुश्रुतसंहिता चरकसंहितायां प्राचीनैव । तस्या निर्माणकालधरकसंहितायां निर्माणकालाद् द्विशतवर्षपूर्वमिति नाऽऽज्ञतम् ।

चरकसंहिता—चरकसंहितामधिकृत्य हार्नलेमहोदयः " नरीनभारतीयाऽऽयुर्वेदसरण्यनुसारमन्यैका जनश्रुतिः प्रसिद्धा । सा च बौद्धानां जातकेषु तेषामेव साधारणधर्मग्रन्थेषु च दृश्यते—बौद्धकाले विश्वमित्रा-ल्यद्वयमासीद्यत्राऽऽयुर्वेदमन्तर्भाव्य सर्व एव विद्वानपिथया (सब्वासिपाणि=सर्गशिल्पानि) बहुभिदुषाभ्यावेर-

* ' सवाङ्मनिर्गुणमिति धन्वन्तरि ' चरक शा ६।१८ । ' परिरुद्धक्रमेणा शब्दहराऽऽहरणमिरत्येके (धान्वन्तरा) ' च० शा ८।३९ । ' दाहे धन्वन्तरीयानामत्रापि भिषगो बलम् ' च वि ५।६४ । ' इदंनुशान्यहर्तुणां क्रमे स्थादृष्टवर्मणाम् ' च० वि. १३।१८२ । ' ता शल्यविद्विः कुशलैकिकित्स्या शलेन सशोधनरोपणैश्च ' च वि ६।१८ इत्यादि । चरकासुश्रुते पाठा उद्धृता इति तु न युज्यते प्रत्यक्षविरोधात् ।

पाठ्यन्त । तेषाञ्चोपाध्यायानां चौद्वेपु प्रचलितं नाम (दिसम्पमोखा—आचारिण=दिशाप्रमुख्याऽऽचार्यः) इत्यन्तर्त । एतयोश्च मिश्रविद्यालययोरेको भारतपूर्वदेशे काश्चामपरश्च भारतपश्चिमदेशे तक्षशिलायामासीत् । पश्चिमदेशस्थस्तु (तक्षशिलायां) प्रसिद्धतरोऽभवत् । तक्षशिलीयविद्यालये बुद्धकाले स्तोकं तत्पूर्वमर्तितं वा काले ' आत्रेयः ' आसीदायुर्वेदाऽध्यापकः । तस्य चाऽत्रेयस्य शिष्येणाऽग्निवेशेन निर्मिता मूलचरकसंहिता । अतश्च तस्याः कालः ख्रीष्टपूर्वं षष्ठी शताब्दी ज्ञायते ” इत्याह । एतत्तु पूर्वमपि सुश्रुतप्रकरणेऽस्माभिर्दर्शितम्—हार्नलेमहोदयो बहुत्र नामसाम्येन भ्रान्तिप्रवाप्नोदिति । तक्षशिलाविश्वविद्यालये भरेनाम कोऽप्यात्रेय आयुर्वेदाऽध्यापको बौद्धजातकदृष्टः किन्तु स एव मूलचरकसंहिताकारस्याऽग्निवेशस्य गुरुरिति तु नितान्तमसङ्गतम् । तक्षशिला हि बौद्धानामेवाऽऽसीद्विद्याकेन्द्रं बौद्धकाले । चरके बहुत्र बौद्धमतविरोधदर्शनाच्चैव बौद्धविद्यालयाऽध्यापकस्तस्योपदेष्टेयनुमातृमपि शक्यते । अस्मन्मते तु पतञ्जलिर्यो व्याकरणमहाभाष्यप्रणेता स एव चरकस्येति यः प्रायोवादः स एव नाधीयान् । न केवलं प्रचलितजनश्रुतिरेवैतन्मूर्खं किन्तु बहूनां पुराणविदुषामपि तत्राऽऽनुकूल्ये सम्मतिः ॥ (१) “सूत्राणि योगशास्त्रे वैद्यकशास्त्रे च संहितामनुत्तुल्यं । कृत्वा पतञ्जलिमुनिः प्रचारयामास जगदिदं ब्रातुम् ” पतञ्जलिचरिते सर्ग ५।२२ ॥ (२) “योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य च वैद्यकेन । योऽपाकरोत्सं यरदं मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ” ॥ योगवार्तिक ० (३) ‘इति चरके पतञ्जलिः’—मञ्जूषा (४) “यदा मत्स्याऽवतारेण हरिणा वेद उद्धृतः । तदा शेषश्च तत्रैव घटं साङ्गमवाप्तवान् । अथर्वान्तर्गतं सम्यगायुर्वेदञ्च लब्धवान् ॥.....

.....सञ्चित्य स स्वयं तत्र मुनेः पुत्रो वमूतह । प्रसिद्धस्य मिश्रस्य वेदवेदाङ्ग-वेदिनः ॥ यतश्चर इवाऽऽयातो न ज्ञातः केनचिद्यतः । तस्माच्चरकनामाऽसौ निरुद्यतः क्षितिमण्डले ॥ इत्यादिभिर्महाभाष्यकृतः पतञ्जलेश्वरक इति नामान्तरमेव निश्चीयते । महाभाष्यनिर्माणकाल एव चरकसंहितानिर्माणकाल इति स्पष्टमेव, अतस्तमेवाऽऽविकृत्य किमपि नूतनः ॥—“चन्द्राऽऽचार्यादिभिर्लब्ध्वा देशं तस्मात्तदाऽगमत् । प्रवर्तितं महाभाष्यं स्वञ्च व्याकरणं कृतम् ॥ ” राजतरङ्गिण्याः १।१७६ ॥ इत्यभिमन्युराज्यकालमधिकृत्य राजतरङ्गिणीकारेण चन्द्राऽऽचार्यादिभिर्ग्रन्थमात्राऽऽरशिष्टमेकं महाभाष्यपुस्तकं दक्षिणदेशादानीय काश्मीरदेशे पुनः प्रचारितमिति ज्ञाप्यते । अभिमन्युकालश्च प्रायेण ख्रीष्टावद्वितीयशताब्द्या अन्ते बहुभिः पाश्चात्यैर्मतः । तथा चेदं विचार्य सम्पन्नम्—एतादृशो महान् ग्रन्थः कियता कालेनाऽप्रचरद्रूपो भूतः ?—ततः क्रमात्कियता च कालेन हस्तदशां गतः ? इति । एष महाभाष्यभारस्तु गोनर्ददेशीयः । तथा ह्याह स स्वयमेव तत्र बहुत्रैव—‘गोनर्दीयस्त्वाह’ इत्येवमादि (पा. १।१।२१) व्याख्यातञ्च तत् तद्दीकारुतां कैयटेन ‘महाभाष्यकारस्त्वाह’ इति । कैयटदीकारुतांभोशोऽपि तथैव व्याचष्टे—‘गोनर्दीयपदं व्याचष्टे भाष्यकार’ इति । गोनर्ददेशवासिवादेव च पतञ्जले गोनर्दीयत्वम् । स च गोनर्ददेशोऽद्यतनीयो ‘गोण्डा’ इति प्रसिद्धोऽयोध्याप्रदेशीय इत्यापि निर्णीतमस्यदेशीयाऽध्यापकविशेषेण रामकृष्णगोपालभण्डारकरेण । एष—एव ‘गोण्डा’ गोनर्दी भवतु मा भूदा । गोनर्दस्तु प्राग् देशविशेषस्तत्र नाऽस्त्येव संशयः । काशिकायाम् ‘एडप्राचां देशे (पा. १।१।७५) इत्यस्योदाहरणेण ‘गोनर्दीयः’ इतिपदस्याऽपि दर्शनात् । तदानीञ्च नाऽऽस्तु खल्विदानीन्तना इव लौहवर्त्मगा अपि धूमयानशकटाः । आसंघ प्रायः प्रति नगरान्तेषु दुर्लक्ष्याः फान्ताराश्च, प्रसङ्गतस्तदप्युक्तं महाभाष्ये—‘यत्किञ्चान्तरे समुपस्थिते सार्धमुपादत्ते’ स यदा निष्क्रान्तारीभूतो भवति तदा सार्धं जहाति (१ अ. १ पा. ९ आ.), इति । प्रदर्शितवाक्यपदीयवचनाच्चवगम्यत एवैतत्, चन्द्राऽऽचार्यादिभिर्दक्षिणात्येष्वेकमेव हस्ताऽवशिष्टं महाभाष्यपुस्तकमवाप्तमिति । तदयं विचार्यतां

तावद् धीमद्भिः—तदानीं खलु प्राप्यदेशतो दक्षिणदेशं यावत् भाष्यप्रचक्ष्णाप कथ्यन्ताः प्रपोजनीयाः सञ्ज्ञाता आसन् ? कतिष्वन्देशे च तत्पचरद्रूपं सितम् ? कियता च कालेन पुनर्लोपदशागतमलम्भि च चन्द्राऽऽचार्यादिभिरिति ।

अस्मन्मते त्रभिन्मपुराणकालतोऽन्यूनसार्धद्विशतसंख्यं प्रणीतमेतन्महाभाष्यम् । अन्तरेण हि सार्धद्वि-
शताब्दकालमेतादृशस्य महतो ग्रन्थस्याऽऽर्थार्थप्राप्यदेशादक्षिणदेशं यावत्प्रचरो लुप्तप्रायता च न सम्भ-
वेदिति । तथा च महाप्रभावः खन्नाड्येम्बण्डरो दिग्गिजयाय यदेवं भारतं प्रणिष्टः (६० ३२७ खी० ५०)
तत्पूर्वमेव प्रणीतं महाभाष्यमिति । अतएव दिग्गिजयिना तेन प्रीरुपतिना कृतः साङ्कलनगर्भसो नाऽन-
गतो महाभाष्यकारस्यैतस्य पतञ्जलेः । सति एतन्मते तस्मिन् “ सङ्कलनदिग्गिजयि (पा० ४ । २ । ७५) इति
सूत्रेऽन्यमेवोच्यते ‘ सङ्कलेन निर्वृतः साङ्कलो जनपद इदानीं ध्वस्तः ’ इति । कस्य हि नाम ग्रन्थकारस्य
शताब्दवृत्तं किञ्चिदधिकशताब्दवृत्तं वा जनपदस्यसनविमरणमपि न कृतं स्यात् नापि स्मृतिपथमनरोहेत् अथवा
साङ्कलेन निर्वृतः साङ्कलो जनपदः काऽऽसीदित्येवमप्याशङ्क्यते ।

यद्युच्येत श्रावत्याः पश्चिमोपतटस्थितशाकलमेव नगरमासीत्पुनः साङ्कलमिति प्रतिद्वम्, तदेव प्रीरुप-
तिना विप्रस्तमपि पुनः कालात्प्रादुर्भूतं चैनिकपरिव्राजकेन होएन्यसाङ्गलनाऽपि (६२९ खी० ५०) दृष्टमिति
होएन्यसाङ्गलतो बहुपूर्वजस्य भाष्यकारस्य न तत्र घसनकथनाऽनसरो नाऽपि सन्देहाऽनसर इति । तत्र ब्रूमः—
शाकलसाङ्कलयोरुभयोश्च पाणिनांये गणपते पृथग्व्यख्यानाज्ञाऽस्ति तादृशकथनाऽनसरः । किन्तु तेन हि
दिग्गिजयिना, इरानती समुचीर्षेय, इरानतीपूर्वोपतटस्थमरावकनार्यं साङ्कलं निब्वस्तमिषेयमनैतहासिकम्, चैनि-
कपरिव्राजकस्य होएन्यसाङ्गलस्य निर्देशतत्त्ववगम्यते तत्तीर्थयात्राकाले शाकलं नाम नगरं विराजन्त्याः पश्चिमो-
पतटे एव स्थितमिति । तथा च नामभेदात् संस्थानभेदाच्चानयोः पार्थक्यं सुस्पष्टत एव, तदिहाऽन्यमेव
स्वीकार्यम्—पाणिनिकाळे योऽसी साङ्कलो नामासीत् कश्चन महाजनपदः पूर्वोपतटस्य एवेरानत्याः, स एव
कालात् श्रीभट्टः श्रीमता दिग्गिजयिना तेन ध्वस्तश्च, शाकलमिति तु तस्माद् विभिन्नमेव स्थानमिरानत्याः
पश्चिमोपतटे चिरात् स्थितम् तदेव दृष्ट्वा यथावद्गणितं तीर्थयात्रागतेन तेन चैनिकपरिव्राजकेनेति । अपि तेन
हि चैनिकपरिव्राजकेन यस्य शाकलस्य नगरत्वं वर्णितं तस्यैव “ शाकलं नाम याहीरुग्रामः (४ अ० २
पा० २ आ०) ” इति ग्रामत्वेन व्यवदेशो दृश्यते महामाष्ये, ततश्च ज्ञायते—इह चैनिकपरिव्राजकागमन
समये तस्य स्थितं नगरत्वम् । सतः पुरा भाष्यकारसमये तु ग्रामत्वमेवाऽऽसीत्तस्येति ग्रामो हि नगरत्वमाप्तु
मुच्यत एव क्रमोन्नेत्येति । एवं चेह चैनिकपरिव्राजकाऽऽगमनाद्बहु पूर्वं, तस्य हि प्रौक् नरपते विजयाऽऽगम-
नाच्च पूर्वमेव सुतरा स्वीटजन्मत सार्धत्रिशतसंख्यतोऽपि प्राक् प्रणीतं पातञ्जलं महाभाष्यमिति चाराप्यते ।

किञ्चाऽस्य पतञ्जलेः शाक्यपुद्गपरमन्वनिर्णये हेतुरप्यम्, अस्ति च सूत्रम्—‘ इतराम्योऽपि दृश्यन्ते
(पा० ५ । ३ । १४), इति अनेन च तत्सिलदयो निर्णयन्ते ते खलु भाष्यकृता भगदादिभि र्योग एतेषां ।
भवदादिषु च ‘ देवानाम्प्रियः ’ इत्येतदपि समस्तं पदं पठितम् । दृश्यते च बौद्धग्रन्थे बौद्धानां ‘ देवानाम्प्रियः ’
इति प्रशंसाख्यानम् । अतो ज्ञायत एवास्य भाष्यकारस्य शाक्यपुद्गजन्मपरमत्वम् । तथैवाऽस्ति “ पपुथा
आक्रोशे ” (६ । ३ । २१) इति पाणिनिस्मृतम् । अत्र च सन्ति कान्यापनकृतानि कतिचिद्वास्तिकानि, तेषु
चैकम् “ देवानाम्प्रिय इति च मूर्खे ” इति । भाष्यकारस्तु तत्र ‘ मूर्खे ’ इत्यंशं परित्यज्यैवाऽनरीत् ‘ देवानाम्प्रिय
इति चोपसहयानं कर्तव्यम् ’ इति । तथाचेदमपि सुव्यक्तम्—वाल्यापनकाले मूर्खोऽभिधानमेवाऽऽसीत् ‘ देवा-

नाम्नि, इति । ततोऽनीते बहुतिथे बौद्धमान्याऽभिधानमभूत्तदेव, तत्कालज एवैव पतञ्जलि सामयिकव्यवहारानुरोधत एव पृथगकरोत् ततो वार्तिकान् 'मूर्खे' इति । वस्तुतो यथेह भारते महम्मदीयराज्यस्थापनात् प्रागप्यपदेशे हिन्दुरितिव्यवहार आसीदेवाऽऽर्गमिकेयु, तत् उत्तर संन समारया तदाक्रोशकृतोपचरितैः तस्मात् च । व्याह्रियते ततो वयमपि "हिनन्त दूषयन्त्यस्मात् हिन्दु" इति (मेरतन्त्रे) व्युत्पादनमभिमन्याऽऽत्मनो-हिन्दुनाम कथनेऽपि गौरवमेव मन्यामहे । तथेन पुरा खलु पाणिनिकाले 'देवानाम्नि' इति पदद्वयमसमस्त-मेनासीद् व्यनहार्यम्, एतेन चाऽसमस्तपदद्वयेन यज्ञीयपशोरेन बोधश्च भवतिस्म । तत् उत्तर कान्यायनकाले मूर्खे एव तत् समस्तमेकपदीभूत पशुतुल्यताव्यञ्जक व्यपदिष्टम् । ततोऽनन्तर बौद्धानां मूर्खत्वमेवाऽभि-मन्यान् रायै प्रयुक्तं तत्तत् । काले तदेव पद प्रशसानचनमिति कृत्वा गृहीतं स्वस्वनामसु तैर्नोद्धेति तदानीं तात्कालिकव्यवहारानुरोधत एव परित्यक्तो वार्तिकीयो 'मूर्खे' इत्यशो भाष्यकृतेति । एतान्ता तु सामान्यत स्वीष्टजन्मत सार्धत्रिशततर्पपूर्वम्, शाक्यबुद्धनिर्माणतश्चाऽन्यूनपञ्चाशदूर्ध्वोत्तरम् (स्त्री० ५० ३५०-५००) पतञ्जलिसमयोऽनुमीयते ।

यदुच्यते 'वर्तमाने छद्' (पा. ३-२-१२३) इति सूत्रीयभाष्ये "इह पुष्पमित्र याजयाम" इत्युत्तमपुरुषप्रयोगात्पतञ्जले पुष्पमित्राद्विज्यमपि स्फुटम्, तदल तात्कालिकत्वात्तात्कालिकत्वनिचारेणेति, तदपि न निचारसहम् । यथेनमुत्तमपुरुषप्रयोगदर्शनादेव तस्य धाजकत्रमङ्गीक्रियेत तर्हि तत्रेन 'इह वसाम' इति प्रयोगदर्शनादेव तस्य पाटलीपुत्रनासित्वमप्यङ्गीकरणीयं भवेत् । न च पुष्पमित्रयागानुरोधेनैव तदानीं तस्य तत्र यासश्चाऽऽसीदिति वाच्यम्, सति हि तस्य तादृशशक्त्याभिमतं तिष्ठाम इत्येव क्रिया प्रयुज्यते न तु वसाम, इति गोनर्दनासित्वात्तस्य । किञ्च तत्रैव 'इहाचीमहे' इत्यप्युक्तमस्ति, तर्हि तदानीमपि पतञ्जलिस्तत्र पाटलिपुत्रेऽप्यनार्थं स्थितः १ गुरुमुखादर्थग्रहणमेव ह्यध्ययनमाचार्यसम्मतम्, तदिदानीं तत्र पतञ्जले न कथमपि सम्भाव्यते केनचिदपि, तथा चाऽन्यमेव वक्तव्यम्—एवमादिभूतमपदप्रयोगदर्शनं न तु पतञ्जले स्वस्य तद्व्यापाराश्रयत्वं गमयति, अपि तु वैयाकरणानामुदाहरणप्रत्युदाहरणप्रदर्शनायैव प्रयो-गास्त्वन्त्यमेव कल्पनीया सदैवेति । तदेन यथैरोक्तम्—'इह वसाम' इति, यथेन च 'इह अचीमहे' इति तथैव 'इहपुष्पमित्र याजयाम' इति च, नच तेभ्यः किमप्यैतिहासिकं तथ्यं लभ्यमस्ति । वस्तुतः पतञ्जलि ईष्टपाटलीपुत्र इति वक्तुं शक्यत एव, पर पाटलीपुत्रस्य एवेदं भाष्यं व्यरचयदिति तु न कदापि वक्तुं युज्यते, यतो भाषितमेतच्च तेनैव—“यथा देवदत्त इह भूत्वा पाटलीपुत्रे भवति, सा नूनं क्रिया (१ अ. ३ पा. १ आ.) इति, पुनस्तत्रैव किञ्चिदग्रे—‘स इहस्य पाटलीपुत्रस्य देवदत्तमुपदिशति, अङ्गदी कुण्डली व्यूढोरस्को वृत्तबाहुल्योहिताश्वस्तुङ्गनासिको निचित्रामरण ईदृशो देवदत्त इति (१ अ. ३ पा. १ आ.) इति च । एवमादिप्रयोगदर्शनाच्च क खलु प्रज्ञानान् मनसापि शङ्कितुं समर्थं पाटलीपुत्रनगरे स्थित एव पतञ्जलि प्रणिनायैतद्भाष्यमिति । किञ्च प्रदर्शितयोरदाहरणयो रथा किल देवदत्तो भाष्यकृत्कल्पित एव जन, एव प्रख्याताश्चाद्यापि दृश्यन्त एव वहवो देवदत्ता । यथा च—“पश्य देवदत्तं कष्टं श्रितो निष्णुमित्रे गुरुकुलम् (२ अ. १ पा. १ आ.)” इत्यत्र च देवदत्तनिष्णुमित्रौ कल्पितौ, तथैव तत्र पुष्पमित्र-चन्द्र-गुप्तावित्यपीत्यत्र च नास्त्येव सन्देहलेशोऽपीति ।

अथप्रचलितमहाभारतात् पूर्वजल त्वेत्तन्महामाव्यस्य, तस्माच्च तस्य स्वीष्टजन्मतो द्विशताब्दीपूर्वोद्धृत-त्वन्तु पाश्चात्यैरपि स्वीकार्यम्, महाभारतस्याऽस्य हि स्वीष्टजन्मतो द्विशताब्दीपूर्वप्रणीतत्वे सर्वेयामेन तेषां मतै-क्यात् । पुष्पमित्रस्य राज्याऽऽऽरम्भकालस्तु तै स्वीष्टजन्मत शताब्दीपूर्वमित्येव निर्णीतम्, तथा च स्वकृतसि-

द्धान्तव्याकोपभियाऽपि तेषां स्वीकार्यमेवाऽस्य पतञ्जले तत्पुष्पमित्रतोऽतिपूर्वजत्वम्, तथा तादृशोदाहरणे श्रुतस्य तस्य कल्पितव्यक्तित्वञ्च । स्वीकृते त्वेन तत्तुल्यतया 'चन्द्रगुप्तसभा' इत्यत्र चोदाहरणे चन्द्रगुप्तेत्याख्यव्यक्ते-
रपि भाष्यकृतस्वकपोलकल्पितत्वं सुनचमेनेत्यलमतिजल्पनेनेति ।

अस्ति 'अनद्यतने छ' (पा. ३-२-१११) इत्येकं सूत्रम् । तद्भाष्ये च वार्तिकोदाहरणतया द्वे वाक्येऽनलोक्ष्येते— 'अरणद् यनन साकेतम्, अरणद् यननो माध्यमिकान्' इति । अत्र कश्चिद्दीमान् माध्यमिकानिति नागार्जुनमतानुगतबौद्धसम्प्रदायनिशेषस्थितानेन भवा पतञ्जलिकालनिर्णये यतितनान्, तदपि भ्रमसङ्कलमिदंभाति, राजतरङ्गिणीपर्यालोचनया हि सूत्रमेवाऽनगम्यते नागार्जुनोऽसावभिमन्युसमकालिक एवेति । तथाहि— 'अथ निष्कण्टको राजा कण्टकौत्साप्रहाराद् । अर्भीर्भूनाऽभिमन्यु शतमन्युरिवाऽपर ॥ स्वनामाङ्कशशाङ्काङ्कशेखर निरचय स । परार्थविभव श्रीमानभिमन्युपुर व्यधात् ॥ चन्द्राचार्यादिभि x x x व्याकरण कृतम् । तस्मिन्ननसरे बौद्धा देशे प्रवल्ता ययु ॥ नागार्जुनेन सुधिया बोधिसत्त्वेन पालिता । ते वादिन पराजित्य वादेन निखिलान् युधान् ॥ क्रिया नीलपुराणोक्तामिच्छन्दनागमद्विप । (रा. त. १-१७४-१७८)' इति । अभिमन्युसमये एव च चन्द्राचार्यादिभि बह्वचैपणतो द्वेकं महा-
भाष्यपुस्तक दक्षिणदेशादानीतमिति तु सर्वनादिसम्मतमेवेत्युक्तम्, तत्कथमभिमन्युतो बहुपुराणस्य पतञ्जले, किलाभिमन्युसमकालोत्पन्नमाध्यमिकज्ञानसम्भयो यतश्च तादृशानां माध्यमिकानामनरोधदर्शनमपि तस्य सम्भा-
व्येत नामेति सुधीभिरेव निभाव्यताम् ।

यच्च कश्चित् "तथाच सूत्र्यते हि भगवता पिङ्गलेन पाणिन्यनुजेन" इति पङ्क्तुशिश्योक्तं दृष्ट्वैव पाणिनि-
समकालिकत्वं पतञ्जले स्वीकर्तुमीष्टे, पतञ्जले पिङ्गल इति नामान्तरप्रवृत्त्यात्, तस्य खल्वनुत्तमभिय प्रशसानादा
कथञ्चनु सम्भनपुरेकमुखेन ? यतोऽनुद्वृतपूर्वमैतत्तेन निर्णीत हिमवद्विन्ध्ययोर्मिलनमिवाऽतीवचित्रम् ।
पाणिनिपतञ्जल्यो प्रायोऽष्टादशशताब्द्यन्तरितत्वावगमात् । अत एव भगवता पतञ्जलिना कचिच्छचित्
पाणिनिकाले व्यनहत लौकिक किञ्चिद्वोधयितु 'पुराकल्पे,' इति तदुल्लेख कृत । तथाहि— "पुरा-
कल्पे एतदासीत् x x x शब्दा उपदिश्यन्ते x x x एन निप्रतिपन्नबुद्धिम्योऽप्येतुभ्य सुहृद्भूत्वा आचार्य
इदं शास्त्रमन्वाचष्टे (१ अ० १ पा० १ आ०) इति " "पुराकल्पे एतदासीत् षोडशमापा कार्या-
पण षोडशपलाथ मापज्ञानव्य (१ अ० ३ पा० ३ आ०=सरूपपाणामिति सूत्रभाष्यान्ते) इति चैव-
मादि । यद्यपि पाणिन्यनुजश्च पिङ्गल, पतञ्जले च नामान्तर पिङ्गल इति भयितुमर्हतीति सत्यम् । परमनयो
र्न चैक्यं स्वीकुर्वीम्यम्, अपितु बहुमिन्नकालिकत्वमेव । वस्तुतोऽङ्गनर्णानुसारत एव कृष्ण, पिङ्गल, गौरश्यामेति
नामानि तदानीमाख्यातानि भवन्तिस्म । छान्दोग्येऽपि श्रूयते चैकत्र पिङ्गलस्तथाहि— "अथ या एता हृद-
यस्य नाड्यस्ता पिङ्गलस्याणिमिस्तान्ति (८-६-२) इत्यादि । नचाऽत्रापि पिङ्गलान्न पाणिन्यनुजस्या-
न्यस्य वा कस्यचिन्मत इत्येवमर्थो गम्यते, 'शुक्लस्य' इत्यादे 'आदित्य पिङ्गल' इत्यादेशोत्तरत्र तत्रैव
श्रवणात्, छान्दोग्यस्य तस्य पाणिनिपूर्वजत्वमधारणाच्च । दृश्यते हि छान्दोग्येऽनेकत्र शौनक कापेय (पा०
४-३-५-६, ७) प्रत्युदाहरणञ्च तदेव पदमनुभूयते "कपिबोधादाङ्गिरसे (४-१-१०७)" इति पाणि-
निसूत्रस्येतीह दिक् ।

अपि दृश्यते चाऽत्र महामाष्ये (पा० ४-२-६०) आख्यायिकात्वेन वासवदत्ताया प्रहणम् ।
"आख्यायिका-वासवदत्तिक" इति । सुबधुकृतैराख्यायिका सेति प्रसिद्धा, सुबन्धुश्च कवि रामायणस्य
महाभारतस्य, तत्परिशिष्टरूपस्य हरिवंशस्य, विक्रमादित्यस्य च परमव एव । तथाहि— "रामायणेनैव सुन्दरका-

ण्डचारुणा ” इति, “ भारतेनेवमुपर्वणा ” इति, हरिवंशैरिव पुष्करप्रादुर्भावमणीयैः, इति । ‘ सा रसवत्ता विहिता नवका विलसन्ति चरति नो कं कः । सरसीव कीर्तितशेषं गतवति भुवि विक्रमादित्ये ’ इति च । तदेवमस्य हि महाभाष्यस्य वासवदत्तापरभवत्वस्वीकारपूर्वकं रामायणादिपरभवत्वमपि मन्तव्यमित्येवमपि कश्चित् शङ्कितुमुत्सहेतैव । परमवश्यं तस्येमानि च त्रीणि त्रितर्क्याणि भवेयुः । यदि हि स्वर्गते च विक्रमादित्ये स्थितस्य सुबन्धोः समनन्तरमेव प्रणीतं स्यात् पातञ्जलं नाम महाभाष्यम् । तर्हि काश्मीरराजाभिमन्युसमये विक्रमादित्यजन्मतो बहुपूर्वमपि चन्द्राचार्यादिभिः कथं तद्भाष्यपुस्तकमवाप्तमिति प्रथमम् । सर्वेरेव पुरातनत्वमनु-सन्धित्सुभिर् महाभाष्यस्यास्य स्वीष्टजन्मपूर्वप्रणीतत्वमेतत्वाक्यतो निर्णीतमेव, स सर्वसिद्धान्तोऽपि कथं न व्याकुप्ये-तैवेति द्वितीयम् । अपि यदि हि नाम महाभाष्यकारः खल्विदानीं प्रचलितात्महाभारतादपि परमनः स्यात्, तर्हि महाभाष्येऽत्र प्रदर्शितं वृद्धकुमार्युपाख्यानं प्रचलितमहाभारतीयानुरूपमेव कथं न दृश्येतेति तृतीयम् ।

अस्मन्मते तु कालान्तराक्षरताद्वये तन्महाभाष्यपुस्तके सुबन्धुपरज एव कश्चित्त्र ‘ वासवदत्तिक-प्रभृत्यभिनिवेशस्य तस्य नष्टाक्षरत्वमुदघारेति । अत एव प्रवादोऽपि “ यत्र लालापितः फणी ” इति ।

भगवतः पतञ्जलेः सुबन्धादिवहुपूर्वभवत्वे, अपरा चैवोपपत्तिः समालोच्य—यो हि नाम वासवद-त्ताकृतः सुबन्धोरभ्युत्तरभवः, तेन चाऽवश्यं कालिदासस्य कवेरभ्युत्तरभवेन भवितव्यम्, स्वीकृते च तथा कालिदासकृतान् प्रयोगानप्यवेद्याऽवश्यं तत्र भाष्ये तथैवेष्टयः प्रणीता दृश्येन्, न च तथा दृश्यन्ते, नाऽपि तेषु भाष्यकृता कश्चन विचारः कृत इति पश्यामः, प्रत्युत सिद्धान्तकौमुद्यादौ तादृशप्रयोगानामप्यप्रयोगत्वमेव निर्णीतमवलोक्यते । तथाहि—‘ अवैहि ’ इति वृद्धिरसाधुरेव, इति (अ. सं) किञ्च—कथं तर्हि शार्ङ्गस्य तमसो निपिद्वये इति कालिदासः, अनुदितीपधरागा इति भारविः, समानकाठीनम्, प्राक्काठीनम्,—इत्यादि च ? अपभ्रंशा एवैते इति प्रामाणिकाः, इति (तद्धि. शै.) । अपरमप्यत्रेदं विवेच्यम्—महाभाष्यप्रयुक्तानां पाणिन्यादिविरुद्धानामपि प्रयोगाणां साधुत्वं मन्यते; कालिदासादीनां तु तत्पूर्वजत्वे तत्तत्प्रयुक्तानां कथमुच्यते-साधुत्वमिति ? यथा दृश्यत एव हि पाणिनीयधातुपाठविरुद्धः प्रयोगोऽसौ भाष्यकारस्य—“ आदित्यथाभिप्राये सज्जते, ” इति । न चेदृशप्रयोगस्याऽसाधुत्वमाशङ्कितमपि केनचित् प्रत्युताह च कैयटः—“ सज्जते इति, भाष्य-कारवचनादात्मनेपदम् (३ अ. १ पा. २ आ.) ” इति । तत् उत्तरमिदानीन्तु भाग्यतादपि बहुत्रैव प्रयुक्तं दृश्यते ‘ सज्जते ’ इति । ततो वयमपि तथा प्रयोक्तुं सदैव सज्जामहे एव । एवं “ भाष्यकारस्तु त्वक-त्पितृको मकापितृक इति रूपे इष्टापांति कृत्वेदं सूत्रं प्रत्याचख्यौ ” इत्येवमादयश्चोक्ता दीक्षितादिभिः । अहो मतप्राबल्यं तस्य भगवतो व्याकरणेण । अस्ति सूत्रं पाणिनीयम् “ अवाहूः (१-३-५१) इति ” एतेन पाणिनिमतेऽनुभूयत एव “ अवगृणीते ” इत्येवमादीनामपि प्रयोगाणां साधुत्वं, परमत्र भाष्यकृता—“ गृणाति-स्त्ववपूर्वो न प्रयुज्यत एव, इत्युक्तम् । तस्मादेव शासनाद “ वगृणीते ” इत्येवमादीन् प्रयोक्तुं न क्षमते कश्चिदपि । तदेवं कालिदासादीनामप्यप्रयोगानवेक्ष्य तेषां साधुत्वाख्यापनाय पातञ्जले महाभाष्ये कस्याप्येतस्य यत्नस्यानुपलम्भात् । पाणिन्यादिमतविरुद्धानामपि भाष्योक्तानां प्रयोगाणां पतञ्जलिनिरातानां व्यवहारदर्शना-च्चाऽवश्यमेव महाभाष्यकारस्य भगवतः पतञ्जलेः किञ्च कालिदासादितो बहुप्राचीनत्वं मन्तव्यमेवेति किं तस्य सुबन्धुपूर्वजत्वविचारेणेत्यलम् ।

वेदान्तसूत्राणां प्रणेतृत्वाऽयं परभवः । यदस्येतत्सूत्रं पाणिनीयम् “ पाराशर्यशिलाडिम्पां भिभ्रुनट-सूत्रयोः (४-३-११०) ” इति । अत्र पाराशर्यशब्देन वेदान्तसूत्रकृतो व्यासस्यैव बोधात् । अथ वेदान्ते-

तिप्रसिद्धानामेव हि सूत्राणां पाणिनिकाले भिक्षुसूत्रेति व्यपदेश आसीत्, न चाऽन्यकिञ्चन भिक्षुसूत्रं नामेति । अत एव वेदान्तसूत्रभाष्यवार्तिककृत् बालकृष्णऽऽनन्दोऽपि सर्वेष्वधिकरणेषु भिक्षुसूत्रकृतमित्याद्युक्त्या पाराशर्यं व्यासमेव प्रणनाम विविधप्रकारेण वर्णयन् । तथाहि—आत्माधिकरणभाष्यवार्तिकारम्भे (सू. ४-१-२ “आत्मेति तूपगच्छन्ति ग्राहयन्ति च”)

पाराशर्यः प्रथयतु परं भावमन्याऽऽहतं स्वं, सूत्रे स्वीये सकलविदुषां मोदमूलस्वभावम् ।

शिष्ये त्रिंशैरपि परिहृतः पैउपूर्वैः प्रततैः, आचूडं मे सजलजलदाकारदायादमूर्तिः ॥ इति ।

तथाध्यक्षाधिकरणभाष्यवार्तिकारम्भे (सू. ४-२-३ ‘सोऽध्यक्षे तदुपगमादिभ्यः’)—“भिक्षु-योगकृतं व्यासं शाङ्करश्च गुरुं परम् । स्मृत्वा व्याकुर्महेऽध्यक्षसूत्रभाष्यस्य वार्तिकम्” इति । एवञ्च यान्-खिलसूत्राणि भिक्षुसूत्राणीति च कथ्यन्त इति स्फुटम् । सङ्ग्रहकारस्तु व्याडिः पतञ्जलेस्मात् पूर्वतन इति तु “सङ्ग्रहेऽस्तमुपागते” इति वाक्यपदीयवचनादिभ्यश्च सिद्धमेव, तस्मिन् व्याडिकालेऽप्यस्य वेदान्तदर्शनस्य ब्रह्मविद्येति प्रसिद्धिरासीत् । तथाहि—विकृतियत्यारम्भे श्लोकिमेतत्स्यमेव व्याडिना—“ब्रह्मविद्यागुरुं श्रेष्ठं भारद्वाजं बृहस्पतिम् (१-३)” इति । तदेतस्य ग्रन्थस्य पातञ्जलात् प्राक्तनत्वस्य तु का कथा ? व्याडितः, पाणिनितश्चापि प्राक्तनत्वमेवेति ।

न्यायत्रैशेषिककाराभ्यामप्ययं पतञ्जलिः परमव एव । दृश्यत एव हि नैयायिकाचनुमानप्रणाल्यादिकं तल्लेखे महाभाष्ये तथाहि—“धूमं दृष्ट्वा अग्निरत्रेति गम्यते” (२ अ. १ पा. १ आ.) इत्यादि ।

साङ्ख्यार्थार्थकपिलाद्याऽयं परमवः । अत एवोक्तं दृश्यते कपिलमतम् “अथवा भवति वै कश्चित् जाग्रदपि वर्तमानं कालं नोपलभते, तद्यथा—वैयाकरणानां शाकटापनः रथमार्गं आसीनः शकटसारथ्यं यातुं नोपलभे । किं पुनः कारणं जाग्रदपि वर्तमानं कालं नोपलभते ? मनसा संयुक्तानिन्द्रियाण्युपलब्धौ कारणानि भवन्ति, मनसोऽसाक्षिण्यात् (३ अ. २ पा. २ आ.) इति । अपरत्र चैवम् “पट्टिः प्रकारैः सतो भावानामनुपलब्धिर्भवति । अतिसन्निकर्षात्, अतिप्रिकर्षात्, मूल्यन्तरव्यवधानात्, तमसावृतत्वात्, इन्द्रियदीर्घत्वात्, अतिप्रमादादिति (४ अ. १ पा. १ आ)” इति । तदेवमादीनां दर्शनात् कपिलशास्त्रप्रचारात् परमवत्वं चास्य पतञ्जलेः सुव्यक्तम् । अपि वास्य कपिलपरमवत्वावधारस्तु दूरे आस्ताम्, तत्सम्प्रदायीयद्वितीयपुरुषादासुरेशाऽयं पतञ्जलिर्बेह्वर्वाचीन एव, एतत्पूर्वजेनापि हि वार्तिककारेण काल्पायनेन “आसुरे रूपसंख्यानम् (पा. ४-१-१९)” इत्युक्तत्वात् । आसुरि हि साङ्ख्यार्थेषु द्वितीय इति दृश्यते । तथा ह्युक्तमंश्वरकृष्णेन—“पुरुषार्थज्ञानमिदं गुह्यं परमर्षिणा समाख्यातम् × × । एतत्पवित्रमम्यं मुनिरासुरेऽनुकम्पया प्रददौ” (सां. त. कौ. ६९-७०) इति ‘परमर्षिणा कपिलेन’ इति च तत्र वाचस्पतिमिश्रकृता टीका । प्रवचनभाष्येऽप्युक्तम्, “आदिविद्वान् निर्माणचित्तमभिधाय कारुण्याद् भगवान् परमर्षिरासुरस्ये जिज्ञासमानाय तन्त्रं प्रोवाच” १।२५ इति ।

एतैः प्रमाणतकैर् महाभाष्यचरकसंहितादिग्रन्थकृतश्रकपतञ्जलीत्यादिनामभूतो महर्षेः प्रादुर्भावः शीघ्रात्म्यमाया श्वतुर्थशताब्द्याः पूर्वमेवाऽनिश्चितोऽपि कालः सर्वसम्मत एव ।

भेलसंहिता—एषा च संहिता चरकसंहितायाः वयस्यभूतैव । एकमेवापूर्वमस्य पुस्तकं मुद्रितं लभ्यते । प्रकरणविभागश्चास्य संहितायाः सुश्रुतचरकयो रिवैवाऽस्ति । बहोः कालादव्यवहारेण ग्रन्थो न केनाऽपि व्याख्यात इत्यनुमीयते । भगवत आत्रेयस्य शिष्याणामन्यतमेन भेजेनेयं निर्मिता संहिता बहुषु विषयेष्वन्याः स्वसम्प्रदायसंहिता अतिरोते ।

वाग्भटः—वैद्यकशास्त्रे वाग्भटरचितौ द्वौ ग्रन्थौ प्रसिद्धौ अष्टाङ्गसङ्ग्रहोऽष्टाङ्गहृदयश्च । अष्टाङ्गसङ्ग्रहकारो वाग्भट न्यूनतो न्यून चतुर्दश गतवर्षपूर्वतन । हार्नलेमहोदयोऽष्टाङ्गसङ्ग्रहकारस्य सत्तम्या सीष्ट-शताध्या इत्सिंगनाम्नधीनीयस्य भारतीययात्रिणो वचनाद्विद्यमानता प्रसिद्धिश्च दर्शयति । अष्टाङ्गहृदयकारश्चान्य एव वाग्भट । तदीयग्रन्थपाठा माधवकरोण चक्रपाणिना चोद्धृतास्तन्ति । यद्यप्युभयोरेव ग्रन्थकारयोर्वाग्भट इति नाम वर्तते, मूलेऽष्टाङ्गोऽपि मुद्रकैर्लेखनेश्च सिंहगुप्तसूनीर्वाग्भटस्य कृताविति प्रायः स्थानादि समाप्तौ निहितं तथापि नेतयो रैक्यमनुमीयते । यत एकस्मिन्नेव शास्त्रे तादृग्विस्तृतं ग्रन्थद्वयं न कोऽपि निर्मातुं प्रवर्तते । अष्टाङ्गसङ्ग्रहस्यैव सङ्क्षेपोऽष्टाङ्गहृदयमित्यपि न, यतो निस्तरऽष्टाङ्गहृदयमप्यष्टाङ्गसङ्ग्रहदेश्यमेव । किन्तु ये विषया अष्टाङ्गसङ्ग्रहे वर्तन्तेऽतीतं सङ्क्षेपणं ते प्रायोऽनुपयोगिन इव दर्शिता । यथाऽस्थिभ्रंशनादीनि । यद्यपि बहुत्र एक एव पाठा समाना वाऽष्टाङ्गसङ्ग्रहाष्टाङ्गहृदययोर्दृश्यन्ते तथापि तत्रैकगोत्रयोर्नामसाम्यं स्वपूर्वजगौरवततये तत्पाठग्रहणश्च नाऽसम्भवं । रसरत्नसमुच्चयकारस्तु ताम्यामन्य एव वाग्भटं ग्रन्थरचनाशैल्यादौ महान्तरयात् ।

माधवः—माधवनिदानाऽपरपरपर्यायस्य रोगविनिश्चयनामकस्य प्रसिद्धग्रन्थस्य सङ्ग्रहकार । यमुद्दिश्य निदाने माधव श्रेष्ठ इति प्रवृत्ता जनश्रुतिः । सोऽयं वाग्भटापरकाष्ठिक स्वकीयसङ्ग्रहेऽष्टाङ्गहृदयपाठानां प्रायशः उद्धरणात् । वृन्दचक्रपाणिम्यान्तु पूर्वतनो यतस्तद्विचितसङ्ग्रहयो रोगविनिश्चयौक्तक्रमेणचिचित्तीपदेशात् । “नानामतप्रथितदृष्टफलप्रयोगैः प्रस्ताववाक्यसहितैरिह सिद्धयोगः । वृन्देन मन्दमतिनाऽऽमहितायिनाऽयं सङ्ग्रह्यते गदविनिश्चयजननेन ॥” ५० श्लो० २ इति स्वयं वृन्देनोक्तत्वात् चन्द्रताऽऽह्वयेऽपि तथैव दर्शनात् । वृन्दस्य सीत्तीयनमशताब्दी चक्रपाणेरेकादशी शताब्दी निश्चिता इतिहामगनेपकैः । माधवकारस्य तु अष्टाङ्गहृदयकारवृन्दयोर्मध्यकालजातत्वमस्ति ।

भावमिश्रः—भावप्रकाशरचयिता भावमिश्रो नूनं षोडश्या सीष्टशताब्द्यामभवत् । यतस्तस्य ग्रन्थे किरङ्गरोग इत्युपदशविशेषस्य नाम दृश्यते । किरङ्गाणां भारतप्रदेशास्तु षोडश्या शताब्द्या आरम्भे जातः । अतोऽनुमीयते षोडश्या शताब्द्या मध्ये भावमिश्रो भावप्रकाशरचयत् ।

अतोऽन्येऽपि शार्ङ्गधरादयो बहवो वैद्यकग्रन्था वर्तन्ते न पौरस्त्यैर्न च पाश्चात्यैर् विद्वद्भिस्तैः काष्ठि-र्णयाय कोऽपि श्रमः कृतः । मुगलानां राज्यकाले तादृशानामग्रार्चीनग्रन्थानां रचना अभून्निति निर्दिष्टमेव ।

अथेदं दर्शयामो बहवो रोगा पाश्चात्यैर् येषामुत्पत्तिश्च राशुमिषी मता ते प्राचीननैर्भार्यायैर्नोऽज्ञाता आसन् । पाश्चात्या हि यदा प्रभृति तांतात्रोगाननुभवन्ति जानन्ति च तदाप्रभृत्येतत्पामिनिहासाऽऽरम्भमपि फल्ययन्ति । भवन्तु नाम ते रोगा पुराणाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु नाममात्रतत्ताभाजो जर्जरननुभूयमानाश्च न केनचिन्मर्याणां पुराणग्रन्थेषु किन्तु वेदकालेऽप्युपपत्तानजानन् तयथा—(१) Syphilis—पाश्चात्यैर्ग्रेगोतिहासेऽस्य रोगस्य जन्मकालः प्रायेण पञ्चनखुत्तरतिथीयचतुर्दशशततमे वर्षे मन्यते । यद्यपि सैनिका अमेरिका-देशादिम रोगमानिन्युरिति ते मन्यन्ते येनचाऽयं रोगस्य तस्मात्पूर्वगर्भव न भिन्न्यते तथापि तेषां मतेऽज्ञाताऽऽभिर्भानकालस्याऽप्यस्य रोगस्य नैव प्राचीनत्वम् । मुश्रुतमरिताया पञ्चरिजं ये उपदशरोगा वर्णितास्तेषां भेदेष्वप्यपि सङ्कररूपेणान्तर्भवति । अननुभूतप्रायमदृष्टयेवं रोगमार्था आयुर्वेदविदपणां पूर्णतयाऽभिज्ञाना-दवजमुने । अस्य रोगस्याऽतीतग्रन्थस्यनहार गदेयाऽऽनुनिष्पाद्यमन्त्रधेरिराऽऽर्षाणां पुराणेषु ग्रन्थेषु मुनिस्तुता मिश्रति न लभ्यते । अयं हि रोगोऽयुर्वेदे ज्ञायमान्यन्तदेन व्यरहा यथा—

पक्षी जायान्यः पतति स आपिदाति शूयन् । तद्वद्विषस्य भेजजमुभयो मुश्रुतस्य च ॥ अर्थः वा. ७।१०।५

अन्यो नाऽऽनेय इति निरुक्ते व्याख्यातत्वाजीघातो कर्मणि अचोयदिति यत्प्रत्यये बाहुलकाद्विलोपे न्य इति निष्पद्यते । जायाभिर्यवशात्पुष्कलीर्त्त्राभिर्यो न्य आनेतु योग्यो रोगो जायान्य उपदशाख्यो रोगः, स हि प्रायेण दुष्टस्त्रीससर्गासङ्क्रामति, अस्य विस्तरः सुश्रुते द्रष्टव्यस्तथाहि—“तत्रातिमैथुनादतिब्रह्मचर्याद्वा तथा ब्रह्मचारिणीं चिरोत्सृष्टा रजस्वला दीर्घरोमा कर्कशरोमा सङ्कर्णरोमा निभूढरोमामयद्वा महाद्वारामप्रियामका-
मामचौक्ष्यसलिलप्रक्षालितयेनिमप्रक्षालितयोनिं योनिराग्रापसृष्टा स्वभावनतो वा दुष्टयोनिं वियोनिं वा नारीम-
त्यर्थमुपसेवमानस्य तथा करजदशनपिपशूकनिपातनाद् बन्वनाद्वस्त्राभिघाताच्चतुष्पदागमनादचौक्ष्यसलिलप्रक्षाल-
लनादवपीडनाच्छुक्र मूत्र वेगविधारणान्मैथुनात्ते षाऽप्रक्षालनादिभिर्मैद्धमगस्य प्रवृत्तिता दोषा क्षतेऽक्षते वा श्वयधुमुपजनयन्ति, तमुपदशमित्याचक्षते सु० नि. १२।७ ॥” तस्य रोगस्य द्वौ प्रकारौ भवतः । एको बाह्यो द्वितीयश्चाऽऽभ्यन्तरः । तत्राऽऽस्य शोधकोथपिडकादिभिर्वर्णगल पर सिद्धौपधैरुपक्रान्तस्त्रीप्रप्रशान्तिशीलः, *
द्वितीयस्तु कस्यचिदुपस्थमुखान्तधर्मणि सर्पपाऽऽकारा वेदनारहिता अल्पसङ्ख्याकपिडिका भूत्वा ज्ञाताऽज्ञाता-
स्तन्यो नश्यन्ति । परमय कालत्रिपाकेन बद्धमूलो भूत्वाऽऽखुविपमिन नानारूपाणि दर्शयन् दुरूपकम् सम्प-
द्यतेऽप्य द्वितीय पक्षः, इति कृत्वा पक्षी द्विप्रकारक सन् पतत्यागच्छति । स च पूरुषं आ समन्तात्सतथातु-
पर्यन्तं विशति तत्प्रवेशेन च अक्षितस्य गवाक्षवत् छिद्रसहस्रैर्व्यते पत्यस्याऽथ च सुक्षतस्य प्रथमत एव क्षत-
मुक्तस्याऽर्थद्वाराद्याऽऽख्योपदशस्य एवं कृत्योभयोरुपदशयो कृते पक्षी पक्षीनपक्षी अग्रावुडपनशील तालक मनः
शिला महवलि तुःथक नरसार हरद पारदविषकर्पूरभाण्डकर्पूराऽऽत्मको गणोभेपजमस्ति । तत्रापि रसेन्द्रो विशेषेण-
भेपजमस्ति । वर्तमानसमयेऽपि एतेषाम्भिष्रणविशेषेरे वद्धौपदशनिवर्तका योगा सङ्गठिता दृश्यन्ते । यथा—
“द्रदतालकमलमन शिला, रसविधु विषद शिखितुल्यकम् । सममिद सकल सुरया सम नवशरानयुगोद्धृत-
पाचितम् ॥ १७२८ ॥ मुनिमित्तं कृतै रस पातनै, रमरोविधुचन्द्रिकयासम । युनतिदुष्टसमागमसम्भवान्,
हति सोमसमो विधिसेवित ॥ १७२७ ॥ रसयोगसागरे पृ० १८३ इत्यादि । सायणेनाऽप्य मन्त्रो राजयश्मपर-
त्वेन व्याख्यातस्तस्यमूल “यो हरिमा जायान्योऽङ्गभेदो विसल्यक । सर्वं ते यश्मन्नेभ्यो बहिर्निर्हन्त्यञ्ज-
नम् ” ॥ अर्थः का. १९।४४।२ इति मन्त्राऽऽगताऽर्थस्मरणम्—यर्मकाण्डनिष्ठस्य च तस्य चित्रसाया-
मनभिज्ञत्वेन भेपजशब्देन तन्मन्त्राभिन्वितं वाष्पातन्त्राखण्डादिरूप भेपजनिवर्तनीयम् भवतीति व्याख्यात
तदपि न श्रद्धास्पद कर्मकाण्डलीनचित्ता समग्रमपि वेद विरक्षणाऽदृष्टजनक मन्यन्ते तत्र नास्ति कश्चिदुपाय
येन सै स्वाऽऽग्रहं परित्यजेयुरिति ।

वेदेऽक्षितं सुक्षितश्चेति प्रकारपरत्वेनद्विष्यमस्य रोगस्य दर्शितम् । सुश्रुतसहितायान्तु दोषपरत्वेन पञ्च-
प्रकारा अस्य दर्शिता । चरकसहितायाश्च ध्वजभङ्गजनितकैव्यरोगेऽन्तर्भावितस्तथा—

वीजोपघातजः कैव्य ध्वजभङ्गकृतशृणु । अत्यन्तलवणक्षारविरेद्धाऽजीर्णभोजनात् ॥
अत्यन्तुपानाद्विषमापिथानगुरुभाजनात् । दक्षिणीरानूपमाससेननाद् व्याधिकयणात् ॥
कन्याना चैरगमनादयोगिमनादपि । दीर्घरोमा चिरोत्सृष्टा तथैव च रजस्रग्म् ॥
हर्गन्धा दुष्टयोनिं च तथैव च परितुताम् । ईदृशीं प्रमदा मोहाद्या गच्छेरकामहर्षित ॥
चतुष्पदाभिगमनाच्छेफस्तथाभिघाततः । अधावनादा मेढूय शब्ददन्तमश्रुतात् ॥
काष्ठप्रहारनिष्पेपाच्छूकानां चाऽतिसेवनात् । रेतसश्च प्रतीवाताङ्गजम्भं प्रवर्तते ॥
भवन्ति यानि रूपाणि तस्य वक्ष्याम्यतः परम् । श्वयधुर्देना मेढू रगधैरेपलक्ष्यते ॥
स्फोटाथ तीव्रा जायन्ते लिङ्गपाको भवन्त्यपि । मासद्विभवेचास्य त्रणा क्षिप्रभवन्त्यपि ॥

पुलाकोदकसकाशं स्नाव श्यामारणप्रभम् । वल्यीकुर्वते चापि कठिनश्च परिग्रहः ॥
 ज्वरस्तृष्णा भ्रमो मूर्च्छा च्छर्दिधास्योपजायते । रक्त कृष्ण स्त्रवेद्यापि नीलमानिललोहितम् ॥
 अग्निर्नैव च दग्धस्य तीक्ष्णो दाहः सवेदनः । वस्तौ वृषणयो र्वापि सीरन्या वृद्धेण्यु च ॥
 कदाचित्पिच्छलो वापि पाण्डुस्त्रावश्च जायते । श्वयधुश्च भेन्नमन्दस्तिमितोऽल्पपरिस्त्र ॥
 चिराच्च पाकं व्रजति शीघ्रं वाऽथ प्रमुच्यते । जायन्ते क्रिमयश्चापि श्लिष्यते पूतिगन्धि च ॥
 विशीर्यते मणिधाऽस्य भेदो मुष्कान्थापि च । पञ्चभङ्गकृतं कैव्यमित्यतस्तमुदाहृतम् ॥
 एव पञ्चनिधवेचिद् ध्वजभङ्गं वदन्त्यापि । चरक० चि० अ० ३ । १६२-१७५

Small Pox—अस्यापि रोगस्य नामनिदानरूपचिकित्सा, नाऽतिप्राचीना इति यथापाश्चात्या मन्यन्ते न तथा । एतत्तु पूर्वमेवाऽस्माभिरुक्तम्, देशकालयुगभेदेन रोगाणां स्वरूपादानपि स्तोके भेदो जायते किन्तु प्राचीना अर्वाचीनाश्च आर्या रोगमेनमजानन् । पुराणेषु तन्त्रग्रन्थेषु चाऽऽस्य रोगस्य शीतलेति नाम, आयुर्वेदग्रन्थेषु त्वनेकक्षुद्ररोगसङ्करभूतोऽयं रोगः । मसूरिका स्कोमाधानेन रोगेण प्रायः सङ्गच्छन्ते यथा “दाहज्वररुजावन्तस्ताम्रा स्फोटा सपीतका । गात्रेषु रदने चाश्रुतर्हिज्ञियास्ता मसूरिका” ॥ सुश्रुत. नि. १३।३६

(२) Cholera—अयं रोगः पाश्चात्याऽऽधुनिकभिर्पण्डितैश्च गन्धजलोपयोगादुत्पद्यत इति मन्यते । जलद्वारैनाऽयं रोगः प्रायः सङ्क्रामति जलप्रायेषु च प्रदेशेष्वस्याऽऽधिक्यमिति च तन्मतम् । यद्यप्याधुनिका एन रोगः सप्तदशोत्तराऽष्टादशशततमे पिष्टाऽन्दे प्रथममेवाऽऽसीत्तीर्णं मन्यन्ते, किन्तु न केवलमार्याणां वेदादिग्रन्थेषु चाऽऽयुर्वेदग्रन्थेष्वस्य नामस्तत्तावद्विदितं, किन्तु पाश्चात्यानामपि पुराणेषु ग्रन्थेष्वस्य नाम निदानसम्प्रातिचिकित्सा दृश्यन्ते । शुक्लयजुर्वेदसंहितायामस्य रोगस्य नाम विषूचिकेति वर्तते (या व्याघ्रं विषूचिकौमौ वृकं च रक्षति । श्वेन पतत्रिण सिंहं सेमं पाल्वहस ॥ यजु० १९ । १०) आयुर्वेदग्रन्थस्य रोगस्य विषूचिकेति नाम । युगे युगे पञ्चमहाभूतानामनसाभेदात्सर्वेषामेव रोगाणां यथाभूतास्य मन्दता तीव्रता वा जायते यतश्च बहूना रोगाणां पुरा अथ च सम्प्राप्तौ भेदो दृश्यते अतएव वेदायाऽऽयुर्वेदीय विषूचिकाविषूचिकयोरेपि वर्तमानकौलेरप्यरोगात्कोऽपि भेदः नऽस्तम्भ्यः । किन्तु निदानमारम्याऽऽसम्प्राप्तिप्रायेण विषूचिकारोगान्नाऽयं भिद्यते—

अजीर्णमामं विष्टब्धं निदग्धञ्च यदीरितम् । विस्सूच्यलसक्तौ तस्माद्गन्धेचापि विडम्बिका ॥
 सूचीभिरिव गात्राणि तुदन्सतिष्ठतेऽनिलः । यस्याऽऽजीर्णेन सा वैद्य रच्यते हि विस्सूचिका ॥
 न ता परिमिताऽऽहारो लभन्ते विदितागमाः । मूढास्तामीनतात्मानो लभन्ते वक्षुपाशया ॥
 मूर्च्छातिसारौ वमथु पिपासा शूल भ्रमोद्विष्टनवृम्भदाहा । वैरप्येकम्पां हृदये रज्ज्ध भगन्ति यस्यां शिरसश्च भेदः ॥
 कुक्षिरानशतेऽप्यर्थं प्रताम्यति विकृजति । निरुद्धो मारुतश्चापि कुशौ भिपरिधायति ॥
 नातरर्चो निरोधश्च कुशौ यस्य भूश भवेत् । तस्याऽऽग्निकमाचष्टे तृणोद्गारारोचकौ ॥
 दुष्टं तु भुक्तं फलमन्तात्या प्रवर्तते नोर्ध्वमथ यस्य । त्रिलम्बिका ता भूशदुश्चिन्तिस्माच्चक्षते शास्त्रिणः पुराणा ॥
 यत्रस्यमामं निरुज्जेतमेव देशं निशेषेण विकारजातं । दोषेण येनागतं स्त्रीर्द्धं स लक्ष्येदामसमुद्भवधः ॥
 य इयानदन्तौघ्नखोऽप्यसज्जं दृढवर्द्धतोऽप्यन्तरयातनेन । क्षामस्तरं सर्वविमुक्तसन्निर्वायान्नं सोऽपुनरागमाय ॥
 साम्यामु पाप्योर्दहनं प्रशस्तमग्निप्रनापो वननं च तं क्षणम् । पके ततोऽन्ने तु विरज्जनं स्यात्सम्पाचनं चापि निश्चयः ॥
 विशुद्धदेहस्य हि सद्य एव मूर्च्छातिसारादिरपैति शान्तिम् । आस्थापनं चापि यदन्ति पथ्य सर्वं तु यागानपराभिरोधः

तं द्विविधमामप्रदोपमाचक्षते भिषजः—विसूचिकामलसकञ्च । तत्र विसूचिकामूर्ध्वं चाधश्च प्रदो-
पमादोषां यथोक्तरूपां विधात् ॥ १४ ॥

अलसकमुपदेक्ष्यामः—दुर्बलस्यालपात्रेर्बहुश्लेष्मणो वातमूत्रपुरीषेणविधारिणः स्थिरगुद्वहुरुक्षशीत-
शुष्काऽअसेनिस्तदन्नपानमनिलप्रपीडितं श्लेष्मणा च विबद्धमार्गं गतिमात्रप्रलीनमलसत्वाच्चविर्मुखीभवति, ततश्छ-
र्यतीसारवर्ज्यान्यामप्रदोषञ्चिह्नानि यथोक्तान्यभिदर्शयतिमात्राणि, अतिमात्रप्रदुग्धश्च दोषाः प्रदुग्धमवद्धमार्गा-
स्तिर्यगच्छन्तः कदाचिन्नेवलमेवास्य शरीरं दण्डवत्स्तम्भयन्ति, ततस्तमलसकमसाध्यं भुजते ॥ १५ ॥

विरुद्धाध्यशनाजीर्णाशनशीलिनः पुनरामदोषमभिमपमित्वाचक्षते भिषजः, विपसदशलिङ्गत्वात्, तत्प-
रमसाध्यं, आशुक्रतिस्वाद्द्विरुद्धोपक्रमत्वाच्चेति ॥ १६ ॥ इत्यादि ॥ चरक वि. अ. २

एवंविधा बहवो रोगाः पाश्चात्त्यैः केवलं किमिजन्त्या मन्यन्ते, आयुर्वेदे ध्येतादृशाः सर्वेभ्यामनुप-
पथा सिंहव्याघ्रसंस्तरश्वादयः स्थूलजन्तवः कारणानि सन्ति तथा नानाऽऽकारा स्तूक्ष्माऽतिसूक्ष्माः क्रिमयो
ध्याधिकारणेषु निविशन्ते तद्यथा-रोगाणां निदानानि (कारणानि) अपरिसङ्ख्येयानि भवन्ति तेषामनुप-
क्रिमयो विशेषेण कारणानि अदृष्टत्वेन तेषां दुष्परिहास्यत्वात् । तेषाञ्च किमीणां परिसर्पणशील्यन्तात्सर्पा इति तत्त-
द्देदनासमूहस्य कारणत्वाद्यातुधाना इति च नाम यजुर्वेदे स्थापितम् । तथाहि—“नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च
पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिशि तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ वा. सं. १३।६ ॥ भा० ” ये सर्पाः—सर्पणशीलाः
क्रिमयः पृथिवीं पार्थिवद्रव्यमनु लक्ष्मीकृत्य तत्साहाय्येनेत्यर्थः । ये अन्तरिक्षे यावुमण्डले ये च दिशि पुनोके
आकाशपरमाणुषु सर्पन्ति-सर्पतो भ्रमन्ति तन्मयत्वाद्येकस्य, तेभ्यो नमोऽस्तु मदीयनमस्कारेण तुष्टास्ते अवाधका
भवन्त्वित्यर्थः ॥ ६ ॥ ननु तेभ्यो नमस्कारेण किम्प्रयोजनमित्याह—“ या इपत्रो यातुधानानां ये वा वनस्पती
१ ॥ २ ॥ ये वाऽऽवृष्टेः शेरते तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ १३।७ ॥ भा० ” याः क्रिमिसूक्ष्मो यातुधानानां यातुं वेदनां
दधतीति यातुधाना विविधवेदनात्पादकानां यक्षराक्षःपिशाचादीना इपत्रः बाणा इव दुःखोत्पादकारणानि सन्ति,
ननु कथमेतस्यादित्यत आह—ये वनस्पतीः स्थूत्रं सूत्रमप्राणिमात्राऽऽहारसाधनान्यनु लक्ष्मीकृत्य वर्तन्ते । अथच
ये अवृष्टेषु अवनतप्रदेशेषु शेरते तेभ्यः सर्पेभ्यो नमोऽस्तु ॥ ७ ॥ तेषां साधारणस्थानानि निर्दिश्योत्कृष्टस्या-
नानि निर्दिष्टमाह—“ ये ऽवामी रोचने दिशे ये वा सूर्यस्य रश्मिषु । येपामस्तु सदस्कृतं तेभ्यः सर्पेभ्यो
नमः ॥ १३।८ ॥ दिवो ध्रुवोऽस्य सम्बन्धिनि रोचने प्रकाशमयस्थः ये च सूर्यस्य रश्मिषु वर्तन्ते येषाञ्च
अस्तु समस्तजगज्जीविनाऽऽवारेषु सदस्कृतं स्थानं वर्तते तेभ्यः सर्वेभ्य स्सर्पणशीलेभ्यो नमोऽस्तु । अत्र द्युतपथे
अज्ञावासिनि च प्राधान्यं निर्दिश्य लोकात्सर्वे परिभ्रमणशीला स्सन्तीति चिह्नत्वं ते अन्यात्माऽधीना इत्यर्थं
निर्दिश्योपरिनिर्दिष्टार्थः प्रतिपादितस्तथाहि—“ अथ सर्पानामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोकाः सर्पास्ते हाऽनेन
सर्वेण सर्पन्ति यदिदं किञ्च सर्वेषां ह्ये देनामात्मा यदग्निलो देवा एतमात्मानमुपगमाऽग्निषु यदैनं देव
लोका अनेनाऽऽत्मना न सर्पेयुरिति ॥ २५ ॥ त एतानि सर्वान्मान्यपश्यन् । तैरुपतिष्ठन्तैस्समाऽऽमा लोका-
नस्यापयन्तै रनमयन्यदमयन्तस्मात्सर्वानामानि । तथैवैद्यजमानो यत्सर्वानामैरुपतिष्ठत ऽऽमानेवास्माऽऽवृत्तो-
क्तात्स्थापयतीमां लोकानमयति तथो हास्यैव ऽप्तेनात्मना न सर्पन्ति ॥ २६ ॥ यदेव सर्पानामैरुपतिष्ठत-
ऽऽमे वै लोकाः सर्पा यद्वि किं च सर्पेभ्यो न तद्वेकेषु सर्पति तद्यत् सर्वानामैरुपतिष्ठते । येषु लोकेषु नाष्ट
(अतिकूराः) यो व्यहरो (व्यदनशीलो दन्दशृङ्गादिः) या शिमिदा (यिदेतुर्द्विनाशिशृङ्गादिः) तदेवैत-
त्सर्वै रमयति ॥ २७ ॥ नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । येऽन्तरिक्षे ये दिशि तेभ्यः सर्पेभ्यो नम
इति । य एवैषु त्रिषु लोकेषु सर्पास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २८ ॥ या इपत्रो यातुधानानामिति । यातुधानमे-

विता हैके दशन्ति ये वा वनस्पतीरनु ये वाऽनटेषु शेरते तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २९ ॥ ये वाऽमी रोचने दिने । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामप्यु सदस्कृतं तेभ्यः सपर्थेभ्यो नम इति । यत्र यत्रैते तदेवैभ्य एतन्नमस्करोति नमो नम इति । यज्ञो वै नमो यज्ञेनैवानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्माद् ह नापशिषं ब्रूयान्नमस्तऽइति । यथा हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्तऽइति तादृक् तत् ॥ ३० ॥ शत० ७ प्र. ३।१।२४ ॥ ”

इदं प्रकरणमधर्मेदे सूक्तत्रयेण स्पष्टतया प्रतिपादितम् तथाहि—

“ इन्द्रस्य या मही ” इति सूक्तेन शरीरगतविभिधकिमिश्रेणेषु तच्छान्तये धृतमिश्रान् कृष्णचणकान् जुहुयात् । तथा गोबालवेष्टितं शरकाण्डं समिधं अग्नौ प्रताप्य आदध्यात् । एवमेव रघ्यापासु सव्यहस्तेनाऽऽदाय दक्षिणहस्तेन संभृज्य दक्षिणामुखं, एतत्सूक्तं जपन् व्याधितस्योपरि किरति ॥

तथैव एतत्सूक्तं जपन् व्याधितो हस्ताभ्यां पाशुं मर्दयेत् । तथा अनेन सूक्तेन पलाशोदुम्बराद्याः समिध आदध्यात् । तदुक्तं कौशिकेन । “ इन्द्रस्य या महीति खल्वाङ्गान् अल्पाङ्गुहननान् धृतमिश्रान् जुहोति । बालान् असितकाण्डे सव्यं परिवेष्ट्य सम्भनति प्रतपसादधाति सव्येन दक्षिणामुखः पाशुमुपमन्य परिकिरति सम्मृदात्यादधाति ” इति (कौ. ४-३) ॥

इन्द्रस्य या मही दृष्टत् क्रिमे विश्वस्य तर्हणी । तथा पिनाग्निं स क्रिमीन् दृष्टत् खल्वीं इव ॥ १ ॥

सा० भा० इन्द्रस्य देवस्य सम्बन्धिनी या मही महती । दृष्टत् शिलास्ति । तामेव विशिनष्टि । विश्वस्य सर्वस्य क्रिमेस्तर्हणी हन्ती । तथा उक्तप्रभाषया दृष्टत् क्रिमीन् शरीरान्तर्गतान् पर्वान् क्षुद्रजन्तून् सम्पि-
नग्निं संचूर्णयामि । तत्र दृष्टान्तः । दृष्टत् पेपण्या खल्वान् चणकानि ॥ १ ॥

दृष्टमदृष्टमतुहमथो कुरीरमतुहम् । अल्पाङ्गुत्सर्वाङ्गुलान् क्रिमीन् वचसा जम्भयामसि ॥ २ ॥

सा० भा० दृष्टम् चक्षुर्गोचरम् अदृष्टम् तद्गोचरम् अन्तरास्थितं क्रिमिजातम् अतुहम् तृणेषु हन्मि । अथो अपि च कुरीरम् जाडम् । तद्वदन्तरास्थितं क्रिमिकुञ्जम् अतुहम् । नाशयामीत्यर्थः । तानेव विशेषतो दर्शयति अल्पाङ्गुन् इति । एतन्नामः क्रिमिशोषान् शलुनान् एतन्नामश्च सर्वान् अन्यानापि क्रिमीन् वचसा मन्त्रेण जम्भयामसि जम्भयाम् नाशयामः ।

अल्पाङ्गुन् हन्मि महता वधेन दूना अदूना अरसा अभूवन् ।

शिष्टानशिष्टान् नि तिरामि वाचा यथा क्रिमीणां नकिञ्छिष्याते ॥ ३ ॥

सा० भा० अल्पाङ्गुन्=शोणितमासदूषकान् जन्तून् महता प्रभूतेन वधेन हननसाधनेन मन्त्रोपवादिना हन्मि । ते च दूना, मङ्कतौषधादिना परितप्ता, अदूनाः अपरितप्ताश्च ये सन्ति ते सर्वे अरसाः शुष्का निर्जीवा अभूवन् । तथा शिष्टान् कान् । अशिष्टान् प्राग् अहतान् क्रिमिशोषान् वाचा मन्त्रेण नितिरामि निहन्मि । यथा येन प्रकारेण क्रिमीणां नानाविधानां मध्ये कश्चिदपि नकिः उच्छिष्याते नैवोच्छिष्यात् । तथा नि तिरा-
मीति सम्बन्धः ॥ ३ ॥

अन्वान्धं शीर्षण्यमथो पार्थेय क्रिमीन् । अवस्कव व्यध्वरं क्रिमीन् वचसा जम्भयामसि ॥ ४ ॥

सा० भा० अन्वान्धं अनुक्रमेण आन्त्रेषु मव क्रिमिजातं शीर्षण्यम् शिरसिभवं च । अथो अपि च पार्थेयम् पृष्ठिभवं क्रिमिम् । एतान् उक्तान् क्रिमीन् । जम्भयामसीत्युत्तरं सम्बन्धः । अवस्कवम् अनागमनक्षमागम् । अन्तरन्तः प्रविश्य वर्तमानमित्यर्थः । व्यध्वरम् विभिधमार्गोपेतम् । नानाद्वाराणि कृत्वा तत्र गच्छन्तमित्यर्थः ।

यद्वा ध्वरो हिंसा निरिधैरौपवादिभिरपि न विद्यते ध्वरो यस्य स तथोक्त । एवं नानाजातीयान् सर्वान् किमीन् वक्षता मन्त्रेण जम्भयामसि जम्भयाम ॥ अथर्व० २।३१।४ ॥

ये क्रिमयः पर्वतेषु वनेष्वोपधीषु पशुष्वप्यवन्त । ये अस्माक तन्त्रमात्रिषु सर्वे तद्वन्मि जनिम किमीणाम् ॥

पर्वतादिषु अन्तः मध्ये ये क्रिमय स्थिता तेऽस्माक तन्त्रः तन् शरीराणि आत्रिषु व्रणमुखेन अन्नपानादिद्वारेण वा प्रविष्टा । सर्वे निरवशेष तत् उक्तविध किमीणा जनिम जन्म उत्पत्तिमेव हन्मि नाशयामि ॥ ५ ॥ अथर्व० २।३१ इति प्रथमम् सूक्तम्

पट्टे अनुवाके पञ्चसूक्तानि । तत्र “ उद्यन्नादित्य ” इति प्रथमसूक्तेन गोकिमिमैफज्यकर्मणि सन्ध्या-त्रयेऽपि क्रिमियुतव्रणमुख दमस्ताडयेत् । तथा अनेन सूक्तेन साऽऽयुष्मच्छृण्वचणकहोमादिक पूर्वसूक्तोक्तप्रकारेणैव धुर्यात् । सूत्रित हि । “ उद्यन्नादित्य इत्युद्यति गोनामेत्याह असागिति । सूक्तान्ते ते हता इति दमैरन्म्यस्यति मय्यन्दिने च प्रतीचीम् अपराके वाल्स्तुफाम् आच्छिद्य खत्वादीनि ” इति (कौ ४-३) ॥

उद्यन्नादित्य किमीन् हन्तु निम्रोचन् हन्तु रश्मिभि । ये अन्त क्रिमयो गवि ॥ १ ॥

आदित्यः उद्यन् उद्यम प्राप्नुवन् रश्मिभिः व्यापनशीलै रश्मिरिणै किमीन् हन्तु दिनस्तु । निम्रोचन् अस्तं गच्छथ रश्मिभि किमीन् हन्तु । कुत्रयान् किमीन् इति तत्राह ये क्रिमय गवि । जाता-वैकवचनम् । गोशरीरेषु अन्तः मध्ये सन्ति । तान् किमीन् इति पूर्वत्र सम्बन्ध ॥ अथर्व० २।३२।१ ॥

विश्वरूपं चतुरक्ष किमि सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृष्ठीरपि वृश्चामि यच्छिर ॥ २ ॥

विश्वरूपं नानाकारं चतुरक्षम् चतुर्भुजम् सारङ्गं शबलवर्णम् अर्जुनम् शुभ्रवर्णम् एव अनेकाऽऽकारं किमि शृणामि हन्मि । अस्य उक्तलक्षणस्य क्रिमे पृष्ठीः पार्श्वोवयानपि यच्छिरः शरीरान्तर्गतमासादिभक्षकं प्रधानं अङ्गं तदपि वृश्चामि छिनन्ति ॥ अथर्व० २।३२।२ ॥

अत्रिचद् व क्रिमयो हन्मि कण्वज्जमदग्निवत् । अगस्त्यस्य ब्रह्मणा स पिनम्यह किमीन् ॥ ३ ॥

हे क्रिमय व शुष्मान् अत्रिचतु कण्ववत् । जमदग्निवत् ते यथा मन्त्रसामर्थ्यात् किमीन् निग्नन्ति एवं अहमपि हन्मि । तथा अगस्त्यस्य महर्षे ब्रह्मणा मन्त्रेण अहं किमीन् सर्वान् सन्धिनाम्नि पुनरुद्भवो यथा न भवति तथा नाशयामि । एतेषा किमिनिवारकत्वं ध्रुत्यन्तरे प्रसिद्धम् । “ अत्रिणा त्वा क्रिमे हन्मि कण्वेन जमदग्निना विश्वावसो ब्रह्मणा हत । ” इति ॥ अथर्व० २।३२।३ ॥

हतो राजा किमीणामुतैषा स्थपति हत । हतो हतमाता किमि हतभाता हतस्वसा ॥ ४ ॥

किमीणां राजा हत अस्मत्प्रयुक्तमन्त्रौषधादिना नष्ट । उत अपि च एषा किमीणा स्थपतिः सचिवो एव हतमाता नष्टमातृक हतस्वसा नष्टमगिनीकश्च किमिहतः नष्ट । सत्त्वामिक सामात्यं सवान्धव कृत्स्न किमिकुल निरवशेष नष्टमित्यर्थ ॥ अथर्व० २।३२।४ ॥

हतासो अस्य वेशसो हतास परिवेशस । अथो ये क्षुल्लका इव सर्वे ते क्रिमयो हता ॥ ५ ॥

अस्य किमिकुलस्य वेशसः निवेशनस्थानानि मुल्यगृहा हतास हता । एव परिवेशमः परितः स्थिता समीपगृहाश्च हतासः हता । अथो अपिच ये क्षुल्लका इव बीजारस्था सूक्ष्मरूपा दुर्लभ्या क्रिमय सन्ति ते सर्वेऽपि क्रिमय हताः नाशिता ॥ अथर्व० २।३२।५ ॥

प्र ते शृणामि शृङ्गे याम्या वितुदायसि । मिनभि ते कुपुम्भ यस्ते रिपवान् ॥ ६ ॥

हे क्रिमे ते त्वदीये शृङ्गे विषाणे प्रशृणामि प्रभिनन्नि याभ्यां शृङ्गाम्या वितुदायसि विशेषेण तुदसि व्यथयसे । ते इति सम्बन्धः । ते तव पुक्कम्मम् (कुपुष्पम्) अवयवविशेषं भिनन्नि विदारयामि । तमेवाऽवयवमपि विशिनष्टि । ते तव सम्बन्धी यः अयम् विषयान् । त्रिषु धीयतेऽस्मिन्निति विषयानः विपस्थानम् । तम् इति पूर्वत्र सम्बन्धः ॥ ६ ॥ अर्थः ० २।३२ ॥ इति द्वितीयम् ॥

ओतो मे यानापृथिवी ओता देवी सरस्वती । ओतौ म इन्द्रश्चाग्निश्च किमि जम्भयतामिति ॥ अर्थः ५।२३।१ ॥
 अस्येन्द्र कुमारस्य किमीन् धनपते जहि । हता पिशा अरातय उग्रेण वचसा मम ॥ २ ॥
 यो अक्षयौ परिमर्पति यो नासे परि सर्पति । दत्ता यो मय्य गच्छति त किमि जम्भयामसि ॥ ३ ॥
 सरूपौ द्वौ विरूपौ द्वौ कृष्णौ द्वौ रोहितौ द्वौ । वधुश्च वधुर्गर्धश्च गृध्रः कोकश्च ते हता ॥ ४ ॥
 ये क्रियमः शितिकक्षा ये कृष्णा शितिबाहव । ये के च निधरूपास्तान् किमीन् जम्भयामसि ॥ ५ ॥
 उत पुरस्तात् सूर्य एति निश्चद्यो अदृष्टहा । दृष्टश्च प्रनदृष्टश्च सर्वाश्च प्रमृणन् किमीन् ॥ ६ ॥
 ये वापासः कक्कपास एजका शिपानितुक्ता । दृष्टश्च हन्यता किमिस्तादृष्टश्च हन्यताम् ॥ ७ ॥
 हतो येवापः किमीणा हतो नदनिमोत । सर्वान् नि मम्भपाकर दृष्टा खल्वौ इव ॥ ८ ॥
 निशीर्षाणं त्रिकुद किमि सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृथीरपि वृथापि यच्छि ॥ ९ ॥
 अत्रिवद् व क्रिमयो हामि कण्ठजम्भदग्निवत् । अगस्त्यस्य ब्रह्मणा स पिनप्यह किमीन् ॥ १० ॥
 हतो राजा किमीणामुतैषा स्पपति हतः । हतो हतमाता किमि हतभ्राता हतस्वसा ॥ ११ ॥
 हतासौ अस्य वेशसो हतासः परिशेषः । अयो ये क्षुल्लक्ता इव सर्वे ते क्रिमयो हता ॥ १२ ॥
 सर्वेषाश्च किमीणा सर्वासा च किमीणाम् । भिनक्यश्मना शितो दहाम्यग्निना मुलम् ॥ १३ ॥

अर्थः ० का. ५।२३।१—१३ (इति तृतीयम्)

इदमेव प्रकरणं ऋग्वेदेऽपि वर्तते यथा—

कङ्कतो न कङ्कतोऽथो सतीनकङ्कत । द्वाविति प्लुपी इतिन्य १ दृष्टा बलिप्सत ॥ ५० वे० १।१९१।१

कङ्कत—अल्पविष कश्चिन्नकङ्कत—तद्विपरीत अनल्पविषो महारोगादि तत्कतेर्गत्यस्य वर्णव्यत्ययेन कङ्कत इति अतन् भवति । अथो अपिच सतीनकङ्कत—सतीनमित्युदकनाम सतीन गहनमिति तन्नाममुपाशब्दः । उदकचारी अल्प-विषवान् कश्चित् कुण्डमादि एव द्वाविति अल्पविषमहाविषमदेन नलस्यलभेदेन वा द्विप्रकारौ इति प्लुपी—इति । प्लोपणाविति प्रकारद्वैविध्यं दाहकत्वयो प्रतिपादनायेतिगर्द्वयम् तथा अदृष्टा—अदृश्यमानरूपा एतत्सङ्काशं केचित् विषधरा एवमुक्त प्रकारा ये सन्ति ते नून मा न्यलिप्सत—नि शेषेण लिप्यन्ति सर्वाण्यङ्गानि विषेणाऽऽवृण्वन्ति केनैव कृतमिति न ज्ञायते इति भावः ॥ १ ॥

Venomous, slightly venomous, or venomous aquatic Worms—

Both creatures, stinging, unobscured, with poison have inflicted me

अदृष्टान्हन्त्यायत्ययो हन्ति परायती । अथो अवमती हन्त्ययो विनष्टि पियती ॥ २ ॥

अनेन विषम्योपधि स्तूयते आयति—विषदृष्टस्य सकाशमागच्छन्ती विदनिर्हरणसाधनीपि अदृष्टान्—अदृश्यमानान् विषधान् हन्ति—हिनस्ति अथो—अपिच परायती—परागच्छन्ती सम्मार्जनसमये बाहू प्रवृत्ता हन्ति नाशयति अलचरविषधरान् अथो—अपिच अवमति—कर्मणि कर्तृप्रत्यय अवहन्त्यमानोपधि स्वगन्धेन हन्ति बहुविषान् यद्वा—काचिदौपधि दशकान्मारयत्येव । अथो—अपिच पियती वेदण कर्त्री दृष्टविष्यमाणा वीपधि विनष्टि—चूर्णाकरोत्यल्पविषान् । अपवा सर्वेषु वाक्येष्वविशेषेण सर्वविषकारिणा नाश उक्तः ॥ ५० १।१९१।२ ॥

Coming, it kills the unobserved ; it kills them as it goes away,
It kills them as it drives them off, and bruising bruises them to death.

शरासः कुशरासोदर्भासः सैर्या उत । मौञ्जा अहष्टा चैरिणाः सर्वे साकं न्यलिप्सत ॥३॥

अन्याध विपहेतुताह—शरासः=शरा वेणुदण्डसदृशा अन्तर्दिष्टास्तृणविशेषाः कुशरासः=कुशितशराः अल्पच्छिद्रा
शरासदृशा तृणविशेषा दर्भासो=दर्भा—कुशा सैर्या तटाकादिप्रान्तोद्भवास्तृणविशेषा अश्ववाला इति प्रसिद्धा उतापिच
मौञ्जाः=मुञ्जा प्रसिद्धा चैरिणाः=चोरणप्रकारा एतेषु वर्तमाना अहष्टाः=उक्तस्या सर्वे विषयरा साकं=मिलित्वा
न्यलिप्सत=निलिपन्ति स्म ॥ ऋ ११९११३ ॥

Sara grass, Darbha, Kusara, and Sairya, Munja, Virama,
Where all these creatures dwell unseen, with poison have infected me.

निगाचो गोष्ठे असदग्नि मृगासो अविक्षत । नि केतयोजनानां न्यहष्टा अलिप्सत ॥४॥

गाचो गोष्ठे न्यसदन् निपोदन्ति मृगासो=मृगा न्यविक्षत निविष्टा स्वस्वस्थान उपरता जनानां प्राणिनां
केतयः प्रज्ञानानि उपसर्गश्रुतेयोर्यकियाप्याहार नीचान्यभवन् एतस्मिन् समये अहष्टा अदृश्यमानरूपा सन्ती न्यलिप्सत
निलिपन्ति विशेषेण ॥ ऋ ११९११४ ॥

The cows had settled in their stalls, the beasts of prey had sought
their lairs

Extinguished were the light of men, when things unseen infected me.

एत उश्ये प्रत्यदध्नप्रदोप तस्करा इव । अहष्टा विश्वहष्टाः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥५॥

श्ये=ते एते सर्वा प्रत्यदध्न=प्रतिदश्यन्ते रात्री श्वासाविलिङ्गेन । उः पूरण यद्वा ते रात्री हन्तार दिवा एते प्रतिद-
श्यन्ते तत्र दृष्टान्त—प्रदोप=रात्रिदोषा रात्रि प्रति तनसामिभूतास्तु रात्रिषु तस्करा इव=हिंसकाश्चोरा इत्यन्ते तथा तद्वत्
कीदृशास्ते अहष्टाः=अपरिदृश्यमाना विश्वहष्टाः=विश्व दष्ट दैवते सादृशा प्रतिदश्यन्ते अतो हे नरा प्रतिबुद्धा=अभू-
तन=भवत ॥ ऋ ११९११५ ॥

Or these, these are obscured, like lurking thieves at evening time,
Seer of all, themselves unseen be therefore very Vigilant

द्यौर्वैः पिता पृथिवीमाता सोमो भ्राता दितिः स्वसा । अहष्टा विश्वहष्टास्तिष्ठतेल्यता सुकम् ॥६॥

अतः पर विपचिकित्सा—तत्रतावद् हे सर्वा द्यौः=युष्माक द्यौः पिता पृथिवीमाता सोमोभ्राता=आदिति-
दैवमाता स्वसा एव महानुभावा महोरगा अहष्टाः=अन्यैरदृश्यमानरूपा स्वय तु विश्वहष्टाः=सर्वस्य दृष्टो येषु तिष्ठत
स्वस्वस्थाने माप्रति गागच्छत सु=सुखी क=सुखं यथातथा इत्यतः=ईरयत मच्छत सोमशब्देन सोमापारो=सुखेक उच्यते
पृथिव्यन्तरिक्षसुस्थानस्या सर्वा स्वस्वस्थान प्राच्युत अस्मद्भाषां माकुर्वतेत्यर्थ ॥ ६ ॥

Heaven is your sire, your mother earth, Soma your brother
Diti your sister, seeing all unseen keep still and dwell ye happily.

ये अस्या ये अङ्गयाः सूचीका ये प्रकङ्कताः । अहष्टाः किञ्चनेह्य सर्वे साकं नि जस्यत ॥७॥

ये अस्या=असाहो असगा असे भवा असाम्या आदन्तोवा तथा ये अङ्गयाः=अङ्गगा अङ्गेन शरीरेण हन्तारोवा
क्षत्रिकादयः सूचीकाः=सूचीदृश पुच्छरोमाणो शुधिकाया येच प्रकङ्कताः=प्रकृष्टविषा प्रकृष्टगामिनो वा महोरगा
अहष्टाः=अदृश्यमाना किञ्चन=यत्किञ्चित्सर्वजगतमस्ति इन्द्रास्मिन् समीपे द्यौः=युष्माक निमस्ति अत यूय सर्वे साकं-
सह नि जस्यत=सुयतास्मान् असु=मोक्षणे दैवादिक ॥ ऋ ११९११७ ॥

Bites of shoulder or of limb, with needle-stings, most venomous,
Unseen whatever ye may be, vanish together and be gone.

उत्पुरस्तात्सूर्यं पति विश्वदृष्टो अदृष्टः । अदृष्टान्तसर्वाज्जम्भयन्सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ८ ॥

असौ सूर्यं पुरस्तात्पर्वस्या दिशि उत्—उदेति वीरश स विश्वदृष्टः—विश्वे दृष्टव्या यस्य स तादृश अदृष्टः—
अदृष्टा विपविशेषा विपधरविशेषा वा तेषा हन्ता । यद्वा अदृष्टदर्शनमज्ञान अन्धकारस्तस्य हन्ता सूर्यं उदिते सति सर्वं विपधरा-
विपाणि वा पलायन्ते किं कुर्वन्नुदेतीति चेदुच्यते—सर्वान् अदृष्टान्—अदृष्टव्यान् विपराधसादीन् जम्भयन्—हिंसयन् तथा
सर्वायातुधान्यश्च—यातवो यातव्यं तीव्रवेदना तावता धात्रीरत्पादयित्रीमहोरगी राक्षसीवो जम्भयन्—पुरस्तादुदेति अ-
तोऽस्मत्तोनिजस्यतेति सम्बन्धः ॥ ४०११९११८ ॥

Slayer of things unseen, the sun, beheld of all mounts, eastward up,
Consuming of that are not seen, and evil spirits of the night.

उदपतदसौ सूर्यं पुरु विश्वानि ज्वर्यन् । आदित्यं पर्वतेभ्यो विश्वदृष्टो अदृष्टः ॥ ९ ॥

असौ—पुरस्ताद् दृश्यमान सूर्यः—सर्वस्य प्रेक्षक आदित्य उदपतत्—ऊर्ध्वं गच्छति पततेल्लटि पुगामहेष विक्रवन्
विश्वानि—बहूनि विपाणि पुरु प्रभूत ज्वर्यन्—हिंसन् वीरशोऽसौ पर्वतेभ्यः—पर्वबद्धेष प्राणिभ्य तेषामुपकाराय आदित्यं
विपोदकादीनामदनशील विश्वदृष्टः—विश्वे दृष्ट येन तादृश अदृष्टः—अदृष्टानां विपविशेषाणां हन्ता एव मक्षानुभाव
सूर्यं कर्त्तव्यमारोहति अतो विपशङ्का न कार्या ॥ ४०११९११९ ॥

There hath the sun-god mounted up, who scorches much and everything,
Even the Aditya from the hills, all seen, destroying things unseen.

सूर्यं विपमासजामि हति सुरावतो गृहे । सोचिन्तु न मराति नो वयं मरामाऽरे अस्य योजनं
हरिष्ठा मधु त्वा मधुला चकार ॥ १० ॥

आदित्यमण्डले चतुर्थेनाऽऽग्निना विपमादाय मधुकृत्य योजयित्वा निर्विषोभयेदिति यदेतद्विपयियायामुक्तं तद्विदमनोच्यते
अहं—विपावृत्तोऽगस्त्य सूर्यं—सर्वस्य प्रेरितारि मधुविद्यारूपे सूर्यमण्डले विपमादृत्य वर्तमान सूर्यं चासजामि—आसक्त करोमि
तत्र दृष्टान्त—सुरावतो गृहे सुरानिर्मातृसदने हतिमिव चर्ममसुरापात्रमिव यथा तत्कर्तुं न दोषाय भवति तद्विपमा-
दित्यस्य न बाधकमित्यर्थं सोचित्—चित्पूजामा नुः—प्रसिद्धो पूज्य स सूर्यं खलु न मराति न व्रियते नो वयं मराम—
तदनुपप्राप्त्यैव विपस्य योजितत्वाद्वयमपि न विरामहं उभयोरभरणे वारणमाह—हरिष्ठा—हरयोश्वा तेषु स्थित आदित्य-
धारे—दूरे अस्य विपस्य योजनं प्रापण चकार—तदेवोच्यते हेविप त्वा—त्वा मधु अयत् चकार विपस्य विपमान
दूरेऽपनोयाऽऽसृतीचकारेति एषैव मधुला मधुदात्री निर्विषोवत्री मधुविद्या यदेतदादित्यस्य मण्डले विपयोजनं तेन चाऽसृती-
करणं यदस्ति एषा मधुविद्या ॥ ४०११९११९० ॥

I hang the poison in the sun, in a wine skin in a winer's house.
He will not die, nor shall we die, his path is far, he whom—
Bay horses bear hath turned thee to sweetmeat

इयत्तिका शकुन्तिका सका अधास ते विपम् । सोचिन्तु न मराति नो वयं मरामारे अस्य
योजनं हरिष्ठा मधु त्वा मधुला चकार ॥ ११ ॥

इयत्तिका—इयत्ता कुर्वाणा इयतावती वा वारित्यर्थः । शकुन्तिका—शकुन्त शकुन तस्य स्त्री तां कविपत्नी-
माहु सका—सा ते—तव विप अधास भक्षितवती सा—विपहर्त्रीति प्रतिज्ञा सोचित्—साउ इति निपातसमुदाय एक पक्ष
धाऽपि शकुन्तिका न म्रियते नित्यप्रतिपक्षाद्विपस्य शिष्टं व्याख्यातवर । अनेन विद्याया यदेहाऽऽहृतं विप तस्य शकुनेभ्य
आदित्याय च प्रधानमस्तीत्युक्तं भवति ॥ ४०११९११११ ॥

This little bird, so very small, hath swallowed all thy poison up,
She will not die, nor shall we die, his path is far, he whom—
Bay horses bear hath turned thee to sweetmeat.

इत्यादयो बहवो भन्ना दृष्टादृष्टरोगोत्पादकक्रिमिपिपजन्यरोगनाशका सन्ति, तत्र च ये क्रिमिपिपजन्य-
रोगान्ते सङ्क्रामनाऽसङ्क्रामकभेदेन गृह्णीताः सन्ति परन्तु तेषामप्युपेक्षे सङ्क्रमण शरीरवर्गपेक्ष भवतीति न परिग-
णितमन्यथैकसाङ्क्रामिकरोगिण सम्पर्कस्तिमस्तन्मत उपप्लव स्यात्, यथा तिसृचिकादापेकेनाऽपि रोगिणा
समस्तदेशस्य प्रलय स्यात् पारम्परिकमंसर्गस्य दुरितत्वात् । तिसृचिकाप्रस्ताया मातु स्नानवयस्याऽपि रोगाऽ-
वस्थाया स्तन्यपानं कुर्वतोऽपि रोगेणाऽप्रस्तस्य दृष्टत्वात् । तस्मात्साङ्क्रामिकरोगाणां सङ्क्रमणे जनानां जठरा-
दिशक्तिनशऽनश्यमसागरण कारणम् । अतः कीटाणुनादो न साक्षाद्रोगजनकत्वेन निर्दिष्टं किन्तु दोषा एव
प्रधानतया कारणत्वेन ऋषिभिर्गणिताः सन्तीति तेषां सूक्ष्मदर्शिता विचार्य हठं हित्वा ते नितरा धन्यवादाहो
इति स्वीकरणीयम् ।

शारीरविभागे यथेषां सूक्ष्मदर्शिताऽऽसीत्तथाऽपि निहितसन्दर्भेणाऽऽकृतीयम्—

गृहो कालाशरीरज्ञानस्य ह्युत्प्रायतया कर्मदानां विपद्भ्यश्च प्रत्यक्षस्य तु का कथा अनुमातुमपि मनो
नाऽहम् । पाथान्यैवैश्वराऽनुग्रहाच्छरीरशास्त्रज्योतिषोऽप्युदयकालेऽपि वेदीयपदार्थाऽन्वेषणेऽहरहो व्याप्रियमाणेष्वपि
नाऽस्ति वेदीयशरीरपदार्थानामिदमिदं न्तया परिचयः । तत्र तेषां कौऽपि दोषः, वेदानामुद्भूतस्थाने (भारत-
वर्षे) एवाऽज्ञानमस्य प्रसृतत्वात् । सस्कृन्भाषायां प्रायः पदार्थवर्णनं सङ्क्षिप्ततया दृश्यते इति भाषासहजस्य-
भानोऽस्ति । तत्राऽपि वेदेषु सोऽस्तिमात्रतया स्वीकृतोऽस्ति । तत्र च समस्तसृष्टेर्गुणत्रय—(सत्त्वरजस्तमोःरूपस्य)
स्याऽनस्याविशेषैरभिर्भातिरौभासं वर्णना दृश्यते । आयुर्वेदेऽपि स एव सिद्धान्तः स्वीकृतोऽस्ति । गुणेषु सा-
क्षात्कर्षणवृंहणादिभिः प्रायः कर्तुमशक्यत्वाद्गुणानां स्थूलपरिणामेषु (पञ्चमहाभूतेषु) प्राधान्येन व्यपदेशा भव-
न्तीति न्यायपुरीकृत्य शारीरीयपरिणामविशेषाऽऽश्रित्य वातपित्तश्लेष्माण इति चक्षुराये समस्त जङ्गमशरीरं प्रवि-
भक्तम् । पञ्चमहाभूतानां त्रिचिन्माद्वयैर्गोप्यत्वाद्बुद्धस्वरूपाणामेवान्ततोऽभावेऽपि व्यवहारार्थं प्राधायनमुत्तुल्य
वर्णनं कृतमस्ति, तेनैव च जीनेन चिकित्सा व्यापारिता । गुणगुणिनोश्च भिन्नत्वेनाऽनुपलम्भापञ्चमहाभूतस्वगु-
णकर्मणामपि कथनमेवमुद्वेगं प्रायः समागच्छति, अतोऽप्यत्रियस्य जीवित्यया परमगहन आसीत् । अत्र च पटु-
वप्राहिणं स्थूलसूक्ष्मवर्णनादिभेदमबुद्धाऽऽयुर्वेदीयसिद्धान्ते एवाऽभूत्स्वयमव्ययस्यन्तीति त्रिपुर विज्ञाय चेतोऽति-
तरां क्षिपते । अवयव दोषो नाऽबुनिर्जेषु पाथायपद्धतिचिकित्सकेष्वेव किन्तु शतपथदिवास्तनमप्येष्वपि यत्रत्र
दृश्यते । तद्वर्गचीननिम्नकारादिष्वपि तत्राऽऽगच्छते । तद्वर्गचीनवेदभाष्यकर्तृषु सायणादिषु त्वन्यात्रिकेन स
लब्धप्रतिष्ठे बभूवैरनुपदमेव स्पष्टीभविष्यति, अस्याऽपवादस्य मृत्मायुर्वेदस्य प्रचाराऽभावात् । कृतयुगादौ ब्रह्म
वर्षतपरोहोमादितपरो जनेषु नैऋत्ययुक्ततया प्रयोजनाऽभावात् एव मुख्य कारणमाकर्ण्यते । यस्य च शास्त्रस्य
पठनपाठनादिर्गौ मिठना भवेत्तत्र संशयविपर्ययादयः शतशः दोषा समुत्पिष्टन्तोऽत्र किमनिर्गच्छियम् । एतस्य
यत्किञ्चिद्दिग्दर्शनमस्तनमदमर्षेण द्रष्टव्यम् ।

अथाऽऽर्षशारीरतत्त्वम्

निष्ठो ह प्रजा अगायमायन् न्यन्या अर्कमभिन्नो विगन् ।

गृह्ण ह तस्यां रजसो विमाना हरितो हरिणीग विग ॥ अथर्व. १०।८।३ ॥

परमान्नोऽभिग्याद्गता इति मकरजगत्कारणसादृश्ये प्रकृतिः, सा च सृष्टिमये परमान्नेष्ट्यानी-
याऽऽर्कस्यभागेपट्टिता सती सत्त्वगन्धमना पृथक्स्वप्नं यथाहरे प्रादुर्भासयन् । तानि च प्रकृतौ प्रजा
उच्यन्ते, तास्मिन् प्रजा अगायमभिग्यात्परमप्रेरिणं या घन् प्रपय । आपर्-प्राप्नुवन् अन्य उक्तप्रि-

काष्ठचक्रस्याऽपि क उ कोऽपि महान् तच्चक्रं चिकेत=जानाति । तस्मिन् चक्रे साकं सह शङ्खगेन शङ्ख इव
अत्र पुरस्तादुपाचारोऽपि न शब्दः सामर्थ्यादुपमार्थीयः । तस्मिन्नापि संवत्सरचक्रे त्रिशताः एतत्सङ्ख्याकाः पठि-
र्न न शब्दार्थे पठिधारा=अरस्थानीयान्यहानि अर्पिताः अर्पितानि । कीदृशानि तानि च गच्छासः एकश्च-
शब्दो द्विर्भावं प्राप्तः चलाः चलनत्वभावातीत्यर्थः ।” इत्यन्तेन सन्दर्भेण सत्सरपरत्वेन व्याख्यातः । निरुक्तेऽपि
संवत्सरपरत्वमेव स्वीकृत्य शतपथाऽनुकरणं कृतम्, तत्र ऋग्वेदे कस्यचिदेकप्रकरणस्याऽभावाच्चिकित्परत्वेनाऽपि
व्याख्याने क्षत्यभावात् । परमत्र (अथर्ववेदे) प्रारम्भादेव शारीरवर्णनस्योपक्रमत्संवत्सरपरकव्याख्यानं केनाऽपि
प्रकारेण न सहृदयद्वयङ्गमतां भजति यतोऽस्य सूक्तस्याऽष्टममन्त्रे चतुर्थमन्त्रोक्तानां त्रिपद्यधिकत्रिशताऽस्या-
मुत्तमाऽधमनिकृष्टविभागेन दर्शितव्यात्, तथाहि—

पञ्चग्राही बह्व्यग्रमेयां प्रथमो युक्ता अनुसंहन्ति ।

अथातमस्य ददशे न यातं परं नेदीयो वरं दवीयः ॥ अ. १०।८।४

एवमुक्तसङ्ख्याकाऽस्यां मध्ये अग्रं=श्रेष्ठे भागं पञ्च=शब्दस्पर्शरूपरसगन्धान् बह्व्याहरतीति पञ्चग्राही,
इन्द्रियस्थानत्वान्मूर्धा धारयति समस्तशरीराऽपेक्षया शिरोऽस्या निर्माणशैरीयैचित्र्यादव्याहतं तत्राऽग्रम् । अनु-
शिरोऽप्यपेक्षया जयन्यभागं युक्ताः संयुक्ता प्रथमोऽर्थात् पृष्ठं दशः संहन्ति धारयन्ति शिरःकपाटरचनाऽपेक्षया पृष्टि-
रचनाया निरुद्धत्वात् । अन्विति सादृश्याऽपरभावाति यास्कः अस्य=एतच्छरीराऽभिष्टातुः परं नेदीयः=अति-
समीपतरमयातमगमनम् वरं दवीयः=अतिदूतरं यातम्=गमनं च न ददशे केनाऽपीत्यव्याहारः, अथवा ददश
इति वर्तमानार्थकस्तेन तस्य गमनाऽगमन प्रयत्नतो न केनाऽपि दश्यते अपि तु जीनदिग्नेः कस्यने यथा—

प्राणापानौ निमेषाया जीवनं मनसो गतिः । इन्द्रियान्तरसञ्चारः प्रेरण धारणश्च यत् ॥

देशान्तरगतिः स्मृते पञ्चत्वग्रहण तथा । दृष्टस्य दक्षिणेनाऽङ्गणा सत्येनाऽगमस्तथा ॥

इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं प्रयत्नश्चेतना गृतिः । बुद्धिः स्मृतिरहङ्कारो लिङ्गानि परमात्मनः ॥

यस्मात्समुपलभ्यन्ते लिङ्गान्येतानि जीवतः । न गृह्यन्ते लिङ्गानि तस्मादाहुर् महर्षयः ॥

शरीरं हि गते तस्मिन्लुप्त्यागारमचेतनम् । पञ्चभूताऽऽशेषा पञ्चत्वं गतमुच्यते ॥

अचेतनं त्रितयाच्च मनश्चेतयिता परः । युक्तस्य मनसा तस्य निर्दिश्यन्ते विभोः क्रियाः ॥

चेतनावान् यतश्चात्मा ततः कर्ता निरुच्यते । अचेतनत्वाच्च मनः क्रियायदपि नोच्यते ॥

यथा स्थेनाऽऽत्मनाऽऽत्मानं नयति सर्वयोगिषु । प्राणैस्तन्वत्यते प्राणी न हान्योऽन्यस्य तन्त्रकः ॥

चरकः श्य. १ । ७०—७७

किंवाऽर्थ्यं सूक्तस्यैकत्रिशतितममन्त्रस्योत्तरार्द्धे—“चतुर्भाद् भूत्वा भोग्यः सर्वमादत्त भोजनम् ॥

अ. १०।८।२१” “पुण्डरीकं ननद्वारं त्रिभिर्गुणैर्भिरावृतम् । तस्मिन्वयसमात्मन्यसद्वै प्रकाशितो विदुः ॥४३॥

अत्रामो धीरो अमृतः स्वप्नभू रसेन तृती न कुतश्च नो नः । तमेव विद्वान् विभाव मृत्योगमानं धीरमजरं

युवानम् ॥ अ. १०।८।४४” एभिर्मन्त्रैः शारीरवर्णनस्य निरुणयवीकृतव्यान् । अत्राऽपीयमेव शारीरवर्ण-
नस्तुत्यादिपरकमन्त्राणामापूर्वदशाऽनभिज्ञैः मायणादिभावाद्भक्तिः प्रायः संवत्सरपरत्वेन व्याख्यातं कृतं दृश्यते ।

यत्र च संवत्सरपरत्वेनाऽपि सङ्गतिर्नाऽङ्गता तत्र तत्रकरणमेव परित्यक्तम् । यथा इदमेव गूढं (अ. १०।८)

तथा च ‘केन पार्था आगृते हृदयस्य’ (अ. १०।२), अस्मिन् सूत्रे दूषणस्याऽङ्गमनुगमस्य

माहात्म्यं वर्ण्यते । तच्च तद्विज्ञभिन्नाऽपयान् को देवोऽस्मिन्दिन्यादिप्रभ्रमणेन सत्प्रभ्रमामुत्तरम्पेन च ।

यज्ञलम्पटाः सामप्रदायिकास्तु एतत्सूक्तं पुराणेषु विनिर्वाजयन्ति इत्यादिना विनिर्वाजं निर्दिष्टं मौननाऽभि-
नितिः

सायणेन, अहो क्रियान्महत्विषयो महात्मभिः (टीकाकारैः) परित्यक्तोऽस्यैव दुर्निपाकेनाऽथाऽऽर्शरीरे याज्ञिकानां चिकित्सकानाञ्चैयान्मतिभ्रम समञ्जनि । शतपथब्राह्मणे तु “सहस्रशोर्षो पृथ्वी ० पृथ्वी एवेद २ सर्ग ०” (वा. सं. ३।१-२) इत्यादौ पुरि षेते पुरप इति साधारणव्युत्पत्त्या जीवेश्वरयोरेकमुद्रया प्रतिपादनाज्जीवपक्षे स्थानज-
ङ्गमभेदेन सहस्रयोनिग्रहणादथ च स्वेदजाऽण्डजोद्भिज्जरायुजभेदेन सहस्रगापत्तम् । ईश्वरपक्षे तु सर्वत्र व्यापकतया तत्सत्त्व मत्वा पुरस्य यज्ञादिना नेकया सादृश्य प्रतिपादितम् तद्यथा—“पुरयो वै यज्ञः” शत० १।३।२।१
इत्यते अनेन इति यज्ञ सर्वस्याऽपि यज्ञोपकरणत्वात् तद्यथा—“पुरयो वै सन्ततरः । तस्य पादनेन प्रायणीयो-
तिराज पादाभ्यां हि प्रयन्ति तयोर्व्यच्छुद्ध तदहो रूप यच्छुष्य तद्वारे नेखाव्येनोऽधिननस्पतीनां रूपमूच्छुष्य-
शमहस्तोऽभिच्छ्रयः पृष्ठ पृष्ठयः ॥ १ ॥ अयमेव दक्षिणो बाहुरभिजित् इम एव दक्षिणे त्रयः प्राणाः स्वरसामानो
मूर्धा निगुणानि एनोत्तरे त्रयः प्राणाः स्वरसामानः ॥ २ ॥ अयमेवोत्तरो बाहुर्निश्चजित् । उत्तौ पृष्ठपाभिद्वौ
यानराजौ प्राणौ ते गो आयुषी अह्नानि दशरात्रौ मुख महाव्रत हस्ताभेनोदयनीयोऽतिरात्रौ हस्ताभ्यां ह्युचन्ति
तयोर्व्यच्छुद्ध तदहो रूप यच्छुष्य तद्वारेनेखाव्येन नञ्जराणां रूप स एव सन्तरोऽध्यात्म प्रतिष्ठितः स यो हैममेतं
सन्ततरमध्यात्म प्रतिष्ठितं वेद प्रतिनिष्ठिति प्रजया पशुभिरस्मिन्नेकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ॥ शत० १।२।१३ ।

“पुरयो वै सन्ततरः । तस्य प्राण एव प्रायणीयोऽतिराज प्राणेन हि प्रयन्ति वागेनारम्भाणीमहर्नाचा
ह्यारभन्ते ययनारभन्ते ॥ १ ॥ अयमेव दक्षिणो हस्तोऽभिच्छ्रयः पटह । तस्येदमेव प्रथमहस्तस्येदमेव प्रातः-
सन्नमिदं माष्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नम गायत्र्या आपतने तस्मादियमासां हसिष्टा ॥ २ ॥ इदमेव द्वितीयमहः ।
तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माष्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नमं त्रिहृष आपतने तस्मादियमस्ये वर्षीयसी ॥ ३ ॥
इदमेव तृतीयमहः । तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माष्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नमं जगत्या आपतने तस्मा-
दियमासां वर्षीयसी ॥ ४ ॥ इदमेव चतुर्थमहः । तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माष्यन्दिनं सन्नमिदं
तृतीयसन्नमं निराज आपतनेऽत्र वै निराज् तस्मादियमासामन्नादितमा ॥ ५ ॥ इदमेव पञ्चममहः । तस्येदमेव
प्रातः सन्नमिदं माष्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नमं पङ्केरायतने पृथुरिण वै पङ्क्तिस्तस्मादियमासां प्रथिष्ट ॥ ६ ॥
इदमेव षष्ठमहः । तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माष्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नममतिच्छन्दस आपतने तस्मादय-
मासां वर्षीयते गायत्रमेतदहर्भनति तस्मादिदं फल्य हसिष्ट स इतोऽभिच्छ्रयः पटहः स इतः स इतः स इतः
आत्मा पृष्ठयः ॥ ७ ॥ एतद्द स वै तद्विद्वानाह पेद्ग्य । छन्दोऽहं वाऽभिष्टुतास्तिष्ठतीन पृष्ठय इति छन्द इव
क्षयमर्हसिष्ठतीनात्मनेति ॥ ८ ॥ शिर एवास्य मिष्ट । तस्मात्तत्त्विवर्ध भनति त्वगस्थि मस्तिष्कः ॥ ९ ॥
ग्रीवाः पञ्चदशः । चतुर्दश वा एतासां कञ्जराणि कीर्य पञ्चदश तस्मादेताभिरण्णीभिः सनीभिर्गुरुं भारं
हरति तस्माद्रीवाः पञ्चदशः ॥ १० ॥ उरः सप्तदश । अष्टान्ये जत्रो अष्टान्य उरः सप्तदशं तस्मादुरः
सप्तदशः ॥ ११ ॥ उदरमेव त्रिंशः । त्रिंशति वा अन्तरदरे वुन्तापान्युदरमेकात्रिंशो तस्मादुदरमेकात्रिंशः ॥ १२ ॥
पार्श्वे त्रिणः । त्रयोदशान्या पार्श्वे त्रिणये तस्मात्पार्श्वे त्रिणः ॥ १३ ॥ अन्तं त्रय-
विंशः । द्वित्रिंशद्वा एतस्य कञ्जराण्यन्तं त्रयविंशं तस्मादन्तं त्रयविंशः ॥ १४ ॥ अयमेव दक्षिणः कर्णोऽ-
भिजित् । यदिदमश्वं शुक्रं स प्रथम स्वरसामा यच्छुष्य स द्वितीयो यन्मण्डलं स तृतीयो नासिके निगुण-
न्यादिदमश्वो मण्डलं स प्रथमोऽर्धसामा यच्छुष्य स द्वितीयो यच्छुष्य स तृतीयः ॥ १५ ॥ अयमेवोत्तरः
कर्णो निश्चजित् । उत्तौ पृष्ठपाभिद्वौ यानराजौ प्राणौ ते गो आयुषी अह्नानि दशरात्रौ मुखं महान्नमुदान
एनोदयनीयोऽतिरात्र उदानेन ह्युचन्ति स एव सन्तरोऽध्यात्म प्रतिष्ठितः स यो हैममेतं सन्ततरमध्यात्मं प्र-
तिष्ठितं वेद प्रतिनिष्ठिति प्रजया पशुभिरस्मिन्नेकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ॥ १६ ॥ (शत० १।२।१४)

व्यापारस्याऽपि पार्यव्याजानांप्राणाः । प्राणाऽपरपर्यायश्च निमेषशब्दोऽक्षिनिमेयाद्विज्ञोऽप्यस्ति अतो यान्तो निमेयास्तावन्तो लोमगता इत्यादि ग्रन्थः सङ्गच्छते, अन्यथा समप्रमाणाऽऽपन्नयोर्दिनरात्र्योः प्रत्येक पञ्चदश मुहूर्ता भवन्ति मिष्टिवा त्रिंशत्, तत्रैकैकास्मिन्मुहूर्ते सुश्रुतमते त्रिंशतिः कलाः त्रिंशति मुहूर्तेषु ६०३ कलाः । एकस्याः कलायास्त्रिंशतिः काष्ठाः त्र्यधिकपटशतकलानां १८०९० काष्ठाः । एकैकस्यां काष्ठायां पञ्चदशाऽक्षिनिमेयाः । ननत्यधिकाऽष्टादशसहस्रकाष्ठानां २७१३५० अक्षिनिमेयाः, एते एकदिनसस्याऽक्षिनिमेयाः । एकानर्पस्य ९७६८६००० जाता अक्षिनिमेयाः । शतपथे ५४६७५०००० एते निमेषास्तज्जाता अत इमे (शत पथीयनिमेयाः) नाऽक्षिनिमेयाः किन्तु तत्तदीयसहस्रशतनपरमाणुपुञ्जेषु यो जीवनाऽनुकूलो व्यापारः प्रसुरणात्मकस्तद्वाचकाः अतो न परस्परं विरोधः । कालस्य पुरुषस्य च सूक्ष्माऽन्यवानामानन्यात्तत्सङ्ख्यातुं योगिनोऽपि न प्रभवन्ति परन्तु निमेयादिगणना व्यवहारसिद्धयेऽतिस्थूला प्रकल्पिताऽस्ति । तथैव पुरुषस्याऽपि शुक्रशोणितसंयोगः प्रकल्पितोऽस्ति, सूक्ष्मत्वेन तु शुक्रशोणितपरमाणुसूक्ष्मविभागगतविकारवैचित्र्येण विकारवैचित्र्यं प्रजायते तद्यथा—“यतस्तु कात्स्न्येनाऽनिनस्यन्विकृतिमापद्यते तदनुव्याख्यास्यामः—यदा स्त्रिया दोषप्रकोपणोक्तान्यासेयमानाया दोषाः प्रवृत्तिताः शरीरमुपसर्पन्तः शोणितगर्भाशयावुपपद्यन्ते न तु कात्स्न्येन शोणितगर्भाशयौ दूषयन्ति तदेव गर्भं लभते स्त्री, यदा गर्भस्य तस्य मातृजानामन्ययानामन्यतमोऽवयवो विकृतिमापद्यते एकोऽथवाऽनेके, यस्य यस्य हयनयस्य बीजे बीजभागे वा दोषाः प्रकोपमापद्यन्ते, तं तमनयं विकृतिरात्रिंशतिः । यदा ह्यस्या, शोणितं गर्भाशयबीजभागः प्रदोषमापद्यते तदा वन्ध्या जनयति । यदा पुनरस्याः शोणितं गर्भाशयबीजभागोऽनयनः प्रदोषमापद्यते तदा प्रीतिप्रज्ञा जनयति । यदा त्वस्याः शोणितं गर्भाशयबीजभागोऽनयनः स्त्रीकराणाञ्च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते तदा स्त्र्याकृतिभूयिष्ठा मास्त्रियं धात्री नाम जनयति तां स्त्रीव्यापदमाचक्षते ॥ ३० ॥ एवमेव यदा पुरुषस्य बीजे बीजभागः प्रकोपमापद्यते तदा वन्ध्या जनयति, यदा पुनरस्य बीजे बीजभागोऽनयनः प्रदोषमापद्यते तदा प्रीतिप्रज्ञा जनयति । यदा ह्यस्य बीजे बीजभागोऽनयनः पुत्रकराणाञ्च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते तदा पुत्र्याकृतिभूयिष्ठमपुरुषं तृणमूलिकं नाम जनयति, तां पुत्रव्यापदमाचक्षते ॥ ३१ ॥ एतेन मातृजानां पितृजानां चाऽवयवानां विकृतिव्याख्यानेन सात्त्विकानां रसजानां सत्त्वजानां चाऽवयवानां विकृतिर्व्याख्याता ॥ ३२ ॥ निर्भिकारः परस्वात्मा सर्वभूतानां निर्भिशेषः । सत्त्वशरीरयोस्तु विशेषादिशेषोपलब्धिः ॥ ३३ ॥ तत्र त्रयस्तु शरीरदोषाः—वातपित्तक्षेमाणाः, ते शरीरं दूषयन्ति, द्वौ पुनः सत्त्वदोषौ-रजस्तमधः, तौ सत्त्वं दूषयतः, ताम्या च सत्त्वशरीराभ्यां दुष्टाभ्यां विकृतिरुपजायते, नोपजायते चाऽदुष्टाभ्याम् ॥ ३४ ॥ (च. शा. ४)” इत्यादायति सूक्ष्मो विचारः कृतोऽस्ति । पुरुषस्य यथास्थूलसूक्ष्मविभागेन स्वरूपद्वैविध्यं विद्यते तथा सगुणस्याऽपि मूर्तोऽमूर्तभेदेन स्वरूपद्वैविध्यं स्वीकृतं चाऽस्ति—“भूतानामन्तर्लुक्कालः कालोऽन्यः कङ्गात्मकः । स द्विधा स्थूलसूक्ष्मस्वान्तर्लुक्कालो एव च ॥ १० ॥ प्राणादिः कथितो मूर्तस्तुभ्याद्योऽमूर्तसम्बन्धकः । पङ्क्तिः प्राणैर्निनाडी स्वात्तपट्टया नाडिका स्मृता ॥ ११ ॥ नाडीपट्टया तु नाक्षरमहोरात्रं प्रवर्तितम् । तत्रिंशता भवेन्मासः सात्रनोर्कोदयैस्तथा ॥ १२ ॥ ऐन्दवस्तथिभिस्तादृशस्तान्त्राण्य सौर उच्यते । मासैर्द्वादशभिर्दिनैर्दिव्यं तदहहयत्येते ॥ १३ ॥ इत्यादि (सू. सि. १)” सगुणरेण साकं पुरुषस्य तुलनायामन्योऽपि गूढाभिप्रायोऽस्ति स यथा—निमेषकालाद्वागाना कालः शीघ्रतरोऽन्ये । च. शा. १ । ४८” शरीरधातरः सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मविभागानारम्य स्थूलपर्यन्तं प्रतिक्षणं परिणामशानिनः सन्ति स च परिणामो निमेषकालाद्व्याहारिकाक्षिनिमेयकालादप्य च शतपथीयबीजानाऽनुकूलव्यापारनिर्वर्तकादतिरूक्ष्ममकालादपि अर्थादतिरूक्ष्मकालादपि भावानां (शरीराणामन्येयाञ्च) अल्पे विनाशे शीघ्रतरः कालोऽस्ति यदा च सौक्ष्मिकं भावानां मुं-

चित्तिनाशौ सूक्ष्मदर्शकयन्त्रादिना साक्षात्क्रियेत तर्हि काल्कालिकयोरभेदेन प्रतीति भवति अत्र च अखण्डाऽ-
त्मनि काले यथा निमेषादिको भेद औपाधिक कल्प्यते—“ कालो हि नाम भगवान् स्वयम्भुरनादिमध्यनिधनोऽत्र
रसव्यापकसम्पत्ती जीवितभरणे च मनुष्याणामावर्ते । स सूक्ष्ममपि कालः न लीयत इति वाक्यं, सङ्कल्पयति
कालयति वा भूतानीति कालः ॥ ३ ॥ तस्य सत्त्वरसमनो भगवानादित्यो गतिविशेषेण निमेषकाद्याकालमुद्घो-
र्ताऽहोरात्रपञ्चमासवर्त्यनसत्त्वरसयुगप्रतिभाग करोति ॥ ४ ॥ सु. सू० ६ ॥ ” तथा बालस्वप्निरादिसमस्तोपा-
धिरहितस्य पुरुषस्यौपाधिको भेद कल्प्यते—“ निष्क्रियश्च स्वतन्त्रश्च रश्मि सन्निविष्टः । वदन्यात्मानमा-
त्मज्ञः क्षेत्रज्ञ साक्षिण तथा ॥ च. शा. १।४ ” मनु कथारावुपाधिरिति चेत् ? “ तत्र स्त्रीपुंसयोः सफोणे
तेज शरीराद्वायुरदीरयति, ततस्तेजोऽनिवृत्तनिपाताच्छुभं च्युत योनिमभिप्रतिपद्यते ससृज्यते चार्तमेन, ततोऽ-
प्रिसोमसयोगात् ससृज्यमानो गर्भाशयमनुप्रतिपद्यते क्षेत्रज्ञो वेदयिता स्रष्टा प्राता द्रष्टा धोता रसयिता पुरुष
स्वप्न गन्ता साक्षी धाता यन्ता योऽन्तानित्येवमादिभिः पर्यायवाचके नामभिरभिधीयते दैवसङ्गादक्षयोऽचिन्त्यो
मूलात्मना सहान्यक्ष सत्त्वरजस्तयोभिः दैवासुरैरपरैश्च भावे चांशुनाऽभिप्रेर्यमाणो गर्भाशयमनुप्रविश्याऽतिष्ठते ॥
सु. शा. ३।४ ” अतो यथा निरुपाधिक पुरुष समप्रविशेषणरहितो भवति तथा सूर्यश्च द्वादिसयोरहित
कालोऽपि निरवच्छिन्नो भवति अतः पुरुषेण साक सत्त्वरस्य तुलनोचिताऽस्ति त दृष्ट्वा साध्यादय सन्नेऽपि
यत्र यत्र “ द्वादशार नहि तज्जरायन वर्तते चक्र परिचायितस्य । आपुन अग्रे मिथुनासो अत्र सप्तशतानि विंश-
तिश्च तस्थु ॥ ११ ॥ पञ्चपाद पितर द्वादशाकृति दिन आहु परे अर्धे पुराणिणम् । अग्रेमे अन्य उपरि
निचक्षण सप्तचने पट्टर आहुर्वितम् ॥ १२ ॥ (ऋ १।१६४) ” “ सप्त युज्जति रयमेनचक्रनेत्रे अक्षौ
बहति सप्तनामा । त्रिनाभिचक्रमजस्रमर्न यमेना निधा भुग्नानि तस्थु ॥ ऋ १।१६४ ॥ ” इत्यादयः प्रत्य-
क्षशरीरवर्णनपरा अपि मन्त्रा सत्त्वरसदिवरत्वेन व्याख्याता अतो विज्ञायते यद्यो समयाच्छरीरविषये उदासित
जनेरिति । उक्तशतपथब्राह्मणे तु यथावच्छिन्नादस्य प्रदर्शित, निरुक्तकारेणऽपि तदेवाऽऽभिधनमिति निचार्य
नितरा विद्यते नश्चेत् इति ।

अथ त्रिदोषविचरणम्

वातपित्तश्लेष्माणध आयुर्मेदे तिलेषु तेलमिव व्यापक दृश्यते, तेषा यन्मार्थस्वरूप परिचाययितु-
मायुर्मेदाऽप्यापका अपि न प्रभवन्ति च्छात्राणां तु बन्धनं दुरेऽप्रास्ता । टीकाकारेण यथास्थानतमागत यथेच्छं
व्याख्यायि तत्स्वरूप यथार्थतपकाः स्थानेऽकासाद्य भारतगर्भादायुर्मेदे स्थंश नीतत्रिंशोऽसौप —“ वमने स्वेद-
प्रसैकौपधकसपित्ताऽनिला क्रमेण प्रवर्तन्ते तथा विरेचने यत्तमूपुरीषपित्तानि पुनश्चात्ते वायु ॥ अष्टांशं.
सू. २७ ॥ यथा च वमने प्रसैकौपधकसपित्ताऽनिला क्रमेण गच्छन्ति, एवं विरेचने मूत्रपुरीषपित्तौपधकसा
इति, सु. चि. ३३।२२ ” इत्यादिशक्यानि दृष्ट्वा अत्रोपातदां वात, वासादो तत्तुमश्चेत्तपश्चर्यं चक, वमने
हरितपीतनीलवर्णौ द्वय पित्तमिति स्थूलस्वरूप वातादीना विरचायि । तद् दृष्ट्वा गनाऽनुगणिकनया
तत्तमीपमर्तदेशीरपि तत्रैव वातादीना स्वरूप स्थिरीकृतम् । ततश्च भारतीयोऽऽयुर्मेदे न विभिन्नुक्ष्मशरीर-
रतत्त्वं चिन्तितात्तत्तमाऽस्तीति निमिषमप्याक्षेपि । तद् दृष्ट्वा विदेशीयविगणजन्माभातप्रसन्निपतमस्तिप्या
भारतीयो अपि अस्मत्पूर्वजाधिविस्तारहत्य न विमपि तत्तत्त इति प्रतिपदं प्रयत्न्य अश्रीनपति तत् दृष्ट्वा
दूरे क्षादानमिनाऽऽसाद्य नितरा विधीयते चेत् । तत्कालस्य निर्दिष्टादिनो वैषम्यं “ आयुर्मेदेयत्रिदोषना-
दोऽन्यन्तमनुमानविषय इन्द्रियसृष्टेः गहनविषय न च गतप्राप्तैर्निराऽऽनमाऽन्यन्तं यद्यपि मात्र दृश्ये
स्यति, इत्यादि वाजाजलमादीर्य पुनरपि त विषयं भगवद्गुह्यमा विद्वान् । तदाऽऽनमाऽऽयुर्मेदाऽप्यापका

बुद्धिं नितरां कुण्ठिता भवति । तत्र यत्किञ्चिद्व्यापारोक्तिं निवार्यते—“सर्वेषां व्याधीनां वातपित्तश्लेष्माण एव मूत्रं तल्लिङ्गत्वाद् दृष्टमस्त्वत्वादागमाच्च । यथाहि—कृच्छं विस्तरजातं विश्वरूपेणाऽऽस्थितं सत्त्वरजस्तमासि न व्यतिरिच्यन्ते, एवमेव कृच्छं विस्तरजातं विश्वरूपेणाऽऽस्थितं मध्यतिरिच्य वातपित्तश्लेष्माणो वर्तन्ते । सु. सू. २४।८” अत्र सत्त्वरजस्तमासि विश्वरूपेण=समस्तत्राण्डरूपेण अवस्थित=दृष्ट्याऽदृष्टवरूपेण स्थितं तत्कृच्छं समग्रमपि विस्तरजातं=कार्यजातं मृदो घटादिरत्नं स्वस्वरूपाऽभिन्नं सत्त्वरजस्तमासि=समस्तसृष्टे कारणभूतानि न व्यतिरिच्यन्ते स्वस्वरूपतस्तानि पृथग्भूता न दृश्यन्ते, स्वस्वरूपस्यैवाऽऽकारविशेषेण विस्तरजातस्य परिणतत्वात् मृद्वदस्य मृदुभिन्नत्वेनैव जायमानत्वाद् इत्यपरिमाणमृद्भागेन घट उत्पन्नस्तत्रतो भागस्य पृथग्यतमानत्वं घट निहाय न दृश्यते, दृश्यते तु तस्मिन् घटे एव । मृत्पिण्डस्य घटरूपेण परिणतत्वादाकारमात्रस्यैव विशेषत्वम्, वस्तुतस्तु येन मृत्पिण्डरूपे आसीत् सैव घटेऽप्यस्ति उपादानकारणस्य कार्यावृत्त्यदर्शनं न भवत्येवेति सर्वजनीनं सिद्धान्तं । एवमेवैव प्रकारेणैव=पुरतो दृश्यमानं विश्वरूपेण=शरीराऽऽरम्भकमूत्रमाऽतिसूत्रमाऽवयवानारम्य स्थूलाऽऽकारपर्यन्तं परिणतं आकारविशेषमासादयद्विकारजातं=शरीररूपम् । अवस्थितं=नानाप्रकारेण वर्तमानं व्यतिरिच्य=पृथक् स्थापयित्वा वातपित्तश्लेष्माणो न वर्तन्ते । अयमत्राऽभिज्ञाय, यथा—विश्वरूपं जगत् सत्त्वरजस्तमसा परिणामरूपमस्ति तथा इदं शरीरं वातपित्तश्लेष्मणा परिणामरूपम् । शरीरस्योपादानकारणानि होते, न च वाय्वमयोऽप्याऽऽथ्यो दोष इति मातापित्रोः शुक्रशोणितयोरैव तद्रूपत्वात् । तथाच—“नतं देहः कफादस्ति न पित्ताच्च न मास्तात् । शोणितादपि वा नियं देह एतैस्तु धार्यते ॥ सु. सू. २१।४” अयं देहः सूत्रमाऽतिसूत्रमाऽवयवैः सङ्गीभूयोपचितं कफाद्वैतं=कफं निहाय, ल्यूगैरे पच्यमी । एव पित्तात्=पित्तं निहाय, एवं मास्तात्=मास्तं निहाय नास्ति । एतान् पृथक् स्थापयित्वा नैव द्रष्टुं शक्यते (उपादानकारणत्वादेवाम्) अत्र वातपित्तकफानां स्वस्वरूपाऽपरिचितत्वादाह—शोणितादपि वेति । शोणिता निहाय पृथक् कृत्वा शरीरं भिन्नतया केनाऽपि द्रष्टुमशक्यं, एतैः परिचिताऽपरिचिते देहो धार्यते । अथवा शोणितशब्देन मातृरजसो ग्रहणमस्ति । एतेषां देहधारणे मृदा घटो धार्यत इति ननुपादानं (समग्रमपि) कारणं बोध्यम् । न पुनः शिष्येन घटो धार्यत इति नत् निमित्तकारणत्वम् । तत्र शोणितस्य शरीराऽऽरम्भकत्वम् सर्वजनप्रसिद्धम् । तत्रैषां धातूनामन्नपानरसः प्रीणयिता । रसजं पुरतः प्रियाद्रसं रक्षेप्रयतत । अन्नाद्यानाच्च मतिमानाचाराच्चाऽप्यतन्द्रित ॥ सु. सू. १४।११-१२” अत्र वातपित्तकफा अपरिचितान्ते के वृत्र च निरसन्तीनि प्रश्ने स्वयमेवोचरयति—“तत्र वा गतिगन्धनयोरिति धातुः, तपः सन्तापः, क्षिप्र आलिङ्गने एतेषां वृद्धिर्हितं प्रत्ययं वर्तत पित्तं श्लेष्मेति च रूपाणि भवन्ति ॥ सु. सू. २१-५” अत्र वेदया शब्दसिद्धिं प्रदर्शिता तत्कस्योऽभावेन न किमपि प्रयोजनं सिद्धमतोऽत्राऽयमभिप्राय आचार्यस्य बोध्यः । सृष्टिप्रसवे सत्त्वरजस्तमोभि र्यथा विश्वोपति र्वर्णिताऽस्ति तथा चिकित्साशास्त्रे पञ्चमहाभूतेष्य शरीरवर्णनं कृतमस्ति तत्रात्र चिकित्साशास्त्रस्याऽभिस्तरत्वात्—“भूतेश्वो हि परं यस्मान्नाऽस्ति चिन्ता चिन्तिते ॥ सु. शा. १।१३” भूतेश्वो=पञ्चमहाभूतेश्वो परमुपरिष्ठाचिकित्सिते=चिकित्साशास्त्रे चिन्ता (गण्येणा) नाऽस्ति प्रयोजनाऽभावात्, शोधननशमनरूपत्रियाणां पञ्चभूतेश्वेय सम्भवात् । नन्विन्द्रियाणां तद्दर्शनायाऽऽयुर्भेदे प्रतिपदं वर्णनमस्ति, अथ कथमुच्येत चिकित्सिते भूतेश्वो परं चिन्ता नाऽस्तीति अत्र आह—“भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्भेदे वर्ण्यन्ते तथेन्द्रियार्थाः ॥ सु. शा. १।१४” पञ्चपीन्द्रियाणि न भौतिकानि सन्ति किन्तु वैराग्यादरहताज्ज्ञानीनां साहचर्यात् प्रमिदम् । तथापि कार्यकारणयोरभेदबुद्धिमास्याय चिकित्सवाना पठनघटनाधानुरूप्यव इन्द्रिये भौतिकत्वं कथिगमस्ति । यथार्थनस्तु वैराग्यकाण्येन्द्रियाणि, स्थूलेन्द्रियार्थास्तु भौतिकानि एवैव भोजयितुं भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्भेदे वर्ण्यन्ते=

वहारार्थमङ्गीक्रियन्ते नन्तु सिद्धान्तरूपेण तथैव स्थिरीक्रियन्ते । एवञ्च सति शोणितस्य रसरूपात्पुरुषस्य च रसजातवादसस्य पुनरद्वय पञ्चभूतेभ्यः (उपादानकारणत्वात्) सर्वस्य च कार्यजातस्य सत्त्वरजस्तमास्युपादानानि, पञ्चभूतेषु च कस्य तेषां स्थितिरित्यत आह—“सत्त्वबहुलभावाश्च, रजोबहुलो वायुः, सत्त्वरजोबहुलोऽग्निः, सत्त्वरजोबहुल्यो वायुः, तमोबहुला पृथिवीति ॥ सु. शा. १।१९” सृष्टिप्रपञ्चे त्रिगुणगुणानामभावात् प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति न्यायात्सत्त्वादिबहुलत्वव्यवहारः—“अन्योऽन्याऽनुप्रतिग्रहानि सर्वाण्येतानि निर्दिशेत् । स्वे स्वे द्रव्ये तु सर्वेषां व्यक्त लक्षणमिष्यते ॥ सु. शा. १।२०” मूलकारणानां त्रिविधत्वात्पञ्चभूतान्यप्यनुदे विभागविभक्तानि कृतानि सन्ति । अपृथिव्योस्तमोबहुलत्वेनैककक्षा स्वीकृत्य स्थित्यते=छिद्यते भवति छेपयति वा स छेप्मा । शुद्धछिद्रात्तोरन्तर्भाषितव्यर्थश्चाह “सर्वधातुभ्यो मनिनिगति (उ. ४।१४६) मनिन् प्रत्यये छेप्मेति रूपं भवति तेन जलपृथिव्यो फोडीकरणमस्ति—“सधिसंछेपणकैहनरोपणपूरणलक्ष्यैर्यकृत् छेप्मा पञ्चधा प्रतिभक्त उदककर्मणा अनुग्रह करोति । सु. सू. १।५।६” वायो रजोबहुलत्वात् स्वतन्त्रामेव कक्षा समासादयति रजोगुणस्योपस्तम्भनचलनगुणप्रधानत्वात् (सत्त्व लघुप्रकाशकामिष्टमुपष्टम्भक चलञ्च रजः । गुरु-वर्णक्रमेण तमः प्रदीपयन्त्याऽर्थतो हृति । सा. का. १३) सत्त्वतमसो सञ्चालकत्वेनाऽनतिष्ठते, व्यपमि-प्रायो “ना गतिगन्धनयो”रिति कथनेन सूचित । पैयाकरणनिकाये ज्ञानगमनमोक्षप्राप्तयोऽर्था गतिवेनाऽभिनी-यन्ते । अतएव “स्वयन्मूरेष भगवान् वायुरित्यभिज्ञेदित । स्वातन्त्र्यान्नित्यमात्राच्च सर्वगतत्वात्तत्र च ॥ सर्वेषामत्र सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृत । स्थित्युत्पत्तिविनाशेषु भूतानामेष कारणम् ॥ अव्यक्तो व्यक्तकर्मा च रक्षः शीतो लघु-खर । तिर्यगो द्विगुणधैर्य रजोबहुल एव च ॥ अचिन्त्यरीयो दोषाणां नेता रोगसमूहाद् । आशुकारी मुहुर्धारी पकाधानमुदाहृत्य ॥ सु. नि. १।५.८” इत्यारम्याऽध्यायसमाप्तिपर्यन्तं गत्यर्थमिस्तारो वर्णित । गन्धनम्=सूचनम्, तेन ज्ञानतत्तूनधिष्ठाय समग्रशरीराऽन्यत्रान् यथायोग्यं यथासमयञ्च चेष्टयते । “वायुस्त्वन्मन्त्रः, प्राणोदानसमान ध्यानाऽपानाऽऽत्मा प्रवर्तकश्चेष्टानामुच्चान्धान्, नियन्ता प्रणेतारो मनसः, सर्वेन्द्रियाणामुद्योजकः, सर्वेन्द्रिया-र्थानामभिरोढा, सर्वशरीरधातुव्यूहकरः, स धानकारः शरीरस्य, प्रवर्तको वाचः, प्रकृतिः स्पर्शनदादयो, ध्रुव-स्पर्शयोर्मूल, हृषोत्साहयो योनिः, समीरणोऽग्नेः, दोषसंशोषणः, क्षेता बहिर्बलानां, स्थूलशुक्लोत्तमा भेत्ता, कर्ता गर्भाकृतीनां, आयुषोऽनुवृत्तिप्रलयभूतो भवत्यनुपितः, वृषितस्तु खटुः शरीरे शरीरानानाविधैः विकारैरपत-पति वदन्त्यसुखायुषामुपवाताय, मनो व्याहर्षयति, सर्वेन्द्रियाण्युपहन्ति, विनिहन्ति गर्भान् विहृतिमापादयत्यति-क्वालं धारयति, भयशोकमोहद्वन्द्व्याऽतिप्रलयापाधनयति, प्राणाधोपरणद्धि ॥ च सू. १।२।८” इत्यनेन गन्धनार्थो वर्णितः, अतो वायुः स्वतन्त्रामेव कक्षामग्राहते । अत्र सत्त्वरजोबहुलत्वात्समस्तपावकारणत्वम्, स च स्थूल-रूपेण द्वित्रिषु बाह्यशरीरस्थः । वायस्य पावकर्तृत्वमात्राल्लक्षप्रसिद्धम्, शरीरस्य त्वनुमानगम्यत्वम् तथाहि—“जाठो भगवानभिरीश्वरोऽनस्य पाचकः । साध्याद्रसानाददानो विरेक्तुः न शक्यते ॥ प्राणाऽपानसमानस्तु सर्गतं पश्येद्विभि । ध्यायते पात्यते चाऽपि स्वे स्वे स्थाने व्यवस्थिते । सु. सू. ३।५।२७ २८” अयमे-वाऽग्निः पित्ततेजश्शब्दवाच्यः, यथा—“अग्निस्तु खादित पीतं लीढं कोष्ठगतं नृणाम् । तज्जीर्णं यथाकारं शोषितं पित्ततेजसा । सु. शा. ४।१९॥ अन्यच्च नटशिल्पप्रवरणे—यानकं रात्र्यं तावत् रतिकं त्रुपीतकम् । चिरस्थानाद्विलीयन्ते पित्ततेजः प्रतापनात् ॥ सु. सू. २६।२०” बाह्याग्रं यथा काकिगदाधारा भवन्ति तथैव शरीरस्य पित्तमाधारो भवति । ननु किमिदं पित्तमित्यत आह—तपः सत्ताप इति धातोः प्रत्ययः पित्तमिति रूपं भवति, यथा स्थाल्या तण्डुलञ्च निक्षिप्य पुन्यामधिष्ठाप्य पात्रदुचिनोऽग्निर्न ग्राह्यः तावद्दोहनमिष्यति न दृश्यते । एवमेवोदने भुक्ते यानजाठराऽग्निर्न व्याप्रियते तावदसौ पतिर्न भवति अनाऽनुमीयते शरीराऽग्नि-

वोढ्याऽग्निरेवाऽस्तीति । शरीरस्य द्रवप्राधान्यादामाशयकोमाऽन्याशयाऽजद्रवाः समुपतिष्ठन्ते एषु प्रायशः कटुमृदुलण्णा रसाः सन्ति प्रधानतया तेष्वग्नेयत्वम् अग्रेष्व पाचननिर्वर्तकत्वम्, यथा—“ कटुको दीपनः पाचनो रोचनः शोचनः स्त्रौत्यालस्यकफकृमिनिपुष्टकण्डूप्रशमन सन्धिन्यन्विच्छेदनोऽनसादनः, सतन्यशुक्रमेदसासुपहन्ता चेति । सु. सू. ४२ । १५ ” अग्नौ रस — अग्नौ जरण पाचनो दीपनः परनानिप्रहणोऽनुद्योमनः कोष्ठीविदाही वहि शीतः हृदनः प्रायशो हृद्यश्चेति । सु. सू. ४२ । १३ ” लण्ण सशोचन पाचनो निक्षेपणः हृदनः शैथिल्यकृदुष्य सर्जरसप्रत्यनीको मार्गविशोचनः सर्वशरीराऽन्यममार्दनकरश्चेति ॥ सु. सू. ४२ । १४ ॥ ” कटुकलण्णरसभूयिष्ठः क्षारस्तु न रसः किन्तु द्रव्य—“ क्षरणात्क्षारो नाऽसौ रसः द्रव्यं तदनेकरससमुत्पन्नमनेकरसं कटुकलण्णभूयिष्ठमनेकेन्द्रियार्थसमन्वितं करणाऽभिनिर्वृत्तम् । च. सू. २६ । ९ ” तैरैतारात्रै रसे भुक्तः स्याज्ज्वातस्य स्थूलाशान् पृथक्कृत्य शरीरोष्मसाहाय्येन जडपरमाणुषु सजीवता स्थाप्यते । तत्र प्रधानतया उक्तं द्रव्येषु तपनकर्तृत्वापित्तत्वं साङ्केतिकं स्थापितमस्ति । “ रागपक्त्योजस्तेजोमेगोष्मकृत्पित्तं पञ्चरात्रं प्रनिभक्तमग्निर्मणा अनुग्रहं करोति ॥ सु. सू. १५ । ५ ” “ तच्च अष्टद्वेष्टकेन निरोपेण पक्वाऽऽमाशयमध्यस्थं पित्तं चतुर्भिर्घमन्नपान पचति, निरोचयति च दोषरसमूर्धुरीपाणि, तत्रस्थमेव चामशक्त्या शोषाणां पित्तस्थानानां शरीरस्य च अग्निकर्मणा अनुग्रहं करोति, तस्मिन् पित्ते पाचकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा । यत्तु यक्ष्महीहो पित्तं तस्मिन् रजकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रसस्य रागकृदुक्तः । यत्पित्तं हृदयसंस्थं तस्मिन् साधकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, सोऽभिप्रायितमनोरपसाधनकृदुक्तः यद् दृष्ट्या पित्तं तस्मिन् आलोचकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रूपप्रहणाऽधिकृतः । यत्तु त्वचि पित्तं तस्मिन् भ्रान्तोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, सोऽन्यद्भ्रपरिपेक्षाऽनगाहोऽनलेपनादीनां त्रिधाद्रव्याणां पक्ता द्यापानाश्च प्रकाशकः ॥ सु. सू. २१ । १० ॥ ” तदीयगुणाश्च—पित्तं तीक्ष्णं द्रव प्रीति नीळ पीतं तथेव च । उष्णं कटुरसञ्चैव त्रिदग्धं चाऽम्लमेव च ॥ सु. सू. २१ । ११ ” अजरसस्य रजकत्वाद्वत्तस्याऽधिकपित्तस्याऽऽकर्षकत्वाच्च द्रविकतया पित्तस्थानं निर्दिश्यते, अतएव तस्मिन् व्यापने कामलाप्रभृतयः शतशः पित्तजरोगा प्रादुर्भवंति, तदीयं व्यापनितृप्तौ चानायासेन शाम्यन्ति, इति चिकित्साशास्त्ररहस्यम् । अथ द्रवसमूहः परिणताऽऽक्षरसेन सह समस्तशरीरचक्रं परिभ्राम्यति । अन्तरान्तरं यक्ष्मादी गच्छेत्तत्रतस्थैः सूक्ष्मलोतोभिः पुनरुत्तानिःसार्यते स पूर्वगुणरस्यन्नरसे ससृज्य शरीरपोषणमहरहो निर्वर्तयति, अस्याऽशस्य पित्तमिति सञ्ज्ञा । पित्तादीनां स्थानानि तु प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति इति न्यायेन निर्दिश्यन्ते इयत्ता कर्तुं तु न कोऽपीश्वरः । पक्षीकरणतयाऽन्योऽन्यमुपकारकोपकार्यभारं प्राप्तानां पृथक्करणाऽसम्भवात् । इममेवाग्निप्रायमाशयाऽऽहं मुमुक्षुः—

“ जाठरो भगवानग्निश्चरोऽन्नस्य पाचकः । सौक्ष्म्याद्रसानाददानो विरेक्तुर्नैव शक्यते ॥ सु. सू. ३५ । २७ ”

“ स एव इह प्रविष्टः बान्धवाग्नेर्ध्यां यथा क्षुरः क्षुरधानेऽग्रहितः स्याद्विश्वम्भरो वा विश्वम्भरकुल्यपे तं न पश्यन्त्यः शृङ्गो हि सः ॥ श. ब्रा. १४ । ४ । २ । १६ ” स्थानकालसंयोगनिरोधद्वयं वार्याण्यप्यसह्येषां भवन्ति यथा—शुक्तिखाला परिपाकानुत्कारूपता भजति, तथा च नेत्रमणी मुक्ताऽऽकारिता द्रव्ये स एवाग्निशीरोष्मदानादिभिः मुक्ताऽनुकारिता च भजति, तथा स्थानादिभिर्गैरे पदार्थां नानाऽऽकारतां भजन्तो विपुष्टुद्धीनामप्याकल्प्यमानाः संमोहं जनयन्तीति द्रव्यनिरोधपरिणामवत्त्वनिदा प्रत्यक्षसिद्धम् । एवं क्षेत्रज्ञोऽपि (जडपृष्ठीमागस्याऽपि) पञ्चात्मकप्रभम् । “ माधुर्यात्पिच्छिलत्वाच्च प्रवेष्टित्वात्तथैव च । आमाशये सम्भवति क्षेत्रम्मा मधुरशीतलः ॥ १३ ॥ स तत्रस्य एव स्वदास्या शोषाणां क्षेत्रस्थानानां शरीरस्य च उदयकर्मणा अनुग्रहं करोति, चरः स्फुरिकसन्धारणमार्गमरीर्येण अन्नरससहितेन हृदयाऽन्यन्वनं करोति । जिह्वामूत्रकफस्थो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्यत्वात् सम्पक्व रसज्ञाने वर्तते, शिरःस्थः स्नेहसन्तर्पणाऽविष्टनत्वात् इन्द्रियाणामात्मरीर्येण अनुग्रहं करोति ।

सन्धिस्यस्तु श्लेष्मा सर्वसन्धिसंश्लेषात् सर्वसन्धयनुग्रह करोति ॥ सु. सू. २१ । १३-१४” अत्र भुक्तपीतस्य जलपायिनभागस्य मिलित्वा वातपित्तसाहाय्येन कणश पृथग्भूय श्लेष्मणिरुपता प्राप्तत्वाच्छ्लेष्मोति नामाऽऽसादयितुं योग्यता जायते । ततश्चाऽमाशयिकाऽधोद्वारेणाऽथ प्रपन्ने श्लेष्माऽभ्याशयिकद्वारेण (पित्तेन) विशेषरूपेण तीक्ष्णोष्णत्वादिरगुणविशिष्टेन ससृज्य पकाशय गन्तु प्रक्रमते—“ तत्राऽऽमाशय पित्ताऽऽगयस्य उपरिष्टात् तज्ज-
स्यनीकत्वादूर्ध्वगतित्वात् तेजसश्चन्द्र इव आदित्यस्य स चतुर्भिः स आहारस्य आधारः, स च तत्र औदकैर् गुणै-
राहारः प्रक्षिप्तो भिन्नसङ्घातः मुखरश्च भवति ॥ सु. सू. २१ । १२ ” “ अनामादानकर्मा तु प्राणः कोष्ठं प्रकर्षति । तद् द्रवैर् भिन्नसङ्घातं ज्वहेन मृदुतां गतम् ॥ ६ ॥ समानेनाऽनघृतोऽग्निर्द्वयः पचनेन तु । काष्ठे मुक्तं समं सत्पक्व पचन्यायुर्विद्वद्वये ॥ ७ ॥ एव रसमलयान्नमाशयस्यमन्त्र, स्थितः । पचन्यग्नि र्यया स्वात्स्यामो-
दनायाम्युतण्डुलम् ॥ ८ ॥ अन्नस्य मुक्तमात्रस्य पट्टस्य प्रपाकतः । मधुराद्याक् कफो भागान्नभूत उदीर्यते ॥ ९ ॥ परं तु पच्यमानस्य निदग्मस्यान्धभातः । आश्रमाव्ययमानस्य पित्तमच्छमुदीर्यते ॥ १० ॥ च. चि. १५ ” अत उत्तर पकाशयप्राग्भ्यं चारद्वहणीस्थानं अन्यकलायां [Mucous Membranes]
(सूक्ष्माऽभ्यन्तरपट्टे) अन्नपाचकद्रवस्य निर्क्षरेण प्रतिपद ससृज्यमानः प्रतिष्ठानं दैवस्यापितपा शक्त्या स्वस्यानोचितपाकाऽरथि सहृद्य शनै शनै भूनागीयव्यापारेण भूनागोदरस्यमृदो बहिर्निक्षेप इव पुरीतद्व्यापारेण पकाशयाऽग्निमुखं प्रक्षिप्यते, अस्य (पकाऽऽमाशयमव्याप्यस्थानस्य) वेदे पुरीतं ततश्चा-
सुरीतदिति सङ्ज्ञा । पाश्चात्यशारीरे Duodenum, Jejunum, Ileum. सञ्ज्ञायम्य । सञ्चल्यप-
छम्पमानार्पशारीरे पकाऽऽमाशयमव्यमिति सङ्ज्ञा एतदभ्यन्तरायकलायास्तु सङ्गाहणशक्तियुतत्वात्सङ्गाहणी सङ्ज्ञा
कृताऽस्ति यथा—“ पृष्ठी पित्तधरा नाम या कला परिकीर्तिता । पकामाशयमव्यस्या प्रहणी सा प्रसीतिता ॥ सु. उ. ४० । १६८ ” एतदाधारस्य प्रहणीत्वं प्रहस्तु भ्रममुखक एव पदार्थरहस्यस्यानुवीकरणेन महानर्थाऽऽ-
बहत्वात् । अस्य विशेषनिर्णय कलाटिप्पण्या द्रष्टव्यम् । स च द्वय उक्तप्रकारेण परिपक्वौष्ठिकचक्रात् परिपी-
डितश्च पकाशयप्रथमद्वारं यान्त्रप्रदीप्ताग्नेलोलज्जनिभागः इव मलरसरूपनिभागद्वयमासादयति । तत्र मळे निडू-
पतामासाद्य पकाशयात्तदीयव्यापारेणाऽपाननायुना च प्रपुञ्जो गुदद्वारेण यथासमयं बहिर् निर्वपेति । साररूपतया निष्कृष्टो रसश्च सूक्ष्मस्रोतोभी रसप्रप्रमासाद्य यकृत्प्लीहानौ प्राप्य रागमुपगम्य हृदयाद्यभिमुखं प्रतिष्ठते ।
“ पकाशयं तु प्राप्तस्य शोष्यमाणस्य बहिना । परिपिण्डितपक्वस्य वायुः स्थाकदुग्धान्नतः ॥ ११ ॥ अन्न-
मिदं शुषकृतमिदं रन्धादिभिः पृथक् । देहे प्रीणाति गन्धादीन् प्राणादीनिन्द्रियाणि च ॥ १२ ॥ भौमाप्याग्नेय-
कापव्याः पञ्चोष्माण सनामसाः । पकाऽऽहारगुणान्त्वान्त्वान् पार्यमादीन् पचन्तिहि ॥ १३ ॥ यथाश्वरेव
पुच्यन्ते देहे द्रव्यगुणाः पृथक् । पार्यमा पार्यमानेन शोभा शोभांश्च कृत्स्नराः ॥ १४ ॥ सतमि देहयाताौ धातवो द्विनिर्व पुनः । यथास्वमग्निभिः पाकं पान्ति किट्प्रसादतः ॥ १५ ॥ च. चि. १५ ” “ तत्र पाच-
भौतिकस्य चतुर्भिः पट्टस्य द्विनिर्वार्यस्य अद्यनिर्वार्यस्य वाऽनेकगुणमोपयुक्तस्याहारस्य सम्यक् परिण-
तस्य यस्तैजोभूतः सारः परममूत्रं स रस इत्युच्यते, तस्य च हृदयं स्थानं, स हृदयाद्यनुविशिष्टमनीरनुमरीस्य ऊर्ध्वगा दश दश वाऽशोभानिन्यध्वत्तस्य त्रिर्यगाः कृत्स्नं शरीरमहरहत्तर्पयति यस्मै चारपति कापपति च
अदृष्टेतुकेन कर्मणा । तस्य शरीरमनुसरतोऽनुमानान् गतिरप्यद्विनिव्या ॥ सु. सू. १४ । ३ ” “ स स्रष्टु आयौ रसो (पाचभौतिकत्वेऽपि व्रजप्राधान्याद्याय इति) यकृत्प्लीहानौ प्राप्य रागमुपैति ॥ ४ ॥ रजितालोक्तस्य तापः शरीरस्येन देहिनाम् । अव्यापनाः प्रसन्नेन रक्तमिन्धमिधायने ॥ ५ ॥ रसादेव रजिप रक्तं रजःमज्जं प्रराने । तद्वर्षाद् द्वादशादूर्ध्वं पानि पचयन्तः कृपन् ॥ ६ ॥ सु. सू. १४ ” स च (रतः) “ व्यनेन रसकृद्भिर् विशेषेण ।

कर्मणा । युगपत्सर्वतोऽजस्रं देहं निक्षिप्यते सदा ॥ च. चि. १५।३६” निरन्तरं शरीरे चक्रानामागं निनिवृत्त-
पैश्वर्यमिति, तेन रक्तादिसमस्तधातव आप्यायन्ते । अत्राधिकतया जलपृथिव्योरेव भागौ स्वस्वयोरायुर्दे श्येमेति
साङ्केतिकी सज्जा । यद्यपि रसादेव रक्तादीनां धातूनामुपत्तिः प्रदर्शिता यथा—“रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मेदः
प्रजायते । मेदसोऽस्ति ततो मज्जा मज्जाः शुक्रन्तु जायते सु. सू. १४।१०” परन्तु तद्वर्माऽन्यथाभिप्रेत्य
कथितं प्रतिभाति तत्र हि विलक्षणप्रपाकाद्युपदेव सर्वधातूनां सम्भवो भवति यथा—“गर्भस्य खलु सम्भवतः
पूर्वं शिरः सम्भवतीत्याह शौनकः शिरोमूलात्वात्प्रधानेन्द्रियाणाम्, हृदयमिति कृतरीयो बुद्धे र्मनसश्च स्थानत्वात्,
नाभिरिति पाराशर्यस्ततो हि कर्धते देहो देहिनः, पाणिपादमिति मार्कण्डेयस्तन्मूलत्वाच्चेष्टया गर्भस्य, मध्यशरीर-
मिति सुमूर्तिर्गीतमस्तान्निवृद्धतात्सर्गासम्भवस्य । तत्तु न सम्यक् । सर्वाण्यङ्गप्रत्यङ्गानि युगपत्सम्भवन्तीत्याह
धन्वन्तरि गर्भस्य सूक्ष्मत्वात्पीडयन्ते वंशाऽङ्गुरवच्चूतकलत्रम् । तद्यथा—चूतपत्रे परिपके केशरमांसाऽस्तिम-
ज्जानः पृथक् पृथक् दृश्यन्ते कालप्रकर्षात्तान्येव तरणे नोपलभ्यन्ते सूक्ष्मत्वात्तथा सूक्ष्माणां केशरादीनां कालः
प्रव्यक्तता करोति, एतेनैव वंशाऽङ्गुरोऽपि व्याख्यातः । एवं गर्भस्य तारप्ये सर्वेऽङ्गप्रत्यङ्गेषु सत्स्यपि सौक्ष्मा-
दनुपलब्धिः, तान्येव कालप्रकर्षात् प्रव्यक्तानि भवन्ति ॥ सु. शा. ३।३२” इत्यत्र कृतनिर्णयेन नि सदायत्वात्
रसाद्रक्तमिति क्रमस्तु तत्तद्वातूनामभिव्यक्तिमुद्दिश्य कृतोऽस्तीति प्रतीयते; कथमन्यथा आचार्यः, पूर्वपरिवृद्धानि
वाक्यान्नुच्चारयेत् ? । “तत्र प्रथमे मासि कलत्रं जायते, द्वितीये शीतोष्माऽनिलैरभिप्रपच्यमानानां महामूतानां
सङ्घातो घनः सज्जायते । यदि पिण्डः पुमान्, स्त्री केलेपरी, नपुंसकं चेदयुदमिति । तृतीये हस्तपादशिरसां
पञ्च पिण्डका निर्गतेऽङ्गप्रत्यङ्गनिभागश्च सूक्ष्मो भवति । चतुर्थे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गनिभागः प्रव्यक्ततरो भवति, गर्भ-
हृदयप्रव्यक्तरीभावश्चेतना धातुरभिव्यक्तो भवति, कस्मात् ? तत्स्थानत्वात् ॥ सु. शा. ३।१८” अत्र निर्दिष्टेनापि
क्रमेण युगपत्सम्भव एव समायाति । “अथ एव सप्तर्जदौ तातु वीजमयासृजत् ॥ मनु० १।” अत्रा-
प्यप्यमेव क्रमः स्वीकृतोऽस्ति । पाश्चात्यशरीरे स्पर्मेटोजेति (Spermatozoa) प्रसिद्धं पुरपशुके
ष्वाते च ‘ओवम्’ (Ovum) इत्याख्यया यत्प्रसिद्धं वीजं तदेव पुरप्रादुर्भावाय निर्दिष्टमस्ति
“तदण्डममनद्वयं सहस्रांशुसमप्रभम् ॥ मनु० १।९” इत्यनेनाऽण्डाकृतित्वेन निर्दिष्टात् । जरायुजोऽण्डजस्वेद-
जसृष्टेः क्रमः प्रदर्शितोऽस्ति । त्रिष्वपि प्रथममण्डाऽऽकारत्वेन दृश्यं भवति । इयमेव रचना परमगहना या ईश्व-
रादन्येन न निष्पादायितुं शक्या । अत्र वीजे ईश्वरेणैव यथायोनि यथास्थानं यथाऽन्यथं शरीरनिभागप्रविभा-
जकाः पदार्थाः गर्भशरीरे सूक्ष्मतया निहिताः सन्ति, अत एव वर्तमाना धातवो मातु हृदयरस्सेन परिपोष्यन्ते
न तु नूतनतया प्रादुर्भाव्यन्ते । नूतनप्रादुर्भावनपक्षे यथायोनि समानरचना न जायेत । एवं सति रसाद्रक्तमि-
त्यादिक्रमोऽभिव्यक्तेरेव द्योतकः स्वीकार्यः, तस्वीकृतौ च सर्व एव पन्थाः निष्कण्टको भवति । आयुर्दे साधा-
रणतया रसादिक्रमकथनन्तु—“भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्दे वर्ण्यन्ते तथेन्द्रियार्थाः ॥ सु. शा. १।१४”
इतिवत् स्थूलप्राहिणामुपकाराय कृतमस्तीति निधीयते । अनेनैव पथा क्षीरदधि, वेदारीमुख्या, गण्डेकपोतन्यायाः
स्वस्वमुद्रया धातुपोषणे तैस्तीक्ष्णकारिः स्वीकृताः सङ्गच्छन्ते । एतद्रहस्यज्ञानाऽनन्तरं शरीरोद्वेगे शब्दोदये एव
नोपतिष्ठते । प्रकृतमनुसराम—तस्मिन् (शैथिल्यपरिणामे शरीरे) जलपृथिवीपरिणामी प्रत्यक्षसिद्धौ वायव्या-
मेवौ त्वनुमानगम्यौ । तत्राऽऽप्रेयभागस्य स्थितिः प्रदर्शिता । शैथिल्यश्च द्रवरूपेण प्रविश्य शरीरेऽस्तिमानाम्यामन्तु-
गृहीतस्तत्तदाकारांसाद्य मटरूपतां प्राप्नो मूरस्वेदादिमार्गे चिह्निर्निक्षिप्यो, नूतनश्च पूर्ववद्वानपानजो भागः
पोषणचक्रमुत्सादयति एवमिदं शरीरमहरहो जलपृथिवीमाणाभ्यां पोष्यमाणं स्वसत्त्वानामादयति तदाऽऽत्मनिति
स्वस्थमिति वा सङ्गो लभते पोषणक्रियायां अनवरतत्वादथ च स्वस्वमर्षादार्थां वातपित्तश्लेष्मां नियमानयान् ।

यदाऽस्मिन्ने केनाऽपि प्रकारेणाऽरोगो निपरीतो वा क्रम उपतिष्ठते तदा रुग्णमिति अस्यस्यमिति वा सञ्ज्ञा समागच्छति पौषणक्तियामङ्गत्वात् च यानपित्तश्लेष्मणा स्वस्वमर्षादाऽभिर्भूतत्वात् । इत्यनपरादं स्वेष्टमस्वरूपम् । वातस्वरूपं वर्णितपूर्वं, स च प्रत्येकलोतोद्गारेणाऽन्तः प्रविशति नि सरति च । किञ्च सृष्टिप्रकरणाऽनुसन्धानेन भूतत्रिनयस्य कारणत्वादनपानरूपेणाऽपि तत्र प्रवेशो भवत्येतच्च सूक्ष्मदृशं पर्यन्ति न स्थूलदृशं, स्थूलत्वेन तु नासिकाद्वारेणाऽऽकाशामृतं (ऑक्सीजन Oxygen) मादायोदानाऽऽधारयो (फुफ्फुसयो) प्रविशति, तत्र च शरीरभ्रमणपौषणदिना स्वसामर्थ्यक्षयात्कटुपित्तं यत्कतत्त्वाद्दुष्पाऽप्यकरणात् स्वस्वमाकाराऽभूतं निक्षिप्य रक्तमलं (हायड्रोजन Hydrogen) स्वस्मिन्नादाय यथाऽऽगतमार्गेणाऽऽगत्य त्रिहिनि क्षिपति एतद्वह स्वकीयव्यापारेण रक्तशुद्धिं विदधाति वायो रिकृतभागाश्च स्थूलसूक्ष्मस्रोतोभि र्विहिनि सरन्ति शुद्धाश्च प्रविशन्ति । अत्य सूक्ष्मौ प्रवेशनिर्गमानुमानगम्या । पित्तश्लेष्मणोरप्येतत्माहास्यं विना शरीरे प्रवेशनिर्गमो भवितुमशक्यो, अतएवोक्तं “स्वयन्मुखेन भगवान् वायुरित्यभिशादित । स्वातन्त्र्याक्तियभागाच्च सर्वगत्वात्तथैव च ॥ सर्वेषामेव सर्वतोमा सर्वलोकमस्तुतः ॥ सु. नि. १।५६” इत्यादिनाऽप्यायसमाप्तिपर्यन्तं निरुताऽविच्छिन्नस्य नामानि रूपाणि कर्माणि च वर्णितानि । अस्य “प्राणोदानो समानश्च व्यानश्चाऽपान एव च । स्थानत्वा सात्ता पञ्च वापयन्ति शरीरिणम् ॥ सु. नि. १।१२” प्राणादीनि पञ्चनामानि विहितानि परन्तु सङ्क्षेपेण शरीरोर्द्धाऽथ कार्यपरत्वेन प्राणाऽपानेति नामद्वयेन दृश्यते तत्राहि—

“प्रविशत प्राणापानानुद्गहानि व्रजम् । अन्ये यन्तु मृष्यो यानाहुरितराश्रितम् ॥ अ. ३।१।५” भा०—हे प्राणाऽपानौ शरीरधारक । युग प्रविशन्तु यस्मिन्हीतस्य शरीरमिति शेष । मन्त्रसामर्थ्येन निर्गन्तुकाम-योरपि पुन प्रवेशाऽपि नानेन अनिर्गतयोस्तयो कैमुतिनान्यायेन स्वयं प्रार्थित भवति । तत्र दृष्टन्त । अन्तर्गृह्ये वनसं शस्त्रस्य बौद्धारो मलीनदीं व्रज स्वनिवासस्थानम् गोप्रमिर । अन्ये राजपद्मस्यतिरिक्ता मृष्यन् मृति-हेतवो रोगादय नि यन्तु निमुखा गच्छन्तु । तानेनाह । यान् इतरान् अन्यान् मृष्यन् शतं शतसङ्ख्यापान् आहुः कथयन्ति अभिज्ञा । शतम् इति अपरिमितनाम । तथैव प्राग् आक्रान्तम् । “मे मम अन्ये मृष्यन् हिंसितुः शत ये” (२-२८-१) इति शास्त्रान्तरेऽपि “ये ते सहस्रम् अयुतं पाशा मृष्यो मर्याप हन्तरे” (तै. प्रा. ३।१०।८।२) इति ।

“इद्रेयं स्त प्राणापानो मापगतमितो युजम् । शरीरमस्याद्धानि जरसे रहत पुन ॥ अ. ३।१।६॥” भा०—हे प्राणाऽपानौ युजम् इहैव अस्मिन्नेव शरीरे (स्तम्) भवतम् । इत आमाच्छरीरात् जं शीघ्रं अकाले मापगानम् मापगच्छाम् । पुन शब्दस्वर्ये । किन्तु अयं व्याप्तिवत् शरीरं अद्धानि हस्तपादादीनि च जरसे जरायम् । जरापर्यन्तमित्यर्थं बहतम् धारयतम् ॥

सुपुनेनाऽपि प्राणोदानौसमानश्चेति समानतमूरे प्राणाऽपानयोरप्यन्तयो समावेश एवोऽस्ति, तेनाऽन्यथा त्रयाणामत्राऽन्तर्भावेऽस्तीति ध्वनितम् । “वायुर्धौ वनस्त्रयारी स प्राणो नाम देहहृत् । सोऽन्तः प्रवेशयन्तः प्राणाश्चाऽप्यवस्थन्ते ॥ प्रायशः पुष्पे दुष्ये दिव्याश्चात्मादिका गच्छन् ॥ सु. नि. १ । १३” इत्यनेन रायुर्कर्तृकाकाशामृतप्रहणस्तत्राभिर्भूतं मारणे ध्वनिते ते अन्तरा देहधारणाऽगम्यमान् । “पराऽऽशानाऽयोऽपान काठे कर्तन्ति चाऽप्ययम् । समीरणं शतं नृशुभ्रगर्भाऽर्जयन्त्यथ ॥ दुष्यन् पुष्पे रोगान् घोरां वसिष्ठुशत्रुप्रणम् ॥ सु. नि. १ । १९” अनेनाऽपानव्यापारं कथितम् । उचितमस्तीति प्रवेशनिर्गमानयो मुन्यौ पौर्वा, तात्प्रा-मनुकृश्यामिदं शरीरं पान्यो धार्यो माय्यो च । प्रविष्टाऽप्यान्तु क्षतिनि पराशरस्याऽ जीवो । “उरुनो

नाम यस्तुर्द्धुमुपैति पन्नोत्तम । तेन भाषितगीतादिनिशेषोऽभिप्रयति ॥ ऊर्ध्वजगुगतान् रोगान् कंरोति च निशेषतः,
॥ सु. नि. १।१५” अयं प्राणनायोरेव विशेष, व्यनहारार्थं निमित्तसञ्ज्ञा कृताऽस्ति । वायुद्वयत्वपक्षे प्राणे एव समा-
विशति । “आमपकाशयचरं समानो बहिसङ्गत । सोऽन पचति तज्ज्ञाश्च निशेषान् विरिनक्ति हि ॥ गुल्माऽग्निसादाऽ-
तीसारप्रभृतीन् कुरुते गदान् ॥ सु. नि. १।१६” अयञ्चाऽपानस्य विशेष । आकाशाऽमृताऽनपानादि वस्तुजातं य-
शरीरान्तं प्रवेशयति स प्राणः, यश्च शरीरात् पदार्थान् बहिर्निःसारयति स अपान इति प्रवेशनिर्गमकर्मभ्या-
मेव वायो द्वैविध्यं जायते वस्तुतत्त्वेक एवाऽस्ति । “कृत्स्नदेहचरो व्यानो रससङ्गहोद्यत । स्वेदाऽसृक् स्नानश्चाऽपि
पञ्चधा चेष्टयत्यपि ॥ क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् प्रायशः सर्पदेहगान् ॥ सु. नि. १।१८” अत्र प्राणापानयोरुभयोरपि
कार्यसाङ्ख्यादुभयत्र समावेशः । इमं भेदं “प्राणाऽपानो समौ कृत्वा नासाऽभ्यन्तरचरिणौ ॥ गीता. ५।२७”
इत्यनेन गीताया भगवानुक्तवान् । तत्र स्पष्टतया प्रवेशनकर्मणः प्राणत्व, अपनोदनकर्मणोऽपानत्व स्वीकृत्य
वायौ द्वैविध्यमेव स्वीकृतम् । कूर्मकृत्वाद्यो दशभेदा पौराणिका ऊनपञ्चाशद्वेदाश्चाऽप्यत्राऽन्तर्भवन्ति कर्म-
परत्वेनाऽवान्तर्भेदकल्पनायामानन्त्यप्रसङ्गात् । आयुर्वेदे प्राणादयः पञ्च भेदास्तु चिकित्सासौकर्यार्थं प्रतिपादयि-
तव्या एव । प्राणनायोः पुष्पुसायाचारौ, अपानस्य तु गुदपर्यन्तं वृहदन्तरम् । तत्र पुष्पुसयोर्वातवहेः स्रोतसी
अपस्तम्भौ चेति नाम्नी । यद्यपि वातवहे इति नाम धमनीव्याकरणेन समागतमस्ति (सु. शा. ९) परन्तु तत्राऽभ्याये
प्रारम्भादेकादशतृतीयपर्यन्तभागस्य प्रतिस्कारकर्तृकृतप्रक्षेपरूपत्वादथ चैकादशतृतीयपर्यन्तमेव धमनीव्याकरणस्याऽधि-
कारत्वाद्धना “अत ऊर्ध्वं स्रोतसा मूलनिदलक्षणा व्याख्यास्याम” इत्यनेनाऽधिकारान्तरस्य प्रारम्भादध्यायसमाप्तौ
च “मूलात्खादन्तरं देहे प्रसृतं त्वमिमाहि यत् । स्रोतस्तदिति विज्ञेयं सिराधमनिर्जितम् ॥ सु. शा. ९।१३”
इत्यनेन स्रोतसौ लक्षणस्योपदेशादुक्तशङ्काऽन्यथा एव नास्ति अतो, वातवहेः स्रोतसी इति पुष्पुसयोरेव
नाम । “उभयत्रोरसो नाड्यौ वातवहेः अपस्तम्भौ (व्या) नाम, तत्र वातपूर्णकोष्ठतया कासश्चासाम्ना मरणम् ।
सु. शा. ६।२६” अत्र पुष्पुसयोः स्पष्टतया कथनमस्ति । द्विस्थानत्वेऽपि पक्षाऽऽपानस्य यद्वाताशय-
त्वेन निशेषतः प्रसिद्धिरस्ति तस्येदं कारणम् । अनिच्छतोऽपि पुष्टस्य स्रोतोऽग्रोधाऽभावे मुखे निहितमन्त्रपा-
नादन्तः प्रविशति परन्तु यामपानं स्वकार्यं मुमुत्तया न निर्वर्तयेत्वाद् बलादामाशये प्रक्षिप्ताऽपानस्य परिणाम
एव न स्यात् कुतस्तस्माद्रसायुष्यपेक्षा । यथास्थानञ्च तत् (अररद्वमन्नपान) त्रिभिरोगजालेन सम्पीड्य
क्षयति प्राणैः रियोजयेत्, अतो नूतनरसोत्पादने अपान एवाऽविकृतः । तस्य च मुह्यतया गुदपर्यन्तं स्थूलाऽन्य-
स्थाने, तत्स्थितं स आमाशयकोभाऽन्याशयग्रहणीवृक्कगर्भानां वासिकटि (मुमुष्णामूल) प्रजननेन्द्रियाणि यथायोग्यं
स्वस्वकार्याणि निर्वर्तयितुं सञ्चालयति । अत्र सर्वत्रैवाऽपानो व्याप्रियते, तद्विकृतावुक्तस्थानकार्यविच्छेदे रसोत्पत्त्या-
दित्रिक्रियैरस्थगता जायते, तस्यगने च क्षतिरिति पञ्चत्वप्राप्तिः । तत्त्वस्थताऽऽपादनार्थं निरुहणाऽऽस्थापनोत्तर-
वस्तयो निहिता । “शाखागता कोष्ठगताश्च रोगा मर्मोर्ध्वसर्गोऽन्ययान् गताश्च । ये सन्ति तेषां नहि कश्चि-
दन्यो वायो परं जमनि हेतुरस्ति ॥ ३८ ॥ विष्मूत्रपित्तादिमलाशयानां निक्षेपसङ्घातकरं स यस्मात् । तस्या-
ऽतिवृद्धस्य शमाय नाऽन्यद् वस्ते र्निना मेपजगमस्ति किञ्चित् ॥ ३९ ॥ तस्माच्चिकित्सार्थमिति द्युनन्ति सर्वा
चिकित्सापि वस्तिमेके । नाग्निप्रदेशश्च कटिश्च गत्या बुद्धिं समालोच्य पुनश्च पार्थम् ॥ ४० ॥ सस्नेहं कायं
शिथिलाश्च कृत्वा दोषान् पुरीषं प्रथितं निमग्न्य । ससक्तगः सपुरीषदोषं प्रत्यागतो नस्तिरिति प्रशस्तः ॥ च.
सि. १।३८-४१” इत्यादि चिकित्सारहस्यमाकलय्य प्रतिभाति यत्प्रवेशकर्मणः प्राणापानस्याऽतिमहत्त्वम् ।
हृद्योगे गुदप्रजननेन्द्रियद्वारेण दुग्धतैलादयोऽपानेनाऽऽकृष्यन्ते जार्यन्ते परिपाच्यन्ते शतानां व्याधयो निर्द्ध्यन्ते
च । अपि च मुमुष्णामूलमपि पक्षाशयत्वविहितम्, समस्तशरीरचेष्टानां मुमुष्णाऽधीनत्वादायुर्वेदे च वातस्यैव

सुपुण्यांऽधिष्ठितस्य कार्यकरत्वात् । अपाने विद्धते सुपुण्याकार्यविद्धेऽपस्माराऽऽश्लेषक्तादिभयङ्कररोगाः समुप-
 तिष्ठन्ते यथा—“ सञ्ज्ञावहेषु स्रोतःसु दोषव्याप्तेषु मानवः । रजस्तमःपरीतेषु गृहो भ्रान्तेन चेतसा ॥
 विक्षिपन् हस्तपादौ च विजिह्वभूर्बिलोचनः । दन्तान् खादन् धमन् फेनं विहृताक्षः पतेत्क्षितौ ॥ अल्पकाल-
 न्तरञ्चाऽपि पुनः सञ्ज्ञां लभेत सः । सोऽपस्मार इति प्रोक्तः स च दृष्टधतुर्विधः ॥ सु. उ. ६१८-१०”
 “ पकाशयगते चाऽपि देयं श्लेहविरचनम् । चक्षयः शोथनीयाश्च प्राशाश्च लवणोत्तराः ॥ सु. चि. ४१५”
 तच्छान्तौ च मुख्यतया वस्तिरभिहितोऽस्ति । ततश्चाऽन्यानस्य रसादिपरिणामसाधने प्रधानत्वाद्-
 रसादि चिकित्सितस्य मुख्याऽऽधारत्वात्परिणामेषु धातुषु परिपोषयितुं परिभ्रमद्रक्तस्य यत्कालुष्यं तस्य कुपफुस-
 द्वारेण वह्निर्निःसारकत्वादानस्य प्रधानत्वं चोद्यम् । प्राणयामोस्तु अनपानाऽऽकाराऽऽमृतानामन्तः प्रवेशनमात्रे
 प्रधानत्वात्तदपेक्षयाऽपानस्याऽधिककार्यकरत्वाद्यप्रधानत्वम् । अतश्च प्रवेशनकर्माऽधिकृतः प्राणः अपनोदन-
 कर्माऽधिकृतश्चापान इति तयोर्निष्कृष्टं लक्षणम् ।

यः प्राणेन धावां पृथिवीं तर्पयन्पानेन समुद्रस्य जठरं यः पिपति । तस्य० ॥ अ. १३।३।४

यः=रोहितः समस्तशरीरे रोहणकर्तृत्वाद्रोहितसञ्ज्ञां लभते स च परमेश्वरो वा स्याज्जीवो वा स्यात् ।
 स प्राणेन=प्राणाल्यायुना करणेन धावापृथिवीं चतुर्दश लोकान् शरीरस्थोर्द्ध्वोऽधरभागौ वा तर्पयति पोषयति ।
 यश्च अपानेन=अपानसञ्ज्ञकेन वायुना करणेन सम्यग् द्रवन्ति गङ्गाया नद्यो रसरक्तादिवाहिन्यो वा यत्तत्
 समुद्रं प्रसिद्धं, समस्तशरीरं वा तस्य जठरं स्थूलभागानारम्य सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मभागपर्यन्तं यः पिपति=ययास्यितं
 स्वप्रमाणे स्यापयति । अथ च क्षीणं नवीनरक्ताऽभिसारणेन पूरयति स देव इत्यादि । अत्र प्राणस्य बाह्यो
 व्यापारः प्रदर्शितः अपानस्य तु शरीरान्तर्विचरिक्तायभिसारणादिक्रियाऽधिष्ठातृत्वं स्पष्टतया कथितमतो प्राणाऽ-
 पानशब्दयोस्तु निष्कृष्टं लक्षणं समीचीनं प्रतिभाति । किञ्च—

सहस्राक्षं नियतावस्य पक्षौ हरे हंसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्सर्वानुरत्युपदध संपश्यन् याति भुवनानि निष्ठा ॥ तस्य० ॥ अ. १३।३।१४

सहस्राणामह्यं समाहारः सहस्राक्षम् तस्मै हितं सहस्राक्षम् । अत्र सहस्रशब्दोऽसङ्ख्येयतावाचकः,
 तेनाऽऽसङ्ख्येयदिनसाऽधि यद्विदितं निवासायाऽनुकूलं स्वर्गमभिलषणीयं लिङ्गालम्बय च स्थूलाख्यं शरीरं किं वा
 ब्रह्मत्रेकोऽयमिव स्थानं पततः=गच्छतः हंसस्य=हंसरूपस्य अथ चाऽसीधोमयोरपिष्ठात्तत्पस्य हरेः सुखदुःखा-
 द्युपभोक्तुं जीवस्य नियतौ शरीरान्तरत्वक्षयो वर्तमानस्य अस्य पक्षौ प्राणाऽपानाख्यौ द्वे साधने स्तः । हंसरूपमेकं
 द्वितीयश्च सोरूपं मिथित्वा हंस इति तन्नाम स्थापनात् सः=देवः उरसि उरःप्रधाने शरीरे सर्वान्=समस्तान्
 देवान्स्थानि (अनूकटिपणी द्रष्टव्या) अथ च तदधिष्ठातृनिन्द्रादीन् देवान् उपदध समर्थ स्थिरीकृत्येत्यर्थः ।
 विश्वानि समस्तानि भुवनानि जलपरिणामान् रसादीन् धातुन्य च शरीरस्य लोकसम्मितत्वाच्छरीरान्तर्गतानि
 लोकान् संपश्यन् साक्षात्कर्तुं याति अपानरूपेण बहिर्गच्छति समस्तधातून् रसं च प्रापयति अथ च प्राणरू-
 पेण शरीरान्तः प्रविशति । अत्र निस्पष्टतया प्राणाऽपानयोः कार्यस्य वर्णनं कृतमस्ति । अन्यच्च—

“ द्वानिमौ वातौ वात आ सिन्धौ रापरानतः । दक्षं ते अन्य आ वातु व्यन्यो वातु यद्रपः ॥ अ. ४१३।३१ ”
 इमौ लोके दृश्यमानौ द्वौ वातौ पश्चाद्वातः पुरोवातश्च, “ पश्चाद्वातं प्रति मीरति पुरोवातमेव जन-
 यति । तै. सं. २।४।१।१ ” इति । आसिन्ध्वीः समुद्रपर्यन्तं तथा आपरान्तस्तस्मादपि दूरदेशपर्यन्तं वातौ
 गच्छत इति वादनात्प्रार्थना । अथ च इमौ प्राणाऽपानौ द्वौ वातौ आसिन्ध्वीः=स्यन्दत इति सिन्धुपति

गुण्यन्त्या नासिकादिस्थूलस्रोतास्यारम्य आपरायत = सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मतमस्रोतं पर्यन्तम् । परावदिति दूरनाम अर्था-
नासिकात् प्रविश्य सिराधमनीरसायनीत्येदायनमलायनेषूचितकार्याणि निर्वर्त्योऽन्तिममार्गं कृतो गच्छति । वर्त-
मानकालेनाऽलक्षिष्टव्यापारप्रार्थना । तत्र द्वयोरपि वातयो कार्यं दर्शयति द्वयो र्मध्ये अन्य = एक प्राणारयस्ते =
तत्र दक्ष बल आकाशाऽमृतग्राहणेन पुष्पफुत्तादिस्थे रक्ते निरुक्ते बलनामसु पठित्वा अन्ते “ बल
कस्माद्बलं भर भवति विभर्ते । नि. अ. ३ ख. ९ ” आ वातु आगमयतु समस्तधातुपोषणेन व्ययीभूत
पुनरागमयतु, आकाशाऽमृतस्य पुनराधानाऽभावे रक्तस्य कार्यकरत्वाऽभावात् । तदपि प्राणसाध्यं भवत्यतस्तस्मा-
त्तत्करणं प्रार्थयते । अथो रक्ते बलस्थापनेऽपि यायता तत्स्थ कालुष्यं वहि र्भ निक्षिप्यते तावदप्यमीष्टसिद्धिं दुः सा-
धेयत आह व्यन्य इति । अन्य = प्राणादन्योऽपान इत्यर्थः । स यद्रक्ते स्थित रप = पाप “ रपोरिप्रमिति पाप
नामनी भवत । शमनञ्च रोगाणां यायनं च भयानामिति । नि. अ. ४ ख. २१ ” तत् आसमन्ताद् वातु = ग्रहि
नयतु । “ प्राण एवोत्प्राणेन ह्युत्तिष्ठति वाग्मी वाचो ह गिर इत्याचक्षतेऽत्र य अन्तेन ह्रीं सर्वं स्थितम् । छा. ब्रा.
३-३ ” इदं = पुरतो दृश्यमानं जगत् अन्तेन = खादितपदार्थेन अयत् इत्यकमिन्वर्थात् सर्वं = स्थानरजहमात्मकं स्थितम् =
आत्मानं धारयद् दृश्यते पोषणमन्तरा कस्याऽपि वस्तुन सत्ताया अभावात् । नन्वनमपि कथमव्यते, अदने
च किमसाधारणं कारणमस्तीत्याह प्राण इत्यादिना प्राण = प्रवेशनकर्मा वायु, उत्प्राणेन शरीराद्वहिर्नि सर्तुम्-
हृद्व्यापारेणाऽपानरायुना साक्रमुत्तिष्ठति = व्याप्रियते तेनाऽन्तःप्रवेशनपाचनादिकं भवत्यथ च आकाशाऽमृताहरण
रक्तरसमलादीनां बहिर्निक्षेपश्च भवति इत्यनया रीत्या जगदुत्पत्तिस्थिती भवत । यदा त्वस्माद्विपरीतता भवति
तदा सर्वं स्वस्वकारणे लीयते । अपमेनाऽर्थ “ तच्छयोरावृणीमहे गातुं यज्ञाय गातु यज्ञपतये दनी स्वस्तिरस्तु न
स्वस्तिर्मानुष्येभ्यः । ऊर्ध्वं जिगातु भेषजं शक्नो अस्तु द्विपदे श चतुष्पदे (नि. अ. ४ ख. २१) इत्यनेन
दर्शित । इज्यत इति यज्ञो विष्णु “ यजयाचयत निच्छप्रच्छरक्षो नइ ” (पा. ३।३।९०) इति साधु त
गातु स्तोतु अथ च इज्यते विष्णुरनेनेति यज्ञं सम्भारस्तस्य पतिरपि विष्णुरेव त गातु तत् = प्रसिद्ध आकाशाऽ
मृताऽनादीनां प्राणकर्तृकं शरीरान्तर्निर्गन्तया प्रवेशनं अथ च यो = आपानरायुकर्तृकं रसरक्तमलादीनां यज्ञो-
चितबहिर्निक्षेप आ = समन्ताद् वृणीमहे = याचामहे । देवा = अनूक्ताऽस्यीनि (अनूकटिष्णी द्रष्टव्या) तेषां सम्बन्धिनीं
या सम्यत् सुमुष्णातन्तुसहतिरूपा तस्या स्वस्तिरस्तु अव्यापना तिष्ठतित्यर्थः । एन मनुष्याणामिमे मानुषा
कामक्रोधादयस्तेभ्य सकाशात् स्वस्तिरभयमस्तु । भेषजम् = उपक्षीयमाणशरीराशपोषकमन्नपानादिकं अथ च
वृंहणादिद्रव्यं मुक्त ऊर्ध्वं = यथासमयं परिपच्य रसस्रोतोद्वारा समस्तशरीरं जिगातु विशेषेण स्वस्वद्वारेण व्याप्नोतु ।
एव नोऽस्माकं सम्बन्धिने द्विपदे = द्विपदविशिष्टाय व्रीकलज्जादिरूपाय, अथ च चतुष्पदे = गोमहिष्यादिसमुदायाय
श = नैऋत्यरूपं कन्याणमस्तु । निरुक्ते श शब्देन रोगाणां शमनं युशब्देन च भयानां यायनं व्याख्यानम् ।
तथाहि “ शमनञ्च रोगाणां यायनञ्च भयानाम् । नि. अ. ४ ख. २१ ” इति । “ अथाऽपि शतु र्वाहस्यत्य
उच्यते ” इति तु पौराणिकीकथामनुसृत्य लोकरञ्जनाय कथितम्, तच्च किञ्चित्करम् । तच्छयोरित्यस्यो-
पलभ्यमान भाष्ये नाऽतिसृष्टव्याय शरीराशरीरत्रियस्तादृक्यं दूषितत्वात् ।

“ या ते प्राण प्रिया तनू यौ ते प्राण प्रेयसी । अथो यद्वेपजं तत्र तस्य नो धेहि, जीवसे ॥ अ.
११।६।९ ” हे प्राण ते = तत्र या प्रिया = प्रीतिविषया तनू = शरीरम् अस्ति तथा प्राण ते तत्र यौ = ये प्रेयसी प्रिय-
तमरूपे प्राणाऽपानवृत्तिद्वयात्मके असीन्नेमरूपे वा । अथो अपि च तत्र सम्बन्धि यद् भेषजं अमृतत्वप्राप्तं
औषधमस्ति तस्य = सर्वस्य प्रियतनु प्रभृतिकस्य सकाशात् न अस्माकं जीवसे जीवनाय धेहि अमृतत्वसाधनं
औषधं प्रयच्छ ॥ (सा० भा.) ॥ त्रिमासशतं वायो प्राणाऽपानादीनि नागारूपाणि सन्ति तेषां मध्ये या

प्राणानां=रसादिधातुपरिणामानां कृते प्रिया=असाधारणकारणरूपा तन्=स्वरूप सा आकाशान्या (औक्सि-
जनाख्या Oxygen) हे प्राण=वायो प्रेयसी=अतितमा स्पृहणीया (तामन्तरा मनुष्यजीवनाऽसम्भवात् तथा
प्रतिक्षणं दुष्ट रक्त विशोध्य नूतनाऽनस्याया स्थाप्यते तदप्राप्या शोथकोथादिना शीघ्रमेव पञ्चत्वप्राप्तिं स्यादित्य-
भिप्राय)ऽस्ति । ननु तथा तस्या त्वया किङ्कर्तव्यमस्तीत्यपेक्षायामाह—अथो यदिति । अपि च तस्य=तत्र यदाऽऽका-
शजन्याख्य भेषज जीवनसाधनममृतमस्ति येन त्व नोऽस्माज्जीवसे=जीवयसि तदमृतमस्मासु धेहि ।

“ प्राण प्रजा अनु वस्ते पिता पुत्रमिव प्रियम् । प्राणो ह सर्वस्येश्वरो यच्च प्राणति यच्च न ॥ अ. ११।६।१० ॥ ” प्रिय=प्रीतिप्राप्त पुत्र पितेव य प्रजा प्रजायमाना अनु=अनुकूल यथा स्यात्तथा वस्ते आच्छा-
दयति स=प्राण प्राणाऽऽख्यां उभते हेति प्रसिद्धो न यच्च मनुष्यादि प्राणति यच्च स्थानं न प्राणति तस्य
सर्वस्यापीधर प्राण=वायुरेवाऽस्ति ।

“ प्राणाय नमो यस्य सर्वमिदं वशे । यो भूत सर्वस्येश्वरो यस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ अ. ११।६।११ ”
इदं=पुरतो दृश्यमान स्थानरज्जुमात्मक सर्वं जगत् यस्याऽनिर्गन्धनीयस्य वायो वशेऽस्ति, यस्मिन् सर्वं प्रतिष्ठितमस्ति
यश्च सर्वस्य भूत=भूतकालाऽनच्छिन्न=न तु भविष्यन् सर्वदा दृश्यसत्तावत्वात् ईश्वर=ईशिताऽस्ति तस्मै
प्राणाय वायवे ते=तुभ्य नमोऽस्तु ॥

“ नमस्ते प्राण क्रन्दाय नमस्ते स्तनयित्वरे । नमस्ते प्राण त्रिद्युते नमस्ते प्राण वर्षते ॥ अ. ११।६।१२ ”
हे प्राण=जीवननिर्वहण क्रन्दाय=आनुकूल्ये हर्षणाय प्रातिकूल्ये रोदनाय वातप्रातिकूल्ये सर्वेऽपि रदन्ति । ‘नदि’
आह्वाने रोदने च, अच् प्रत्यय । तथा स्तनयित्वरे स्तनयितुरश्वं तद्रूपाय अत्र च तद्बद्ध ध्वनिकर्त्रे ते=तुभ्य
नमोऽस्तु । अथ च हे प्राण त्रिद्युते=त्रिद्युरूपाय अपि च मुमुग्धानभरनिर्गतकाय तद्भनस्य गायुनिर्गत्वात्
अथ च शरीराऽग्निनिर्गतकाय पितृकफयो सत्त्वतमोरूपयो र्यातव्यापारमन्तरा स्वस्वकार्यकरणाऽनम्भनात् । हे
प्राण वर्षति=सिञ्चतीति वर्षन् तस्मै वर्षते=सैचनकर्त्रे ‘वृष्टसेचने’ शता । यद्यपि शरीरे रसस्य सैचनकर्तृत्वा द्वा-
ष्मरूपत्वमस्ति न तु वातरूपत्व तथापि वातसाहाय्यमन्तरा तत्करणाऽसम्भवात्तथा यद्विधिमिति बोध्यम् ।

“ नमस्ते प्राण प्राणते नमो अस्त्वपानते । पराचीनाय ते नम प्रतीचीनाय ते नम सर्वस्मै त इदं
नम ॥ अ. ११।६।१५ ” सायणभा०—हे प्राण देव प्राणते=प्राणनव्यापार कुरते ते=तुभ्य नमोऽस्तु । तथा
अपानते=अपाननव्यापारं कुर्वते अपाननृत्पात्मकाय तुभ्य नमोऽस्तु । तथा पराचीनाय पराधनाय परागमनस्मा-
दाय देहाद् बहिरास्थिताय ते=तुभ्य नमोऽस्तु तथा प्रतीचीनाय प्रतिमुखं अवते देहमध्ये वर्तमानाय ते=तुभ्य
नमोऽस्तु । किं बहुना सर्वस्मै सर्वव्यापारकर्त्रे सर्वप्राणिशरीरान्तर्गतं ते=तुभ्य इदं नम अयं नमस्कारो भवतु ॥

“ नमस्ते अस्त्वापते नमो अस्तु परायते । नमस्ते प्राण निष्ठत आसीनाथात ते नम ॥ अ. ११।६।१७ ”
एतीति आपस्त्रस्य आपते, आहपूर्वकादिण् गतावित्यस्माच्छ्रुता । आकाशाऽमृतद्वारीत्वा शरीरान्तं प्रविशते । हे
प्राण ते नमोऽस्तु । अथ च परायते=रक्तकालुष्यं गृहीत्वा वह्निर्गच्छने अथ च आमीनाय=अन्तः शरीरं सद्यते
ते नम । अनेनोदानसमानान्यानां ग्रहणम् ।

“ प्राणमाहुर्मातरिश्चान्न वातो ह प्राण उच्यते । प्राण ह भूत भव्यं च प्राण सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ अ. ११।६।१६ ”
मातरि=अन्तरिक्षे अस्तिति यस्मै स मातरिश्वा (औक्सिजन Oxygen) अर्धादाकाशे वर्त-
मानो विशुद्धात्मा वायुर्न प्राण=प्राणाऽयमाह । मातरिश्वेति कथनेन शरीराद्वहिर्नि सरतो वायोरनापासेनाऽपा-
नत्वं सिद्धम् । कर्मभेदादेवाऽनयो भेदोऽस्ति न वास्तविक । प्राणे=प्राणनामौ सति भूत=भूतकालाऽनच्छिन्नमथ

च भव्यम्=भक्तिमिच्छास्तु सर्वं=वर्तमानाद्यन्तरभेदयुक्तं वा वस्तु प्राणे प्रतिष्ठितमस्ति तमन्तराकालव्यवहार-
स्याऽप्यसम्भो भवेत् ।

“आधर्यणीराहिरसी र्दं री मनुष्यजा उत । ओषधयः प्र जायन्ते यदा त्वं प्राण जिन्वसि ॥ अ.
११।६।१६” आधर्यणी=अधर्यणा महर्षिणा सृष्टा शान्तिपुष्ट्यादिकाः क्रियाः=अथ च आहिरसीः=आहिरौभि-
क्षिभिर्हृपादिताः कृत्योत्थापननिर्तनादिभ्यः वा उद्दिश्य “श्रुतीर्यमंऽहिरसीः कुर्यादित्यभिचारयन् । वाक्-
छत्रं वै ब्राह्मणस्य तेन हन्यादरीन्द्रिजः ॥ मनु० ११।३३” अथ च मनुष्यजाः=मनुष्यप्रयत्नसाध्याः स्वस्ति-
वत्युपनयननमस्कारमङ्गल्यदिरूपाः क्रिया ओषधयः=ओषः पाको धीयते यामु ता ओषधयः अर्थोद्योषफलका-
रिण्यस्तदा सम्पद्यन्ते हे प्राण यदा त्वं जिन्वसि=उन्वसत्तासौ भवति यदा आनुकूल्येन साहाय्यं करोषि रणा-
ऽङ्गणादौ यस्मिन् पक्षे बायोराणुकूल्यं भवति तस्मै पक्षस्याऽव्याहतो जयो भवतीति प्रत्यक्षसिद्धम् । एवं शरीरे
यदा वायुः सानुकूलो भवति तदा भरणपौषणादयः सर्वा अपि क्रियास्तफला भवन्ति तत्प्रातिकूल्ये तु सर्वा
एव प्रतिकूला भवन्तीत्याधुनैदसिद्धान्तः ।

“एक पाद नोत्खिदति सल्लिङ्गद्वस उच्चरन् । यद्व स तमुत्खिदेन्नैराद्य न श्वः स्यान् रात्री नाहः
स्यान् व्युच्छेत् कदाचन ॥ अ० ११।६।२१” सायणभा०—अथ वा हन्ति गच्छति कृत्स्नशरीरं व्याप्य
वर्तत इति हसः प्राण । सल्लिङ्गात् सल्लिङ्गोपश्लितात् पादभौमिकाद् देहाद् उच्चरन् प्राणवृत्त्यात्मना ऊर्ध्वं
गच्छन् एकं पादं अपानवृत्त्यात्मकं नोत्खिदति नोत्क्षिपति । यदि स प्राणस्तमपि अपानात्मकं पादम्, उत्खिदेत्
शरीराद् उत्क्षिपेत् तदा प्राणस्य कात्स्न्येन शरीरतो निर्गतत्वात् मृतशरीरस्य तस्य अथ श्वः रात्रिः अहः इत्येव-
मात्मकः कालविभागो न स्यात् । कदाचिदपि न व्युच्छेत् तमसो निश्चिन्तं न स्यात् । अतः जगत् सर्वाव कर्तुं
एकं पादं नोत्खिदतीत्यर्थः ॥” अत्र योगमार्गे तन्त्रशास्त्रे च सः इति सोमात्मकः, प्राणायामरहितः आकाशा-
ऽमृतरूपत्वेन तस्य सोमात्मकत्वात् । इमिति अहङ्कारात्मकः, अहङ्कारे तमः प्राधान्यात्कालव्ययुक्तो वायुरर्थादपानो
ऽभिप्रेतः । एतद्वत्त्वा च पादद्वयं भवति तत्राहङ्कारेण बहिरुपयति सः कारेणाऽन्तः प्रविशति, अनयो वैर्णयोरा-
नुलोम्यनैर्लोम्याभ्यां सोहम्—हंसः इति मन्त्रद्वयं निष्पद्यते अयमेवऽजप्राणापत्रीशब्दवाच्यो मन्त्रः इमं सङ्घातं
श्वसोच्छ्वासाभ्यां यथासम्प्रदामभारतमाना विब्रुतपापा पूर्णयोगिनः सायुज्यादिमुक्तिभाजोभवन्ति । अवशिष्टाऽह-
धरश्च यस्याग्निमादिसिद्धिसम्पन्नास्तस्य भवन्ति । इममेवप्रकारं “प्राणाऽपानौ समौ कृत्वा नासाभ्यन्तरचारिणौ ॥
गी० ५।२७” भगवानुक्तावान् । अस्य मन्त्रस्य परमगोप्यत्वादेवं भगवता सूचितम् । प्राणाऽपानस्थितेः परमेश्वर-
सत्ताऽशीनत्वाल्लुब्धचित्प्राणशब्देन परमेश्वरोऽपि निर्दिश्यते “यथा प्राण बलिहृतस्तुभ्यं सर्वाः प्रजा इमाः । एता
तस्मै बलिं हरान् यस्तत्र शृणुत मुधमः ॥ अ० ११।६।१९” इत्यादौ ।

“यो अस्य सर्वजन्मन ईशे सर्वस्य चैष्टतः । अतन्द्रो ब्रह्मणा धीरः प्राणो मानु तिष्ठतु ॥ अ.
११।६।२४” यः=प्राणः=प्रवेशनाऽपनोदनकर्मा (प्राणाऽपानभेदेनेति तद्वत्) सर्वोणिः=नानारूपाणि जन्मानि=
रूपप्रवृत्तानि यस्य तथा चैष्टतः=नानाप्रकाराः क्रियाः कुर्वतः सर्वस्य=स्थारजङ्गमात्मकस्य अस्प=पुरतो दृश्य-
मानस्य जगतः ईशे ईष्टे स प्राणः अतन्द्र=अनरक्तमतिः तथा धीरः=प्रवेशनिर्गमादावुचितव्यापारमात्रव्यमानः
ब्रह्मणा=सर्वत्र व्यापकस्वभावेन स्वीयव्यापारेण साकं मा=शरीरधारिण माम् अनु=अनुकूलं यथा स्यात्तथा तिष्ठतु=
अनुवर्तताम् ॥

“ऊर्ध्वः सुतेषु जागार ननु तिर्यङ् नि पश्यते । न सुतमस्य सुतेष्वनु गृह्णात कश्चन ॥ अ. ११।६।२५”
सुतेषु=निद्रावशीभूतेषु प्राणिषु यः प्राणः ऊर्ध्वः=आकाशाऽमृतस्य शरीरं प्रवेशकस्तन् जागार=निरन्तरं व्या-

प्रियते । पुनश्च यस्तिर्यङ् निपद्यते तिर्यग्यापारमालम्बमानः अर्थात् कुम्भसाम्यां शुद्धरक्तमादाय हृदयङ्गत्वा
शरीरे पोषणाय स्थूलसूक्ष्माऽवयवसङ्घातं प्रविशति । अथ च रसायनीद्वारा रस गृहीत्वा निपद्यते सर्वत्र यथो-
चितपाकं प्रापय्य निक्षिपति । नन्विति शङ्काया सर्वेऽपि प्राणिनो विधमार्थं यथा स्वपन्ति तथाऽस्य (प्राणस्य)
स्थापे का गतिः स्यादिति प्रश्ने उत्तरयति—न मुतमस्येत्यादिना । अस्य प्राणस्य सम्बन्धि मुतं=ध्याप कथन
कोऽपि न शुश्रान=न श्रुतवान् । अयन्तु सर्वदा व्याप्रियमाण एगऽऽस्ते, तत्स्थापे तु सर्वस्याऽपि प्रलयः स्यात्-
हिग्दर्शनं बाल्मीकिना कृतं तद्यथा—“तस्मिंस्तु पतिते चाऽपि वज्रताडननिहले । चुक्रोधेन्द्राय परनः प्रजाना-
महिताय सः ॥ ४८ ॥ प्रचारं स तु सहृद्व प्रजास्वन्तर्गतः प्रभुः । गुहां प्रविष्टः स्वसुतं शिशुमादाय मास्तः
॥ ४९ ॥ निष्प्राशयमाकृत्य प्रजानां परमार्तिहृत् । स्तब्धं सर्वभूतानि यथा वर्षाणि वासनः ॥ ५० ॥ वायु-
भक्तोपाद्भूतानि निरुद्धासानि सर्वतः । सन्धिभिर्भियमानैश्च काष्ठभूतानि जङ्घिरे ॥ ५१ ॥ निःस्वाध्यायनपङ्कारं
निर्दिष्टं धर्मजितम् । वायुः प्रकोपात्तैलोक्य निरयस्थमिगऽभवत् ॥ ५२ ॥ ततः प्रजाः सगन्धर्वाः संदेनाऽमु-
रमादुषा । प्रजापतिं समाधामदुःखिताश्च सुखेच्छया ॥ ५३ ॥ ऊचुः प्राज्ञल्यो देवा महोदरनिमोदराः ।
तया तु भगवन् रुष्टाः प्रजा नाथ चतुर्दिशाः ॥ ५४ ॥ त्वया दत्तोऽयमस्माकमायुषः परनः पतिः । सोऽस्मान्
प्राणेश्वरो भूत्वा कस्मादपोऽयं सत्तम ॥ ५५ ॥ स्तब्धं दुःखं जनयन्ततः पुर इव क्षियः । तस्मात्तत्र शरणं प्राप्ता
वायुनोपहता वयम् ॥ ५६ ॥ वायुसंरोधजं दुःखमिदं नो नुद दुःखहन् । एतत्प्रजानां श्रुत्वा तु प्रजानाथः
प्रजापतिः ॥ ५७ ॥ कारणादिति चोक्त्यासौ प्रजः पुनरभाषत ॥ यस्मिन्ध कारणे वायुधुनोश्च च स्तब्धं च
॥ ५८ ॥ प्रजाः शृणुष्व तत्सर्वं श्रोतव्यं चा मनः क्षमम् । पुनस्तस्यामरेदो न इन्द्रेणाद्य निपातितः ॥ ५९ ॥
राहोर्गन्धनमास्थाय ततः स कुपितोऽनिलः । अशरीरः शरीरेषु वायुधरति पाळयन् ॥ ६० ॥ शरीरं हि विना
वायुं समता याति दारुभिः । वायुः प्राणः सुखं वायुर्वायुः सर्वमिदं जगत् ॥ ६१ ॥ वायुना सम्परित्यक्तं न
सुखं विन्दते जगत् । अथैव च परित्यक्तं वायुना जगदायुषा ॥ ६२ ॥ अथैव ते निरुद्धासाः काष्ठकुम्भोपमाः
स्थिताः । तयामस्तन यत्रास्ते मास्तो रूप्प्रदो हि नः ॥ मा विनाशं गमिष्याम अप्रसादादितेः सुतम् ॥ ६३ ॥
वा. रा. उ. का. ३५” प्राणाऽपानयोः शरीरक्रियासु प्रतिष्ठानसाङ्ख्यमस्ति तच्चात्राऽस्ति, अत्र च नाऽस्तीति
विशेक्तुमशक्यम् तद्यथा—

“प्राणाऽपानौ ब्रीहियत्रानङ्गान् प्राण उच्यते । यत्र ह प्राण आहितोपानो ब्रीहि रूच्यते ॥ अ. ११।६।१३”
प्राणाऽपानौ प्रवेशनाऽपनोदनकर्माणां वातां ब्रीहियत्रां तांभ्यां तुल्यो यज्जनिष्यतिमित्र शरीरक्रियानिर्तर्कौ तत्र
यत्र यत्राऽऽस्थिता होमे विनियुज्यन्ते । ब्रीहयस्तु कण्डनादिना निगततुषा एव “ब्रीहीनरहन्ती—” त्यागुपदेशात्
इममेव भेदं प्रदर्शयति—यत्र ह प्राण आहित इत्यादिना । प्राणययोरकाशऽवृत्तरूपत्वेन शुद्धत्वाद्यथास्थितस्वरूप
एव कार्यकारी भवति तस्मिंस्त्याज्यांशस्य विशेषतोऽभावाऽस्ति अनस्त यत्रादेनोपमितः कुम्भसाम्यां हृदयमभि-
गमनकालादथ चाऽऽमाशयादेरसायनीस्रोतोऽभिगमनसमयादेव अपाने स्थिते स्थिते प्रत्यययत्रे आहृतस्याऽऽमाशयाऽ-
वृत्तस्योपक्षीणत्वाद्युष्टान्याप्याय संसर्गात्काल्पस्यत्वात्प्राणादुत्पत्तयया ब्रीहिशब्दोपमा दत्ता । अतएवाऽऽप्याणां
माहृष्टिकनार्थेण यत्रपनस्य प्रथाऽस्ति । क्षतक्षीणार्थां तद्वाच्यं वडलाभार्थं यत्रसक्तमन्थः प्रयुज्यते । पाश्चाद्यभिपन्नस्तु
सर्वस्मिन्नपि रोगे वज्रार्थं यत्रोपेया (बार्लीवाटर Barly Water) गुणदिरन्ति । नन्वेवं सति शरीरक्रियानिर्तर्के को
विशेषन्योपकारीति प्रश्ने उत्तरयति—अनङ्गानिलादिना । यद्यपि प्रवेशनक्रियाया अम्प्राह्णं प्रविभाति तथाप्येकेन सेन
क्रियानियन्तर्कं भवति यत्रः स अनङ्गान्=अन.शरीररूपं शकटं वहतीति अनङ्गान् एकोऽस्ति, द्वितीयगानेऽपान एव
धृतं वहति । वर्तमानपाथार्थज्ञानिका अन्तर्कादे हृदयव्यापारीवृष्टिदृश्यां यन्त्रादिद्वारा प्राणायामं प्रवेशयति पा-

न्वपानगोरोवरुद्धव्यापारतया तदत्रस्य प्रायो निष्कञ्चमेव दृश्यते । सिद्धरसप्रयोगेण तु यदा योगपथेन प्राणाऽपानो व्याप्रियते तदा दृष्टारिष्टोऽपि जीयति एतच्च सिद्धचिकित्सकेषु प्रत्यक्षदृश्यम् । क्रियाद्वैत्रियादेन च प्राणाऽपानत्वोपाधी वाते कल्पिता चिकित्सासौकर्यात् । वातस्त्वेक एव, अत एव “प्राणो ह्युदानाऽनुगत प्रदुष्ट सम्भिन्नकांस्वस्वनतुल्यधोप । निरेति उक्त्वात्सहसा सद्योप कास स निद्राद्विच्छाद्वत्तु ॥ सु उ ५२। ४ ” इत्यादायपनोदनकर्मण्यपानेऽपि प्राणत्वकथनं न दोषाय कल्पते । यत्तु पायुमार्गाऽथो निस्तरति सोऽपानमुखात् प्राण इति केचिदाहुस्तु त्वायुर्देसिद्धान्ताऽनभिज्ञा एव । न च वायु “वायु यो वक्त्रसञ्चारी स प्राणो नाम देहधृक् । सौऽन प्रवेशयन्त प्राणांश्चाऽप्यलम्बते ॥ १३ ॥ पक्षाऽऽधानाल्योऽपान काले कर्षति चाप्यपम् । समीरण शक्नुमृशुक्रगर्भातिगन्ध ॥ १५ ॥ सु नि. १ ” इत्यादौ सुधुतेनाऽपि तथैव निर्देशो कृतोऽस्ति । उक्तसूत्रद्वयेन वातवर्तुकाऽनप्रवेशननिर्गमनकर्मणोरेव निर्देशो कृतोऽस्ति, सोऽपि (निर्देश) स्थूलकर्मणोरेवऽस्ति तदितरसूत्रमकर्मनिर्दिष्टार्थमुदानसमानान्यानाम्नास्त्रयो भेदा पृथक्तया दर्शिता । सूत्रमन्त्रिचारे रक्तकालव्यग्रहिर्निक्षेपणस्य कस्मिन् समानेन स्यादिति महती चिन्ता उत्तिष्ठते । योगिनश्च मुखादिन पायुतो दुर्ग्वर्तलदिकमन्त प्रवेशयन्ति तस्याऽपि का गतिरिति महत्पापचिन्तापतिष्यति । किञ्च “पक्षाऽऽधानाल्योऽपान०” इत्यनेन पक्षायांऽपानस्य स्थानमुक्तं, “आमपकाशयचर समानो बहिस्रह्यत” इत्यनेन तस्यैव समानस्थानत्वमुक्तमिति प्रपञ्चयितोऽपि स्यादती वापो प्राणाऽपानाख्यभेदो यन्म्रीहितदृशो सन्तो प्रतिस्पष्टे मिश्रितौ दृश्येते तस्मात्प्रवेशनकर्मणि चाऽपानस्याऽधिकारो बोध्यः । वायु यो वक्त्रसञ्चारीत्यादयः स्थानभेदास्तु स्थूलप्राहिणां छात्राणामुपकाराय प्रदर्शितास्तन्तीति सर्वं समञ्जसम् । एवमुक्तसन्दर्भेण वातपित्तकफानां स्वरूपं स्थलीभूतं सञ्जातम् । लोके सत्त्वरजस्तमसा सूर्याऽग्निश्च चद्राख्ये स्थूलस्वरूपे र्येदं स्थानरजङ्गमात्मकं जगज्जायते स्थीयते लीयते च तथेदं शरीरमपि पित्तनातश्चे भूमिर्जीयते स्थीयते लीयते च । “निसर्गाऽऽदाननिक्षेपे सोममूर्याऽग्निना यथा । धारयन्ति जगदेहं कफपित्ताऽग्निनास्तथा ॥ सु सू. २१। ८ ” निक्षेपेण सर्जनं पोषणं निसर्गं, नि पूर्वकात् ‘सृजनिर्गमं’, इति धातोर्भावे घञ् । आसमन्ताद्वायुं ग्रहणं शोषणमिति यावत् । आदानं ‘हुदाञ् दाने’, दाप् लउने’ वा इत्याभ्या धातुभ्यामाने ह्युद् । निनिर्धं क्षेपणं सञ्चालनं नयनं मूर्ताऽमूर्तपदार्थस्य निक्षेपः, निपूर्वकात् ‘क्षिप प्रेरणे’ इति धातोर्भावे घञ् । एभिः क्रियाभिः सोमं सोमगुणात्मकश्चक्षुश्च वा, सति=यथार्थपाकेन स्थानरजङ्गमात्मिकां सृष्टिमुत्पादयति पाक्वाऽग्नीनत्वात्सृष्टे, ऐश्वर्यं वा ददाति आरोग्यदानेन ऐश्वर्याऽर्जनसामर्थ्यं ददाति “आरोग्य भास्करादिच्छे—” इति वचनात् । किं वा अग्रेरपि सूर्यरूपत्वादग्रेथ “धनमिच्छेदुताशना—” इति वचनेन अग्रे धनदातृत्वस्य प्रसिद्धत्वात्, “अग्रेरपत्वं प्रथमं हिरण्यं—” क्रियादिचरणाद् रसशास्त्रे रससङ्क्रामणेन द्रव्योपादने अग्रेरसाधारणकारणत्वात् । “इ प्रसन्नैश्वर्यो—” इति भोगादिकादादादिकाद्वा धातो राजसूर्य० (पा ३।१। ११४) इत्यनेन निपातितो ज्ञेयः । “पू प्रेरणे” तौदादिकात् ‘पूङ्गप्राणिगर्भप्रमोचने, इत्यादादिकात् ‘पूङ्गप्राणिप्रसवे’ इति दैवादिकाद्वा रूपासिद्धिः । सर्वेषामेतेषां कर्मणा सूर्याभिनिर्त्यत्वात् सूर्यमन्तरा सत्सरविभागस्याऽप्यावृत्त्या सर्वस्याऽपि जगतः प्रलय एव स्यात् । अनिति ‘प्राणयुक्ताङ्गीरान् करोति इत्यनिल’ ‘अनप्राणने’ इति धातोः सल्लिख्यनि० (उ १।५४) इत्यादिनोणादिसूत्रेण इलच् प्रत्ययः । एतै (सोमसूर्याऽग्निर्ले) र्यथा जगत्सावरजङ्गमात्मकं धार्यते तथा श्लेष्मपित्ताऽग्निर्ले रिदं शरीरं धार्यते । तत्र पृथिवीजलीयपरिणामानां तमोवहुलत्वेन श्लेष्मेति सञ्ज्ञेति पूर्वं निर्णीतम् । न च वाच्यं निसर्गाऽऽदाननिक्षेपैरियस्मिन् सूत्रे कस्यच सोमसादृश्यदानादेतदनौचित्यमापद्येत च द्रव्यं प्रकृतात्मकत्वेन सत्त्वगुल्लवान् । च द्रव्याऽपि जलपृथिव्यात्मकत्वमेवाऽस्ति ।

तथाहि—“नित्यमथ स्वस्थेन्दो भीमिर्भानो सितं भस्मधर्मम् । स्वच्छाययाऽन्यदसितं बुभुक्ष्येनाऽऽतपस्थस्य ॥१॥
 सखिलमये शशिनि रवे दीधितयो मूर्च्छतास्तमो नेदाम् । क्षपयन्ति दर्पणोदरनिहता इव मन्दिरस्यान्त ॥ २ ॥
 त्यजतोऽर्कतल शशिन पश्चादवलम्ब्यते यत्र शोकस्यम् । दिनकरवशात्तयेंदो प्रकाशतेऽत्र प्रभृत्युदय ॥ ३ ॥
 प्रतिदिवसमेगमर्कात् स्थानविशेषेण शौक्यपरिवृद्धि । भवति शशिनोऽपराहे पश्चाद्गगने घटस्थेन ॥४॥ वृ स.
 ४।१।४ ” तथा च भास्करसिद्धान्ते—“ तरणिकिरणसङ्गादेप पीयूषपिण्डो दिनकरदिशि च द्रव्यन्द्रिकाभिश्चकास्ति ।
 तदितरदिशि बालाकुन्तलदयामलश्री घट इव निजमूर्तिच्छाययैनाऽऽतपस्थ ॥ सूर्यादथ स्वस्य विधोरथ स्वमर्थ
 नृदस्य सकलासितं स्यात् । दर्शेऽथ भार्यान्तरितस्य शुक्ल तपोर्णमास्यां परिवर्तनेन ॥ २ ॥ कक्षाचतुर्थे तरणे
 हि चन्द्रकरणान्तरे तिर्यगिणो यतोऽञ्जात् । पादोनपङ्काष्ठं लान्तरेऽतो दल नृदस्य दलस्य शुक्लम् ॥ ३ ॥
 उपचितिसुपयाति शौक्यमिन्दोस्तपजत इव व्रजतश्च मेचकत्वम् । जलमपजलजस्य गोटस्त्वात् प्रभवति
 तीक्ष्णप्रिणारूपताऽस्य ॥ ४ ॥ सि. शि. गो. शृङ्गोन्नतिपासनाध्याये १-४ ” अत्रार्थे श्रीपतिरपि—“ धाम्ना
 धामनिधेरयं जलमयो धत्ते सुधादीधिति , सद्य कृत्तमृणालकन्दनिशदच्छाया निरस्वदिशि । हर्म्ये धर्मघृणे धरै
 घट इवाऽन्यस्मिन्निभागे पुन, बालाकुन्तलकालता कल्पयति स्वच्छा तनोच्छायया ॥ ” इति ॥

अन्यत्रापि—“तैजसा गोलका सूर्यो ग्रहर्क्षाण्यम्बुगोलका । प्रभानन्तो हि दृश्यन्ते सूर्यरश्मिप्रदीपिता”
 इति । तथा च वेदे—“सुपुष्ण सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा ॥ वा स. १८।४० ” शोभनं सुम्न बल सुख वा यस्य
 यस्माद्वा स सुपुष्णश्चन्द्र , सूर्यस्य रश्मिभौ रश्मयो यस्य स सूर्यरश्मि , इत्यादिना च द्रमसौ जलपृथिव्यात्मकत्वे
 नै सन्देह , निरुक्तेऽपि इन्दुरिति जलनाम दृश्यते । पृथिवीजलयोश्च तमोबहुलत्वम्—“भूतादेस्तन्मात्र स तामसस्तेज-
 सादुभयम् ॥ सा. का. २५ ” इत्यनेन स्पष्टत्वेन तामसत्वप्रतिपादनात् । ननु “च द्रमसौ जातश्चक्षौ सूर्यो
 अजायत । श्रोत्राद् वायुश्च प्राणश्च मुखादग्निर्जायत ॥ वा. स. ३१।१२ ” इत्यत्र च द्रमसौ विराप्नन्तो जात-
 त्वस्योक्त्या निरोध स्यादिति शङ्क्यम् ? “सात्विक एकादशक प्रवर्तते वैकृतादहङ्कारात् । सा. का. २५ ”
 इत्यनेन वैकृतादहङ्कारादुत्पन्नस्योक्तत्वेन तच्छङ्काऽवसर एव नोत्तिष्ठते । न च वाच्यं तत्र एकादशात्मन इन्द्रिय-
 गणस्य सात्विकत्वमुक्तमिति सत्यम् ? तत्रापि (सात्विकत्वोक्त्यपि) वैकृतादिति विशेषणेन मनस्यसङ्ख्येया-
 त्मकत्वं सूचितम् । त्रयाणामपि गुणानां मनस्यधिकारिभेदेन प्रत्यक्षतया दृश्यमानत्वात् । अनेनैनाऽभिप्रायेण चरके
 मनसस्त्रिधत्वमुक्तं तथाहि—“त्रिध खलु सत्त्व-शुद्ध, राजस, तामसमिति । तत्र शुद्धमदोपमाख्यात
 कल्याणाशयात् , राजस सदोपमाख्यात रोषाशयात् , तथा तामसमपि सदोपमाख्यात मोहाशयात् ॥ च. शा
 ४।३६ ” इति । उक्तकारिकायामपि तैजसादुभयमिति रजोयुक्तत्वस्य स्पष्टतयाऽभिधानम् , वैकृतादित्यनेन
 च तामसत्वकथनमतो न चरकीयकथनमसङ्गतम् । योगे तु “वृत्तय पञ्चतय्य क्लिष्टाऽक्लिष्टा । यो
 १।५ ” इत्यत्र क्लिष्टाऽक्लिष्टत्वेन मनसो वृत्तिद्वयमेवोक्तम् । तत्र रजस्तमोमयीनां क्लेशान्तरण्या
 क्लिष्टत्वम् । सात्त्विकीनान्तु सुखोदरत्वादक्लिष्टत्व कथितमिति न वक्षिदितोष । एव गीतायामपि दैनाऽमु
 रत्वेन प्रकृतिद्वयमुपन्यस्तम् तत्राऽन्यमेनाऽभिप्राय । इममेनाऽभिप्रायमाश्रित्य—“ रोहिण्यामतिस्तप्तस्य शरीरं
 नानुरक्षत । आजगामाल्पतामिन्दो र्देह स्नेहपरिक्षयात् ॥ दुहितृणामसम्भोगा ऽपेक्षायाश्च प्रज्ञापते । मोघो
 नि श्वासरूपेण मूर्तिमान् नि सृतो मुखात् ॥ प्रजापते हि दुहितृणां शक्तिमनुमान् । भार्यार्थं प्रतिनग्राह न च
 सर्वोत्तरवर्तत ॥ गुरणा तमप्यन्तर् भार्यास्त्वसमनर्तनम् । रज परीतमत्र यस्मा शशिनमनिशत् ॥ च. चि.
 ८।४-७ ” इति पौराणिकी कथाऽनन्तर सङ्गच्छते । ये तु केचित्—“ दूर्गे दीनरनिर्विशिष्टाऽरिष्टकशरकाण्यना-
 मन्यतमवर्ण सुभग प्रियदर्शनो मधुरप्रिय कृतज्ञो वृत्तिमान् सहिष्युरलोलुपो वल्गनाधिरग्राह दृढवेरध

भगति ॥ ७२ ॥ शुभाक्ष स्थिरकुटिलातिनीलकेशो लक्ष्मीयान् जलदधुदङ्गसिंहघोष । सुप्त सन् सकमलह-
सचक्रनाकान् सम्पश्येदपि च जलाशयान् मनोज्ञान् ॥ ७३ ॥ रक्तान्तनेत्र सुनिभक्तगात्र स्निग्धगच्छि सत्त्व-
गुणोपपन्न । श्लेशक्षमो मानयिता गुरुणा ज्ञेयो बलात्सप्रकृति मनुष्य ॥ सु. शा. ४ । ७२-७४ ” इत्यादि
लक्षणा श्लेषप्रकृतिमुपलभ्य श्लेषाणि सत्त्वप्राधान्यं कल्पयन्ति तत्र श्रद्धेयम् यत् “दुर्वेन्द्रीस्थिरे-” त्यादिना
यानि लक्षणांस्तुक्तानि तानि समुपचितसमस्तगुणैर्जीतस्य शरीरमभिलक्ष्य निर्दिष्टानि सन्ति । अस्मिन् शरीरे
जलपृथिवीभागयोरधिकत्वेन सत्त्वात् स विबुद्ध प्रचुरप्रमाणश्च भागो यदा शुक्रशोणितसंयोगे सत्तामासादयन्न-
विरतस्त्ववृत्ति प्रसवसमयपर्यन्तमगतिष्ठते तदा ह्येतानि लक्षणानि दृश्येरन् । तथात्वे च साम्याऽऽपन्नयोर्वातपि-
त्तयोरपि कारणमस्त्यन्यथोक्तलक्षणास्य रसस्य दीर्घसमयपर्यन्ताऽऽस्थितेरेवाऽऽम्भाब्यत्वम् । सा च सामग्री निभू-
तिमत्सत्त्वेनैव द्रष्टुं शक्या न सर्वत्र यथा-“ इक्ष्वायुःशप्रभनो रामो नाम जनैर्धृत । नियतात्मा महावीर्यो
शुक्तिमान् धृतिमान्वशी ॥८॥ बुद्धिमान्नीतिमान्नाम्नी श्रीमादृष्टगुणिरर्हण । निपुलासो महाबाहू कन्धुप्रीनो महाहनु
॥ ९ ॥ महोरत्को महोष्वासो गूढजञ्जुरिन्दम । आजानुबाहु सुशिरा सुललाट सुनिकम ॥ १० ॥ सम
समविभक्ताङ्ग स्निग्धगर्ण प्रतापवान् । पीनयुक्ता विशालाक्षो लक्ष्मीनाम्बुमलक्षण ॥ ११ ॥ धर्मज्ञ
सत्यसन्धश्च प्रजानाञ्च हिते रते । पशस्वी ज्ञानसम्पन्न शुचि र्यस्य समाधिमान् ॥ १२ ॥
वा. रा. बाल० ११८-१२ ” इत्यादौ श्रीरामचन्द्रगुणवर्णनं दृश्यते तत्रैतानि लक्षणानि सामर्थ्येनैकाग्र
द्रष्टुं शक्यानि न प्राकृतजने । अत इदं लक्षणं यथाऽपेक्षितप्रमाणयुक्तसमागतौरेवास्ति नाऽनेन पृथिवीजलभा-
गत्वेयाधिक्यं निर्णेतुं शक्यम् । यत्र च समस्तान्यपि महाभूतानि किङ्करत्वेन कार्यकराणि समुपपद्यन्ते तत्र
सत्त्वगुणाऽधिक्यसत्त्वे किं वैचित्र्यम् । अत एव “महारद्रेन्द्रवरुणौ सिंहाश्वजगोवृषौ । तार्क्ष्यहससमानूर्का
श्लेषप्रकृतयो नरा ॥ सु शा ४।७६ ” त्यनेन ब्रह्मादिभिः श्लेषप्रकृते सादृश्यं दर्शितम् । इयञ्च प्रकृष्ट-
गुणयुक्तसर्वसमवातुकी एकैव प्रकृतिः, यदात्यकस्याऽपि कस्यचिदाधिक्यं भगति तदाऽऽन्यमेव निकृतिरुपतिष्ठते
यथाऽत्रैव (प्रकृतिवर्णने) “तत्र यः प्रजागरूकः शीतदेवी दुर्भग स्तेनो मत्सर्वनाथो गाधर्षचित्तं सुदित-
करचरणोऽल्परुक्षश्मश्रुनखकेश क्रोधी दन्तनखलादी च भगति ॥ ६४ ॥ अधृतिरदृढसौहृद कृतघ्न क्रुश-
पर्ययो धमनीततः प्रलापी । द्रुतगतिरटनोऽन्यस्यितात्मा नियदपि गच्छति सम्भ्रमेण सुप्त ॥ ६५ ॥ अव्यय-
स्थितमतिश्चलदृष्टिर्मेन्दरान्नघनसञ्चयमेव । किञ्चिदेव विलपत्यनिबद्धं भास्तप्रकृतिरेव मनुष्य ॥ ६६ ॥ वाति-
काश्वाजगोमायुशशाख दूजुना तथा । गृध्रकाकखरादीनामनृकैर्धृतिरिता नरा ॥ ६७ ॥ सु शा ४ ” इति
वातप्रकृतेर्लक्षणं तथैव “स्वेदनो दुर्गच पीतशिथिलाङ्गस्ताग्रनखनयनालुजिह्वौष्ठपाणिपादतलो दुर्भगो बलीप-
लितखालित्यजुष्टो बहुमुगुणद्वेषी क्षिप्रकोपप्रसादो मध्यमग्लो मय्यमायुश्च भवति ॥ ६८ ॥ मेधावी निपुण
मतिर्निगूढप्रकृता तेजस्वी समितिषु दुर्निवारधीर्य । सुप्त सन् कनकपलाशकार्णिकारान् सम्पश्येदपि च हुताश-
विद्युदुल्का ॥ ६९ ॥ न भयावप्रणमेदन्तत्वेभ्यमृदु प्रणतेष्वपि सान्त्वनदानरुचि । भवतीह सदा व्यथितास्य-
गतिः स भवेदिह पितृकृतप्रकृति ॥ ७० ॥ भुजङ्गोऽङ्कना धर्मयक्षमाजरीधानरैः । व्याघ्रर्क्षनकुलाऽनृकैः पैत्ति-
कास्तु नरा स्मृता ॥ ७१ ॥ सु शा ४ ” इत्यनेन पितृप्रकृतेश्च लक्षणमुक्तम् । अत्रोभयत्राऽपि वह्निनात-
योरधिक्यमस्ति तच्च स्वगुणसहितपृथिवीजलभागयोर्न्यूनता स्पष्टतया प्रतिपादयति यथा जलीयगुणस्त्रिभक्त्वाऽ-
भावेन वातप्रकृतौ प्रजागरूकदुर्भगस्तेनमत्सराऽनार्यगा धर्षयिषु सुदितकरचरणक्रोधिदन्तनखलादित्वान्मभिव्य-
क्तानि । एते वातगुणा वातगुणरुक्षत्वादिशामकज्वेहादिजलीयगुणानामवस्थे एव सत्तामासादयितुं प्रभवि-
ष्यन्तो जाता स्वपिरोध्यभावे एव पिरोधिना प्रभावो व्यज्यत इति सर्वजनीनां प्रतीतिः । एव पृथिवीगुण-

गुह्यवस्याऽल्पमात्रत्वेन स्वत्याऽल्पसम्पन्नपकेदशत्वम् । अग्निगुणाभ्यामल्पत्वे शीतद्वेषिता लघ्नाऽऽस्पदा दृश्यते । एष पृथिवीजलगुणानां पित्तप्रकृतात्पलत्वेन स्वेदनदुर्गन्धवादीनि व्यक्तानि । वातस्याऽभिसंखिलाभावात्तदीयगुणानान्तु तद्वर्धकत्वेन परिणामो व्यक्ततयोपलक्ष्यत एव । अनयो (वातिकपचित्तयो) प्रकृत्यो सूक्ष्म-
तया गोपये कृते एतन्निश्चितं भवति यद्वातुत्रयस्य यत्र यत्र केनाऽपि कारणेन इयमप्रमाणा हीनता भवति तत्र तत्कार्ये तत्प्रयुक्ता तावती हीनताऽऽस्य भवत्येव यथा—“छेम्भक्षये रुक्षताऽन्तर्दोह आमाशयेनराशयछेम्भाश-
यशून्यता सन्निवेशित्य तृष्णा दार्ढ्य प्रजागरणञ्च ॥ सु. सू. १५११” एवमाधिक्येऽपि यथा—छेम्भट्टा-
शाक्य क्षेप्य स्यैव गोरामभसादस्तन्द्रा निद्रा सन्व्यस्थिनिष्ठेष्वथ ॥ सु. सू. १५११०” खादितपीतलीहार्दना
जठराग्निपरिपाकाद्योऽयं रस उदेति स सर्वेषां धातूनां मूलकारण, तत्राऽपि जलपृथिवीमागम्यनाऽभिसंयमस्ति स
यदा कारणत्रिंशोपास्त्वप्रमाणाद्वर्धते क्षीयते वा तत्राऽपीयमेव व्यापत् । तत्र वृद्धौ यथा—“रसोऽतिवृद्धो हृदयो-
क्तेरुद प्रसेकबाऽऽपादयति ॥ सु. सू. १५११८” क्षये यथा—“रसक्षये हृत्पीटा कम्पशापशून्यता तृष्णा च
॥ सु. सू. १५११३” अन्यच्च—“रसनिमित्तमेव स्थाल्य कार्श्यञ्च । तत्र छेम्भलाऽऽहारसंनिनोऽव्ययानशीलस्य
अव्यायामिनो दिनास्वप्नरतस्य च आम एव अन्नरसो भगुरस्तरश्च शरीरमनुक्रमन् अतिस्नेहाभेदो जनयति, तद-
तिस्थाल्यमापादयति । तमतिस्थूलं क्षुद्रधातुपिपासाक्षुत्स्वप्नस्वेदग्रासदार्ढ्यत्रासनाग्रासादग्नदृष्ट्यानि क्षिप्रमेव
आदिशन्ति, साकुमार्यान्नेदसः सर्वक्रियासु असमर्थं कफभेदोनिरुद्धमार्गत्वाच्च अल्पव्यययो भवति । आश्रुतमार्ग-
त्वादेव शैषा धातवो नाऽऽप्यायन्तेऽत्यर्थमनोऽप्यप्राणो भवति, प्रमेहपिटकाज्वरभगन्दरिद्रिधियातृकाराणामन्य-
तमं प्राप्य पचत्यनुपपाति, सर्व एव चास्य रोगा वलन्तो भवन्ति आश्रुतमार्गत्वालोतसां, अतस्तस्य उत्पत्ति-
हेतुं परिहरेत् । उत्पन्ने तु शिथिलजतुगुगुलुगोमूत्ररिक्तललेहरजोरसाञ्जनमुपयमुद्रकोरदूषकस्यामाकोशलका-
दीनां निरुद्धणच्छेदनीयानां च द्रव्याणां विभिन्नवुपयोगो व्यायोगो देहजननसुपयोगधेति ॥ ३८ ॥
तत्र पुनर्नातलाहारसंनिनोऽतिव्यायामव्यययाऽप्ययनभयशोकप्यानरात्रिजागरणपिपासाक्षुत्वायाऽप्याश्लमभृतिभि-
रुपशोषितो रसश्चातु शरीरमनुक्रामन् अल्पत्वात् न प्रीणयति तस्मादतिकार्ष्यञ्च भवति । सोऽति-
कृश क्षुत्पिपासाशीतोष्णनातर्भभारादानेषु असहिष्य वातरोगप्रायाऽप्यप्राणश्च क्रियासु भवति । श्वास-
वासशोषरीहोदराऽभिसादगुल्मरक्तपित्तानामन्यतमं प्राप्य भरणमुपपाति, सर्व एव चाऽस्परोगा वडन्तो
भवन्ति अल्पप्राणत्वात् । अतस्तस्य उत्पत्तिहेतुं परिहरेत् । उत्पन्नं तु पयस्याऽध्वागवादिदारीत्रिदारीगाधा शता-
वरीत्राऽतिवेलानागम्यना गधुराणामन्यासाच्च औषधीनामुपयोग, क्षीरद्विपृतमासशाग्निप्रिकयगोघृमानाश्च,
दिनास्वप्नप्रसन्नचर्याव्यायामवृष्टणरस्युपयोगधेति ॥ ३९ ॥ य पुनरभयसागराणि उपमेयं तस्य अन्नस्य
शरीरमनुक्रामन् समान् धातून् उपचिनोति, समग्रातुव्यामव्यशरीरो भवति सर्वक्रियासु समर्थं क्षुत्पिपासाशी-
तोष्णरपीतपसहो वल्यार्थ, स सततमनुपालयितव्य इति ॥ ४० ॥ सु. सू. अ. १५ ” एवं छेम्भस्तर्धमगो
मेदसोऽपि वृद्धौ क्षये च व्यापत्, तत्र वृद्धौ—“मेदं त्रिग्याऽङ्गनामुदरपार्धेऽहिकामश्वासादीर् दार्ढ्यं ॥
सु. सू. १५११८ ” एव तदीयक्षयेऽपि यथा—“मेदं क्षये ग्रीहाऽभिगृहिं सतिगन्त्या रीक्ष्यं मेदुर्गमांसप्रा-
र्धना च ॥ सु. सू. १५११३ ” विद्य “समदोष समाप्तिश्च समशानुमन्त्रिय । प्रमतामेन्द्रियानां
स्वस्थ-इत्यभिधीयते ॥ सु. सू. १५१४५ ” इयं शरीरधारणसमप्रज्ञामन्या समर्पयेत् स्वस्थस्य लक्ष्णं
निर्दिष्टम् । साम्यं पुन स्वस्थतायामेवाऽनुयातुं शक्यम् तथाहि—“एतां समं यथाऽपि निषमिन्नराशौ ।
न तात्वास्यादौ शक्यं वक्तुमन्येन हेतुना ॥ सु. सू. १५१४४ ” तस्या समताया निरन्तर रक्षणं कर्णयि-
मिति विशेषोऽप्यनुगृह्यताऽस्ति यथा—“स्वस्थस्य रक्षणं कुर्यादन्वयस्य उ बुद्धिमा । क्षयपदं ह्येषाऽपि

‘दोषधातुमलान् भिषक् ॥ तानद्यानदरोगं स्यान्नरः रोगसमन्वितः ॥ सु. सु. १५।४७ ” इत्यादिग्रन्थपर्यालोचनया सुश्रुते इन्दीरेत्यादिना यच्छ्लेष्मप्रकृतिलक्षणमुक्तं तत् समसर्गधातुस्या प्रकृत्या एनास्ति न पुनर्ना-
तपितप्रकृत्योरिव विषमताऽऽपन्नश्लेष्मप्रकृते । तस्माद्यत्र श्लेष्मण आधिक्यं स्यात्तत्र तमोगुणजाता कासश्वासदीर्घ-
सूत्रित्वादयो दुर्गुणा अस्यमेव भवन्ति यथा तामसकायनिरूपणे—“दुर्मेधस्त्वं मन्दता च त्वमे मेधुननि-
त्यता । निराकरिष्यता चैव विज्ञेया पाशवा गुणा ॥ ९५ ॥ अननस्थितता मौर्ख्यं भीह्व सलिलाधिता ।
परपरऽभिर्दधं मत्स्यसत्त्वस्य लक्षणम् ॥ ९६ ॥ एवस्थानरति नित्यमाहारे केनले रत । वानस्पत्यो नरः
सत्त्वधर्मकामार्थजित ॥ ९७ ॥ सु. शा. अ. ४ ” दूर्नेन्दीरेत्यादिना निर्दिष्टलक्षणानि तु न भव-
न्त्येव । “शुक्रशोणितसयोगे यो भेदोऽपि उत्कटः । प्रकृतिर्जायते तेन तस्या मे लक्षणं शृणु ॥
सु. शा. ४ । ६३ ” शुक्रशोणितयो पञ्चभूतात्मकयो वैद्यकीयसङ्केतेन वातपित्तकफात्मकयो र्वा सयोगे य
पञ्चसु (पञ्चभूतेषु) त्रिषु (वातपित्तश्लेष्मसु) वा मध्ये दोषः—कारणसामग्रीसत्त्वे दोषोत्पादनशीलं तदभावे तु
पौषक इत्यर्थं स उत्कटः । स्वेतराऽधिकवीर्यशाली भवेत् तत्रासपदो भवति तेन दोषेण विषमताऽऽपन्नेन सम-
त्वाऽऽपन्नेन वा प्रकृति प्रकरणशतं तदतिरिक्तवस्तुन उपस्थित्यभावाद्वा स्वभावा जायते निर्नर्तते । तस्या
स्वभावास्य मे मम वदतो लक्षणं (स्वरूपं) शृणु अगच्छेत्त्वर्थं, समसर्गधातुकायाऽपेक्षया सर्गस्मिन्नपि कथं
ये ये स्वभावा दृश्यन्ते तत्रतत्र यत्किञ्चिद् दूषणमनश्यमेनाऽस्तिष्ठते । तच्च किंप्रयुक्तो भवतीति विचारं “यली-
यसाऽबलं जीयते ” इति न्यायेन तदाऽऽग्मकवस्तुन उत्कटताऽनश्यं भवितुं योग्या । तथापि च दुष्टिरवश्यमे-
वाऽभिव्यज्यते, अत एव सुश्रुते प्रकृतित्रयलक्षणान्युक्ताऽपि सारिरजराजसतामसकायानां वर्णनं कृतमस्ति । परन्तु
तत्र सत्त्वकापलक्षणेऽपि दूर्नेन्दीरनिर्दिष्टेत्यादि निर्दिष्टप्रकृते लक्षणानि सामस्येनैकत्र कुत्रापि न दृश्यन्ते एव इति
द्वयम्, अत उत्कटदोषत्वेन समसर्गधातुकायेन च प्रकृतिर्द्वैविध्यम् । तत्र समसर्गधातुकाऽप्येकप्रियमेव, केनाऽपि
प्रकारेणाऽनेकत्वाऽसम्भवात् । उत्कटदोषत्वस्य तु तरतमत्वादिभेदेनाऽऽसङ्गधेयत्वम् अत्र (वातपित्तकफेषु) दोषा
धातवो मला इति शब्दत्रयाऽऽगमनमेकशो दिशः समस्ततया वा दृश्यते, पञ्चभूताऽतिरिक्तवस्तुनश्च शरीरेऽभा-
वात् नामत्रयं कथं समागच्छतीति विचार्यते—परिणामभेदात्कार्यभेदाच्च लोके भेदो दृश्यते तत्र परिणामभेदा-
दथागोधूमचणकादीनां भेदकशष्पुलीनटकादीनां परिणामभेदेन नामानि भिद्यन्ते । यद्वा आम्नीजस्याऽङ्कुरपल्लव-
पुष्पफलादीनां नामानि जायन्ते । कार्यभेदाच्च देवदत्तस्यैकत्वेऽपि पाचनभर्जनकर्षणखननादिक्रियामिर्वर्तकत्वेन
पाचकभर्जकादीनां नामानि विभिन्नभिन्नतया जायन्ते, तथा पञ्चमहाभूतीयाऽन्नपानस्य जठराऽग्निमासाद्य रसर-
क्तमासमेदोऽस्थिमज्जशूक्रौजं प्रभृतीनां नामानि सारात्सम्भवन्ति किं पुनर्मलव्यमासादयति । तच्च तत्तदवयवै
र्यथासमयं बहिर्निर्गच्छन्ति । सारस्य अहरहं शरीरे सरणादौपीया रससञ्ज्ञा । रजकादिपित्तेन रजिततन्नाद्रक्तसञ्ज्ञा,
घनीभावान्माससञ्ज्ञा, क्षेहभागस्य पृथग्भग्नान्मेदः सञ्ज्ञा, पार्थिवभागस्य निशेषतया परिपाकेन कठिनी भावादस्थि-
सञ्ज्ञा, अस्थ्यन्तर्तिपदार्थस्य (क्षेहरूपस्य) मज्जसञ्ज्ञा, प्रसवकारणस्य रजः शुक्रसञ्ज्ञे, समस्तशरीरव्यापकतया जीव-
नाऽऽधारस्नेहस्य ओजः सञ्ज्ञा च जायते । एते निशेषा पाञ्चभौतिकाऽन्नपानस्यैव परिणामभेदेन निष्पद्यन्ते । तेषाञ्च
स्वरूपे गुणे क्रियामु च यारूप्यन्तं शरीरपोषकत्वमस्तिष्ठते तारूप्यन्तं धातुरिति व्यवहारः, यदा तु केनाऽपि प्रकारेण
दुष्टिरूपयते तदाऽशुभकार्योत्पादनत्वाद्योष इत्याख्या, तथाहि—“वातपित्तश्लेष्माण एव देहसम्भवहेतवः । तैरेव
अव्यापन्नैरधोमध्योर्ध्वसन्निविष्टैः शरीरमिदं धार्यते आगारमिव स्थूणाभिस्तिष्ठति सुभिरतथ त्रिस्थूणाद्द्वारेकः । त एव च
व्यापन्ना प्रलयहेतवः । तदेभिरेव शोणितचतुर्थं सम्भरस्थितिप्रलयेष्वप्यनिरहितं शरीरं भवति ॥ ३ ॥ नर्तं देहः
कफादस्ति न पित्तान् च मास्तात् । शोणितादपि वा नित्यं देह एतं धार्यते ॥ ४ ॥ सु. सु. २१।३-४ ”

शरीरपोषणाऽनुपयुक्ततया बहिःक्षेपमुचितानां मलिनीकरणतया मल्य इति व्यवहारः, नचैकान्ततो मलेषु शरीराऽपोषकत्वम् । यतः “पुरीषमुपस्तम्भं व्यावृत्तिगारणम् । वस्तिपुरणनिवृद्धकृत् मूत्र । स्वेदः क्षेदत्तकृत्सौकुमार्यकृत् । सु. सू. १५।८” इत्युक्तत्वात् । तथाऽपि स्वर्णर्यन्त्रणाऽनन्तरं तोषा बहिःक्षेपे एव पर्यप्तानां तथा-
 त्वव्यवहार इति न निरोधः । अत एवेत्युक्तं “दोषधातुमलमूत्रं हि शरीरम् । सु. सू. १५।२” यद्यपि वातपित्तकफा एव दोषत्वेन वर्णिताः परन्तु तदतिरिक्तपदार्थाऽभावात् तावन्वातान्छब्द्यमितिन्यायाच्च तदवन्तरभेदात् तत्सगुणा क्रियाश्च सर्वमपि तथात्रेव गृह्यते, तस्माद् यद्यच्छरीरनिर्वाहणाऽनुकूल्यमुद्ब्रूहि तस्य धातुसञ्ज्ञा, तत्प्रतिपाक्षिणश्च दोषसञ्ज्ञा इति निर्वृद्धलक्षणं बोध्यम् । तच्च द्रव्यं वा स्याद्गुणो वा स्यात्क्रिया वा स्यादित्यन्यदेतत् । रक्तादयः सर्वेऽपि पदार्था रसात्परिणमन्ति तथाहि—“रसजं पुरः प्रविशति रक्षेत्रयन्तः । अत्रात् पानाच्च मतिमानाचाराच्चाऽप्यतन्द्रितः ॥ सु. सू. १४।१२” यद्यपि रसनाप्रादो गुणो रसः सोऽपि गुणरसतन्मात्रादया जायमानत्वात् । अद्वयश्च पृथिव्या जायमानत्वाच्चर्याऽप्यस्ति, इतरभूतत्रये पञ्चीकरणेन रसस्य वर्तमानाद्रसभेदे तदीयाऽभिभ्यक्तो च खादयस्त्रयः सहकारिकारणतया प्रत्ययतिष्ठन्ते । तथाहि—“रसनार्यो रसस्तस्य द्रव्यमापः क्षितिस्तथा । निर्वृत्तौ च विशेषे च प्रत्यया खादयस्त्रयः ॥ च. सू. १।६४” रसनया जिह्वेन्द्रियेण अर्ह्यते—प्रार्ह्यते गृह्यते इति यावत् रसनार्यं रसनाप्रादो गुण इत्यर्थः । तस्य रसस्य द्रव्य-
 आधारकारणं वापस्तथा क्षितिश्च भवति । अस्तु अव्यक्तमधुररसस्यैव सत्त्वात् तद्विशेषे मधुरादिभेदे निर्वृत्तौ च प्रत्यक्षे च खादयस्त्रयः प्रत्ययाः । प्रतीयते स्पष्टतयाऽभिभ्यज्यन्ते एभिस्ते प्रत्यया सहकारिकारणानि ते खादयस्त्रयो भवन्ति । अस्य विशेषः आत्रेयभद्रकाव्यीयेऽध्याये “परं चातं प्रवक्ष्यन्ते रसानां पङ्क्तिभक्तयः ॥ च. सू. २६।३६” इत्यारभ्याऽव्यायसमाप्तिपर्यन्तं द्रष्टव्यम् । मुश्रुते च रसविशेषविज्ञानीयाऽध्यायो द्रष्टव्यः । ते च साधारणतया पदं सन्ति यथा—“स्वादुरम्येऽप्यदृशः कटुकस्तुक्ति एव च । कपायश्चेति पदकोऽयं रसानां सङ्ग्रहः स्मृतः ॥ च. सू. १।६४” एते च (मधुरादयः) सामान्यतया स्वतन्त्रे (आयुर्वेदीयतन्त्रे) परतन्त्रे च (न्यायैशेषिकादौ) रसत्वेन सर्वजनीनां प्रतीतिमाहन्ति तथाऽध्यायुर्वेदे रसशब्दस्य खादितपीतादिसाररूपप्रथम-
 परिणामे तदुत्तरं रक्तं रक्तात्सुक्ष्मवर्णप्रदानं गालितं द्रव्यं च सङ्करो दृश्यते । तदर्थं “तत्र रसगतो धातुः, अह-
 रहः गच्छतीत्यतो रसः ॥ सु. सू. १४।१२” इत्यनेन योगः प्रधानीकृत्य गौणीसञ्ज्ञा स्थापिता । अथ रसः सर्वेषां धातूनां गुणानाञ्च योनिः । स्थलविशेषः सम्यगाकालव्याऽन्यागिको रसः स्वतो ना रस इति विवेचनीयम् । प्रकृतमनुस-
 राम—उपरिनिर्दिष्टं यद्वातपित्तकफेषु धातुत्वं दोषत्वं मलत्वञ्चेति मलत्वञ्चेति सञ्ज्ञात्रयं तत्तदुपाधिभेदा-
 त्स्थापनीयम् । तत्रापि दोषमलशब्दाभ्यामधिकृत्या व्यवहारशैली दृश्यते । तथा च बुद्धिः न्यायिकी भवति तदतिनार्यम् ।
 तत्र स्वकीयबुद्धेरेव विदुषा शोधनं कर्तव्यं येन सा सञ्ज्ञासाङ्ख्यैर्दोषदुर्बुद्धेः स्थलविमूढा सती प्रकरणस्थानत्वं यथा-
 र्थतयाऽनबुध्यते । बुद्धिशोधनप्रकारस्त्वस्माभिरनुपदमेव न्यदर्शितः । शरीराऽनयमाना गुणानां क्रियाणाञ्चाऽसङ्ख्ये-
 यत्वात्तदीयदुष्टीनामपि तथात्रात् तासामेव सामान्यतया रोगत्वाऽभिधानात् शृङ्गीप्राहिकृतान्यायनं तदीयनामक-
 रणाऽसम्भवात्, नामाऽकरणे च व्यवहाराऽऽसोऽर्थत्वोपादानकारणे (वातपित्तकफैः) रेव पृथग्द्वन्द्वसन्निपातभेदेन
 दुष्टयो (व्याधयो) निर्दिष्टम् । तेषां (निवृत्तमातपित्तकफानां) शमनोपायश्च वातपित्तकफस्त-पङ्क्तिगुणैः (मधुरा-
 द्विभिः) रेव व्यापकत्वेन निर्दिष्टम् । तेषु पदेषु गुणेषु कक्षात्रयं स्थापितं यथा—“स्वादुरम्यदृशः वायुः जयन्ति,
 कपायस्वादुस्तुक्तिः पित्तं जयन्ति, कपायकटुस्तुक्तिः क्लेशाणां भेति । यत्किञ्च यदीयदोषस्य शमनं तद्वितीय-
 पारिशील्यादुपादकत्वे पर्यवस्यति, यथा स्वादुरम्यदृशेषु वातशामकत्वं, तदितरबहुस्तुक्तकफायाख्ये तज्जन-
 कत्वम् । एवं कपायस्वादुस्तुक्तकफाख्ये पित्तशामकत्वं तदितरऽस्त्वदृशेषु कटुकाऽऽख्ये पित्तजनकत्वम् ।

एव कपायकटुतिक्तकाऽऽल्ये श्लेष्मशामकत तदितरमधुराऽऽल्ये तज्जनकत्वम् । अत्रेदं रह-
स्यम्—“ एते रसा स्वयोनिरर्चना अन्ययोनिप्रशमनाश्च । केचिदाहुरस्त्रियोमीयत्वाज्जगतो द्वित्रिंश रसाः
सौम्या आग्नेयाश्च । तत्र मधुरतिक्तस्त्रयाया सौम्या , कटुम्लछणा आग्नेया , मधुराऽम्लछणा क्षिप्ता गुरुश्च,
कटुतिक्तकपाया रुक्षा लघुश्च, साम्या शीता, आग्नेयाश्चोष्णा ॥ ६ ॥ तत्र शत्यराक्ष्यलघुवशेषयष्टम्यगुण-
लक्षणो वायुस्तस्य समानयोनि कपायो रस , सोऽस्य शैत्यात् शैत्यं वर्धयति रौक्ष्याद्रौक्ष्यं लाघवाद्लाघवं वेश-
याद्देश्यं वेष्टम्याद्वैष्टम्यमिति ॥ ७ ॥ ओष्ण्यतैक्ष्ण्यलघुवशेषयष्टम्यगुणलक्षणं पित्तं , तस्य समानयोनि कटुको
रस , सोऽस्योष्ण्यादोष्ण्यं वर्धयति तैक्ष्ण्यात्तैक्ष्ण्यं रौक्ष्याद्रौक्ष्यं लाघवाद्लाघवं वेशयाद्देश्यामिति ॥ ८ ॥ माधुर्य-
स्नेहगौरवशैत्यपेच्छित्यगुणलक्षणं श्लेष्मा , तस्य समानयोनि र्मधुरो रस , सोऽस्य माधुर्यान्माधुर्यं वर्धयति स्नेहा-
स्नेहं गौरवाद्गौरवं शैत्यात् शैत्यं पेच्छित्यापेच्छित्यमिति ॥ ९ ॥ तस्य पुनरन्ययोनि कटुको रस स श्लेष्मण-
प्रत्यनीकत्वात् कटुकत्वान्माधुर्यमभिभवति रौक्ष्यात्स्नेहं लाघवाद्गौरवमाप्नुयात् शैत्यं वेशयात्पेच्छित्यमिति तदेत-
न्निदर्शनमायुक्तम् ॥ १० ॥ सु. सू. ४२।६-१० ” अनेन एव स्वसमाने क्षीणानां वृद्धिः , वृद्धानां
स्वनिपरीतैर् हांस , साम्याऽऽपन्नानां युक्तितो रक्षणम् । “ तत्र वातक्षये मन्दचेष्टता अल्पमाकत्रमग्रहर्षो मूढस-
ञ्ज्ञता च । पित्तक्षये मन्दोष्माग्निता निष्प्रमत्त्वश्च । श्लेष्मक्षये रुक्षता अन्तर्दाह आमाशयेतराशयश्लेष्माशयश-
न्यता सन्निवेशित्य लृप्त्यादौर्न्य प्रजागरणश्च ॥ सु. सू. १५।११ ” अनेन लक्षणेन क्षीणानां परिज्ञानम् ।
“ अत ऊर्ध्वमतिवृद्धानां दोषधातुमलानां लक्षणं वक्ष्याम । वृद्धिं पुनरेव स्वयोनिरर्चनायुपसेवनाद् भवति ।
तत्र वातवृद्धौ वाक्यपारश्च कार्यं कर्तव्यं गात्रस्फुरणमुष्णकामिता निद्रानाशोऽल्पश्लेष्म गाढवर्चस्तत्रश्च । पित्त-
वृद्धौ पीताऽनभासता सन्ताप शीतकामित्वमल्पनिद्रता मूर्च्छा बलहानिरिन्द्रियदीर्घस्य पीतनिष्पन्ननेत्रतश्च ।
श्लेष्मवृद्धौ शौक्ल्य शैत्य स्थैर्यं गौरवमनसादस्तन्ना निद्रासन्ध्यस्थिरिष्टेपथ ॥ सु. सू. १५।१७ ” अनेन
वृद्धानां लक्षणं ज्ञातव्यम् । साम्याऽऽपन्नानां तु यथोचितरत्नगोपचयादीनां सम्पत् सम्पत् । अनेन सूत्रेण
ज्ञाताऽज्ञातसहस्रशो व्याधीना निद्रानानि प्रशमनानि च सम्पत्कया मुशिक्षितो वैद्योऽनायासेन कर्तुं समर्थो
भवति । शृङ्गीम्राहिकन्यायेन तु इदं कार्यं भवितुमयोग्यमेव । तथा एक एव दोष स्थानभेदान्नानारूपाणि
दर्शयति । तत्राऽप्यज्ञातसूत्रो वैद्य कार्यं कर्तुं नाऽऽहम् । ज्ञातसूत्रस्तु स्थानभेदमनपेक्षयापि साधारणशैल्या यत्नं
कर्तुमुद्युक्ते , कार्यसाफल्यश्च प्रायशो भवत्येव । कर्मजदोषविषये तदसाफल्ये न चिकित्सको विगर्हापात्रतामासा-
दयति केवलचिकित्सया तन्निवृत्त्यसम्भवात् । तत्राऽपि प्रायश्चित्तोपवासदानादीनि कर्माणि कर्मविपाकाऽनुकूलं कर्तुं
शास्त्रे प्रतिपादितम् । तेनाऽऽयुर्देसाद्यं सर्गोऽनये परिपूर्णं ज्ञापिभि सङ्घयितमित्याकलय्य दिव्यज्ञानसम्पदा
कपीणा समस्तमपि जगदप्यास्ते । अथ च त्रिदोषनादो वेदेष्वपि बहुत्र स्थलेषु दरीदृश्यते स च त्रिधातुशब्देन
समागच्छति यथा—“ त्रि नो अधिना दिव्यानि भेषजा त्रि पार्थिवानि त्रिदत्तमद्वय । ओमान शयो मेम
कायसूनो त्रिधातुशर्म बहत शुभस्पती ॥ ऋ १।३।६ ” हे अधिना न=अस्मभ्य दिव्यानि बुद्धोक्तवर्तीनि
भेषजा औपधानि त्रि दत्त तथा पार्थिवानि पृथिव्यामुपन्नानि औपधानि त्रि दत्त अद्वय उ अन्तरिक्षसकाशा-
दपि औपधानि त्रि दत्त , आप इत्यन्तरिक्षनाम आप पृथिवी भूरिति तन्नाममु पाठात् शर्वरितन्नामकस्य बृह-
स्पतिपुत्रस्य ते शयु बार्हस्पत्यमवृध्निति ब्राह्मणान्तरात् , तस्य सम्बन्धिनमोमान सुखविशेषं ममकाय सूनो मदी-
याय पुत्राय दत्त हे शुभस्पती शोभनस्यौपजातस्य पाळकौ युगं त्रिधातु=त्रातपित्तश्लेष्मधातुत्रयशमनविषयं सुखं
बहत प्रापयतम् ॥ (सायणभा.) ॥ हे शुभस्पती शोभनानामौपधानां पाळकौ दातारौ वा अधिनौ दिव्यानि
दिवोऽन्तरिक्षात् आगतानि भेषजा=भेषजानि प्राणाऽपानसमानाऽऽल्यन् वायून् अथवा शरीरान्तं प्रवेशपाळन-

निर्गमकर्तृन् वायुन् न = अस्मभ्य भेषजा = भेषजानि अभिलषितकार्यकर्तृन् दत्त परिणमयतम् । एवं “अग्निं पृथि-
वीस्थानो वायुर्वेन्द्रो वाऽन्तरिक्षस्थान सूर्योऽधुस्थान । निरुक्त० दे० ७।५।२” इति वाक्यात् पार्थिवानि अग्निसम्ब-
न्धीनि भेषजानि त्रि पूर्वतत् कर्मत्रितयनिष्पादकानि अग्न कर्माणि नोऽस्मभ्य दत्त परिणमयतम् । एव अद्वय उ
अद्वयश्च त्रि पूर्वतत्कर्मत्रितयनिर्गतकानि भेषजान्यस्मभ्य दत्त परिणमयतम् । शयो = रोगाणां शमनदानप्राप्तस्य
मम स्तुतिकर्तुं कायस्य शरीरस्य सूत्रे सूर्यरूपाय शरीराऽधिष्ठातृजीवाय इन्द्रियाऽधिष्ठात्रे मनसे वा
तदर्धमित्यर्थः । ओमान कल्याण अप च त्रिधातुशर्म त्रयाणां वातपित्तकफानां धातुरूपाणां शरीरोपादान-
कारणानामिति यावत् । शर्म = कल्याण बहतम् प्रापयतम् । शरीरमानसभेदोभययोगनिवृत्त्या अस्मभ्यं
कल्याण प्रयच्छतमिति पिण्डार्थः । सायणीयव्याख्याने तु पौराणिककथायाधिक्रियतायाश्च साङ्ख्यमस्ति,
तद्दर्शनार्थं पूर्वमेवाऽस्माभिरलेखि । परन्तु तत्राऽपि त्रिधातुशब्देन वातपित्तकफाणां एव (सायणेनाऽपि)
व्याख्याता इति समाना सम्प्रति ।

त युञ्जामा मनसो यो जनीयान् त्रिधुरो वृषणा यच्चिचक्र ।

येनोपयाथ सुकृतो दुरोण त्रिधातुना पतथो वि न पर्णं ॥ ऋ. १।१८३।१

हे वृषणा = कामानां वर्षपितारो युगं यो मनसो जनीयान् मनोवेगयान् यच्च त्रिधुर = मनोबुद्धबह-
ङ्काराख्यमुख्यकरणत्रितयोपपन्न पुनश्च यच्चिचक्र = त्रीणि सत्त्वरजस्तमांसि चक्राणीन चक्राणि यत्र स त्रिचक्र
पुनश्च य सुकृत परमेश्वराऽतिरिक्तैर्केनाऽपि शिल्पिना कोटिशो यत्रेऽपि कर्तुमशक्यस्तं अनिर्गन्तव्यं देह
लिङ्गाख्यमिति यावत् । त्रिधातुना = त्रय वातपित्तकफात्मानं धातुं इव धातवौ यस्मिन् स त्रिधातु वातपित्त-
कफे निर्गतेत इति यावत् । तेन त्रिधातुना स्थूलाख्येन देहेनेत्यर्थः । युञ्जामा अरुणतया सम्बद्ध कुर्ग्याम् ।
अस्यैव सयोगस्य जीवनमिति सञ्ज्ञा, अनयो र्नियोग एव मरण तयाहि—“यस्मात्समुपलभ्यन्ते लिङ्गान्येतानि
जीवन्त । न मृतस्याऽऽत्मलिङ्गानि तस्मादाहुर् मर्त्येय ॥ शरीरं हि गते तस्मिन् दृष्ट्याऽऽगारमचैतनम् । पञ्चभू-
ताऽवशेषत्वात्पञ्चव गतमुच्यते ॥ च. शा. १।७३-७४” कथमभूतेन त्रिधातुना त्रि = पक्षी पर्थं स्वकीय-
पक्षै कृत्वा दुरोण = स्वरासस्थानम् अथवा दूरञ्च ऊनञ्च उपस्थितत्वाद्दूरादेवो न लभ्यते समीपमिति यावत्,
तयो समाहार इत्यस्मिन्नर्थे दुरोणमिति निपात —“छन्दसि दृष्टानुविनि” रिति नियमात् । दूरदेश समीपदेश वा
स्ववाञ्छितस्थलमिति यावत् न = इव उपयाथ उपगच्छ्यस्तादृशेन । स्थूलशरीरमन्तरा केऽलेन लिङ्गेन कस्यचि-
दपि कार्यस्य निर्द्वयभावात् तथाहि—“अशरीरं शरीरस्य कृतेऽन्यस्य महामुनि । वसिष्ठस्तु महातेजा जगाम
पितुरन्तिकम् ॥ ५ ॥ सौऽभिवाच तत पादौ देवदेवस्य धर्मत्रित् । पितामहमथोवाच वायुभूत इदं वच
॥ ६ ॥ भगवन्निमिश्रपेन विदेह्यमुपगमम् । देवदेवमहादेव वायुभूतोऽहमण्डज ॥ ७ ॥ सर्वेया देहहीनानां महदु खं
भविष्यति । छुष्यन्ते सर्वकार्याणि हीनदेहस्य वै प्रभो ॥ ८ ॥ देहस्याऽन्यस्य सद्भावे प्रसाद कर्तुमर्हसि ॥ वा. रा. उ.
५.६।५ ९” येन स्थूलशरीरेण विना युगामपि किञ्चित्कार्यं कर्तुमशक्तौ तथा तेन रणेन सताऽपि असमर्थौ भवतस्तर्हि
मादृशानान्तु कथेन दूरेऽपास्ता । अतो रोगरहितेन मय स्थूलशरीरेण साकं लिङ्गशरीरस्य योगं कुर्ग्यामिति
प्रार्थना । एव “त्रि नो अश्विना यजता दिवेदिवे परि त्रिधातुपृथिवीमशायतम् । तिस्रो नास्तव्या रथ्या परावत
आत्मेन वात स्वसराणि गच्छतम् ॥ ऋ. १।३४।७ ॥ अग्निरस्मि जन्मना जातवेदा घृत मे चक्षुरमृतं म
आसन् । अर्कश्चिधातू रजसो विमानोजसो धर्मो जगिरस्मि नाम ॥ ऋ. ३।२६।७ ॥ त्रिधातुव सवित
वीर्याणि दिवेदिव आसुन त्रिर्नो अह । त्रिधातुराथ आसुना वसुनि भग त्रात धिपणे सातये धा ॥ ऋ.
३।५६।६ ॥ अहमपी अपिन्वमुक्षमाणां धारय दिव सदनं क्रतव्य । क्रतेन पुनो अदिते क्रतावोत त्रिधातु

शरीरधातुस्य, यथा लोहितं लोहितेन, मेदो मेदमा, वसा वसया, अस्थि तरणाऽभ्या, मज्जा मज्जा, शुक्रं शुक्रेण, गर्भस्वामगर्भेण ॥ च. शा. ६।९-१० ” एते गुर्वादयो गुणा वातपित्तश्लेष्माणमेव निर्दिष्टाः । अत्रेदं रहस्यम् यदा समष्टिरुपतया शरीरधातवो निर्दिश्यन्ते तदा वातपित्तश्लेष्माण एव प्रत्युपतिष्ठन्ते यदा तु व्यष्टिरुपतया वक्तुमिच्छाऽस्ति तदा रसरक्तादिरूपेण गणना क्रियते तेन प्रकरणाऽऽशयं दृष्ट्वा व्यस्यता करणीया । अनस्थाभेदेन वातपित्तश्लेष्माण सर्वेषां (शरीरधातूनां) उत्पत्तिस्थितिप्रतिनाशेषु कारणानि तथाहि—

“तेषां सर्वेषामेव वातपित्तश्लेष्माणो दुग्धा दूषयितारो भ्रजन्ति दोषस्वभावात् ॥ च. शा. ६।१६ ” अर्थापत्तिन्यायेनाऽदुग्धा पोषयितार इति लभ्यते । ननु वातादीनां धातुत्व स्पष्टतया न कुत्राऽप्युक्तमिति तु न उपरि- निर्दिष्टसूत्रशेषे तत्स्पष्टतया कथनाद्यग—“शरीरधातूनां प्रकृतिभूतानां तु खलु वातादीनां फलमारोग्यं तस्मादेते प्रकृतिभावे प्रयतितव्यं बुद्धिमद्विरिति ॥ च. शा. ६।१६ ” नन्वेव तर्हि “तत्राऽऽहारप्रसादारयो रस किञ्च मलाख्यमभिवर्तते । विश्वत्वेदमसुरीपरातेपित्तश्लेष्माण कर्णाऽक्षिनासिकाऽऽस्यलोमकूपप्रजननमला- केशदमश्रुलोमनखादयथाऽन्यथा पुष्यन्ति ॥ च. सू. २।८।४ ” इति कर्ममुपपद्येत । अत्र मलकोट्या वातपित्तश्लेष्मणा परिगणनं विधाय किञ्चदेव च तत्पोषणमुक्तमिति सत्यं, अत्र सूक्ष्मस्वरूपविचारमकृत्वा स्थूलतया प्रत्यक्षतया दृश्यमाननातपित्तश्लेष्माणोऽभिप्रेता यथा—“अनस्य मुक्तमात्रस्य पङ्क्तस्य प्रपाकत । मधुरा- ध्मा कफो भानात्केनभूत उदीर्यते ॥ परन्तु पच्यमानस्य विदग्गस्याम्लभाजत । आशयाच्यमानस्य पित्तम- च्छमुदीर्यते ॥ पकाशयन्तु प्राप्तस्य श्लेष्माणस्य गहिना । परिपिण्डितपक्कस्य वायु स्यात्कटुभाजत ॥ च. चि. १।५।९-११ ” अत्र निर्दिष्टा कफपित्तवायव स्थूलस्वरूपा एव सन्ति । “किञ्चमनस्य निष्कृतं रसस्य तु कफोऽसृज । पित्त मासस्य खमला मल स्वेदस्तु मेदस ॥ च. चि. १।५।१८ ” अनेन रसाच्च सर्वाऽनुगतं श्वेतपिच्छिलगुरुत्वादि गुणविशिष्टं पदार्थो निर्गतते यस्य चाऽधिकस्यात्कासधासादय समुपपद्यन्ते स कफत्वेनाऽभिप्रेत । रसाच्च यकृता पृथक् स्य श्लेष्मि निरस्यन्ते तस्य रसापृथग्भावाद् रक्तमलत्वेन कथनाच्च तदेव पित्तत्वेनाभिप्रेतम् । “परिपिण्डितपक्कस्य वायु स्यात्कटुभाजत ” इत्यग्राऽपि भुक्तादि परिपाकाऽऽप्ताने योऽय वायुरूपच पायुद्वारा वहि नि सरति स एवाऽभिप्रेत । एते त्रयोऽपि मलत्वे एव पर्यवस्यन्ति तेषां पोषणमपि यत्किञ्चादुक्तं तदपि समीचीनमेवाऽस्ति परन्त्वेनेन एतद्वचका एव वातपित्तकफा इति नाऽप्यत्रसितुं शक्यम् । यत “वायुस्तन्त्रयन्त्रर, प्राणोदानस- मानव्यानाऽपानात्मा, प्रवर्तकश्चेधानामुच्चाचाना, नियन्ता प्रणेता च मनस, सर्वेन्द्रियाणामुद्योजक, सर्वेन्द्रियार्थानामभिगोढा, सर्वशरीरधातुव्यवहार, सन्धानकर शरीरस्य, प्रवर्तको वाच, प्रकृति स्पर्शशब्दयो, श्रोत्रस्पर्शनयोर्मूल, हर्षोत्साहयो योनि, समीरणोऽग्नौ, दोषस्तशोषणं क्सेता वहि मज्जना, स्थूलानुक्षोतमां भेत्ता, कर्ता गर्भाकृतीना, आयुषोऽनुवृत्तिप्रययभूतो भगवत्पुत्रिण । कुपितस्तु खलु शरीरे शरीरं नानानिर्धे रिकारैरुपपत्ति वलवर्णमुखायुषामुपवाताय, मनो व्याहर्षयनि, सर्वेन्द्रियाण्युपहन्ति, विनिहन्ति गर्भान् विहनिमापादय- त्यतिकालं धारयति, भयशोकमोहदैन्याऽनिप्रलापाञ्जनपति, प्राणाधोपगम्यति ॥ च. सू. १२।८ ” “अग्निरेव शरीरे पित्तान्तर्गतं कुपिताऽनुपितं शुभाऽनुभानि वगैरि, तद्यथा—पक्षिमपक्षि दर्शनमदर्शनं मात्रामात्रं न- प्पण प्रकृतिविरुद्धिर्गर्णं शौर्यं भयं वीर्यं हर्षं मोहं प्रसादमियेनमादीनि चाऽपराणि द्वन्द्वनीति ॥ ११ ॥ तच्छ्रुत्वा मारीचिनच काप्य उग्राच—सोम एव शरीरे श्लेष्मान्तर्गतं कुपिताऽनुपितं शुभाऽनुभानि करोति तद्यथा—दाढ्यं शैथिल्यमुपचय वाय्वमुत्साहमाड्यं हृन्तां शीतनां ज्ञानमज्जनं दुर्दि मोहमेवमादीनि चाऽपराणि द्वन्द्वनीति ॥ १२ ॥ तच्छ्रुत्वा काप्यत्रचो भगवान् पुनरमुतामेव उग्राच—सर्ग एव भजन्त-

सम्यगादुरन्यत्रैकान्तिकवचनात् । सर्व एव खलु वातपित्तश्लेष्माण प्रकृतिभूता पुरपमव्यापनेन्द्रियं
 वल्लर्गसुखोपपन्नमायुषा महतोपपादयन्ति सम्यगेवाचरिता धर्मार्थकामा इव नि श्रेयसेन महतोपपादयन्ति
 पुरपमिह चामुष्मिध लोके, त्रिकृताहस्तेन महता निर्ययेणोपपादयन्ति ऋतुपञ्चम इव निवृत्तिमापन्ना
 लोकमशुभेनोपपादयन्ति इति ॥ १३ ॥ तदप्य सर्व एवाऽनुमेनेरे वचनमात्रेयस्य भगवतोऽभिनन्द्युधेति ॥
 च. सू. १२।११-१४ ” इत्यादिभिर्नियै र्वातपित्तकफाना स्वरूपनिर्णयार्थमेव सम्मिलिता आत्रेयप्रमुखा
 महर्षयो महान्त विवाद कृत्वा यद्वातपित्तकफानानिर्णयु स्तत् खपुष्पापितमेव स्यात् अतो सुश्रुतीय-
 सिद्धान्तेन समान एवाऽऽत्रेयसिद्धान्तोऽपि । तस्मात्स्थूलसूक्ष्मभेद सम्यगाकलय्य यथाऽऽगतस्थल निर्णय
 कर्तव्य । रजोगुणात्मनि वायौ वात इति सत्त्वगुणात्मनि पित्तमिति तमोगुणात्मनि श्लेष्मेत्यायुर्देसिद्धान्ते
 व्यवहारोऽस्ति । तत्राऽपि शरीरचाद्यवातयोर्वात इति सूमानो व्यवहार । शरीरान्त प्रविष्टानामात्रेयपदार्था-
 नामन्तराक्षिसंयोगाद्योऽयमन्यापारपरिणामस्तत्र पित्तमिति जलपृथिव्यात्मना पदार्थानां शरीराऽग्निना परि-
 णतानां श्लेष्मेति व्यवहार । ते च पदार्था सूक्ष्मा वा स्यु स्थूला वा स्यु तत्स्या क्रियागुणाश्च वा स्यु,
 सर्वेषामपि ग्रहणम् तात्पर्यात्ताच्छब्दमिति न्यायात् । शरीरान्तर्गतलिङ्गशरीरात्मव्यतिरिक्त यत्किञ्चिदपि वस्तुजातमस्ति
 तत्सर्वमपि वातपित्तश्लेष्मात्मकमेवाऽस्ति । अत एव परमकार्ष्णिनेन भगवता धन्यन्तरिणेत्य प्रतिज्ञात—“ सर्वेषा
 व्याधीना वातपित्तश्लेष्माण एव” मूल, तद्विद्वत्वाद् दृष्टफलत्वादागमाच्च । यथाहि कृत्स्न विकारजात विश्वरूपेण
 अवस्थित सत्त्वरजस्तमासि न व्यतिरिच्यन्ते एवमेव कृत्स्न विकारजात विश्वरूपेण अवस्थितमव्यतिरिच्य वात-
 पित्तश्लेष्माणो वर्तन्ते । दोषधातुमलसमर्गादायतनविशेषात् निमित्ततथैषा निरूप्य । दोषदूषितेष्वर्थे धातुषु
 सञ्ज्ञा क्रियते रसजोऽय, शोणितजोऽय, भासजोऽय, भेदोजोऽय, अस्थिजोऽय, मज्जजोऽय, शुक्रजोऽय व्याधि-
 रिति ॥ सु. सू. २४।८ ” इति । ये त्वायुर्देसिद्धान्ताऽनभिज्ञास्ते सर्वमपि स्थावरजङ्गमात्मक जगत् वातपित्त-
 श्लेष्मात्मकमिति वदन्ति तन्महद्वास्यास्पदम्, प्राणनःसृष्टिमुक्त्वा तदितरसृष्टौ तद्व्यवहाराददर्शनात् । न च वाच्य-
 मुक्तमूत्रमेव प्रमाण तत्र यथा समस्तविकारजात सत्त्वरजस्तमासि मुक्त्वा पृथङ् न लभ्यते तथा वातपित्तश्लेष्मणो
 मुक्त्वा पृथङ् भवतीत्युभयत्र साम्यदर्शनादिति, तत्रैकत्र विकारजातेन महदादीनां समुदायोऽभिप्रेतो द्वितीयस्थाने तु
 विकारजातेन शरीरीयरसादिधातवो विप्रक्षिता सन्तीति महदन्तरात्वात् तेन समस्त स्थावरजङ्गमात्मक विश्वं
 यथा महदादिविकारजातेन व्याप्तमस्ति ते च (महदादयश्च) सत्त्वरजस्तमोभिः पृथक्स्वरूपा न सन्ति तथा
 प्राणिशरीर रसाद्यन्नजातेन विकारसमूहेन व्याप्तमस्ति ते च (रसादयोऽन्नविकारा) वातपित्तश्लेष्मणि पृथक्-
 स्वरूपा न सन्ति उपादानात्कार्यस्याऽपृथग्भावात् । प्राणिशरीराऽक्षिसंयोगेन जायमानाऽक्षिपरिणामनिशे-
 पस्य पित्तज्वाद्यपृथिवीपरिणामस्य च श्लेष्मत्वात् तस्य च प्राण्यतिरिक्तस्वरूपेऽविद्यमानत्वात् । प्राण्यति-
 रित्तस्वरूपपरिणने तु वायव्य आत्रेय जलीय पार्थिव इत्येव व्यवहार । शरीरसम्बन्धेन वायवीयादिपदार्थानां
 क परिणामो भविष्यतीति निचारे आनुवृत्त्यप्रातिकूल्योदासीनता प्रत्युपतिष्ठन्ते, तेषां सर्वेषां निचारस्यात्राऽ
 नरसर परन्तु प्रातिकूल्ये निचारस्याऽऽप्यताऽप्यतस्तत्रदिङ्भासुदाहराम—यथा—“ हिक्काश्वासकर तूष्ण
 पित्तश्लेष्मल्मानिकम् । च. सू. २७।२२ ॥ मुरासमण्डलश्चोष्णा यवानां वातपित्तला । गुर्मी
 जीर्यति निष्ठम्य श्लेष्मला तु मूलिका ॥ च. सू. २७।१८ ॥ वातपित्तहर वृष्यमुष्ण तिक्तमया-
 तलम् । पटोळ कटुक पाके वृष्य रोचनदीपनम् ॥ सु. सू. ४६।२१ ॥ अत्यर्थं वातल
 ग्राहि जाम्बव कफपित्तजित् ॥ सु. सू. ४६।१६ ॥ पिच्छाऽनिलकर वाळ पित्तल वद्वकेसरम् । सु. सू.
 ४६।१५ ॥ पाळला श्लेष्मजनना शकुल्य कफपित्तल ॥ सु. सू. ४६।१० १ ” एवमेवमाहार-

गुणवर्णने द्रव्यगुणवर्णने च शरीरसम्बन्धे यद्यद् यस्य यस्य प्रतिकूलतया वर्धकं तत्र तत्र वातल पित्तलं श्लेष्म-
लमिति शब्दा प्रयुज्यन्ते । यदि चाऽग्नेयादिशब्दानां पर्याया वातपित्तकफा भवेयुस्तर्हि पित्तलादिशब्दप्रयोगा न
सङ्गच्छन्त एव, यथा शरीरवर्णने वात पित्त श्लेष्मा इत्येव प्रयोगा समागच्छन्ति अत आयुर्वेदीयसिद्धान्ते
भूतविशेषपरिणामविशेषपराचक्षा एतेते शब्दा न पुन सामान्येन सर्वं जगद् वातपित्तश्लेष्ममयमिति वक्तुं कथ-
मपि युज्यते । निघण्टुषु तु यद्वातल पित्तल श्लेष्मलमित्यादिद्रव्यगुणाख्यापकत्वेन पदे पदे समागच्छति तत्तु
समीचीनमेव । तस्माद् यद्यत्पदार्थसेवनेन शरीरान्तर्वर्तिमातीयव्यापार प्रतिकूलतया परिणमति तत्र तत्र वात-
लव, विरुद्धवातस्यकरणात् । एव यद्यत्पदार्थसेवनेन शरीरान्तर्वर्त्तमानव्यापार प्रतिकूलतया परिणमति तत्र तत्र
पित्तलव जठराऽग्निव्यापारस्य शरीरप्रातिकूल्ये योजनात् । एव यद्यत्पदार्थसेवनेन शरीरान्तर्वर्त्ता जलपार्थिवव्या-
पार प्रतिकूलतया परिणमति तत्रतत्र श्लेष्मलव, शरीरीयसौम्यगुणानां प्रातिकूल्येऽवस्थापनात् । वातादि क्षये तु
वातलादिपदार्थसेवनेमेवोपशेते, तत्र तेया प्रातिकूल्यं न भवति परन्तु वातलादिव्यग्रहारस्तु अव्याहृत एवाऽऽस्ता
इति रहस्यम् । एवञ्च—“सर्वशरीरचरास्तु वातपित्तश्लेष्माणो हि सर्वस्मिन्शरीरे कुपिताऽकुपिता शुभाऽशुभानि
कुर्वन्ति । प्रकृतिभूता शुभान्पुण्यवल्गुर्नृपसदादीनि, पुन रिकृतिमापन्नानि निकारसङ्गकानि । च. सू.
२०।९ ॥ लोके वाय्वर्कतोमाना दुर्मिज्ञेया यत्र गति । तथा शरीर वातस्य पित्तस्य च कफस्य च ॥ च.
चि. २८।२४४ ॥ त्यागाद्विषमहेतूनां समानाद्योपसेवनात् । विषमा नाऽनुव्रन्ति जायन्ते धातव समा ॥
कथं शरीरे धातूनां वैषम्यं न भवेदिति ॥ समानाद्याऽनुव्रन्व स्यादित्यर्थं नियते क्रिया ॥ च सू० १६।३५-
३६ ॥ नाऽस्ति रोगो विना दोषै र्यस्मात्तस्माद्विचक्षण । अनुक्तमपि दोषाणां लिङ्गैर्व्याधिमुपाचरेत् ॥ सु. सू.
३५।१९ ॥ एतमुत्पन्नत्वचि दोषस्तत्रतत्र च परिवृद्धिं प्राप्याऽप्रतिनिरयमाणोऽभ्यन्तरं प्रतिपद्य धातून्निद्रूपयति ॥
सु. नि. ५।३ ॥ दोषा क्षीणा बृहस्पित्तव्या, कुपिता प्रशमयितव्या, वृद्धा निर्हर्तव्या, समा परिपाल्या इति
सिद्धान्त ॥ सु. चि. ३३।३ ॥ यस्मिन् यस्मिन् ऋतौ ये ये दोषा युज्यन्ति देहिनाम् । तस्मिन्तस्मिन् प्रदा-
तव्या रसास्ते ते विज्ञानता ॥ सु. चि. २४।१०२ ॥” इत्यादीनि सर्वाण्येव वाक्यानि सङ्गच्छन्ते । इत्यञ्च
दोषाणां वृद्धौ तद्वर्धकपदार्थसेवनेन महती व्यापत् । साधारण्ये साधारणा, क्षीणतायान्तु वर्द्धनं गुणकरमेव सम्प-
द्यते समीहितकार्यकरणादित्यलमिति विल्लरेण ॥

अतोऽग्रे शरीराऽवयवप्रोषक कोष्ठकं निवस्यते । तत्र दुर्देववडनाऽग्निज्वालयोर्यरिता या या वैदीयसं-
हिता उपलब्धास्ताम्यो यानियानि शरीराऽवयवनामान्यासादितानि तानितानि समावृत्यैकत्र स्थाने उद्भिज्यन्ते ।
तत्र सायणभाष्यात्प्राचीनमेकमपि भाष्यं नाऽऽसादितम् । सायणस्य केवलकर्मकाण्डनिष्ठतया शारीरविषये
वाक्यानि न स देहाऽपाकरणसमर्थानि सन्ति तद्विद्दर्शनं वदिकटिप्पण्या स्वलेख्येऽस्माभि वृत्तमस्ति । वैदि-
कशब्दार्थनिर्णये शर्मण्य (जर्मन) देशनिरासिना “रौय” नामाऽलङ्कृता त्रिदुपा वद्ध प्रायाति परन्वचल-
म्बनाऽभानात् पुत्राकासाऽलम्बनन्यायेनाऽग्राया तेनाऽपि सायणभाष्यमेवाऽऽश्रितम् । तेन तदीयकोपेऽपि ययाऽन-
स्थित एव भ्रमोऽविद्यते । “हार्नरे” महोदयस्यायुर्वेदीयशरीरमुद्भूतकामैरपि स एव पन्था अवलम्बित ।
तपश्चातनैस्तु अवलम्बन्यायेन महती भ्रमगुहा निर्मिता, यथा ह्येमादिवर्णनेऽस्माभि प्रवर्त्तकृतम् । एतद्भ्रमनि-
राकरणायाऽस्माभिरयं श्रम स्वीकृतोऽस्ति । तत्र शान्तमनसा हसतदृशा भूत्वा सम्पद्यन्निवम सन्दर्भमिति
विनीता प्रार्थना ।

अथाऽऽर्पणशरीराऽवयवाः

| संख्याक्रमः | वैदिक | शतपथ | सुश्रुत |
|-------------|--|--|---|
| १ | केशा अ० ६।९।१ | केशा १२।९।१।६ | { मूर्धजाः शा. ३।७, केशाः शा. ३।३३ |
| २ | { शिरः अ. २।२।५।२, शीर्षम् अ. ४।३।४।१ मूर्धा अ. १६।३।१-२ | { शिर (त्वगास्थिमस्तिष्का.) १२।२।४।९ मूर्धा १४।७।२।३ | { शिरः शा. ३।१८, मस्तकम् शा. ५।४, मूर्धा शा. ७।२० |
| ३ | कपालानि अ. ९।१३।२२ | कपालानि ३।४।१।१५ | शिर कपालानि शा. ५।२६ |
| ४ | { मस्तिष्कम् अ. २।३३।१देव- कोशः अ. १०।२।२७हिर- ण्ययः कोशः अ. १२।२।३१ | मस्तिष्क ३।८।३।११ | मस्तिष्कम् सू. ३।५।४ |
| ५ | ललाटम् अ. ९।१२।१ | ललाटम् ३।८।१।५ | ललाटम् शा. ५।४ |
| ६ | भ्रुवौ अ० ४।३।८।७ | भ्रुवौ १२।९।१।५ | भ्रुवौ शा. ६।२८ |
| ७ | { नेत्रम् अ. १०।१०।२२, अक्षिणी अ. २।३३।१, चक्षणी अ. १०।२।६ चक्षुः अ. २।३।५।५, अम्बुके वा. सं. ३।६० | { चक्षुषी १२।९।१।५ अक्ष्णा ३।८।३।२७ | { नेत्रे उ. १।१३, अक्षिणी उ. १। १७, लोचने उ. १।१४, नयने शा. ४।६८ प्रेक्षणे सू. ३।५।४ |
| ८ | { पक्ष्माणि वा. सं. २।५।१ (उपरितनपक्ष्माणि पायैश्च- रन् भधस्तनानि अगार्यैश्च) | पक्ष्माणि १२।९।१।५ | { अक्षिपक्ष्माणि शा. ३।१४ (ऊर्द्धाऽधोभागेन प्रत्यक्षि पक्ष्म- द्वयम्) |
| ९ | शुक्रम् वा. सं. १९।८९ | अक्षिशुक्रम् १२।२।४।१।५ | श्वेतभाग. उ. १।१५ |
| १० | असितम् वा. सं. १९।८९ | अक्षिकृष्णम् १२।२।४।१।५ | कृष्णभागः उ. १।१५ |
| ११ | x x x | अक्षिमण्डल १२।२।४।१।५ | दृष्टिमण्डलम् उ. १।१५ |
| १२ | { कनीनिका अ. ४।२।०।३ कनीनकम् वा. सं. ४।३२ | कनीनका १२।८।२।२६ | दृष्टिः उ. ७।४ |
| १३ | { श्रुतिः वा. सं. १८।१, कर्णौ अ. २।३३।१ | { श्रोत्रे १२।९।१।५, कर्णौ १०।१।१।८ | कर्णौ सू. ५।४ |
| १४ | नासिके अ. १०।२।६ | नासिके १२।२।४।१।५ | नासा शा. ५।४ |
| १५ | { आस्यम् अ. ६।५।६।३, मुखम् अ. १०।२।६ | मुखम् १२।२।४।१।६ | मुखम् शा. १०।१२ |
| १६ | ओष्ठौ वा. सं. २।५।२ | ओष्ठौ १०।१।१।८ | ओष्ठौ शा. ४।६८ |
| १७ | सूक्ष्मा अ. ९।१।५।६ | x x | सूक्ष्मण्वौ उ. ६०।१३ |
| १८ | दन्ताः अ. ५।१।८।८ | दन्ता. १०।१।१।८ | दन्ताः शा. ५।१९ |

| संख्याक्रमः | वैदिक | शास्त्रयथ | सुश्रुत |
|-------------|---|--|------------------------|
| १९ | दंष्ट्राः अ. ११।८।२२ | × × | दंष्ट्रा क. ३।४ |
| २० | दन्तमूलानि वा. सं. २५।१ | × × | दन्तमूलानि नि. १६।१३ |
| २१ | तालु वा. सं. २५।१ | × × | तालु शा. ४।६८ |
| २२ | जिह्वा अ. २।३३।१ | जिह्वा १२।९।१।३ | जिह्वा शा. ४।६८ |
| २३ | जिह्वाऽग्रम् अ. १।३४।२ | × × | जिह्वाऽग्रम् नि. १६।३९ |
| २४ | जिह्वामूलम् अ. १।३४।२ | × × | जिह्वामूलम् सू. २।१।७ |
| २५ | श्मश्रूणि अ. ५।१९।१४ | श्मश्रूणि (सिंहलोगानि) १२।९।२।६) | श्मश्रवः शा. ३।३३ |
| २६ | हन् अ. १०।२।८ | × × | हन् चि. ४०।५५ |
| २७ | चिवुकम् अ. २।३३।१ | × × | चिवुकम् शा. ५।४ |
| २८ | ग्रीवाः अ. २।३३।२ | { ग्रीवाः (करूपराणि १४- वीर्य १५) १२।२।४।१० | ग्रीवा शा. ५।४ |
| २९ | अधरकण्ठः वा. सं. २५।२ | × × | कण्ठः नि. १६।४६ |
| ३० | { मन्यः (वष्टौ) अ. २।१२।७ { मन्याः अ. ६।२५।१ | × × | मन्ये शा. ६।२८ |
| ३१ | उज्जिहाः अ. २।३३।२ | × × | × × |
| ३२ | { कृकाटम् अ. ९।१२।१ { कृकाटिका अ. १०।२।८ | . | कृकाटिके शा. ६।२८ |
| ३३ | शुष्ककण्ठः वा. सं. २५।२ | . | × × |

मध्यशरीराऽवयवाः

| | | | |
|----|---|---|--------------------------|
| ३४ | स्कन्धौ अ. १०।२।४ | × × | स्कन्धा शा. ६।२७ |
| ३५ | अंसौ अ. १०।२।५ | अंसौ ३।८।३।२७ | अंसौ (म.) शा. ६।२७ |
| ३६ | कफोडौ अ. १०।२।४ | × × | अंससंस्क (म.) शा. ६।२७ |
| ३७ | { बाहू अ. २।३३।२, { हस्तौ अ. ६।८।१।१ | { दोषी ३।८।३।१७, { बाहू १२।३।१।७ | बाहू शा. ६।२५ |
| ३८ | कक्षे अ. ६।१२।७।२ | निकक्षौ १२।९।१।६ | कक्षे शा. ५।२५ |
| ३९ | अरुणी वा. सं. २०।८ | अरुणी ४।२।१।१९ | अरुणी शा. ८।८ |
| ४० | × × | { अहुष्टौ १०।१।१।८, { प्रथिष्टौ १२।२।४।६ | अहुष्टौ सू. ३।५।२२ |
| ४१ | अहुल्यः अ. २।३३।६ | अहुल्यः ३।८।४।१ | अहुल्यः सू. ३।५।२२ |
| ४२ | × × | रिराट् (अवादितामा) १२।२।४।५ | प्रदेशिनी सू. ३।५।२२ |
| ४३ | × × | वर्षिशा १२।२।४।४ | मन्यमा सू. ३।५।२२ |

| संख्याक्रमः | वैदिक | शतपथ | सुश्रुत |
|-------------|------------------|-------------------|---------------------|
| ४४ | x x | नर्पायसी १२।२।४।३ | अनामिका सू. ३५।१२ |
| ४५ | x x | हसिष्ठा १२।२।४।२ | कनिष्ठिका सू. ३५।१२ |
| ४६ | नखानि अ. २।३।३।६ | नखानि १२।१।४।३ | नखा शा. ३।३३ |

(कोष्ठगता बाह्याऽवयवाः)

| | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|
| ४७ | { कुसिन्धु अ. १।०।२।३ कचन्धु अ. १।०।२।३ | x x x x | मध्यशरीरम् शा. ३।३२ |
| ४८ | { वक्षः ऋ. १।९।२।४ उर अ. १।०।२।४ | { वक्षः ३।८।३।१७ उर (जत्र. ८+८ अत्र- यव्युर. १=१७) १२।२।४।११ | { वक्षः शा. ५।३७ उरः सू. ३५।१२ |
| ४९ | जत्रवः वा. स. २५।८, अ. १।१।३।१० | जत्रव १२।२।४।११ (सुश्रुताद्विचार्यका) | जत्रुणी शा. ६।७ |
| ५० | { पक्षुतिः वा. स. २५।४, पशवः अ. १।१।३।१२ | पशव १२।२।४।१३ | पक्षुकाः चि. ३।२९ |
| ५१ | { पार्श्वौ अ. ४।१।४।७, क्रौडः अ. ९।१।२।५ | पार्श्वौ (पशव १३+१३ अत्रयनी १=२७) १२। २।४।१३ | पार्श्वौ शा. ५।४ |
| ५२ | स्तनी अ. ९।१।७ | स्तनी १४।९।४।२८ | स्तनी शा. ५।४ |
| ५३ | वर्ज्यो अ. १।१।१०।१४ | x x | वृक्षौ शा. ६।२६ |
| ५४ | { उदरम् अ. २।३।३।४, जठरम् अ. २।३।३।१ | { उदरम् (कुन्तापानि २० अत्रयव्युदरम् १=२१) १२।२।४।१२ | उदरम् शा. ५।४ |
| ५५ | कुक्षी (उदरपार्श्वौ) अ. २।०।४।२ | x x | कुक्षी शा. ३।७ |
| ५६ | नाभि अ. २।३।३।४ | नाभि. १२।९।१।३ | नाभिः शा. ६।२६ |
| ५७ | जघनम् अ. १।४।१।३६ | जघनम् ३।५।३।६ | जघनम् शा. ३।८ |
| ५८ | पृष्ठम् वा. स. ९।२।१ | पृष्ठम् ५।२।१।४ | पृष्ठम् शा. ५।४ |
| ५९ | { अनुकम् अ. ४।१।४।८ अनूक्यम् अ. २।३।३।२ | अनूकम् (कल्लकराणि ३२ अत्रयनी १=३३) १२।२।४।१४ | पृष्ठश शा. ६।२७ |
| ६० | कल्लकराणि अ. १।१।१।१८ | कल्लकराणि १२।२।४।१४ | पृष्ठाऽस्थीनि शा. ५।१९ |
| ६१ | पृष्ठयः अ. ९।१।२।६ | x x | x x |
| ६२ | श्रोणी अ. १।०।२।३ | श्रोणी ३।८।३।१९ | श्रोणी शा. ५।४ |
| ६३ | भासदम् अ. २।३।३।५ | x x | सिक्चौ शा. ५।४ |

(अन्तःकोष्ठाञ्चयथाः)

| संख्याक्रमः | पैदिक | शातपथ | सुश्रुत |
|-------------|--|---|--|
| ६४ | प्लाशिः अ. २।३३।४, अ. १०।९।१७ अनूवृजौ अ. ९।४।१२ चम्ब्यौ अ. ९।१५।१२ | प्लाशिः १२।९।१।३ | पुष्पसुसौ शा. ४।२५ |
| ६५ | हृदयम् अ. २।३३।३ हार्दिम् अ. १।८।४।५८ | हृदयम् १२।९।१।३ | हृदयम् शा. ३।१८ |
| ६६ | x x | हृदयाम् ३।८।३।१५ | x x |
| ६७ | x x | हृदयमप्यम् ३।८।३।१५ | x x |
| ६८ | क्षोम अ. २।३३।३ | क्षोमा अ. १२।९।१।३ | क्षोम शा. ४।३१ |
| ६९ | यकृत् . २।३३।३ | यकृत् १२।९।१।३, तनिमा ३।८।३।१७ | यकृत् शा. ५।७ |
| ७० | प्लीहा अ. २।३३।३ | प्लीहा १२।९।१।३ | प्लीहा शा. ५।७ |
| ७१ | पाजस्यम् अ. ९।१२।५ | x x | आमाशयः शा. ५।८ |
| ७२ | पित्तम् वा. सं. १९।८।५ हृलीक्ष्णम् अ. २।३३।३ | x x | पित्ताशयः शा. ५।८ |
| ७३ | आन्त्राणि अ. १।३।६ पुरीतत् वा. सं. २५।८ | आन्त्राणि १२।९।१।३ | अन्त्राणि शा. ४।१७ |
| ७४ | आन्त्रम् अ. १०।९।१६ | x x | स्यूदात्रम् नि. २।५ |
| ७५ | वनिष्ठः अ. २।३३।४ | वनिष्ठः १२।९।१।३ | उण्डुकं शा. ४।२५ |
| ७६ | गुदा अ. २।३३।४ | पायुः १२।९।१।३, गुदा १२।९।३।३ | गुदम् शा. ६।२६ |
| ७७ | x x | गुदम् त्रिविधम् (स्तनिमा, मध्यमा, अणिमा) ३।८।३।१८ | गुदत्रिविधम् (मगहणी, त्रिसर्जनी, सत्राणी) नि. २।५ |
| ७८ | वृक्को अ. ९।१२।१३ | वृक्को ३।८।३।१७ | वृक्को शा. ५।४ |
| ७९ | गर्वीन्यौ अ. १।३।६ मतस्ते अ. २।३३।३ | मतस्ते १२।९।१।३ | मूत्रगच्छे सं. ५।८।१५ |
| ८० | वसिः अ. १।३।७, धनुः अ. १।१७।४ | वसिः १२।९।१।३ | वसिः शा. ६।२६ |
| ८१ | मस्तिष्कम् अ. १।३।८ | x x | मस्तिष्कम् शा. ४।२२ |
| ८२ | मेहनम् अ. १।३।६, शेषः अ. ४।४।१, कण्ठम् अ. २०।१२६।१६ रोमसम् अ. २०।१२६।१६ | उपस्थम् १२।९।१।६, मे- हम् ३।८।३।६, शिथानि रीणि (वसिष्ठम्, अगान्यम्, अमृधम्) ११।१।६।३।१ | मेहम् शा. ७।७ |

| संख्याक्रमः | वैदिक | शतपथ | सुश्रुत |
|-------------|--|----------------------|---|
| ८३ | वर्मम् अ. १।१।३७ | x x | मूत्रमार्गः चि. ३७।१०५ |
| ८४ | भसत् अ. २।३।१५ | वर्षिष्ठम् १।१।१६।३१ | मणिः।उ. ५८।१५ |
| ८५ | (मुष्कौ अ. ६।१२।७२, अ. ८।६।५आण्डौ वा. सं. २०।९ | मुष्कौ १।४।९।४।३ | वृषणी शा. ५।४, फलस्रोतसी— (स्त्रीणां) चि. ७।३८ |
| ८६ | सिकतावती अ. १।१।७।४ | x x | शुक्रहरणी चि. ७।३८ |
| ८७ | लोहितवाससः अ. १।१।७।४ | x x | आर्तिववहेस्रोतसी शा. ९।१२ |
| ८८ | गर्भः अ. १।१।१।२ | गर्भः ३।३।३।१।२ | गर्भः शा. ३।१८ |
| ८९ | कमलम् (गर्भशय्या) अ. ८।६।९ | x x | गर्भशय्या शा. ५।४३ |
| ९० | उल्वः अ. ४।२।८, | उल्वम् ७।२।१।५ | उल्वम् शा. १०।५ |
| ९१ | जरायुः वा. म. ८।२८ | जरायु ७।२।१।५ | अपरा शा. ४।२४ |
| ९२ | { योनि अ. १।१।१।५, { निजामा अ. ७।८०।२ | योनि १।२।४।१।७ | योनिः शा. ३।४ |
| ९३ | भसः अ. २।३।१।५ | x x | योनिमुखम् शा. ३।१० |
| ९४ | कुलमलम् (मदनातपत्रम्) अ. २।३०।३ | x x | x x |

(अधःशरीरावयवाः)

| | | | |
|-----|--|--|---------------------|
| ९५ | { सकथ्यौ अ. ६।९।१ { पादौ अ. १०।७।३९ | अपरसकथ्यौ ३।८।३।२९ | सक्थिनी शा. ३।१३ |
| ९६ | ऊरु अ. २।३।३।५ | ऊरु १।१।१।६।३३ | ऊरु शा. ३।८ |
| ९७ | जाम्बीलौ वा. सं. २५।३ | x x | x x |
| ९८ | वक्षणाः अ. ९।१३।१६ | | वक्ष्णौ शा. ६।२५ |
| ९९ | { जानुनी अ. ९।१३।२१ { अष्टीरन्तौ अ. १।१।१०।१४ | जानुनी १।२।२।१।३ अष्टीरन्तौ १०।३।२।१० | जानुनी शा. ५।४ |
| १०० | जङ्घे अ. १०।२।२ | x x | जङ्घे सू. ३५।१२ |
| १०१ | उच्छ्रिष्टौ अ. १०।२।१ | x x | खुलकौ चि. १८।२६ |
| १०२ | गुल्फौ अ. १०।२।१ | कुंलौ १।१।५।२।३ | गुल्फौ शा. ६।२५ |
| १०३ | पादौ अ. १।२।७।४ | पादौ ३।५।३।६ | पादौ सू. ३५।१२ |
| १०४ | { प्रतिष्ठा अ. १०।२।१ { अक्षपदम् अ. ७।६।४।१ | प्रतिष्ठे १०।३।२।१।१ | पादतले शा. ६।२५ |
| १०५ | प्रपदौ अ. २।३।३।५ | x x | प्रपदौ सू. ३५।१२ |
| १०६ | x x | अङ्गुष्ठौ १०।१।१।१८ | अङ्गुष्ठौ सू. ३५।१२ |
| १०७ | अङ्गुल्यः अ. २।३।३।६ | अङ्गुल्यः ३।८।४।१ | अङ्गुल्यः सू. ३५।१२ |
| १०८ | नखाः अ. २।३।३।६ | नखानि १।२।१।४।३ | नखाः शा. ३।३१ |

साधारणाः स्थूलाः शारीरभावाः

| संख्याक्रमः | वैदिक | शातपथ | सुश्रुत |
|-------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| १०९ | चर्म अ. ४।१२।४ | त्वक् १२।९।१२ | त्वचः शा. ४।४ |
| ११० | ऊर्जः अ. १।८।५।३ | रसः १२।९।१२ | रसः सू. १।५।७ |
| १११ | { लोहितम् अ. ९।१२।१ असृक् अ. ४।१२।४ | लोहितम् १२।९।१२ | रक्तम् सू. १।५।७ |
| ११२ | { मांसम् अ. १०।२।१ पिशितम् अ. ६।१२।७।१ कविः अ. ८।६।२३ | मांसम् १२।९।१२ | मांसम् सू. १।५।७ |
| ११३ | वपा अ. २०।५।२ | { वपा ३।८।२।२२, वसा ३।८।३।२० | वसा शा. ४।१३ |
| ११४ | मेदः अ. ४।२।७।५ | मेदः ३।८।२।२६ | मेदः सू. १।५।७ |
| ११५ | { अस्थीनि. अ. ९।५।२३ खीलाः अ. १०।८।४, देवाः अ. १०।२।४ | अस्थीनि (३६०) १२।३।२।३ | अस्थीनि शा. ५।१८ |
| ११६ | कीकसाः अ. २।३३।२ | कीकसाः ८।६।२।१० | तद्व्यास्थीनि सू. ११।२९ |
| ११७ | पर्वाणि अ. २।३३।७ | पर्वाणि ११।६।१।३ | अस्थिपर्वाणि नि. १।३९ |
| ११८ | मज्जा अ. २।३३।६ | मज्जानः १२।३।२।३ | मज्जा सू. १।५।७ |
| ११९ | { रेतः अ. ६।११।२ रसः अ. ८।४।१० बीजम् अ. ३।१७।२ | { रेतः १२।४।१।७ वीर्यम् ४।४।२।११ | शुक्रम् सू. १।५।७ |
| १२० | ओजः अ. ३।५।१ | ओजः ५।४।३।१७ | ओजः सू. १।५।२।५ |
| १२१ | { तमः वा. सं. ६।१६।, ८।४।४।१८।७०, लोहितम् अ. ११।७।२।५ | पाप्मा (रजः) ७।२।१।५ | आर्तवम् सू. १।५।९ |
| १२२ | मायुः अ. ९।१५।६ | पित्तम् १२।९।१।३ | पित्तम् सू. १।५।५ |
| १२३ | बलासम् अ. ६।१४।१ | श्लेष्मा (कण्डूम्) ७।२।१।५ | श्लेष्मा सू. १।५।६ |
| १२४ | लोमानि अ. २।३३।७ | लोम १२।९।१।२ | लोमानि शा. ३।३३ |
| १२५ | पर्श्वि वा. सं. १८।३ | x x | सन्ध्यः शा. ५।२७ |
| १२६ | मर्म अ. ८।३।१७ | x x | मर्माणि शा. ६।१६ |
| १२७ | सीमन्ताः अ. ६।१३।४।३ | x x | सीमन्ताः शा. ५।१७ |
| १२८ | स्नानानि अ. १२।११।८ | ज्वानः १०।१।४।४ | ज्वानः शा. ५।३० |
| १२९ | हिताः अ. १।१७।१ | x x | हिताः शा. ७।६ |

| संख्याक्रमः | वैदिक | शतपथ | सुश्रुत |
|-------------|---|---|--------------------------|
| १३० | अमराः परा मध्या कनिष्ठिका मही | शिरायाः धम न्याधेमे भेदा अ. ११७।२ | |
| १३१ | { धमन्यः अ. २।३३।६ बृहती अ. १।१७।४ | { × × × × | धमन्यः शा. ९।३ |
| १३२ | ग्रन्थाः अ. ६।२५।२ | × × | × × |
| १३३ | स्कन्ध्याः अ. ६।२५।३ | × × | × × |
| १३४ | खानि अ. १०।२।१ | | स्तोतांसि शा. ५।५ |
| १३५ | { निधिः अ. १०।७।२३, तन्तु अ. १०।२।१७ | × × | सञ्ज्ञाग्रहानि उ. ६।१।८. |
| १३६ | पेशनीः अ. १०।२।१ | | पेदयः शा. ५।५ |

सूक्ष्माः शारीरभावाः

| | | | |
|-----|--|---|--|
| १३७ | धाः अ. २०।८९।३ | { प्रज्ञा १२।९।१।११ धी ३।५।३।११ | बुद्धिः शा. ३।३० |
| १३८ | इन्द्रियाणि अ. १९।९।५ | इन्द्रियाणि ४।१।१।२२ | इन्द्रियाणि शा. १।४ |
| १३९ | चक्षुः अ. ११।३।३ | चक्षुः १४।६।१०।९ | चक्षुः शा. १।४ |
| १४० | श्रोत्रम् अ. २।३।५।५ | श्रोत्रम् ४।५।६।२ | श्रोत्रम् शा. १।४ |
| १४१ | वाक् अ. २।१२।८ | वाक् १२।२।४।१ | वाक् शा. १।४ |
| १४२ | मनः अ. १९।९।५ | मन १२।९।१।११ | मनः शा. १।४ |
| १४३ | चित्ताग्नि अ. ३।२।५ | × × | चित्तम् उ. ६।१।२२ |
| १४४ | वायुः अ. २।३।४।४ | वात ३।८।३।२१ | वायुः नि. १।५ |
| १४५ | प्राणः अ. ११।१०।४ | { प्राणाः १४।६।९।२७ ऊर्ध्वप्राणः ३।८।३।१५ पुरस्तात्प्राणः ३।८।४।९ | प्राणः नि. १।१२ |
| १४६ | अपानः अ. ११।१०।४ | { अपान १४।६।९।२७ पश्चात्प्राण ३।८।४।९ | अपान नि. १।१२ |
| १४७ | उदानः अ. ११।१०।४ | उदान १४।६।९।२७ | उदान नि. १।१२ |
| १४८ | समानः वा. स. २।२।३३ | समान १४।६।९।२७ | समान नि. १।१२ |
| १४९ | व्यानः अ. ११।१०।४ | व्यानः १४।६।९।२७ | व्यान नि. १।१२ |
| १५० | { वैश्वानरः अ. २।१६।४ विश्वम्भरः (जठराग्निः) अ. २।१७।५ | { वैश्वानरः ७।३।१।३।५ विश्वम्भरः १४।४।२।१६ | { पित्ततेजः शा. ४।१९ अनलः सू. १४।३८ |

अथाऽऽर्पसन्दिग्धशारीरविवरणम्

(सं. ४) देवकोशः, हिरण्ययःकोशः=कोशो निधिस्थानम् । दीव्यन्ति देवयन्ति श्रीडावर्थं कारयन्तीति देवाः । दिवुक्तीडाविजिगीपाव्यवहारद्युतिस्तुतिमोदमदस्वप्नकान्तिकगतिषु इति धातोरन्तर्भावितप्यर्थत् पचायांचि देवाः इन्द्रियाणि तेषां कोशः प्रकाशस्थानं योगिनये (सम्प्रदाये) समाध्यवस्थायां लिङ्गान्वितजीवस्य तत्र स्थानत्वाद्वा कोशो वासस्थानम् । ननु कोशोऽन्यन्तं गोपितो भवति, अत्र कन सा गुस्तिरित्यत्र 'समुब्जितः' सर्वत आच्छादनेन सम्यक्प्रकारेण उब्जितः=सम्पुटायितः । तदर्थवर्णः=अथर्ववेदप्रतिपाद्यस्य ब्रह्मणः शिरः=मुख्यमङ्गम् । तच्च (शिरः) प्राणः=प्राणवायुः, अथचाऽनम्=अहरहः सेव्यमानाऽनपानपरिणामरूपाऽविच्छिन्नचक्रं, अयो= अथ च मनः सावहितं मन इन्द्रियाऽधिष्ठतु तद्रक्षति । एषु मध्ये कस्यचिदपि व्यापदि तत्र विकारसम्भवः, इत्येतेष्वर्थे "तद्वा अथर्वणः शिरो देवकोशः समुब्जितः । तत्प्राणोऽभिरक्षति शिरो अन्नमयो मनः । अथर्व, १०।२।२७" इत्यनेन मन्त्रेण प्रकटीकृतः । एतस्मान्मन्त्रादग्रे २८-२९-३० त्रिभि र्मन्त्रैः समाधिभिन्नाऽवस्था प्रदर्शिता । ततः परं त्रिभिर्मन्त्रैः समाध्यवस्था वर्णिता । इन्द्रियाणां समस्तव्यापारः शिरोऽधीनमिति स्पष्टतया प्रतिपादितम् । इममेवार्थं मनसि निधाय " प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते" इति चरके (सू. १७।१३) प्रतिपादितम् । योगिनां प्रकाशमयत्वेन भासनात् हिरण्ययः-कोशः इत्यपि तस्यैव नाम । तथाहि— "अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानां पूर्योष्या । तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषावृतः ॥ अ. १०।२।३१" अष्टौ चक्राणीव चक्राणि यस्यां सा अष्टाचक्रा । छन्दसिच (पा. ६।३। १२६) इत्यष्टनो दीर्घे अष्टाचक्रा । अत्र रसादयः सप्तधातव ओजोनामाऽष्टमो धातुस्तेषां चक्रेण=अविरतपरिभ्रमणेन निर्मिता । नवद्वारा=नव द्वाराणि रन्ध्राणि यस्यां सा नवद्वारा । न योधयितुं=प्रवेशयितुं योग्या अयोष्या देवानां त्रयस्त्रिंशद्देवानामथ चाऽस्मां यत्रतत्र बहुस्यानेषु देवशब्दस्याऽस्थिबाधकत्वात् । पूर्नगरी । अस्तीति शैपः । तस्यां (पुरि) हिरण्ययः=हिरण्यवर्णः, अत एव ज्योतिषा=अभिर्वचनीयप्रकाशेन आवृतः=संयुक्तः, कोशः=निधिस्थानमिव सर्वतो गोपायितोऽस्ति सः स्वर्गः । पाञ्चभौतिके शरीरे स्वर्गस्थानापनाऽस्ति समान्यवस्थायां तत्रगमनाद्योगिनामलौकिकानन्दलाभात् शारीरमानसाऽऽगन्तवादिभ्यामव्यस्पृष्टत्वात्पुन्यभयाऽभावाच्च तस्य स्वर्गसादृश्यम् । किञ्च स्वर्गगताः कर्मजीवाः स्वस्वकर्मोपाजितं नियतफले भुक्त्वाऽवस्थाऽप.पतनशङ्काशीला भवन्ति । अत्र गतास्तु निःशङ्कास्तन्तः त्रिपादविभूतिमतिक्रम्याऽऽप्त्यलोकं प्राप्नुवन्तोतीन्द्रायधिष्ठितस्वर्गलोकादस्य महिमाऽतिगौरवमस्ति । परन्तु पूर्णयोग्यतिरिक्तजनैरेतद् दृश्यं साक्षात्कर्तुमशक्यमिति निमायनीयम् ॥

(सं. २८) ग्रीवाः—पृष्ठवंशस्याऽनूक्तत्वेनाऽऽज्ञानाद् 'अनूक्तं त्रयस्त्रिंशदिति' तत्रस्थिताऽस्मां त्रयस्त्रिंशत्त्वेन परिगणनाद्ग्रीवाशब्देन न तत्रत्यकशेस्वकाणां ग्रहणं भवति, अपि तु तद्गुणिनिर्मुक्तभागस्यैव, अतस्तरणाऽऽपीनि-पेशी-स्नायु-सिरा-धमन्योऽवशिष्टास्तासामेव ग्रीवाशब्देन व्यवहार उचितः तत्राऽपि अंशो-स्कन्धौ इत्यादिशब्दै र्मासपेक्ष्यः स्नायुसिराधमन्यथ कृतविभागाः सन्ति अतः आसात्रमार्गा द्वयेवाऽऽदिशयं स्तः । तत्राऽशकास्त्र उपरिष्टात्तरणास्थिरवृत्तानि पञ्चदशप्रहीतयान्तीत्यमुमभिप्रायं हृदि सन्निधाय शनपथे व्याख्यातम् " ग्रीवाः पञ्चदशः, चतुर्दश वा एतासां कर्तृकरणि वीर्यं पञ्चदशं तस्मादेताभिरण्वीभिः सतीभिर्गुरुं भारं हरति तस्माद्ग्रीवाः पञ्चदश इति रा. भा. १०।२।४।१० " यत्र तु सौख्येण विभागो न कृतोऽस्ति तत्र तु हन्वक्षकास्त्रोर्मन्त्रं समग्रमपि गृह्यते— " रदो वो ग्रीवा अशरैर् पिशाचाः पृथीरोपि शृणातु यातुधानाः । वीरू वो विभक्तो वीर्या यमेन समजीगमत् ॥ अ. ६।३।२।२ " हे पिशाचाः पिशिताशनाः यः युन्नाकं

प्रीनाः गलत्रययान् रुद्रः सहर्ता देवः अशरैत् छिनतु । इति व्याख्यानं कुर्वता सायणेन तु सामान्यरूपेण गलस्य यान्तोऽनयनाः सर्वेपि गलत्रययानित्यनेन परिगणिताः, एवमेव सर्वत्र बोद्धव्यम् ॥

(सं. २९) अधरकण्ठः—अधरकण्ठः=आमाशयोर्द्ध्वमार्गः (अवनलिका) श्वासनलिका च भवति ।

(सं. ३०) मन्याः—“ पञ्च च याः पञ्चाशच्च सं यन्ति मन्या अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु वाका अपचितामिन् ॥ अथर्षः ६।२५।१ ॥ पञ्च च पञ्चाशच्च पञ्चाऽधिकपञ्चाशत्सङ्ख्याका या गण्डमालाः मन्याः गलस्योर्द्ध्वभागे स्थिता धमनी र्मन्या शब्दवाच्याः अभिसयन्ति सर्वतो व्याप्नुवन्ति । इतः अस्माप्रयोगात् ताः तत्सङ्ख्याकाः सर्वा गण्डमाला नश्यन्तु निनष्टा भवन्तु ॥ ” इत्यत्र मन्या धमन्य इति सायणः । मन्या इति धमनीनां सिराणाञ्चाविशेषेण नामानि प्रतिभान्ति । सुश्रुते तु धमनीनामेव नामानि स्थापितानि । ग्रन्थसिराणान्तु मातृका इति ।

(सं. ३१) उष्णिहाः—“ प्रीनाभ्यस्त उष्णिहाम्यः कीरुसाम्यो अनुक्यात् ॥ अथर्षः २।३३।२ उष्णिहाम्यः=ऊर्ध्वं जिघाम्यो रक्तादिना उत्क्राताम्यो या नाडीम्य । तदुक्तं यास्केन उष्णिग्=उत्क्राता भवति स्निहते र्धां स्यात्कान्तिकर्मण इति (नि. ७।१२) उष्णिगेन उष्णिहा । ” (सा. भा.) अत्र शिराधमनी-त्वाऽन्विषेचनात् साधारणतः ऊर्ध्वगामिन्य कण्ठदेशस्थाः शिराधमन्योरसायन्यश्च बोद्धव्याः ॥

(सं. ३३) शुष्ककण्ठः—श्वासाऽनगमननालीद्वयाऽतिरिक्तौ प्रीनापश्चाद्भाग्य शुष्ककण्ठः । श्वासाऽ-अवनलिकयोः प्रतिक्षणमाद्र्दत्ताकण्ठादध कुम्भकुम्भपर्यन्तमामाशयाऽन्वि च गमनादुचितैर् नालीद्वयस्याऽवरकण्ठ इति सञ्ज्ञा, तदपेक्षया प्रीनापश्चाद्भागस्य शुष्कत्वात्कण्ठप्रदेशस्यैव ग्रहणाच्च शुष्ककण्ठ इति सञ्ज्ञा । यत्तु महीधरेण कण्ठस्य यः शुष्को निर्मासो देशः स शुष्ककण्ठ इत्युक्तं तत्पत्रिचारकृतमिव प्रतिभाति कण्ठे तादृ-शप्रदेशाऽभावात् । नच कण्ठगतनिराऽभिप्रायेण तथोक्तं महीधरेणेति वाच्यं तादृशाऽऽक्ताशस्याऽऽहुतियोग्यत्वाऽ-भावात् । तत्रत्याऽवपदैस्तत्तदेवतोद्देशेनाऽऽहुतयस्तत्र प्रतिपादिताः । अतस्तदुक्तमत्रिचारमूलकमेव ।

(सं. ३४-३५) स्कन्धौ-अंसौ चेति शरीराऽनयनौ स्त इति सर्वजनप्रसिद्धिः । परं तयो र्निभा-गविवक्षाया समानार्थकाविव द्रश्येते, अतस्तान्निर्णयोऽप्यवश्यकः सोऽपि वर्तमानाऽमरकोशसंज्ञयन्त्यादिभिः कर्तुं दुःशक्यः ; परस्तद्वचयितुं शारीरज्ञानाऽभावेन शारीरविषये तद्वचनानामप्रामाण्यात् । तथापीदानीन्तना, वैद्या अन्येवाथ शारीरेशरीरे च सर्वस्मिन्निपि प्रिये तद्वचितग्रन्थानेनाऽलम्बन्ते तेषां तद्वताऽनुगतिकृता निवारयितुं सूचनाऽप्यवश्यकी प्रतिभाति तथाहि—“ स्कन्धौ गुजशिरौऽसौऽञ्जी ” इत्यनेनाऽमरेण “ स्कन्धो दोऽशख-रौऽसौऽञ्जी ” इत्यनेन वैजयन्तीकारेण यादवप्रकाशेन च स्कन्धाऽसशब्दौ एकाऽर्थौ प्रतिपादितौ, तच्च (प्रतिपादनं) शारीराऽज्ञानमूलकम् । “ त्रिगुह्निहा मरुतो दन्ता रेवती प्रीवा कृत्तिका स्कन्धा घर्मो वह ” अथर्व० ९।१२।३ “ मित्रश्च वरुणश्चासौ त्वष्टा चार्यमा च दोषणी महादेवो बाहू ” अथर्व० ९।१२।७ अस्मिन्सूक्ते तत्तदेवताऽ-धिष्ठानत्वेन त्रियमाणगवाङ्गनिमाणेषु अस्यो स्कन्धयोश्च पृथगुपादानात् न ह्येकाद्वय्य पुनरुक्तिरिदं प्रकरणे वेदे लभ्यते । पुनरपि “ यौ ते बाहू यै दोषणी यानसौ या च ते ककुत् ” अथर्व० १०।१।१९ “ यास्तौ प्रीना ये स्कन्धा या पृथी योश्च परीन ” अथर्व० १०।१।२० इत्यत्रापि स्कन्धयोरसयोश्च पृथक्त्वेनोपादानात् असौ स्कन्धौ च पृथगङ्गे इति निर्निरादम् । “ बाहुमूर्धप्रीनामर्धोऽसपीठस्कन्धनिबन्धनासौ नाम ” सु. शा. ६।२७ अत्र बाह्वादिमर्धेऽसयोरवस्थानं निबन्धनावित्यनेन द्वायुमयत्वञ्च प्रतिपादितम् । बाहुमूर्धप्रीवेति—बाहुमूर्ध=बाहुशिरः, प्रीवा तु कन्धरा, तयोर्मर्धेऽसपीठस्कन्धयोः अतःफलकमुजशिरस्यो र्वन्धनानसौ द्वायुमर्णी, इति

दृष्टः । “अष्टावङ्गुलौ स्कन्धौ पदङ्गुलावसाविति (च. वि. ८।११७)” चरकेणापि स्वातन्त्र्येण भिन्नप्रमाणतया तावुक्तौ । इमे अङ्गे परस्परं सन्निकृष्टे, भुजशिरःश्रीवयोर्मध्येऽसफलकादीनां यन्निबन्धनार्थं स्त्री तै अंसशब्दवाच्ये, ते च स्वाङ्गुलिप्रमाणेन प्रायः पदङ्गुल्यते । “जोता” इति लोके । अंसाऽक्षकयोर्मध्ये योऽयं त्रिस्तुतः प्रदेशः सः समप्रः स्कन्धशब्दवाच्यः । यज्ञविभागे तु अक्षकांऽस्योर्म्यवर्तिनः त्वग्निशिष्टमांसस्य ग्रहणं भवति । अक्षकादिपार्थक्येन तस्यैवाऽवशिष्टत्वात् । “स्कन्धानमुष्य शातयन् वृत्रस्येव शचीपतिः” अथर्व. ६।१३५।१ इत्यत्र स्कन्धान् स्कन्धोपलक्षितान् शरीराऽव्यवधानिति सायणो व्याख्यौ । “प्रस्कन्धान् ग्रशिरो जहि” अथर्व. १२।११।६ इत्यत्र (कृत्योत्थापनमन्त्रे) स्कन्धानिति बहुवचनेन स्कन्धप्रदेशमारभ्य बाहोः पृथक्करणमभीप्सितम् तत्र स्कन्धांसाऽक्षकांऽससन्धानां पृथक्करणायुक्त एव स्कन्धानिति बहुवचनप्रयोगः । “विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महाहनुः” बा. रा. वा. १।९ इत्यादौ यथा विपुलत्वादि विशेषणं सामुद्रिकशास्त्राऽनुसारेणांऽसयोर्दीयते तथा न स्कन्धयोः । अंसविपुलत्वेनैव स्कन्धविपुलताऽर्थापत्तित्यायेन समायाति, अतः स्कन्धाविति च पृथगङ्गे, तयोरेकतायां न भ्रमितव्यम् । इदानीन्तनप्रचलितकोशकाराणां वचनाभ्यामुर्वदविषये न श्रद्धेयानि ते हि स्वमहत्त्वप्रख्यापनायाऽकृताऽऽयुर्वदपरिग्रहा अपि आयुर्वदीयाऽज्ञान्युन्मत्ततंत्राल्पनिधि दिक् ।

(सं. ३६) कफोडौ=कफोडशब्दो भग्नवटकपालवाचकः, क्रमेणाऽस्यैवाऽपभ्रंशतया खर्पर-कर्परादिशब्दाः सञ्जाता इति प्रतिभाति । अत्र च प्रकरणवशात्खर्पराऽऽकारेण स्कन्धसमीपेऽसफलकयोरेव सम्भवत्तावेव प्रहीतव्यौ । तत्र “कति स्तनौ व्यदधुः कः कफोडौ कति स्कन्धान् कति पृथीरचिन् ॥ अ. १०।२।४” इत्यनेन द्वित्वमपि स्पष्टतया विन्यस्तमेवास्ति ।

(सं. ३७-९६) हस्तौ, पादौ=हस्तौपादाविति शब्दौ शाखात्वेन भुजशिर आरम्याऽङ्गुलिपर्यन्तदेशाचकौ, विशेषस्यल्लेषु प्रत्येकं भागद्वयं ततोऽधिकत्वेन वा भागाः प्रकल्प्यन्ते इत्यव्यवस्थितिरेति । तत्र तत्र वक्त्रभिप्रायप्रकरणादिगवेषणमेव निश्चायकं भवति, अत एव हस्ते भुजशिरः, प्रगण्डः, प्रकोष्ठः, हस्ताग्रमिति, पादे ऊरु, जानु, जङ्घा, पादाग्रमित्यादयः शब्दाः प्रयुज्यन्ते । तादृशप्रयोगस्यल्लेषे तु न कोऽपि विभक्तोऽस्तीति सुधीभिर्निभावनीयम् ॥

(सं. ४९) जट्ट—जनुशब्दः प्रायो वेदे बहुवचनान्तः प्रयुज्यते तस्य चाऽत्यन्तकौमलाऽवयवैः सादृश्यं लभ्यते यथा—“आन्त्राणि जत्रवो गुदा वरत्राः० । अथर्व. ११।३।१०” “य ऋते चिदभिः श्रिपः पुरा जनुम्य आतूदः । अ. १४।२।४७” इदं सूक्तं कृत्योत्थापनतन्निर्वाहणार्थम्, पुरा प्रथमं जनुम्यः सकाशात् कृत्योत्थापयितुरङ्गानि कृत्याया वा आतूदः=आसमन्तात्कर्तव्यं अर्थात् पृथक्कुरु घातूनामनेकार्थत्वात् । अत्र शिरः कर्तनमभिप्रेतम् तच्च अंसदेशात्पृथक् क्रियते, अंसयोः स्नायुसमुदायत्वात् उचितमेव बहुत्वम्, अन्त्रादिसादृश्यञ्च । जनुशब्दस्याऽपभ्रंश इदानीं लोके जोता इति वर्तते स च मुख्यतया अंसयोरेवाऽवबोधकः । “तस्य वै दक्षिणं वीरो निर्धिमेद रणे भुजम् । सौमदत्तिस्तथा शङ्खं जनुदेशे समाहन्त् ॥ म. भा. भी..प. ४५।३६” अत्र कृते च प्रतिकर्तव्यमिति वीराणां सामान्यस्वभावत्वात् एकैव भुजदेशे ताडनं कृतम्, तदुच्चरं तदंसदेशताडनेन स्पष्टं विज्ञायते यदत्र जनुदेशेन अंसस्कन्धात्मकः समग्रो भुजदेशे ताडनं कृतम्, तदुच्चरं तदंसदेशताडनेन स्पष्टं विज्ञायते यदत्र जनुदेशेन अंसस्कन्धात्मकः समग्रो भुजदेशे ताडनं कृतम् । “सेनापतिः सुशर्मणं भृशं मर्ष्यताडयत् । स चापि तं तोमरेण जनुदेशेऽभ्यताडयत् ॥ म. भा. द्रो. १४।३७” अत्रैकेन वदःस्थलेऽभिघाते समर्पिते द्वितीयेन जनुदेशेऽर्थादंसदेशे ताडनं कृतम् ।

कुञ्जचिन्नुदेशस्यासशब्देनैव कथनं दृश्यते यथा—“ स तथा वीरघानिन्या जनार्दनमताडयत् । प्रतिजग्राह ता कृष्णः पीनेनांसेन वीर्यवान् ॥ म. भा. द्रो. ९२।५२ ” अत्र जन्नुशब्दप्रयोगं निहायासशब्द एव प्रयुक्तः । “ स सिंहवाह आसाद्य गदामुचम्य रहसा । जत्रावताडयच्छत्र गजश्च सुमहाबलः ॥ भाग० ८।११।१४ ” जत्रौ कण्ठस्य मूलदेशे इति वीरराघवाचार्यः । “ महोरस्को महेश्वासो गूढजन्तुररिन्दमः । वा. रा. १।१।१० ” अत्राप्यसदेश एवाऽभिप्रेतः । वृषभमानं शकटनियोजनार्थं या चर्मपट्टिका तस्या जन्नुशब्दो गौणः, असदेशयोस्तद्व्यवनात् । अमुञ्च गौणार्थमबुद्धा बहुशे ग्रन्थकाराणीकाकाराश्च व्यामुञ्च जन्नुशब्देन किं ग्रहीतव्यमिति कर्तव्यताविमूढा वृषभगले चर्मपट्टिका यत्र निबध्यते स एव जन्नुशब्दवाच्य इति तर्केण निश्चयं कृत्वा केचिदक्षकास्त्रोरन्ये वक्षोऽक्षकाऽस्थिसन्धौ अन्ये स्कन्धदेशे तद्गूढं मन्यानास्तत्रतत्र तथैव व्याचक्षुः । यथा—“ निगूढजन्तु पृथुतुङ्ग-वक्षसः ” मित्यत्रासवक्षः स्थलपो र्मयं जन्तु इति विजयपञ्चजः, निगूढे भासले जन्तुणी कण्ठस्याऽधोभागयोः स्थितेऽस्थिनी यस्य तमिति विश्वनाथचक्रवर्ती, जन्तुणी असद्वयसन्धिगताऽस्थिनी इति वीरराघवाचार्यः, कण्ठस्याधोभागे स्थितेऽस्थिनी जन्तुणी इति श्रीधर । अत्र वीरराघवाचार्येण प्रथमस्कन्धे—जन्तुणी असद्वयसन्धिगताऽस्थिनी इति लिखित्वाऽऽमस्कन्धे—जत्रौ कण्ठस्य मूलदेशे इति पूर्वापरस्वनाक्याविरोधमनिवार्याऽन्यदेव लिखितम् । तस्य जन्नुखट्वेदज्ञानमेव मूलम् । एव बहुस्थलेषु बहुभिः शरीरांश्च बहुधा प्रलपितम् । सुश्रुते मर्मनिर्देशस्थले शाखाः, उदरीरः, पृष्ठम्, जन्तुण ऊर्ध्वमिति चतुर्षु विभागेषु समस्त शरीरं विभज्य मर्माणि निर्दिष्टानि सन्ति । तत्रोदरीरः शब्देनाऽन्तराधि विभक्तित्वात्, उदरीरसो ह्यंशमर्माणि व्याख्यातानीति स्वयमेव कथितत्वात् । अन्तराधिध्वं अक्षकाऽस्थितहित एव व्याप्यते अतस्तयोर्जन्तुत्वसञ्ज्ञा न सम्भवत्येव । अत ऊर्ध्वं “ ऊर्ध्वजन्तुगतानि व्याख्यास्यामः तत्र कण्ठनाडीमुभयतश्चतस्रो धमन्यो द्वे नीळे द्वे च मन्ये व्यत्यासेन, तत्र मूकता स्वरवैकृतमर-समाहिता च, ग्रीवायामुभयतश्चतस्रः सिंहा मातृका तत्र सयोरमरण—” मित्यादिना अक्षकास्थ्युपरिस्थितानामेवाऽन्ययानां वर्णनात् एतद्व्यन्त एषीभूतम् यज्जन्तुणी असे एव स्तो न पुनरक्षकास्थिनी, अक्षकाश्चो र्यदुक्तस्थलेषु टीकाकारैर्जन्तुवेन प्रयोगः कृतोऽस्ति सः शकटे वृषसंयोजनार्थं चर्मपट्टिकां लक्षण्या जन्नुशब्दवाच्यामभिलक्ष्य कृतोऽस्ति । युद्धस्थलेऽप्यगतजन्तुप्रयोगेषु अस एवार्थः, युध्यता वीराणामसस्थले एव प्रहारसम्भवात् । युद्धसमये शिरोमुजादिभिरक्षकाऽऽश्नो रक्षितत्वात्तत्र गदादिप्रहारस्य सर्वथाऽऽसम्भवः । वर्तमानसमयेऽपि भद्रा असदेशे एव महारं कुर्वन्तीति प्रत्यक्षसिद्धत्वात् । यद्यपि “ खलु पात्र स्थापयसांरीपे अनुक्ये ” “ आन्त्राणि जत्रो गुदा वज्राः ” अर्परं १।१३।९—१० इत्यत्र एकास्मिन् सूक्ते नमपदशामन्त्रयो रसजन्नुशब्दाऽऽगमनं दृश्यते परन्तु तत्रास-शब्देन स्कन्धाभिमप्रेतो, स्कन्धयोरेकास्मिन्नपयेऽऽरूढत्वादिति पूर्वं प्रतिपादितमस्माभिः, अत एव स्कन्धांसशब्दयोर्व्यतिकरो दृश्यते । “ स्थापयसां—” इति स्थापयशब्देन सादृश्यदानात्पष्ठमेव तत्र स्कन्धार्थकोऽसशब्दः प्रतिभाति तदपि सादृश्यं न केवलेनांसेन नाऽपिस्कन्धेन किन्तु प्रगण्डांससहितेन स्कन्धेन पूर्वेति इति नाऽस्ति शङ्काऽऽसरः । जन्तु ग्रीवामूलं, अन्ये वक्षोऽससन्धिमाहुरिति (सु. सू. १।६) बल्लहेन स्वकीयो धमः प्रदर्शित इति न तद्वाक्येन काचिदर्थसिद्धिः ‘ जन्तुण ऊर्ध्वं पञ्चाङ्गीमिति ’ सु. सू. १९।१९ इत्यादिसुश्रुतवाक्य-पर्यालोचनया जन्तुण ऊर्ध्वं शाण्डक्यतन्त्रस्याऽधिकारकथनाच्च असावेन जन्नुशब्दार्थो ।

“ न च वातकफात्मानो बलिनोऽप्यूर्ध्वजन्तुना । धूमन्त्रकफानस्य व्याधयः स्युः शिरोगताः ॥ ” चरक सू. ५।३० ॥ तत्रोर्ध्वजन्तुकेऽप्यङ्गः स्वेदो धूमः सनापन । हितं वातप्रमाथश्च घृतञ्चोत्तरभाक्तिकम् ॥ च. सू. ७।१७ ॥ गूढं जन्तु पृष्ठेशश्च—च. शा. ८।५२ ” इत्यादिनी चरकीयवाक्यानि सन्ति परन्तु तेभ्यः स्पष्टतया कश्चिन्निर्णयो न सम्भवति । अत्र इतपथे तु मुरारेस्तृतीयः पथ्या इतिवत् वक्षोऽस्थिसंलग्नदक्षिणोत्तर-

भाग्येयो प्रधानसप्तपञ्चकाना वधनकारीणि सत्तरण्याऽस्थीनि प्रतिभाग सन्ति तानि परिगणय्य द्वे अक्षका-
स्थिनी मिश्रय्य षोडशसङ्ख्या सम्पादिता । चतुर्विंशतिपञ्चकामध्यार्ति वक्ष फलकमेकत्वेन परिगणय्य सप्तदश-
सङ्ख्या पूर्णा कृताऽस्ति तथाहि—“ उर सप्तदश । अद्यन्ये जम्भोऽष्टान्ये उर सप्तदश तस्मादुर सप्त
दश ॥ श वा १२।२।४।११ ” “ पर्शो वृहत् । कीकसा कुभ सोऽन्तरेण विष्टुभश्च ककुभश्च
वृहतीरपदधाति तस्मादिमा उभयत्र पर्शो वद्धा कीकसासु च जनुषु च ॥ श वा ८।६।२।१० ” अय
शतपथीयसन्दर्भो लाक्षणिक जनुशब्दार्थं हृदि सन्निधाय कृतोऽस्ति, अस्मादेव स दर्भाज्जनाना निभमोऽज्जनि
सोऽपि गङ्गाघगदियती सीमानमतिक्रान्तोऽभूत् । यत् सुश्रुतेऽपि “ निष्ठकाले यो वैगै र्मन्दै समभिवर्तते ।
क्षुद्रिका नाम सा हिक्का जनुमूलात् प्रधापिता ॥ सु उ ५०।११ ” इत्यत्र जनुमूलात्प्रधावनमुक्तं तत्र जनु
कण्ठोरसो सधिरिति जेज्जेनोक्तम् परतु उदरच्छदमहापेशीकम्पनमन्तरा कस्याश्चिदपि हिक्काया आगमनाऽ-
भावात् ‘ जनु ग्रीनामूल तद्रहणेन हृदयश्लेमकण्ठनामपि ग्रहणमिति ’ गयदासेनोक्तम् । एव “ व्यपेता जायते
हिक्का याऽन्नपाने चतुर्विधे । आहारपरिणामान्ते भूयश्च लभते बलम् ॥ प्रलापवम्यतीसारतृष्णार्तस्य निचेतस ।
जृम्भणो निष्ठुताक्षस्य शुष्कास्यस्य निनामिन ॥ पर्याप्मातस्य हिक्का या जनुमूलादसंतता । सा व्यपेतेति
निज्ञेया हिक्का प्राणोपरोधिनी ॥ चरक चि १७।३१ ३२ ३३ ” इत्यत्र चरकेण व्यपेताया जनुमूलैल्यान
मुक्त, अत्र द्वयोरपि स्थानयो कण्ठोरस सधि नोऽस्ति किंतु शतपथीयपक्षोऽस्थ्यधस्तल जनुमूलत्वेनाभिप्रे
तमस्ति तदैतद्ब्रूय्यो सङ्गति स्यात् परतु अय निभम शतपथनिर्माणादनन्तरमेव सञ्जात, वेदेषु तु
जनुणी इति ग्रीनाप्रधानकायुरुपिणी एव ययो शाखा ग्रीनाचतुर्दिक्षु प्रसृता सन्ति, वस्तुतस्तु हिक्कास्थानीय-
चरकसुश्रुतीयनाक्यद्वयाम्ना समस्ताऽऽयुर्देसिद्वान्ते निष्ठु स मुत्थित । चरके—“ शिरोनासाक्षिजत्रूणा
ग्रीवायाश्चापि हुण्डनम् । च चि २८।२२ ” इत्यत्र जनुहुण्डनं यस्मागात तच्चाऽसदेशयारेव सम्भ्रमति न
पुन शतपथीयजत्रूणाम् । तथावस्वीकृते शालाकपतन्त्रे ऊर्ध्वजनुस्थानस्याऽनिश्चयासमप्रतन्त्रे विष्ठु स्यात्,
अतोऽत्र वाक्यद्वये यकृस्थाने जनुशब्दो लेखकप्रमादा सञ्जात इति प्रतिभाति, अतिप्राचीनसमये च यन्नादिसु
द्वणशैत्यभानादह्व्यप्रगणितेषु चरकसुश्रुतीयपुस्तकेषु तादृशप्रमादस्य प्रसरण नाऽनुमानग्रहिष्कृतम् । तादृशश्च
पाठ—(अष्टपाठ) मासाय गयदासादिभिर्जनुमूलस्योपलक्षणत्वं स्वीकृत्य यस्माहितं तदपि न समीचीनम् ।
अतोऽत्र स्थानद्वय जनुमूत्रस्थाने यद्भूलेतिपाठ एव स्वापनीयस्तेन न परस्पर चरकसुश्रुतीयनाक्याना व्याकोप
स्यात् । यत् “ शिरोनासाक्षिजत्रूणा ग्रीवायाश्चापि हुण्डनम्—”मित्यत्र नासाया हुण्डनम्=प्राणनाश, अक्षिहुण्डनम्=
अक्षिव्युदास, जनुहुण्डनं वक्षोपरोध, ग्रीवाहुण्डनं ग्रीवास्तम्भ, इति चक्रपाणिनाऽर्धजर्जरीय न्यायं समाश्रित्य
एकस्थानसमागतेष्वङ्गेषु यद्वैलक्षण्यं प्रतिपादितं तद्व्यत्यक्षमेव निरुद्धम् । हुण्डनशब्देन विनाशश्चेदभिप्रेतस्तर्हि
सर्वत्र स एवाऽर्थोऽनलम्बनीयः स्यात् सोऽपि कैश्चिदपि शास्त्रकारैर्न स्वीकृतः । हुडिधातो प्रयोग प्राय
कम्पने प्रयुज्यन्ते तेन च नासाग्रीवाक्षिजत्रूणामित्यत्र कम्पनार्थ एव भवति, कम्पनश्च नानाविध तेन कुत्रचिस-
ङ्कोच कुत्रचिद्विस्फुरण भवति । यद्यपि जनुणी ग्रीनासलभे एवाऽऽसाते परतु कुत्रचिदेकस्य कुत्रचिद् द्वयोर्जनुणो
कुत्रचिसमस्तग्रीवाया कम्पन सङ्कोचो वा भवति, इत्यर्थं व्योतयितुं जनुणो पृथगुपादानं कृतं प्रतिभाति ।
चक्रपाणीयस्य स्थानान्तरश्रद्धयमेव नानार्थस्वीकारात् । अनुशब्दनाऽऽयुर्देसिद्वान्ते वक्षसोऽनागतत्वाच्चेति दिक् ।

(सं ५०) पक्षति = “ पक्षा मासार्धके गेहे पार्श्वसाध्यप्रशेषयो । केशादे परतो वृद्धे बले सखि-
सहाययो ॥ सुहृद्रे पत्रे च राजकुञ्जरपार्श्वयो ॥ ” इत्यभिधानात् पक्षशब्दस्य पार्श्वनाचकत्वात् पक्षस्य
पार्श्वस्य मूलमिति विग्रहे ‘ पक्षाचि—’ (पा. ५।२।२५) रिति तिप्रत्यये पक्षति । पञ्चभिर्निर्मितमित्यर्थे

पार्श्वशब्दस्य रूढत्वात्तन्निवृत्तेर्मूलं कारणं पशुका एव सन्ति, तदभावे पार्श्वत्वस्येनाऽसिद्धत्वात् । पक्षतिशब्दे-
नाऽत्र पशुका प्रहीतव्या । “अग्रे पक्षति र्यायो निपक्षतिस्त्रित्य तृतीया सोमस्य चतुर्यादित्यै पञ्चमीन्द्राप्यै
पष्ठी मस्ता सप्तमी बृहस्पतेरष्टम्यम्यो नभमी धातु ईशमीन्द्रस्यैकादशी वरुणस्य द्वादशी यमस्य त्रयोदशी ॥
वा. सं. २५।४” इत्यस्मिन्मन्त्रे स्पष्टतया तासामेव ग्रहणसम्भवात् । शरीराऽन्येषु तद्वाचनाऽन्याऽन्यस्याऽ
भावात् ॥

(सं. ५१) क्रोडः—“ इमेन क्रोडोऽन्तरिक्षं पाणस्यं बृहस्पतिं कतुर् बृहती कीकसा ॥ अथर्. १।१२।५ ” इत्यत्र क्रोडशब्दः पार्श्वमाची इमेनपक्षिणा उपमितत्वात् । किञ्च “ क्रोडौ ते स्ता पुरोडाशावाप्ये-
नाभिधारितौ ॥ अ. १०।१२।५ ” अस्मिन्मन्त्रे अधिधारितयोरमीषोमीषमागृत्वेन प्रकल्पितपुरोडाशभागयोः
क्रोडत्वप्रकल्पनात् वामदक्षिणभागौ क्रोडशब्दवाच्यामिति सिद्धे सति क्रोडो पार्श्वोऽपरपर्यायी न पुनरक्षोमध्यभा-
गमात्रम् । “ न ना क्रोड भुजान्तरमिति प्रमाणदानपुर सर क्रोडो धनोऽक्षोमध्यभागइति महीधरोक्तिस्तुचिन्तनीयम् ।

(सं. ५३) वर्जहे—“ ऊरु पादाम्बुधन्तां शिरो हस्ताग्र्यो मुखम् । पृथी वर्जहे पार्श्वं कस्तत् सम-
दधादपि ॥ अथर्. ११।१०।१४ ” अत्र मन्त्रे शरीराऽन्यवानां निरक्षणनिर्माणत्रियाकौशळं दर्शित्वा अन्येने-
न्द्रा कृतिरेश्वर्येति प्रदर्शयन्तीश्वरस्य स्तुतिं कृताऽस्ति, तत्र मुखपृष्ठिपार्श्वानां मध्ये बहिर्दृश्यमानाऽन्येषां वर्जद्व-
शब्देन प्रतिपादितौ, तौ च स्तनाभेन सम्भ्रजत, तत्राऽपि स्तनमुपलब्धौ दुग्धवाहिनीनां मुखानि कुल्या वाटिका-
मिव यच्छिद्यु पुष्पाति तन्महद्वैचित्र्यमस्ति, अतो वर्जद्वशब्देन चूचकाभेन प्रहीतव्यौ ।

(सं. ५४) कुन्तापानि—उदरशब्देनोदरगुहायां सन्निविष्टानि समस्तान्यप्यङ्गानि उपतिष्ठन्ते,
परन्तु याज्ञिकविभागे पाजस्यादिनिशेपनाम्ना शृङ्गिग्राहिकतान्यापेन ग्रीहादिसमस्ता अन्यथा पृथग्भवन्ति, उदर-
शब्देन केनल उदराऽऽच्छादिका त्वग्निशिष्टा महापेयवशिष्यते । परन्तु शतपथे “ उदरमेकविंश । विंश-
तिर्वि अन्तर्यन्द्रे कुन्तापान्युदरमेकविंश तस्मादुदरमेकविंश ॥ (१२।२।४।१२) ” इत्यत्र क्षुद्राऽन्त्राणि उद-
रपेशीसहितानि परिगणितानि । तत्र क्षुद्रान्त्रेषु विन्यासविशेषेण याज्ञिकोष्णं आकृतय सन्ति तानि कुन्ताप-
नान्नां सङ्केतितानि, तानि च प्रायः विंशतिसङ्ख्याकानि, तेषु उदरच्छदपेया सम्मेलनादेकविंशतिसङ्ख्या
पूर्वते । अतः सैव सङ्ख्या उदरशब्देन याज्ञिकविभागे व्यग्रहर्तव्या इति स्वकीय सिद्धान्तं प्रदर्शितोऽस्ति ।
साधारणतया तु पशुकापञ्जरादयस्ताया महती गुहा सा सर्वाऽप्युदरशब्देनोपस्थिता भवतीति सुधीभि-
र्विभावनीयम् ।

(सं. ५७) जघनम्—“ स्फुरद्भुजकुचश्रीणिनाम्युत्तजघनस्त्रिचम् । हर्षो मुख्यपराञ्चाऽपि त्रियादुम-
तीमिति ॥ सु. शा. ३।८ ” इत्यत्र शिवादेशस्य पृथगुक्तत्वात् कटे पुरस्ताद्गगो जघने पर्यस्स्यति वर्तमानकौश-
कात् अपाममेव भागं जघनशब्देन व्यग्रहरन्ति । “ येन महानन्या जघनम् ” (अ. १४।१।३६) इत्यादौ
वैदिकस्थले तु कटिमात्रे रूढमस्ति ।

अथानूकविवरणम् (सं. ५९)

अनूक्यमनूकमिति चैकाऽर्थाऽभिधायिनौ शब्दौ । क=शिरः पथादिति विग्रहे=अन्यय विभक्ती—(पा. २।
१।६) त्यादिना अन्ययीभावे समासे, योगविभागात्साधारणे वा समासे ‘ उपसर्गस्य घञ्यगुत्ये बहुलम्
(पा. ६।३।१२२) इत्यत्र बहुलप्रहणादीर्वैज्जुक्तमिति सिद्धम् । अनूक्यशब्दे तु अनु=क्रमेण उच्यन्ति समव-

यन्ति अस्थीनि अस्मिन्निति सायणेन साधुत्वप्रक्रिया प्रदर्शिता । एतौ द्वापि शब्दौ पृष्ठेपिक्ताचकौ, शिरः पश्चाच्छ्रोणिपर्यन्तमेकत्वेन स्थितिमच्चात् । तथाच—“पादाभ्यां ते जानुभ्यां श्रोणिभ्यां परिमंससः । अनुकृद्-
 र्णगीहणिहाम्य” शीर्ष्णो रोगमनीनशम् ॥ अर्थः. ९।१३।२१ ” इत्यत्र परिमंसस उपरि शीर्ष्णश्चाऽधस्तादनु-
 कस्य निर्देशः कृतोऽस्ति । पृष्ठेपिका निहाय नाऽस्त्यन्यदङ्ग यदेकत्वेन प्रतिमास्येत, अतोऽनूकाऽनूक्यश-
 द्भ्याम् पृष्ठेपिकेन ग्रहीतव्या । सा च “ग्रीवाम्यस्त उणिहाम्य” कौकसाम्यो अनुक्यात् । अर्थः. २।३३।२,
 ऋ. १०।१६३।२, ” “प्रतीच्या दिशि भसदमस्य धेनुत्तरस्या दिशुत्तरं धेहि पार्श्वम् । ऊर्ध्वा दिश्य-
 जस्याऽनूकं धेहि दिशि ध्रुवां धेहि पाजस्यमन्तरिक्षे मध्यतो मध्यमस्य ॥ अर्थः. ४।१४।८ ” “यो विद्याद्वृद्ध
 प्रत्यक्षं पंरुपि यस्य सम्भारा ऋचो यस्याऽनूक्यम् ॥ अर्थः. ९।६।१ ” इत्यादिषु तावेकचनत्वेनैव समागतौ,
 परन्तु “खलः पात्र स्फ्यांसंसावीयेऽनूक्ये अ. ११।३।९ ” इत्येकस्मिन्नेव मन्त्रेऽनूक्ये इति दिनचरान्त समा-
 गतम्, तत्राऽपीये इतीपयो द्वित्वादनूक्योत्तराऽधरिभागभाक्त्वेन द्वित्वं प्रकृत्य प्रदर्शनात् काऽपि हानिः,
 एकस्मिन्नापि वस्तुनि दिक्परत्वव्यवहारेणाऽनेकत्वस्य दुर्गाहत्वात् । अत्राऽस्यो मध्यदेहस्य च सन्धिरिति सायणस्य
 व्याख्यानन्तु न समीचीनम् । अत्र (पृष्ठेपिकाया) त्र्यक्षिशब्देना सबयोऽस्ति तथाहि—“यस्य त्र्यक्षिशब्देना
 अङ्गे सर्वे समाहिताः । स्कन्धं तं ब्रूहि कतमः । त्वेदेन सः ॥ अर्थः. १०।७।१३ ” “यस्य त्र्यक्षिशब्देना निधि
 रक्षन्ति सर्वदा । निधिं तमय को वेद यं देवा अभिरक्षय ॥ अ. १०।७।२३ ” “यस्य त्र्यक्षिशब्देना अङ्गे गाना
 विभेजिरे । तान्त्रै त्र्यक्षिशब्देनानेके ब्रह्मनिदो निदुः ॥ अ. १०।७।२७ ॥ “त्र्यक्षिशब्देनताक्षीणि च वीर्याणि
 प्रियायमाणा जुगुपुरस्वन्तः । अस्मिन्धन्नेअधि यद्विरण्य तेनायं कृणवद् वीर्याणि ॥ अर्थः. १९।२७।
 १० ” एषु मन्त्रेषु त्र्यक्षिशब्देनानामेकाङ्गे विद्यमानत्वं प्रदर्शितम् । अत्र देवा इत्यस्मात् नाम
 “देवो दानाद्वा दीपनाद्वा द्योतनाद्वा गुप्त्यानो भवतीति वा यो देवः सा देवता ॥ निरुक्त. अ. ७।१५ ”
 अस्थिषु च दीपनक्रियानत्वं द्योतनक्रियापरमं स्पष्टमेव, अनुकास्थिषु च शरीरमभ्यन्तरीत्वाद् गुप्त्यानत्वमस्ति ।
 प्राचीनाऽस्थिसङ्घातात्पञ्चदशहस्तमितभूम्यवस्थितोहितादपि घोरान्धकारनिविडप्रदेशे ज्योतिरुदेतीति प्रत्यक्षसि-
 द्धम् । अज्ञास्तज्ज्योतिरिभ्रेतनाम्ना कथयन्ति तत्प्रदेशगमने त्रिभ्यति च । ऋग्वेदे त्वनूकं त्रिस्थानेषु त्रिभ्य
 दिव्यन्तरिक्षपृथिवीति लोकत्रयेण साम्यं प्रकृत्य प्रतिलोकमेकादशाऽऽनां स्थितिरुक्ता तथाहि—“ये देवासो
 दिव्येकादश स्थ पृथिव्या मध्येकादश स्थ । अम्बुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुपन्म ॥
 ऋ. १।१३।९।११ ॥ हे देवासो=देवाः=द्योतनशीला ये=यूर्यं दिवि=युलोके एकादश स्थ=एक च दश
 चैत्येतत्सङ्ख्याकाः स्थ=भगव तथा पृथिव्यामधि=उपरि एकादश स्थ=एतत्सङ्ख्याका भगव किञ्च अम्बु-
 क्षितः=तद्वेतुत्वात्ताच्छय अप्सन्तरिक्षे क्षिपन्ति निनसन्तीत्यम्बुक्षितः । क्षीमतेः क्षिप्, तत्पुरुषे कृत्यल्यङ् ॥
 पा. ६।३।१४ ॥ अन्तरिक्षवासिनो देवा एकादश स्थ तत्सङ्ख्याका भगव यद्वा अन्तरिक्षेत्येव सङ्ख्या आपः
 पृथिवी इत्यन्तरिक्षानामसु पाठात् । यथापि तिस्र एव देवता इत्युक्तत्वात् क्षिप्यायभिमामिन्यो देवतास्तिस्र एव
 तथापि महिना=महत्त्वेन स्वस्वविभूत्या त्र्यक्षिशब्दसङ्ख्याका भवन्ति तत्कल्प्याने अन्यास्तद्विभूतय इत्युक्तत्वात् ।
 महिना देवाम इत्येते सर्वत्र सम्बध्यन्ते, ते यूर्यं हे देवासो मित्रिलोक्तसङ्ख्याका देवा इममस्मदीय यज्ञं जुपन्
 सम्भजन् तत्सम्बन्धि हविर्वां सेत्रिवा प्रीणयन्, एक च दश च एकादश प्रागेकादशस्य (पा. ५।३।४९) इति
 निपातनादीर्घः । सङ्ख्येति पूर्वपदप्रकृतित्वत्वात्प्रति सायणः । त्र्यक्षिशब्देनानां सङ्ख्या तु “अथै वसनः, एका-
 दश रुद्राः, द्वादशाऽऽदित्याः प्रजापतिश्च वपट्कारश्च । ऐत० ब्रा. १।१० ” “अथै वसनः, एकादश रुद्राः,
 द्वादशाऽदित्या, इन्द्रश्च प्रजापतिश्च त्र्यक्षिशब्दिति । कतमे वसन इत्यग्निश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्षं चादित्यश्च

द्यौश्च चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि चैते वसव एतेषु ह्रीं वसु सर्वं हितमिति तस्माद्वसव इति । (वसति अस्मिन् सर्व-
मिति वसुरिति व्युत्पत्त्या अग्न्यादिषु सर्वपदार्थजातस्य साक्षात्परम्परया वा निहितत्वाद्वसुशब्देनाऽग्न्यादय एव
ग्रहीता इत्यभिसन्धिः) । कतमे रद्रा इति दशमे पुरमे प्राणा आत्मैकादशस्ते यदाऽस्माच्छरीरान्मर्त्याद्वृत्तामन्यथ
रोदयन्ति तद्यद्वोदयन्ति तस्माद्बुद्धा इति । (अन्यस्थले रोदयन्ति रदन्ति वेति रद्रा इत्यर्थपरत्वेन 'मन्यु र्मेनु
मेहिनसो महाश्चित्रं ऋतुचक्रः । उम्रेता भवः काळो वामदेवो धृतरतः ॥ भा. ३।१२।१२ ' इत्यादि नामानि
दत्तानि । बृहदारण्यकस्य ग्रहविद्यापरत्वेन प्राणानां शरीरिसहितानां रद्रत्वं स्थापितमिति 'न विरोधः') । कतम
आदित्या इति द्वादश वै माताः संवत्सरस्यैव आदित्याः (विमत्स्वनर्यमा पूषा त्वष्टाऽथ सविता भगः । धाता
निधाता वरुणो मित्रः शक्र उरुक्रमः ॥ भा. ६।६।३९ ॥ इत्यादौ विमत्स्वादयो ये आदित्यत्वेन परिगणितास्तौ
द्वादशमासानामधिष्ठातारः, अत्र त्वधिष्ठेयमाता एव गणिता इति न परस्परविरोधः) । एते हीद सर्वमाददाना यन्ति
ते यदिदं सर्वमाददाना यन्ति तस्मादादित्या इति । वृ. उ. ३।९।२-५॥ " अत्र वषट्कारस्थाने इन्द्रः समाम्नात इति
विशेषः । यद्यपि सायणेन स्पष्टतयाऽस्थीनि नोक्तानि परन्तु बृहदारण्यकीयस्मृताऽऽदित्यशब्दोऽर्थोऽस्त्वानेन स्पष्टमेव शा-
रीरपरत्वं मन्त्रस्य सञ्जातम् । पृष्ठेपिकायां समस्ताङ्गानां प्रतिबद्धत्वाच्च सूक्ष्मेऽपि भङ्गे समस्तशरीरस्य कार्याऽकरत्वा-
त्तन्निधित्वेन देवत्वेन च वर्णितम्—“कति देवाः कतमे त आसन् य उरो ग्रीवाध्वक्च्युः पूरपत्य । कति स्तनौ
व्यधुः कः कफोडौ कति स्कन्धान् कति पृथीरचिन्वन् ॥ अ. १०।२।१४ ” कतमे स्थाने कति कियत्सङ्ख्याकाः
देवाः द्योतनशीलाः स्वेतरापेक्षया प्रधाना वा आसन् सन्ति ये पूरपत्य उरोग्रीवाध्वक्च्युः चिन्वन्ति स्थिरीबुर्वन्ति
कति च देवाः स्तनौ कफोडौ स्कन्धान् पृथीरचिन्वन् ते कति सन्तीति परोक्षप्रश्नः, परन्तु ये उरोग्रीवाध्वक्च्युः
स्तनादींश्च व्यधुरिति वाक्याभ्यां स्पष्टमेव पृष्ठेपिकां समायाति, पृष्ठेपिकायां अस्तङ्गाने उरोग्रीवाणां चयनाऽस-
म्भवात्, स्तनादिनिधानस्याऽपि खपुण्यायित्वं स्यात् । अस्मिन्मन्त्रे देवा इत्यनेन त्रयस्त्रिंशत्सङ्ख्यापानसं सर्वोऽस्थि-
प्रधानत्वञ्च पृष्ठेपिकाऽश्ना स्पष्टतया प्रतिपादितमस्ति, अतः पूर्वोक्तमन्त्रेण त्रयस्त्रिंशद्देशेन पृष्ठेपिकायां त्रय-
स्त्रिंशदस्थीनीति स्पष्टतया समायातम् । तेषां विभागो यथा—त्रयस्त्रिंशद्देवानां साम्येन अनुक्तास्थिगणनायां प्रथ-
मतो योगिमार्गोऽनुसारेण तान्त्रिकनयेन च सुपुण्यायां मूलाधारादुत्थितत्वात्पृष्ठदेशस्य सर्वतोऽवस्तनमुदाप्रविष्ट-
भागस्य मूलाऽऽधारत्वात्प्रजापतेर्धादिकारणत्वात्प्रथमकरुकरस्य (करोरकायाः) प्रजापति देवता, द्वितीयस्येन्द्रः,
तृतीयस्यऽग्निः, चतुर्थस्य पृथिवी, पञ्चमस्य वायुः, षष्ठस्याऽन्तरिक्षं, सप्तमस्याऽऽदित्यः, अष्टमस्य द्यौः, नवमस्य
चन्द्रमाः, दशमस्य नक्षत्राणि, एकादशस्य धाता इति मूलाधारादेकादशकरुकराणामेकादश देवा बोध्याः ।
यद्यप्यत्र धातुः परिगणनमादित्येषु कृतमस्ति तथापि वसुषु प्रज्यपतेरगमत्त्वात्प्रजापतेर्ध धातेत्यपरपर्यायत्वाच्च
धातुर्योगः समीचीनतामेव द्योतयति, अनेन प्रकारेण मूलाधारादूर्ध्वगणनया द्वयोः कटिकरुकरयोः प्रथमैका-
दशसङ्ख्यायां गणनं समाप्यते । द्वितीयैकादशकरुकराणां तृतीयैकटिकरुकरादारभ्यते स च क्रमेण मित्राऽर्धमरुद्र-
वर्णसूर्यभग्निरस्यतूपनसितृत्ववृष्णभिरधिष्ठितो ज्ञेयः । सोऽपि पूर्वतः (मूलाधारादूर्ध्वगणनया) अष्टपृष्ठ-
करुकरपर्यन्तं समाप्यते । तदुपरि ऊर्ध्वतनानि चत्वारि पृष्ठकरुकराणि सप्त च ग्रीवाकरुकराणि मिलित्वा तृतीयै-
कादशको गणः समाप्यते । स च मन्थुमनुमहीनसमहन्तिर्तुचक्रोप्रेतोमनकाळग्रामदेवधृतव्रतनामभीरुद्रैः समधिष्ठितो
बोध्यः । याज्ञिकविभागे इयमेव गणना व्यापसी प्रतिभाति, मूलाधारे मूलभूतदेवानां सामागमनान्त्येऽन्तरिक्षाऽधिष्ठातृ-
देवानां सूर्याणां सामागमनादन्ते ग्रीवासमाप्तिपर्यन्तं रद्राणां सामागमनात् । प्रथमैकादशके यत्रजापतीन्द्रपृथिव्यादी-
नामागमनमस्ति तत्र तन्त्रशास्त्रेऽयं भागः पृथिवीमण्डलत्वेनैव परिगणितः । मये आदित्यानां यदाऽऽगमनं
तत्रऽग्निमण्डलं प्रतिपादितम्, आदित्यानां चान्यधिष्ठातृत्वाच्चदपि युक्तमेव । तृतीयैकादशके मर्मपुञ्जस्य सामाग-

मनात् “ रुद्रो वो ग्रीमा अग्नेत् पिशाचा पृथ्वीर्नोऽपि शृणातु यातुगाना ॥ अ. ६।३।२।२ ” इत्यादिकृत्या-
 स्थले ग्रीमाया रुद्राऽपि कारत्तस्य वर्णनात्तृतीयोऽनेन शीघ्रमृत्यो सम्भवच्च सोऽपि प्रविभाग सम्यगेवाऽऽस्ते, इति
 सर्वं समीचीनमेवाऽऽभाति । इममेवाऽभिप्रायमाशय्य “ अनूक्त त्रयस्त्रिंश । द्वात्रिंशद्वा एतस्य कलकुराप्यनूक्त
 त्रयस्त्रिंश तस्मादनूक्त त्रयस्त्रिंश ” इति शनपत्रे (१२।२।४।१४) प्रतिपादितम् । अधुना पृष्ठाऽऽम्ना
 सहस्राया शङ्काखेरोऽपि नाऽऽरशिष्ट, परन्तु वर्तमानसुश्रुतचक्रकयोरपुर्वेदीयसहितयोरतस्मिन् निषये महान्
 निष्ठो दृश्यते, तद्दीक्षाकर्तृभिर्मूलमपभ्रस्याऽन्यैरप्रक्षिप्तम् । तत्र वेदोक्तप्रामाण्य पुरस्कृत्योक्तसहितयो पाठः
 शोधयितव्या इमा सृतिं विहाय नाऽऽयथागतिं प्रतिभाति । आधुनिकस्य च वेदमूलत्वाद्वातित्यले तन्मूलगवेष-
 णेनैव निश्चयो भवेदिति सर्वसुसुभीरगत्या स्वीकरणीयमेव प्रतीयते ।

पृष्ठाऽस्थिगणने वर्तमानसुश्रुते ‘ पृष्ठे त्रिंशत् ’ इति पाठो लभ्यते, तत्र लेखकादिप्रमादात् त्रिंशच्छब्दा-
 त्पूर्वं त्रयशब्दो ह्रस्वो भवेदिति सम्भद्रूपमेवेन न ग्रन्थकर्तृवर्षाक्षेप सम्भवति, अतिप्राचीनपुस्तकेष्वीदृशानां
 लेखकप्रमादानां शतशो दृश्यन्ते । त्रयस्त्रिंशदिति पाठे तु समीचीनैरसौश्रुती पृष्ठाऽस्थिगणना । अथवा शक्य
 तन्ने स्थूलाऽऽम्ना परिगणनस्य स्वयमेव सूचितत्वाच्चतुरस्थिसङ्घातस्य पृष्ठेपिकापुच्छस्याऽन्यन्तलिखत्वेनैकतया
 दृश्यमानत्वादिकत्वेनाऽऽचार्येण परिगणितम्भवेत्तर्हि ‘ पृष्ठे त्रिंश ’ दिव्यपि पाठ सम्भवति यथा नितम्बेऽस्थिपङ्क्त्य-
 ऽपि “ श्रोण्या पञ्च, गुदभगनितम्बेषु चत्वारि त्रिकसश्रितचैक- ” मिति न्यदर्श तथा पृष्ठेपिकापुच्छेऽन्य-
 कारीति सम्भद्रूपम् । अस्थिशतत्रयस्य सहस्राऽन्यमुया सत्या पूर्णा समायाति । त्रयस्त्रिंशदिति पाठे तु त्रिंश-
 तात्त्रीण्यस्यान्यधिकानि भवन्त्यतः ‘ पृष्ठे त्रिंश- ’ दिति पाठ आचार्यस्याऽभिप्रेतो भवेदिति प्रतिभाति ।

अत्र हार्नले (Hoernle) प्रभृतिभिर्नीनीनाऽऽधुनिकैश्चैतरेष्वेकस्मिन्वैधर्तुर्नैरतिपृष्ठकशेकापर्यन्तं पृष्ठवंश
 नियतीकृत्याऽऽरशिष्टनरकशेका भागद्वये निमज्ज पञ्चकशेकाणां ‘ त्रिक ’ मिति, अस्तनानां चतसृणां गुदा-
 स्थिअतुत्रिकास्थि वेति नाम्नी ददति । तेषाम्भने पृष्ठवंशे चतुर्विंशतिरेवाऽऽस्थीन्यनशिर्यन्ते तदानीं पृष्ठे त्रिंशदि-
 त्यपि सुश्रुतीय पाठोऽऽनुद्धत्तामात्रहति । त्रिकमनुत्रिकमित्यस्थिविशेषसङ्ज्ञा सुश्रुते चरके वा न काऽप्युपलभ्यते
 न वा वेदेषु, ब्राह्मणेषु, आरण्यकेषु चेदृशी सङ्ज्ञा कृता दृश्यते । “ पक्षाऽऽशयस्योऽन्नकूज शूल नामौ
 करोति च । कृच्छ्रमूर्पुरीषत्रयमाणाह त्रिकवेदनाम् ॥ सु. नि. १।२४ ” इत्यादौ यद्यपि त्रिकशब्द समागतो
 दृश्यते परन्तु स न कस्मिंश्चिदर्थविशेषे खड्गोऽस्ति किन्तु त्रयाणां समाहारस्त्रिकम्, त्रयाणां=नितम्बाऽस्थिद्वय-
 पृष्ठवंशाऽऽनां समाहारस्त्रिकमित्येतं साधारणमर्थमेव बोधयति, न तु विशेषसङ्ज्ञा प्रतिपादयति, अतएव
 “ क्षारोदकनिम. स्त्रागो वर्ज्यो रक्ताऽऽशयात्स्ववन् । आमाशयात्कण्ठायाम्भोनिमथ त्रिकसन्धिज ॥ सु. सु.
 २।१।१० ॥ ” इत्यत्र त्रिकशब्दव्याख्याने बाहुधीनाऽस्थित्रयसङ्घातोऽत्र त्रिकमिति उल्लेहो व्याख्यातवान् अत्रास्थि-
 त्रयसङ्घाताऽभावेऽपि व्ययनसङ्घाते एव उल्लेहणक्यनस्याऽऽशयो बोध्य । अतस्त्रिकाऽनुत्रिके इति पृष्ठवंशेपिकाऽन्ति-
 मनवकशेकाणां ये सङ्ज्ञे कृते सस्ते एकान्ततो निर्मूले एव । वातस्य पक्षाशयस्थानत्वात्त्रिकसन्धेयं तत्सामी-
 प्यात्तुपितनातोपद्रवस्थानीयत्वेन तन्निर्देशात् साधारण्येन त्रिकमितिकथने तत्रयग्रदेशो ह्यस्ति बुद्ध्याखड्गो भवति
 परन्तु तत्राऽपि सन्धिरेव जनानां मनसि स्फुरति न पुनः पृष्ठेपिकापञ्चकशेकासङ्घात । न च त्रयाणां समाहार-
 त्रिकमिति यागिकमेवाऽर्थमादायाऽस्तु तत्र त्रिकस्य व्यवहार इति वाच्यम् । तत्राऽस्थिपञ्चकसङ्घातत्वेन त्रिवक्-
 धनाऽप्योपपत्तात् । नच ‘ त्रिकसश्रितमेक ’ मिति वाक्यस्य का गतिरिति वाच्यम् । तत्राऽपि यौगिकार्थे एवाऽऽ-
 चार्यस्याऽभिप्रायस्तथाहि “ श्रोण्यां पञ्च ” इत्याचार्यस्य प्रतिज्ञा, तत्परिगणनाया “ गुदभगनितम्बेषु चत्वारि

त्रिकसंश्रितवैक्यं” मिति यथाऽनस्थितः पाठोऽस्ति अयमत्राऽभिसन्धिः—नितम्बाऽस्थिफलकगुदाऽस्थि (कुमुन्द-
रास्थि) भागद्वयमध्यवर्तिनी तिर्यङ्घ्रिः स्तुता पट्टिका चेति प्रतिश्रोण्यस्थित्रयमस्ति, श्रोणिद्वयसंयोगे मध्यपट्टिकाद्वयं
सन्धीयमानमेकत्वं भजद्वागाऽऽधारत्वेनाऽऽतिष्ठते, पश्चाच्चैतन्निकद्वयं पृष्ठेषिकाऽऽक्षा सन्धीयते । इदमस्थिगह्वरेत-
स्यानीयपेशीसमुदायेनाऽऽवृत्तं सदधस्ताद्गुदद्वारसञ्ज्ञा पुरतो मध्यतो लिङ्गभगस्थानसञ्ज्ञां भजति । पश्चाच्छ्रोणि-
नितम्बस्फिगादिसञ्ज्ञात्वेन नानात्रिधं नानानामभिः परिगण्यते । अस्य निरस्योपरिष्ठादधस्ताच्च “नाभिपृष्ठक-
टीमुष्कगुदवह्णणशेषसाम् । एकद्वारस्तनुत्वको मध्ये वस्तिरधोमुखः ॥ एकसम्बन्धिनो ह्येते गुदाऽस्थिनिर-
स्थिताः । वस्तिर्वस्तिशिरश्चैव पौरुषं वृषणौ गुदम् ॥ अलम्बा इव रूपेण शिरान्नायुपरिग्रहः । भूराशयो मला-
धारः प्राणाऽऽयतनमुत्तमम् ॥ पकाशयगतास्तत्र नाड्यो मूत्रप्रास्ता याः । तर्पयन्ति सदा मूत्रं सरितः सागरं
यथा ॥ सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते मुखान्यासा सहस्रशः । नाडीभिस्त्वनीतस्य भूयस्यामाशयान्तरात् ॥ जाग्रतः स्वप-
तश्चैव स निःस्पन्देन पूर्यते । आमुखात्सलिले न्यस्तः पार्श्वेभ्यः पूर्यते नरः ॥ घटो यथा तथा
विद्धि वस्ति मूत्रेण पूर्यते ॥ सु. नि. ३।१।८।२३ ” एतत्सर्वं गुदाऽस्थिगह्वरे निहितमस्ति, अत्राऽऽचार्यस्याऽ-
भिप्रायमजानाना महाशया गुदाऽस्थिगह्वरे वन्यादिसमुदायस्य कथं सन्निवेश इत्यादि संशये, परं ते
गुदाऽस्थिविरहबन्धस्यार्थमेव न जानन्ति । बृहदन्त्रस्याऽन्तिमभागस्य गुदाशब्दाच्चात्वादन्त्रस्य च मांसकाष्ठादि-
मयत्वात्तत्राऽऽह्न एनाऽभानः । अत्र गुदसमन्ताधान्यस्थीनि (नितम्बाऽधस्तनपृष्ठनशपुच्छाऽस्थ्यानि) तेषामेव्या-
दिनिर्मितसंयोगेन यदिदं गद्गिरूपं सञ्जातं तदेवाऽत्र गुदाऽस्थिनिर्रेणाऽभिप्रेयते । “नाभिपृष्ठकटीमुष्कगुद-
वह्णणशेषसाम् । एकद्वारस्तनुत्वको मध्ये वस्तिरधोमुखः । एकसम्बन्धिनो ह्येते गुदाऽस्थिनिरस्थिताः ” एते
एकसम्बन्धिनः (परस्पर सम्बन्धाः सन्तः गुदाऽस्थिनिरस्थिताः) सन्तीति वाक्येन सशयाऽनकाश एव नाऽन-
शिष्यते । अत्र कटीशब्देन नितम्बाऽस्थिग्रहणम्, तच्च पट्टिभागभक्तं सदपि अभिप्रायविशेषेण । पञ्चभागत्वेना-
वशिष्यते । पृष्ठशब्देन पृष्ठेषिकापुच्छो ग्राह्यः । एतदस्थिसङ्घातत्रयेण गुदाऽस्थिनिरं निर्मायते न तु गुदायां
कानिचिदस्थीनि सन्ति इति स्पष्टमेवाऽऽचार्येण ज्ञापितम् । ये तु पृष्ठनशपुच्छं ‘अनुक्रान्तिश्च गुदास्थि’ इति
नान्मोहिल्लान्ति तदैकान्ततौ निर्दूढम् । गुदद्वारस्योभयपार्श्वयोरतिसनिहितत्वानितम्बास्थिद्वयाऽधोभागौ (ऊर्ध्व-
स्थिसन्ध्यधोऽस्थिनी) यैकेनाऽपि प्रकारेण गुदाऽस्थित्वेन वक्तुं युज्येते न पुनः पृष्ठपुच्छम् । अस्थिचतुष्टयस-
ङ्घातरूपस्य (पुच्छस्य) सुश्रुते (सूत्र० २३।६) कुट्टकास्थीति नाम प्रदत्तम् इदमेवाऽभिप्रेत्य श्रोण्यस्थिगणना-
यामाचार्येण श्रोण्या पथेति प्रतिज्ञातम् “तत्र गुदमगनितश्वेषु चत्वारि त्रिकसन्धिनवैक्यमिति” । यद्यप्यत्र श्रोण्यां
षडिति वक्तुमुचितं तथाऽपि नितम्बाऽऽह्नोश्चत्वारो भागाः । पृथक्त्वेन यथा संश्लेष्यन्ते तथा मध्यपट्टिकाद्वयस्य न
पृथक्त्वेन प्रतीतिर्भवति किन्तु सच्छिद्यस्य एकत्वेनैवेति मनसि निराय त्रिकद्वयाऽऽश्रितं वसतिरूपपट्टिकाद्वयं त-
त्संश्रितं=सच्छिद्यं सदैकमेकत्वेनैव यस्मात्प्रतीयते, अतो न षडिति वक्तुमुचितम् किन्तु पञ्चत्र श्रोण्यामस्थीनि
गणयितव्यानि । अतःसुश्रुतीष पृष्ठाऽस्थ्या त्रयस्त्रिंशदिति त्रिंशदितित्रयं सत्त्वा श्रोण्यस्थ्या पथेति सङ्ख्या च समी-
चीनाऽस्ति । व्यग्रहारार्थं विभागाः प्रकल्पयितुमिच्छा चेत्तर्हि श्रोणिफल्क दक्षिणं, श्रोणिफल्कमुत्तरं, श्रोण्यस्थ्य-
धोभागो दक्षिणः, श्रोण्यस्थ्यधोभाग उत्तरः, भगास्थि चेति पञ्च नामानि कल्पयितव्यानि ।

श्रोण्यस्थिनिरणे सम्प्रत्युपलभ्यमानचरणीयपुस्तकानां पाठा अराजन्यके जनपदे प्रजा इव गोपायाऽ-
भावे गाव इव अनिपता दृश्यन्तेऽस्तत्पाठोद्धारणं निष्प्रयोजनमिव प्रतिभानि । भेल्ले त्रिकसन्धिनमिति न
दृश्यते, केतुचिच्चरकुस्तकेषु तु सुश्रुताद्गुदस्य स्थापितमस्ति परन्त्याभिप्रेतस्य भेट्सहाय्यावित्वेन द्वयोरपि संहि-
तयोः प्रायः पाठसादृश्यदर्शनेन चाऽनुमीयते यत्त्रिकसंश्रितमिति पाठ्यश्रके नास्त्येवेति । अस्तु वा तथैवाऽत्र नाऽऽह्न-

दीयो हुराग्रहः परन्तु पञ्चसङ्ख्या वर्तमानपाठैर्न कैश्चिदपि पूर्वैरेतस्तत्तन्गपाठशोधनस्याऽन्यास्यता प्रतिभाति, सा चाऽपि सुश्रुताऽनुकूलैव कर्तव्या । शरीर धावन्तराणामेव श्रेष्ठत्वस्य महर्षिज्येणैरोक्तत्वात् इत्यलमितिप्रपञ्चितेन ।

(सं. ६०) करुकराणि—“ संकर्षन्ती करुकर मनसा पुनमिच्छन्ती । पतिं भ्रातरमात्मान् रदिते अर्बुदे तव ॥ अ. १११११८ ” हे अर्बुदे । मूल्यविघ्नात्देवते तव—वदीये रदिते दन्तानां व्यापारे कृते सति अर्थाभिः शोभमांसादिभक्षणणेन केवलाऽस्थिपञ्जररूपेऽवशिष्टे शवे तत्पत्नी “ प्रतिघ्नानाश्रुमुखी कृपुकर्णी च क्रोशतु । निकेशी पुरुषे हते रदिते अर्बुदे तव ॥ अ. १११११७ ” इति मन्त्रोद्दिष्टदशायुक्ता सती पतिमस्थिपञ्जररूपे करुकरं कशेरुकाप्रदेशमालोच्य संकर्षन्ती शक्रियार्थं रणाऽङ्गणप्रदेशाद्दहिरानयन्ती, तदाहादिक्रियार्थं मनसा पुनमिच्छन्ती, स आगत्याऽस्य पारलौकिकीं क्रियां कुर्वीदित्यभिलाषयन्ती अथ च तस्याऽपि निघनप्राप्तिश्रयणात् आत्—अनन्तरं भ्रातरं पतिभ्रातरं स्वभ्रातरं वा इच्छन्ती अथ च तयोरपि निघनश्रयणाद् आत्—स्वान् स्वकीयसम्बन्धिनः यान् काश्चिदपि इच्छन्ती भूयादिति प्रार्थना । यत् “ करइत्यनुकरणशब्दोऽयम् । तात्करोतीति करुकरं हस्तपादाद्यवयवगतं सन्धिम् अस्थिजातं तत् सम्यक् कर्षन्ती । लोके हि भयपराद् उभयोरुहस्तयोः परस्परऽङ्गुलिनिपीडनेन तादृशं शब्दं उत्पादयन्ति ” इत्याद्यसङ्गतं सायणेन यथेच्छ प्रलपितं तत् शतपथाद्याशयमालोच्य लिखितमस्तीति निद्विधिराकलनीयम् । करुकरमिति छिद्रयुक्तवलयार्क्यस्मान् सञ्ज्ञा । तानि च पृष्ठवंशे प्रधानानि सन्ति । श्वासनलिकादौ तु तत्तणाऽस्थिरूपाणि यथा—“ अनूकं प्रवर्जिशत् । द्वात्रिंशद्वैपां करुकराणि आत्मा त्र्यात्रिंशदिति ॥ (१२१२१४१४) शतपथः । कत्त्यकरशब्दादेनाऽपञ्चस्य ‘कला’ इति शब्दः प्रवृत्त इति प्रतिभाति । अस्मिन्नर्थे अमरादिभिः कशेरुकाशब्दः प्रयुक्तः स च कशेरुकन्दाऽऽङ्गुति-त्वेन कशेरुरित्येवार्थे ‘ इवे प्रतिकृतौ ’ (पा. ५।३।९६) इत्यनेन कन् प्रत्यये ‘ कचित् स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्ग्यचनान्यतिरन्ते ’ (परि० ८४) इति कशेरुकाशब्दः स्थापितः, वेदेषु त्वस्याऽभावोऽस्ति । “ पृष्ठाऽस्मि तु कशेरुका ” इत्यमरटीकायां कं वायुं शृणाति केन शीर्यते वा । ‘ केथ एरङ् चाल् ’ (उ. १।८८) इत्युः । सञ्ज्ञाया कन् (पा. ५।३।७५) ‘ केऽणः ’ (पा. ७।४।१३) इति ह्रस्वः । यद्वा कशति कश्यते वा । कशशब्दे बाहुलकादेरुः, स्वार्थे कन् इति भानुदीक्षितेन प्रतिपादितम् । परन्तु तादृशान्तशब्दार्थकस्य कशया-तोरभावात् । प्रथमव्युत्पत्तौ चाऽन्यथाऽर्थाऽन्यगमाऽभावान् श्रद्धास्पदम् । अस्मादाकृत्यैव कशेरुकादयमस्मि प्रवृत्त इति प्रतिभाति, अस्तु वा केनाऽपि प्रकारेण सिद्धिः । सञ्ज्ञाशब्दानामन्युत्पन्नपञ्चस्यैव ज्यायस्यात् । परन्तेत-निश्चितं यद्वन्त्यर्थात्रैयचिकित्सासहितयो निर्माणकालादनन्तरमेवाऽयं शब्दः प्रकृत्यर्थे जनैः प्रकल्पितोऽस्तीति ।

(सं. ६१) पृष्ठयः—“ ऋणादृणमिव सन्नयन् कृत्यां कृत्याकृतो गृहम् । चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृष्ठैरपि शृणाञ्जन ॥ अयम्. १९।४५।१ ” अत्र पृष्ठैः पार्श्वोऽस्थीनीति सायणः । “ चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृष्ठैरपि शृणी-मसि ॥ अयम्. २।७।५ ” अत्र पृष्ठयः पर्यायः पार्श्वोऽस्थीनीति सायणः । “ पृष्ठौ वेर्जदो पार्श्वे कस्तात् समदधा-दपि । अ. ११११०।१४ ” पृष्ठैः पृष्ठवंशस्य अभितो वर्तमानाः पर्यायः इति सायणः । “ गुर्णां मृगस्य दन्ता अपि शीर्णां उ पृष्ठयः । अ. ४।३।६ ” पृष्ठयः पर्याय इति सायणः । “ पृष्ठौ मेषे राष्ट्रमुदरमसौ ग्रीवाश्च श्रोणी । यजु० २०।८ ” पृष्ठैः पृष्ठदेश इति उज्ज्वलमहीश्वरी । “ रदो यो ग्रीवा अशरैत् पिशाचाः पृष्ठौ वोपि शृणातु यातुधानाः । अ. ६।३।२२ पृष्ठैः पार्श्वोऽस्थीनीति सायणः । उपरिनिर्दिष्टमन्त्रेषु सायणेन पृष्ठिशब्दः पार्श्वोऽ-स्थियु रूढः कृतः परन्त्यत्र सायणस्य धनः “ यादौ ग्रीवाः ये स्कन्धाः या पृष्ठौ यार्ध पर्यायः । अ. १०।८।२० ” “ देवानां पत्नीः पृष्ठय उपसदः पर्यायः । अ. ९।१२।६ ” इत्यादिमन्त्रेषु पृष्ठिपदशब्दयोरुक्तत्वाऽऽगमनात् । न हि

समानार्थानां शब्दानामेकार्थस्मोहनाय एकस्मिन् सूक्ते प्रयोगो दृश्यते किमुनोरुमन्त्रे, अतोऽस्मिन्नर्थे न किञ्चिदपि विशेषो वक्तुमशक्यते । परन्तु पृथिरिति कस्याऽप्यत्रस्य नामेति निर्णयस्याऽप्यत्रशतमशिश्टमेव, तत्र यथाशक्ती प्रयस्यते तथाहि—“ देवानां पत्नीः पृथय उपसदः पर्शवः ” इत्यत्र पृथीनां देवपत्नीभिः साकं सादृश्यदानात् “ कति देवा. कतमे त आसन् य उरो ग्रीवाश्विबुधः पूरयस्व । कति स्तनी व्यदधु कः कनोडौ कति स्कन्धान् कति पृथीरचिन्वन् । अ. १०।२।१४ इति मन्त्रे पृथ्वेभिर्नाकशेखराणां विशेषतो देवत्वाऽभिधानात्पृथीनाञ्च तत्पत्नीत्वेनाऽऽम्नानात्पत्नीनाञ्च शास्त्रेऽर्द्धाङ्गत्वेन कथनात् पृथ्वकशेखराशृङ्गाण्यत्र पृथिशब्दस्यापि प्रहीतव्यानि तेषामेव पृथ्वकशेखराभिज्ञत्वेन दृश्यमानत्वानिमित्त्वा कार्यकत्वाच्च । “ शृणामस्य पृथीरपि वृक्षमि पच्छिरः । अ. ५।२।३९ ” “ तं जहि तेन मन्दस्व तस्य पृथीरपि शृणीहि । अ. १६।७।१२ ” “ तस्याऽग्रे पृथी हंससा शृणीहि त्रेवा मूल यातुधानस्य वृक्ष । अ. ८।३।१० ” “ याः पार्श्वे उपर्पन्त्यनुनिश्चिन्ति पृथीः अ. ९।१३।१५ ” इत्यादिमन्त्ररुदवेऽत्यार्थस्यैवोचितत्वात् । शतपथे तु पृथुकानां कल्लरकशृङ्गनिष्ठत्वात्तात्स्यात्ताच्छब्दमिति न्यायमङ्गीकृत्य पृथुकामु पृथिव्यमारोप्य पृथिशब्देन द्वित्रस्थाने व्यग्रता यथा—“ ते रेतस्सिचौ वैलथोपदधाति । पृथ्यो वै रेत.सिचौ मथ्यमु पृथ्यो मथ्यत एनाऽस्मिन्नेतदन्नं दधात्युत्तरे उत्तरमेनांस्मादेतदन्नं दधात्यरत्निमात्रेऽस्मिन्मात्राव्यन्नमयते ॥ श. ७।५।१।१३ ” “ एतेन सप्तदशेन सप्तसरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रयिताः प्रजाः प्रजनयति ताः सृष्ट्वाऽऽमन् प्रपादयते रेतः सिचौर्वेण्या पृथ्यो वै रेत.सिचौ मथ्यमु पृथ्यो मथ्यत एनाऽस्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वत उपदधाति सर्वत एनाऽस्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ श. ८।४।३।२० ” इत्यादौ लक्षणया पृथुकामु व्यग्रतोऽपि पृथिशब्देन न सर्वथा तदर्थं बोधयति । शतपथस्य वेदभाष्यरूपत्वेन स न वेदादुच्चकक्षतामासादयितुमर्हति, इति निम्नद्विराकलनीयम् ।

(सं. ६३) भासदम्—“ ऊरुम्यां ते अष्टीरद्वयां पार्श्वम्यां प्रपादाम्याम् । पक्षं भसयं श्रोणिम्यां भासदं भंससो निवृहामि ते ॥ अ. २।३।३।५ ” अस्मिन्मन्त्रे भासदम्, भसयम्, इति च द्वयोरपि पृथग्ग्रहणाद्भासच्छब्दः भसच्छब्दश्च भिनार्थकौ “ अदित्यै भसत्—या. सं. २।५।८ ” इत्यत्र महीधरेण भसल्लिङ्गाम्भित्युक्तम् तच्चोचितम्, ह्रीप्रियत्वेन तन्निर्देशात् । भासदमिति स्मिन्चात्रेण प्रहीतव्यौ श्रोण्योः पृथगुपादानात् । भसत्कटिप्रदेश इति सामणस्य व्याख्यानन्तु न समीचीनम् श्रोण्योरथ कथा अन्तर्भागात् । भंस इति योनिमुखान्तरं मुख्यम्, समप्रयोन्यां लक्षणिको बोध्यः । यथा—“ पादाम्यां ते जानुम्यां श्रोणिम्यां परिभंससः । अनूकादर्पणीरणिहाम्यः शीर्ष्णो रोगमनीनराम् ॥ अथर्व. ९।१३।२१ ” अत्र क्रमेण पादानारम्य पादजानुश्रोणिपरिभंसोऽनूकोणिहाशीर्षाणीति सप्तविभागैः समप्रशरीरं भिमज्य प्रदर्शितम् । तत्र कथाः पथाद्भागः श्रोणिम्याभिम्यनेन पुरोभागश्च परिभंससृशब्देन, तत्र भंससः योनिमुखात् परितः सर्वतः इत्यर्थकृतात् सम प्रोऽपि कटिपुरोभागः गृहीतोऽस्ति । एव भसद्भासदापि, यथोचितं यथायथं प्रहीतव्यमिति ।

(सं. ६४) स्मृतिः—प्रकरणेन अत्यन्ते क्षिप्यते इति श्लाघि. पुष्कलम् । स हि उदानरायोर्निर्मनः प्रवेशाम्यां निरन्तरं क्षिप्यते उच्छ्वसितसङ्कुचिताऽऽस्यात् प्राप्यते इति श्लाघि. । वाटुलकासिद्धिः । अथवा प्रकरणेन अत्यन्ते भुज्यते आकाशाभृतमनेन इति श्लाघि., तदुक्तं शाङ्करेण “ नाभिस्य. प्राणपरन. स्पृष्टा ह्रस्वचान्तरम् । कण्ठाद्वहि भिनिर्वाति पातुं निष्पदशमृतम् ॥ पीना चाध्वरपीकृषं पुनरापाति वेगनः । प्रीगपदेहमरिष्ठं जीरयज्ज्वलनम् ॥ शा. १।५।४८—४९ ” “ या ते प्राण प्रिया तन् यूँ ते प्राण प्रेयसी । अथो यद्वेपनं तत्र तस्य नो पेहि जीरसे ॥ अ० १।१।६।९ ॥ ” अस्मान्मन्त्रादिमग्निप्राप्यं विदित्वा शाङ्करेणाऽप्युक्तः प्रतिबद्धो भवेदिति प्रतीयते । अत्यमन्त्रस्य भाष्यन्तु त्रिदोषप्रिषण्यो दृश्यन् । ‘ अरा ’ भोजने इत्यस्माद्वा सिद्धिः ।

“क्षुत्कुक्षिरिवा वनिष्ठुः पर्वताः प्राशयः ॥ अयम् १।१२।१२” इत्यत्र प्राशे, पर्वतसादृश्यं प्रदर्शितम्,
 “प्राशिभिरपठान्” वा. सं. २५।८ इत्यापि प्रावसादृश्यं प्रतिपादितम् । “कुम्भोऽनितुर्जनिता शचीभि-
 र्यस्मिन्नेषो योन्यां गर्भो अन्तः । प्राशि र्व्यक्तः शतधार उत्से दुहे न कुम्भी स्वरा पितृभ्यः ॥ वा. सं. १९।८७”
 यः कुम्भी=कुम्भसादृश्याद्गर्भाशयः कुम्भः जरायुर्गो कुम्भः, सोऽस्ति निग्रासस्थानत्वेन यस्य सः कुम्भी=कर्मा-
 धिष्ठितो जीवः पितृभ्यः स्वर्गं न दुहे न दोषि न ददाति धातुनामनेकार्थत्वात् । तस्य कुम्भः=सुराकुम्भः यः
 पूर्वमासेनितः स वनिष्ठुर्जनिताः वनिष्ठुरूपेण परिणतः । अप्रे पूर्वं शचीभिः स्वसञ्चितकर्मभिर्योन्यामन्तः शतधारे
 उत्से=निर्गरे रसवाहिनीभिः सहस्रशः जरायोः सम्प्रियमाणव्यादुत्सेनोपमा, तस्मिन्श्च(जरायौ)जनिता स्थितौ
 भवति । पश्चात्(योनिवहिर्गमनाऽनन्तरं)प्राशि=कुम्भसुतः व्यक्तः स्वकार्यकरणशीलो जनिता अयमत्राऽभिसन्धिः,
 योऽङ्गः पितृप्रभृतिदेवानां तर्पणमकृत्वा केचन शिशोदरव्यापारपरायणः सन् सुरानिर्माणप्रहणादिव्यापारतत्परो
 भवति तादृश सन्नेन त्रियते चेत् स स्वकर्मभिः पूर्वं मातृयोन्यां जरायौ शेते । तत्र च कुम्भिनामनरकं पतित
 इव त्रिभिधेदेना अनुभजन् नयममासाद्युत्तरं गर्भानिःसृत्य व्यक्तकुम्भसुतव्यापारध्वेजीवति अन्यथा तु मृतप्रा
 ऽऽस्ते । पुनरपि ता एव वेदना अनुभजितुमुद्युक्तो भवति । जीवितोऽपि कुम्भसुतव्यापाराऽधीनैकजीवनः सन्
 कासश्वासादित्रिभिधेदेना अनुभजन्नाजन्मपर्यन्तमुद्बुधसिति, अतोऽज्ञानिन इव वेदनाचक्रं पुनः पुनरावर्तते ।
 ज्ञानिनस्तु स्वकर्तव्याऽनुष्ठानात्समस्तकर्मन्वयानि शीर्यन्ते निर्वन्धनश्च सन्नमृतमनश्चुते इति । अत्र स्पष्टमेव “प्राशि-
 र्व्यक्तः” इत्यनेन कुम्भसुतीयव्यापारः समाख्यातः तदधीनं प्राणिनां जीवनञ्चोक्तम् । अतो नित्सन्देहं प्राशि-
 शब्देन कुम्भसुत एव प्रहीतव्यः । उक्तमन्त्रे ‘प्राशिः शिशोऽभवादिति’ महीधरेण व्याख्यातम्, “इन्द्रस्य क्रोडौऽदिलै
 पाजस्य वा. सं. २५।८” अस्य भाष्ये तु ‘प्रकर्षेणाऽभन्ति मुञ्जतेऽज्ञानीति प्राशयः, शिशमूलनाड्यः
 तन्नाडीद्वारैवाऽन्तस्य देहे सञ्चारात्’ इत्यत्र महीधरेण व्याख्यातम् । एव “आन्त्रेभ्यस्ते गुदान्यो० ऋक्.
 १०।१६३।३” अस्मिन् मन्त्रे प्लाशिभ्यः=होमहीहादिसञ्ज्ञेभ्यश्च मासेभ्य इति ऋग्वेदभाष्ये सायणः ।
 तथाऽस्मिन्नेव मन्त्रे अथर्ववेदभाष्ये प्लाशोः=बहुच्छिद्रात् मूलपात्रादिति सायणो व्याख्यत । एतयोः (सायण-
 महीधरयोः) स्वराक्येनैव परस्परव्याघातादेतावुपेक्षितव्यौ । किञ्च स्वराक्येऽश्रद्धाधानः सायणः, ‘प्राशि शतातुष्णा
 सत् यत्सा बहुधा नितुष्णा भवति तस्मात् प्राशि बहुधा त्रिभुक्तः’ इति (१२।१।१३) शतपथीयोदाहरण-
 मुदाजहार । अतः सायणस्याऽस्मिन्नेव न सन्देहो दूरीभूतस्तद्वचनमत्राऽश्रद्धेयम् ॥

(स. ६४) अनुवृजौ=“पार्श्वे आस्तामनुमन्या भगवत्यास्तामनुवृजौ । अधीनन्तान्ननीमित्रो ममैतौ
 केनलानिति ॥ अयम् ० १।४।१२ अनुक्षणं श्वासाच्छ्वासाभ्यां वृजति रक्तस्थ मल वर्जयतः अनुवृजौ, इगुप-
 धञा० पा० ३।१।१३ इति कः अन्येषामपि दृश्यत इति दीर्घः । अनुवृजानिति द्विवचनप्रयोगात् पार्श्वे
 आस्तामिति च लिङ्गात्कुम्भसुतेन प्रहीतव्यो ।

अथ हृदयविवरणम् (६५)

अहो समयपतनस्य पराकाष्ठा, यया आगलवृद्धमामूर्खसहृदयश्च प्रसिद्धान्यपि शरीरवस्तूनि शङ्कामुत्पा-
 दयन्ति । हृदयम् (सु. शा. ३।१८) हृत् (सु. शा. १०।१४) चेतनास्थानम् (सु. शा. ४।३१)
 रक्ताशय (सु. २।२।९) हृदय (च. शा. ७।१३) हृत् (च. सु. १७।७४) आत्मायतन (च. नि. ८।४)
 सर्वाश्रयः (च. त्रि. २।२५) चेतनाऽधिष्ठानम् (च. शा. ७।११) महत् (च. सु. ३।०।३) अर्थः (च.
 सू. ३।०।३) हार्दिम् (अ. १।८।४।५८) हृदयम् (अ. २।३।३।३) इत्यादयः शब्दाः हृदयनामकाः

संस्कृतभाषायां दृश्यन्ते । अयं नदीयहार्दिमृशब्दस्याऽपभ्रंशतया हार्टे (Heart) इति शब्द आंग्लभाषायां संवृतः । एतस्य स्थानमपि सर्वत्र निश्चितमेवास्ति यथा—“अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां कर्णाभ्यां छुबुकादधि । यद्म शीर्षण्यं मस्तिष्काजिह्वाया वि बृहामि ते ॥ श्रीनाम्भस्त उष्णिहाभ्यः कौकसाभ्यो अभूयात् । यक्षं दौष-
ण्यमंसान्मा वाहुभ्यां वि बृहामि ते ॥ अ. २।३३।१-२ ” इत्यत्र क्रमेण अस्वाद्यमोऽन्यथा निर्दिष्टाः, तेष्वापि शीर्षमस्तिष्कहृदयाणि स्वतन्त्रतया निर्दिष्टानि सन्ति तेषु स्वस्थाने स्वतन्त्रताऽपि निर्दिष्टा । पाश्चात्यविद्वानल्लान्-
ऽमिदुर्निर्दिष्टहृदया योग्यगुल्मुखादनधीतशास्त्ररहस्यतया मृगतृष्णिगार्णने निमग्नमस्तिष्काथ मस्तिष्कमेव हृदयं मन्वानाः स्वतरानपि भ्रमगद्वारे निपातयितुं प्रयतमाना दृश्यन्ते, तानालोच्य निपीदति नितरां चेतः । “अङ्गा-
दङ्गात्सम्भरसि हृदयादधिजायसे । सत्यमङ्गकपायोऽसि दिग्धमिदमिदं मादये मामम् मयीति । व. उ. ६।४।९”
इत्यादिमन्त्रैर्हृदये स्नेहस्याऽधिक्यमुक्तमत एव चिरोत्सृष्टमित्रपुत्रकलत्रादिकमालोच्य सहसा लोकप्रसिद्धहृदयेनाऽऽ-
क्षेपयितुं प्रयतन्ते जनाः । सम्पत्ते चाऽऽक्षेपे कियत्क्षणमानन्दसमुदे निमग्नाः सन्तः स्वरूपमेव विस्मरन्ति ।
आनन्दाऽनुभवाऽनन्तरं लब्धसञ्ज्ञाः मूर्धावङ्गसंयोगं विधाय चुम्बनादिक्रियासु प्रवर्तन्ते, इति देशजातिबालवृद्ध-
मूर्खधीमत्वादिभेदमनपेक्षैकप्रकारमेव सर्वत्र प्रवर्तमानाः जना दृश्यन्ते । न पुनः प्रथमतः प्रेमोत्कण्ठतायां मूर्धा-
द्याक्षेपे प्रवर्तमानाः दृश्यन्ते, अत एव वेदे “हृदयादधिजायसे” इत्यनेन प्रेम्णः स्थानं हृदयमधिकतया निर्धा-
रितम् । अग्निं हृदयेनाशानि हृदयाप्रेण पशुपतिं कृत्वाहृदयेन मयं यवना इमे मत्स्नाभ्यामीशानं मनुष्या
महादेवमन्तं पराव्येनोम्रं देवं वनिषुना वसिष्ठहनुः शिङ्गीनि कोर्याभ्याम् ॥ वा. सं. ३९।८ ” अस्मि-
न्मन्त्रे हृदयमुकुलेन वशने. तत्समीपभागेनाऽग्नेः कृत्वाहृदयेन पशुपतेः तत्समीपवर्तिना यवना भवस्य
तर्पणमुक्तम् । अनेन सन्दर्भेण यवत्समीपवर्ति हृदयं निर्धारितं न पुनर्मस्तिष्के हृदयत्वं स्थापि-
तम् । किञ्च—“इन्द्रः सुनामा हृदयेन सत्यं पुरोडाशेन सविता जजान । यवत् होमानं वरुणो
भिषज्यन् मत्स्ने वायव्ये नं मिनाति पितृम् ॥ वा. सं. १९।८५ ” अस्मिन्मन्त्रे हृदयसत्ययवत्कृत्स्नो-
ममतस्नापितानि निर्दिष्टानि तत्र सत्यशब्देन शितो निर्दिष्टम् । “समुदे ते हृदयमप्यन्तः सं त्वा
निशन्त्रोपधीस्तापः । सुमित्रिया न आप ओपध्वं सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान् द्वेष्टि यश्च वयं
द्विष्मः ॥ वा. सं. २०।१९ ” समुदे=सर्वनदीनां पतनस्थाने अप्सु=तदीयधृतेषु द्वेषु अन्तर्मध्ये आप उत
साधारणजलानीं न अव्ययानामनेकार्थत्वादुपमाया उतशब्दो बोध्यः । ओपध्वः मया प्रकल्पिताः औपधिरूपा
आपः औपधी=शरीरपोषणसमर्था. रक्तादिघातनस्तद्रूपा भूत्वा इत्यर्थः । ते=तत्र हृदयं हृत्सानं संनिशन्तु
अन्याहततया पाकं प्राप्य हृदयपर्यन्तं गच्छन्तु । ताम्रं सुमित्रियाः शोभनकल्पाव्यः सन्तु । उत्तरार्धबाऽस्य
स्पष्टम् ॥ अत्र मन्त्रे समुद्रेण सह हृदयस्य साधर्म्यमुक्तम्, यथा समुदे आपो निपतन्ति तथा हृदयेऽपि रसा-
दिद्रवाः संनिशन्ति निस्सरन्तिच । इत्यनेन स्पष्टतया हृदयाऽऽकारः तत्स्थानं तदीयकार्यं निर्णीतमस्ति । इदं
सादृश्यं हृदय एव सम्भवति न पुनर्मस्तिष्के । “अदो यत् ते हृदि श्रितं मनस्कं पतयिष्युकम् । ततस्त
ईर्ष्यां मुञ्चामि निरुष्माण द्यौरेण ॥ अ. ६।१८।३ ॥ हे ईर्ष्याप्रसूतपुरुष ते तत्र हृदि हृदये श्रितं असितं
अदः प्रसिद्धं यमनं पतयिष्यु अयिष्यु इतस्ततः पतनशीलम् । कम् इति पदद्वयं पादभूषणार्थम् । तत
स्तस्माद् मनसः ते तत्र ईर्ष्याम् स्त्रीनिषर्प्य कोपं नि श्रेणेण मुञ्चामि अपगमयामि । तत्र दृष्टान्तः ऊन्माणम् इति ।
यथा द्यौः चर्ममय्या भस्त्रिकाया सकाशात् तन्मध्यवर्तिनम् ऊन्माणम् आसन्नं अन्तःप्रवृत्तिं वायु तन्मुखान्निः-
सारयति कर्मकारस्तद्भदिर्यः (सा० भा०) ॥ अस्मिन् मन्त्रे हृदयस्य भस्त्रिकाया सादृश्यं दत्तम्, तच्च हृदय एव
सम्भवति न कथञ्चिदपि मस्तिष्के । तथा च—“शोणितकम्पसादजं हृदयं, यदाग्रया हि धमन्य. प्राण-

महाः, तस्याऽथो वामतः ग्रीहा कुम्भसुस्थ, दक्षिणतो यकृत् ह्योम च, तद्विशेषेण चेतनास्थानमतस्तास्मिन्स्तम-
 साऽऽवृते सर्वप्राणिनः स्वपन्ति ॥ सु. शा. ४।३१ ” अत्र स्पष्टतया कुम्भसादिमध्ये हृदयं वर्णितम् । ईदृशे
 स्पष्टतया प्रतिपादिते को मूर्खोऽपि मस्तिष्कस्य हृदयत्वं साधयितुं प्रयतेत । “ शृङ्गाटकावधिपतिः शङ्खौ कण्ठ-
 शिरो गुदम् । हृदयं वस्तिनाभी च घ्नन्ति सद्योदतानि तु ॥ सु. शा. ६।१० ” अत्र मनसा शृङ्गाटकाऽ-
 धिपतिशिरोम्यः पृथक् हृदयपरिगणितेन मस्तिष्काद्दृश्यस्य पृथग्भावं व्याहृतुं को नाम मूर्खोऽपि मनसा प्रयतेत ।
 “ प्रस्तान्नाम्यां कफासृग्म्यां हृदयं पङ्कजाऽऽकृति । शुषिर्न स्यादधोवक्त्रं यकृतकोढान्तरस्थितम् ॥ (टो०)
 “ स्थानान्यामाग्निपकानां मूत्रस्य रुधिरस्य च । हृदण्डुकः कुम्भसुस्थ कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥ सु. चि.
 २।१३ ” “ पञ्चदश कोष्ठाऽङ्गानि, तद्यथा—नाभिश्च, हृदयश्च, ह्योम च, यकृच्च, प्लीहा च, वृक्कौ च, वस्तिश्च,
 पुरीषाधारश्च, आमालयश्च, पक्वालयश्च, उत्तरगुदश्च, अधरगुदश्च, क्षुद्रान्नश्च, स्थूलान्नश्च, वपावहननश्चेति ॥
 च. शा. ७।१३ ” इत्यत्र कोष्ठाऽङ्गत्वेन वर्णनात्को नाम साहसिको हृदयस्य मस्तिष्के स्थानं प्रकल्पयितुं प्रभवेत् ।
 “ स्तनयो र्मयमधिष्ठायोरस्यामाशयद्वारं सत्त्वरजस्तमसामधिष्ठानं हृदयं नाम ॥ सु. शा. ६।२६ ” “ हृदयं
 चेतनास्थानमुक्तं सुश्रुतं देहिनाम् । तमोऽभिभूते तस्मिन्निद्रा विशति देहिनाम् ॥ ४।३४ ॥ ” आभ्यां
 सूत्राभ्यां हृदयस्य स्तनयोर्मध्येऽधिष्ठानं चेतनास्थानत्वञ्चोक्तम् । एतेन हृदयस्य कस्मिन् स्थाने स्थितिः
 कतरश्च तद्वत्स्विति सन्देहस्याऽनवसरोऽस्ति, परन्तु शरीरे कस्मिन् स्थाने चेतनाऽस्ति केन च सेति सन्देहोऽव-
 शिष्ट एव । तत्र जीवतः शरीरिणो न तदङ्गमव्याधिमदस्ति यच्चेतनारहितं स्यादतश्चेतनायाः सर्वत्र विद्यमानतयाऽ-
 स्मिन् स्थाने चेतनाऽस्त्यत्र च नाऽस्तीति केनाऽपि विदुषा वक्तुं न पर्येत, परन्तु सा केनाऽस्तीति विचारे
 औपनिषदिकाऽधिकरणमेवाऽवतारयामः—“ यो ह वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च वेद ज्येष्ठश्च ह वै श्रेष्ठश्च भवति प्राणो वाय
 ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च ॥ १ ॥ यो ह वै वसिष्ठं वेद वसिष्ठो ह स्वानां भवति वाग्वाय वसिष्ठः ॥ २ ॥ यो ह वै प्रतिष्ठां
 वेद प्रति तिष्ठत्यस्मिंश्च लोकैऽमुष्मिंश्च चक्षुर्वाय प्रतिष्ठा ॥ ३ ॥ यो ह वै सम्पदं वेद स हास्यै कामाः पचन्ते
 देवाश्च मानुषाश्च श्रोत्रं वाय सम्पत् ॥ ४ ॥ यो ह वा आपयतं वेदायतनं ह स्वानां भवति मनो ह वा आपयत-
 नम् ॥ ५ ॥ अथ ह प्राणा अहं श्रेयसि व्यूद्विरेऽहं श्रेयानस्म्यहं श्रेयानस्मीति ॥ ६ ॥ ते ह प्राणाः प्रजापतिं
 पितरमेत्योचुर्भगवन् को नः श्रेष्ठ इति तान् होवाच यस्मिन् व उत्क्रान्ते शरीरं पापिष्ठतरमिव दृश्येत स वः
 श्रेष्ठ इति ॥ ७ ॥ सा ह वायुचक्राम सा संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच कथमशक्ततं मज्जीवितुमिति यथा कला अदन्तः
 प्राणन्तः प्राणेन पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः श्रोत्रेण ध्यायन्तो मनसैवमिति प्रविशेश ह वाक् ॥ ८ ॥ चक्षुर्होचक्राम तत्संवत्सरं
 प्रोष्य पर्येत्योवाच कथमशक्ततं मज्जीवितुमिति यथान्धा अपश्यन्तः प्राणन्तः प्राणेन वदन्तो वाचा शृण्वन्तः
 श्रोत्रेण ध्यायन्तो मनसैवमिति प्रविशेश ह चक्षुः ॥ ९ ॥ श्रोत्रं होचक्राम तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच कथम-
 शक्ततं मज्जीवितुमिति यथा वधिरा अशृण्वन्तः प्राणन्तः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा ध्यायन्तो मन-
 सैवमिति प्रविशेश ह श्रोत्रम् ॥ १० ॥ मनो होचक्राम तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच कथमशक्ततं मज्जीवितु-
 मिति यथा बाला अमनसः प्राणन्तः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः श्रोत्रेणैवमिति प्रविशेश ह
 मनः ॥ ११ ॥ अथ ह प्राण उच्चिक्रमिषन्तस यथा मुहयः पद्मीशराङ्गून् संखिदेदेवमितरान् प्राणान्त्वमखिदत्
 हाभि समेत्योचुर्भगवन्नेधि त्वं नः श्रेष्ठोऽसि मोक्षनीरिति ॥ १२ ॥ अथ हैनं वायुवाच यदहं वसिष्ठोऽसि
 त्वं तद्वसिष्ठोऽसीत्यथ हैनं चक्षुस्वाच यदहं प्रतिष्ठासि त्वं तत्प्रतिष्ठासीति ॥ १३ ॥ अथ हैनं श्रोत्रमुवाच
 यदहं सम्पदसि त्वं तत्सम्पदसीत्यथ हैनं मन उवाच यदहमायतनमसि त्वं तदायतनमसीति ॥ १४ ॥ न वै
 वाचो न चक्षुषि न श्रोत्राणि न मनासीत्याचक्षते प्राणा इत्येवाचक्षते प्राणो दोषतानि सर्वाणि, भवन्ति ॥

छान्दोग्य० ५।१ ॥ ” अयमेव निषयो बृहदारण्यकेऽपि (वृ. ६।१) यथाऽवस्थितो निहितोऽस्ति । अनेनाऽ-
धिकरणेन प्राणाऽधीना चेतनाऽस्तीति स्पष्टीभूतम् । प्राणाश्च नोच्चासनि श्वासरूपा, समाहिते (ब्रह्मन्प्राण-
रुद्रप्राणे) योगिनि उच्चासनि श्वासयोरभावेऽपि निष्प्राणोऽयमिति बहिर्मुखत्वात् । स यदा ब्रह्मरन्ध्रे त्यक्त्वा
पूर्ववृद्धदयस्थानं समाविशति तदा पूर्वनिदिश्याणां प्रसृते व्यापारे नि श्वासोच्चासादय प्रवर्तमाना दृश्यन्ते पुनरपि
यदा ह्रस्वान् त्यक्त्वा समाहितो भवति तदा नि श्वासादय सर्वेऽपि भग्नन्ति स्तब्धाः । अतोऽन्यन्यतिरेका-
भ्यामेतन्निर्णीयते यत्प्राणन तत्र दृश्यमानशरीरीयाऽन्यनाऽधीनम्, किन्तु लिङ्गशरीराऽधिष्ठितम् । लिङ्गशरीरञ्च
जीवाऽधिष्ठितमिति सर्वशास्त्रसम्मतम् । यदा कदा द्विहोरादिमृतशयशरीरस्याऽपि दैववशात्पुनरपि यथाऽजीवि-
तम् दृश्यते लोके । अतश्चेतनत्वं नोच्चासनि श्वासादिरूपम् किन्तु तत् (नि श्वासादिरूप) सामान्यतया
(योगिनो मुक्त्वा) हृदयाऽन्यच्छेदेन स्थूलशरीरे लिङ्गशरीरस्थितिद्योतकम् । अत एव “ जीवापेतं वाक् किलेदं
म्रियते न जीवो म्रियत इति स य एषोऽणिमैतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यं स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो इति भूय एव मा
भगवान् विज्ञापयत्विति तथा सौम्येति होवाच ॥ छा ६।१।१३ ॥ ” इत्यत्र स्पष्टतयाऽयं विषयो निर्णीतः । लिङ्गशरीर-
सत्त्वे च निषयसाक्षात्करणान्येकादशेन्द्रियाणि सन्ति तेषु सर्वेषु मनसोऽधिष्ठातृत्वात्तदधीनानीतराणीति व्यनस्याऽस्ति
मया—“अयं ह्येन सौम्योऽणी गार्ग्यं पप्रच्छ । भगवन्नेतस्मिन् पुरषे कानि स्वपन्ति कान्यस्मिन् जाग्रति कतर एष
देव स्वप्नान् पश्यति कस्यैतत्सुखं भवति कस्मिन् सर्वे सम्प्रतिष्ठिता भवन्तीति ॥ १ ॥ तस्मै स होवाच ॥ यथा
गार्ग्यमरीचयोऽर्कस्याऽस्त गच्छत सर्वा एतस्मिन्तेजोमण्डल एवीभवन्ति । ता पुन पुनरदयतं प्रचरन्त्येव ह
वै तत्सर्वं परे देवे मनस्येकीभवति । तेन तर्ह्येव पुरषो न शृणोति न पश्यति न जिघ्रति न रसयते न स्मरते
नाभिन्दते नादत्ते नानदयते न निरुजते नैषापते स्वपितीत्याचक्षते ॥ २ ॥ प्राणान्न एवैतस्मिन् पुरे जाग्रति
गार्हपत्यो ह वा एषोऽपानो व्यानोऽन्नाहार्यपचनो यद्गार्हपत्याऽप्यणीयते प्रणयनादाहनीयः प्राणो यदुच्चासनिः-
श्वासानितानाहुती सम नयतीति स समान मनो ह वा यजमान इष्टफलमेवोदानं स एन यजमानमहरहर्हन्तं
गमयति ॥ ४ ॥ अत्रैव देव स्वप्ने महिमानमुभयवति । यद् दृष्ट दृष्टमनुपश्यति श्रुतं श्रुतमेवामनुशृणोति देवा-
दिगन्तैश्च प्रत्यनुभूतं पुन पुन प्रत्यनुभवति दृष्टं चाऽदृष्टं च श्रुतं चाऽश्रुतं चाऽनुभूतं चाऽनुभूतं च सच्चाऽ-
सच्च सर्वं पश्यति सर्वं पश्यति ॥ ५ ॥ स यदा तेजसाऽभिभूतो भवत्यत्रैव देवः स्वप्नान् पश्यत्यथ तदैतस्मिन्शरीरे
एतत्सुखं भवति ॥ ६ ॥ स यथा सौम्यं वयांसि वासो वृद्धं सम्प्रतिष्ठन्ते । एव ह वै तत्सर्वं पर आत्मनि सम्प्र-
तिष्ठते ॥ ७ ॥ पृथिवी च पृथिवीमात्रा वायुश्चापोमात्रा च तेजश्चेतेजोमात्रा च वायुश्च वायुमात्राचाकाशश्चाकाशमात्रा
च चक्षुश्च द्रव्यं च श्रोत्रं च श्रोतव्यं च घ्राणं च घ्रातव्यं च रसश्च रसपितव्यं च त्वक् च स्पर्शपितव्यं च धाक्
च वक्तव्यं च हस्तौ चादातव्यं चोपस्थश्चानदपितव्यं च पायुश्च निरर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च मनश्च
मन्तव्यं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चार्हद्धारश्चाऽहर्हर्तव्यं च चित्तं च चेतयितव्यं च तेजश्च नियोजयितव्यं च प्राणश्च
निधारयितव्यं च ॥ ८ ॥ एष हि द्रष्टा स्पर्श श्रोता घ्राता रसयिता मन्ता बोद्धा कर्ता विज्ञानात्मा पुरश्च । स
परेऽक्षरे आत्मनि सम्प्रतिष्ठते ॥ ९ ॥ परमेनाक्षरं प्रतिपद्यते स यो ह वै तदुच्चायमशरीरमलोहितं शुभ्रमक्षरं
वेदयते यस्तु सौम्यः । स सर्वज्ञ सर्वो भवति तदेष श्लोकः ॥ १० ॥ विज्ञानात्मा सहदेवैश्च सर्वे प्राणा
भूतानि सम्प्रतिष्ठन्ति यत्र । तदक्षरं वेदयते यस्तु सौम्यः स सर्वज्ञ सर्वमेवाग्निवेशति ॥ ११ ॥ प्रश्न० ४ ॥ ”
तत्तदिन्द्रियाणां लिङ्गाऽधिष्ठानेऽपि तत्तच्छक्तिप्रादुर्भावाय नियतानि स्थानानि कृतानि सन्ति मया—ग-
न्धसाक्षात्कारे नासिकाऽप्रभिव्यादि । एवं क्षेत्रेन्द्रियसाक्षात्कारं दासितुं करणानि मनसश्चेतनाग्राहीनि स्रोतांसि
सन्ति तद्वारा सर्वनाऽन्याहृतं स्वशासनमनलम्बमानास्ते । सञ्ज्ञावाहितोत्तरेण स्थानं प्रधानतया सुषुम्णाकाण्डं

ऽशुद्धः प्रतिभाति । अस्मिन्नध्याये (वा. सं. २५) “ धातं प्राणेनाऽपानेन नासिकाभ्यामभ्य जुम्भकाय स्वाहेति नवममन्त्रपर्यन्तं तत्तद्देवतोद्देशेनाऽध्याङ्गानां विभागः कृतोऽस्ति । तत्र कस्याऽप्ययवस्य दिवसि नस्तीति रहस्यम् । अतएवाऽत्र सप्तममन्त्रे (वा. सं. २५।७) “ शेषेन प्रजा ” मित्यागतं पुनरष्टमन्त्रे “ अदित्यै भस्व ” इत्यत्र भस्वच्छन्देन पुनरागतमवयवं विमृश्य शतपथे शिश्रस्य त्रयो भागाः कल्पितास्तथाहि—“ त्रीणि शिश्रानि । त एव त्रयोऽनुयाजाः स योऽयं वर्षिष्ठोऽनुयाजस्तदिदं वर्षिष्ठमिव शिश्रं तं वा अनवानन्यजेदित्याहुस्तयो हास्यैतदभृष्टं भवतीति श० ११।१।६ ॥ ३१ ॥ स वै स्रुदवान्यात् । एकं ह्येतस्य पर्वोऽयं यदपर्यंकं स्यात्प्रतृष्णं (निच्छिन्नं) वैवातिष्ठेष्टुभ्येत वा तस्मादितदुच्चतिष्ठति पथेत च तस्मात्स्रुदवाऽन्यात् ३२ ” इत्यन्तेन प्रथ्येन पुनरुक्तितोषः प्रद्वतः । प्रकृतेऽपि गलनाडिकायास्तदेनीमधरकाष्ठेनाऽपः शुष्ककाष्ठेनेति द्वितीयमन्त्रे (वा. सं. २५।२) भागद्वये निभक्तत्वेन पुनस्तस्याः (गलनाडिकायाः) क्षोमशब्देन ग्रहणास्याऽयोग्यत्वात् । शुष्ककाष्ठे प्रीवापथाद्भागः अधरकण्ठश्चाऽस्मादशोर्द्धुमार्गः (अन्ननलिका) श्वासनलिका च मनति । अतः केनाऽप्युपायेन गलनाडिकायां क्षोत्रो व्यनहारः सर्वाऽसम्भनद्रूपः । अतोऽनुमीयते गलनाडीस्थाने अथवा गोलनाडीस्थाने लेखकप्रमादेन गलनाडीत्यत्र शिष्टम् । अस्याऽपभ्रशतया गॉलब्लैडर (Gall bladder) इत्यागलमायायां गत प्रतीयते । तथा पाठे च ग्रन्थद्वया नाडी अथवा गोलऽस्कारा नाडीत्यर्थः प्रतिपद्यते । अर्थद्वयमपि क्षोत्रि प्रत्यक्षेनेनाऽस्ति । “ समानयोः प्रध्मानाद्रक्तदेहोष्मपाचितात् । किञ्चिदुच्छ्रनसञ्चस्तु जायते क्षोमसञ्चकः ॥ तत्तुल्यहेतुजे ग्रीहयकृती भिपजाम्भते ” इति सर्गाङ्गसुन्दरग्रन्थाद्दोडरानन्दे उद्धरणम् । अत्र (सर्गाङ्गसुन्दरे) “ समानयोः प्रध्मानाद्रक्तदेहोष्मपाचिता- ” दिव्यनेन उच्चृष्टसि- तात्तगोलाकारस्यो निर्गमनत्वेऽपि सन्देहवारणाय “ किञ्चिदुच्छ्रनसञ्चस्तु जायते क्षोमसञ्चकः ” इति स्पष्टी- कृतम् । पुनरपि तत्रैव (दोडरानन्दे) “ प्राणिनां यकृतग्रीही शोणितात्प्रभरी मती । शोणितात्प्रभन फेनं तस्माज्जातो हि कुम्भसुसः ॥ यस्तु शोणितजः किङ्कस्तस्मात्क्षोमं च जायते । मेदःशोणितसम्भूतं कोष्ठे धान्त्रं प्र- जायते ” इति पाराशरः । “ यस्तु शोणितजः किङ्कस्तस्मात्क्षोमं च जायते ” इति वाक्येन क्षोत्रः क्षुण्यार्ण- स्वमपि स्पष्टतयाऽभिहितम् । तत्तुल्यहेतुजे ग्रीहयकृती इत्यनेन समाऽऽगतेऽपि गोष्ठ्ये विशेषतया गोष्ठ्यप्रति- पादनाय किञ्चिदुच्छ्रनतया निरोपितम्, प्रध्मापितस्य वस्तुनो गोष्ठ्य स्वभाससिद्धं भवति, अनेन (विशेषणेन) यदाऽस्मात् (क्षोत्रःसकाशात्) वायोरपगमो भवति तदोच्छ्रनता विनश्यति इति प्रत्यक्षसिद्धम् । नन्वेतद्वचिर्ग्यं वस्तुमपि दृश्यते कथञ्च तस्य क्षोत्रत्वमिति चेन्न, शृङ्गिप्राहिकान्यापयेन तस्य (वस्ते) स्वतन्त्रतया परिगण- नात् । “ क्षोमाउदयो जलाधार ” इति महीधरेण स्पष्टतया क्षोमस्वरूपं वर्णितम् ।

“ हृदयमेरुन्द्रः । यकृत्सन्निता । क्षोमा वारुणः ” श. मा. १२।९।१।१५ हृदयमेराऽर्चुन्द्रः पुरांडाराः । यकृत्साधिरः । क्षोमा वारुणो, मतले एराऽस्याऽध्वत्यश्च पात्रमौदुम्बरश्च । पितं नैयप्रोधम् आन्त्राणि स्थाल्यः । गुदा उपशयानि श्येनपत्रे प्लीहा । आसन्दी नाभिः । नुम्भो वनिष्ठुः । प्याशिः शतातृष्णा । तयस्ता बहुधा तितृष्णा भवति तस्मात्प्याशिर्वहुधा तिरुक्तो मुखं शनं जिह्वा पत्रि चर्चं पायुः वस्ति वॉडः । श. मा. १२।९।१।३ अत्र हृदयस्येन्द्राऽभिन्नत्वेन निरूपणादथवा देवेषु ईन्द्रः प्रधानस्तथा देहे हृदयमस्तीति प्रतिपादि- तम् । ययपि स्वस्वकार्याऽपेक्षया सर्वाण्यप्यङ्गानि प्रधानान्येन सन्ति तथापि तदधीनानिदेहस्य जीवस्य मुख्यस्था- नत्वाच्च तथा प्रतिपादितम् । यस्नस्सत्रिभिन्नत्वेन वर्णनादथवा वागे सर्पे पाकाः सत्रिरीनाः सन्ति तथा शरी- राणां धातूनां शक्तौ यकृदधीन इति निष्ठापितम् । तदेकत्वे रसादिधातुप्रादुर्भास्याऽप्यङ्गत्वात् ।

होमा वारण इत्यनेन होमः सोमात्मकत्वं दर्शितम् । “होमभिर्गोभि (वा. सं. २५।८) रित्यत्र स्पष्टतया चन्द्रसादृश्यदर्शनात् “सूर्यचन्द्रमसौ धाते” इत्यादौ सूर्यचन्द्रमसौ रय्या परस्परं सम्बन्धो दृश्यते तथाऽत्रापि प्रतिपादित । लोके यथा सूर्यस्य (सर्वतजसामाधारस्य) सर्वपाकाऽसाधारणकारणत्वमस्ति तथाऽत्रापि यन्नस्तथात्वम् । लोके यथा चन्द्रस्य द्रवाऽऽधारत्वं सौम्यत्वमाप्यायकत्वन्त्याऽत्रापि क्लोमन्स्तथात्वम्, तस्तुत-द्रवस्याऽऽहारे सम्मेलनादेव सम्यग् परिपाकात् । लोके चन्द्रस्य प्रकाशकत्वमुणादौ यथा सूर्यसापेक्षत्वं तथाऽत्रापि क्लोमो यकृदधीनत्वम् ।

“उदकवहे द्वे तथोर्मूलं ताडु ह्योम च, तत्रपिद्वे पिपासा सयोमरणञ्च । सु. शा. १।१२” “रक्तमैदः प्रसादाद्वृक्कौ, मांसाऽसृक्कफमैदः प्रसादाद्वृषणौ, शोणितकफप्रसादजं हृदयम्, यदाश्रयाहि धमन्यः प्राणनहाः, तस्याऽधो वामतः प्लीहा पुष्फुस्र्थ दक्षिणतो यकृत्क्लोम च सु. शा. ४।३१” “वृक्कयो र्यकृति ग्रीहि हृदये क्लोमि वा तथा । तेषां लिङ्गानि जानीयाद्वाहविद्रधिखक्षणे ॥ सु. नि. १।१८” बृहणटीका—वृक्कौ मासपिण्डद्वयं, एको वामपार्श्वस्थितः द्वितीयो दक्षिणपार्श्वस्थितः । यकृत्=कालखण्डं दक्षिणपार्श्वस्थम् । ग्रीहा=उदरमध्ये वामपार्श्वस्थितः । हृदय=कमलमुकुलाकारमधोमुखम् । क्लोम=कालखण्डादधस्तात्स्थितम् दक्षिणपार्श्वस्थम् तिलकं प्रसिद्धम् । इति । “जलग्राहिसिरामूलं तृष्णाऽऽच्छादनकं तिल” मिति टोडरानन्दे शारीरवर्णने हारिश्चन्द्रोद्घरणं कृतमस्ति इदमेवोद्घरणं भागप्रकाशे गर्भप्रकरणे कृतम् । सम्प्रति मुद्रितपुस्तके “तृष्णाऽऽच्छादनकं तिल—” मित्यस्य स्थाने ‘तृष्णाऽऽच्छादनकमन्त-’ मित्युपलभ्यते, तत्त्वपञ्चदशतया सञ्जातमिति प्रतीयते, उद्घरणाज्ज्ञे क्लोमतिलकमिति स्वयमेव स्पष्टीकृतत्वात् । अन्यथा तिलकमिति कास्माद्भवत्येत—“अथस्तु दक्षिणे भागे हृदयाक्लोम तिष्ठति । जलग्राहिसिरामूलं तृष्णाऽऽच्छादनकमन्त-” मितिहि तत्रोद्घरणमन्तः स्पष्टं प्रतीयते यत्सम्प्रति मुद्रित-पुस्तके पाठोऽपभ्रष्टोऽस्ति । इदमेव (जलग्राहिसिरामूलं तृष्णाऽऽच्छादनकं तिलम् शा. ५।४४) उद्घरणं शार्ङ्गधरेणाऽप्युद्धृतम्, तस्य च टीकाया (दीपिकाया) माहाऽऽत्मलः=तिलन्तु शोणितकिङ्कप्रमर्शं दक्षिणाऽऽश्रितं यकृत्समीपे क्लोमतत्त्वं भवति तच्च जलग्राहिसिरामूलं कथितम्, अतएव तृष्णाऽऽच्छादनकं प्रतिपादि-तम् । तृष्णा=पिपासा तस्याऽच्छादनं करोतीत्यर्थः ॥ शा. १।५।४४ ॥

‘होम तिलकमेतत्तु वातरक्तज’मिति भागप्रकाशोक्तन्त्यत्रद्वेयम्, अत्र=उद्घरणमन्तः—‘रक्तादनिलसं-युक्तात्कालीयकसमुद्भवः’ इति प्रमाणतयोपर्यस्तमुद्घरणमप्यस्थाने न्यस्तम् यतः क्षुद्ररोगे तिलकालक्लोम प्रसिद्धस्य रोगस्य तद्वचनप्रतिपादकत्वात् । ‘यस्तु शोणितजः किङ्कस्तस्माद्क्लोम च जायते, इति पाराशरमह-र्षिनाक्यनिरोधाच्च । “यथा वसाऽनहननं नाभिः होमा यकृत्ग्रिहा” (याज्ञ० यतिधर्मं प्र. ४)—यथा=प्रसिद्धा, यथा=मासश्लेहः, नाभिः प्रसिद्धा, अनहननं=कुपुषः, ग्रीहा=आयुर्देहप्रसिद्धः तौ च मासपिण्डाकारौ स्तः सव्यदक्षिणतौ । यकृत्=कालिका, होमा=मासपिण्डः, इति मित्राक्षराटीका ॥ “श्वासो यरति रिका च पिपासा क्लोमजेऽधिका ॥ सु. नि. १।२२” नन्वत्र (क्लोमजे निद्रां) तृष्णाऽऽभिरूपं प्रतिपादितं तत्र कोऽभिप्राय इति चेत्तदुच्यते=इदं शरीरं तापदन्तप्राप्तमूलमस्ति, अनपानयोः पात्रभौतितत्वेऽपि जलीयभागोऽधिकोऽस्ति, अनप्यं सुषुप्त्यामन्त्राऽप्याप्याऽपि कतिपयदिनानि जन्तुर्जीवति परमुत्कृष्टतृष्णायां जातायां जल-ज्यागे तत्क्षणेन मृत्युर्भवति, अनप्यं परमनारणिकेन परमेश्वरेण आमाशयपर्यन्तभागस्य प्रनिशुर्णं तरलत्वसिद्धये मुखे लालप्रन्थयो निर्मिताः, आमाशयपदप्लवनभागस्य तत्सिद्धये मुक्तस्य निशिरसोपादानाय च श्लोमाऽप्याय-यस्य निर्माणं कृतमस्ति । अनेनैव क्रियावीर्यलयेन सप्तगुणपरिणामोऽज्ञापयमेव प्रनिशुर्णं नियममान भवति । यदा

तुं रक्तस्यद्रवस्य न्यूनता जायते, अथवा रसवहस्रोतसां येनकेनाऽपि कारणेनाऽस्रोतो भवति तदाऽऽमाशयोर्द्धाऽ-
धरमार्गो विशुष्यौ भवतस्तदा पिपासाया अतितरां वेगोऽभ्युदेति । शरीरे यस्ययस्य वस्तुनो न्यूनता भवति तत्त-
द्रूढेच्छा जायत इति स्वाभाविकी स्थितिः । अतएव शरीरस्य चिह्नभिन्नाऽऽस्थायां यदा रक्तनिर्गमो भवति
तदा सहसा पिपासोद्गमो भवति तदवस्थाजनितमूर्च्छये पानीयदाने एवाऽधिकृतया जनाः प्रयतन्ते । क्लोमस्था-
ने विद्रव्यौ सति तदीयद्रववाहकरात्तरवरोधापिपासाया आधिक्यं भवति यथा—मक्षस्याग्नेयशय्यौ गुणावभ्युत्तहानि
तु । स्रोतांसि शोषयेयातां तेन तृष्णा प्रजायते । सु. उ. ४७।५० तथाच—‘श्वासो यच्छति तृष्णा च
पिपासा क्लोमनेऽधिका, इति सु. नि. ९।२२, ‘श्वासो यच्छति हिक्का च क्लोमि पेपीयते पयः’ भा. प्र.
विद्रव्यधिकारे, माधवनि० मधुकोशे—क्लोम वृक्कादूर्द्धं पिपासास्थानमिति व्याख्यातम् । “ऊर्ध्वमग्न्याशयो नाभे-
वर्मभागे व्यवस्थितः । तस्योपरि तिष्ठं ज्ञेयं तदधः परनाऽऽशयः ॥ शार्ङ्ग० १।५।८” अत्र तिलमिथ्यनेन
क्लोम कथितं तत्पिपासास्थानमित्यभिप्रायः इति दीपिकायामाढमहेन व्याख्यातम्—तच्च मधुकोशदर्शनसंस्कारमू-
लकं प्रतिभाति । ऋषिनाक्येषु कुत्राऽपि पिपासास्थानत्वेन कथनं नास्ति अतस्तथात्वकथनं मधुकोशकारस्याऽ-
भिचारजन्यमेवाऽस्ति । पातुमिच्छेति रिग्रहे ‘पा पाने’ इति धातोः ‘सनि’ पिपासेति रूपम् निष्पद्यते,
पिपासा च आत्मनिष्ठो गुणः “प्राणोऽपानौ निमेषाया जीवन मनसो गतिः । इन्द्रियान्तरसंसारः प्रेरण धारण
च यत् ॥ देशान्तरगतिः स्वमे पञ्चत्वग्रहणन्तथा । दृष्टस्य दक्षिणेनाऽश्ना सव्येनाऽवगमस्तथा ॥ इच्छा द्वेषः
सुखं दुःखं प्रपन्नधेतना धृतिः । बुद्धिः स्मृतिरहङ्कारो लिङ्गानि परमात्मनः ॥ यस्मात्समुपलभ्यन्ते लिङ्गान्येतानि
जीवतः । न मृतस्याऽऽवलिङ्गानि तस्मादाहुर्महर्षय ॥ च. शा. १।६।८—७३” आत्मगुणानां स्थानयौपचा-
रिकं लिङ्गशरीरमेव परतैपामिभ्यक्तिः स्थूलशरीरमन्तरा न सम्भवत्यतः स्थूलमपि परम्परया तास्थान-
त्वेन कथितं युज्यत एव । वस्तुमात्राऽभिलाषे इच्छार्थस्य पर्यन्तसत्त्वेऽपि सा निविधिशोषणै-
र्विच्छिन्ना भवति, तदभिव्यञ्जकानि चेन्द्रियाणि भवन्ति, प्रकृते (पिपासास्थले) रसग्रहेणैच्छां
रसनेन्द्रियमभिज्ञापयति । अतः स्थूलबुद्ध्या पिपासास्थानत्वं रसनेन्द्रियस्य कथितं युज्यते, साह-
शोपात्तस्याऽपि यथाकथमिपिपासास्थानत्वं कथितं पार्येत परन्तु भोत्रः पिपासास्थानत्वं कथितं
न केनाऽपि प्रकारेण शक्यते । अतो मधुकोशकारस्य क्लोम. पिपासास्थानत्वकथने सर्वथा भ्रम एव ।
तृष्णाऽऽच्छादनकमिति विशेषणत्वं उचितमेव, यथा प्रतिक्षणं द्रवदानेन आमाशयोर्द्धभागे मुखस्यलाटाग्रधीनां
पिपासाऽऽच्छादकत्वं तथा आमाशयाऽऽधरमार्गे क्लोमस्यऽऽच्छादकत्वमस्येति दिद् १ ये पुनः पाश्चात्सि-
द्धान्ते ‘पैंक्रियस’ (Pancreas) शब्दवाच्यं क्लोमानं वदन्ति तदपि भ्रममूलक्रमेण बोद्धव्यम् । “ऊर्ध्वमग्न्या-
शयो नाभे वर्मभागे व्यवस्थितः । तस्योपरि तिष्ठं ज्ञेयं” मिति हरिश्चन्द्रेण नाभेरूर्द्धं वामभागे अग्न्याशयमभि-
धाय तदुपरि क्लोमस्तिष्ठमिति सञ्ज्ञाकरणत्वात् । मुमुतेन तु—अत ऊर्ध्वं श्लेष्मस्थानान्यनुव्याप्यमासामः तत्र आमा-
शयः पित्ताशयस्य उपरिष्ठात्तत्पथ्यनीकत्वाद्बुद्धिगतिवाचेजसः चन्द्रइनाऽऽदित्यस्य, स चतुर्विधस्याऽऽहारस्याऽऽ-
धारः । स च तत्र औदकैर्गुणैराहारः प्रक्षिप्तो भिन्नसङ्घातः सुखजरथ भवति सु. सू. २१।१२ इत्यादिना
पैंक्रियसस्य पित्ताशय इति नाम स्थापितम् । उचितञ्चैतत् । “इन्द्रः सुत्रामा हृदयेन सत्यं पुरोडाशेन सनिता
जजान । यच्छत् क्लोमानं यक्ष्णोभिपश्यन्मतस्ते वायव्ये न मिनाति पित्तम् ॥ यजु० १९।८५” इन्द्रो हृदयेन=
प्रत्यासत्त्या स्वेन हृदयेन जजान=अर्थात् तन्त्रैकशोभादिना यस्य हृदये जजान जनयति । अर्थोपहितः शब्दो
देवता शब्दोपाहितोऽर्थो वा देवता इति मीमांसकसिद्धान्तात्सुत्रामा=देवताविशेषः । पुरोडाशेन सत्यं=सात्याऽभ्य-
ग्राहकं यदङ्गं तज्जजान तच्चाऽङ्गं शिरोस्ति—“ब्रह्माऽस्य शीर्षं बृहदस्य पृष्ठं, वामदेव्यमुदरमोदनस्य । छन्दांसि

पक्षौ मुखमस्य संत्यं विष्टारी जातस्तपसोऽधियज्ञः । व. ४३४।१ ” इत्यादौ शीष्णो ब्रह्मत्वेन प्रतिपादनाद्-
क्षणश्च सत्यस्वरूपत्वादिन्द्रियस्थानत्वाच्च । सविता यक्ष्जानान, वरुणो निपुष्यन् क्रोमानं मतस्ते च जजान,
वायव्यै र्वायव्यौर्द्ध्वसौमिकपात्रैः पित्तं जजान, अत्र कर्तुरदर्शनाद् वायव्यैरिति लिङ्गेन वायुरिति परामृश्यते । स
पित्तम्—पित्तमस्मिन्नस्तीति अर्शआद्यचि पित्तमिति नाम, स्फोटे तु पिताशय इति समायाति । पिताशयं जजान
अत्र वायव्यौर्द्ध्वपात्रैः पित्तस्य (पिताशयस्य) जायमानत्वप्रतिपादनात्सौमिकोर्द्ध्वपात्राणां पैकियसस्यैव सादृश्याच्चस्यैव
वेदे पिताशयत्वं प्रतिपादितम् । शतपथब्राह्मणे च ‘पित्तं नैयप्रोधम्’ स. ब्रा. १२।१।१।३। इति न्यप्रोधेन
सादृश्यदानादामाशयादधस्तात्तिर्यग्भूत्वा समन्तत आमाशयाश्रितत्वमुक्तम् । न्यप्रोधो ह्यन्यवृक्षसमाश्रितत्वेन
चेदुत्पद्यते तर्हि पैकियसस्य प्रायः सदृशाऽऽकृतिर्भवति । अतएव सुधुते तस्यैव पिताशयत्वेनाभि-
धानमुक्तम् । क्लोमस्तु (Gall bladder) अत्यन्तकोमलत्वाच्छीघ्रक्रान्तिभाक्त्वाच्च क्लोम इत्येव नाम स्यापि-
तम् । “ श्वासो यकृति तृष्णा च पिपासा क्लोमजेऽधिका सु. नि. ९।२२ ” अत्र यकृत्क्लोमजविद्रव्योः समा-
नमेव लक्षणं प्रदर्शितमाधिक्येन क्लोमजायां पिपासाधिक्यमुक्तम् । यद्यपि यक्रे विद्रव्यौ क्लोमो रसक्षरणमववृष्यते
तथैव क्लोमन्यपि भवति रसाऽऽग्रामनस्य यकृदधीनत्वात्, तथापि यदा यकृति विद्रधिर्भवति तदा क्लोमसम्बद्धा-
न्याशयस्य स्वस्यात्पात्तदीयद्रवस्य मुक्तान्ने प्रवेशादिपिपासायास्तादृश्वत्कटता न भवति, क्लोमि विद्रधिर्भवत्येव तु
क्लोमनाड्यामपि शोयाद्युपद्रवसम्भावनापामग्न्याशयोवद्रवस्याऽप्यवरोधादिपिपासाऽऽधिक्यमुपातिष्ठत इति सामानि-
की स्थितिरिति कृत्वोक्तं पिपासा क्लोमजेऽधिका इति ।

“ क्लोमजायां पिपासामुखशोफगलप्रहाः ” चरक सू. १७।१०० इत्यत्र गलप्रहा इति केनाऽभिप्रायेण
दत्तमिति न ज्ञायते । कदाचिच्चरकस्य गलनाडिकैव क्लोमत्वेनाऽभिप्रेता भवेत्तथात्वे च गलप्रह उचितदृष्टेति
तु न वाच्यम्—“ पिताऽनिलौ प्रवृद्धौ सौम्यान्धातुंश्च शोषयतः । रसवाहिनीश्च धमनी सिङ्घामूलालतालुक-
क्लोमः ॥ संशोष्य मृणां देहे कुर्यात्तृष्णां महावलाचेतौ । च. चि. २२।६ इत्यत्र चरकेणैव गलाहोमः पृथ-
ङ्निर्दिष्टत्वात् । किञ्च “ ज्वेहपीतस्य मन्दाग्नेः क्षीणस्याऽतिरुशस्य वा । अत्यभ्युपानाजटेऽग्नौ मास्तः क्लोमि
संस्थितः ॥ स्रोतस्सु रुद्धमार्गेण कफप्रदोदकमूर्च्छितः । वर्धयेतां तदेवाऽन्यु स्वस्थानादुदरापतौ ॥ च० चि०
१३।४५—४६ ” अनया चरकोक्त्या मूर्खोऽपि गलनाड्याः क्लोमत्वं कल्पयितुं स्वप्नेऽपि न प्रयतेत, किम्पुनः
सद्वया आयुर्वेदपारावारीणाः । “ जिह्वातालुगलक्लोमरमेपेर्गर्भि च दापयेत् ” सु० उ० ३९।१८२ इत्यत्र
सुश्रुतेनाऽपि गलाद्विन्नं क्लोम प्रतिपादितम् ।

“ पञ्चदशकोष्ठाङ्गानि—तद्यथा—नाभिध, हृदयध, क्लोम च, यकृच, ग्रीहा च, वृकौ च, वस्तिध, पुरी-
पाधारध, आमाशयध, पक्षाशयध, उत्तरगुदध, अधगुदध, क्षुद्रान्नध, स्थूलान्नध, वपागहननयेति चरक.
शा० ७।१३ ” “ पञ्चदश कोष्ठाङ्गानि तद्यथा—नाभिध, हृदयध, क्लोम च, यकृच, ग्रीहा च० भेज सं.
शा. अ. ७ ” “ मातृजक्षाऽयं गर्भो नहि मातुर्गर्भा गर्भोऽपिः स्थानं च जन्म जरायुजानाम्, यानि खल्वस्य
गर्भस्य मातृजानि यानि चाऽस्य मातृतः सम्भवतः सम्भवन्ति तान्यनुयास्यात्स्यात्सामः । तद्यथा—स्वर्गु च णीहि-
तञ्च मांसञ्च मेदञ्च नाभिध हृदयध क्लोम च यकृच ग्रीहा च वृकौ च वस्तिध पुरीपाधानं चाऽऽमाशयध
पक्षाऽऽशयधोत्तरगुदं चाधगुदञ्च क्षुद्रान्नञ्च स्थूलान्नञ्च वपा च वपागहननयेति मातृजानि । च. शा.
३।१३ ” “ लदकगहानीं स्रोतसां तालु मूले क्लोम च. नि. ५।८ ” इत्यादिनास्पपर्यालोचनेन गलनाड्या न
केनाऽप्युपायेन क्लोमत्वं साधयितुं सदृश्यः (निद्रान्) प्रयतेत, तस्मात्कर्कशरास्य (शोमा गलनादी इति

पीवो मज्जा निघनम्” अ. ९।१२।१८ एतत्पर्यन्तं सर्वाण्यङ्गानि प्रत्यङ्गानि च वृषभस्य वर्णितानि । तत्राऽऽ-
माशयस्य स्पष्टतया कुत्राऽपि नाम नाऽपगतमस्ति किन्तु “अन्तरिक्षं पाजस्यमियनेनेन तदुपादानमस्ति । एवं
सर्वत्र शारीरविभागे पाजस्यनाम्नैवाऽऽमाशयो गृह्यते परन्तु बहो काळाच्छारीरविभागस्य नष्टवात्सायणसमयेऽपि
तस्य साक्षाज्ज्ञानाऽभामात् कुशकाशाऽनलम्बनन्यायेन यत्रतत्र यत्किञ्चित् कथयित्वा भाष्यं समापितमस्ति । न च
वाच्यं तत्राऽपि पाजस्यशब्देन ऊर्ध्वमक्षता वय ऊर्ध्वमेव ग्रहीष्याम इति । रक्षासि लोहितमितरजना ऊर्ध्वम्”
अ. ९।१२।१७ इति सप्तदशमन्त्रे स्पष्टतया ऊर्ध्वस्य कथनादस्य हठस्य निर्गुलत्वादित्यलमतिपल्लभितेन ।

(स. ७३) हलीक्षणम्—हलस्येन ईक्षणं दर्शनं यस्येति निगृहे हलसाहस्यमग्न्याशये उपान्ने चेलं
तत्स्थानद्वये उपलभ्यते, परन्तु ‘आन्त्रेभ्यः’ इत्यत्र बहुवचनादुपान्त्रस्य चात्रैतदशवादान्तरादेनैव तद्रूपज्ञानो-
पान्त्रस्य ग्रहणमुचितम् । तथाहि—“हृदयात्ते परिक्षेप्नो हलीक्षणात्पार्श्वभ्याम् । पक्ष्म भतक्षाम्या ग्रीहो
यक्नस्ते विवृहामसि ॥ आन्त्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो० अर्धो० २।३।३-४” इत्यत्र पूर्वोपरसम्बन्धाऽनुसन्धानेन
श्लोममत्तज्ञयोर्भेदे हलीक्षणस्याऽनस्थानं प्रदर्शितम् । आन्त्राणाञ्च तदनन्तरं कथनान्नोपान्त्रस्याऽत्र ग्रहणमुचितं
किन्त्वग्न्याशयस्यैव नामेति विद्वद्भिर्विभावनीयम् ॥

बहुवचनाऽन्त्राविवरणम् (स. ७४)

“यदान्त्रेषु गपीन्यो र्वद्वल्यधिसंश्रितम् । एषा ते मूत्रं सुष्यता बहिर्नोऽस्ति सर्वकम् ॥ अ. १।३।६”
इत्यत्राऽन्त्रगनीनीनस्तिध्वरुद्धमूत्रस्य वेगेन बहिर्निस्सरणाय प्रार्थना कृताऽस्ति, सा च गवीनीनस्योर्विषये
मूत्रस्यानन्त्यादुचितास्ति । परन्त्वान्त्रेषु ऋऽगरोध कस्य सम्भरतीति सशये “सूक्ष्मनिर्माणं तु
वृक्षस्यातिविचित्रम् । वृक्षपरिधेयस्य हि बहिर्हस्तं मूत्रनिर्माणकैः सूक्ष्मैः वर्तुलप्रायै र्वन्त्रैरेव भूम्या
निर्मितम् । तेषां मूत्रोत्सिका इति सञ्ज्ञा, उत्सवद् अत्तनं वारिप्रभवत्वात् । ननतिथं तासामङ्गुल-
मात्रे प्रदेशे प्राप्य । ता ऋजुकाष्ठ्यानां सूक्ष्मवमनीनामन्तरालेषु तत्सूक्ष्मतमशाखालम्बिता फलगुच्छाद् अनति-
ष्ठन्ते । एकैकाश्च उत्सिका प्रविशति एकैका सूक्ष्मा धमनी गुच्छमुखी । तां हि वर्तुलप्राये गुच्छे परिणता
प्रावृणोति विचित्रनिर्माणं पुटकाकारं कञ्चरिशेषः । पुटकात्तथ शनैः शनैः धरति अतिसूक्ष्मैः कणे शोणि-
तस्य त्याज्यभाग आधो मूत्रं नाम । तद् उत्सिकानिर्गतं सूक्ष्मेण मूत्रहस्तोत्सा वृक्षान्तर्नीयते । उत्सिकाभ्यो
निर्गतानि च मूत्रलोतासि क्षुद्रान्नमत् कुण्डलीभूय केन्द्राऽभिमुखं प्रवर्तन्ते । प्रतिलोतथ दृष्ट्याक्षलारो भागा —
(१) आयकुण्डलिकाभाग (२) पार्श्वभाग (३) अन्त्यकुण्डलिकाभाग (४) ऋजुभागश्चेति । परस्पर-
रपार्श्वस्थानि च तानि ऋजुलोतासि वृक्षशिखरिकाणां निर्माणाय कल्पन्ते । तेषाञ्च मूत्रलोतसामान्यत्वं प्रवर्त-
मानाद् आन्त्राणीति सञ्ज्ञा प्राच्यम् (प्र. शा. भा. २ पृ. २३२)” इत्यन्तेन सन्दर्भेण वृक्षपरिष्ठास्तृ-
मूत्रोत्सिकासु लाक्षणिकमान्त्रत्वं व्याख्याय महामहोपाध्यायमणनाथसेनैः यथाकथञ्चित्समाहितम् । तत्राऽऽपात-
स्तुसाधु प्रतिभाति, परन्तु वैदिकशारीरविभागेषु मूत्रोत्सिकानां कुत्रचिदपि अन्तरादेनाऽऽन्तरादेन वा अनाग-
मनाद्रवीनीशब्दस्योपलक्षणत्वेन वृक्षसहितयो र्वीन्योरत्र ग्रहणमुचितमेतच्च “नि ते भिनिभि मेहन” इतिमन्त्र-
व्याख्याने सस्त्वतोपोद्घाते चतुर्थपदमण्डपप्रोस्माभिर्व्याख्यातमस्ति । वैदिकशारीरे यशदौ पञ्चज्ञविभागे यत्र
स्वसन्निहिताऽन्यत्रस्याऽनुक्ति ईदृश्यते तत्र सर्वत्राऽप्येव पन्था सम्प्रतीयते । अन्त्रसन्निवेशाच्चैर्मूत्रोत्सिकानां प्र-
णमान्त्रादेन क्रियेत तर्हि शुचराहित्योत्सां कथयान्तरादेन ग्रहणमभवति मूत्रोत्सिकाऽपेक्षया तत्राऽप्रिक्रमादस्यान्
हाम्नाद्रवीनीसन्निहितत्वाद्रवीनीशब्देनैव वृक्षद्वयग्रहणस्य सिद्धत्वेन यन्नान्तःपऽऽऽन्त्रमन्याऽनान्यस्यात् । नन्वेवं तर्हि

आन्त्राणीत्यनेन किङ्करीतव्यमिति संशये यानि तन्नाम्ना आवाहकृद्वं लोके वेदेच प्रसिद्धानि तान्येव ग्राह्याणीति ब्रूमः
तत्र च अन्त्राण्येवेत्यर्थे स्वार्थे अन्त्राणामिमानि स्थानानीत्यर्थे वा अण् प्रत्ययः । न चैवं तर्हि तत्र मूत्रसम्भरणं कथं
युज्यत इति वक्तव्यम् ? आन्त्रिपये मूत्रशब्देन मूत्रसमन्वितकारणस्य शरीरपोषणाऽनुपयुक्तक्षारप्रधानद्रवस्याऽभि-
प्रेतत्वात् । “आहारस्य रसः सारः सारहीनो मण्डवः । सिरामिस्तज्जलं नीतं वस्त्रौ मूत्रत्वमाप्नुयात् ॥ शार्ङ्ग ०
१।६।७” स्वास्याऽऽपनाऽऽमाशयादिसर्वशरीरयन्त्रस्य प्रदीप्ताऽग्नेश्च पुरुषस्य मात्रया काळे साम्यञ्च भुक्तमामा-
शयाद्यग्निसाहाय्येन परिपच्यमानं सारशब्दाच्चर्यं रसरूपत्वं भजति । स च रसो यच्छ्रेष्ठहीनौ प्राप्य रोजितस्सन् हृदयं
प्राप्नोति, ततश्च कुम्भस्यं प्राप्य निशुद्धता भजन् हृदयं, हृदयात्समस्तशरीरं गच्छन्नहरहश्शरीरं धारयति । अस्मिन्
पोषणाऽनुपयुक्तमाणाः प्रतिस्खलाद्याप्यद्वारेण प्रस्वेदरूपता प्राप्य वह्निर्निःसरन्ति । अग्निरप्यथ क्षारद्रवो रक्तेन सह
परिधमन् वृक्षौ प्राप्नोति, तस्याग्निं सूत्रोत्सिकाग्नौ रक्तात्पृथक्कृत्य सूक्ष्मस्रोतोभिर्दृक्करोरन्तर्नायमानः गनीनी-
मार्गाम्यां वांस्ति प्राप्तः मूत्रत्वसञ्ज्ञा लभमानो मूत्रपयाद्यथासमर्थं वह्निर्निःसार्यते, सेयं शैलीस्वस्थशरीराणाम् ।
यदाऽऽमपकादायनियद्धरसाऽऽहारिण्यो यदुदादिशैथिल्येन प्रतिरुद्धमार्गाः सन्त्यः स्वाऽऽच्छरसमूर्द्धमनयनसमर्था
भवन्ति तदा प्रतिरुद्धः स आमरसः प्रतीपमार्गमागत्याऽऽन्त्रेषु शनैः सञ्चर्यते, तस्य दूरीकरणार्थं वेदे वरुणः
स्तुतोऽस्ति तथाहि—

अप्सु ते राजन् वरुण गृहो हिरण्ययो मिथः । ततो धृतवतो राजा सर्वो धामानि मुञ्चतु अयर्ग. ७।८।१॥
हे राजन् वरुण अप्सुदकेषु मध्ये ते तत्र यतो मिथः—अनन्यसाधारणः परेपामनभिगम्यो वा हिरण्ययः—हिरण्ययः
सुवर्णमयो गृहः स्थानमस्ति । ततस्तस्मात्कारणाद्वृत्तवत्—व्रतमिति कर्मनाम नियतकर्मा सत्यकर्मा राजा वरुणः
सर्गः—सर्गणि धामानि स्थानानि अस्मदीयानि दुर्दैवात्सम्भृतजलस्थानानीति यावत् मुञ्चतु त्यजतु । धामानि
त्रयाणि भवन्ति स्थानानि नामानि जन्मानि इति हि वास्क (नि. ९।२८) । जलोदरादयोरोगा हि वरुणकर्तृकाः,
तस्य हि जलमध्ये निवासस्थानमस्ति । अतः स्वेन गृहीतानि अस्मदीयाऽन्यत्ररूपाणि स्थानानि त्यस्या
स्वगृहे निरसतिन्यर्थः ॥ १ ॥

धाघ्नोधाघ्नो राजन्यतो वरुण मुञ्च न. ।

यदापो अच्यो इति वरुणेति यदूचिम ततो वरुण मुञ्च न. ॥ अ. ७।८।१२ ॥

हे राजन् वरुण ! यतोऽस्मात् धाघ्नो धाघ्नः सर्वस्मात् रोगस्यानात् न—अस्मान् मुञ्च मोचय ।
किञ्च हे वरुण इति यदूचिम यच्छापनाक्यमगोचाम यच्छापनाक्यरचनेन पापमार्जितं तस्मादपि
मुञ्चेति सम्बन्धः । शपो हि प्रशस्तदेवतानामसङ्कीर्तनेन परेपामनर्थशंसनम् । यद्वा सत्यसति वा रिपये ‘आपो
वै सर्गो देवता’ (ऐ. ब्रा. २।१६) इति सर्वदेवतात्मिकानामपाम् साक्षित्वेन प्रमाणीकरणम् । हे आपः
यूपमस्मिन् सत्ये असत्ये वा रिपये साक्षीभूता भवथ । हे आप युष्मन् शपामहे इदमित्यं इत्येवं निधं प्रशम्न-
देवतानामधेयपुरःसरं यद्वाक्यं तेन पापमार्ज्यते । सत्येपि हि रिपये शपयकारणेन धर्मस्वार्थं वैमत्यतो निवृ-
त्ताति किञ्च, असत्ये किमु वक्तव्यम् । अतो देवतानामधेयरीतेनरूपशपयकरणं न निपापादस्मान् मोचयेत्यर्थः ।
अत्र उच्यते किं पदेन वचनमात्रं न विरक्षितम् किन्तु शपयरूपमेव । अत एव तैत्तिरीये “यदापो वरिषा
इति वरुणेति शपामहे” (२-६-६-२) इति समाह्वयने ॥ २ ॥

उदुत्तमं वरुण पाशमस्मदध्वानं रि मय्यनं त्रयाय ।

गेषा वपमादित्यं ब्रूते तत्रानागमो अदितये त्याम ॥ अ. ७।८।१३

हे वरण उत्तमम् ऊर्ध्वकापस्थितं पाश अस्मत्=अस्मत् सकाशाद् उच्छ्रय=ऊर्ध्वमुच्छ्रय नाशय । अधमम्=अध कापस्थित पाश अग्रथय=अधस्तादग्रथय नाशय । मध्यम=मध्यदेशस्थित पाश निश्रयय निरुध्य नाशय । अथ=अनन्तरं ह आदित्य=वरण तप व्रते कर्मणि कर्मर्थं यागयोग्यतासिद्ध्यर्थं अनागत निमुक्तसर्वपाशा व्यमदितये अण्डितत्वाय अनभिज्ञस्तये स्याम भवेम ॥ ३ ॥

प्राप्तम् पाशान् वरण मुञ्च सर्वान् य उत्तमा अधमा वारणा ये ।

दु ध्वन्य दुरित नि व्यास्पद्य गच्छेम सुकृतस्य लोकम् ॥ अ. ७।८।९

हे वरण अस्मत्=अस्मत् सर्वान् पाशान् प्रमुञ्च । ये वारणा वरणस्य भवत सम्बन्धिन उत्तमा अधमाध ये पाशा सन्ति । उद्धृताभिभूतशक्तिभेदात् अग्रमपाशाना द्वैविध्यम् । किञ्च दु ध्वन्यम् दुष्टे स्वप्ने भद्र दुरित पापमरिष्टं अस्मत्=अस्मत्तो नि ष निस्तुम् । निर्गमयेत्यर्थ । अथ पाशदुरितनिमोचनाऽनन्तर सुकृतस्य सुप्त कृतस्य पुण्यस्य लोकं गच्छेम प्राप्नुयाम ॥ ४ ॥

इत्यत्र ऊर्ध्वाऽथ सञ्चितदूषितजलीयभागस्य नि सारणाय वरणस्तुतिकरणात् स्पष्टमेव समायातम्, यत् स्रोतसा प्रतीपगत्या समस्तदारारे विशेषतश्चोदरे दूषितजलसम्भरण जायते । सहस्रशो रोगेषु तत्प्रत्यक्षदृश्य-धास्ति । अत्रा निसूचिकामूत्रावातमूत्ररूक्षादौ तत्कारणविशेषैर्मूत्रपत्रेऽनुरूपे वस्त्यादौ स सम्भूतो भवति । तस्याऽप्यतिमानाऽवरोधे उदार्गतिरतया प्रतीपमार्गमग्न्य शरीरभागेषु सञ्जीयते । एवमेव येन केनाऽपि प्रका-रेण मूत्रवसन्ना प्राप्त प्राप्नुं योग्यो वेति सर्वोऽप्यत्र क्षारद्रवो मूत्रादेन निरक्षित, तस्य सर्वस्यापि मल-द्रवस्य नि सारणाय प्रार्थना कृताऽस्ति, साचाऽमुना प्रकारेण आन्त्रेषु सम्पन् सम्भनत्येवाऽऽस्ते, अतएवेद (अर्थ. १।३) सूक्त मूत्रपुरीपनिरोधप्रशमनाय विनियुक्त सूत्रकार । तथाहि—“त्रिधा शरस्येति तृतीयसूक्तेन मूत्रपुरीपनिरोधे प्रमेहणसाधनहरीतकीकूर्पूरबन्धनम् मृषिकाभृत्तिकावृत्तीकतृणदधिमथितजरत्नमन्दारस्तक्षणाशक-लाना अन्यतमस्य पायन हस्तमध्यादियानारीहण शरिसर्जन शरेण मूत्रनालविदारण छेदशक्यस्य मूत्रद्वारे प्रवेशन इत्येवमादीन्यपि सूत्रोक्तप्रकारेण व्याधितस्य कुर्यात् । “निषित ते यस्तिविलम्” इति द्रव्येन मृषिकाभृत्तिका-वृत्तद्वयेषु निरुद्धमूत्रपुरीप पुरप आस्थापयेत् । “त्रिधा शरस्येति प्रमेहण बध्नाति” इत्यादि “फाण्ड पायय-तीत्युदार्गतिने च” इत्येतदन्तं सूत्र द्रष्टव्यम् (कौ०४।१)” इति । अस्मदुक्तार्यो यदि नाऽभिप्रेत स्यात्तर्ह्य-स्मिन् सूक्ते नवत्यपि मन्त्रेषु पुरीपरोधस्य नाममात्रस्याऽप्यगमनात् कथन्तश्चिरोधनिवृत्त्यर्थं फाण्डादिपायनं निहित सङ्गच्छेत । अत आन्त्रशब्देनाऽऽवालयद्वं प्रसिद्धान्येवाऽन्त्राणि ग्रहीतुमुचितानि न पुनर्वृक्कपरिधिस्थमूत्रोत्सिका-भाम् । तासान् ग्रहणमस्मदुत्तरीत्याऽन्यायासेनैव सिद्धम् । किञ्च—खादितपीतादिवस्तुन उदयेण बहिना परिपाका-धदा सारतया रस प्रादुर्भवति तत्र योऽयमेकान्तत शरीरपोषणाऽनुपयुक्त क्षारीयभाग स मृद्धटस्यापितल-णस्य नि ह्राव इव अतिसूक्ष्मेदिच्छदै=रक्तसहप्रचारमनपेक्ष्य स्वतन्त्रतया वृक्कयो र्गच्छति इति महर्षिणाम-भिप्रायोऽस्ति । शरीररचनाया अतिसूक्ष्मत्वादितिसूक्ष्मा शरीरपरिणामा ज्ञातुमशक्यास्ते केवलमनुमेया सन्ति, यथा शुक्रशोणितयोर्योर्माशये प्रवेशसमये योऽय गर्भपोषणक्रम स कियत्समयपर्यन्तमतत्क-र्ष एवाऽऽस्ते । द्रवेण शरीरयन्त्रस्थोत्पन्नत्वादवयवाना परस्पर सञ्छिद्यत्वात् । अतितीक्ष्णपदार्थाना येय शीघ्रतया व्याप्ति भवति सा सर्वथा अतर्क्येवाऽऽस्ते । तथा च श्रीभगवत्सन्तसमनुष्येण पीत जलं पानसमका-लमेव समस्तशरीरायुगपत्प्रवेदरूपेण बहिर्निर्गच्छति, सा व्याप्ति र्न रक्ताऽभिसरणक्रममपेक्षते । मूत्राऽवरोधे चाऽ-तिमूत्रद्रव्यदाने तत्क्षणमेव दृश्यते मूत्रक्षरणम् । यदि रक्ताऽभिसरणमार्गमेवाऽनुसृत्य वृक्कयो र्मूत्र निभ-ज्यते तर्हीत्य शीघ्रतयामूत्रक्षरणाभिका प्रवृत्ति र्न सम्भवत्येव । अत पक्वशयत्यसूक्ष्ममार्गेणाऽपि क्षारीयद्रवस्य वृक्क-

याश्च ते गुदा । अमिक्षा० ॥ १६ ॥ यस्तो ह्यशि यो वनिष्टु यौ कुक्षी यच्च चर्म ते ॥ अमिक्षा० ॥ १७ ॥
अस्मिन्नपि सूक्ते (अ. १०।९।१५—१६—१७) उपरिनिर्दिष्टसङ्ख्यानिर्दिष्टमन्त्रेषु पुरीतदान्वनिष्टुना क्रमेण
समागमनाद् ग्रामगृहस्थितिवत् सस्थापितक्षुद्रान्त्रेषु पुरीतत्, स्थूलान्त्रे आन्त्रम्, उण्डुके च वनिष्टुरिति सञ्ज्ञा
क्रमेण कृता सन्ति, अत एषा नास्ति, स्थाने, आकारे च स्पष्टता सञ्ज्ञाता सा यथा—आमाशयदारम्य
पकाशयद्वारपर्यन्तभागस्य पुरीतत् इति नाम । पकाशयमारम्य उण्डुकपर्यन्तभागस्य आन्त्रमिति सञ्ज्ञा । ततोऽ-
धस्तात्कुम्भेन्दुकाऽन्यतराऽऽकृतविशिष्टभागस्य वनिष्टुरिति सञ्ज्ञा ततोऽधस्तादुत्तरगुदमिति, सर्वतोऽधस्ताद्गुदा
इति वैदिकीसञ्ज्ञा ॥

(स. ७५) वनिष्टुः—“ कुम्भो वनिष्टु र्जनिता शचीभि र्यस्मिन्नग्रे योन्या गर्भो अन्त । प्लाशि व्यक्त
शतधार उत्सो दुहे न कुम्भी स्वर्धा पितृभ्य ॥ वा. स. १९।८७ ” इत्यत्र वनिष्टो कुम्भसादृश्यदानादुण्डुक
एव ग्रहीतव्य । समग्रमन्त्रार्थाऽऽकलनया च न साधारणेन घटेन सादृश्य प्रतिभाति, अपि तु सुरानिर्माणकुम्भेन
सादृश्यप्रतिपादनात्मन्ये स्थूलोदरतया ऊर्ध्वाऽधो विद्यमानाऽन्त्रभागान्या शुण्डायुक्तत्वसादृश्याद्वनिष्टोरण्डुकाचकत्वे
न कश्चिदपि शङ्काऽनुरेशोऽनशिष्यते । अत्यमत्रस्यार्थो भगवता कपिलेन स्पष्टतया प्रतिपादितस्तत्र मलानास-
सादृश्याज्जरायौ वनिष्टुव्यमौपचारिक मत्वा कूपसादृश्यमधिकतया दत्त तथाहि—देहबन्धेदेहनिरे जठराग्निनाऽऽ-
ग्निष्ण्वकूपपतितो भूराततदेह । इच्छन्ति तो निरसितु गणयन् स्वमासात्रिंशत्वे कृपणधी र्भगान् कदा नु ॥
भा. ३।३।१७ ॥ अस्मकृतभाष्ये तु प्लाशिष्टिष्णव्या द्रष्टव्यम् “ आन्त्रेभ्यस्ते गुदाम्यो वनिष्टोद्धरादधि ॥ अ.
२।३।१६ ” इत्यत्र वनिष्टो स्थिरान्त्रादिति साधारण्येन सायणस्य स्थिरान्त्रोक्तिस्तु न समीचीना स्थिरा-
न्त्रैवदेशादिति तु वक्तुमुचितम् । सायणस्येनाऽभिप्रायमभिप्रेत्य “ कुम्भो वनिष्टु र्जनिता शचीभिः—” इत्यत्र
वनिष्टु स्थूलान्त्रमिति महीधरेणोक्त तत्राऽपि गताऽनुगतिकत्वमेव कारणम्, शरीरे महीधरस्याऽज्ञानप्रसूतात् ।
येन मतद्वान्त्रात्त्वाने मतज्ञे हृदयोभयपार्श्वश्च अस्थिनी इत्याद्यसम्बद्धप्रलपितत्वात् । “ क्षुत्क्षिरा वनिष्टु
पर्नता प्लाशय ” अथर्व. ९।१२।१२ इत्यत्र वनिष्टोरिरया (सुरया) सादृश्यदानात्सुरया द्रवरूपत्वाद्द्वनिष्टोश्च
स्थूलान्त्रदेशादिराशब्देन सुरानिर्माणपात्र लक्ष्यतेऽतो “ कुम्भो वनिष्टु—” इति यजुर्मन्त्रेण जात सादृश्यम् ।
“ महादेवस्य यच्छ्रुत्वरस्य वनिष्टु पशुपते पुरीतत् ” वा. स. ३९।९ इत्यत्राऽपि वनिष्टु शरीरभागत्वेन निर्दिश्य
शेष समग्र पुरीतत् पशुपतेर्भागत्वेनाऽऽम्नातम् । इदो प्रतिवृत्ति इदुक्च, “ इने प्रतिवृत्ता ” (पा. ५।३।९६)
इत्यनेन वन् प्रत्यये इदुक्च, इति मुञ्जादिनिर्मितजलाच्चाहरणसमये शिरसि घटाऽथ स्थापनार्थ आधार ।
इदोरिरयमाकृतित्यर्थे तस्येदमित्यपि ऐदनीति रूप निष्पद्यते, तस्येनाऽपञ्चशतया लोके ईदनी ईदवी इत्यादयस्त-
त्त्वान्तपरत्वेन शब्दा प्रचलिता दृश्यन्ते । तदाऽऽकृतित्वस्य उण्डुके विद्यमानत्वादुण्डुकमिति नाम स्थापितमस्ति,
इदुक्कादस्याऽयमपञ्चश । “ यद्वत्समन्तात्कोष्ठञ्च तथाऽन्त्राणि समाश्रिता । उण्डुकस्य निमज्जते मत्र मलयरा
कला ” सु शा. ४।१७ इत्यत्र उण्डुक पौड्रलक इति ङोके, चरके च पुरीपाऽऽधारशब्देनोण्डुक प्रतिपादित इति
उल्लेख । अत उण्डुकशब्देन ये समग्रस्थूलान्त्र व्याख्यान्ति तेषां तद्व्याख्यानममूलकमेव । न च वाच्य पकाशयमूला-
दारम्य गुदपर्यन्त स्थूलान्त्रसन्निवेशस्य दुनाऽऽकृतित्वाद्बुद्ध्यनेन तत्समग्रस्य उण्डुकमिति सञ्ज्ञा । “ आन्त्रेभ्यस्ते
गुदाम्य वनिष्टोद्धरादधि ” कुम्भो वनिष्टु र्जनिता शचीभिरित्यादित्रैदशक्यातिरोधात् । किञ्च—“ पञ्चदश कोष्ठा-
ऽज्ञानि—नाभिश्च, हृदयश्च, श्रोमश्च, यष्टश्च, शीहाश्च, यक्षीश्च, वसिष्ठश्च, पुरीपाधान(र)श्च (ध), आमा-
शयश्च, पकाशयश्च, उत्तरगुदश्च, अग्रगुदश्च, क्षुद्रान्त्रश्च, स्थूलान्त्रश्च, वपाश्चान्नयैति चरक. शा. ७।१३
इत्यत्र स्थूलान्त्रस्य पुरीपाधान, पकाशय, उत्तरगुद, अग्रगुदश्चेति चत्वारो विभागा प्रदर्शिता । तत्रोण्डुक-

शन्दस्याने एन पुरीषाग्नं समागतम् । “त्वचः कदा धातवो मय दोषा यद्वृहीहानौ पुष्पुस्त उण्डुको हृदय-
मामाशयाऽन्त्राणि पृष्ठौ० सु. शा. ५।५” इत्यत्राशयेभ्यश्चान्नेभ्यश्च पृथगुण्डुकस्य ग्रहणान्न स्यूयान्नमात्रे
उण्डुकसन्ना कर्तुमुचिता किन्तु स्यूयान्नस्यैकदेशस्येति दिक् ॥

(सं. ७९) गधीन्याँ-मतस्ने=अनयो विररणं सस्त्रुनोपोद्घाते पञ्चमपृष्ठे द्रष्टव्यम् ।

(सं. ८६) सिकतावती=“परिव. सिकतावती धनूर्ध्वहयनमीन् । निष्ठे त्रयता मुरुम् ॥ अ. १।१७।४”
अत्र सिकताशब्देन रेतो ग्रहीतव्यम् ‘रेतो वै सिकता’ शत. ब्रा. ७।३।१।१० ‘यदेतः सिकता उच्यन्ते
किमासां रेतोग्रपमिति शुभ्रा इति ब्रूयान्द्रुक् हि रेतोऽथो पृथप इति पृथीय हि रेत.’ शत. ब्रा. ७।३।१।३६
‘तदाहुः यदाऽर्द्र रेत’ शुक्ताः निकता निरपति कथमभ्यन्ता आर्द्रा रेतोग्रपं भवन्तीति रेतो वै रुद्धास्वाद उ
वै रसस्तद्वेदेना इष्टदोषि निरपयेय मु हास्यता आर्द्रा रेतोग्रपं भवन्ति’ शत० ७।३।१।३७ इत्यादिभिः
शतपथे रेतसः सिकताभिः सादृश्यप्रतिपादनात् सिकतावतीशब्देन शुक्लहरणी नाड्येन ग्रहीतव्या । यत्
“सिकतावती=सिकता रजासि तद्वती तदाऽऽधारभूता नाडी । यद्वा अस्मर्षालयो व्याधिप्रिशो यस्मादुपपद्यते सा
नाडी सिकतावती” इति सायणस्य व्याख्यानं तत्तु न समीचीनम् शतपथेन विरोधात् । यदि चाऽस्मर्षद्वन्द्व-
स्याना नाड्येन भवेत्तर्हि तस्या धनुरित्यनेनैव गतार्थता स्यात्, धनुरित्यस्य वनिर्निरर्थः स्वयमेव सायणेन कृत-
त्वात् । अतः सिकतावतीशब्देन शुक्लप्रवहा नाड्येन ग्रहीतव्या इति निर्दिष्टम् ॥

(सं. ८७) लोहितवामसः=अस्य विररणं निधिदिपिण्यां द्रष्टव्यम् ।

(सं. ९०-९१) उहयः-जरायुः=उल्लजरायुशब्दौ चिकित्साशास्त्रे गर्भनिमज्जनजठे तदीयेष्टने च
साधारणतया प्रयुक्तौ दृश्येते । वंदे तु गर्भनिमज्जनजठे उल्लजशब्देन तद्वैष्टन्यं जरायुशब्देन निर्दिश्यते यथा—“आपो
वत्सं जनयन्ती गर्भमग्रे समैरयन् । तस्योत जायमानस्योत्त आसीद्विरण्यः कस्मै देवाय हरिषा विधेम ॥
अ. ४।२।८” आप कर्तृभूता अग्रे गर्भं शुक्रशोणितरूपेण समैरयन् समस्थापयन् पश्चात्तन्निमज्जनभूताः सन्त्यः
वत्सं जनयन्तीः परिपोषयन्त्यः तस्य च गर्भस्य जायमानस्य योनिनार्गद्विहिनि सततः उल्लग्नपेग परिणमन्त्यो
भवन्तीति शेषः ॥ अत्र प्रथममुदाहरणरूपो यः आसीत्त- हिरण्यं हिरण्यगर्भ इत्युच्यो तस्मै कस्मै अनिर-
घनीयाय देवाय हरिषा विधेम इत्यत्र गर्भनिमज्जनोदकं निर्दिष्टम् । “न हि ते भो तन्व-दूग्मानं शमर्यः ।
अपि वेगसि तेजं सं जरायु गौरिव ॥ अर्थ० ६।४९।१” इत्यत्र गर्भनिमज्जनजठोदकरोदनं कथितम्
तत्स्यैव भक्षणसम्भवात् । यथा—“नेन मातेन पीयसि नेन मज्जसाहवन् । अर्भु पृथि शेरउं शुने जरायु-
त्तरेऽन जरायु पयताम् ॥ अ. १।११।४” हे जरायो । तं मातेन गर्भिण्युदगमेन मातेनेन न पीयसि पुष्टेभ-
यमि अर्थात् योदरगानांसपुष्टिं भवति तेनेन न पुन्यने, अर्थोन्नांसपुष्टिस्तु सार्धसाटिनी भवति तन्तु गर्भप-
रिपोषणपर्वन्तामेव स्त्रियाशान्वसि गर्भमहिनि सरणऽनन्तरं तया विधितकर्तव्यत्वाऽऽसीत्यर्थः । अप च मज्जमु
आहृतमिह सन्त्यस्मिन् त्वनं मजसि किन्तु पृथि शेरउं शेरार्ग्यं जठरोदायविश्राप्ति जठरोदाय न जठरापयो
मोपुमर्हति किन्तु वेगारिवोऽप्रति तथैव त्वमपि गर्भमग्निशोऽभ्यस्य पोषणाय परनेषरेण निमिषोऽसि गर्भस्य
महिनि सरणानन्तरं तदीयाऽऽनसिरयोम्या इति कृत्वा तं अर्भु महिनि सत्तु । अथप्यत्र प्रथमपुष्टयः । ननु
महिनि सरणेन नया कियतेभ्यमगतिष्ठ इत्यनेन शक्यम् ‘जरायुत्तरे शुने पयताम्’ तद्वद्विज्ञानं कथं कथित्यर्थः ।
अनेन जरायुत्तरेण पयताया प्रीतिदिशम् । इत्यनेनऽऽनन्तरमग्निशोऽभ्यस्य “य पात्मा य शेन्ना यदुन्यं यज-
रायु तद्वत्संभि- (७।२।१।५) स्तित्र गर्भनिमज्जनजठोदकस्य । अनेन निर्दिष्टम् । तद्वत्संशब्देन गर्भोदकं

निगक्षितम् जरायुशब्देन च तद्वैद्यनमभिप्रेतम् तथाच—“त्रिवृद्धिर्भवति, माता पिता पुत्र, तदेव तन्मिथुन, उल्व गर्भो जरायु, तदेव मिथुन त्रेधा वहि सन्नद्ध भवति । एक इव ह्ययं लोक ॥ तै. ब्रा. १।६।३।१” इत्यत्र स्पष्टतया उल्वजरायुशब्दो भिन्नार्थो प्रयुक्तौ । एवमेव सर्वत्र वैदिकनये जरायूल्बशब्दो भिन्नार्थत्वेन प्रयुक्त-
विति नाऽत्र कश्चित्संशयाऽलेश इति दिक् ।

(स. ९४) कुलमलम्—“यत्सुपर्णा निरक्षयो अनमीरा विवक्ष्व । तत्र मे गच्छताद्वय शल्य इव कुलमलं यथा ॥ अ. २।३।०।३ ॥ “जिह्वा ज्या भवति कुलमलं वाङ्मूलीका दन्तास्तपसाभिदिग्धा । तेभि ब्रह्मा निष्पत्तिं देवपीयून् हृद्बलैर्धेनुभिर्देवजैः ॥ अ. ५।१।८।८” अत्र कुलमलमिति शब्द कुङ्कुलशब्दस्थाने डलयोरक्यात्सञ्जात । कुङ्कुलश्च निकसोन्मुखपुष्पाऽवस्था । तस्माद्व्याल्लक्षणया बहुस्थानेषु तत्प्रयोजुं युज्यते, शारीराऽप्येव मदनात्पत्रमाचक कुङ्कुलसादृश्याद्भेदे प्रयुक्तम् । कामशास्त्रेऽस्य मदनात्पत्रमिति सञ्ज्ञा । एतत्स-
र्शादिना कामिनी शीघ्रपञ्चशरप्रस्ता भवति । “शल्योऽपि निरयोच प्राञ्जनाद्भुत पर्णधे । अपाष्टाच्छृङ्गात् कुलमलान्निरयोचमहं निपम् ॥ अर्थः ० ४।६।५” इत्यस्मिन्मन्त्रे कुलमलादिति मदनात्पत्रसम्भूतविपादित्यभिप्रे-
तम् तच्च “पक्षीजायान्य पतति स आभिवाति पूरयम् ।” इत्यत्रोपदेशनिराकरणे निशदतया व्याख्यातमस्ति । कुलमलात्कुत्सितप्राणिमयादिति सायणव्याख्यानन्तु न समीचीनम्—“यत्सुपर्णाभिरक्ष्व” इति मन्त्राऽऽगतदु-
ल्लभशब्दार्थेन निरोधात् ॥

(स. ९७) जाम्बीलः—कटिकपालाऽसिप्रतिष्ठो जम्बीराऽऽकृतिर्बुधस्यप्रभाग । स च “मश-
कान् कैशैरिन्द्रं स्वप्ता ०” इत्यादि (वा. स २।५।३) मन्त्रे समागत ।

(स. १०१) उच्छुद्धौ ॥ उच्छ्रितशङ्खानि उच्छुद्धौ एतदाकृतित्वाज्ज्ञाऽधस्तनभागयोरैवेतनाम ।
ये तु एतयोर्भागयोर्युल्लङ्घनिति नामेति वदन्ति ते वैदिकशारीरज्ञानवहिष्कृता एव, यथा—“तद्वन्धी घुटिके गुल्फौ पुमान् पाष्णिस्तयोरध ” इत्यमरादयः । “केन पाष्णी आभूते पूरयस्य केन मांसं सभृत केन गुल्फौ । केनाङ्गुली पेशनी केन खानि केनोच्छुद्धौ मय्यत क प्रतिष्ठाम् ॥ अ. १०।२।१” इतिमन्त्रे उच्छुद्धौ गुल्फयो-
प्युल्लङ्घितिरस्ति, अतो गुल्फावुच्छुद्धौ भिन्नाऽप्ययौ । न च वाच्य एकाऽप्ययस्येन द्विरस्तिरस्तीति, कार्यान्त-
राऽमानात् तादृगिन्यासस्य वेदमात्रेऽमानात् । किञ्च—“कस्मान्तु गुल्फान्नरायनहृत्पञ्चम्रीमन्तात्ततो पूरयस्य । जह्ने निर्गल्य न्यदधु फसिज्जानुनो सञ्ची क उ तश्चिकेत ॥ अ. १०।२।२” इति मन्त्रे पूरयस्य गुल्फौ तदा-
ख्याऽप्ययौ जह्नाऽधस्तनाऽऽधारादित्यर्थः । कस्मात्कारणात् अपरो अकृष्यन्=कृतवान् । अष्टीमन्तौ जह्नेयौनि-
यामके चक्राकृतिनी अस्थिनी उत्तरी=उपरिवर्तिनी अकृष्यन् इति परोक्षप्रयेन एतन्नापयति । जह्नाऽस्थनोरध-
स्ताद् गुल्फाख्यस्य (घुटिकाकारस्य) अस्थनो नित्यास कृतोऽस्ति तदुपरि च अष्टीयत (चक्राकारस्याऽस्थन)
नित्यास कृतोऽस्ति । इदं वैचित्र्य परमेश्वरादभ्येन केनाऽपि शिल्पिसहस्रेण कर्तुमशक्यम् । एतद्विचित्राऽसिद्वय-
स्योपर्यधस्तादित्यासेन पुरुष स्थानोपपेशनतिर्यक्क्षेपाऽऽनुञ्जनप्रसारणधानादिन्यासु कुशलो भवति, अतः स
(परमेश्वर) सर्वानेन शिल्पिनोऽतिशेते इति परमेश्वरस्य स्तुति कृताऽस्ति ।

(स. १०४) प्रतिष्ठा=प्रतिष्ठति उच्यते भवति अनया सा प्रतिष्ठा । अर्धशलापादतुं प्रहीतव्यम् ।
तद्वदेव न हि कश्चिदपि जतुःस्थानप्रत्युत्थानादित्तमर्थो भवति । प्रकृतमन्त्रे “केन पाष्णी आभूते पूरयस्य केन मांसं सभृत केन गुल्फौ । केनाङ्गुली पेशनी केन खानि केनोच्छुद्धौ मय्यत क प्रतिष्ठाम् ॥ अ. १०।२।
१” शरीराज्यवर्णनात्तदेव भवितुमर्हति तत्राऽप्यङ्गुलीनां प्रयक्यन्ममया इति निर्देशाच्च अङ्गुलिना-

भक्षयिष्यति, अत्र नास्ति काचिच्छङ्केति भगवता मनुना जीवानां कर्त्याणाय स्पष्टतया प्रत्यपादि । तत्र च जना भक्षणविषये मासशब्देनाऽस्थिरजसमस्तमप्ययज्जात प्राणिनो गृह्णन्ति । तत्र च मासेन साकमस्थीन्य-
 प्याहियन्ते, तत्र सामान्यत मासाहारिण दृष्टा किमिदमाहर्तीति प्रश्ने मासमित्येव जना उत्तरयन्ति इति
 सामान्या सर्वजनीनां प्रतीतिः । यत्र त्वेकान्ततो मासरहितान्यस्थीनि भवन्ति तत्र इमान्यस्थीनीति व्यहरन्ति
 जना । अतः सामान्यत मासशब्देन मलमूत्रचर्मनखरोमादिजसर्वमपि शरीर मासशब्दप्राज्ञं भवति । कुत्रच
 मासमिति विशेषप्रश्ने तु मुखस्य हृत्स्य कालखण्डस्य अन्तरूपमित्यादीनि विशेषतयोत्तराणि भवन्ति । सामान्य-
 तया तु सर्वस्यैव शरीरस्य बोधो भवति लोके, अत एव “शरीरवृहणे नान्यत् खाद्य मासाद्विशिष्यते । च. सू.
 ७।८६” “गृह्यते क्षीणमासाय कल्पितानि विधाननिवृत्तानि । दद्यान्मासादमासानि बृहणानि विशेषतः ॥ शोषिणे
 बहिर्षि दद्याद्वाहि शब्देन चाऽपरान् ॥ इत्यादि, च. चि. ८।१४९” “तस्मात्कन्यादमासानि शोषी य
 तोऽवशीलयेत् । रहस्यमेतद्वैद्यानामुपदिष्टं चिकित्सकैः ॥ मयः कन्यादमासश्चोषिणाममृतोपमम् ॥ भेद० चि.
 ४” “काकानुद्धकानकुलान्निडालागणूपदान् ब्यालपिलेश्याखून् । गुग्गुधश्च दद्याद्विधेः प्रकारे ससंयमान्
 सर्पपतैलभृष्टान् ॥ सु. उ. ४१।३६” “कृकलान् निमिषादग्राह्यशकान्भक्षितान् । नहिपानेकशब्दाश्च
 छेदाश्च कृतनिष्ठितान् ॥ या. रा. सु. ११।१७” इत्यादि । अत्र सर्वत्र सामान्यतया सर्वस्मिन् शरीरे मासशब्द
 समागतः अत एव सूक्ष्मास्त्रे वेसमारलक्षणे “मास निरस्थि सुस्निग्ध पुनर्दण्डि पेपितम् । पिप्पलीखण्डमरिच-
 शुडसर्पिः समन्वितम् । ऐक्यं पिपचेत्सन्मयं वेसनार इति स्मृतम् ॥” इत्यत्र मासशब्दे निरस्थीति प्रयुक्तः विशेष-
 ण सार्थक्यं भजते, सम्भव्यभिचारयोरेव विशेषणस्य सार्थक्यात् । साधारणमासशब्देनाऽस्थिवचनीसिरास्त्रायु-
 प्रभृति सर्वमेव नोदीभवति । परन्तु शरीरशब्दे न शरीरसमुदायस्य मासत्वं कथितं युक्तम् । तथात्वे शरीर-
 निभागस्य दुरपपादत्वात् । यथा “यथा निसृगालानि निरर्धन्ते समन्ततः । भूयो पङ्क्तोदकस्थानि
 तथा मासे सिरादयः ॥ सु. शा. ४।९” यथा भूयो पङ्क्तोदकस्थानि निसृगालानि समन्ततो निरर्धन्ते तथा
 मासे सिरादयो ज्ञेयाः । अत्र च निसृगालशब्देन सिरादीनां सादृश्यद्वारा भूमिस्थाने शरीरसमुदायस्थाने रक्त,
 पङ्क्तस्थाने माससूक्ष्माऽन्यथा समुपतिष्ठन्ते । तेन पङ्क्ते यथा पार्थिवसूक्ष्मकणानारम्य स्थूलपिण्डपर्यन्तं परस्परं
 सङ्घटिताऽस्ति तथा मासेऽपि गर्भोऽन्यथा परिपक्वपार्थिवपरमाणूनां परस्परसंछेपात् सङ्घातभावो भवति । तत्र ये
 सङ्घातोत्पादका सेष्ठ इत्याख्या (Cells) सूक्ष्माऽन्यथास्ते मासशब्दवाच्यतामासादयन्ति, (सङ्घातस्याऽपि तन्मय-
 त्वेन मासशब्दवाच्यत्वमव्याहतमित्यप्यदेवत) सङ्घातस्तु मासपिण्डमासोपेक्षादिशब्दाच्यता प्राप्नोति तत्र च (गर्भे)
 परिपक्वाधिकपाकमागम्य स्फटिकाऽनुकरणीयता भजति (यथाऽऽणोर्मणिल्लोदरध) कुत्रचित् छेप्मातन्मय-
 साऽनुकारिता, कुत्रचित्छेदाऽनुकारिता भवन्नाकारपाणि निर्मिताः । अत्र ये मासाऽन्यथास्तेषां जीनाऽदृष्टश-
 ज्ञायन्ते विन्यासविशेषास्ते कुत्रचित्सिच्छिद्रा (यथा धमनीशिरारसायनीस्रोतः प्रभृतयः), कुत्रचिद्विच्छिद्रा
 (यथा ज्ञानतन्त्रः), कुत्रचित्सूक्ष्मविच्छिद्रा (यथा सूक्ष्मोत्सिक्काप्रभृतयः), कुत्रचित्स्थूलविच्छिद्रा (यथा श्वासपया-
 क्षयप्रभृतयः) सन्तः पाकाऽऽकारविशेषाद् धमनीसिरास्त्रायुस्रोतोनाड्यादिनाम्यथा उच्यन्ते तत्र पृथियम्भो-
 भागा सभयाधिकारणानि नायव्याप्तेष्वभागा स्वरूपपरिवर्तने हन्ते, आनाशब्दाऽनराशहेतुरिति पञ्चमहाभूतसमु-
 दायाद् (शुक्रशोणितसंयोगरूपात्) द्रव्यप्रधानाशादेर्देहं समस्तं शरीरं निरूपयन्ते । समस्तस्यैककारणत्वेऽपि पाका-
 ऽऽकारादिविशेषैस्तत्तद्विशेषा समुदयन्ते । साधारणव्यवहारे (लोके शास्त्रे च) मासशब्देन योऽयं समप्रशरीर-

ग्रहणस्य व्यनहार प्रसृत स प्रथमतो गर्भे मासाकारस्य समुदयादेवेति भगवता धन्वन्तरिणा “यथा विसृ-
णालानी” इति पद्येन दर्शित । इममेवाऽभिप्रायमाश्रित्य “त्वद्माससञ्चितो वायुस्त्वग्दाहेनैव शाम्यति । मासे दग्धे
हि शाम्यन्ति सिरास्त्राव्यस्थिसन्धिजा ॥” इत्यभिर्कर्मविध्यव्याये चतुर्थसूत्रटीकाया ढल्हणेन भद्रशौनकाय वाक्य
लिखितम् । तत्र मासदाहेन यत्सिरास्त्राव्यस्थिसन्धिजाना रोगाणां प्रशम उक्तं स शिरादीनां तदभिन्नत्वाऽभि-
प्रायेणैव, अतो मासस्य सर्वाधुतव्यापकत्वम् । योऽयं माससङ्घातः स व्यनहारार्थं पेशीशब्देन व्यनह्यत ।
तासाञ्च सुश्रुते पञ्चशतानि सङ्ख्या निर्दिष्टा यथा—“पञ्च पेशीशतानि भवन्ति ॥ सु. शा. ५।३७ ॥”
मासाऽन्यवसङ्घात परस्पर निभक्त “पेशी” इत्युच्यते इति ढल्हण । अत्र केचिन्मासाशयाऽऽनरणाणां पेशी-
शब्दवाच्यतामभिदधति ते त्वेकान्ततो बालिश एव । “स्त्रीणान्तु भिंशतिरधिका, दश तासां स्तनयोरेकैकस्मिन्
पञ्च पञ्च यौने तासां परिवृद्धि । अपन्यपथे चतस्र तासां प्रसृतेऽभ्यन्तरतो द्वे मुखश्रिते बाह्वे च वृत्ते द्वे,
गर्भच्छिद्रसञ्चिततास्तिस्रः । शुक्रार्तवप्रवेशिन्यस्तिस्र एव । सु. शा. ५।३९” इत्यत्र स्पष्टतया मासपिण्डानाम-
भिधानात् आनरणसङ्ख्यायास्तु इयता कर्तुं न कोऽपि प्रभवेत् । एकस्मिन् मासपिण्डे तदवयवना (मासशब्द-
वाच्या) सेलाख्या (Cells) कोटिरा सन्ति, ते च सूक्ष्मदर्शकयन्त्रेण दृष्टाध्वेत् सर्वेऽपि सूक्ष्माऽऽ-
वरणाऽऽवृता सन्तीति प्रत्यक्षतया दृश्यन्ते पृथक्पृथक् परिरपन्दयुक्ताश्च । सोऽयं परिरपन्दो
जीवनशक्तिनिशिष्टत्वाद् दृश्यते । तत्राऽपि दिव्यचक्षुर्भि र्योगिभि र्ध्यानविषयीकृताध्वेत् तदीयसूक्ष्मपर-
माणं प्रकृतिपर्यन्तं सांनरणा सव्यापाराश्च ध्यानविषयीभवन्ति । अस्या एव रचनाया वैचित्र्यात्
परदशतशिलिपिर्न हि जीवत्सृष्टि सर्जयितुं शक्या । प्रकृतिमारम्य यावन्ति कार्याणि भवन्ति तान्ति प्रायश
आनरणविशिष्टानि भवन्ति, अत एव स्थूलकार्येषु “सप्ताऽस्यासन् परिधयस्त्रि सप्त समिध कृता । देवा यद्यज्ञ
तन्वाना अन्नमन् पुरुष पशुन् ॥ बा. स. ३।१।५” अस्य=पुरतो दृश्यमानस्य निध्वस्य सप्त परिधय =परिधय
इव परिधय अर्थात् सप्ताऽऽनरणानि आसन् सन्ति । प्रतिब्रह्माण्ड पञ्चतमात्राऽहङ्कारमहता सर्वकार्यजातकार-
णानां आनरणानि सन्ति । एव सप्ताऽऽनरणै र्निभक्ता सहस्रशो ब्रह्माण्डा मिलित्वा प्रकृत्याख्येन महाऽऽनरणेन
प्रतिवेष्टिता इति । अत्र त्रिरावृत्ता सप्त समिध कृता पञ्च महाभूतानि पञ्च तमात्राणि एकादशेन्द्रियाणि इति
त्रि सप्त एकत्रिंशति समिध दीप्तिसाधनानि कृता निष्पादिता । देवा यत् यज्ञ निराङ्कृततया मिथु तन्वाना
हृदि विस्तारयन्त पुरुष परमेश्वर पशु=पश्यतीति पशुस्त सर्वद्वयश्च अवचन्न् हृदि स्थापितवन्त, इति ब्रह्माण्ड-
रचना प्रदर्शिता । तत्र सप्ताऽऽनरणानि अभिहितानि, पुरुषस्य च समस्तनिध्वस्य सम्मितत्वेन प्रतिपादनात्
“पुरषोऽयलोकसम्मित” च. शा. ५।३ सप्ताऽऽनरणस्याने पुरषे सप्तत्वचो भवन्ति, यथा—“तस्य
खल्वेव प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्याऽभिपच्यमानस्य क्षीरस्येव सन्तानिका सप्तत्वचो भवन्ति । तासां प्रथमाऽनभा-
सिनीनाम, या सर्वरणीनवभासयति पञ्चमिध च छाया प्रकाशयति, सान्नीहरेद्यदशभागप्रमाणा, सिध्मपद्मक-
पटकाऽधिष्ठाना । द्वितीया रोहितानाम, षोडशभागप्रमाणा, तिलकालकन्यच्छव्यङ्गाऽधिष्ठाना । तृतीया धेता
नाम द्वादशभागप्रमाणा, चर्मदलाऽजगह्नीमशकाऽधिष्ठाना । चतुर्थी ताम्रानामाऽष्टभागप्रमाणा, विविधकिलस-
कुष्ठाऽधिष्ठाना । पञ्चमी वेदिनी नाम त्रीहिपञ्चभागप्रमाणा, बुध्निसर्पोऽधिष्ठाना । षष्ठी रोहिणी नाम त्रीहिप्रमाणा
प्रन्थपच्यवुद्वर्द्धापदगलगण्डाऽधिष्ठाना । सप्तमी मासधरा नाम त्रीहिद्वयप्रमाणा, भगन्दरनिद्रव्यशोऽधिष्ठाना ॥
सु. शा. ४।४” इति । एवमेव प्रायो जङ्गमस्य सर्वेऽन्यया प्रत्येकं सप्ताऽऽनरणविशिष्टा भवन्ति । अतिशयित
प्रपाचिते क्षीरे या सन्तानिका निर्मेतते तस्यामपि सप्ताऽऽनरणपटलानि भवन्ति । सन्तानिकाऽपि मय्यत कर्त-
यित्वा सूक्ष्मयन्त्रेण दृश्येत चेत् १ तस्या सहस्रशः सूक्ष्मच्छिद्राणि बाष्पोद्गमनजन्यानि दृश्यन्ते तैरिह्रै

जालमिव विरचित दृश्यते तत्र प्रतिच्छिद्र प्रतिप्रधि च स्वतन्त्राभ्यावरणानि भवन्ति तर्हि ईश्वरेण निर्मितशरीरधात्वज्येषु सूक्ष्माऽऽवरणानि यथोचितं सप्तसङ्ख्यापर्यन्तानि कथं न भवन्ति इति सूक्ष्म-
शरीरतत्त्ववादिना मतम् । उत्तममुक्तासु सप्त पटलानि प्रत्यक्षदृश्यानि 'तत्राऽधिकाऽऽवरणकृतैरोत्तम-
ताऽस्ति' इति रत्नभेदज्ञाना परीक्षणम् । तत्र यथायथाऽऽवरणहीनता दृश्यते तथातयाऽव्य-
मूल्यता जायते । अयञ्च नियम समस्तसृष्टे र्भेदादिसप्तकारणाऽपेक्षोऽस्ति । कुत्रचिदधिकान्यप्यावरणानि
भवन्ति कुत्रचिच्च न्यूनान्यपि, परन्तु तेनाऽपवादभूतेनैतत्सर्विको नियमो न विह्वल्यते एव । एव सत्यावरणानां
पेशीत्वस्वीकारे पञ्चशतसङ्ख्यात्वरकथनं न केनाऽपि प्रकारेण सङ्गच्छेत । तथा च—“यथार्थमृष्मणा युक्ते
वायु स्रोतासि दारयेत् । अनुप्रविश्य पिशित पेशी विभजते तथा ॥ सु. शा. ४।२८ ” वायु पिशित
मास अनु प्रविश्य पेशी विभजते, पेशी मासपिण्डमिति ब्रह्मण । अत्र मासाऽवयवानां सङ्घातिन धमनी-
स्रोत आदय कथं निर्वर्तन्ते तदाऽऽचार्यो निर्दिशति यथार्थेभ्योदिना—वायु =समाप्ताऽवयवविभाजक
यथार्थ=यथाप्रयोजन ऊष्मणा=शरीराऽग्निना युक्त =सयुक्त सन् स्रोतासि धमनीप्रभृतीनि धात्वादिबह्वर्गान्
दारयेत्=यथावयव कार्यक्षमान् कारयेत्, तत्राऽपि तदेव पिशित अनु शरीराऽवयवविभाजनाऽनुमूल्य यथा स्या-
त्तथा प्रविश्य पेशी =अनन्ताऽनन्तमूलकारणानि सपीन्य पिण्डरूपेण विभजते । पिशित पेशी विभजते इत्यत्र
पिशितमिति समन्तापिकारणम्, पेशीरिति कार्यणि शृद घटान् करोतीतिरित् पिशिताद् भिन्ना एव पेश्यो जायन्ते
इति प्रतिपादितम् । अनेन वाक्येन न कथञ्चिदपि आवरणानि समापान्ति किन्तु मासपिण्ड एव लभ्यन्ते ते
च-शरीरे पञ्च शतानि प्रायश सन्तीति सम्बन्ध प्रतीयते । “पञ्च पेशीशतानि भवन्ति । सु. शा. ५।
३७ ” अत्राऽपि “मासाऽवयवसङ्घात परस्परं विभक्त पेशी ” इत्युच्यते इति ब्रह्मणेनोक्तम् । अन्यच्च
“महन्त्यो भोसरज्ज्वन्तस्तत्र पृष्ठप्रशमुभयत पेशीनिगन्धनार्थं द्वे बाहौ आभ्यन्तरे च द्वे ॥ सु. शा. ५।१४ ”
अत्राऽपि मासपिण्डानामेव बन्धन सम्भवति न ह्यारण्यगाम्, आवरणानां स्वयमेव बध्नन्त्येवात् । “मृदु-
चर्ममांसपेशीषु उत्पलनादेषु च कर्णसन्धिर्बन्धयोग्या । सु. सू. ९।४ ” “मासगतं शोषाभिच्छिदि शन्य-
मार्गाऽनुपसरोह पीडनाऽसहिष्णुता चोपपादो च । पेश्यन्तरस्थेयतदेव ॥ सु. सू. २६।१० ” अत्र प्रथमो-
द्धरणे कर्णसन्धिर्बन्धयोग्या मासपेशीषूपदेशान्मासपिण्ड एव प्रहीतुमुच्यते । द्वितीयोद्धरणे मासपेश्यो
पृथक्त्वेन कथनं दृश्यते तत्र स्वाऽधिविभक्तो मासपिण्ड पेशीशब्दस्य, तदीयैकदेशस्तु मांसशब्देनाऽभिप्रेत
इति न दोषः । अस्मिन् वाक्ये ‘चोपशोफजर्जमिति, त्वसम्बद्धमेव प्रतीयते । एकदेशस्थिते चोपशोफे स्यातां
तर्हि समस्तदेशे तत्प्रवेशात्कथं चोपशोफजर्जभार इति स्पष्टमेव निरोधः । कदाचिदय प्रत्यस्थ पादो भवेत्तर्हि
चोपशोफजर्जलभ्येन स्यात् । बहुलस्थाने वर्जमिति लेखादिप्रमादेन संज्ञात इति प्रतीयते अन्यच्च
नष्टशब्दप्रकरणे—“तानि वेगक्षयात् प्रतीधानाद्वा स्वगादिषु वणरस्तुष्ववतिष्ठन्ते धमनीस्रोतोऽस्थि-
निरपेक्षीप्रभृतिषु वा शरीरप्रदेशेषु ॥ सु. सू. २६।९ ” इत्यत्राऽपि पेशीषु बाणादेरन्वयेन स्थिते कथनामांस-
पिण्डमेव प्रहीतव्यम्, न तदीयाऽऽवरण सम्भरतीति । कुत्रचिच्च पेशीशब्दं मुख्यं मासपिण्डशब्द एव व्य-
हृतोऽस्ति यथा—“मासदुष्टी गुरु स्थूली मांसपिण्डदुष्टता । सु. नि. १६।१० ” “त्रिधा समन्ताद्भूत-
दना ये मासाङ्कुरा कण्ठनिरोधिन स्युः ॥ सु. नि. १६।४८ ” इत्यत्र मासाङ्कुरशब्देन मांससङ्घात एव
निरक्षित, सूक्ष्ममांसतन्तुभिः कण्ठनितोपिध्वाऽनम्भरात् । तत्र दोनशब्दा गलाऽश्रितपेश्या एव विभागा
दृष्टव्या सन्तीऽङ्कुरत्वेन परिणता बोध्या । तत्तत्पेश्या प्रान्तीयभागा सर्वाभ्युप रज्ज्वाकारतां भजन्ति तत्र
रक्तस्य स्त्र्यसञ्चाराभ्युपेततर्जस्तन्तु वाटिन्यस्य भजन्त पेश्या. पृथग्भूता इव लभ्यन्ते ते च सन्धिसिन्धु-
न-

कारिणो निष्पद्यन्ते तेचाऽतिसौख्यं लभमानाः कण्डराशब्दवाच्या भवन्ति, व्यवहारार्थं तयो नान्नि विशेषः कृतोऽस्ति । सुयुतेन तु भेदचतुष्टयं प्रतिपादितम् यथा—“ स्नायूस्तृतीया विद्यास्तास्तु सर्वा निगोष मे । प्रतानमस्यो वृताश्च पृथ्व्यश्च उपिरास्तथा ॥ प्रतानमस्यः शाखासु सर्वसन्निपु चाप्यथ । वृतास्तु कण्डराः सर्वा विज्ञेयाः कुशलैरिह ॥ आमपकाशयान्तेषु यस्तौ च उपिराः खलु । पार्श्वोरसि तथा पृष्ठे पृथुद्राश्च शिरस्थय ॥ सु. शा. ५।३०-३१-३२ ” स्नायूनां कार्यश्च तत्रैव प्रतिपादितम् यथा—“ नौ र्यथा फलकाऽऽस्ताणी भवन्तैर्बहुभि र्युता । भारक्षमा भेदेषु न्युक्ता सुसमाहिता ॥ एवमेव शरीरेऽस्मिन् यावन्तः सन्धयः स्मृताः । स्नायुभि र्वहुभिर्बद्धास्तेन भारसहा नराः ॥ सु. शा. ५।३३-३४ ” स्नात्रां मांसविशेषत्वेऽपि व्यवहारार्थं पृथक्संज्ञा (स्नायूकण्डरा इति) कृताऽस्ति यथा—“ मांसान्यस्य शातय स्नागान्यस्य संवृह ॥ अथर्व० १२।११।८ ” “ यदा केशानस्थि स्नावमांसं मज्जानमाभरत् । शरीरं कृत्वा पादवत् कं लोकमनु प्राविशत् ॥ अ. ११।१०।११ ” “ कुतः केशान् कुतः स्नावः कुतो अस्थीन्याभरत् । अङ्गा पर्माणि मज्जानं को मांसं कुत आभरत् ॥ अ. ११।१०।१२ ” इत्यादीनि वेदे च वाक्यानि दृश्यन्ते । एषामाकारश्च शणादिनिर्मित-रञ्जुरिव कार्यमपि तथैवास्ति यथा—“ शणजक्षौमसूत्राभ्यां स्नाय्वा बालेन वा पुनः । मूर्गागुडूचीतानैर्वा सीव्ये-द्विहृतकं शनैः ॥ सु. सू. २।५।२१ ” स्नायूनां भङ्गे महत्यापत्तिः सन्निवेशित्यात् यथा—“ न ह्यस्थीनि न वा पेश्यो न शिरा न च सन्धयः । व्यापादितास्तथा हन्युर्यथा स्नायुः शरीरिणम् ॥ सु. शा. ५।३५ ” यत्तु कैश्चिज्ज्ञानतन्तूनां स्नायूत्वमभिमितं तदेकान्ततोऽसङ्गतम् “ गूढसन्धिसिरास्नायुः संहताङ्गः स्थिरेन्द्रियः । उत्तरोत्तरसुक्षेत्रो यः स दर्शयिष्यते ॥ सु. सू. ३।५।५ ” इत्यत्र यस्मात्-यूनां गूढत्वमुक्तं तत्र ज्ञानतन्तुषु सम्भवति तेषां नित्यमेव गूढत्वात्, विशेषणस्य सम्भवव्यभिचारयोरैव सङ्गत-त्वात् । किञ्च—“ अङ्गुलीगुप्फजठरद्वक्षोगलसंश्रितः । स्नायुप्रतानमनिलो यदा क्षिपति वेगवान् ॥ विष्टव्याक्ष-स्तव्यहनु र्भग्नपार्श्वः कफं धमन् । आन्यन्तरं धनुरिव यदा नमति मानवः ॥ तदास्यान्यन्तरायामं कुल्ले मास्तौ यली । बाह्यास्नायुप्रतानस्यो बाह्यायामं करोति च ॥ सु. नि. १।५४-५५ ” इत्यत्र ज्ञानतन्तुविहृतौ न हि बाह्याऽऽन्यन्तरायामयोः सम्भवो भवति । यद्यपि ज्ञानतन्तूनामप्युक्तप्रकारेण मांसं प्राञ्जन्तर्भातोऽस्ति परन्तु ततो-पादानकारणस्यैकत्वेऽपि सहकारिकारणानां वैचित्र्यात् तथात्वं सङ्जातम् । एवमन्यत्राऽपि एकस्मात्कार्यादन्यस्मिन् कार्ये महद्वैचित्र्यं दृश्यते यथा शृष्पात्राद्रन्नादिपात्रेषु । तत्र यद्यपि मृत्वं समानमस्ति परन्तु सहकारिकारणस्य तेजसोऽधिकव्यापारादीदृशी विचित्रता सङ्जाता यत्र साधारणजेन्यः प्रतिपन्ति यद्विविधपात्रेषु मृत्समस्येतेति तथा ज्ञानतन्तुषु विद्युच्छक्तेरपिकतया वर्तमानत्वेन विशेषव्यवहारे न मांससाधारणत्वेन परिगणनां भवितुमर्हति । अत एव व्यवहारार्थं शरीरशास्त्रे पार्यक्येन संज्ञाः कृताः सन्तीति पूर्वमवोचाम । ज्ञानतन्तुरचनायाः स्थानमपि पृथक्त्वेन स्थापितं यथा—“ मूलाक्ष द्व्यङ्गुलाद्रूर्ध्वं सुपुण्यामूलरन्ध्रगम् । वादित्रेदार्णलसितं पङ्कजं कनकप्रभम् ॥ तत्र विद्युद्भूताकारां तेजोराशिमणीयसीम् । कुलकुण्डलिनीमूर्ध्वं न्यसेत् पट्चक्रभेदिनी—॥ ” मियादिभिः तन्त्र-शास्त्रे सुपुण्याकाण्डे विद्युच्छक्तेरेव प्रधानताऽस्ति, अत एव मांसमयत्वेऽपि ज्ञानतन्तूनां समप्रशरीरसञ्चालकत्व-मस्ति । भैलेनाऽपि सूत्ररूपेणैतस्मृचितम्—“ वेगादानानि विद्युतः । भेल शा. ७ ॥ ” वेगानां—वेद्यसञ्ज्ञादि-प्रदवेगानां आदानानि—आसमन्तादप्यवर्तनानि विद्युतः कार्याणीति । यद्यपि पक्षाघातविशेषे ज्ञानतन्त्वाघातोऽपि कारणमस्ति परन्तु तत्र सर्वत्र, अतः स्नायूनां ज्ञानतन्तुत्वापादनं शरीरशास्त्रस्य व्याप्युत्कीकरणमेवाऽस्ति । ननु पेशीनां प्रान्तीयभागा एव कण्डराः स्नाय्वथेति स्वीक्रियते तर्हि तत्र पेशीतः कथं वैलक्षण्यं सङ्जातमिति चेदस्य निराकरणं सुश्रुतेनैवाऽकारि यथा—“ भेदः स स्नेहमादाय सिरास्नायुत्वमप्यथ । सिराणान्तु मृदुः पाकः

रसायूनाच्च ततः खर ॥ आशय्याम्यासयोगेन करोत्याशयसम्भनम् । सु.शा. १।२९—३० ” स वायुः=कर्ता अन्नरसात् स्नेहमादाय मेदो विभजते, अर्थात् उदरे मेदश्चिनोति अथ एव सिरास्नायुत्व विभजते अर्थात् सिरात्व=सिरास्वरूप स्नायुत्व=स्नायुस्वरूपश्च विभजते । ननु समन्वयिकारणस्यैकत्वेऽपि कथमेतद्विचित्र्य सञ्जायते इत्यत आह “ सिरा-
णान्तु मृदुः पाकः ० ” सिराणामशुद्धरक्तवाहिनीनां धमनीरसायनीनामप्युपलक्षणमेतत्, अत्र मृदुः पाको भवति निरन्तररससम्भृतत्वात् । स्नायूनाश्च=पेशीप्रान्तानां खरः पाको भवति अत्परसगमनात् । एतच्च वृक्षादापि दृष्टचरम् । यत्र (मूलादौ) रससञ्चयोऽधिकतरोऽस्ति तत्र कोमलत्व, यत्र च (शाखादौ) रसाऽल्पत्व तत्र मूलाद्यपेक्षया भवत्येव खरत्वम् । एतच्च सहकारिकारणत्रैवित्र्यात्सञ्जायते, अतो मासमयत्वे न काऽपि शङ्काऽस्ति अत्र च “ मेदसः स्नेहमादाय शिरा स्नायुत्वमाप्नुयात् ” इति पाठो लेखकप्रमादाद्भ्रष्टतामनाप स सुधीभिर्दशोव-
नीयः । तत्कारणञ्च “ मेदः स स्नेहमादाय, इत्यत्र अर्थानवगम एव प्रतिभाति तेन पाठे भ्रष्टता सञ्जाताऽस्ति । स वायुः मासपेशीषु आशय्य आसमन्तात् निग्रासं कृत्वा हृदाद्याशयानां सम्भनमुत्पत्तिं करोति । अतः पाकाऽऽ-
कारयोर्त्रैवित्र्यात्सरस्य (शरीराऽऽनयवसङ्घातस्य) व्यनहारार्थं नामनिशेपकत्पनाऽस्तीत्यलमितिस्तरणे ।

(सं. ११६) क्रीकसाः—“ ग्रीवाम्यस्त लण्णिहाम्यः क्रीकसाम्यो अनूय्यात् । अयं० २।३३।२ ”
“ यः क्रीकसाः प्रशृणाति तलीयमवतिष्ठति । अ. ७।८।१३ ” “ स्येन क्रौडोऽन्तरिक्षं पाजस्यं बृहस्पतिः
ककुद् बृहतीः क्रीकसाः । अ. ९।१२।५ ” “ या हृदयमुपर्वन्त्यनुत्तन्वन्ति क्रीकसाः । अ. ९।१३।१४ ”
“ शितो हस्तानयो मुखं जिह्वा ग्रीवाधः क्रीकसाः । अ. ११।१०।१५ ” इत्यादिस्थलेषु सायणेन जनुनदौगता-
ऽस्थिम्य इत्यस्थिनिशेपेऽस्थिसाधारणे च क्रीकसाशब्दोऽस्थिपरत्वेन व्याख्यातस्तथाऽपि सोऽर्थोऽश्रद्धेयः । “ यः
क्रीकसाः प्रशृणाति ” इत्यत्र राजयदमणि क्रीकसानां प्रशरणमुक्तं तच्च प्रथमतो न कठिनाऽस्मा किन्तु तद-
णाऽस्मामेव कीटैराक्रमणजन्यं भवति । कठिनाऽस्थिप्रशरणाऽऽधि तु जीवनमेव निशीर्यते । यद्यस्थिसाधारण-
परः क्रीकसाशब्दः स्यात्तर्हि “ ग्रीवाम्यस्त लण्णिहाम्यः क्रीकसाम्यो अनूय्यात् । अ. २।३३।२ ” “ अस्थि-
म्यस्ते मज्जम्यः स्नायम्यो धमनिम्यः अ. २।३३।६ ” इत्यत्र क्रीकसाम्य-अस्थिम्य इति द्वयलोपादानं नोप-
छम्येत । अतः क्रीकसाशब्दस्तरणास्थिपरो बोध्यः यथा—“ पर्शो बृहत्सः । क्रीकसाः ककुभः । सौन्तरेण
त्रिष्टुभश्च ककुभश्च बृहतीरुपपदधाति तस्मादिमा उभयत्र पर्शो बृहत्सः क्रीकसामु च जनुषु च ॥ घात० मा०
८।६।२।१० ” इत्यत्र पृष्ठकशैरकासम्बद्धतरणाऽस्तीनि क्रीकसाशब्देनाऽभिप्रेतानि, यशोऽस्थिसल्लग्नानि च
जनुशब्देन स्पष्टतया कथितानि । अतो न क्रीकसाशब्दोऽस्थिसाधारणपरः, न या तरणाऽस्थिसाधारण्येन
प्रयुज्यते किन्तु तरणास्थिनिशेपपरत्वेन प्रयुज्यते । “ महता स्कन्वा विश्वेधा देवानां प्रथमा क्रीकसा रराणां
द्वितीयाऽऽदित्यानां तृतीया वायोः पुच्छं० यजुः० २।५।६ ” इत्यत्र पुच्छोपरिष्ठायाऽस्थिपङ्क्तिः सा क्रीकसा इति
महोदधेण व्याख्यातमपि नाऽस्थिसाधारण्यं बोधयति, तत्रत्याऽस्मा तरणाऽस्थिमयत्वात् तस्मात्क्रीकसा अस्तीनीति
अस्थिसाधारण्येन सायणस्य व्याख्यानं न समीचीनमिति दिक् ।

अथौजोदिवरणम् (सं. १२०) .

ओज-इति किं भवितुमर्हतीति विचार्यते । तत्र ऊर्जयति बलयुक्तं प्राणयुक्तं वा करोति “ ऊर्जयन्प्र-
णययोः । (यु.) उज्जति ऋजुरीति वा ओजः, अमुनि बाहुल्यद्रूपसिद्धिः । “ ओज ऊर्जयतेर्बोन्जतेर्बोनि ”
निरुक्तम् (६।८।१) ओजतेर्बोन्जतेर्बोति पाठस्त्वसङ्गत एव, ओजने धौतोरभावात् । उज्जनाममु बज्जनाममु च
तत्पाठात्सोमात्मनं बलाधिकरणञ्च भवतीत्यनापासेन सिद्धम् । इमेनाऽभिप्रायनाश्रित्य—“ ओजः सोमात्मनः

क्षिप्रं शुक्रं शीतं स्थिरं सरम् । विनिकं मृदुं मृत्तञ्च प्राणायतनमुत्तमम् ॥ देहस्याऽययस्तेन व्याप्तो भवति देहिनाम् । तदभावाच्च शीर्यन्ते शरीराणि शरीरिणाम् ॥ अभिगतात्क्षयात्कोपाच्छोकाद्वधानाच्छ्रमाच्छुभ । ओजः सक्षीयते होम्यो धातुग्रहणनि स्मृतम् । तेजः समीरितं तस्माद्विषययति देहिन ॥ सु. सू. १५।२५-२६-२७” इत्यनेन पाठेन निरुक्तस्थितपाठस्य व्याख्यानमनुपूर्वशः कृतं प्रतिभाति । चरकेण तु निरुक्तं उदकनामसु पाठं दृष्ट्वा शरीरे तेन (ओजसा) किं ग्राह्यमिति बहुशो विचार्य प्रायः शरीरे सर्वधातुगपि जलीयभागत्य त्रियमा- नस्यासुदेवभवेदिति निर्णयं कुत्रच्य तद्गृहीतव्यमिति सदिह्य हृदयस्य रसग्रहणे मुख्यगतात् तस्यस्य रसस्य रक्तव- पत्नात् तदेवरक्तमोजः शब्दात्प्रत्यमिति निरचायि । पुनरपि समस्तशरीरगतिनो रक्तस्य आग्रापोद्घापाभ्यां हृदि वर्तमानत्वात्समस्तशरीरस्थमेव रक्तमोजः शब्दात्प्रत्यं स्यादिति च सदिह्य यद्दृश्यमानपोषकं रक्तं तदेवोजः शब्द- वाच्यं, तदधीनत्वाद्वदयकार्यस्य । तच्चेद्वरुद्धयते तर्हि हृदयमेव निष्क्रियं स्यादिति मत्ता “ हृदि तिष्ठति यच्छुद्धं रक्तमीप्रसपीतकम् । ओजः शरीरे सङ्गृह्यत तन्नाशनां त्रिनश्यति ॥ च. सू. १७।७४ ” अत्र हृदयपोषकं यद्वत् तन्नाशतिशुद्धम्, हृदयपोषणेऽधिकतरं सिराया एव व्यापृतम्यात् । अत आह हृदि=हृदयोपगारं यद्वत् तिष्ठति तदीयच्छुद्धं नाशतिस्वच्छमित्यर्थः । सपीतक=धमनीस्थरक्तमिव नाऽत्यरणम् । सपीतकञ्चेति विशेषणं रक्ते न युज्यते अनुपद्रुतरक्ते पीतिग्राहभागात् । यद्यपि रक्तवृत्तगद्वादे साधारणप्रक्षालनाऽनन्तरमशिशिष्टं हि मरिक्त्रिपीतिमा दृश्यते परंतु सा सर्वस्मिन्नेव रक्तेऽस्ति न केवलं हृदयोपके एव रक्ते इति महारुचयः । अत्र च क्षयः “ व्यापामोऽनशनं चित्ता रुक्षाऽल्पप्रमिताऽशनम् । वातातपौ भयं शाकौ रुक्षपानं प्रजागर ॥ कर्मशोणितशुक्राणां मयानां चातिवर्तनम् । कालौ भूतोपकातश्च ज्ञातव्या क्षयहेतवः ॥ च. सू. १७।७५-७६ ” एतैरतैः कारणैः निर्दिष्टं । यद्यपि निर्दिष्टहेतवः समग्रतातूना क्षयहेतवः सन्ति परंतु हृदये सर्व- तोऽप्यधिकतरं आघातोऽनुभूयते चित्तास्थानत्वात् । आपसिद्धान्ते लिङ्गशरीरगिशिष्टजीरस्य मुख्यस्थानत्वेन सुखदुःखादेः प्रतिभानं तत्र शास्त्रेण भवति, अत एव वृद्धिहेतुपुत्रजमादेः श्रमणेन हृदयापारस्याऽऽविकस्य जायते । एवं तन्नाशदौ तदीयव्यापारस्य क्षीणत्वात् सुखदुःखयोस्तत्र प्रत्यक्षं भानं भवतीति सर्वजनीन- सिद्धान्तः । अतो हृदयोपकरक्तस्य क्षयेऽप्यस्यानाऽपेक्षयोक्तहेतूनामधिकतया परिणामो दृश्यते । पुनश्च मदात्ययाधिकारे “ शुक्रं शीतं मृदुं कृच्छ्रं वहलं मधुरं स्थिरम् । प्रसन्नं पिच्छिलं क्षिप्रं भोजोदरागुणं स्मृतम् ॥ च. चि. २४।३१ ” इति दशगुणान् ओजसो निर्दिश्य “ शुक्लं लाघवाच्छैत्यं चौष्ण्यादमृत्स्वभावात् । माधुर्यं मर्दवं तैश्चान्ध्रप्रसादं चाशुभाभानात् ॥ रोक्ष्यात्वेह व्यग्रायित्वास्थिरत्वं कृच्छ्रतामपि । त्रिकासिभागात्पे- च्छित्त्यं वैशद्यात्साम्द्रता तथा ॥ सौक्ष्म्यामयं निहलेयमोजसं खगुणैः गुणान् ॥ च. चि. २४।३२-३३-३४ ” इत्यादिना मयस्यौजोत्प्रेरितदशगुणैरोजसो दशगुणानां नाश उक्तः । तन्नाशात् “ सत्तत्र तदाश्रयं चाशु सक्षीम्यं जनये मदम् ॥ रसगतादिमार्गाणां सत्तत्रुद्धीन्द्रियात्मनाम् ॥ प्रधानस्यौजसश्चैव हृदयस्थानमुच्यते ॥ अतिपीतेन मयेन विहेतेनौजसं च तत् । हृदयं याति विहृतं तत्रस्था ये च धातवः ॥ च. चि. २४।३५-३६ ” हृदयाश्रितरसगतादिमार्गाणां सत्तत्रुद्धीन्द्रियाणाञ्च विहृते व्यापारे मदात्ययः समसुर्पनीत्युक्तम् । तत्रेत्यं विचार्यते—सूत्रस्थाने हृत्पापकरत्तस्यौजसस्य स्वीकृत्य कथमत्र तद्विस्मृत्य गुर्गादिदशगुणानि ओजस उक्ता- नीतिः । नहि रक्तस्य स्थिरत्वं शीतं च सम्भवति किञ्च हृदयपोषकरक्तस्य नाशितुद्धत्वात्तादृशी प्रसन्नताऽपि तत्र नास्तीति कथमाचायणः पूर्वापरविदाऽनजनकं वाग्यमुद्धमिति महान् संशयः समुपतिष्ठते, तत्रेदं तत्तम्— “ ओजः सोमात्मकं क्षिप्रं शुक्रं शीतं स्थिरं सरम् । विनिकं मृदुं मृत्तञ्च प्राणायतनमुत्तमम् ॥ देहस्याऽययस्तेन व्याप्तो भवति देहिनाम् । तदभावाच्च शीर्यन्ते शरीराणि शरीरिणाम् ॥ सु. सू. १५।२५-२६ ” इति सु-

अस्मिन् सन्दर्भे वसाह्यस्नेहस्य तेजस्त्वभापादयेदाचार्यः । तस्मादिदं सन्दर्भद्वयमजागलस्तनापितं निष्कासनीयम् । ततश्च न कुत्रापि विरोधः उपस्थास्यत इति । उत्तरसन्दर्भविषये तु दहणेनाप्यनार्पणे पूर्वनिबन्धकर्तृणां सम्मतिः प्रकटिताऽस्ति परन्तु सन्दर्भद्वयमप्यनार्पमस्तीति निःसंशयं प्रतिपत्तव्यम् । अवशिष्टेन च ग्रन्थेन द्वयरूपस्यौजसः क्षयनिदानचिकित्सितानि सङ्क्षेपेण वर्णितानि समायान्ति । सुश्रुतीयसिद्धान्तज्ञाऽगत्या चरकेणाऽपि पदेपदे स्वीकृतोऽस्ति यथा—“गुरुस्निग्धाप्लवणं भजतामतिमात्रशः । नवमन्त्रं पानञ्च निद्रामास्यासुखानि च ॥ त्यक्तव्यायामचिन्तानां संशोधनमकुर्वताम् । श्लेष्मा पित्तञ्च मेदश्च भांसं चातिप्रवर्धते ॥ तैरावृतगतिर्वीयुरोज आदाय गच्छति । यदा वस्ति तदा कृच्छ्रो मधुमेहः प्रवर्धते ॥ च. सू. १७।७७-७८-७९ ॥” इत्यत्र तैरिति पदेन श्लेष्मादयः परामृश्यन्ते, तत्रापि श्लेष्मादिषु योऽयं वर्तमानश्चेहस्तमेकं स्वकोवीकृत्य वस्तौ प्राप्नोतीति ‘ओज आदाय’ इत्यनेन स्पष्टं कथितं वर्तते स्नेहाऽतिरिक्तौजसोऽत्राऽभावात् । कदाचित् हृदि स्थितं रक्तरूपमेवाऽत्राऽप्योजोऽस्तीति वाच्यं ? तर्हि ‘तन्नाशना विनश्यती’, ति तत्रत्यसिद्धान्तेन तत्क्षणमेव मृत्युवशेन मधुमेहिनी भविताभ्यम्’ न हि तत्कालमेव मेहिनी प्रियमाणा दृश्यते । हृदयपोषकत्वे एव ओजस्त्वस्वीकारे तस्य च वातेन अस्तावम्यपहारे हृदयव्यापार एव स्थगितः स्यात् । स्थगिते च तस्मिन् मृत्युं दुर्वार एव, हृदयव्यापारस्यगनरूपमेव मृत्युरिति प्रसिद्धा सर्वजनीना प्रतीतिः । हृदयस्यगने योगिन एव जीवन्तो दृश्यन्ते नान्येऽपि देहधारिण इति सर्वशास्त्रसिद्धान्तश्च । अतोऽत्र यस्य वायुना वस्तावपकर्षणं प्रतिपादितं स शरीरस्यः स्नेह एव । एवं ओजः “पुन मधुरत्वभार्यं, तद्यदा रीक्ष्याद्वायुः कपायत्वेनाऽभिसंसृज्य मूत्राशयेऽभिवहति, तदा मधुमेहिनं करोति ॥ च. नि. ४।३३ ॥” इत्यत्रापि मधुरत्वभावस्यौजसः स्वस्य कपापरौक्ष्याम्यां वातस्य संसर्गमुक्त्वा मूत्राशयेऽभिवहनमुदाहृतं तदपि शरीरस्थस्नेहस्यैव सम्भवति न पुनर्हृदयपोषकत्वस्य । किञ्च “विभेति दुर्बलोऽभीक्ष्णं ध्यायति व्यथितेन्द्रियः । दुर्दृष्टा यो दुर्मना रुक्लः क्षामश्चैवौजसः क्षये ॥ च. सू. १७।७३” इत्यत्र दुर्दृष्टापत्यदुर्मनस्वरूक्षत्वानि यान्युदाहृतानि तान्यपि शरीरस्नेहक्षये एव । अन्यच्च “व्यायामोऽनशनं विन्ता० । च. सू. १७।७६” इत्यत्रापि ये ओजसः क्षयहेतवो निर्दिष्टास्ते स्पष्टतया शरीरस्नेहक्षये । अन्यच्च “व्यायामोऽनशनान्यां च शुक्रमोजश्च हीयते । च. चि. ८।२४” इत्यत्रापि शुक्रसाहचर्येण सर्वशरीरव्यापिनः स्नेहस्यैव कथनं सम्भवति । “स विमुक्तो प्रहृदश्चन्द्रो विरराज विशेपतः । ओजसा वर्धितोऽश्विभ्यां शुद्धं सत्त्वमत्राप च ॥ च. चि. ८।१०” इत्यत्र यदाऽश्विभ्यां ओजसा (सर्वशरीरव्यापिना स्नेहेन) वर्धितः प्ररितस्तदा चन्द्रो ग्रहः विशेषतो विरराज दीप्तो बभूव । इत्यत्राऽप्योजः पूरणेन या दीप्तिक्ता सा स्पष्टतैव स्नेहजनितेति कस्य सदृश्यस्याशयं नाऽवगाहेत । किञ्च—“दश प्राणायतनानि तद्यथा—मूर्ध्ना कण्ठो हृदयं नाभि रूंदो वस्तिरोजः शुक्रं शोणितं मांसमिति । च. शा. ७।१२” इत्यत्र शोणितसहृदयाच्च पार्थिव्येनौजसः प्राणायतनत्वमुक्तम् । यदि च हृदयपोषकं रक्तमेवौजः स्यात्तर्हि हृदयप्रहणेनैव गतार्थत्वाद्यौजः पृथक्तयोपपन्नस्येत । न च वाच्यं हृदयवर्ज्यो विशिष्टं वस्तुवस्तीति न तद्द्रव्येनौजसो व्योमो भवेदिति तादृशविशिष्टवस्तुनः प्रत्यक्षत्वाऽभावात् । “ओजो दशगुणं स्मृतम् ॥ च. चि. २४।३०” इत्यत्र चरकेणैव दृश्यमानपदार्थस्य गुणानां निर्दिष्टत्वाच्च न तस्याऽप्रत्यक्षत्वं वक्तुं कोऽपि सदृश्यः प्रभवेत् । अन्यच्च “वातश्लेष्मक्षये पित्तं देहैजः संसयेच्चरत् । ग्यानिमिन्द्रियदौर्बल्यं तृष्णां मूर्च्छां क्रियाक्षयम् ॥ च. सू. १७।५९” इत्यत्र पित्तकृतं यदौजसः खंसनं तद् दृश्यमानपदार्थस्यैव सम्भवति तदभावे उत्तरार्धनिर्दिष्टानां विकाराणां सम्भवोऽपि स्नेहक्षये एव । अतो नौजस इन्द्रियाऽनोचरत्वं वक्तुं युज्यते । “इह खल्वौजस्तेजः शरीरे नित्ये च भवतः । तयोः स्थानानि द्वादश भवन्ति तद्यथा—शोणितमार्समेदोऽस्मिन्मज्जुक्तेदपित्तश्ले-

धूम्रपुरीषाणीति ॥ भेल० शा. ५ ” इत्यत्र भेलनाऽपि समस्तधातवो मलाश्च भोजस स्थानत्वेन निर्दिष्टाः ।
वर्तमानचरकग्रन्थस्य मूलमात्रेयसम्प्रदाय , भेलश्च साक्षादात्रेयस्य शिष्यो योऽभिनेशसहाय्यापी, तदीयग्रन्थे न
कुत्राऽपि हृदयमात्रपोषकस्य रक्तस्याऽन्यस्तुनो वा भोजस्त्वेन निर्देशं कृतोऽस्ति । अतोऽत्र “ हृदि तिष्ठति
यच्छुद्धं रक्तमीपसपीतक—”मिति पद्य येन केनाऽपि प्रतिसस्कर्त्रां प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति । एकेनाऽनेन पद्येन
समस्तं तन्त्रमाबुलीभूतमास्ते । नच वाच्य “ यदि तत्परीक्षितज्ञानं धारि तत्तत्र सश्रितम् । तत्परस्वौजस स्थान
तत्र चैतन्यसद्ग्रह ॥ च. सू. ३०।७ ” इत्यत्र परस्वौजस इति कथनेन भोजसो द्वैविध्यमस्ति, पर साधार-
णञ्च तत्र परमोऽहो हृदयस्थायि, साधारणतु समस्तशरीरव्यापि स्नेहरूपमिति तथात्वेप्रमाणोऽभावात् । न चेद
वाक्यमेव प्रमाणं प्रत्यक्षस्तु नि वाक्यमात्रस्याऽकार्यकारणात् । नच हृदयस्थितलिङ्गशरीरस्यमोजो वय परौज श-
ब्देन ग्रहीष्याम इति वाच्य “ पूर्वोत्पन्नमस्तत् नियतं महदादिसूत्रमपर्यन्तम् । ससरति निरुपभोगं भावैरविवा-
सितं लिङ्गम् ॥ सा का. ४० ” इत्यत्र निरुपभोगत्वेन वर्णनात्तत्रत्यगुणानां वर्णनस्य चिकित्सायामनुपयो-
गात् । “ शरीरेन्द्रियसत्त्वात्मसंयोगो धारि जीवितम् । नित्यगन्धाऽनुबन्धं पर्यायैरायुरूप्यते ॥ तस्याऽऽयुष
पुण्यतमो वेदो वेदविदा मत । वक्ष्यते यमनुप्याणां लोकयोऽहमयो हित ॥ च सू. १।४२-४३ ”
अस्मिन्नु शास्त्रे पञ्चमहाभूतशरीरसिमायां पुरष इत्युच्यते । तस्मिन् क्रिया, सौऽधिष्ठानम् । सु सू. १।२१ ”
इत्यादौ सर्वत्र स्थूलशरीरे एव चिकित्साशास्त्रस्याऽधिकारकथनात् । स्नेहरूपस्य रक्तरूपस्य वा लिङ्गशरीरे
कस्यचिदपि कथनस्याऽयोग्यत्वात् । ननु तर्हि परस्वौजस इति वाक्यस्य का गतिरिति चेत् ? हृदि तिष्ठति
यच्छुद्धं रक्तमित्यस्य पद्यस्य या गति साऽस्याऽपि विशेषणस्याऽस्त्विति वदाम । मूलतश्छिन्ने तसौ नहि वियति
तदाश्रिताऽशाखा दृश्यते तद्वत् । मरणात्तत्रपुराणां शरीरास्नेहोऽपगमो भवति तेन रक्षताऽधिव्याप्तवचोभागा
विशीर्य गोमयचूर्णीभवत् भजन्ते तेन साकं मासादिभ्यो नि स्तुप्य स्नेहो भक्ष्यते । अस्मैव प्रपद्यो गोमयचूर्णीया-
ऽव्याये वर्णिता यथा—“ यस्य गोमयचूर्णीभं चूर्णं मूर्धनि जायते । सस्नेहं भक्ष्यते चैन मासान्तं तस्य जीवि-
तम् ॥ च. इ. १।२।१ ” ननु मूर्धन्येन कथं गोमयचूर्णोत्पत्तिं प्रदर्शिता नाऽप्येवमेवेति चेत् ? सत्यम्,
मूर्ध्नि उत्तमाङ्गत्वात्समस्तोन्द्रियाणां प्रकाशस्थानत्वाद्यदा तदीयस्नेहो विभक्ष्यते तदा महदरिष्टम् । अन्यशरीरभागेषु तु
स्निग्धादिप्रयुक्तमपि गोमयाभचूर्णादिरूपत्वात् जातायामपि न तादृशऽरिष्टशङ्का इत्यभिप्रायेणैव मूर्धस्यगोमयाभचू-
र्णोत्पत्तौ मासान्तं जीवितं निर्दिष्टम् । शिरसि स्नेहे क्षीणे न कोऽपि जीवितु प्रभवेदिति रहस्यम् । आयुर्वेदे
जलपृथिव्यो शरीररूपपरिणामानां स्लेष्मा इति सङ्केतं कृतोऽस्ति, स्नेहश्च स्लेष्मण्येनाऽऽस्ते, अत एव स्लेष्मश-
ब्देनाऽपि यत्र तत्र भोजसो निर्देशं कृतोऽस्ति यथा—“ प्राकृतस्तु वरुं स्लेष्मा विहृतो मल उच्यते । स
चैवौजः स्मृतः काये स च पाप्मोपदिश्यते ॥ च सू. १।७।११६ ” न च वाच्य शरीरस्यसमस्तजलपृथिवी-
परिणामानामोजस्त्वं स्यादिति तत्तद्विशेषणमभिस्तेषां तेषान्तत्रतत्राऽवरोधं कृतोऽस्ति, अतो नौजस्त्वेन सर्वे
निर्दिष्टुं शक्याः । किञ्च भोजसोऽर्धाङ्गलिप्रमाणमुद्दिष्टं यथा—“ मस्तिष्कस्याऽर्धाङ्गलिं शुक्रस्य तावदेव प्रमाणं
स्लेष्मणश्चौजसः । च शा. ७।१७ ” इत्यत्र अर्धाङ्गलिप्रमाणं समस्तशरीरव्यापकं स्नेह एव सम्भवति
नाऽन्यं परिणाम इति निर्विवादम् । “ भोजोऽवहा शरीरेऽस्मिन् विधम्यन्ते समन्ततः । च. सू. ३०।८ ”
इत्यत्र यद्यपि भोजं शब्देन तात्स्यात्ताच्छब्दमित्यायमङ्गीकृत्य स्नेहस्यानस्य रक्तस्य ग्रहणमस्ति । तथात्वेचाऽ-
र्धाङ्गलिरुपप्रमाणं न केनाऽपि प्रकारेण वक्तुं शक्यते, तथाप्यत्रौजः शब्दस्य लक्षणयाऽन्यत्रगमनाद्दोषोऽभावः ।
*एतदस्तीकारे स्ववाक्यान्वेयं परस्परं निरुद्धयेत् । एव “ भोजोऽज्ञानानां रजनीचराणामाहारहेतोर्न शरीरमिष्टम् ।
गर्भं हरेयु र्धदि तेन मातु र्द्व्याऽवकाशात् न हरेयुरोज ॥ च. शा. २।१० ” “ अष्टमे मासि गर्भश्च मातुतो

कल्यय नितरां खियते चेतः । अतौ यायातय्य बुद्धा भ्रमोऽपोहनीय इति सहृदयेषु प्रार्थना । साहस्यौ तु लाक्षणिक ओज शब्द प्रयुक्तस्तेनौजस्विनी धाणीत्यादौ तत्क्षणद्वयाऽग्राहिनीत्यादिरर्थ कल्पनीयः । पाश्चात्यपदार्थतत्परिद्विरस्यादिभ्यो यत्फास्फोरस (Phosphorus) नामाख्य द्रव्य पृथक्क्रियते तदप्योजः प्रधानमेव । तत्र पदार्थद्वयम् तेज , तेजोऽधिकरणम् । तयोराद्यो गुणो द्वितीयकदाधार , अयञ्च जीवनाऽऽधारत्वाजीवनखेह इत्युच्यते । तेजसो मुख्याऽधिकरणत्वेन तेजसमिति, गुणगुणिनोरभेदधिया प्रयोगे तेज इत्यपि कथितं युज्यते । जङ्गमशरीरधातुत्वेन व्यनहारसदतिरिक्तस्थले ओज इति नाम्ना व्यनहारो नोचितः पितृकफादिवत् । तत्र हि शारीरीयपरिणामबुद्ध्या यदा प्रयोजनमिच्छा भगति तदाऽऽग्रेयपदार्थपरिणामे पित्तमग्नि, जलपूथिनीपरिणामे कफ इति शब्द प्रयुज्यते । यदा तु जङ्गमशरीराऽतिरिक्तस्थलीयव्यनहारोऽभिप्रेतस्तदाऽऽग्रेय इति जलीय इति पार्थिव इति च शब्दाः प्रयुज्यन्ते । तथाऽत्रापि शारीरधातुत्वरूपयनबुद्ध्या ओज इति निस्तशय प्रयुज्यते । यदा तु तदतिरिक्तस्थलाऽभिप्रायस्तदा जीवनखेह १ तेजसमिति २ तेज ३ इति वा शब्दाः प्रयुज्यन्ते । पाश्चात्यपद्धतौ तु जङ्गमाऽजङ्गमभेदसाहस्येन फास्फोरस (Phosphorus) इति साधारण शब्द स्वीकृतः । अस्मिन्नेयं स्फुरमितिप्रस्फुरमिति वा शब्दो येन केनाऽपि प्रयुक्तौ तत्तु न सम्यक्, निवृत्ताऽर्थाऽननगमात् । ओज ऊर्जयतेर्यज्यते र्या । नि० ६।८।१॥ अस्याऽभिप्राय पूर्वमर्शः । अस्मिन्नेयं स्फुरधातोर्यसाधकत्वाऽभावात् । न च वाच्य स्फूर्तिरपि ओजस्तत्त्वे एव सम्भवति इति, तस्या जीवलिङ्गत्वात् । प्रकृतौजसस्तु मृतशरीराऽस्मिन्नापि निग्नमानत्वात् । मृतशरीरे न हि काचिदपि स्फूर्तिर्दृश्यते, “ शरीरं हि गते तस्मिन्स्फूर्त्याऽऽगारमचेतनम् । पञ्चभूताऽनशेषत्वात्पञ्च गतमुच्यते ॥ च. शा. १।७४ ” इति सिद्धान्तादित्यलमिति निस्तरेण ।

(स. १२१) लोहितम्=पाप्मा=तमः “ चक्षु श्रोत्र यशो अस्मासु धेहसं रेतो लोहितमुदरम् ॥ अ. १।७।२५ ” अत्र ब्रह्मचर्यप्रकरणात् “ ब्रह्मचर्येण कथा युगान् विदने पतिम् ॥ अ. १।७।१९ ” इति मन्त्रे कथाया अपि ब्रह्मचर्यकथनात् तत्कचरूपेण एतत्प्रार्थनम् । अस्मासु ब्रह्मचारिषु चक्षु अज्यापञ्च चक्षुरिन्द्रिय तथा श्रोत्र श्रवणेन्द्रियं यश जगद्व्यापि यश =तथा अज=अदनसाधन भोज्यभक्ष्यलेशाद्यादिरूप तथा रेत =अभिकृतं वीर्यं तथा लोहित अभिकृत (प्रजाजननसमर्प) रज तथा उदर उदरार्थं हृदयादिसमस्तपञ्च धेहि स्थापय देहीत्यर्थः । अत्र रेत सानिध्याल्लोहितशब्देन रजस एव प्रहणमुचितं न पुना रक्तस्य । सायणेन तु मौनमेवाऽऽलम्बितम् । परन्तु “ अमूर्यं यन्त्रि योपिनो हिरा लोहितरासस । अ. १।१।७।१ ” इत्यत्र “ लोहितवास शब्देन रजोवाहिन्य उक्ता । अनोऽनुमीयते लोहितमिति शब्दो रजसि रूढोऽस्ति अत एव “ परममूर्त्मा-क्षेतनानन्त शाश्वता लोहितरेतस सतिपातेष्वभिव्यज्यन्ते ॥ सु. शा. १।१६ ” इत्यादिस्युक्ते लोहितशब्दो व्यवहृतः ।

“ योनिं वै गार्हपत्या चितिरिवमूपा सर्वा तद्योनिमुत्वेन प्रच्छादयति । शत० ब्रा० ७।१।१।८ ” इत्यारम्भ “ यद्वैरेता नैर्कृती र्हरन्ति । प्रजापतिं मिश्रत यत्र देवा समस्तु र्गस्तमुखाया योनो रेतोभूतमसि-धन् योनि र्वा उक्ता, तस्मा एता सप्तस्तरे प्रतिष्ठा समस्तु र्गजिममेव लोकमय वै लोको गार्हपयस्तस्मिन्नेन प्राजनयस्तस्य य. पाप्मा य स्तेन्मा यदुल्लं यजरायु तदस्यैवाभिरपात्रस्तयदस्येनभि पम्नान् निर्कृतिवपञ्च-स्तस्मादेता नैर्कृत्य ॥ शत० ब्रा० ७।२।१।५ ” इत्येतत्पर्यन्तं योन्यभिचिचयो पारस्परं सादृश्यं निरूपितम् । “ अय ते योनिर्कृतियो यनो जतो अरोचया ” इत्यय मन्त्रो मन्त्रे प्रमाणत्वेन चोपन्यस्त । आग्नेचिचिप्रकरणे “ अथादिष्टका उपदधाति अद्यक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्नि योयानग्नि योयत्पत्य मात्रा तानन्तमेनमेतच्चि-

नोति । शत० मा. ७।१।१।३२ ” इतीष्टकाश्चेतव्यत्वेनोपदिष्टः । “यद्वैता नैर्ऋती ईरन्ति० ७।२।१।५” इत्यनेन योनौ पाप्मादयः (पाप्मश्चेन्मोत्वजरायनः) चेतव्यत्वेनोपदिष्टः । वृत्तीयमाहणसमाप्तिपर्यन्तमसकृदे-
तयो (योन्यग्निचियो) रेव सादृश्य प्रतिपादितम् । अत्र रजसः, पाप्मा, नैर्ऋत्यः, तमः, ऋत्विजः, इति
नामानि स्थापितानि । अस्मिन्नर्थे “ ते तामूचुस्ततो देवास्तुथाः प्रीतिसमन्विताः । चतुर्थी विभज्यामानमात्मनैर
दुरासदे ॥ देवानां भाषितं श्रुत्वा ब्रह्महत्या महात्मनाम् । सन्दधौ स्यानमन्यत्र वरयामास दुर्वसा ॥ एकेनाशेन
यास्यामि पूर्णोदासु नदीषु वै । चतुरो वार्षिकान् मासान् दर्पशी वामचारिणी ॥ भूम्यामह सर्वकालमेकेनाशेन
सर्वदा । वसिष्ठ्यामि न सन्देहः सत्येनैतद्वृत्तीभिः यः ॥ योऽयमशस्तृतीयो मे स्त्रीषु यौननशाष्टिषु । त्रिरात्र दर्प-
पूर्णसु वसिष्ठ्ये दर्पवातेनी ॥ हन्तारो ब्राह्मणान्ये तु मृषापूर्वमद्रूपकान् । ताश्चतुर्थेन भागेन सश्रविष्ये सुरर्षभाः ॥
प्रयूचुस्तां ततो देवा यथा वदसि दुर्वसे । तथा भवतु तत्सर्वं साधयस्व यदीप्सितम् ॥ ततः प्रीत्यान्विता
देवाः सहस्राक्षं वरन्दिरे । निज्वरः पूतपाप्मा च वासनः सभयवत ॥ वा. रा. उ. ८६।११-१८ ” इत्यत्र
शकस्य सञ्ज्ञानाशकरत्वेनोक्तत्वात् ‘ तम ’ इत्यपि नामाऽन्वर्थमेव । ऋतुरितिसमयनाचक, स्त्रीणां नियतसमये
जायमानानादृतुः ऋत्विजः एते अपि चान्नी अन्वर्थे एव । एतान्येन नामानि एतमेवाऽभिप्रायमभिप्रेत्य चिकि-
त्सादास्त्रेऽभिहितानि दृश्यन्ते । सम्प्रयुपलब्धमाननेदभाष्येषु तु सायणमहोदयप्रभृतिभिः साम्प्रदायिकैरन्यैश्च
वेदमन्त्रा व्याख्याताः, अतस्तद्भाष्येषु न कश्चित्सार उदेतीति सुधीर्भिर्माननीयम् ॥

(सं. १३२) ग्रैव्याः—“ सत च याः सततिथ संयन्ति ग्रैव्या अभि । इतस्ता सर्वा नश्यन्तु धाका
अपचितामिन ॥ अ. ६।२५।२ सताऽधिकसततिसङ्ख्याका या गण्डमाळा ग्रैव्याः प्रीरासु भया नाहीः अभिसं-
यन्ति अभितो व्याप्नुवन्ति ” इत्यत्र सतसततिप्रमिता धमनीनां सङ्ख्या उक्ता सा सूक्ष्माऽभिप्रायेणेति बोध्यम् ॥

(सं. १३३) स्कन्ध्याः—“ नन च या ननतिथ संयन्ति स्कन्ध्या अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु
धाका अपचितामिन ॥ अर्थः. ६।२५।३ ननोत्तरननतिसङ्ख्याका या गण्डमाळाः स्कन्ध्या । प्रीवाम्योऽचःप्रदेशः
स्कन्धः । तत्र भया धमनीः अभिसयन्ति अभितो व्याप्नुवन्ति । ” इत्यत्र ननननतिप्रमिता धमनीनां सङ्ख्या
उक्ता सा सूक्ष्माऽभिप्रायेणेति बोध्यम् ॥

अथ निधिचिवरणम् (सं. १३५)

वेदे शरीरनिर्माणे यथा देवशब्दोऽसिपरस्तथा निधिशब्दो ज्ञानतन्तुपरः, समस्तशरीररक्षणे सञ्चालने
विनाशे च ज्ञानतन्तुनां प्राधान्यानिधत्वेन व्यवहारः, यथा—“ यस्य त्रयस्त्रिंशदेना निधिं रक्षन्ति सर्वदा ।
निधिं तमद्य को वेद यं देना अभिरक्ष्य ॥ अ. १०।७।२३ ” यस्य=स्कन्धस्य तज्जातस्य वा मनुष्यादेः ।
त्रयस्त्रिंशत्=एतत्सङ्ख्याकाः देवाः=प्रजापत्यादयः अथवा तदधिष्ठितत्रयस्त्रिंशदनूताऽस्योनि निधिः=ज्ञानतन्तुलक्षणं
सुषुम्णातःतुजाकमिति यावत् सर्वदा रक्षन्ति, सुषुम्णाया अनूकाऽस्यिगह्वरे निहितत्वात्, बाह्यावातादिभिः
सर्वदा रक्षन्ति । तमनिर्चनीय सर्वस्मादपि शरीरात् श्रेष्ठतममित्यर्थः । क.=सर्वतोऽप्यधिकज्ञानवान् योगीत्यर्थः ।
वेद=जानाति । यद्यपि स्थूलदृष्ट्या चिकित्सकानामपि तज्ज्ञानमस्येन परन्तु योगशास्त्रप्रतिपादितैरभ्यस्य पूर्ण-
योगिभिरेव वेद्यत्वात् इत्थं परोक्षः प्रश्नः कृतोऽस्ति । नन्वेतादृग्विद्वक्षणोऽर्थः कर्मानिर्धारित इति चेच्छृणु । अस्य
सूक्तस्य समस्तत्वाऽपि शरीरवर्णनपरत्वात् निधिशब्देनाऽन्यवस्तुनोऽभावात् ज्ञानतन्तुनामेव प्रकरणादुपरोधेन
ग्रहणस्यैचित्त्यात् तेषामेव ग्रहणं न्याय्यमिति तत्त्वम् । ननु त्रयस्त्रिंशदेवानां कस्मिन्नङ्गे कस्येन निवासीऽस्तीत्यपे-
क्षायामस्मिन्नेव सूक्ते सततिशतितमे मन्त्रे “ यस्य त्रयस्त्रिंशदेना ऋद्धे गात्रा नि भेजिरे । तान्ये त्रयस्त्रिंशदेवाने

ब्रह्मविदो विदुः ॥ अथर्व० १०।७।२७ ” यस्य=स्कम्भस्य अङ्गे शरीरैकदेशे त्र्यक्षिशदेष्टा गात्रा=गात्राणि शरीराऽन्यथानित्यर्थः, त्रि=त्रिशेषेण भेजिरे अधिष्ठिताः सन्ति । तान् त्र्यक्षिशदेष्टान् एके=असाधारणा ब्रह्मविदः ज्ञानिनो विदुर्जानन्ति । अनैन मन्त्रेण त्र्यक्षिशदस्थित्युक्तैर्गात्राण्य निर्देशात् अनुज्ञातिरिक्ताङ्गे एतत्सङ्ख्याकाऽऽस्नानमेकत्राऽभावात् । पारिशेष्यात् अनुक्रमेणोपतिष्ठते । “अनूक्त त्र्यक्षिशत्” (१२।२।४।१४) इति शतपथेन स्पष्टतथोक्तत्वात् । अत्र च तेषामस्ना देवत्वेन कथनात्त्र निहितस्य वस्तुनो निधित्वेन कथनात् सुपुण्याप्रदाना एव तद्वाच्यत्वेनोपतिष्ठते । इदञ्च वेदेषु स्थित रहस्यमज्ञानानां वेदान्त्यानि अन्यथैव निवोजयन्ति । यथा—“गोमिद्वयं पातृयभो वृथा त्वा पातु वाजिभिः । वायुद्वा ब्रह्मणा पात्रिभस्तत्रापतिन्द्रियैः ॥ अथर्व० १९।२७।१ ” इयारम्य “दिनो मादित्या रक्षन्तु भूम्या रक्षन्तमग्नयः । इन्द्राग्नी रक्षतां मा पुस्तादधिनामभितः शर्म यच्छानाम् । तिरश्चीनध्या रक्षन्तु जातवेदा भूतकृता मे सर्वतः सन्तु र्म ॥ १९।२७-१५ ” इत्यन्तम् शरीराऽधिष्ठातृसन्निभूतित्र्यक्षिशदेष्टा एव वर्णिता आत्मरक्षार्थञ्च प्रार्थिताः परन्तु साम्प्रदायिकैः प्राजापत्याख्याया महाशान्तौ सुगर्जरजतलोहमयमणिवन्धने विनियुक्तम् । सुप्तमदृश्या तु अनूक्त्याख्याने समानतत्र्यक्षिशदेष्टानां भेदा एवाऽत्र वर्णिताः सन्ति । तथाच—“देष्टानां निहितं निधिं यमिन्द्रोन्वमिन्दत् पथिमिन्दैवपानैः । आपो हिरण्यं जुगुप्सुष्विदृष्टिस्तात्वा रक्षन्तु त्रिविधा त्रिवृद्धिः ॥ अथर्व० १९।२७।९ ” देष्टानां=त्र्यक्षिशदप्राजापत्यादिदेष्टानां अथ च तदधिष्ठितत्र्यक्षिशदनुज्ञास्ना मध्ये निहितं=सङ्क्षेप्य स्थापितं निधिं=सुपुण्याप्रदानसमुदाय देष्टपानैः=प्राजापत्यादिनत् स्थितिनिशेषै पथिभिः=हृदयादिगमार्गैः साधनै रिन्द्रः=इन्द्रियाणामधिष्ठाता जीवात्मैत्यर्थः । अनिदत् प्राप्नोत् । यथा सुपुण्याप्रदानाः समस्तशरीरव्यापिनः सन्ति तदपेक्षया जीवात्माऽधिकतमव्यापकः सन्नास्ते । जीवापगमे सुपुण्याप्रदाना निरपयोगिनो भवन्ति अतो जीवात्मन इन्द्रत्वं भवति । कीदृशं निधिं ? हिरण्यं=हित रमणीयं “हिरण्यं कस्मात् प्रियते आयम्यमानमिति वा । हितरमणं भवतीति वा । हृदयरमणं भवतीति वा । हव्यते वा स्यात्प्रेसाकर्मणः (२।१०) ” इति यास्कनचनासुपुण्याप्रदानलक्षणो निधिः सर्वस्य कृते हितो रमणीयश्च भवति, तं निधिं त्रिविधाः=त्रिविधाः=दिव्यान्तरिक्षमौमभेदेन त्रिविधाः, अथवा शुक्रशोणितरूपतया शरीरसमर्थाधिकारणत्वेनाऽऽगता द्विविधा आपः, जन्मोत्तरं स्वमुक्तपीतादिजनितश्च स्वरूपा एका मिलित्वा त्रिविधाः, अथवा सत्त्वरजस्तमोमयत्वेन त्रिविधाः, अथवा रसायनीशिराधमनीषु स्थितिमत्त्वेन त्रिविधाः आपः=धातूनां जलीयभागाः शरीरधातुषु जलीयार्शस्याधिकत्वाद्बृहत्तरेण कथनाद्द्रसादयः सर्वेऽपि धातवः यं=निधिं जुगुप्सु गोपापन्ति, तास्त्रिवृद्धिः सत्त्वरजस्तमोलक्षणैः स्वरूपैः त्वा=त्वामनुसन्धातारमित्यर्थः । रक्षन्तु=गोपापन्तु अपञ्च प्रियः “शतं चैका च हृदयस्य नाञ्चस्तासा मूर्धानमग्निं नि सृतेका । तयोर्द्धमायनमृतत्वमेति विष्वङ्मन्या उक्ताग्ने भवन्ति ॥ १६ ॥ अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां हृदये सन्निविष्ट । तं स्वाच्छरीराग्रहन्मुञ्जादिदेवीकां धैर्येण । तं विद्याच्छुक्रममृतं तं विद्याच्छुक्रममृतमिति ॥ (६।१७) ” इति सन्दर्भेण कठउल्ल्यामथ्युपागत, अतोऽस्य शरीरपरत्वे नाऽस्ति सन्देहः । परन्तु सायणेनान्यथैव व्याख्यातस्तथाहि—यं=प्रसिद्धं निहितम् निक्षेपरूपेण सङ्क्षेप्य स्थापितं हिरण्याख्यं (देष्टानां) निधिं इन्द्रो देवः देवपानैः देवमार्गं देवा यै र्मीर्गं गत्वा निधिं निहितवन्तस्तैः पथिभि र्मीर्गैः स्वयमपि गत्वा अन्वमिन्दत् अन्विष्यं लब्धवान् । यद् देवनिधिरूपं हिरण्यं त्रिवृतः उत्कृष्टकारेण त्रिविधा आपः त्रिवृद्धिः साधनै र्जुगुप्सु अरक्षन् तास्त्रिवृत आपस्त्रिवृद्धिः हिरण्यरजतलोहरूपेण त्रिविधैः स्वरूपैस्ता त्वा रक्षन्तु पालयन्तु ॥ इति ॥ तथाच—“श्रातं हनिरोन्वमिन्द्र प्र याहि जगाम सूरौ अपनो वि मयम् । परि त्वाऽऽसते निधिभिः सख्यः कुलपा न प्राजपतिं चरन्तम् ॥ अथर्व० ७।७।१२ ” हे इन्द्र=इन्द्रियाधिष्ठातात्मन् भवतो हनिः उपभोग्यं वस्तु श्रातं परिपक्वं सुनिष्ठ-

तमित्यर्थः । अनवधिकसुखसाधनं सहस्रदलकमलालयं प्रयाहि प्रकर्षेण यमनियमादिसाधनैः योहि प्राप्नुहि भवतो गन्तव्यस्याऽधनो विमर्त्य=ईषदूनमध्यभागं प्रजापतिमारभ्य षोडशस्थानमित्यर्थः । योगिनो सुपुण्यान्ध्र-
मार्गात्सहस्रदलकमलं गच्छन्ति तत्र गन्तव्योऽध्या अनूकलक्षणः तस्य विभागस्त्रयोविंशत् तत्र क्रमेण प्रजापतिः
१ इन्द्रः २ अग्निः ३ पृथिवी ४ वायुः ५ अन्तरिक्ष ६ आदित्यः ७ सौः ८ चन्द्रः ९ नक्षत्राणि १० घाता ११ मित्रः
१२ अर्यमा १३ रुद्रः १४ वरुणः १५ सूर्यः १६ भगः १७ विरुवान् १८ पूषा १९ सविता २० त्वष्टा
२१ विष्णुः २२ मन्युः २३ मनुः २४ मर्हानाः २५ महान् २६ शिवः २७ ऋतुध्वजः २८ उग्ररेता
२९ भवः ३० कारुः ३१ वामदेवः ३२ धृतव्रतः ३३ इति सञ्ज्ञा देवताः क्रमेण मूलाधारादिभिर्भागाना-
मधिष्ठातारः सन्ति यथाऽनूकविनरणं प्रतिपादितम् । तत्र षोडशतमे विभागे सूर्यः समागतः स चाऽधनो
मध्यभागसमीपं जगाम=सन्निहितोऽस्ति । किञ्च कुलपाः गृहरक्षकाध्वरन्तं गच्छन्तं ब्राजपतिं समस्तसङ्घपति-
मिव । नकारोऽत्रोपमायां, भवतस्सखायः सहोत्पन्नाः प्रजापत्यादयो देवाः निधिभिः सुपुण्याप्रतानैः सह त्वा=
त्वां परि=परित आसते उपासत इत्यर्थः । अयमपि मन्त्रो समाम्यतिकर्तव्यतावर्णनपरः सन्नपि वैतायने (वै०
३-४) सोमयागे प्रवर्त्ये धर्मधुग्दोहार्थं प्रिनियुक्तः । कुञ्चिचतु निधिस्थाने तन्तुशब्दो व्यवहृतः यथा—
“ यो यज्ञस्य प्रसाधनस्तन्तुर्देवेष्याततः । तमाहुतमशीमहि ॥ अ. १३।१।६० ” इत्येते अनेन यज्ञः शरीरं
तस्य प्रकृष्टं साधनं देवेषु प्रजापत्यादिदेवाऽधिष्ठिताऽनूकस्त्रिषु, आततः प्रसारितो योऽयं तन्तुः सुपुण्याप्रतान-
समुदायोऽस्ति तं=अनिर्गच्छनीयं आहुतं=सर्वतो निक्षिप्तं अशीमहि निरन्तरं प्राप्नुयामः । अन्यच्च—“ ऋचः
प्राब्रस्तन्त्रो यज्ञं पि तिर्यञ्चः । अ. १।५।३।६ ” अस्मिन् शरीरे प्राब्रः ऊर्ध्वाऽधःक्रमेण निहितास्तन्त्राः=
सुपुण्याप्रतानाः ऋचः=ऋकस्यानीयाः सन्ति, ये च तिर्यञ्चः=तिर्यग्भागेन विन्यस्ताः सन्ति ते यज्ञं पि यज्ञ-
रूपाः सन्ति । इत्यादिषु मन्त्रेषु निधिशब्देन कश्चित्तन्तुशब्देन ज्ञानतन्त्रो वर्णितः सन्ति । “को अस्मिन् रेतो
न्यदधात् तन्तुरा तायतामिति । मेधां को अस्मिन्नयौहत् को वाणं को नृतो दधौ ॥ अ. १०।२।१७ ”
अस्य सूक्तस्य केवलशरीरपरत्वेन अन्यार्थस्यातिकरेव न सम्भवति । अतः तन्निधिशब्दो निःसंशयं ज्ञानतन्तु-
वाचकौ स्तः । “सुपुण्याभिर्भस्तु—“ मूलञ्च द्व्यङ्गुलार्धं सुपुण्यामूलरन्ध्रगम् । वादित्रैर्दार्णजसितं पङ्कजं कन-
कप्रभम् ॥ तत्र त्रिमुल्लताकारं तेजोराशिमणीयसीम् । कुलकुण्डलिनीमूर्धं न्यसेत् पद्मचक्रभेदिनीम् ॥ ” इत्या-
दिना तन्त्रशास्त्रे अस्या बहुदेव वैभक्तो वर्णितः । शाण्डिल्योपनिषदि तु ज्ञानतन्त्रां प्रसूताश्चतुर्दश प्रधानशाखा
वर्णिताः । तासां कार्यस्थानानि कार्याणि च वर्णितानि सन्ति यथा—“ मय्यस्यकुण्डलिनीमाश्रित्य मुख्या
नाड्यध्वतुर्दश भवन्ति । इडा १ पिङ्गला २ सुपुण्या ३ सरस्वती ४ वारुणी ५ पूषा ६ हस्तिजिह्वा ७ यशस्विनी
८ विश्वोदरी ९ कुङ्कुः १० शङ्खिनी ११ पयस्विनी १२ अलम्बुषा १३ गान्धारीति १४ नाड्यध्वतुर्दश
भवन्ति । तत्र सुपुण्या विश्वधारिणी मोक्षमाति चाचक्षते । शुद्धस्य पृष्ठभागे वीणादण्डाश्रिता मूर्धपर्यन्तं ब्रह्म-
रन्ध्रे विज्ञेया व्यक्ता सूक्ष्मा वैष्णवी भवति । सुपुण्यायाः सव्यभागे इडा तिष्ठति । दक्षिणभागे पिङ्गला इडायां
चन्द्रश्चास्ति पिङ्गलायां रविः । तमेरूपध्वन्द्वः । रजोरूपो रविः । विषभागे रविः । अमृतभागध्वन्द्वमाः । तामेव
सर्गकालं धत्ते । सुपुण्या कालमोक्षी भवति । सुपुण्या पृष्ठपार्श्वतोः सरस्वतीकुङ्कु भवतः । यशस्विनीकुङ्कुमध्ये
वारुणी प्रतिष्ठिता भवति । पूषासरस्वतीमध्ये पयस्विनी भवति । गान्धारीसरस्वतीमध्ये यशस्विनी भवति ।
यन्दमध्येऽलम्बुषा भवति । सुपुण्यापूर्वभागे भेदान्तं कुङ्कु भवति । कुण्डलिन्या अवधोर्ध्वं वारुणी सर्गगामिनी
भवति । यशस्विनी सौम्या च पादाऽङ्गुष्ठान्तमिष्यते । पिङ्गला चोर्ध्वगा याम्यनासान्तं भवति । पिङ्गलायाः पृष्ठतो
याम्यनेत्रान्तं पूषा भवति । याम्यकर्णान्तं यशस्विनी भवति । जिह्वाया ऊर्ध्वान्तं सरस्वती भवति । आसव्यकर्णान्तं

मूर्ध्वगा शङ्खिनी भवति । इहाष्टप्रभागात्सव्यनेत्रान्तगा गान्धारी भवति । पायुमूत्रादधोर्द्धगाऽलम्बुषा भवति । एतासु चतुर्दशसु नाडीष्वन्या नाड्यः सम्भवन्ति । तास्वत्यास्तास्वन्या भवन्तीति विज्ञेयाः । यथाऽश्वत्थादिपत्रं शिराभिर्व्यास-
मेनं शरीरं नाडीभिर्व्यासम् । प्राणापानसमानोदानन्यानां नागकूर्मकृत्तरदेतत्तन्वज्जया एते दश वायवः सर्गासु नाडीषु
चरन्ति । आस्वनासिकाकण्ठनाभिपादाऽहुष्टद्वयकुण्डल्यध्वोर्द्धभागेषु प्राणः सञ्चरति । श्रोत्राक्षिकटिगुल्फप्राणग-
लस्फिन्देशेषु व्यानः सञ्चरति । गुदमेढोरजानुदूरवृषणकटिजह्वानाम्याग्यगारैःपानः सञ्चरति । सर्वसन्धिस्थ
उदानः । पादहस्तयोरपि सर्गप्रेषु सर्वव्यापी समान भुक्तान्नरसादिकं गात्रेऽग्निना सह व्यापयन्निस्त-
तिसहस्रेषु नाडीभागेषु चरन् समानगयुरग्निना सह साहोपाङ्गकृत्रेण व्याप्नोति इति ॥ शा० उ० १।४” अथ
त्रिपयः “ हृदि ह्येष आत्मा । अत्रैतदेकशतं नाडीनां तासां शतं शतमेकैकस्यां ह्राससति ह्राससति” प्रति शाखा
नाडीसहस्राणि भवन्त्यासु व्यानश्चरति ॥३।६॥ ” इत्यादिना प्रश्नोपनिषदपि समागतः । यद्यपि निरिवादः
प्रकृतार्थे (सञ्ज्ञारहतत्त्वर्थे) वर्तमानाऽऽयुर्देसद्वितासु क्वचिदपि दृष्टिगोचरो न भवति तथापि समस्तविद्यानां
वेदैकाधारत्वात् तत्रोद्दिष्टार्थ एव विशेषतः ग्रामाण्यमात्रहतीति मर्या तयैराऽस्माभिः स्थापितः । एतद्वाचकः
सर्वतः पूर्वं कः शब्द आसीदिति गयेयणाकर्तृणां चित्तानि इतस्ततोऽहर्निश ध्यायमाणान्यापि यथार्थाऽन्यन्वनम-
नासाय कुशकाशाऽनलम्बनन्यायमनुसृत्य केचिद्धमनीशब्दं अन्ये व्यायुशब्दं इतरे नाडीशब्दं तदर्थोऽन्योधकं
निधाययन्ति । धमनीशब्दे प्रमाणं सुश्रुतीयधमनीव्याकरणाध्यायमेवोपन्यस्यन्ति । परन्तु तत्र दृश्यते शतशो
विभूया यथा—“ मूत्रवस्तिमभिप्रपन्ने मूत्रगहे द्वे, शुक्रप्रादुर्भाष्य द्वे, द्वे च नितर्गाय, ते एव रक्तमभिग्रहती
नारीणामार्वतसञ्ज्ञम् । सु. शा. ९।७ ” अत्र मूत्रवस्तिमभिप्रपन्ने मूत्रगहे द्वे इति मूत्रग्रहलोतसी कथिते न
पुनः सञ्ज्ञारहतन्तवो निर्दिष्टाः । नचाऽत्र मूत्रग्रहलोतोभिर्द्वज्ज्ञानतन्वो रेव निर्देश इति धार्य ? अदमरीचिकि-
स्तिते “ मूत्रग्रह-शुक्रग्रह-मुष्कस्तोतो-मूत्रसेक सेननीयेनिगुदवस्तीन् परिहरेत् । तत्रमूत्रग्रहच्छेदात्प्राणं मूत्रपूर्ण-
वस्तीः, शुक्रग्रहच्छेदात्प्राणं कैर्न वा । मूत्रलोत उपवाताद् घ्नन्भङ्ग । मूत्रप्रसेकक्षणना-मूत्रप्रक्षरणम् ॥ सु.
चि. ७।३६ ” अत्र मूत्रग्रहशब्देन स्पष्टतया गनीन्यारेवाऽभिधानात् । न चापि तयोरेव निशानसिद्धिं हृत्स्य
शरणं गन्तव्यं तत्र ज्ञानतन्तूनां बहुधाद् द्वित्रिभावात् । अतो “ मूलं नास्ति द्रुतं, शाखा, इति यत् परि-
भाषितधमनीव्याकरणमेव प्रमाणाहतामप्राप्नुयत् कथमन्यस्यल्लोयशङ्का निवारयितुं प्रभवेत् । किञ्च—“ तत्र-
पाञ्चभौतिकस्य चतुर्विधस्य पञ्चस्य द्विभिधनीर्यस्याऽष्टभिधनीर्यस्य चाऽनेकगुणस्थोपयुक्तस्याऽऽहारस्य सम्पन्
परिणतस्य यस्तेजोभूतः सारः परमसूक्ष्मः स रस इत्युच्यते, तस्य च हृदय स्थानं, स हृदयाच्चतुर्विंशतिधमनी-
रनुप्रविश्य ऊर्ध्वा दश दश चाऽधोगामिन्यश्चतस्रश्च तिर्यगाः इत्यत्र शरीरमहरहस्तर्पयति वर्धयति धारयति
यापयति च अदृष्टहेतुकेन कर्मणा । सु. सू. १।४।३ ” अत्रत्येन ग्रन्थेन धमनीरिखरण परस्परं निरुद्धपते,
अतो विज्ञापते यद्धमनीव्याकरणाध्यय एव कैश्चित्पण्डितमन्यैर् महात्मभिः प्रतिसंस्कृत्यभिः पूर्वोपरमनाद्येव्य
प्रसिद्धोऽस्ति, कथमन्यथा धमनीशब्दं सञ्ज्ञारहतन्तुषु नियन्त्र्य रक्तादिनिषु महार्थैर्नियन्त्रयेत् । यथा—“ अत-
श्चाताङ्गप्रत्यङ्गप्रतिभागमानिर्पेक्षात्प्रभृति सर्वशरीराऽन्यथाऽनुसारिणीनां रसरहानां (तिर्यग्गतानां) धमनीनामुप-
कोहो जीरयति । सु. शा. ३।३१ ” इति । तस्माद्धमनीरिखरणाऽध्याय एव प्रक्षितं प्रतिभाति । कदाचित्
“ अथृतिरदृष्टतीहृदः कृतप्र कृत्तरपयो धमनीततः प्रलापी । सु. शा. ४।६५ ” इत्यत्र महार्थेन शिरास्थाने
धमनीशब्दः प्रयुक्तस्तस्य का गतिरिति चेन् ? सत्यम् । तथापि प्रतिसंस्कृत्येव एव कारणमिति वदाम् ।
कथमन्यथा असम्भन्धमहार्थं गोपितं ? “ नि ते निनीध मेहनं० अर्धं. १।११।५ ” इत्येकस्य मन्त्रस्य यथा
महार्थिणा सुश्रुतेन भाष्यं कृतमस्ति तदुपोदासीय पृ० ५—इत्यन्यम् । सुश्रुतः सनादिनाया मूलं “ इह खल्व-

वृष्णम् । ते ते भिनाग्नि शम्पया मुप्या अधि मुष्कयोः ॥ अ. ६।१३८।११ ॥ यत्राऽमृतञ्च मृत्युञ्च पुरुषेऽपि समा-
 हिते । समुद्रो यस्य नाड्यः पुरेऽपि समाहिताः स्कन्धं तं ब्रूहि कतमः स्विदेव सः ॥ अ. १०।७।१५ ॥ यस्य
 चतस्रः प्रदिशो नाड्यस्तिष्ठन्ति प्रथमाः । यज्ञो यत्र पराजान्तः स्कन्धं तं ब्रूहि कतमः स्विदेव सः ॥ अ. १०।७।१६ ॥
 इति” यद्यपि “इमा यास्ते शतं हिराः सहस्रं धमनीरुत । अ. ७।३६।२” इत्यत्र सायणेन हिराणां धमनीनाञ्चाऽपि
 नाड्य इत्यर्थः कृतोऽस्ति परन्तु तत्र शरीराऽज्ञानमेव कारणं मन्तव्यम् । सायणसमये शरीरज्ञानं लुप्तप्रायमासीदतो
 यत्र तत्र स्थले सायणेन यथेच्छं प्रत्युपलभ्यते । एवं वर्तमानमुद्युतचरकसंहितयोः सच्छिद्राऽच्छिद्रस्रोतसो नीडी शब्दः
 प्रयुक्तो दृश्यते यथा—“कण्ठद्वयनेरश्वमेनाडीषु मण्डलाः (सु. शा. ५।२७)” इत्यत्र स्रोतस्तु । “सञ्ज्ञा-
 वहासु नाडीषु पिहितास्त्रिणादादिभिः । तमोऽमुष्पैति सहसां मुखदुःखमपोहकान् ॥ सु. उ. ४।६६ ॥”
 इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु “एवं कालप्रकर्षेण मुक्तो नाडीविवन्धनात् । गर्भाशयस्यो यो गर्भो जननाय प्रपद्यते । सु.
 नि. ८।८ ” “मातुस्तु खलु रसग्रहाणां नाड्यां गर्भनाभिनाडी प्रतिवद्धा साऽस्य मातुराहारसमीपमभिव-
 हति ॥ सु. शा. ३।३१ ” अत्रोभयत्र शिरादिस्त्रोतःसमूहार्थे नाडीशब्दः प्रयुक्तः । “पक्षे च दुग्धहरिणीः
 परिहृत्य नाडीः कृष्णञ्च चूचुकसुगं विदधीत शस्त्रम् ॥ सु. नि. १७।४७ ” इत्यत्र दुग्धवहस्रोतोऽर्थे नाडी-
 शब्दः प्रयुक्तः । “नाडीव यदहति तेन मता तु नाडी । सु. नि. १०।९ ” इत्यत्र धूमनागं यत्किञ्चिद्वि-
 शेषमनपेक्ष्य केवलं मार्गमात्रं लक्ष्यीकृत्य नाडीशब्दः प्रयुक्तः । “यदा तु धमनीः सर्वाः कुपितोऽन्येति
 मारुतः । तदाक्षिपत्याशु मुहर्मुहं देहं मुहधरः । मुहर्मुहस्तदाक्षेपादाक्षेपक इति स्मृतः ॥ सु. नि. १।५१ ”
 इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु धमनीशब्दः प्रयुक्तः । “आकृत्य सकस्रोवायु धमनीः शब्दवाहिनीः । नरान् करोत्यक्रिय-
 कान् मूकमिभिमणगद्वदान् ॥ सु. नि. १।८५ ॥” इत्यत्र वाक्साधनयन्त्रेषु धमनीशब्दः प्रयुक्तः । “अथ
 प्रकुपितोऽन्यतमो हि दौषः फलकोशवाहिनीरभिप्रपद्य धमनीः फलकोषयो वृद्धिं जनयति ॥ सु. नि. १२।४”
 इत्यत्र रसायन्यादिस्त्रोतः साधारण्येन धमनी शब्दः प्रयुक्तः । “अश्रुतिरद्वैतब्रह्मः कृतप्रः कुरापश्यो धमनी-
 ततः प्रत्यापी । सु. शा. ४।६५ ” अत्र सिराऽर्थे धमनीशब्दः प्रयुक्तः, धमनीतत इत्यनेन नीलाम-
 दस्यसिरावहुल इत्यर्थात् । “सञ्ज्ञावहेषु स्रोतःसु दोषव्यातेषु मानवः । रजस्तमः परीतेषु मूढो भान्तेन
 चेतसा ॥ सु. उ. ६।१८ ” इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु स्रोतःशब्दः प्रयुक्तः । “स्रोतःसु ते स्वरवहेषु गताः
 प्रतिष्ठां हन्त्युः स्वरं भवति चापि हि पट्टिधः सः ॥ सु. उ. ५।३३ ” इत्यत्र स्वरोत्पादकयन्त्रसाध-
 रण्येन स्रोतःशब्दप्रयोगः कृतोऽस्ति । “अस्त्वहस्तु रोहिण्यः सिरा नात्युष्णशीतलाः । सु. शा. ७।१८ ”
 इत्यत्र सिराशब्देन शुद्धरक्तवाहिन्य उक्ताः, रोहिणीति लिङ्गात् । नहि सिराः रोहिण्यो भवन्ति किन्तु नीलाम्बाः ।
 अस्मिन्नेव पक्षे “शीतां नीर्यः स्थिराः कफात्” इत्यनेन रसायनीषु सिराशब्दः प्रयुक्तः । “व्यामुवन्त्यभितो
 देहं नाभितः प्रसृताः सिराः । प्रतानाः पश्चिनीकन्दाद्विसादीनां यथा जलम् । सु. शा. ७।२३ ” अत्र
 सिराशब्देन ज्ञानतन्तवो निर्दिष्टाः । “असंदेशस्यितो वायुः शोषयित्वांसवन्धनम् । शिराश्चालुञ्ज्य तत्रस्यो जन-
 यत्यनवाहुकम् ॥ सु. नि. १।८२ ” इत्यत्र कण्ठार्थे सिराशब्दः प्रयुक्तः । “घातूनां पूर्णं वर्णं स्पर्शज्ञान-
 मसंशयम् । स्वाः सिराः सञ्चरद्रक्तं कुर्याच्चान्यान् गुणानपि ॥ सु. शा. ७।१४ ” इत्यत्र घातूनां पूर्णमित्य-
 नेन सिराधमन्यायुक्ते । स्पर्शज्ञानमित्यनेन ज्ञानतन्तुकार्यं निर्दिष्टम् । तच्च सिरास्वसम्बद्धं किन्तु ज्ञानतन्तुनिर्वाहं
 सिरासु सञ्चरद्रक्तं तत्र साधयति । एवं चरकेऽपि “स्रोतांसि सिरा धमन्यो रसवाहिन्यो नाड्यः पन्थानो
 मार्गाः शरीरच्छिद्राणि संवृताऽसंवृतानि स्थानान्याशयाः क्षया निकेताथेति शरीरधातवकाशानां लक्ष्याऽल-
 क्ष्याणां नामानि ॥ अ. वि. ५।१४ ” इति वचनेन स्रोत आदयः शब्दाः एकार्थकाः, ते च वैचै मथेच्छं

प्रयोक्तव्या इति तदाकलनया चैतसि महान् खेदः सञ्जायते । एतद्वचनं नात्रेयसमादिष्टं प्रतिभाति न वा चर-
केणोपनिबद्धं किन्तु प्रतिसास्कर्तृभिः प्रक्षितमिति निःसंशयं ब्रूमः । स्रोतासि छिद्राणि मार्गाश्चेति कथमेकार्थ-
वाचका भवेयुरिति आत्रेयमहर्षेणैवैवद्या व्यामोहो जायेत, तथात्वे स्वीकृते च भावाऽभावा द्वेभ्यो पदार्था-
नित्येवं कपिलादिभिश्चेत्त्रिद्विष्टमभिप्रेक्ष्य तदा पृथिव्यादिद्रव्याणां रूपादिगुणानाञ्च कथं निवेदोऽभिप्रेक्ष्यत् ?
तद्वयोगिनमपि सूक्ष्मशरीररचनायां ध्यानगम्यत्वात्तदीयपदार्थानां परस्परं निच्छेदमन्तरा व्यवहारस्यैव दुर्बलत्व-
स्यात् । अतः स्पष्टं विज्ञायते इदं वचनं प्रतिसास्कर्तृप्रक्षितम् । इममेव निरूपयमाश्रित्य “तदनन्तरं
ह्यस्य लोमकूपायनैरुपलोहं कश्चिन्नाभिनाड्ययनैः, नाम्ना ह्यस्य नाडी प्रसक्ता, नाड्या चापरा० (च.
शा. ६।२१)” “असम्यक् कल्पने हि नाड्या आयामव्यायामोत्तुण्डितपिण्डादिका निरामि-
का विजृम्भिकावाधेभ्यो भयम् ॥ च. शा. ८।४७” इति शिरादिसमुदाये नाडीशब्दः प्रयुक्तः ।
“मन्ये सश्रित्य वातोऽन्तर्यदा नाडी प्रपद्यते । मन्यास्तम्भ तदा कुर्यादन्तरायामसञ्चितम् ॥ च. चि.
२।८४२” इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु नाडीशब्दः उक्तः । “वाह्या सिरा प्राप्य यदा कफासृक्पित्तानि सन्दूषयतीह
वायुः । तैर्बद्धमार्गं स तदा निसर्जल्लेखं ध्वंशं करोति ॥ च. चि. १२।८” इत्यत्र सिराशब्देन अशु-
द्धरक्तवाहिन्यं शुद्धरक्तवाहिन्यो रसायन्यधोक्ता । “मन्त्रे धमनीबन्धोऽपामार्जनं कार्यमात्मरक्षा च । च. चि.
२३।६१” इत्यत्र शुद्धाऽशुद्धरक्तसराहिनीषु धमनीसिरारसायनीषु धमनीशब्दः प्रयुक्तः । यथार्थपारिभाषिक-
सिरायान्तु “समीक्ष्य कारयेद्वाहौ धामे वा व्यधेत्सिराम् । च. चि. १३।७७” “क्षारोऽगदः कफस्थानमगते-
स्वेदस्ताया सिराव्यधनम् । दूषीविषेऽथ रक्तस्थिते निज्ञाय कर्म पश्यिषम् ॥ च. चि. २३।६३” इत्यादीन्मुदा-
हरणानि ज्ञेयानि । “अजीर्णकडुम्लविदाहशीतैरामाशये पित्तमुदीर्णयेत् । रसायनीभिः निस्तुतः प्रपीड्य मर्मोद्ध-
माम्भ्य धमि करोति ॥ च. चि. २०।१०” इत्यत्र रसपरिणामशरीरनिर्देशपुरःसरं यथार्थपारिभाषिकरसायन्यो-
निर्दिष्टः । “रसनहाना स्रोतसा हृदय मूल दश च धमन्यः । च. नि. ५।१०” इत्यत्र यथार्थपारिभाषिकनि-
शुद्धरक्तवाहिनीषु धमनीशब्दः प्रयुक्तः । “आमाशयगतः पाकमाहारः प्राप्य केवलम् । एकः सर्वाश्रयः पश्चाद-
धमनीभिः प्रपद्यते ॥ च. नि. २।२५ ॥” इत्यत्र रसायन्यं सिरा धमन्यश्चेति तिसृणामपि धमनीशब्देन ग्रहणं
कृतमस्ति । एवमेव गोपालरहिता गात्र इव राजरहिता प्रजा इव धमन्यादयः शब्दा अर्थनिर्देशे परित्यज्य
सर्वतः परिभ्राम्यन्तो दृश्यन्ते, अतो ज्ञानतन्तुवाचकः कः शब्दः स्थापनीयः इति वर्तमानाऽऽयुर्देहमध्येभ्यो नि-
श्चेतुः नितरां दुरव्ययः । अतो नवीनप्रत्यरचनासु सञ्ज्ञानवहन्तुरिति सञ्ज्ञातन्तुरिति वा अगत्या सञ्ज्ञास्रोतः
इति वा ज्ञानतन्तूनां सञ्ज्ञा करणीयेति सुधीर्भिराकल्नीयम् । तत्रशास्त्रे उपोनेपसु च नाडीशब्देन व्यवहारो
बहुधा कृतोऽस्ति यथा—“नाड्योऽनन्ता समुत्पन्ना सुयुष्णापञ्चपर्यम् ।” शारदातिलके । “मन्यस्य पुण्डलिनी-
माश्रित्य मुख्या नाड्यध्वतुर्दश भवन्ति० (शाण्डिल्य उ०) इत्यादि विस्तारः पूर्वमुद्धृतः । परन्तु नैकान्ततया
ज्ञानतन्तुष्वेव नाडीशब्दः प्रयुक्तः इति साधारणप्रणालीष्वपि प्रयुक्तत्वात्, यथा—“अथ मात्राशितपीतनाडीसू-
गतेन प्राणं आप्याप्यते” (गर्भोपनिषदि) इत्यत्र सिरादिसम्भारितस्रोतः समूहे नाडीशब्दप्रयोगात् । अतो
नवीनप्रत्यरचनायां वर्तमानसमस्तदेशीयनिद्रुपा सम्भन्या कश्चिदप्येकः शब्दः स्थिरीकर्तव्यः इत्यस्माकं सम्मतिः ।
तत्राऽयुक्तरीत्या सञ्ज्ञास्रोतः इति सञ्ज्ञातन्तुरिति वा सञ्ज्ञाकरणे लाघवात् तयोरेकतयोरनियमनं न्याय्यं प्रति-
भातीत्यलमिति निस्तरेण ॥

(सं. १५०) वैश्वानरः—निधेभ्यो जरेभ्यो हित इत्यर्थे ‘तस्मिंहित-’ (पा. २।१।५) मित्यपि
‘तद्विधेयचामादे-’ (पा. ७।२।११७) रितादेरचो वृद्धौ ‘नरेसञ्ज्ञाया-’ (पा. ६।३।१२९) मिति
पूर्वपदस्य दीर्घं वैश्वानर इति सिद्धयति । इयं जाटानलस्य सञ्ज्ञा । नरशब्दो यद्यपि पुरुषत्वनिश्चिते मनुष्ये

वर्तते तथाऽप्यत्र जीवमात्रस्य ग्रहणम् । अत एव एकादशाऽप्याये “पुरीषोऽसि विश्वम्भरा अवयवी त्वा प्रथमो निरमन्यदग्ने । त्वामग्ने पुष्करादप्यथर्वा निरमन्यत मूर्ध्नो विश्वस्य वाघतः ॥ वा. सं ११।३२ ” हे अग्ने ! त्वं पुरीषोऽसि, पुरीषमित्यन्नाम तेन सञ्ज्ञातोऽसि तस्मै पचनादिकार्ये हितोऽसि वा पुरीष्यः “पुरीषमित्यन्तं वै पुरीषमन्नमेवाहिमन्नेतद्वाति तेन वर्धस्व चाऽऽप्यायस्वेति नाऽत्र तिरोहितमिनाऽस्ति वार्धपीमहि च वयमा च प्यासिपीमहीत्याशिष्येवैतदाशास्ते ॥ शत० ब्रा० १४।३।१।२३ ” तथाच त्वं विश्वम्भरा असि विश्वं विमर्तोति विश्वम्भराः, अमुन् प्रत्यये साधुत्वम् । अत्र स्वांवरजङ्गमोभयाऽऽत्मकं जगद्विश्वशब्देनाऽभिप्रेतम् । विसे-
पतो जङ्गमसृष्टिः, पुरीष्य इति विशेषणात् । अत्र विश्वम्भरशब्देन वैधानरः पुनरपि स्पष्टीकृत्य स्तुतः, अतो वैधानरशब्दस्वनरशब्देन जीवमात्रग्रहणम् तथाच—“अग्ने वैधानर विधै मा देवैः पाहि स्वाहा । अथर्व. २।१६।४ ” “विश्वम्भर विधेन मा भरसा पाहि स्वाहा ॥ अथर्व. २।१६।५ ” इत्याऽऽप्यवहितान्मां मन्त्राभ्यां वैधानरविश्वम्भरशब्दप्रतिपादोऽसिः स्तुतः । तत्र शब्दवैलक्षण्यमात्रमेवाऽस्ति नत्वर्थवैलक्षण्यमित्यव्यव-
हितमन्त्रपाठेन ज्ञापितम् । यद्यपि “स एष इह प्रविष्टः आनखाभेभ्यो यथा क्षुरः क्षुरधानेऽवहितः स्याद्विश्व-
म्भरो वा विश्वम्भरकुलये तं न पश्यन्त्यश्नुको हि सः ॥ श० १४।४।२।१६ ” इति शतपथे प्रकरणवशाद्-
क्षपत्वेन विश्वम्भरशब्दार्थं प्रतिपादितमपि बृहदारण्यके इममेव प्रमाणमुपन्यस्य जाठराग्निपरत्वेन विश्वम्भरशब्दो
व्याख्यातः । अत्र परस्परं विरोध इति तु न सम्भावनीयम्—“अहं वैधानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।
प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥” (गी. १।१४) इति गीतायां भगवद्वचनाद्वैधानरस्य सर्वजीवानां
जीवनाऽऽधारत्वात् । स (नरशब्दः) प्रधानतया मनुष्ये बहुधा प्रयुक्तोऽपि जीवमात्राचको बोध्यः । तथाच—
“पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा म आगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगन् । वैधानरो
अदब्धस्तनूपा अग्निर् नः पातु दुरितादवधात् ॥ वा. सं. ३।१५ ” सुष्ठुसिक्तास्ते मन आदीनां स्वस्वव्यापारादुपर-
तत्वात्पुनः स्वस्वकार्यभारं संशोडुं प्रार्थना ‘पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन्’ इत्यादिना, उपरतव्यापाराणां पुनः पूर्व-
धत्त्वकार्यकरणे दैवाधीनत्वात् । सर्पादिहिसफाराहस्यकारणानामागमनसम्भवात् । सर्वेभ्यो रक्षणपूर्वकं स्वापासूयन्धे-
ऽविकृता जागृतिः स्यात्, मा स्वापान्तरे विज्ञानि भूवज्जिति युक्तैश्चैवप्रार्थनेति मनसि निधाय शतपथे व्याख्यातम्
तथाहि—“अथ यत्र सुप्त्वा पुनर्नवद्वास्त्यन्वति । तद्वचयति पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन् । पुनः प्राणः पुन-
रात्मा म आगन् । पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगन् इति सर्वे ह वा एते स्वपतोऽपकामन्ति प्राण एव न तैरेवैत-
स्तुपन्ना पुनः सङ्गच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा म आगन् । पुनश्चक्षुः पुनः
श्रोत्रं म आगन्” श. ब्रा. ३।२।२।२३ ॥ स्वप्ने मन आदीनां व्यापारविस्तृष्टानपि न काचिद्धानि जीयते परन्तु
वैधानरस्य तथाव्यापारविनिवृत्तौ महानर्थः स्यादिति स्वतन्त्रतया तद्वक्ष्यत्य प्रार्थना कृताऽस्ति । अदब्धाः=
अविरतस्वव्यापारोऽतएव तनूः=सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मपरमाणुपुञ्जभारम्य स्थूलाऽतिसूक्ष्मताऽनवयवपर्यन्तं शरीरं पातीति
तनूपाः=वैधानरोऽग्निर् नः=अस्मान् अरधात्=अनुभाहपापास्वकीयक्षीणताऽतिवृद्ध्यादिदोषात्पातु=रक्षतु इति । त-
थाच—“वैधानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर् नः पातु दुरितादवधादिति तत्पदेवाऽत्र स्वप्नेन वा येन वा मिथ्याकर्म
तस्मान्नः सर्वस्मादग्निर् गोपायत्वित्येवैतदाह तस्मादाह वैधानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर् नः पातु दुरितादवधादिति”
श. ब्रा. ३।२।२।२३ । इममेवाऽऽशयमभिप्रेत्याऽऽयुर्वेदे यथापथं व्याख्यातम् । तथाहि—“जाठरो भगवान-
ग्निरीश्वरोऽन्नस्य पाचकः । सौक्ष्म्याद्रसानादनां विरेकुं नैव शक्यते ॥ प्राणापानसमानैस्तु सर्वतः पवनैश्चिभिः ।
घ्रायते पात्यते चाऽपि स्वेत्ये स्थाने व्यवस्थितैः ॥ सु. सू. ३।५।२७-२८ ” अयमेव पित्ततेजःशब्दवाच्यः
यथा—“अशितं खादितं पीतं लीढं कोष्ठगतं वृणाम् । तज्जीर्यति यथाकाष्ठं शोषितं पित्ततेजसा ॥ सु. श.

४।१९" यद्यपि "सर्वहेतुसमाचारादतिदृढस्तदाऽनेनः । रक्तगर्भेण सृजति पल्यनीकरं कफम् ॥ दुर्गन्धं पिच्छिलं पीतं प्रदग्धं पित्तेजसा ॥ च. वि. ३०।२२२" इत्यत्राऽपि पित्तेजः समागतम् परं न तज्जाठराग्निचाक क्विन्तु मित्याऽऽहारविहारादिनाऽतिप्रवृद्धपिक्तशरीरोष्माचकं शरीरहानिकरमात् । शरीरपोषणोपयुक्तपित्तेजस एव जाठराग्निचाकत्वात् । जाठराग्निरितिसञ्ज्ञा तु मातृद्वरे समासादितत्वात्, न पुनरुपर्याऽग्रेव सञ्ज्ञा, तस्य सर्वशरीरव्यापकत्वात् । यत्रकुञ्चित्त्याने आधारायेययोरेकव्युद्भा पित्तशब्देनाऽपि व्यनह्यतेऽस्ति यथा—“अत्र जिज्ञास्य किं पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निः आहोस्वित् पित्तमेवाऽग्निरिति ? अत्रोच्यते—न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरुपलभ्यते, आप्तेपत्वात् पिते दहनपचनादिषु अभिप्रवर्तमाने अग्निर्दुपचारः क्रियतेऽन्तराग्निरिति । क्षीणे ह्यग्निगुणे तत्समानद्रव्योपयोगादतिदृढे शीतक्रियोपयोगात् आगमाच्च पश्चाद्यो न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरिति सु. सू. २।१९" शरीरोष्मश्चित्रव्यवहार आयुर्देऽभिप्रेतः, स चोष्मा प्रतिप्रदेश प्रत्यनपवच्च भिन्न इति सिद्धान्तः—“शुक्रशोणितं गर्भाशयस्थमात्मप्रकृतिविकारसम्पृच्छितं 'गर्भ' इत्युच्यते तं चेतनाऽस्थितं वायुविभृजति, तेज एनं पचति, आपः क्लेदयन्ति, पृथिवी सहन्ति, आकाशं विरययति, सु. शा. ५।३१" अत्र तेजःशब्देन शरीरोष्म एव ग्रहणम्, आयुर्दे पञ्चभूतपरिणामेषु व्यवहारसौकर्याय धातुपित्तलेष्माण इति सङ्केतः कृतोऽस्ति पञ्चभूतेषु च तन्निष्ठगुणानामेव प्रायः कार्यकरत्वादाग्रेपदार्थानां पित्तरूपेण परिणामात्तदीयगुणस्य (दहनपचनादिरूपस्य) तत्र सत्त्वात्साधारणतया पित्तशब्देनाऽपि तदीयतेज उच्यते अह्वारेषु—अग्निम् ।

चरके तु पञ्चोकरणप्रपञ्च इति सन्निधाय पञ्चभूताऽग्नयः सतत्वात्प्रत्य एकश्च सर्वव्यापकः स देशाग्निरिति नामकः, एतदधीनाः सर्वेऽप्यग्नयः सन्तीति सिद्धान्तः प्रदर्शितः यथा—“आयुर्वर्णो बलं स्वास्थ्यमुत्साहोपचयौ प्रभा । ओजस्तेजोऽग्नयः प्राणाश्चोत्तर देहाग्निहेतुकाः ॥ शान्तेऽग्नी भ्रियते युक्ते चिरं जीवन्यनामयः । रोगी स्याद्विहृते मूलमग्निस्त्वमानिब्रूयते ॥ यदत्र देहवान्भोजोवलयर्णादिपोषकम् । तत्राग्निर्हेतुराहारान्नपकाद्रसोद्भवः ॥ च. वि. १।५।३-४-५ ॥” “भौमाऽग्नाग्नेयवायव्याः पञ्चोष्माणः सनामसाः । पञ्चाहारगुणान् स्वान्स्वान् पार्थिवान् पचन्ति हि ॥ यथा संसं च पुष्यन्ते देहे द्रव्यगुणाः पृथक् । पार्थिवाः पार्थिवानेर शेषाः शेषाश्च कृत्रशः ॥ सप्तमि देहधातारो धातवो द्विर्धेय पुनः । यथास्वमग्निभिः पाकं यान्ति किङ्कप्रसादतः ॥ च० वि. १।५।३-४-५ ॥” प्रतिस्थानञ्च भिन्नभिन्नाऽग्नयः स्वीकृतास्ते च ऊष्मरूपा एव सन्तीति सिद्धान्तितम् । तथाहि—“यथास्वेनोष्मणा पाकं शरीरा यान्ति धातवः । स्रोतसा च यथास्वेन धातुः पुष्यति धातुना ॥ स्रोतसां सजिरोधाच्च रक्तदीनाञ्च सङ्ख्यात्-धातुभ्यान्नाद्यापचयाद्वाजयक्ष्मा प्रवर्तते ॥ तस्मिन्काले पचस्यति र्देहं कोष्ठमाश्रितम् । गलीभरति तदायः कल्पते किञ्चिदोजसे ॥ च. वि. ८।३९-४०-४१” इत्यादिवाक्यैः शरीरोष्माण एवाऽग्नित्वेन प्रतिपादिताः । ऊष्माणश्च पित्तकृता एव सन्तीति (ऊष्मापिचाद्वेनास्तीति सिद्धान्तात्) यत्रकुञ्चित्त्याने गुणगुणिनोरभेदबुद्ध्य पित्तस्याऽग्नित्वकथनं प्रसङ्गवशादागतञ्चेद्भवेत्तर्हि न विप्रतिपत्तव्यम् । अयञ्चाऽग्निसन्तानः परममूर्त्तः सन् स्थानरज्ज्वमोभयाऽऽत्मरज्जुगदुपतिस्थितिप्रलयकारकः । तस्मादयं वैधानरः विधम्भर इत्यादिनाम्ना षेदे आयुर्भेदे च प्रतिपादितः । अयमेतस्यानेऽस्ति, इयता प्रमाणेन चाऽस्ति इति केनाऽपि निर्धारयितुमशक्यस्तत्त्वपरिचय समूहो भवति, अतएव भगवता धन्वन्तरिणोक्तं—“जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽजस्य पाचकः । सौहृद्याद्रसानाददानो विरेक्तुं नैव शक्यते ॥ सु. सू. ३।५।२७” अतः पित्तमेवाऽग्निरित्यत्र नाऽऽचार्यस्य पित्तस्यैवाऽग्नित्वमभिप्रेतम् किन्तु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निर्न लभ्यते इति कथनेन पित्तस्य अग्न्याधारत्वं सूचितम् । पित्तस्य च पञ्चोकरणतथोपपन्नत्वात्वेतरभूतवतुष्टयस्याऽपि सम्बन्धाद्व्यवस्थादाग्रेष्वोष्माहपत्वेन गुणत्वादिचाऽन्योरेकत्वस्य अभावाकारा एव नाऽस्तीति सुश्रीभिर्भिभावनीयमित्यलमिति विस्तरेण ।

अथ सुश्रुतीयशारीरकोष्ठकम् (ऊर्ध्वशारीराऽवयवाः)

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|---|--------------------------------------|--|
| १ | मूर्धजाः शा. ३।७ केशाः शा. ३।३३ | केशाः शा. ८।५२ | Hair (of the head)* (हे ऑफ दी हेड) |
| २ | { शिरः शा. ५।३ मस्तकम् { शा. ५।४, मूर्ध्या शा. ७।२० | { शिरः सू. १७।१२ { मूर्ध्या शा. ७।१२ | Head (हेड) |
| ३ | शिरः कपालानि शा. ५।२६ | शिरः कपालानि शा. ७।७ | Skull Bones (स्कल बोन्स) |
| ४ | शिरः सीमन्ताः शा. ६।२८ | | Sutures of the cranium (सूचर्स ऑफ दी क्रैनियम) |
| ५ | केशान्तः शा. ६।२८ | केशान्तः चि. ९।८३ | Boundary line between the forehead and the scalp (बाउण्डरी लाइन बिटवीन दी फोरहेड एण्ड स्काल्प) |
| ६ | अधिपतिः (म.) शा. ६।२८ | | Torcular Herophile (confluence of Intra cranial sinuses (टोरक्यूलर हीरोफाइल) |
| ७ | मस्तिष्कम् सू. ३५।४ | मस्तिष्कम् शा. ७।१७ | Brain ब्रेन |
| ८ | मस्तुलुङ्गाः शा. १०।६२ | मस्तुलुङ्गाः सि. ९।१०५ | Convolution or gyri of brain (कानव्हल्युशन्स ऑफ गायरी ब्राइन) |
| ९ | छलाटम् शा. ५।४ | छलाटम् शा. ८।५२ | Forehead (फोरहेड) |
| १० | आवर्तौ (म.) शा. ६।२८ | | Depression above the superciliary margins (डिप्रे-शन अबाउ दी सुपरसीलियरी मार्जिनस्) |
| ११ | उत्क्षेपौ (म.) शा. ६।२८ | | Temporal muscles (टेम्पोरल मसल्स) |
| १२ | भ्रूमध्यम् शा. ६।२८ | भ्रूमध्यम् मू. १७।२० | Glabella (ग्लबेला) |
| १३ | स्थपनी (म.) शा. ६।२८ | | Frontal emissary vein (फ्रंटल एमिसरी वेन) |
| १४ | भ्रुवौ शा. ६।२८ | भ्रुवौ शा. ७।१४ | Eyebrows (आइब्राउस) |

1 Frontal emissary vein between the superior sagittal sinus & veins of nose.

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आम्लाऽनुवादः |
|-------------|--|---|--|
| १५ | भ्रूपृष्ठान्तौ शा. ६।२८ | | Lateral angles of the orbit (लैटरल ऐंगल्स ऑफ़ दी ऑरबिट) |
| १६ | शङ्खौ (म.) शा. ६।२८ | शङ्खौ सू. १७।१९ शङ्खकौ शा. ७।७ | Temporal bone (टेम्पोरल बोन) |
| १७ | नेत्रे उ. १।१३, अक्षिणी उ. १।१७, लोचने उ. १।१४, नयने शा. ४।६८ प्रेक्षणे सू. ३।५।४ | नेत्रे सू. ५।१४ अक्षिणी सू. १७।२०, दर्शने इ. ९।३ चक्षुषी शा. ८।५२ | Eyes (आईज़्) |
| १८ | अक्षिपद्माणि शा. ३।१४ (ऊर्ध्वाऽधोभागेन प्रत्यक्षि पद्मद्वयम्) | अक्षिपद्माणि इ. ३।८ | Eye-lashes (आई-लैसीज़्) |
| १९ | पद्माशयः उ. ३।२९ | | Hair follicles (हैर फॉलीकल्स) |
| २० | नेत्रवर्त्मनि उ. १।१५ (ऊर्ध्वाऽधोभेदेन द्विविधानि) अक्षिकोपाः शा. ५।२० | अक्षिवर्त्मनि इ. ४।१४ | Eyelids (upper and lower) आई लिड्स. (अपर एण्ड लोअर) |
| २१ | वर्त्मपटले उ. १।१७ (तेजोजलमयं वर्त्मपटलं प्रथमम् १, पिरितमयं वर्त्मपटलं द्वितीयम्) | | Conjunctival and muscular layers of the lid (कंजंटाइवल एण्ड मस्क्युलर लेअर्स ऑफ़ दी लिड) |
| २२ | नयनबुद्बुदः उ. १।१० | | Eyeball (आईबॉल) |
| २३ | श्वेतभागः उ. १।१५ | | Sclerotic and cornea (स्क्लेरोटिक एण्ड कोर्निया) |
| २४ | कृष्णभागः उ. १।१५ तारका स. ३।५।१२ | | Uveal tract (Iris, ciliary body and choroid) (यून्हीअल ट्रैक्ट) |
| २५ | दृष्टिः उ. ७।४ | दृष्टिः सू. १४।१० | Pupil (प्यूपिल) or macula lutea (ऑर मैक्युला लुटिया) |
| २६ | पद्ममण्डलम् उ. १।१५ | | Inter palpebral fissure (इंटर पाल्पीब्रल फिशर) |
| २७ | वर्त्ममण्डलम् उ. १।१५ | | Sclera (स्क्लैरा) |
| २८ | श्वेतमण्डलम् उ. १।१५ | | Iris (आयरिस) |
| २९ | कृष्णमण्डलम् उ. १।१५ | | Retina (रैटिना) |
| ३० | दृष्टिमण्डलम् उ. १।१५ | | |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|--|---|--|
| ६७ | ओष्ठौ शा. ४।६८ | ओष्ठौ शा. ७।१४ | Lips (लिप्स) |
| ६८ | ओष्ठप्रै सू. २।३ | | Red part of the lip |
| ६९ | { सुक्लिण्यौ (ओष्ठप्रान्तौ) { ६०।१३ | सुक्लिण्यौ शा. ७।१४ | Angles of the month (एङ्गल्स ऑफ दी माउथ) |
| ७० | { दन्ताः शा. ५।१९, { दशनाः शा. ५।२० { दंष्ट्राः क. ३।४ | दन्ताः शा. ७।७ दंष्ट्राः चि. २३।१३७ | Teeth (टीथ) |
| ७१ | दन्तवेष्टाः नि. १६।१४ | दन्तवेष्टकौ शा. ७।१४ | Gums (गम्स) |
| ७२ | दन्तवल्लानि नि. १६।३३ | | Dental Periosteum (डेंटल पैरीऑस्टियम) |
| ७३ | दन्तशर्कराः नि. १६।३३ | | Enamel and cement of Teeth (इनेमल एण्ड सीमेण्ट ऑफ टीथ) |
| ७४ | दन्तमूलानि नि. १६।३ | दन्तोदखलाः शा. ७।७ | Fangs of the teeth (फैन्स ऑफ टीथ) |
| ७५ | दन्ताऽप्राणि सू. २।३ | | Crowns of the Teeth (क्राउन्स ऑफ टीथ) |
| ७६ | तालु शा. ४।६८ | तालु शा. ७।१४ | Palate (पैलेट) |
| ७७ | तालुमूलम् नि. १६।४१ | | Root of the palate (रूट ऑफ दी पैलेट) |
| ७८ | तालुस्थि शा. १०।४२ | तालुस्थिनी तालुपके वा शा. ७।७ | Bones of the palate (बौन्स ऑफ दी पैलेट) |
| ७९ | जिह्वा शा. ४।६८, रसना उ. ३९।३६ | { जिह्वा शा. ८।५२, { गोजिह्विका शा. ७।१४ | Tongue (टङ्ग) |
| ८० | जिह्वाऽग्रम् नि. १६।३९ | | Tip of the Tongue (टिप ऑफ दी टङ्ग) |
| ८१ | जिह्वामूलम् सू. २।१७ | जिह्वामूलम् सू. १८।३६ | Root of the Tongue (रूट ऑफ दी टङ्ग) |
| ८२ | जिह्वाप्रवन्धाः नि. १६।५२ | | Muscles of the Tongue (मसल्स ऑफ दी टङ्ग) |
| ८३ | जिह्वातलम् नि. १६।३८ | | Floor of the mouth un- der the Tongue (फ्लोर ऑफ दी माउथ अण्डर दी टङ्ग) |
| ८४ | रसवहे (सिरे) शा. ७।२२ | | Nerves of the Taste (नर्व्स् ऑफ दी टेस्ट) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आम्लाऽनुवादः |
|-------------|--|--|--|
| ८५ | वाग्बहे शा. ७।२२ | | Hypoglossal nerve (nerves that move the tongue in speech (हाइ-पोग्लोसल नर्व्ह) |
| ८६ | स्वरवहनि स्रोतांसि उ. ५३।३ | | Laryngeal nerves; nerves of the vocal Apparatus लैरिंजल नर्व्हस्; नर्व्हस् ऑफ वोकल अपेरेटिस्) |
| ८७ | काकलकम् शा. ५।२६ | काकलकम् सू. १८।२२ गलशुण्डिका शा. ७।१४ | Uvula (उव्यूला) |
| ८८ | { मृत्जाटकानि (मृ.) शा. ६।२८ चि. ४०।३०, उ. १८।५४ | | Two cavernous sinuses two Intercavernous sinuses (फवरनस सायनस) |
| ८९ | श्मश्रुवः शा. ३।३३ | श्मश्रुः शा. ३।१४ | Beard and moustache (बीअर्ड एण्ड मुस्टास) |
| ९० | हनु चि. ४०।५५ | हनु शा. ८।५२ | Maxilla (मैग्जिळा) |
| ९१ | चिबुकम् शा. ५।४ | { चिबुकम् शा. ७।१४ हनुमूलम् चि. २८।५० | Chin (चिन) |
| ९२ | ग्रीवा शा. ५।४ | ग्रीवा शा. ८।५२ शिरोधरा चि. ८।११७ | Neck (नेक) |
| ९३ | ग्रीवाकर्चः शा. ५।१३ | | Structures forming body of the neck (स्ट्रक्चर्स फॉर्मिंग बोडी ऑफ दी नेक) |
| ९४ | फण्डः चि. १६।५७ | फण्डः शा. ७।१२ | Throat (थ्रोत) |
| ९५ | कण्ठनाडी शा. ६।२८ | | Oesophagus, Larynx and Trachea (ईसोफेगस लैरिंस एण्ड ट्रैकिया) |
| ९६ | मातृकाः (अष्टौ) शा. ६।२८ | | Superficial veins of the neck (सुपरफोसियल वेन्स ऑफ दी नेक) |

१ मातृकाः—Superficial veins of the neck. 8

2 Anterior jugular veins.

2 External jugular veins

2 Post external jugular veins

2 Common facial veins.

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|---|--|---|
| ९७ | नीले शा. ६।२८ | | Internal jugular veins (इंटरनल जुग्युलर वेन्स) |
| ९८ | मन्ये शा. ६।२८ | मन्ये चि. २८।४२ | Common carotid Arteries (कौमन कैरोटिड आर्टरीज्) |
| ९९ | विधुरे (म.) शा. ६।२८ | | Posterior Auricular veins पोस्टीरिअर ओरीक्यूलर वेन्स) |
| १०० | कृकाटिके शा. ६।२८ | कृकाटिके वि. ८।१०६ | Articulation between the occipital and the Atlas Bones (आरटीक्यूलेशन बिटवीन दी ऑक्सिपिटल एण्ड दी एटलास बोन्स) |
| १०१ | अंबटुः सू. ३।५।१२ | अंबटुं शा. ७।१४ | Nape of the neck (नेप ऑफ दी नेक) |
| १०२ | स्कन्धौ शा. ६।२७ | स्कन्धौ वि. ८।११७ | Shoulders (शोल्डर्स) |
| १०३ | { अंतौ (म.) शा. ६।३७ { जत्रुणी शा. ६।७ | { अंतौ वि. ८।११७ { जत्रुणी शा. ८।५२ | Two trapezius muscles. (टू ट्रेपेजियस मसल्स) |
| १०४ | अक्षकौ चि. ३।५० | अक्षकौ शा. ७।७ | Clavicles (क्लैवीकल्स) |
| १०५ | { अंसफलके (म.) शा. ५।२७ { अंसपीठौ शा. ५।२७ | | Scapulae (स्केप्यूला) |
| १०६ | अंसकूटौ शा. ६।२७ | | Acromion Processes of the Scapula (एकरोमियम प्रोसेसोज् ऑफ दी स्केप्यूला) |
| १०७ | { हस्तौ शा. ३।१८ { बाहू शा. ६।२५ | बाहू शा. ७।६ | Superior extremities (सुपीरियर एक्स्ट्रीमीटीज्.) |
| १०८ | भुजौ शा. ३।८ | प्रबाहू वि. ८।११७ | Arms (आर्म्स.) |
| १०९ | कक्षौ शा. ५।४ | कक्षौ वि. ८।११७। | Axilla (एक्जिला) |

१ कृकाटिके—The articulation between the atlas and the occipital bone consists of a pair of condyloid joints. Hence described as two by Sushruta.

In ved it is described as one. It could be taken the articulation between the occipital bone and the odontoid process of 2nd Vertebra that is axis.

२ अंबटुः Depression at the back of the neck below the occipital protuberance corresponding to the region of the articulation between the skull and the 1st cervical vertebra.

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंगलाऽनुवादः |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| ११० | कक्षधरे (म.) शा. ६।२५ | | Brachial plexus (ब्रेकियल प्लेक्सस) |
| १११ | लोहिताक्षे (म.) शा. ६।२५ | | Sacral plexus (सेक्रल प्लेक्सस) |
| ११२ | उर्व्यौ (म.) शा. ६।२५ | | Brachial Arteries (ब्रेकियल आर्टरीज) |
| ११३ | आण्यौ (म.) शा. ६।२५ | | Space above the Elbow (स्पेस अवाउ दी एलवो) |
| ११४ | कूर्परौ शा. ६।२५ | कूर्परौ शा. ७।७ | Elbows (एलबोज) |
| ११५ | अरली शा. ८।८, हस्तौ सू. ३५।१२ | अरली शा. ७।७ | Fore Arms with hands (फोर आर्म्स विथ हैंड्स) |
| ११६ | प्रकौष्ठौ सू. ३५।१२ | प्रपाणी वि. ८।११७ | Forearms without hands (फोर आर्म्स विदाउट हैंड्स) |
| ११७ | इन्द्रवल्ली (म.) शा. ६।२५ | | Cubital Fossa (क्यूबिटल फोसा) |
| ११८ | कूर्चशिरसी (म.) शा. ६।२५ | | Lateral ligaments of wrist joint (लेटरल लिगामेण्ट्स ऑफ रीस्ट जॉइण्ट) |
| ११९ | मणिबन्धौ शा. ६।२५ | | Inter carpal ligaments (इण्टर कारपल लिगामेण्ट्स) |
| १२० | कूर्चौ (म.) शा. ६।२५ | | Carpo-metacarpal ligaments (कारपो मेटाकारपल लिगामेण्ट्स) |
| १२१ | पाणी क. १।३७ | हस्तौ(हस्ताग्रौ)वि. ८।११७ | Hands (हैंड्स) |
| १२२ | पाणितले सू. ३५।१६ | पाणितले सि ३।२९ पाणि-हृदये शा. ७।१४ | Palm of the hand (पाम ऑफ दी हैंड) |
| १२३ | तलहृदये (म.) शा. ६।२५ | | Palmer arches (पामर आर्चिज्) |
| १२४ | क्षिप्रे (म.) शा. ६।२५ | | First Interosseous space of the hand containing the radial artery (फर्स्ट इण्टर ओसीयस स्पेस ऑफ दी हैंड कंटेनिंग दी रेडियल आर्टरी) |
| १२५ | अङ्गुष्ठौ सू. ३५।१२ | अङ्गुष्ठौ शा. १।३४ | Thumbs (थम्स) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंगलाञ्जुवादः |
|-------------|---|--------------------------------|---|
| १२६ १२७ | अङ्गुल्यं. सू. ३५।१२ प्रदेशिन्यौ सू. ३५।१२ | अङ्गुल्य शा. ८।५२ | Fingores (फिंगर्स) Fore fingers, Index fin- gures (फोर फिंगर्स, इण्डेक्स फिंगर्स) |
| १२८ | मध्यमे सू. ३५।१२ | | Middle fingers (मिडिल फिंगर्स) |
| १२९ | अनामिके सू. ३५।१२ | | Ring fingers (रिंग फिंगर्स) |
| १३० | कनिष्ठिके सू. ३५।१२ | कनिष्ठिके सि. ३।९ | Little fingers (लिटिल फिंगर्स) |
| १३१ | अङ्गुलिपर्वाणि सू. ३५।१२ | अङ्गुलिपर्वाणि वि. ८।११७ | Phalanges (फैलेजीज्) |
| १३२ | नखा शा. ३।३३ | नखा शा. ७।७, करजा. शा. ८।५२ | Nails (नेल्स) |
| १३३ | नखसन्धय. चि. ३।२३ | | Apparent junctions of the nails with skin (एप्पैरेंट जकशन्स ऑफ दी नेल्स विद स्किन) |

मध्यशरीराज्वयवाः

| | | | |
|-----|--|--|--|
| १३४ | अङ्गुल्यप्राणि चि. ४०।७० | | Tips of the fingers (टिप्स ऑफ दी फिंगर्स) |
| १३५ | { मध्यशरीरम् शा. ३।३३ अन्तराधि सू. ३५।१२ कोष्ठम् शा. ७।७ | { शरीरमध्यम् सू. ११।४८ अन्तराधि शा. ७।६ कोष्ठ (महास्त्रोत, शरी- रमध्यम्, महानिम्न, आम- पकाशयश्च) सू. ११।४७ | Trunk (ट्रंक) |
| १३६ | { वक्ष शा. ५।३७ उर शा. ३५।१२ | { वक्ष वि. ८।१०६ उरः शा. ८।५२ | Thorax (थोरेक्स) |
| १३७ | पशुका चि. ३।२९ | पशुका इ. ३।७ | Ribs (रीब्ज) |
| १३८ | पार्श्वी वि. ८।११७ | { पार्श्वी वि. ८।११७ कोडी सू. २७।३३२ | Sides of the thorax (साइ- ड्स ऑफ दी थोरेक्स) |
| १३९ | अपलापौ (म.) शा. ६।२६ | | Medial walls of the Axilla मीडियल वॉल्स ऑफ दी एक्जिला |
| १४० | { स्तनौ शा. ५।४, वुचौ शा. ३।८, पयोधरी शा. ४।२४ | { स्तनौ शा. ४।१४, क्षीरा शय्यौ चि. ३०।२३८, स्त- न्याशयौ चि. ३०।२४३ | Mammary glands Brea- sts (मैमरी ग्लैण्ड्स, ब्रेस्ट्स) |
| १४१ | स्तनान्तरम् सू. ३५।१३ | स्तनान्तरम् वि. ८।११७ | Inter mammary regaon (इण्डर मैमरी रीजियन) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|--|--|---|
| १४२ | स्तनामे सू. ३५।४ | | Nipples (निपल्स) |
| १४३ | चूचुको शा. ६।२६ | { पिप्पलकौ शा. ८।५४ स्तनपर्यन्तं नि. ८।११७ स्तनमण्डले नि. ३।१५ | Areola (एरिओला) |
| १४४ | स्तनमूले (म.) शा. ६।२६ | | Ligamenta suspensoria of mammary (लिगामेण्टा सस्पें- जोरा ऑफ मैमा) |
| १४५ | स्तनस्रोतासि शा. ५।१० | क्षीरवहा वि. ३०।२३६ | Galactophorns (Lactif- erous) ducts (गैलैक्टो फोरस (लैक्टोफोरस) ड- क्टस्) |
| १४६ | स्तनरोहिता (म.) शा. ६।२६ | | Internal mammary Arter- ies (इण्टरनल मैमरी आर्टे- रीज) |
| १४७ | { उदरम् शा. ५।४, जठरम् उ. ५०।८, गुदास्थिविवरम् नि. ३।१ | उदरम् शा. ७।१४ | Abdomen (एबडोमैन) |
| १४८ | नाभिः (म.) शा. ६।२६ | नाभि. शा. ८।५२ | Umbilicus, navel (अम्बी- लिकस, नेवल) |
| १४९ | { ज्योतिःस्थानम् शा. ५।५८ नाभिस्तनान्तरम् शा. ५।५८ | | Regeon contained bet- ween the umbilicus and the mammary glands (रीजियन कण्टेण्ड बिट्वीन दी अम्बीलिकस एण्ड दी मैमरी ग्लैण्डस्) |
| १५० | कुक्षी (उदरपार्श्वी) शा. ३।७ | | Sides of Abdomen (साइ- ड्स ऑफ एबडोमैन) |
| १५१ | पृष्ठम् शा. ५।४ | पृष्ठम् वि. ८।११७ | Back (बैक) |
| १५२ | पृष्ठशः शा. ६।२७ | { पृष्ठशः शा. ८।५२ पृष्ठेपिका इ. ३।६ | Vertibral column. Spine (वर्टीब्रल कोलम) |
| १५३ | बृहत्स्यौ (म.) शा. ६।२७ | | Anastomosis around sc- apula (एनेस्टोमोसीज एराउण्ड स्केपुला) |
| १५४ | पार्श्वतन्वी (म.) शा. ६।२७ | | Common iliac arteries (कॉमन इलायक आर्टीरीज) |

| संख्याक्रमः | सुधृते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|---|--------------------|--|
| १५५ | { त्रिकसन्धिः शा. ५।१६ सू. २२।१० | | The whole region comp- rised by the sacro iliac articulations (दी होळ रीजियन कौम्प्राइस्ड बाय दी सेक्रो इलायक आर्टीक्युलेशन्स) |
| १५६ | { कटिः शा. ५।२५, श्रोणी शा. ३।८, श्रोणिकाण्डम् शा. ६।२७ | कटिः वि. ८।११७ | Waist (वेस्ट) |
| १५७ | कटिकपाले शा. ५।२६ | श्रोणिकलके शा. ७।७ | Ila (इलिया) |
| १५८ | मेदोवहे स्त्रोतसी शा. ९।१२ | | |
| १५९ | { स्त्रिचौ शा. ५।४ { नितम्बौ (म.) शा. ६।२७ | स्त्रिचौ शा. ७।१४ | Gluteal regions, Buttocks (ग्लूटिअल रीजियन्स, बटक्स) |
| १६० | जघने शा. ३।८ | | Hypogastrium हाइपोगैस्ट्रियम |
| १६१ | कुकुन्दरे (म.) शा. ६।२७ | | Anterior superior spines of ilia (एण्टीरिअर सुपी- रिअर स्पाइन्स ऑफ इलिया) |
| १६२ | कटीकतखणे (म.) शा. ६।२७ | | Two great sciatic notches on both sides (टू ग्रेट सायटिक नॉचीज्) |

(अन्तःकोष्ठाश्वपचाः)

| | | | |
|-----|---|---|---|
| १६३ | अन्तःकोष्ठम् शा. ४।१६ | अन्तःकोष्ठम् सि. २।९ | Interior of the trunk (इण्टीरिअर ऑफ दी ट्रंक) |
| १६४ | अपस्तम्भौ (म.) शा. ६।२६ | प्राणनहलोत्तसि वि. ५।७ | Two bronchi (टू ब्रोकाइ) |
| १६५ | कुम्भुसी शा. ४।२५ | { उरः सू. २०।८, { श्लेष्मधुचौ शा. ७।११ | Lungs (लंग्ज्) |
| १६६ | अमिलायनानि नि. १६।६१ | | Aircells of the lungs (एर- सेल्स ऑफ दी लंग्ज्) |
| १६७ | { हृदयम् शा. ३।१८ { चेतनास्थानम् शा. ४।३१ { रक्ताशयः सू. २२।९ | { हृदयम् शा. ७।११ { आत्मापतनम् वि. ८।४ सर्वाश्रयः नि. २।२५ चेतनाधिष्ठानम् शा. ७।११ महत् सू. ३०।३, अर्थः सू. ३०।३ | Heart (हार्ट) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|--|---|--|
| १६८ | { हृदयनाड्यः (हृदयसंलग्नको- तांसि) ५।२७ | | Vessels connected with the heart |
| १६९ | क्षोम शा. ४।३१ | क्षोम शा. ७।१३ | Gall bladder (गॉल ब्लैडर) |
| १७० | क्षोमनाडी शा. ५।२७ | | Bile duct (बाइल डक्ट) |
| १७१ | यकृत शा. ४।३१ | यकृत शा. ७।१३ | Liver (लीवर) |
| १७२ | प्लीहा शा. ४।३१ | प्लीहा शा. ७।१३ | Spleen (स्प्लीन) |
| १७३ | { आमाशयः शा. ५।८ { क्षेष्माशयः शा. ५।८ { पक्तिस्थानम् उ. ३९।१८ | { आमाशयः शा. ७।१३ { कुक्षिः वि. २।३ | Stomach (स्टमक) |
| १७४ | { अन्नवहे स्रोतसी (आमाशयो- र्द्धोऽधरमार्गौ) शा. ९।१२ | { अन्नवहानि स्रोतांसि वि. { ५।९ आमाशयौत्तराऽध- रमार्गौ वि. २।१० | Oesophagus and duode- num (इसेफेगस एण्ड ड्यो- दीनम्) |
| १७५ | आमाशयद्वारम् शा. ६।२६ | | Cardiac end of the sto- mach (कार्डियाक एंड ऑफ दी स्टमक) |
| १७६ | पित्ताशयः (भान्वाशयः) शा. ८।५ | | Pancreas (पैन्क्रियास) |
| १७७ | अन्त्राणि शा. ४।१७ | क्षुद्रान्त्रम् चि. १५।१० | Small intestines (स्मॉल इण्टेस्टिन्) |
| १७८ | ग्रहणी उ. ४०।१६८ | ग्रहणी चि. १५।५६ | Mucous membrane lining small intestines म्यूकस मेम्ब्रेन लाइनिंग स्मॉल इण्टेस्टिन् |
| १७९ | स्थूलान्त्रम् नि. २।५ | स्थूलान्त्रम् शा. ७।१३ | Large intestines (लार्ज इण्टेस्टिन्) |
| १८० | { स्थूलान्त्रकदेशः (उपान्त्रम्) { नि. १२।६ | अन्त्रम् चि. १२।९१ | Appendix (एपेण्डिक्स) |
| १८१ | { पक्वाशयः सू. २१।६ { पक्वाधानम् चि. ३६।१४ | पक्वाशयः शा. ७।१३ | Ascending colon (एसे- न्डिंग कोलन) |
| १८२ | वाताशयः शा. ५।८ | { वाताशयः सू. २०।८ माह- { ताधिष्ठानम् शा. ६।१९ | Transverse colon (ट्रान्स- वर्स कोलन) |
| १८३ | उपदुकाः शा. ४।२५ | { पुरीषाधानम् शा. ७।१३ { स्थूलगुदम् वि. ५।१२ | Descending colon, Pelvic colon (डिसेण्डिंग कोलन, पैल्विक कोलन) |
| १८४ | { गुदम् (म.) शा. ६।२६ { अपानम् नि. १३।५५ | गुदम् शा. ६।१९ | Rectum (रैक्टम्) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | अंग्लाऽनुवादः |
|-------------|---|---|--|
| १८५ | { गुदलित्रयम् (प्रवाहणी १ विसर्जनी २ संवर्णी ३) नि. २।५ | गुदलित्रयम् चि. १४।६ | Hauston's valves-trans-verse folds-three in number-in the rectum (हौस्टन्स वाल्व्ज्) |
| १८६ | गुदौष्ठः नि. २।६ | | Anus (एनस) |
| १८७ | { पुरीषग्रहे स्रोतसी (स्यूलान्- { स्य दूर्वापरभागौ) शा. ९।१२ | { पुरीषग्रहानि स्रोतांसि वि. { ५।१२ | Sigmoid colon (सिगमोइड कोलन) |
| १८८ | वृक्कौ शा. ५।५ | वृक्कौ शा. ७।१३ | Kidneys (two) (किडनीज्) |
| १८९ | मूत्रग्रहा नाव्यः नि. ३।२१ | मूत्रग्रहानि स्रोतांसि नि. ५।११ | Tubuli urineri (the structures of the kidneys (टिब्युलाइ युरीनीफेराइ) |
| १९० | { मूत्रवहे स्रोतसी शा. ९।१२ { मूत्रनाळे च. ५८।१५ | | Ureters (यूरेटर्स) |
| १९१ | { वस्तिः (म.) शा. ६।२६ { मूत्रवस्तिः चि. ७।३८ { मूत्राशयः शा. ५।८ { मलाधारः नि. ३।२० | { वस्तिः शा. ७।१२ { मूत्राऽऽशयः नि. ४।१० | Bladder (ब्लैडर) |
| १९२ | वस्तिशिरः शा. ५।३७ | { वस्तिशिरः चि. ८।११७ { वस्तिदीर्घम् शा. ७।१४ | Apex of the bladder (एपेक्स ऑफ दी ब्लैडर) |
| १९३ | वस्तिद्वारम् शा. ४।२२ | | Neck of the bladder, Internal urethral opening (नेक ऑफ दी ब्लैडर, इन्टरनल यूरेथल ओपनिंग) |
| १९४ | मेढूकूर्चः शा. ५।१३ | | Pennis without the glans (पैनिस् प्रिदाउट दी ग्लान्स) |
| १९५ | { मेढूम् शा. ७।७ { शोफः नि. ३।१८ | { मेढूम् सू. २७।२३३ { शोफः शा. ७।१४, मेह- नम् चि. २६।३८ | Pennis (पैनिस्) |
| १९६ | पौष्यम् नि. ३।१९ | | Prostate gland (प्रोस्टेट ग्लैण्ड) |
| १९७ | { शोफः स्रोतः सू. ११।२९ { मूत्रवहे स्रोतः शा. ४।२२ { मूत्रशोफः चि. ७।३८ { मूत्रमार्गः चि. ३७।१०५ | { मूत्रस्रोतः सि. ९।७० { मूत्रमार्गः चि. २६।३३ | Urethra (यूरेथ्रा) |
| १९८ | { मणिः उ. ५८।१५ { मेढूग्रामम् सू. १८।१९ | मणिः चि. ३०।१७५ | Glans pennis (ग्लान्स पैनिस्) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्ला अनुवादः |
|-------------|---|---------------------------------------|--|
| १९९ | वृषणौ शा. ५।४ | { वृषणौ शा. ७।१४ { अण्डौ चि. २६।४१ | Testes (टेस्टिस्) |
| २०० | मुष्कस्रोतासि चि. ७।३६ | शुक्रनाडीनि स्रोतासि वि. ५।१० | Seminiferous tubules (structures of the testes that produce semen) (सेमिनीफेरस टयुब्यूलस्) |
| २०१ | { शुक्रवहे स्रोतसी शा. ९।१२ { शुक्रहरणी चि. ७।२८ { रतोमार्ग उ. ३९।२३० | | Vas deferans and ejaculatory ducts (वास डैफरन्स एण्ड ईजेक्युलेटरी डक्ट्स्) |
| २०२ | गर्भाशय शा. ५।८ | गर्भाशय ३।१८ | Uterus (यूटेरस) |
| २०३ | { आर्तमन्हेस्रोतसी शा. ९।१२ { फलस्रोतसी चि. ७।३८ | रजोमहा चि. ३०।२०७ | Fallopian tubes फैलोपियन टयुब्स) |
| २०४ | { आर्तववहस्रोतसा वर्तमानि शा. ४।२४ | | Passages through which menstrual fluid passes पेले-जीवमूत्रिच मैन्स्ट्रयूल फ्लूइड पासीज |
| | गर्भशय्या शा. ५।४३ | | Uterine cavity (यूटेराइन कैविटी) |
| २०५ | { गर्भ (फललघनाद्यवस्थानिरो | { अन्त कुक्षि (गर्भशय्या) शा. ८।२८ | Fetus (फीटस) |
| २०६ | { पाणामप्यत्रैवान्तर्भावि) शा. ५।१८ | गर्भ शा. ४।१० | |
| २०७ | { गर्भनाभिनाडी शा. ३।३१ { रसवहा नाडी शा. ३।३१ | | Umbilical cord (अम्बीलि-कल कोर्ड) |
| | { अपरा शा. ४।२४ | | Placenta (प्लेसेण्टा) |
| २०८ | { जरायु सू. १।२१ | अपरा शा. ६।२१ | |
| २०९ | उल्ब शा. १०।१२ | | Amniotic cavity ऐमनियो-टिक कैविटी |
| २१० | गर्भच्छिद्रम् शा. ५।३९ | | Cervical canal of the uterus (सरयाइकल कैनाल आफ धी यूटेरस) |
| २११ | { योनि शा. ३।४ { भग शा. ५।२७ | { योनि शा. २।७ { भग वि. ८।११७ | Vagina (वैजाइना) |
| २१२ | { अपत्यपथ शा. ५।३९ { विशिखान्तरम् शा. १०।९ | अपत्यपथ शा. ६।२२ | Cervico vaginal canal, passages through which foetus passes (सरया-इकी वैजाइनल कैनाल) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|--------------------|---------------------|----------------------------------|
| २१३ | योनिमुखम् शा. ३।१० | योनिमुखम् चि. ३०।३३ | Vaginal orifice (वैजाइनल ओरीफिस) |

अधःशरीरावयवाः

| | | | |
|-----|--|---------------------------------------|--|
| २१४ | { सक्थिनी शा. ६।२५ { पादौ शा. ३।१८ | { सक्थिनी शा. ७।६ { पादौ चि. २८।५४ | Lower extremities (लोअर एक्स्ट्रीमीटीज्) |
| २१५ | { ऊरु (जानुन उपरि बह्ण- { णसन्धिपर्यन्तावूरु) शा. ३।८ | ऊरु वि. ८।११७ | Thighs थाइज् |
| २१६ | विट्पे (म.) शा. ६।२५ | | Inguinal canals इन्गविनल कनाल्स |
| २१७ | बह्णौ शा. ६।२५ | बह्णौ शा. ७।१४ | Groins ग्रोइन्स |
| २१८ | लोहिताक्षे (म.) शा. ६।२५ | | Femoral veins & Nerves फिमोरल व्हेनस् एण्ड नर्व्हेस |
| २१९ | उर्व्यौ (म.) शा. ६।२५ | | Femoral arteries (फिमोरल आर्टरीज्) |
| २२० | आण्यौ (म.) शा. ६।२५ | | Tendons of quodriceps femoris muscles (टैण्डन्स ऑफ् क्वोडरीसेप्स फिमो-रिस मसल्स) |
| २२१ | जानुनी (म.) शा. ६।२५ | जानुनी वि. ८।११७ | Knees (नीज्) |
| २२२ | जङ्घे सू. ३।५।१२ | जङ्घे वि. ८।११७ | Legs without feet (लेग्स विदाउट् फीट्) |
| २२३ | { पिण्डिके (जानुगुल्फोरन्त- { रम्) सू. १५।१३ | जङ्घापिण्डिके शा. ७।१४ | Calves (काल्व्) |
| २२४ | इन्द्रवस्ती (म.) शा. ६।२५ | | Popliteal space (पोप्लीटि-यल स्पेस) |
| २२५ | खुलकौ (गुल्फकर्णौ) चि. १८।२६ | | Malleoli (मैलिओलाइ) |
| २२६ | गुल्फौ (म.) शा. ६।२५ | गुल्फा शा. ७।७ | Ankle joints (अँकल जौइन्ट्स्) |
| २२७ | पादौ सू. ३।५।१२ | पादौ लि. ३।४३ | Feet (फीट्) |
| २२८ | कूर्चशिरसी (म.) शा. ६।२५ | | Lateral ligaments of ankle joints (लेटरल लिगामेण्ट्स् ऑफ् अँकल जौइन्ट्स्) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आयुर्वेदसुत्रादः |
|-------------|------------------------------|---|--|
| २२९ | पाण्यौ शा. ६।२५ | { पाण्यौ शा. ७।७ एणीपदे शा. ८।५२ | Heels हील्स |
| २३० | कूर्चौ (म.) शा. ६।२५ | | Tarso metatarsal ligaments (टारसो मेटाटारसल-लिगामेण्टस्) |
| २३१ | पादतले शा. ६।२५ | { पादतले नि. ८।१०५ पादद्वये शा. ७।१४ | Plantar regions (प्लेण्टर-रीजियन्स) |
| २३२ | प्रपदौ (पादाग्रे) सू. ३।५।१२ | | Transverse arches of foot (ट्रान्सवर्स आर्चज ऑफ फूट) |
| २३३ | तलहृदये (म) शा. ६।२५ | प्रपदे सि. २।१७ | Plantar arches (प्लेण्टर आर्चज) |
| २३४ | क्षिप्ते (म.) शा. ६।२५ | | Regions in which the dorsalis pedis arteries are contained (रीजियन्स इन व्हिच दी डोरसैलिस पी-डीस आर्टरीज आर कण्टेण्ड) |
| २३५ | अङ्गुष्ठौ सू. ३।५।१२ | अङ्गुष्ठौ शा. १।३४ | Big toes (बीग टोज) |
| २३६ | अङ्गुल्य सू. ३।५।१२ | अङ्गुलय. शा. ८।५२ | Toes (टोज) |
| २३७ | प्रदेशिन्यौ सू. ३।५।१२ | | Second toes (सैकण्ड टोज) |
| २३८ | मध्यमे सू. ३।५।१२ | | Middle toes (मिडिल टोज) |
| २३९ | अनामिके सू. ३।५।१२ | | Fourth toes (फोर्थ टोज) |
| २४० | कनिष्ठिके सू. ३।५।१२ | कनिष्ठिके सि. ३।९ | Little (fifth) toes (लिटिल टोज) |
| २४१ | अङ्गुलिपर्याणि सू. ३।५।४ | अङ्गुलिपर्याणि नि. ८।११७ | Phalanges (फेलेजिन) |
| २४२ | नखा शा. ३।३३ | नखा शा. ७।७ | Nails (नेल्स) |
| २४३ | नखसन्धय | | Apparent junctions of nails with the skin (ऐपेरण्ट जंक्शन्स ऑफ दी नेल्स विथ दी स्किन) |
| २४४ | अङ्गुल्यग्राणि चि. ४०।७० | | Tips of the toes (टिप्स ऑफ दी टोज) |

साधारणाः स्यूताः शारीरभावाः

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | अंग्ळाऽनुवादः |
|-------------|---|--|---|
| २४५ | { त्वचः (सप्त) शा. ४।४ चर्म क. ५।४५ | त्वचः (पद्) शा. ७।५ | Skin (स्किन) |
| २४६ | अवभासिनी १ | उदकधरा १ | Layers of the skin (लेयर्स ऑफ़ दी स्किन) |
| २४७ | लोहिता २ | असृग्धरा २ | |
| २४८ | श्वेता ३ | सिष्मकिल्दाससम्भवाधि- घाना ३ | |
| २४९ | ताम्रा ४ | कुष्ठसम्भवाधिघाना ४ | |
| २५० | वैदिनी ५ | अठनीविद्रधि सम्भवाधि- घाना ५ | |
| २५१ | रोहिणी ६ | अस्राधिघाना | Special epithelium (स्पेशल एपीथेलियम) |
| २५२ | मांसधरा ७ | | |
| २५३ | कलाः (सप्त) शा. ४।७ | | |
| २५४ | मांसधरा शा. ४।८ | | |
| २५५ | रक्तधरा शा. ४।१० | | |
| २५६ | मैदोधरा शा. ४।१२ | | Anabolic processes in the body and their produ- cts (एनाबोलिक प्रोसेसीज इन दी बौडी एण्ड देयर प्रोडक्ट्स) |
| २५७ | श्लेष्मधरा शा. ४।१४ | | |
| २५८ | मलधरा शा. ४।१६ | | |
| २५९ | पित्तधरा शा. ४।१८ | | |
| २६० | शुक्रधरा शा. ४।२० | | |
| २६१ | धातवः शा. ५।५ | धातवः शा. ६।९ | Chyle (काइल) |
| २६२ | रसः सू. १।५।७ | रसः सू. २।८।४ | Lacteals and lymphatics (लैक्टैअल्स एण्ड लिम्फैटिक्स) |
| २६३ | { रसवर्त्मनि (समस्तशरीरव्या- पीनि) उ. ४।१।९ | | Vascular and lymphatic systems of the body (वैस्कुलर एण्ड लिम्फैटिक सिस्टिम्स ऑफ़ दी बौडी) |
| २६४ | रसवहे स्रोतसी शा. ९।१२ | { रसायन्यः चि. २०।१० { रसवाहीनि स्रोतांसि वि. ५।१० | |
| २६५ | { रक्तम् सू. १।५।७ . असृक् सू. १।४।२९ शोणितम् शा. ३।३३ रधिरम् सू. १।४।४० | { रक्तम् चि. ८।१८. असृक् इ. १२।५० शोणितम् शा. ७।१७ रधिरम् सू. २।८।४ | Blood (ब्लड) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|---|-------------------------------|--|
| २६६ | शोणितफेनः (गर्भाऽवस्थायां यस्मात्कुम्भकुसप्रादुर्भावः) शा. ४१२५ | | |
| २६७ | शोणितकिङ्कम् (मातुःकुक्षौ यस्मादुपडुकप्रादुर्भावः) शा. ४१२५ | | |
| २६८ | रक्तवहे स्रोतसी शा. ९११२ | रक्तवाहीनि स्रोतांसि वि. ५११० | Veins and arteries of the liver and spleen; portal system of veins (वैनस एण्ड आर्टरीज् ऑफ दी लिवर एण्ड स्प्लीन) |
| २६९ | मांसम् सू. १५७ | मांसम् सू. २८१४ | Cells (सेल्स) |
| २७० | पिशितम् शा. ४१२९ | पिशितम् वि. १२१२० | Structures round- carpal and tarsal joints including muscles, vessels & bones (स्ट्रक्चर्स राउण्ड कार्पल एण्ड टार्सल जॉइण्ट्स इन्क्लूडिंग मसल्स, वेसल्स एण्ड बोनस) |
| २७१ | मांसवहे स्रोतसी शा. ९११२ | मांसवाहीनि स्रोतांसि शा. ५११० | Blood vessels and lymphatics of surrounding cells of the body (ब्लड वेसल्स एण्ड लिम्फैटिक्स ऑफ सराउण्डिंग सेल्स ऑफ दी बॉडी) |
| २७२ | वसा शा. ४११३ | वसा शा. ७११७ | Great omental fat. (ग्रेट ओमैण्टल फैट) |
| २७३ | मेदः सू. १५७ | मेदः सू. २८१४ | Subcutaneous fat (सबक्यूटेनियस फैट) |
| २७४ | अस्थि शा. ५११८ | अस्थि शा. ७१७ | Bone (बोन) |
| २७५ | अण्मसीनि शा. ४११२ | | Small bones (स्मॉल बोनस) |
| २७६ | स्थूलाऽस्थीनि शा. ४११३ | | Big bones (बिग बोनस) |
| २७७ | तल्याऽस्थीनि सू. १११२९ | | Cartilages (कार्टीलेजीज) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | बांग्लाऽनुवादः |
|-------------|---|---|--|
| २७८ | अस्थिविवराणि सू. २६।९ | | Medullary and nutrient canals of the bones. (मैड्यूलरी एण्ड न्यूट्रीअण्ट कैनाल्स ऑफ दी बोनस) |
| २७९ | अस्थिपर्वाणि नि. १।३९ | पर्वाणि सू. २३।२९ | Segments of bones (सैग-मेंट्स ऑफ बोनस) |
| २८० | अस्थिजांघ्र्यानि शा. ५।१२ | | Bones of the carpus and tarsus (बोनस ऑफ दी कार्पस एण्ड टार्सस) |
| २८१ | मज्जा सू. १५।७ | मज्जा सू. २८।४ | Bone-marrow (बोनमैरो) |
| २८२ | { शुक्रम् शा. २।१२ { रेतः शा. २।४ | { शुक्रम् सू. २८।४ { रेतः नि. ६।९ | Semen (सैमैन) |
| २८३ | वोजः सू. १५।२५ | | Vitamen ? विटामिन ? |
| २८४ | { वार्तवम् शा. २।१७ { रजः सू. ३।१५ { असृक् शा. ३।११ { लोहितम् शा. १।१६ | { वार्तवम् वि. ३०।८ { रजः शा. २।३ { पुष्पम् शा. ८।२४ { असृक् शा. २।६ | Menstrual fluid (मेन्स्ट्रुअल फ्लूइड) |
| २८५ | दोषाः शा. ५।५ | दोषाः सू. १६।२० | Katabolic processes of the body and their products (कैटाबोलिक प्रोसेसीज ऑफ दी बॉडी) |
| २८६ | पित्तम् सू. १५।५ | पित्तम् सू. १।५७ | Digestive juices (डाइजेस्टिव ज्यूसीज) |
| २८७ | छेम्मा सू. १५।६ | { छेम्मा सू. १।६६ { कफः सू. १।५७ | |
| २८८ | लोमानि शा. ३।३३ | लोमानि शा. ७।१८ | Hair (हेअर) |
| २८९ | रोमराजिः शा. ३।१४ | | Rows of hair रोज आफ हेअर |
| २९० | रोमकूपाः शा. ४।६० | लोमकूपाः इ. ९।५ | Hair-follicles हेअर फॉलीकल्स |
| २९१ | सन्धयः शा. ५।२७ | सन्धयः सू. २३।२९ | Articulations (आर्टिक्युलेशन्स) |
| २९२ | कोराः शा. ५।२७ | | Ginglimous, trochoid or pivot articulations or hinge joints condyloid and saddle articulations (गिग्लिमास ट्रौकोइड ऑर पौवट आर्टिक्युलेशन्स ऑर हिंज जोइण्ट्स कोंडीलोइड एण्ड सैडल आर्टिक्युलेशन्स) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आङ्गलानुवादः |
|-------------|---|------------------|--|
| २९३ | उद्गूखलाः शा. ५।२७ | | Ball and socket joints. The immoveable joints between teeth & their sockets are included in it because of the form. (बाल एण्ड सोकेट जॉइण्ट्स) |
| २९४ | सामुद्राः शा. ५।२७ | | Gomphosis (गोम्फोसीस) |
| २९५ | प्रतराः शा. ५।२७ | | Arthrodial joints (Joints of carpus, tarsus and vertebra) (आर्थ्रोडिअल जॉइण्ट्स) |
| २९६ | तुलसेवन्यः शा. ५।२७ | | Sutures (सूचर्स) |
| २९७ | वायसतुण्डाः शा. ५।२७ | | Temporo-mandibular articulations (टैम्पोरो मैण्डीब्यूलर आर्टीक्युलेशन्स) |
| २९८ | मण्डलाः शा. ५।२७ | | |
| २९९ | शङ्कावर्तीः शा. ५।२७ | | |
| ३०० | चेष्टावन्तः सन्धयः शा. ५।२४ | | Moveable joints (सुवेबल जॉइण्ट्स) |
| ३०१ | स्थिराः सन्धयः शा. ५।२४ | | Immoveable joints (इमसुवेबल जॉइण्ट्स) |
| ३०२ | { कण्डराः शा. ५।११ मांसरज्जवः शा. ५।१४ | कण्डराः शा. ७।१८ | Tendons (टैण्डन्स) |
| ३०३ | सेवन्यः शा. ५।१५ | | Sutures (सूचर्स) |
| ३०४ | सीमन्ताः शा. ५।१७ | | Sutures (सूचर्स) |
| ३०५ | सङ्काताः शा. ५।१६ | | Collection of bones |
| ३०६ | पेश्यः शा. ५।६ | पेश्यः शा. ७।१६ | Muscles (मसल्स) |
| ३०७ | स्नायवः शा. ५।३० | स्नायवः शा. ७।१६ | Ligaments (लिगामेण्ट्स) |
| ३०८ | स्नायुजालानि शा. ५।१२ | | Arborisations of fibrous tissue of ligaments (आरबोराइजेशन्स ऑफ फाइब्रसटिश्युज ऑफ लिगामेण्ट्स) |
| ३०९ | शिराः शा. ५।४ | शिराः चि. १३।७७ | Veins (व्हेन्स) |

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | चरके | आंग्लाऽनुवादः |
|-------------|----------------------------|-------------------------------|--|
| ३१० | जलधरा शा. ७।२२ | | Axillary and femoral veins (एग्जीलरी एण्ड फिमोरल वेन्स) |
| ३११ | शिराजालानि शा. ५।१२ | | Venous plexus (वीनस प्लेक्सस) |
| ३१२ | धमन्यः सू. १४।३ | धमन्यः वि. ५।१० | Arteries (आर्टरीज) |
| ३१३ | धमनीविवराणि सू. २६।९ | | Lumen of the arteries (ल्यूमेन ऑफ आर्टरीज) |
| ३१४ | प्राणवहाः धमन्यः शा. ४।३१ | प्राणवाहीनि स्रोतांसि वि. ५।७ | Pulmonary veins and aorta (पल्मोनरी वेन्स एण्ड एओरटा) |
| ३१५ | प्राणवहे स्रोतसी शा. ९।१२ | | Pulmonary arteries (left and right) (पल्मोनरी आर्टरीज) |
| ३१६ | स्रोतांसि शा. ५।५ | | Ducts; tubular structures of the body. (डक्ट्स) |
| ३१७ | योगवहानि स्रोतांसि शा. ५।५ | | Autonomic (sympathetic) nervous system (ऑटोनॉमिक नर्वस सिस्टम) |
| ३१८ | सन्धावहानि उ. ६।१८ | | Sensory nerves (सैन्सरी नर्वस) |
| ३१९ | उदकवहे स्रोतसी शा. ९।१२ | उदकवहानि स्रोतांसि वि. ५।८ | Alimentary and lymphatic systems (एलीमेंटरी एण्ड लिम्फेटिक सिस्टिम्स) |
| ३२० | शाखाः शा. ५।३ | | Extremities (limbs) of the body (एक्स्ट्रीमीटीज ऑफ बॉडी) |
| ३२१ | शाखाऽप्राणि क. ५।१४ | | Foreparts of the extremities such as hands and feet (फोरपार्ट्स ऑफ एक्स्ट्रीमीटीज सच एज हैंड्स एण्ड फीट) |
| ३२२ | विन्धः शा. ५।११ | | |

सूक्ष्माः शारीरभावाः

| संख्याक्रमः | सुश्रुते | • चरके | आंग्र्याऽनुवादः |
|-------------|---|--------------------------------------|---|
| ३२३ | चेतनाधातु शा. ३।१८ | चेतनाधातु शा. १।१६ | Reason (रीजन) |
| ३२४ | बुद्धि शा. ३।२० | बुद्धि शा. ७।१८ | |
| ३२५ | { चित्तम् उ. ६।११२ चेत उ. ६।१८ | चेत चि. ९।५ | |
| ३२६ | इन्द्रियाणि शा. १।४ | इन्द्रियाणि शा. ७।९-१० | Special senses (स्पेशियल सेंसीज) |
| ३२७ | श्रोत्रम् | श्रोत्रम् | Bodily heat (बोडीली हीट) Digestive functions of the body. (डिजेस्टिव फंक्शन्स ऑफ़ दी बॉडी) |
| ३२८ | त्वक् | स्पर्शनम् | |
| ३२९ | चक्षुः | दर्शनम् | |
| ३३० | जिह्वा | रसनम् | |
| ३३१ | घ्राणम् | घ्राणम् | |
| ३३२ | वाक् | वाक् | |
| ३३३ | हस्तौ | हस्तौ | |
| ३३४ | पादौ | पादौ | |
| ३३५ | उपस्थम् | उपस्थम् | |
| ३३६ | पायु | गुदम् | |
| ३३७ | मन (उभयात्मकम्) शा १।४ | { मन शा. ७।१८, सत्त्वम् मि. ८।११९ | |
| ३३८ | { मास्त्रा (पच) नि १।१२ वायु नि १।५ पचन सू. १।४।३८ समीरण उ. ३।२।२७ | { वायु सू. १२।८ पचन शा. २।८ | |
| ३३९ | प्राण नि. १।१२ | प्राण सू. १२।८ | |
| ३४० | अपान नि. १।१२ | अपान सू. १२।८ | |
| ३४१ | उदान नि १।१२ | उदान सू. १२।८ | |
| ३४२ | समान नि. १।१२ | समान सू. १२।८ | |
| ३४३ | व्यान नि. १।१२ | व्यान सू. १२।८ | |
| ३४४ | तेजोधातु शा. २।३५ | तेजोधातु शा. ८।१२ | |
| ३४५ | { पित्तेज शा. ४।१९ अनल सू. १।४।३८ जाठराग्नि सू. ३।५।२७ | | |
| ३४६ | अन्तरग्नि चि. ३।५।५ | अन्तरग्नि चि २।८।८ | |

अथ सुश्रुतसन्दिग्धशारीरविवरणम्

(सं. २) शिरः=“प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते ॥ च. सू. १७।१३”

(सं. ६) अधिपतिः=“मस्तकाम्यन्तरोपरिष्ठात् शिरासन्धिसन्निपातो रोमावर्तोऽधिपतिः” सु. शा. ६।२८ ॥ रोम्णामावर्त इवाऽऽवर्त इति व्युत्पत्त्या मस्तकीयसिराकुल्यासङ्घातोऽभिप्रेतः स्यादिति प्रतिभाति तत्रैव मर्मत्वसम्भवात् । दृष्ट्वास्याऽप्ययमेवाऽभिप्रायः प्रतिभाति । यथा—मस्तकाम्यन्तरोपरिष्ठादिति=मस्तकस्याम्यन्तरोर्द्धमित्यर्थः । शिरासन्धोःसन्निपातो रोमावर्तः, एतत्सन्धिर्मम अर्धाङ्गुलप्रमाणञ्चेति । :

(सं. ८) मस्तुलङ्गाः=अत्र शब्दद्वयम्, मातुरित्येकः लङ्ग इति द्वितीयः । तत्र मस्यते परिणम्यते मस्तु “मसी” परिणामे दिवादिः—तुन् प्रत्ययः । मण्डं दधिभवं मस्त्वित्याभिधानेन दधिमण्डेऽयं रुढः । लुं ज्यते चीयते दुग्धायाख्यो रसो यस्मिन्निति व्युत्पत्त्या—“लुजि” हिंसादाननिकेतनेषु इत्यस्माद्वि न्यङ्कादित्वात् (पा. ७।३।५३) कुवे लङ्ग इति निष्पद्यते । अयञ्च स्वतन्त्रतया प्रयुक्तो न दृश्यते, किन्तु मातुलङ्गः मस्तुलङ्ग इत्यत्र मातुमस्तुशब्दसहचरित एव । तत्राऽऽद्यप्रयोगे मातुलङ्गः=स्तनाऽप्रमिव रससम्भूतत्वात् फलमप्यवर्ति—रसकोपा गूढन्ते । अन्यैः “मीज्” हिंसायामिति धातोस्तुप्रत्ययसमभिव्याहारेण साधितस्तदपेक्षया रेफलोपे छाद्यन्म् । यदा तात्पर्यात्ताच्छ्रम्यमिति न्यायेन समप्रत्ययस्य ग्रहणं भवति तदा समप्रत्ययस्य बोधो भवति । अथ च वृक्षस्याऽपि भवति मस्तुलङ्ग इत्यत्र तु मस्तुना निर्मिता इय लङ्गा इति व्युत्पत्त्या शिरोगुहाणां ये सहस्रशो ज्ञानतन्तुकोपास्ते मस्तुलङ्गशब्दशय्याः । यत्तु दृष्ट्वा ‘मस्तुलङ्गो’ विखीनधृताकारो मस्तकमज्जा, इति व्याख्यातं तत्र सम्पक् ! विखीनशब्दस्य प्रकरणवशात्संगितमेवार्थः करणीयः । स्यंगितधृते कैयला द्वयता नृश्यति परन्तु सूक्ष्माऽऽवरणविशिष्टपृथक्पृथक्कोशानामभावोऽस्ति । मस्तुलङ्गेषु तु तद्विद्यमानताऽस्ति, तन्त्रशास्त्रे तान् कोशानेव हृदि विन्यस्या शिरसि मस्तिष्कस्य सहस्रदण्डपद्मेन सादृश्यं प्रकल्पितमस्ति, अतः मस्तिष्कशब्देन मातुलङ्गफलवत् समप्रमास्तुलङ्गसङ्घातो बोध्यते । मस्तुलङ्गशब्देन तु तदन्तर्गताः सूक्ष्माः कोशा अभिप्रेतव्याः ।

(सं. १०) आवर्तौ=“भुवोरपरि निघ्नयोरावर्तौ नाम । तत्र आन्त्यं दृष्ट्युपधातो वा । सु. शा. ६।२८” भुवोरपरि निघ्नयोरिति प्रदेशकयनम् । सन्धिर्मर्मणी अर्धाङ्गुले वैफल्यकारिणी चेति दृष्ट्वाः ॥

(सं. ११) उरक्षेपौ=“शङ्खयोरपरि केशान्त उरक्षेपौ नाम । तत्र सशल्यःपाकात् पतितशल्यो वा जीवेन्नोद्धृतशल्यः । सु. शा. ६।२८” शङ्खयोरिति केशान्ते केशपर्यन्ते, स्नायुर्मर्मणी अर्धाङ्गुले विशल्यप्राणहरे चेति दृष्ट्वाः ॥

(सं. १३) स्थपनी=“भुवोर्मध्ये स्थपनी नाम, तत्रोक्षेपवत् । सु. शा. ६।२८” भुवोर्मध्ये इति तत्रोक्षेपवदिति सशल्यः स्वयं पतितशल्यो वा जीवति उद्धृतशल्यो म्रियते इत्यर्थः । शिरामर्म अर्धाङ्गुलं विशल्यमञ्चेति दृष्ट्वाः ।

(सं. १६) शङ्खौ=“भुयोः पुच्छान्तयोरपरि कर्णललाटयोर्मध्ये शङ्खौ नाम । तत्र सद्योमरणम् । सु. शा. ६।२८” अस्त्रिमर्मणी अर्धाङ्गुले इति दृष्ट्वाः ।

(सं. २२) नयनबुद्धिः=“विधाद् द्रष्टृललाटस्य स्वाङ्गुष्ठोदरसंमितम् । द्रष्टृङ्गुलं सर्वतः सार्धं भिन्नङ्गुलं नयनबुद्धिः । सुवृत्तं गोस्तनाकारं सर्वभूतगुणोद्भवम् ॥ सु. च. १।१०—११” नयनबुद्धिदमक्षिगोलकः । इति दृष्ट्वाः ।

(सं. २४) तारका="नयनत्रिभागपरिणाहा तारका" सु. सू. ३५।१२ नयनत्रिभागो द्वियप्र-
माणः, तत्परिणाहा तारका कृष्णभाग इत्यर्थे इति डल्हणः ॥

(सं. २५) दृष्टिः="नेत्राऽऽयामत्रिभागान्तु कृष्णमण्डलमुच्यते । कृष्णात्सतममिच्छन्ति द्यौष्टे दृष्टिर्नि-
शारदाः ॥ सु. उ. १।१२ कृष्णात्सतममिति कृष्णमण्डलात् सतम भागं दृष्टिमिच्छन्ति । दृष्टिर्निशारदाः
शालाकिनः । एतत्प्रमाणं परमतमपि अप्रतिपिद्वत्वादनुमतमेव । तस्य सतमांशस्य किं प्रमाणं स्यादिति कथनाय
मसूरदलमात्रमित्यप्ये निर्देशः, अथवा शालाकिनां परमतमभिधाय मसूरदलमात्रमिति स्वमतमभिधास्यत्याचार्यः ।
यद्येवं तर्हि आतुरोपक्रमणीये 'नवमस्तारकांशो दृष्टिः' इति कथमुक्तवान् ? सर्वं, महापुरुषाणां पूर्णाण्युपां भिन्न-
विषयमभिधानमिति न दोष इति डल्हणः ॥ इत्येते अनया स दृष्टिरिति वरणव्युत्पत्त्या जायमानात् "ममू-
रदलमात्रं तु पञ्चभूतप्रसादजम् । खयोतमिस्तुल्लिङ्गमां सिद्धां तेजोभिरन्यैः ॥ आहूतां पठेनाऽक्ष्णो बौद्धेन
विनारुक्तिम् । शीतसात्म्यां नृणां दृष्टिमाह न्ययनचिन्तकाः ॥ सु. उ. ७।३-४" इत्यनेन बहिर्मागाज्ञेऽनुतलिका-
भागो बुद्ध्याल्लुब्धो भवति । परन्तु यावता विषयसम्बद्धचक्षुर्दर्शनकेन्द्रं (Macula lutea मैक्क्यूलायुटिया)
न प्राप्नोति तावन् साक्षात्कारो न भवत्येव, अतो दृष्टिशब्देन दृष्टिकेन्द्रमेव प्रहीतव्यम् ।

(सं. ३५) कनीनकगतः सन्धिः="डल्हणेन कनीनकगतः नासासर्गापेऽनस्यत इति व्याख्यातम् ।
कनीनिकाशब्देन नासया समक्षसन्धिरभिधीयते इति चक्रः ।

(सं. ४२) नेत्रशिराः="नेत्रस्रोतोऽसि च="नेत्रसर्मे शिराकोशस्रोतःशृङ्गाटकाश्रितम् । मुखनासा-
क्षिभिर्दोषमोजसा स्त्रावयेतु तत् ॥ सु. उ. १८।५४ " अत्र शिराशब्देन नीलरक्ताऽक्षरक्तनहाना ग्रहणम् ।
स्रोतःशब्देन च रसग्रहणां तेजोऽहुरूपग्राहणस्रोतसाञ्च ग्रहणम् ।

(सं. ४६) अपाङ्गौ="भूपृच्छान्तयोरबौऽक्ष्णो बौद्धतोऽपाङ्गौ नाम । तत्राऽऽप्यं दृष्टव्युपचातो वा ।
सु. शा. ६।२८ " भूपृच्छेतिशिरामर्मणी कर्थाङ्गुले वैकृत्यकरो चेति डल्हणः ॥

(सं. ६३) कणे="प्राणमार्गमुभयतः स्रोतोमार्गप्रतिबद्धे अम्यन्तरतः कणे नाम । तत्र गन्धाऽज्ञा-
नम् ।" सु. शा. ६।२८ प्राणमार्गस्य द्वयोः पार्श्वयोरम्यन्तरत्रिरद्वारसम्बद्धे कणे, शिरामर्मणी वैकृत्यका-
रिणी चेति डल्हणः । वस्तुतस्तु नासास्पर्शज्ञानान्तुबालके ओष्ये तत्रैव गन्धाऽज्ञानस्य सम्भवात् ।

(सं. ८८) शृङ्गाटकानि="प्राणश्रोत्राक्षिजिह्वासन्तर्पणीनां शिराणां मध्ये सिरासन्निपातः शृङ्गाट-
कानि, तानि चचारिमर्माणि ॥ सु. शा. ६।२८ " प्राणादीन्द्रियचतुर्कृतर्पणीनां शिराणां=शिरामुखानां सन्निपातः
=संयोगस्थानं शृङ्गाटकानि, तानि चचारि प्राणादितर्पणाशिराणां चतुर्भेदात्, इमानि शिरामर्माणि चतुर्ङ्गु-
प्रमाणानीति डल्हणः ।

(सं. ९६-९७-९८) मातृकाः="नीले=मन्ये=मातर इत्येवार्थे सञ्ज्ञापात्र (पा. ५।३।९७) इति ।
कृनि प्रत्यये टापि मातृका इति निष्पद्यते । अथञ्च (मातृकाशब्दः) जनन्या खड्डोऽस्ति अन्यत्र लाक्षणिकः ।
माति=मानयति कल्याऽऽस्थाया माता । शिशिरसमये द्वात्रिंशन्तुभूयमाना मातरो भूताद्यार्द्ररुहे स्वयं
स्वयन्ति स्वपुत्रञ्च शुष्कस्थाने स्वापयन्ति तन्मलम्प्रादिकाञ्च प्रतिक्षणं निशोषयन्त्य आसते । एव स्वसन्ततिकृते
मातृतुल्यो नाऽन्यः सारक्षकः पोषकश्च । तद्वत् पोषणकर्तृका. शरीरे याः प्रणाल्यक्ता मातृकाशब्देन वक्तुमुचिताः,
ताश्च यद्यपि सिराधमनीरस्तायनी साधारणाः सन्ति परन्तु रसावनीभिराहृतस्य (अन्नसारस्य) यदि रसकुल्यया
सिराप्रवेशो न स्यात्तर्हि पोषणमार्गो एकाततः स्वगित एव स्यात् । सिरा च रसकुल्यया नीतं रसं यकृत्यहानौ-
प्राप्य तत्स्थोष्मणा रजितमाहृत्य हृदयद्वारेण कुम्भसं प्रापयति । तत्र चाऽऽकाशामृतेन निशोषितं पुनरप्या-

दाय हृदयं प्रवेशयति । तच्च विशुद्ध रक्तं धमनीद्वारा समस्तशरीरं पोषयति । पुनरपि धमनीप्रतानपोषणाद्दुर्वरितं यदशुद्धिमापन्नं रक्तं तत् स्वस्मिन्नादाय हृदयप्रवेशपुरःसरं पूर्वगद्विशोधनाय फुफ्फुसं प्रापयति पूर्वगद्विशुद्धं च हृदयं प्रापयति, इत्यहर्निश शरीरपोषणाय निरुक्तस्तनुश्च विशोधनाय व्याप्रियमाणाऽऽस्ते । अतोऽत्र सूक्ष्मधीर्भिर्विचारणीयं यन्मात्रिकेत्युपाधिः कस्या प्रणाल्यामाहितमुचिताऽस्ति । एतत्सूक्ष्मनिचारे कृते सिराया एव स उपाधिरुचितः प्रतिभाति । गर्भाऽनस्यायामपि इतरप्रणाल्यपेक्षया शिराया एवाधिकतरः शिशुपोषणाय प्रयत्न आस्ते । अतस्तत्स्थतामालम्ब्य मातृकेत्युपाधिः सिरायामेवोचित इति निर्निगदम् । “ग्रीवायामुभयतश्चतस्रः सिरा मातृकाः” (सु. शा. ६।२८) इत्यत्र सुश्रुतेनाऽपि सिरास्येन मातृकाशब्दो निहितो न तु धमनीषु, तत्र ग्रीवायामध्यानां प्रधानसिराणामस्तित्वे केचिद्विद्वांसः सशेरते परन्तु तत्र ग्रीवाग्रहिर्भागस्तदन्तर्भागश्चेति प्रकल्प्य व्यनस्या करणीया, तत्राऽपि ग्रीवान्तर्माहासिरयोर्नोले इति नाम्ना निर्देशः कृतोऽस्ति, तत्रस्थयोर्मेहाधमन्योस्तु मन्ये इति नाम । तद्वहिर्भागस्यानां स्वरूपं यथा—ग्रीवा पुर सिरं द्वे, ग्रीवामध्यसिरं द्वे, ग्रीवापार्श्वसिरं द्वे, मुखाद्रीवासमागते द्वे, इति मिलित्वाऽष्टसङ्ख्या पूर्वेत । अनया रीत्या ग्रीवायामुभयतश्चतस्रः सिरामातृका इति सुश्रुतमूलस्थः सन्दर्भः सम्यक्त्वं भजति । “ग्रीवायामिति, उभयतश्चतस्र इति । एकस्मिन्नेकस्मिन् पार्श्वे चतस्रश्चतस्र इत्यर्थः” इति बल्लणव्याख्यानमपि सम्यक्त्वं सम्पद्यते । अत्र महामहोपाध्यायगणनाथसेनैस्तु धमनीनां (शुद्धरक्तगहिनीनां) मातृका स्वमभिहितं तच्चोपरिनिर्दिष्टप्रकारेण महर्षिमतेन च न सम्यक् । एव “ग्रीवायां पौडश अव्यव्या, । सु. शा. ७।२२” (ड. टी.) अष्टौ चतस्रश्च मर्मसञ्ज्ञा इति । तत्राऽष्टौ मातृका द्वे नोले द्वे च मन्ये एता द्वादश मर्मसञ्ज्ञा इत्यर्थः । तथा द्वे कृकाटिकयो, द्वे विधुरयो, एव ग्रीवायामिति षोडशसिराणां स्पष्टीकृता बल्लणेन मातृकेति नाम सिरास्येन स्वीकृतम् । तासामष्टसङ्ख्याऽप्युभयत्र समानेन दत्ता, अतो मातृकेति नाम सिराणामेव न धमनीनामिति निर्निगदम् ।

(सं. ९९) विधुरे=“कर्णपृष्ठतोऽथ सन्धिते विधुरे नाम, तत्र बाधिर्यम् ।” सु. शा. ६।२८ कर्णोति-स्नायुर्मर्मणी किञ्चिन्निष्कारं वैकल्पकारिणी चेति बल्लणः । इमे शिरामर्मणी, “ग्रीवायां पौडश अव्यव्याः । सु. शा. ७।२२” इत्यत्र बल्लणेनैव विधुरयो. षोडशसङ्ख्यायामेव परिगणनं कृतम् । स्नायुर्मर्मसु गणनन्तुप्रतिसस्कर्तृदोषरूपितं प्रतिभाति ।

(सं. १००) कृकाटिके-शिरःपश्चात्कपालस्य ग्रीणि पीठानि दक्षिणे वाम मध्यमञ्चेति तत्र ग्रीवा-प्रथमकशेरुकादक्षिणगामर्गतयोर्वेद्यासङ्ख्येन दक्षिणगामर्षाठे निविशेते मध्यमश्च प्रथमकशेरुकामहानिराग्निरगतद्वितीयकशेरुकाशृङ्गे निविशतं इत्य ग्रीवामस्तकसन्धाने सन्धिष्वत्र जायते तत्र पार्श्वसन्धयोः कृकाटिकेनाम अनयोर्मर्मे सति चतुर्धृता स्वभावासिद्धा भवति इममेवाऽऽशयमाचार्यं प्रकटीकरोति यथा “शिरोग्रीवयो. सन्धाने कृकाटिके नामतत्रचतुर्धृता” सु. शा. ६।२८ वेदे तु यम कृकाटिकेत्यादिस्थले (अ. ९।१२।१) एकनचनप्रयोगात्तत्सन्धानस्य यमेन सादृश्यदानाच्छीघ्रमारकत्वमायाति तत्र (वेद) मध्यसन्धानं निश्चितमस्ति तत्रमङ्गे सति सुपुण्याकाण्डभङ्गाच्छीघ्रमेव पञ्चतत्प्राप्तिर्भवति । वर्तमानसमये भारणाय गलपाशदण्डे इममेव सन्धानं नियोजयन्तीति रहस्यम् । यत्तु महामहोपाध्यायगणनाथसेनैः “कृकाटक नाम अहुरीयकाऽऽकारं तरणासि स्वरयन्त्राऽधराऽनयम्भूतं० प्र. शा. भा. २ पृ. १७४” इत्यादिना ग्रीवाऽधस्ताद् वर्तमानतरणाऽस्ति कृकाटकमिति एकनचनान्तः प्रयोगः कृतोऽस्ति स अनादेयः, “शिरोग्रीवयो. सन्धाने कृकाटिके” नाम । सु. शा. ६।२८” अनेन वाक्येन प्रत्यक्ष एव विरोधोऽस्ति । तदुक्ततरणास्मो ग्रीवाशिरः सन्धिसंस्थितत्वाऽभावात् । तत्तु ग्रीवान्तराधि सन्धिसंस्थितं आचार्येण सन्धिरूपे एव मर्मणी परिगणिते, तत्र द्विनचनेन सन्धिद्वयमभिप्रेतम्, उक्ताऽस्ति च द्वित्वस्याऽप्य-

भागात् । किञ्च—“शङ्खललाटकृकाटिकाऽक्षिण्डहनुग्रीनास्तधौर कक्षमक्ष पाणिपादसंघय गुरुस्थिरमासीप-
चिता माससाराणाम् ॥ च मि ८।१०६” इत्यत्र संधीना परिगणन यथाक्रमेण कृतमस्ति, तेन कृकाटि-
कयोऽन्धिरूपत्वं ललाटसंधिसन्निहृष्टत्वेति समायातम् । अत्र ललाटशब्देन पुर कपाल विवक्षितम् । कृका-
टिकाशब्देन पश्चात्कपालस्याऽधस्ताद्वर्तमानौ संधी अभिप्रेतौ । तदनन्तरञ्च—अक्षिण्डहनुना संधीन् परिगणय्य
ग्रीनासंधि परिगणित । अतोऽत्र कृकाटिकास्थाननिर्णय शङ्काऽनलेशोऽपि नाऽनशितः । ग्रीनाऽन्तराधिसंधौ
वर्तमानं यत्तरणाऽस्य तत्र कृकाटिकावरूपेण तु नितरामञ्जानमूलकमेवेति सुधीभिः निर्भावनौपम् ॥

(सं १०१) अण्डु = कृकाटिकाभागसंधौ गर्तोऽनटुरिति ढल्हण । ग्रीनापश्चाद्भाग इति स्वामि-
मुकुटौ । अण्डु घटाकृकाटिकेत्यमरेण तु विभिन्नस्थानिकानां त्रयाणामनयनानामेकाऽनयनमचिच्च निर्धारितम् ।
तदनुसृत्याऽमरपश्चात्तना जना कक्षासायनयन इति निगृह्याऽधकारे न्यविशन्तः । तत्राऽमरस्य शारीरज्ञानाऽभा-
वाच्चक्षिप्ये तत्स्वच्छन् नानातिदोषाग्रहम् । परंतु तदर्थाचीनजनैर्गताऽनुगतिकतया तदेव प्रमाणमनुसृत्य कैश्चि-
दप्यस्मिन्विषये न निरणायीति खिद्यतेऽतितमान्नयेत् । तत्र वैदिकशरीर एतदयमनाऽदर्शनादायुर्मैदिकसहिता
एव केवलमलम्बनमगच्छिष्यते । तत्राऽप्यन्यासा सहितानामस्मदैर्भाग्यान्नाममात्रश्रवणात् केवलं चरकमुच्यतां ह्ये
द्वे एव द्रष्टुं समुपपद्येते । तत्राऽपि चरके पृष्ठाशदयनवर्णने ‘एकोऽनटु- (शा ७।१४) रित्येतन्मा-
त्रस्य लाभान् तेन कथिनिर्णय सम्पद्यते, अतः सुश्रुतस्यैकस्याऽऽशेषात्तत्रैव मूल गनेपयाम । तत्र “ग्रीना-
यान्तु विवृतायां प्रविष्टायामनोऽपि च । अनगरयहन्वोश्च प्रगृह्योन्नमयेन्नरम् ॥ ततः कुरा सम दंरा बह्वप-
ट्तेन वेष्टयेत् । उत्तान शाययेच्चैनं सतरात्रमत्तद्वित ॥ सु चि ३।३७ ३८ ” इत्यत्र विवृताग्रीनायां मज्ज-
णार्थमथ प्रविष्टायाश्चोन्नमनार्थमनटुय हन्वोश्च ग्रहणस्थानमुक्तम् । तत्रोभयोरपि घाटाग्रहणेन केनाऽपि प्रका-
रेण कार्यं न सिध्यति, यदा त्वस्मन्निर्णीतकृकाटिकाऽधीभागस्य ग्रहणैर्नैवजूरुण उन्नमनञ्च सम्भवति । वर्तमा-
नशल्पतन्त्रनिदं सागराणजनाधेदृश्यामनस्यायामित्यमेव प्रयतन्ते इति प्रत्यक्षसिद्धम् । अतः एव कृकाटिकाभाग-
संधौ गर्तोऽनटुरिति ढल्हणेन सम्मग्याख्यातम् । यतो जातघाटकस्यायुर्विशानां सुश्रुतेऽङ्गप्रत्यक्षानां निस्तारा-
यामौ निवारितौ तत्र “केशा तमन्तका तरमेकादशाङ्गुलम् । मस्तकादनुकेशान्तो दशाङ्गुलः । सु सू ३।५।
१२” अत्र मस्तकस्य केशान्तो भागः पुर पश्चाच्चति द्विधा वर्तते, तत्र मस्तकस्य मध्यमयधीकृत्य मध्यमस्तका-
ल्ललाटस्थितो योऽयं केशा त स एकादशाङ्गुलः । तस्मादेवाऽनधरदुसन्निहृष्टो योऽयं केशा त स दशाङ्गुलः
इति वर्णनामस्तकपश्चात्कृकाटिकाभागसंधयस्तत्तात् योऽयं गर्तः स एवाऽनटुशब्दाय इति निःशङ्कं समाया-
तम् । किञ्च—“पस्याऽनटूर्णशिरोहनुस्यो मन्थागतो वाऽप्यनिगोऽन्यतो वा । कुर्यादुजोऽति भुनि लोचने वा तम-
न्यतो वा तमुदाहरन्ति ॥ सु उ ६।२७ ॥” अत्राऽनटुशब्देन पश्चात्कपालादधस्तात्स्थितं सुशृम्भाकाण्डोऽ-
भिप्रेतस्तमन्तराऽयं सन्दम एव पट्टं स्यात् । घाटास्थितरातेनाऽन्यता वातस्याऽसम्भवात् । एतद्विशेषस्थानाऽ-
ज्ञानेन स्वामिमुकुटाम्ना ग्रीनापश्चाद्भाग इत्येव व्याख्यातम् परन्तमराकियन्यशो प्रशस्तार्हः । अतो घाटायामनटु-
त्यक्तयनं सर्वथाऽसङ्गतमेवाऽस्तीत्यलमतिविस्तरण ॥

(सं १०५) असफलकैः—“पृष्ठेपरि पृष्ठरश्ममुभयत्विकृतसम्बद्धे असफलकैः नाम तत्र बाह्वो
स्वापशोभौ सु शा ६।२७” पृष्ठरश्मायत्तनात् प्रदेशनिपयार्थं पृष्ठोपरीयुक्तं, त्रिकृतसम्बद्धे इति ग्रीनाया
असद्वयस्य च यः संयोगः स त्रिकृतः तत्र सम्बद्धे अंसफलकैः, अस्थिमर्मणी अर्धोऽङ्गुले वैकल्यकारिणी
चेति ढल्हणः ।

(सं. ११०) कक्षधरे=“ वक्षःकक्षयो र्मये कक्षवरम् । तस्मिन् पिडे ते एगोपद्रवाः । विशेषतस्तु पक्षाघातः ” सु. शा. ६।२५ स्नायुर्मर्मणी ।

(सं. ११९) मणिवन्धौ=मण्यकृतिसूक्ष्माऽऽत्मा बन्धः परस्परं सम्मिलितः समुदायो यत्र स मणिवन्धः, यद्वा मणीनां धारणीयत्वात् बन्धनं यत्र स्थाने स मणिवन्धः, इमे सन्धिमर्मणी । मणिवन्धः पाणिमूलमिति बह्वहः ।

(सं. १३६) उरः=“ व्यूढमुपचितमुरः ” च. शा. ८।५२ अगोरः वक्षस्थलमाची, वाह्यतः प्रमाणाभिधानात् । “ उरः शिरोग्रीवा पराण्यामाशयो मेदश्च श्लेष्मणः स्थानानि ” च. सू. २।०८ अत्र तूरः शब्दः कुम्भस्तद्वयाभिधायकः, आमात्रस्थालीमाचको वा, श्लेष्मणः स्थानत्वेन कथनात् ।

(सं. १३९) अपलापौ=“ अंसकूटयोरधस्तात्पार्श्वोपरिभागयोरपलापौ नाम तत्र रक्तेन पूयभावं गतेन मरणम् । ” सु. शा. ६।२६ शिरामर्मणी अर्गह्नुले कालान्तरप्राणहरे चेति बह्वहः ।

(सं. १४४) स्तनमूले=“ स्तनयोरधस्ताद् द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनमूले नाम 'मर्मणी' ” सु. शा. ६।२६ तत्र कफपूर्णकोष्ठतया (कासश्वासाभ्यां) त्रिपते स्तनयोरधस्तादिति उभयतः द्व्यङ्गुलप्रदेशे स्तनमूले मर्मणी, उभयतो ग्रहणात् पृथक् पृथक् स्तनस्याधः स्तनमूलं मर्मैते गम्यते, अन्यथा स्तनयोरधस्तादित्युक्ते मिलितयोरेव स्तनयोरधस्तादितोद्देशे स्तनयुगमप्यस्याधस्तात् स्तनमूलं मर्मद्वयमित्यनिष्टं स्यात् । इमे शिरामर्मणी द्व्यङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति बह्वहः ।

(सं. १४६) स्तनरोहितौ=“ स्तनचूचुक्थोरुर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनरोहितौ नाम, तत्र ओहितपूर्णकोष्ठतया कासश्वासाभ्यां त्रिपते ” सु. शा. ६।२६ स्तनचूचुक्थोरुर्ध्वं द्व्यङ्गुले स्तनरोहिते द्वे मर्मणी, तदुक्तं—“ स्तनचूचुक्थोरुर्ध्वं द्व्यङ्गुलात् स्तनरोहिते । अर्गह्नुअग्निने मासमर्मणी परिकीर्तिते ॥ रक्तप्रूरितकोष्ठस्य कालान्तरमरणकारिणी ॥ ” वृद्धनाभटेन “ स्तनचूचुक्थोरुर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनरोहिते ” इत्युक्तमासमर्मणी सद्योधातिनी चेति बह्वहः । “ अतज्जङ्घमुरोरसो र्ममस्थानान्यनु यादवास्यामः । सु. शा. ६।२६ ” अत्राऽधस्ताद्भ्रूवोऽऽरोहणक्रमेण गुदमारम्याऽपस्तम्भपर्यन्तं द्वादश मर्माणि निर्दिष्टानि । तत्र स्तनमूलस्तनरोहितयो र्द्वयशात् व्यतिक्रमो जातो दृश्यते, अतः “ स्तनयोरुर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनमूले नाम मर्मणी, तत्र कफपूर्णकोष्ठतया त्रिपते ” इति सम्यक्, केरुअमस्तस्थाने जङ्घं करणीयम् । तत्र मांसादधस्तात् पशुकासन्धिरस्ति तत्राऽऽघातात्सन्धेरिस्फारीमागद्गद्गादा सन्निवृत्त्यङ्गुलसाऽऽघातेन तत्रयया नीयव्यापारस्य विद्वधात् कफपूर्णकोष्ठेति फलं सम्यक् सम्मति । एवञ्च “ स्तनचूचुक्थोरुर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनरोहितौ नाम ” इत्यत्रोर्ध्वस्थाने अधस्तादिति पाठः करणीयः । तेन तत्र ओहितपूर्णकोष्ठतया कासश्वासाभ्यां त्रिपते इति फलं सम्यक् भजति । “ इण्टरनल मैमरी अर्टरी (Intrenal mammary Arteries) इत्याख्यधमन्यास्तत्र सत्त्वेन ओहितपूर्णकोष्ठता युक्तैः । परन्त्वयं व्यन्यासोऽष्टममूत्रेऽपि सञ्जातोऽस्ति तत्राऽपि स्तनरोहितस्य स्थाने स्तनमूलस्य, स्तनमूलस्य स्थाने स्तनरोहितस्य स्थानैः करणीया, तेन फले त्रिप्रतिपत्तिर्नाऽऽप्यस्यति । यथास्थितपाठे तु निग्रहस्थानमुपतिष्ठते तद्वरणञ्च दुर्गारमिति वृद्धाऽस्माभिसत्यैव कृतम् । तद् दृष्ट्वा सुग्रीभिः क्षमणीयम् । अत्र भ्रमश्चेत्तर्हि सोपपत्तिं सूचनीयम् । द्वितीयाऽऽवृत्ते तत्तथैव करिष्याम इति शरीरमर्मोऽभिज्ञेदु विनीता प्रार्थना ।

(सं. १४७) गुदास्थिविवरम्=अस्य निरणमनूकटिपण्या द्रष्टव्यम् ।

(सं. १४८) नामिः—“एकाऽऽमाशययोर्मध्ये शिरामर्मन्य नामि नाम तत्राऽपि सद्य एव मरणम् ।” सु. शा. ६।२६ शिरामर्मदं चतुरङ्गुलमेति ब्रह्मणः ॥

(सं. १४९) ज्योतिःस्थानम्—अत्र ज्योतिःशब्देनाऽन्तराग्निप्रियेतः । यथा— “अत्र जिज्ञास्यं किं पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निः ? आहोस्वित् पित्तमेवाऽग्निरिति । अत्रोच्यते न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरुपलभ्यते, आग्नेयत्वात् पित्ते दहनपचनादिषु अभिप्रपर्वमाने अग्निमदुपचारः क्रियतेऽन्तराग्निरिति, क्षीणे ह्यग्निगुणे तत्समानद्रव्योपयोगादतिवृद्धे शीतत्रियोपयोगात् आगमाच्च पश्यामी न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरिति । तच्च वदद्यद्देतुकेन विशेषेण एकाऽऽमाशयमध्यस्य पित्तं चतुर्भिर्गुणनपानं पचति, त्रिरेचयति च दोषरसमूर्तपुरीषाणि, तत्रस्यमेव चामशक्त्या शेषाणां पित्तस्थानानां शरीरस्य च अग्निकर्मणा अनुग्रहं करोति तस्मिन् पित्ते पाचनोऽग्निरितिसञ्ज्ञा । यत्तु यद्वृद्धीहोः पित्तं तस्मिन् रजकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रसस्य रागरुदुक्तः । यपित्तं हृदयसंस्थं तस्मिन् साधकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, सोऽग्निप्रार्थितमनोरथसाधनरुदुक्तः । सु. सू. २।१९-१० ” नामिस्तनान्तरे प्रायः पित्ताशयकोमाऽऽमाशयद्वययुद्धाहमुत्पन्नानि परिपाकपरिणामसाधनानि यन्त्राणि समारिणान्ति क्षुदान्द्रव्यदन्त्रपोरप्यत्राऽधिकाराशेन विद्यमानताऽस्ति अतो ‘नामिस्तनान्तरं जन्तो ज्योतिःस्थानं ध्रुवं स्मृतम्’ मिति युक्तमेव । यद्यपि “यद् दृष्टं पित्तं तस्मिन् आलोचकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रूपग्रहणाधिष्ठितः, यत्तु त्वचि पित्तं तस्मिन् आजकोऽग्निरितिसञ्ज्ञा, सोऽम्भश्चपरिपेकाऽऽग्नाहभिलेपनादीनां क्रियाद्रव्याणां पक्ता छायाणाञ्च प्रकाशकः” सु. सू. २।११० इत्यादौ नामिस्तनान्तराद्वहिरपि अग्नेः स्थानमुक्तं परन्तु तत्सर्वमपि नामिस्तनान्तरस्याऽग्रेण वैभवं । मूले तु शिष्यबुद्धिर्नैश्वर्यं बहिःस्थान्यपि कानिचित्स्थानानि दर्शितानि । अतो नामिस्तनान्तरं ज्योतिःस्थानं यदुक्तं तत्सन्त्यगेन । यत्तु “द्रवं क्षिप्तमथोग्रं पित्तं बहिरतोऽप्यया” इत्यादिनाकैरग्निपित्तयोर्भिन्नत्वं दृश्यते तद्व्यगुणयोर्भेदः प्रदर्शितः । सूक्ष्मदृष्ट्या प्रदीप्ताऽङ्गारादौ दहनपचनादिशक्तेरेवाऽग्नित्वं मुख्यम्, तदधिष्ठानेऽङ्गारादौ गौणम्, निर्मापिते सति तत्राऽग्नित्वाऽभावात् । तथाऽत्रापि अग्न्याशयाचुत्थितद्रव्ये वा पाचनादिशक्तिरस्ति सा मुख्योऽग्निरादवाप्या, द्रवस्तु तदाधारः अतो भेदस्यैव आधारोऽऽधेययोः पार्थक्येन प्रदर्शनमात्रमस्ति, अतो न विरोधः ॥

(सं. १५३) वृद्ध्या—“स्तनमूलादज्जम्बतः पृष्ठप्रशस्य वृहती नाम तत्र शोणिताऽतिप्रवृत्तिनिमित्तैरपद्रवैर्नियते” सु. शा. ६।२७ इमे शिरामर्मणी अर्धाङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति ब्रह्मणः ।

(सं. १५४) पार्श्वसन्धी—“अथ.पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ जघनपार्श्वमध्ययोस्तिर्यगूर्ध्वञ्च जघनात् पार्श्वसन्धी नाम तत्र लोहितवर्णकोष्ठतया नियते ।” सु. शा. ६।२७ अथः पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ अयोभागे यत्पाश्वोरन्तरं मध्यं तत्प्रतिबद्धौ, जघनपार्श्वमध्ययो रिति पश्चाद्भागपार्श्वभागयोः यौ मध्यौ वामदक्षिणौ भागौ तयोः कथं स्थिताभ्याह—तिर्यगूर्ध्वञ्चेति, उपर्युपरि पर्युक्तानां क्रमवृद्धेः सन्धेरपि क्रमवृद्धत्वम् । जघनादिति यद्यपि लुप्ता पञ्चमीयं तेन जघनपश्चाद्भागमाश्रित्य स्थितौ पार्श्वसन्धी, शिरामर्मणी अर्धाङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति ब्रह्मणः ॥ पार्श्वसन्धिकसन्ध्योश्चाऽऽपाततो दर्शने एकार्थता भासते परन्तु नैकार्थप्राचिनावेतौ शब्दौ । त्रिकसन्धिकरित्यत्र त्रयाणां सन्धानमात्रं प्रवृत्तिनिमित्तमिति त्रिकटिप्पण्यां निर्णयितमस्ति । स च शरीरभागे कथाम्भसफलकस्थाने चाऽस्ति । पार्श्वसन्धिकस्तु शिरामर्मत्वेन स्वयमेवाऽऽचार्येण लिखितत्वात्, तदनुकूले धमनीशाले अस्माभिर्मिहिते, इति शरीराऽन्यनोष्ठके द्रष्टव्यम् ।

(सं. १५५) त्रिकसन्धिः—आणां केषाञ्चिदपि यः समूहः स त्रिकमिति व्युत्पत्त्या त्रिनस्तुसङ्घाते रुद्धविकरादः । स च शरीरे नितम्बद्वयेन पृष्ठाऽऽग्रजः योऽयं सम्बन्धः सोऽयं प्रथमं त्रिकम्, यदुद्विष्य

“कृच्छ्रमूत्रपुरीषत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् । सु. नि. १।२४ ” “पकाऽऽशयस्योऽन्त्रकूजं शूलाऽऽटोपौ करोति च । कृच्छ्रमूत्रपुरीषत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् ॥ चरक. चि. २।८।२८ ” इत्यादिवचनानि सङ्गच्छन्ते । अंसफलकद्वयेन ग्रीवाऽऽप्या योऽयं सम्बन्धः स द्वितीयं त्रिकम् । “पृष्ठोपरि पृष्ठवंशमुभयतस्त्रिकसम्बद्धे अंसफलके नाम ॥ सु. शा. ६।२७ ” इति सुथुतवाग्नयेन निःसंशयीकृतत्वात्, अंसफलकयोर्बाहुनलकाम्यां सम्बद्धत्वात् । अतएव “आमाशयात्कलायाम्मोनिमध्व त्रिकसन्धिजः । स्त्रावनेतान् परीक्ष्यादौ ततः कर्माऽऽचरेद्विप्रम् ” सु. सू. २।२।१० इत्यत्र बाहुग्रीवाऽस्थित्रयसङ्घातोऽत्र त्रिकमिति दृष्ट्वा, “चतुर्दशाऽऽप्यां सङ्घाताः, तेषां त्रयो गुल्फजानुवङ्गणेषु, एतेनेतरस्तन्निध वाहू च व्याख्यातौ, त्रिकशिरसोरिकैकः ॥ सु. शा. ५।१६ इत्यत्र त्रिकशिरसोरित्यत्र त्रिकशब्देन त्रिकद्वयमुपसंनिष्ठे तत्राविशेषाद् द्वयोरपि चैद्गुणं त्रियेत तर्हि पञ्चदशत्वापत्तौ चतुर्दशास्थिसङ्घाता इति स्वोक्त्यैव स्वोक्तिर्व्याहृत्येत । अतोऽसफलकाऽस्थिसम्बद्धमेव त्रिकमभिप्रेतमिति प्रतिभाति । जघनस्यत्रिकस्य तु बङ्गणसङ्घातेनैव गतार्थत्वान्न तस्याऽत्रोपस्थितिरित्याचार्यस्याऽऽशयः प्रतिभाति, अतएव दृष्ट्वा नाऽपि ‘यद्यपि श्रोणिकाण्डभागे त्रिकं प्रसिद्धम्, तथाऽप्यत्र बाहुग्रीवाऽस्थित्रयसङ्घातत्रिक उच्यते, इति व्याख्यातम् । अतः शारीरे त्रिकशब्दवाच्यं स्थानद्वयं तदपि सन्निहृणमेवाऽस्ति, न पुना रूढ्या कस्मिंश्चिदप्यस्थन्यवयवे वा तत्प्रसिद्धिः । टोके तु जघनस्थसन्धेरेव त्रिकशब्देनाऽधिकः प्रचारो दृश्यते । वर्तमानसमयेऽपि पञ्चनदीपदेशे ‘तिक’ इति नाम्ना प्रसिद्धिरतस्त्रिकसन्धिरस्माभिर्जघनस्थान एव लिखितोऽस्ति वस्तुतस्तु तत्स्थानद्वयं बोध्यम् ।

१५९ नितम्बौ—“श्रोणिकाण्डयोरपर्याशयाच्छादनौ पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ नितम्बौनाम तत्राऽयः कायशयो दौर्वक्त्याच्च मरणम् ।” सु. शा. ६।२७ श्रोणिकाण्डयोरपर्याशयाच्छादनौ आमाशयपिपायकौ पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ पार्श्वमध्ये प्रतिबद्धौ नितम्बौ, अस्थिमर्मणा अर्धाङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति दृष्ट्वा ।

१६१ कुकुन्दरे—“पार्श्वयोरजघनवहिर्भागे पृष्ठवंशमुभयतो (नरतिनिष्ठे) कुकुन्दरे नाम मर्मणी तत्र स्पर्शाऽज्ञानमधः-काये चेत्येषवातश्च । सु. शा. ६।२७ पार्श्वयोर्विमदक्षिणसम्बन्धयोः, जघनवहिर्भागे इति कथाः पश्चाद्भागे, गयी तु ‘पार्श्वजघनभागे’ इति पठित्वा पार्श्वयोर्जघनभागे अधोभागे नितम्बे निष्ठे कुकुन्दरे इति व्याख्याति सन्धिर्मर्मणी अर्धाङ्गुले ईपनिम्नाकारे वैकल्यकरे चेति दृष्ट्वा । कुकुन्दरौ स्निग्धोऽपरि उन्नतौ भागाविति ध्रुवपाणिः ।

(सं. १६२) कटीकतरुणे—“पृष्ठवंशमुभयतः प्रतिश्रोणिकाण्डमस्थिनी कटी तत्रशोणितक्षयात्पाण्डुर्विण्णो ह्रीनस्वरूपश्च त्रियते ” सु. शा. ६।२७ प्रतिश्रोणिकाण्डमिन्द्रिय इति कैचित् पठन्ति, तत्र श्रोणिकार्णो लक्ष्योऽत्र त्रिकतन्निधाने श्रोण्यामुपरि अस्थिमर्मणी, स्तरप्राणहरे च ।

(सं. १६४) अपस्तम्भौ—“उभयत्रोरसो नाड्यौ वातवहे अपस्तम्भौ नाम तत्र कासश्वासाभ्यां मरणम् ।” सु. शा. ६।२६ उरसो द्वयोः पार्श्वयोरित्यर्थः । शिरामर्मणी अर्धाङ्गुले न्तरप्राणहरे चेति दृष्ट्वा ।

(सं. १६५) श्लेष्मशुर्वा (पुष्पशुर्वा) = श्लेष्मशुर्वा इति कथनेन स्पष्टमेव पुष्पशुर्वा इति शब्दोऽत्र उच्यते । अथ व्याख्याने श्लेष्मशुर्वा कण्ठपार्श्वयोर्व्यवस्थिता इत्येवम् । अथ कण्ठपाणेः समीचीनः, कठिनौ भागाविति वक्षान्मूलकमेव प्रतिभाति । कण्ठस्तनयो मध्ये तादृशभागाऽभ्याम् ।

कमेणाङ्गानां कथनास्तनयोरपरि च श्लेष्मयुगे कथनात् । न च वाच्य श्वासपथयो कोमलास्थि (तृणास्थि) शृङ्खलाऽभिप्रेता चक्रपाणिनेति तन्मात्रस्य श्लेष्मभूत्वाऽभावात् । पशुकानां गणनस्य त्वस्थिगणनायामेव समाधिष्ठत्वाच्च । हरिश्चन्द्रे—“ उदानवायोराधार पुष्फुस प्रोच्यते बुधै—” रियनेन उदानवायोराधारत्वेन तौ परिगणितौ, तत्रैव सप्ताशयगणनाया “ श्लेष्माशय स्यादुरति तस्मादामाशयस्यच ” इत्यनेन श्लेष्माशयत्वेन च तयोरेव परिगणनं कृतम्, श्लेष्मज्वरे वर्तमानेऽपि समये तात्रेन श्लेष्मणा परिपूर्वेति इत्यनेन तयोरेव श्लेष्मभूत्व-कथनं मुचितं प्रतिभाति ।

(स. १६६) अनिलायनानि=कुक्कुटाऽथ प्रतियद्धानि प्राणपननाऽऽहताकाशाऽमृतस्य रक्ततयोजनेन समस्तदेहावादिपोषकाणि ज्ञेयानि, तदुक्तं शार्ङ्गधरेण—“ नाभिस्य प्राणपननं स्पृष्ट्वा हृत्कमलान्तरम् । कण्ठाद्वहिर्निर्वाति पातु पिण्डपदाऽमृतम् ॥ पीत्वा चाम्बरपीयूषं पुनरायाति वेगत । प्रीणयन् देहमखिलं जीवयञ्जठरानलम् ॥ शा. १।५।४३—४४ ॥ इति ॥

(स. १६७) रक्ताशय =रक्ताशयशब्देन रसाशयशब्देन च विशेषतो हृदयस्यैव ग्रहणम्, जन्मन आरभ्य मरणपर्यन्तमहर्निश रक्तचक्रत्वाऽऽसधारणस्थानत्वात् । यत्तु ‘ स खल्वाम्यो रसो यच्छुद्धीहानौ प्राप्य रागमुपैतीति, व्रणप्रश्नाऽच्यव्ये शोणितस्य स्थानं यच्छुद्धीहानौ निवृत्तं तत्प्रत्यहपीतमुक्ताऽजरसस्य रक्तकटाऽभिप्रायेणोक्तमिति बोध्यम् ।

(स. १७३) आमाशय =आमाशय, कफाशय, पित्ताशय, पक्वाशय, वाताशय, इत्येतेषामाशयानां निर्णयार्थं बहुधा जना निप्रदन्ते । तत्र पाञ्चभौतिकस्य चतुर्विधस्य पदस्यस्य द्विभिन्नीयत्वाऽऽग्निधरीयस्य वाऽनेकगुणस्योपयुक्तत्वाऽऽहारस्य यत्र प्रथमतस्तत्र स आमाशय । यथास्थितस्याहारस्य तत्र प्रवेशात् एव कफाशय “आमाशय श्लेष्माण आशय” इति सु. सू. २।१।६, अथच “तत्र आमाशय पित्ताशयस्य उपरिधात्, तत्प्रत्यनीकत्वाद्वर्धगतिवातेजस, च द्र इव आदित्यस्य, स चतुर्विधस्याऽऽहारस्य आधार, स च तत्रैव दैर्गुणैराहारं प्रक्षिन्नो भिन्नसङ्घातं सुखजरश्च भवति । सु० सू. २।१।१२।” इत्यत्र स्पष्टमुक्तत्वात् । गुदश्रेष्ठ्यो-रपरि नाभेरधस्तात्स्थूलाऽन्त्रप्रथमभागं पक्वाशय, तत्र परिपक्वादाहारोत्सारमल्पवृथभावात् । “ सर्वेषामेव सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृत । स्थित्युत्पत्तिप्रिनाशेषु भूतानामेष कारणम् ॥ अच्यतो व्यक्तकर्मा च रूक्ष शीतो लघु खर । तिर्यग्गो द्विगुणधैर्य रजोबहुल एव च ॥ अचिन्त्यरीयो दोषाणां नेता रोगसमूहराट् । आलुकारी मुहुधारी पक्वाधानगुदाख्य ॥” सु. नि. १।६-९ ॥ इति वचनाद्रोगसमूहराट्त्वेन स्थाननिर्देशो नियन्तुं वातस्य नोचितस्तथाऽप्यपानत्रयो वैहृदन्त्रस्य मध्यभागं आशय इत्यभिप्रायेण ‘ पक्वाधान-गुदाख्य’ इति निर्दिष्टमस्ति । अत्र पक्वाधानं पूर्वं निर्णीतं पक्वाशय । त्रिभागविभक्ता गुदाश्च एषा यमव्य तदालयो यस्य स तादृशोऽपानत्रयुरवगन्तव्य । अत्र ‘प्रिनाऽपि प्रत्यय पूर्वोत्तरयो पदलोपो वा वाच्य इति वार्तिकेन (वा ५।३।८३) मध्यशब्दस्य लोपो बोध्य । वाताशयादध-उण्डकस्य परिगणितत्वात् । पक्वामाशययो मध्ये यदग्निस्थानं तदेव पित्ताशयं स एव चाऽन्याशय “ पित्तं नैयमोधमिति (शत० १२।९।१३) शतपथे पित्ताऽऽशयस्य न्यग्रोधपात्रेण सादृश्यदानादामाशयस्य तदीय-द्वादशाऽङ्गुलाधरमार्गस्य च मध्ये योऽयमारुमापायापेक्ष्यास (Pancreas) शब्दशब्दोऽनयनस्तस्यैव ग्रहणम् । “ पक्वामाशयमव्य पित्तस्य ॥ सु. सू. २।१।६ ” इत्यादिना स्पष्टतयोक्तत्वात् । केचित्तु आमाशयाधरमार्ग-स्याऽन्याशये गणनाऽस्तीति वदन्ति तत्र, एतदारभ्य क्षुद्रान्त्रमव्यगतिपटलस्य ग्रहणीसञ्ज्ञात्वात् । “पथी पिसवरा-

नाम या कला परिकीर्तिता । पक्ताऽऽमाशयमग्न्यस्या ग्रहणी सा प्रकीर्तिता ॥ सु. उ. ४०।१६८ ” इति वाक्येन
 ड्यूडीनम् (Duodenum) सञ्ज्ञं क्षुद्राऽन्त्रैकदेशेन परिगणितम् तथाच—“पट्टी पित्तधरानाम् या चतुर्विध-
 मन्नपानमुपभुक्तमामाशयात्प्रच्युतं पक्ताशयौषस्थितं धारयति ॥ सु. शा. ४।१८-१९ ” चतुर्विधमुपभुक्तम-
 न्नपानमामाशयात्प्रच्युतं पक्ताशयाय गन्तुमुपस्थितं धारयति तच्चाऽन्नं पित्ततेजसा शोषितं यथाकालं जीर्यति ।
 अनेन सूत्रेण न कश्चित्सन्देहोऽवशिष्टस्तस्मान् ड्यूडीनम् सहितस्य पैङ्ग्वसस्य पित्ताशयसञ्ज्ञा, किन्तु केवलपैङ्ग्व-
 सस्य सेति निश्चितम् । ये तु आमाशयाऽधरमार्गमात्रस्य ग्रहणीसञ्ज्ञामभिदधति तदपि न, तथासति “अपक्वं धारयत्यन्नं
 पक्वं सृजति चाऽप्यधः ।” इति वाक्येन विरोधात् । इयं क्रिया समस्तक्षुद्रान्तर्वर्तिन्या कलाया अस्ति न पुनस्तावत्या एव
 इति स्पष्टमेव ज्ञापितमाचार्यैः । क्षुद्रान्त्रेष्वपीयं सञ्ज्ञा तात्स्याद्वादीणौ तदन्तर्वर्तिपटलस्य तु मुख्येति निश्चेतव्यम् ।
 एषां (आमाश्रिपक्ताशयानाम्) सोमसूर्याऽनिलैराचार्यैः साम्यमापादयति यथा “विसर्गोदानविक्षेपैः सोमसूर्या-
 ऽनिला यथा । धारयन्ति जगद्दहं कफपित्ताऽनिलास्तथा” इति सु. सू. २।१।८ अत्र यद्यपि क्लोन्न एव पित्ता-
 शय इति नामदानमुचितमस्ति यद्धतो निस्तस्य तत्र पित्तस्य सम्भ्रयमाणत्वात्तथापि तस्य क्लोमेति स्वतन्त्रसञ्ज्ञा-
 करणात्तस्मादुदीरितरसस्याऽग्न्याशयप्रच्युतरसेन साकं सङ्गमत्वाक्लोमरसादन्याशयरसेऽग्निगुणाधिक्याच्च न तत्पृ-
 थगणनम् । “इन्द्रः सुत्रामा हृदयेन सत्यं पुरोडाशेन सविता जजान । यद्धक्लोमानं वरणोभियज्यन्तस्ते
 वायव्यै न मीनाति पित्तम् ॥” यजु. १९।८५ इन्द्रो हृदयेन जजान, किमित्यपेक्षायामन्यथस्तुनोऽदर्शनात्प्रत्यास-
 त्तिन्यायेन हृदयमिदमुपतिष्ठते, अर्थात्सहृदयेन यदस्य हृदयं जजान जनयामास । हृदयेन हृदयमित्युक्त्वतद्दीर्घो ।
 सुपु श्रापत इति सुत्रामा देवताविशेषो न तु इन्द्रस्य विशेषणम् शब्दोपहितार्थस्य वा अर्थोपहितशब्दस्य मीमांसा-
 शास्त्रे देवतात्वस्वीकारात् । पुरोडाशेन सत्यं सत्यप्रधानं सर्वतोऽभ्यर्हितमङ्गं जजान जनयामास । सत्यमिति
 सर्वतो यत्प्रधानमङ्गं तदुच्यते तच्च लोकवेदयोः शिर उपतिष्ठते “सहस्रशीर्षा पुरुष” इत्यादौ शिर आरम्यै-
 याऽन्याऽङ्गानां वर्णनात् लोकैऽपि उत्तमाङ्गशब्देन तदभिधानात् “प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि
 च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते ॥ च. सू. १७।१३ ॥” एकचक्रं वर्तते एकनेमि सहस्राक्षरं प्र पुरो
 निपश्वा । अर्धेन विश्वं भुवनं जजान यदस्यार्द्धं क तद्वभूव ॥ अथर्व० १०।८।७ एकचक्रमेकनेमि सहस्राक्षरं
 यत्—यत्र पुरः—प्रथमं वर्तते येन चार्द्धेन विश्वमखिलं भुवनं—जगदथ च समस्तं शरीरं शरीरस्य भुवनसादृश्यात् । अस्य
 पूर्वोक्तस्याङ्गस्य पश्चाद्—पश्चादर्द्धं क तद्वभूवेति समस्तशरीरचक्रसञ्चालकत्वेन शिरसः प्रधानत्वेन सत्यतया परिग-
 णनं कृतम् । योगशास्त्रे समाधौ सहस्रदलकमले गमनात्कालभयाभावादपि तस्य सत्यत्वम्—“पुण्डरीकं नवद्वारं
 त्रिभिर्गुणैर्भिरावृतम् । तस्मिन् यद्यक्षमालम्ब्यचर्चे ब्रह्मविदो विदुः ॥ अ. १०।८।४३ ” इत्यादौ ब्रह्मणः स्थान-
 त्वेन सहस्रशो वर्णनादपि शिरसः सत्यत्वमविचाल्यमिति दिक् । सविता यद्धक्लोमानं वरणः भियज्यन् क्लोमानं
 क्लोमसञ्ज्ञकमङ्गं मतस्ते—गवीन्यौ जजान । वायव्यैरिति लिङ्गाद्वयोः कर्तुरप्याहारः कर्तव्यः । अतो वायु भिय-
 ज्यन् वायव्यैरुर्व्यापत्रैः पित्तं पाचकरसोत्पादकमग्न्याशयाख्यमङ्गं न मीनाति निर्मिमीते सृजतीत्यर्थः । अत्र नकारः
 न्युपसर्गार्थः । अथवा पित्ताशयस्याऽपि द्रवाशयत्वात्तत्राऽपि वरणस्यैव कर्तृत्वेन योगः कार्यः । अस्मिन्नेव क्लोमो
 निन्नत्वेनैवाग्न्याशयस्य पित्तमितिनाम्ना स्पष्टिक्त्य, तदनुसारेण सुश्रुतेनाऽपि अग्न्याशये पित्ताशयत्वमुक्तम् ।
 रसप्रस्थेपु तु पित्तभावनानु क्लोमस्वरसस्यैव ग्रहणं तत्सम्प्रदायविदः कुर्वन्ति तत्राऽपि अग्न्याशयक्लोमोऽरुभयोरपि
 रसस्य प्रक्षेपः क्रियेत चेत् सुपुफलावाति भविष्यतीत्यस्माकमभिप्रायः ॥

(सं. १७६) अन्नबहे स्रोतसी—“अन्नबहे द्वे, तयोर्मूलमामाशयोऽन्नवाहिन्यथ धमन्यः ” सु. शा.

९।१२ इदञ्चाऽऽचार्येण जन्मोत्तरकालिकाऽवस्थामभिप्रेलौकम् । तत्रैवामाशयस्य कार्यकर्तृत्वात् । गर्माऽवस्था-

यान्तु आमाशयस्थाने मातु हृदयं बोध्यम् तदधीनत्वाद्गर्भजीवनस्य । अत्रवाहिन्यथ धमन्य इत्यत्र रसाहिन्यथ स्रोतांसीति वक्तुमुचितम्, पर धमनीरुदस्य व्यनहारः स्रोतोमात्रे निक्षिप्ततया दृश्यते तदाशयो न निज्ञायते केन कारणेन सञ्जातम् । धमनीरुदकरणे (सु. शा. ९) दर्शितविभागेऽपि अनुग्रानाऽभावात्तत्प्रकरणमेव प्रक्षितमिति निधिष्टिपण्या प्रदर्शित चरके चाऽन्यत्रहाना स्रोतसामाशयो मूत्र वामञ्च पार्श्वमिति कथनमामाशयोर्ध्याऽवरमार्गा-
वेन विस्पष्टं विज्ञापयति ।

(सं. १८१) स्थूलान्नैरुदेशः=अन्नम् (उपान्नम्)=“ भारहरणञ्चद्विग्रहवृक्षप्रपतनादिभि रपासनिशेषै र्वायुरतिप्रवृद्धः प्रकुपितश्च स्थूलान्नस्यैरुदेश मिगुणमादायाऽशोगत्या वङ्गणसन्धिमुपेत्य ग्रन्थिरूपेण स्थित्वाऽप्रतिक्रियमाणे च कालान्तरेण फलकोप प्रमिश्र्य मुष्कशोऽन्मापादयति ॥ सु. नि. १२।६ ” इति वृद्धि-
रोगस्य सुश्रुते निशदतया वर्णनाच्चरकेऽतीव सङ्कोचः कृतोऽस्ति । यत्रयत्र यस्ययस्य रोगस्य सुश्रुते निशदतया वर्णनं तत्रतत्र तस्यतस्य रोगस्य वर्णने सङ्कोच इति स्वाभाविकी परिपाटी । अत्र “ व्रतोऽनिलाद्यै र्वृषेण स्वलिङ्गे रन्त्रं निरेति प्रविशेन्मुहुश्च च. चि. १२।९१ ” इत्यनेन यद्यपि अन्नमिति सामान्यतयाऽन्नोद्देशः कृतोऽस्ति तथापि प्रकरणौचित्यात्स्थूलान्नैरुदेश (उपान्नम्) एवोपतिष्ठते ।

(सं. १८५) गुदम्=“ तत्र वातनर्चोनिरसन स्थूलान्नप्रतिबद्धं गुदं नाम मर्म, तत्र सद्योरणम् ” (सु. शा. ६।२६) निरसनं प्रेरकं, मासमर्मं चतुरङ्गुलं सद्योचातिचैति ब्रह्मण । अत्र यद्यपि सुश्रुतेन प्रमाणं न निर्दिष्टम् तथापि निदानस्थाने तत्प्रमाणं द्रष्टव्यम् तथाहि—“ स्थूलान्नप्रतिबद्धमर्मपञ्चाङ्गुलं गुदमाहुः । तस्मिन् बलपक्षिस्तोऽप्यर्थाङ्गुलसम्मिताः प्रवाहणी-विसर्जनी-सवरणी चैति चतुरङ्गुलायताः सर्गोस्तिर्गोत्राङ्गुलो-
च्छ्रिताः ॥ शङ्खान्तर्निभाश्चापि उपर्युपरिस्थिताः । गजतालुनिभाश्चापि वर्णतः सम्प्रकीर्तिताः ॥ रोमान्तेभ्यो यनाप्यर्धं गुदौष्ठः परिकीर्तितः ॥ सु. नि. २।६ ।

(सं. १९०) पुरीषग्रहानि स्रोतांसि=उदावर्तययस्थानिशेषोऽभिप्रायेण पुरीषग्रहानामिति घट्टनचन-
निर्देशः । तस्यामरस्थाया भवति स्रोतसा कार्यविश्रुतः । तत्र मूत्रग्रहेष्वपि स्रोतःसु पुरीषाशस्य प्रवेशसम्भवात् । अत एवोदावर्तनो मूत्रे पुरीषगन्धित्वं भवति । यथा—“रुक्मदुर्वैद्यो धातेनोदावृत्तं शकृद्यदा । मूत्रस्रोतः प्रपश्येत् विदुस्सृष्टं तदा नरः ॥ मिङ्गव्यं मूत्रयेत्कृच्छ्राद्विद्विवातं मिनिर्दिशेत् ॥ च. सि. ९।४७ ” । अथवा पक्वाश-
यनाताशयोपदुक्कयलिमार्गस्थित्वान्तरभेदं प्रकल्प्य बहुवचनस्य यथाकथविद्वतिः समर्थनीया ।

(सं. १९९) पौरुषम्=पुरुषत्वमस्यस्मिन्ननेन वेति व्युत्पत्त्या भेदं ग्राह्यम् । वेदे शिश्वस्य त्रयो भागाः प्रकल्पिताः सन्ति तत्र येन भागेन भेदेजाग्रति भवति स भागो प्राञ्च इति रहस्यम् ।

(सं. २०९) गर्भशय्या=“पितृपक्वाशययोर्मध्ये गर्भशय्या यत्र गर्भोस्तिष्ठति । सु. शा. ५।३९”
“शङ्खनाम्नाकृति र्योनि स्थावर्ता सा प्रकीर्तिता । तस्यास्तुतीयै त्वान्तं गर्भशय्या प्रतिष्ठिता ॥ यथा रोहित-
मस्यस्य मुखं भवति रूपतः । तत्सत्त्वानां तथारूपा गर्भशय्या विदुर्बुवा ॥ सु. शा. ५।४३-४४”

(सं. २१२) अपरा=गृहीतगर्भाणामार्तग्रहानां स्रोतसा बर्मान्यवद्व्यन्ते गर्भेण, तस्माद्गृहीतगर्भा-
णामार्तं न दृश्यते, ततस्तदधः प्रतिहतमूर्ध्वभागतमपरखोपचीयमानमपरेत्यभिधीयते ॥ सु. शा. ४।२४”

(सं. २१९) विटपे=“ बङ्गणवृषणयोरेतरे विटपं नाम तत्र पाण्ड्वमल्पशुक्रता वा भवति । सु. शा. ६।२५ ” क्षायुमर्मं एकाङ्गुलं वैकल्पिकञ्चेति ब्रह्मणः ।

(सं. २२१) लोहिताक्षे=“ उर्व्या ऊर्ध्वमधो बह्वृणसन्धेरुत्सूले लोहिताक्षं नाम तत्र लोहितक्षयेण पक्षाघातः । ” सु. शा. ६।२५ शिरामर्मेदं अर्धाङ्गुल वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २२२) उर्व्या=“ ऊर्ध्वमध्ये उर्वी नाम तत्र शोणितक्षयात् सन्धिः शोषः । ” सु. शा. ६।२५ उर्वीति शिरामर्मेदं एकाङ्गुल वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २२३) आप्यौ=“ जानुन ऊर्ध्वमुभयतस्त्यङ्गुलमाणी नाम तत्र शोफाभिदृदि, स्तन्यमक्रियता च । ” सु. शा. ६।२५ जानुन ऊर्ध्वं त्र्यङ्गुले उभयतः ऊर्ध्वमधश्च । छायाुमर्मेदं अर्धाङ्गुल वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २२४) जानुनी=“ जङ्घोर्गोः सन्धाने जानु नाम, तत्र खजता । ” सु. शा. ६।२५ सन्धि-मर्मेदं त्र्यङ्गुलप्रमाणं वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २२७) इन्द्रवस्ती=“ पार्श्वे प्रति जङ्घामध्ये इन्द्रास्ति नाम तत्र शोणितक्षयेण मरणम् । ” सु. शा. ६।२५ मांसमर्मेदं अर्धाङ्गुल पार्श्वे प्रति त्रयोदशाङ्गुले स्थितं कालान्तरे प्राणहरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २२९) गुल्फौ=“ पादजङ्घयोः सन्धाने गुल्फौ नाम तत्र रजः स्वस्वपादता खजता वा । ” सु. शा. ६।२५ सन्धिमर्मेदं द्व्यङ्गुलप्रमाणं वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २३१) कूर्चशिरसी=“ गुल्फस्तन्धेरध उभयतः कूर्चशिरौ नाम तत्र रजाशोफौ । ” सु. शा. ६।२५ छायाुमर्मेदं एकाङ्गुल वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २३३) कूर्चौ=“ क्षिप्रस्तोपरिष्ठादुभयतः कूर्चौ नाम तत्र पादस्य भ्रमणेपने भयतः । ” सु. शा. ६।२५ उपरिष्ठात्, इत्यत्र द्व्यङ्गुल इति शेषः । उभयत इति ऊर्ध्वमधश्च, तस्य कूर्चः इति नाम ‘विद्धि’ इति शेषः छायाुमर्मेदं चतुरङ्गुल वैकल्पकरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २३६) तलहृदये=“ मय्यामाङ्गुलीमनुपूर्वेण मध्ये पादतलस्य तलहृदयं नाम तत्राऽपि रजाभिर्मरणम् । ” सु. शा. ६।२५ मय्यामाङ्गुलीमनुलक्ष्यीकृत्य क्रमेण पादतलस्य मध्ये तलहृदयं, मांसमर्मेदं अर्धाङ्गुल कालान्तरप्राणहरश्चेति बल्लहणः ।

(सं. २३७) क्षिप्रे=“ पादस्याङ्गुष्ठाऽङ्गुल्यो र्मये क्षिप्र नाम मर्म तत्र विद्धस्य आक्षेपकेण मरणम् । ” सु. शा. ६।२५ छायाुमर्मेदं अर्धाङ्गुल कालान्तरप्राणहरश्चेति बल्लहणः ।

अथ कलाविवरणम् ।

“अथातो गर्भव्याकरणं नाम शरीरं व्याख्यास्यामः, अग्निः सोमो वायुः सत्त्वं रजस्तमः पञ्चेन्द्रियाणि भूतस्मेति प्राणाः । तस्य खल्वेव प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्याऽभिपच्यमानस्य क्षीरस्यैव सन्तानिकाः सतत्त्वचौ भवन्ति, अमासिनी १ लोहिता २ श्वेता ३ ताम्रा ४ वैदिनी ५ रोहिणी ६ मातधरा ७ इति बाह्यप्रदेशा-दारस्याऽन्तः क्षेत्रपर्वन्तं त्वचामरस्थानं सौपपत्तिं प्रदर्श्य समानात् समकालमेवाऽन्तस्तमचौ निरतिरु प्रतिजा-नीते—‘कलाः खल्वपि सप्त सम्भवन्ति, इति । नन्वन्तस्तत्त्वचा स्वीकारे किम्प्रमाणमिम्याकाङ्क्षाया हेतुगर्भप्रियेण-मन्तारयति—‘धात्वाशयान्तरमर्मादाः सु. शा. ४।४ इति । यतः शरीरधातवो (रक्तमासादयः) विभिन्न-स्थितिवैव दृश्यन्ते । सा च (विभिन्नता) मर्यादामन्तराऽसम्भवद्रूपाऽस्ति, अतः शरीराणां भावानां मध्ये व्यरच्छेदकेन येन केनाऽप्यनस्य भवितव्यम् । पूर्वोक्तनामस्यो व्यरहारसौकर्यार्थं तस्य (व्यरवायकस्य) स्व-तन्त्रं नाम निर्दिशति—‘कलाः’ इति । कल्पन्ते=सङ्ख्यायन्ते धातुरीया, सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मा अपि भावा यामिर-थवा कल्पन्ते व्यरच्छेदहेतुनाऽन्तो निक्षिप्यन्ते इति कलाः, ‘कलगतौ सङ्ख्याने, इयस्मात् ‘कलक्षेपे’ इत्य-

स्माद्वा रूपसिद्धिः । ता अन्तरा स्थूलाऽन्यमानारम्य सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मविभागान् यावदसिद्धेरन्ततः शरीरत्रयमेव न सिध्यदिति स्थून्सूक्ष्मविदा सदृशाऽऽपत्तिः प्रसज्येत इति हेतोरनश्यमेवाऽभिच्छयाऽपि व्यवगन्तं स्वीकृतव्यम् । तच्च स्थूलसूक्ष्मोभयपदार्थव्यवहारे उपयुक्तं स्यादिति मिचार्य्य तस्य कलेति नामाऽऽचार्येण स्थापितमिति रहस्यम् । तासामस्तिव दृष्टात्तेन दश्यते—यथेयादि । “यथा हि सारं वाग्नेषु च्छिद्यमानेषु दृश्यते तथा धातुर्हि मासेषु च्छिद्यमानेषु दृश्यते सु शा ४।६” यथा—यत्र प्रकारेण छिद्यमानेषु काष्ठेषु सारा दृश्यते तथा= तेनैव प्रकारेण मासेषु=मासाऽन्यत्रनिर्देशेषु छिद्यमानेषु धातु रक्तादिष्वपि दृश्यतेऽतः साऽन्यत्रसर्वधातूनामात्र-णमस्तीत्यनुमीयते तदेव कलारूपमस्ति । ननु ? सर्वत्र कल्याण स्वरूपमेकप्रकारमस्याहोस्विद्विभिन्नविभिन्नप्रकार-रकमित्यत आह स्नायुभिधप्रतिच्छन्ना सन्तस्ताश्च जरायुणा । श्लेष्मणापैष्टिताश्चाऽपि मज्जाभागास्तुतान्विदुः सु शा ४।७ । “स्नायूश्चतुर्विधा निदास्तास्तु सर्वा निजोद्यम । प्रतानन्त्यो वृत्ताश्च पृथ्व्यश्च सुपिरास्तथा ॥ सु शा ५।२०” इत्युक्तप्रकाराभि स्नायुभिः=स्नायुजालैः प्रतिच्छन्नानास्तुतान् । कुत्रचित् जरायुणा=जरायुसदृशजालेन “विनापि प्रत्ययपूर्वोत्तरपदयो र्लोपो वा वक्तव्यः” या ३२९९ इति वार्तिकेनोत्तरपदलोपो द्रष्टव्यः । सन्ततान्=व्याप्तान् । कुत्रचित् श्लेष्मणा=श्लेष्मपटलेन अत्राऽन्युत्तरपदलोपः पूर्वगत् । वृष्टतानिर्भितान् । कलानां भागान्=निशेषान् निदुराचार्या इत्यध्याहार्यम् । शरीरं धातूपगतदोषमगदीनामसङ्ख्यकान्तत्तकोपाणामावरणानि मिचिराणि २ भवति तेषामाकाराश्चाऽऽधयपदार्थसदृशा एव प्ररूप्यास्तेन सहस्रश आकारा अवगन्तव्याः । स्नायु जरायु श्लेष्मणा त्रीणि पटलानि तन्निर्माणोपादानकारणानि निर्दिष्टानि सन्ति । तत्रैकेन द्वाम्या त्रिभिश्च वा यथास्या नौचिति तन्निर्माणं भवतीति अपि शब्देन सूच्यते । वरणांशुरूपं कार्यं भवतीति सिद्धान्तात्सजातीयसूक्ष्माऽ-वयवसङ्घै र्यथोत्तरं स्थूळकार्याण्यारम्यन्ते सूक्ष्ममृकयै र्घ्रयन् । तथा शुक्रशोणितसंयोगेन पुरुषशरीराऽभिनिर्दे-स्तिरस्ति । तयो (शुक्रशोणितयो) च जीवपरमाणुसङ्घातोऽस्ति सौम्येण स एव सङ्घात ईश्वरेच्छाऽनुगृहीतो मातृकुक्षौ पाकमवाप्य विकसिताऽवयव सन् बहिर्नि सरति । स च स्वत्वमर्वादाया विभक्तजीवपाञ्चभौतिकपर-माणुसमूहरूप एवाऽस्ति, अतएव “राद्यधेतुनापष्टा धातवः पुरुषः स्मृतः ॥ चेतना धातुरप्येकः स्मृतः पुरुषसङ्गः ॥ इति चरकैः शा १।१४” पञ्चमहाभूतशरीरसमन्वयः पुरुष इत्युच्यते, इति सुश्रुते च. सू १।२१’ पुरुषलक्ष्म निष्कृष्टं निर्दिशतम् । यद्यप्यत्र धातुशब्देन चेतनासहितत्वादय उक्ता परन्त्यत्र व्यवहार-सौकर्यार्थमायुर्वेदप्रसिद्धपारिभाषिका रक्तादयोऽप्यत्र च प्राकृतानि कफपित्तपुरीषाणि धातुर्नेन व्यवहियन्ते । आशया =तत्तद्भातुपुञ्जनिनासस्थानानि पारिभाषिकपक्षादाशया वा तेषां मये मर्वादस्थापनं येन वस्तुना भवति तत्कलोच्यते । सा चाऽत्र तत्त्वोपपरिवेष्टनरूपैवाऽस्ति, अतः स्थूत्रेणस्य पूर्वमनसासिन्यादिमासत्रान्तानि सप्त नामानि व्याख्यातानि । ननु स्थूल मासधरसप्तमन्गनन्तरं यमासमस्ति तस्याऽऽवरकत्र च किन्नामेवपेक्षाया साऽपि मासधरैवाऽस्ति पूर्वस्यां सकाराद्भेदप्रदर्शनार्थमस्या कला इति नाम स्थापितम् ।

इयञ्च कला (मासधरा) अन्यकलाऽपेक्षया स्थूलाऽस्ति, अतोऽस्या मास सिरा-स्नायु धमनीस्रोतसा (स्रोतशब्देनज्ञानतत्तूनां ग्रहणं वातस्रोतस्येति) प्रताना भवति । ननु मासाऽऽवरणस्यैव मासधरा कलेति नाम चेदभिप्रेतं तर्हि मासधराकगस्थाने मासधरा ऽप्येवाऽस्तु, इति तु आन्याऽपि न शङ्क्यम्, या मासधरा त्वक्रे नाऽभिहिता सा श्रीहिद्वयप्रमाणा स्थूलाऽस्ति, इयं कला तु परमसूक्ष्माऽस्ति, “कला स्यामूलैरेवैवौ शिल्पादारं शमात्रके । पौडशाशे च चद्रस्य कलनाकाश्याभयो” इति मेदिनीकोशा कौशल्यप्रख्यापिका त्रिणा कलाशब्दे-नोच्यते यथा चतुः पट्टि कला । इत्यादी । कलानिर्मिता मिचिरचनाऽपि कलाशब्देनोच्यते । अस्याश्च कलायास्तूक्ष्मरचनामाकलय्येश्वरस्य प्रत्यक्षपन्ति योगिनोऽसदृशी कला । इयं पुनर्नीना निक्षेपसङ्कोचविक-

सांदित्रियाकारिणीत्वेन शरीरयन्त्रस्य निर्नेदी, अतः कथमस्या मांसधरादित्क्षु परिगणनं स्यादिति निर्निगदम् । अत्रत्यः सौश्रुतपाठो लेखकप्रमादाच्चिरकालाद्ब्रूयतामनास्तथाहि—“ यस्यां मांस-सिरा-स्नायु-धमनी-स्रोतसां प्रताना भवन्ति ” इत्याकारको मूलपाठ आसीत्तस्य स्थाने “ यस्यां मासे ” इतिसञ्जातः । स एव व्यामोह-जननोऽभूदुत्तरफालीनाऽष्टाङ्गसद्वहकारादीनाम् । तथाच—यथा हि सारः काष्ठेषु छिद्यमानेषु दृश्यते । तथा धातुर्हि मांसेषु छिद्यमानेषु दृश्यते सु. शा० ४।६ अस्य वास्तविकार्थः—यथा छिद्यमानेषु—तदाऽऽनरकरूपत्वक्षु छिन्नासु सारो गर्भो दृश्यते, अन्यथा तु न दृश्यतेऽतोऽनुमीयते—आनरकपदार्थे छिन्ने सर्वत्र तदन्तर्गतिपदार्थानां साक्षात्कारो भवति । अतः सर्वेऽपि पदार्थाः सान्नरकास्तस्मिन् । अतो मांसेषु—तदाऽनरकग्राह्यत्वक्षु तदन्तर्गतिपदार्थासु वा छिद्यमानासु तदन्तर्गतिनो धातवो दृश्यन्ते अतः स्थूलवेष्टनानां त्वक्षु परिगणनं सूक्ष्माणां कलासु कर्तव्यम् । इति ह्येकस्य यथार्थनियोजनेऽपि सद्बहकारस्याऽन्यथा भ्रमोऽजनि स यथा—‘ छिद्यमानेषु काष्ठेषु सारो दृश्यते तथा मांसेषु छिद्यमानेषु कलाधातु दृश्यते इति विपरीताऽऽशयग्रहणेन विपरीतार्थो मनसि कृतोऽगम्यते ततश्च छिद्यमानेषु मांसेषु किं दृश्यते इत्यपेक्षां शान्तयितुं “यस्तु धात्वाशयान्तरालेषु द्वेदोऽनतिष्ठते स यथास्वम्भूमि निषेकाः स्नायुस्ते-भ्रजरायुच्छन्नः फाष्ठ इव सारो धातुसारशेषोरसशेषोऽल्पत्वाः कलासञ्ज्ञः । ता धात्वाशयान्तरमर्पादास्तस्य कलाः (अष्टाङ्गसद्वह of Vagbhata first शा. ५।२२) इत्येवमष्टाङ्गसद्वहकारेण क्लिष्टकल्पना कृताऽस्ति । तत्र तावदस्यां कल्पनायां धातवः, आशयाः, तदन्तराणि द्वेदधेति निचारीयाः सन्ति पदार्थाः । तेऽपि गर्भाधानोत्तरं गर्भपाक-समकालीना अभिप्रेताः स्युराहोस्त्रिजन्मोत्तरफालीनाः ? न तावद्गर्भनिपाकसमकालीनेषु कल्पनाकर्तुरर्थः सिद्ध्यति, तस्मिन्काष्ठे शरीरसमनायि (शुक्रशोणित) कारणस्य सर्वस्यापि द्वेदप्रधानत्वात् सर्वाण्यङ्गप्रत्यङ्गानि युगपत्सम्भवन्तीत्याह धन्वन्तरिरिति सिद्धान्तो न रसशेषत्वाऽनुपलब्धेः । शेषशब्दो हि अभीष्टकार्यपरिपूर्णतायां कस्मिंश्चिदपि तदीयाङ्गे उपयोगलेशान्पमजन्ति वस्तूनि प्रतिपादयति । यथा घटनिर्माणोत्तरमुत्तरितो मृत्पिण्डो यथा वा गृहनिर्माणोत्तरमुत्तरितानि मृत्सुधेष्टकाकाष्ठ्यादीनि शेषशब्दोऽभिदधाति तद्वत् । नाऽपि जन्मोत्तरकालीनेषु तेषु तत्रापि शारीराऽन्यत्रसङ्घपरिवोपगार्थमशितलीढादितस्य रसपरिणतौ शरीरवोपगो निरर्थकानि यानि मलमूत्रादीनि तानि शेषाण्युच्यन्ते तेषामपरनाम मल इति च निर्दिश्यते । ते मल निरर्थकत्वाद्विनिर्दिष्ट्यन्ते न मुनश्शरीरे सङ्गृह्यन्ते । न वा रससारशेषत्वेन धातुसारशेषत्वेनोपाधिना वाऽभिधीयन्ते, तथाप्यर्थास्तु दर्शनीया एव । दधति—गृहाऽऽस्तरणादीनि बुद्ध्यनदुपस्तम्भकत्वेन स्वेतरधातून् धारयन्ति, उपक्षीणकुड्वादिकं समानजातीयमृत्त्रिक्षेपन्तु पोषयन्ति वा, स्वस्थिताप्रमाणं वा वर्धयन्ति, । जायमान्हास वा येऽनरुचन्ति ते धातवः ते च रस १ रक्त २ मास ३ भेदोऽस्य ४-५ मज्ज ६ शुक्र ७ ओज. ८ सञ्ज्ञका अष्टौ प्राकृतानि कफमूत्रपुरी-पादीनि च । एते च प्रत्येकं स्थूलस्वरूपादारम्य सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मसूक्ष्मतमस्वरूपाः सर्वेऽपि गृह्यन्ते । तेऽपि संसृष्टरूपा वा स्युरसंसृष्टरूपा वा स्युरित्यन्यदेतत् । प्रकृतस्यले (यस्तु धात्वाऽऽशयान्तरद्वेद० इत्यत्र) आशे-रते निवसन्ति दोष धातु-मल डिम्भकाद्या येषु ते आशयाः, आङ्गुर्गच्छेतेर्धेनि साधु । आयुर्भेदे आशयशब्दः स्थानमात्रमात्रं “रधिर स्नायवेजन्तोराशयं प्रसमीक्ष्य वा—चरक सू. २४। १९” इत्यादौ तथैव प्रयोगात् । यः पुन र्वाताशयः १ पित्ताशयः २ स्त्रेष्वाशयः ३ रक्तशयः ४ आयाशयः ५ पक्वाशयः ६ मूत्राशयः ७ गर्भाशयः ८, सुश्रुत शा. ५।८ इत्येतेषु मिश्रिष्यप्रयुक्तोऽस्ति स एषामन्यभागाऽपेक्षया विवक्षणाक्रि-यापत्त्वमधिकाऽनकाशान्त्वञ्च द्योतयति, अनकाशान्त एव आधार भवितुमर्हन्ति । निशेषाऽनकाशान्तमेवाऽऽ-धारणामायुर्भेदे निशेषेणाऽऽशयशब्देन परिगणितत्वात् । सूक्ष्मचिह्नो तु पाञ्चभौतिकपरिणामधत्वात्तिरिक्ते शरी-रत्वमेव न सम्भवति “ भूतेभ्यो हि पर यस्मान्नाऽस्ति चिन्ता चिकित्सिते सु. शा. १।१३ ” “ खादय-

धेतनापष्टा धातवः पुरुषः स्मृतः—च. शा. १।१४ ” वचनात् । अन्तरमवकाशाऽपि परिधानान्तरिभेदता-
दर्थ्ये । छिदाऽऽर्मापिनावहिरयसमयेऽन्तरात्मनि चेत्यभिधानात् । अन्तर—शब्दस्य अन्काशमर्थ्यान्त्रोपयो-
गिनौ । क्लिप्ततासमगमि कारणं द्रव्यं क्लेदः अत्र धातूनां (रक्तादीनां) आशयानां (हृदयादीनां) मध्ये क
क्लेदोऽस्तीति निचारे उपस्थिते धात्वतिरिक्तो न कश्चिक्लेद उपलभ्यते । न च वाच्यं लसीकादिरूपो द्रव्योऽप्ये-
वेति तस्य रसधात्वतिरिक्तत्वाऽभावात् । न च वाच्यं धातूनां परमसूक्ष्माऽवयवगणियक्रोऽपि निचार इति तत्रापि
धातुत्वाऽनपेक्षायात् । अतः सुश्रुतीयाऽऽशयाऽज्ञानमूलकमेतैस्तद्ब्रह्मकारस्य निऽम्बनमास्ते । तन्मूलमाश्रित्य
“धात्वाशयान्तरक्लेदो विपकः स्वस्वमूष्मणा । श्लेष्मन्नायवपराच्छन्नः कलाख्यः काष्ठसारवत्—अष्टाङ्ग ह. शा.
३।९ ” “धात्वाशयान्तरे धातो र्यं क्लेदस्त्वधितिष्ठति । देहोष्मणाऽभिपेक्ष्य सा कलेत्यभिधीयते ॥ भा. पू.
ख. २६८ ” इत्यादयः सद्ब्रह्मकारादर्वाचीनां गताऽनुगतवित्तमनुसरन्तः परास्ताः । इमे मेरुसन्देहमाकलय्य शार्ङ्गध-
रेण कलास्वरूपपर्यन्तं निहाय तत्परिगणनमेवाऽल्लेखि “मांसासृक्क्लेदसा तिस्रो यकृद्गोहोश्चतुर्थिका । पञ्चमी च
तथाऽन्त्राणां षष्ठी चाऽग्निधरा मता ॥ रेतोधरा सप्तमी स्यादिति सप्त कला स्मृता ॥ शा. पू. ख. ५।६ ”
कदाचिदहर्निशं स्थूलसूक्ष्माऽन्ययानविशेषेण परिपोषयन्निरतः चक्रत्परिभ्राम्यन्नक्षीणस्वरूपो रसः (क्लेदः) आस्ता
एवेति वाच्यम् । न हि तैनाऽधूर्मः काथिदपि कला सम्पाद्यन्ते, अपि तु गर्भे युगपत्प्रादुर्भूतानामेवाऽवयवानां स
रसः परिपोषक इति दिक् । अत्र (कला खलरापि सप्त सम्भवन्ति धात्वाऽऽशयान्तरमर्यादा इति सुश्रुतवाक्ये)
धातौरेकस्माद्भातुपरमाणोरपरस्य धातो र्धातुपरमाणो र्मध्ये या मर्यादा सा कला इति एक लक्षणम्, अनेन सूक्ष्म
धात्वनयनानां विभिन्नता सिध्यति । एवमेकस्याऽऽशयस्य द्वितीयमर्यादाशयानयनशब्दा याऽन्तरमर्यादा सा कला
इति द्वितीयम् लक्षणम्, सचैका वा स्यादुभयो र्भिन्ना विभिन्ना वा स्यादित्यन्यदेतत्, अनेन (लक्षण्येन) स्थूल
ऽनयनानां परस्परभेदः अथच स्वाऽवकाशः सिध्यति । या धात्वाशयान्तरमर्यादास्ता कला इत्येव महर्षेः कलालक्षण-
मभिप्रेतम् “धावन्तरेषु या सप्त कला सम्परिचरिता । तास्वेकैकामतिक्रम्य वेगः प्रकुल्यते विषम् ॥ येनाऽ-
न्तरेण तु कला कालकल्पः (विषम्) भिनत्ति हि । समीरणेनोद्भूतानां तत्तु वेगान्तरः स्मृतम् ॥ सु. क. ४।४५-४६ ”
इत्यत्र महर्षिणैः स्पष्टीकृतत्वात् । तत्र सप्तसङ्ख्या तु धातुसङ्ख्याभेदेनाऽभिप्रेता । तेन समस्तानामपि कलानां
ग्रहणं निर्विवादः सिध्यति । एतेनेह धातवः आशयाधेत्युपलक्षणमिति कैश्चित्कृतकल्पनं नाऽन्यथम् । आमाशय-
स्थकलायां पित्तधरायां मांसधरायां वाऽन्तर्भागे । वस्तुतस्तु मांसधरादिकथनमुदाहरणार्थं बोध्यं न पुनरियत्ता-
करणार्थम् ।

ननु मासेऽपि (स्थूलमासे) रक्तपरमाणुरस्तिष्ठन्ति तेषामपि येन केनाऽऽरण्येनयुक्तत्वाऽनयः भवितव्यमन्यथा
सर्वस्याऽपि तरलत्वप्रसङ्गा मांसत्वोदेरप्यनुपपत्तेश्चिद्व्याप्य रक्तपरमाणूनामात्रकस्यपि रक्तवरेति नाम । “द्वितीया
रक्तधरा नाम मांसस्याऽन्यन्तरस्तस्या शोणितं विशेषतश्च सिरासु यकृद्गोहोश्च भवति, सु. शा. ४।१० । अस्या
सत्ता दृष्टान्तेन दृढयति—वृक्षाद्यथाऽग्निप्रहताऽक्षीरिणः क्षीरमात्रहेत् । मांसादेव क्षताक्षिप्रः शोणितः सम्प्रसिध्यते
सु. शा. ४।११ । एव मेदोधरा ३ श्लेष्मधरा ४ मलधरा ५ पित्तधरा ६ (ग्रहणी) शुक्रधरा ७ इति सप्तसङ्ख्यानां
भवन्ति । आसा कलानां विवरणं चरके साक्षात् कृतं तथापि “वाक्सास्त्रचो दूषयिताऽभिवातः
काष्ठाश्मशस्त्राऽन्यशनीभिपादैः । आगतुहेतुस्त्रिभिर्वा निजश्च सर्वाऽर्शगानाऽनयनाऽऽश्रितत्वात् ॥ च.
चि. १२।५ ” इत्यत्र वाक्सास्त्रच इति विशेषणेन कलानामन्तस्त्वच इति नामाऽभिप्रेतमिति बुध्यते ।
सुश्रुते विस्तृततया वर्णितेषु विषयेषु प्रायश्चरके सङ्क्षेपोऽस्ति “पराऽधिकारे नहि विस्तरेति”
इति चरकीयसिद्धान्तात् । अतः एव चरके शरीरे षट् त्वचः उदकधरा १ अमृधरा २ इत्यादिना

परिगणिता मासधरा तु निष्कासिता । तस्या रक्तधरायामेव समन्वयमिच्छतीति तदीयसन्दर्भेण स्पष्ट ज्ञायते । चिकित्साया “अग्न्यधिष्ठानमन्नस्य ग्रहणाद्ग्रहणी मता, च. चि. १५।५६” इत्यत्र पृष्ठी पित्तधरा कक्षा गृही-
ताऽस्ति । नामाऽपि अग्न्यधिष्ठानमिति पित्तधराया समानम्, शरीरे पित्ततेजोऽतिरिक्ताऽग्रेभानात् । ग्रहणी
इति त्वक्षरश समानम् “पृष्ठी पित्तधरा नाम या चतुर्भिर्मन्त्रपानमुपभुक्तमामाशयात्पच्युत पकाशयोपस्थित
धारयति सु. शा. ४।१८” उ. ४०।१६८ वचनात् । न च वाक्य चरकायनचनेन सह न सुश्रुतीयवाक्य-
मेकाऽशयता भजते, तत्र नाभेरपरिति वाक्यस्य नियमान्वयात् । क्षुदान्त्राणि नहि नाभेरपर्येण वर्तन्ते, अपि तु
नाभे. सर्गत सन्तीति । “परतु च्यमानस्य निदग्गस्याऽञ्जभानत । आशयाच्यमानस्य पित्तमच्छमुदी-
र्यते ॥ पकाशयतु प्राप्तस्य शोष्यमाणस्य वह्निना । परिपिण्डितपक्वस्य वायु स्यात्कटुभानत ॥ च. चि. १५
इति तत्रैवोक्तमनादस्य वाक्यस्येवमाशयो वर्णनीय । आशयात्—आमाशयादयोदामाशयाऽवराऽननहस्रोतस-
सकाशायच्युतस्याऽनद्रवस्य मध्ये अच्छ पित्त=पित्तप्रधानो द्रव (क्लोमाऽग्न्याशयाम्यामागतम्) उदीर्यते=सयुक्त
भवति । इदमेव पित्तमग्निशब्देनाऽभिप्रेतम् तात्पर्यात्ताच्छब्दमिति न्यायात् । अस्य च यदधिष्ठान धारक तद-
ग्न्यधिष्ठान क्षुदान्त्रात्तर्वात् पटल तदन्नग्रहणाद्ग्रहणी भवति, अन्नग्रहणादिति हेतुना । क्लोमाऽग्न्याशययो रग्न्य-
धिष्ठानत्वेऽपि न तदन्तर्गतपटलस्य ग्रहणीसम्भवा । सा च (ग्रहणी) नाभेरपरिप्रदेशे सम्मिलितस्य अग्रेरग्निद्रवस्य
बलेन=उपस्तम्भभूतया शक्त्या बृंहिता=व्यवहृत्य सती अपक्वं=पथोचितपाकाऽननासमन्नद्रव स्वस्मिन् पाकाऽन-
धिकाल धारयति=सङ्गृह्णाति । पक्वं=तत्तत्स्थानोचितलक्षणाकम् । अधः—उत्तरप्रदेश प्रति गन्तु सृजति=विसृ-
जति । अस्या (सङ्गृह्णानितर्जनशक्त्या) शक्त्या अनन्यथावे अदुष्टत्वमुच्यते, निपरीते दुष्टत्वम् । अत एव
“दुर्बलाऽग्निबलादुदादाममेव निमुञ्चति, च. चि. १५।५७ इति वाक्य सङ्गच्छते । तात्पर्यात्ताच्छब्दमिति
न्यायेन क्वचित्समस्तक्षुदान्त्रेऽपि ग्रहणीशब्द आते प्रयुज्यमानो दृश्येत् चेत्तत्र व्याक्षिपिक प्रयोगोऽनगत्य ।
ननु ग्रहणीमाश्रित दोष निदग्ग्याऽऽहारमूर्च्छितम् सनिष्टम्भप्रसेकातिनिदाहाऽरुचिगौरवे । आमलिङ्गान्वित हात्वा
मुखोष्णेनाऽबुनोद्धरेत् च. चि. १५।७३ इत्यत्राऽऽगाशये ग्रहणीशब्द प्रयुक्तस्तस्य का गतिरिति चेत्तत्र
दुष्टाया ग्रहण्यामन्त्राऽपरिपाकलक्षणो दोषो भवति तस्य कारणाऽन्वेषणे दुष्ट ग्रहण्येवोपस्थिता भवति, अतः स
दोषो ग्रहण्याश्रितो भवत्येव, इत्यभिप्रायेणोक्त ग्रहणीमाश्रित दोषमिति न तु तत्र आमाशयस्य ग्रहणीत्वेन कथ-
नमिति निर्निर्नादम् ।

अथ स्रोतोविवरणम् ।

“यान्त पुरुषे भूर्तिमतो भाग्यशोभास्तान्त एवाऽस्मिन् स्रोतसा प्रकारविशेषा”, सर्वभावा हि पुरुषे
नान्तरेण स्रोतास्यभिनिर्वर्तन्ते क्षय वाऽप्यभिगच्छति, स्रोतासि खलु परिणाममापद्यमानानां घातानामभिग्राहीनि
मनन्त्ययनार्थेन ॥ च. नि. ५।३ ॥” इत्यारम्य पञ्चदशसूत्रपर्यन्त निर्दिष्टलक्षणे रीनासदेहनिर्कर उदेति,
यदस्थीनि स्रोतासि कथं बाह्यन्तीत्यादीत्यादि । परन्तु “क्षयात्स धारणादौक्ष्याद् व्यायामाभ्युदितस्य च ।
प्राणग्राहीनि दुष्यन्ति स्रोतास्यन्त्येधदारुणौ ॥ च. नि. ५।१६ ॥” इत्यारम्य चतुस्त्रिंशच्छ्लोकरूपेण तत्तद्ग्रहानां
स्रोतसा प्रकोपस्य निर्दिष्टनिदानेनाऽयमाशय समुदेति यत् तत्तद्ग्रहीयाऽयमयपोषणाय रसरक्तग्रहानि स्रोतासि
व्याप्रियन्ते इति सर्वसम्मतम् । यत्र यत्र स्थाने यानि यानि गच्छन्ति तत्र तपु तद्ग्रहत्वेन व्यपदेश क्रियते
यथा—अस्थिग्रहानि मज्जनग्रहानीत्यादि । कुत्रचित् शरीरमल वह्निर्निक्षिपन्ति तान्यपि तद्ग्रहानि कथ्यन्ते तेषु तानि
वा वहन्तीति व्युत्पत्तिस्वीकारात्, यथा मलमूत्रग्रहानीत्यादि । शुक्रग्रहस्रोत सु तु उपाधिवद्, शुक्रस्रोत पो-

षणानि स्रोतासि शुक्रहारीणि चेति । इममेव भेद ज्ञात्वा स्रोत सु तत्तद्वहत्व निर्धारणीयम् । स्थूलबुद्ध्या तु यथास्थितार्थकरणे हि शरीरऽस्यादिघनपदार्थानां स्रोत सु वहनत्वाऽयोगात् । “रसादक्त ततो मास—” मित्यादिप्रकारेण न हि तत्तद्वहत्वा वहानि स्रोतासि सम्भवन्ति । “सर्वाङ्गनिर्गुणपदितिवन्तरि ॥ च. शा. ६।१९ ॥” “सर्वाण्यङ्गप्रत्यङ्गानि युगपत्सम्भवन्तीत्याह घन्वन्तिरिगेभ्यः सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते वशाङ्कुरवच्चूतफलमच ॥ सु. शा. ३।३२ ॥” इति सिद्धान्तेन युगपदेव सर्वेषाङ्गानां जायमानत्वात् सतामेवाङ्गानां रसभ्रमणचक्रेण पोषणाऽपोषणेन विकाससङ्कोचौ भवत इति शास्त्ररहस्यत्वात् । वर्तमानाऽऽयुर्देवापसहितासु निर्दिष्टाक्येस्तु न कश्चित्सिद्धान्त समन्युदेति तद्यथा—“नेत्रवर्त्तसिराकोशस्रोत शृङ्गाटकाऽऽश्रितम् । मुखनासाऽक्षिभिर्दोषभोजसा स्त्रावयेत्तु तत् ॥ सु. उ. १८।५४ ॥” इत्यत्र स्रोत शब्देन नेत्रलसीकावाहक स्रोतोऽभिप्रेतम् । यदयरोधेनाऽनन्तवातादयो रोगा प्रादुर्भवन्ति । “नासास्रोतोगता रोगाऽऽश्रितशदेकधकीर्तिता । स्रोतपये यद्विपुल कोशमच्चाऽर्जुद हि तत् ॥ सु. उ. २२।२० ॥” इत्यत्र नासाविनरमेव स्रोतस्त्वेनाऽभिमतम् । “श्रवणनयनवदनघ्राणगुदमेढ्राणि नव स्रोतासि नराणां बहिर्मुखानि । एतान्येव स्त्रीणामपराणि च त्रीणि द्वे स्तनयोरप्यस्तादृक्तवह्य ॥ सु. शा. ५।१० ॥” इत्यत्र द्रव्यहानि शुष्काणि च विनराणि स्रोतस्त्वेनाऽभिमतानि । “अत्युच्चभाषणविषाऽध्ययनाऽतिगीतशीतादिभिः प्रजुपिता पन्नादयस्तु । स्रोत सु ते स्वरवहेषु गता प्रतिष्ठा हन्तु स्वर भवति चाऽपि हि पक्षिणः ॥ सु. उ. ५३।३ ॥” इत्यत्र विनरमात्र स्रोतस्त्वेन निर्दिष्टम् । “तथामर्मशिरास्त्रायुसन्वितरणाऽस्थिसेवनी धमनी गल्गनाभिनखान्त शेष स्रोत सु अल्पमासेषु च प्रदेशेषु अङ्गोश्च न दद्यादन्यत्र वर्त्मरोगात् ॥ सु. सू. १।१२९ ॥” इत्यत्र शेषोविनर निर्दिष्टम् । तस्माद्यथासमय मृदुशुक्रादीनि वस्तूनि निर्गच्छन्ति । “द्वयङ्गुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाऽप्यथ । मूत्रस्रोत पथाङ्गुल पुरुषस्य प्रवर्तते ॥ सु. शा. ४।२२ ॥” अत्र शुक्रमह विनर निर्दिष्टम् । “मुष्कस्रोत उपवाताद् घ्नजभङ्ग ॥ सु. चि. ७।३६ ॥” अत्र शुक्रोत्पादकानि विनराणि गृहीतानि । “मर्मोप्यधनसन्मुष्य स्रोतोऽनानि शरीरिणाम् । व्यापादयेद्बहुमर्त्योऽष्टवर्त्मकर्मोऽपटुभिर्भृक् ॥ सु. चि. ७।३७ ॥” अत्रविनरमात्राणि निरक्षितानि । “गृहीतगर्भोणामार्तववहाना स्रोतसां वर्त्मन्यत्रलभ्यन्ते गर्भेण ॥ सु. शा. ४।२४ ॥” अत्र च रजोवहविनराण्यभिप्रेतानि । “सञ्ज्ञावहेषु स्रोत सु दोषव्यासेषु मानव । रजस्तम परितेषु मूढो भान्तेन चेतसा ॥ सु. उ. ६।१८ ॥” इत्यत्र ज्ञानतन्त्रना स्रोतस्त्वमभिप्रेतम् । प्रसिद्धविमल्युक्तत्वाऽभावेऽपि ज्ञानतन्त्रना वातरहस्येन तथात्वम् । “यदा तु रक्तवाहीनि रससञ्ज्ञाग्रहानि च । पृथक् पृथक् समस्ता वा स्रोतासि कुपिता मञ्ज ॥ मल्लिनाहारशीलस्य रजोमोहावृतात्मन । प्रतिहत्याऽतिष्ठन्ते जायन्ते व्याधयस्तदा ॥ च. सू. २।४२।५-२६ ॥” यदा मल्लिनाहारशीलस्य नरस्य दुपिता मञ्ज पृथक् पृथक् स्थिताः समस्ता वा एकत्र सङ्घीभूय वा रक्तग्रहानि रसग्रहानि सञ्ज्ञाग्रहानि च स्रोतासि प्रतिहृत्य अवतिष्ठन्ते तदा रजोमोहाऽऽवृतात्मन व्याधयो जायन्ते, इत्यर्थादसंरक्तसञ्ज्ञाग्रहानां मार्गाणां स्रोतस्त्वेन ग्रहणं कृतम् । “कोपयेन्मूत्रसादींश्च रौक्ष्यादक्षयं मिरुक्षयेत् । पूरयत्यपि पक्वैव स्रोतासि निरुपदि च ॥ च. चि. १६।२८ ॥” अत्र स्थूलानि सूक्ष्माणि च शरीरविनराणि सर्वोप्यपि स्रोतस्त्वेनाऽभिप्रेतानि । अतोऽस्मिन्निर्दिष्टे मार्गे एवाऽवलम्बनीयः ।

अथ सुश्रुतीयाऽस्थिकोष्ठकम्

| सुश्रुते | आग्लाऽनुवादः |
|--|--|
| (गीवां प्रत्युङ्क्ते त्रिपष्टिः ६३) | |
| शिरःकपालानि ६ | <ul style="list-style-type: none"> 1 Occipital (ओक्सिपिटल) 1 Frontal (फ्रण्टल) 1 Sphenoid (स्फिनॉइड) 1 Ethmoid (इथमॉइड) 2 Parietals (पेरिइटल्स) |
| शङ्खाऽस्थिनी २ | 2 Temporals (टेम्पोरल्स) |
| कर्णाऽस्थिनी ६ | 6 Ossicles in the ear (ओसीकल्स इन दी ईअर) |
| गण्डाऽस्थिनी २ | 2 Malars (मेलर्स) |
| नासाऽस्थिनी ९ | <ul style="list-style-type: none"> 2 Nasals (नेजल्स) 2 Lacrimals (लैक्रीमल्स) 2 Inferior turbinates (इन्फीरिअर टर्बिनेटल्स) 2 Maxillæ (मेरिजल) 1 Vomer (वोमर) |
| तात्वस्थिनी २ | 2 Palates (पैलेटल्स) |
| हृन्वास्थि १ | 1 Mandible (मण्डिबल) |
| दन्ता ३२ | 32 Teeth (टीथ) |
| कण्ठनाड्यस्थिनी ३ | 1 Hyoid, 1 Thyroid and cricoid cartilages (हायोइड, १ थाइरॉइड, १ क्रिकॉइड कार्टिलेजिज़) |
| (श्रोणिपार्श्वपृष्ठोरःसु ११७) | |
| पृष्ठाऽस्थिनी ३० | <ul style="list-style-type: none"> 7 Cervical vertebrae (सरवाइकल वरटीब्री) 12 Dorsal vertebrae (डॉरसल वरटीब्री) 11 Lumbar 5 sacral 5 and coccyx 1 (लम्बर ५ सेब्रल ५ एण्ड कोक्सिक्स १) |
| (ग्रीवाकरोरुकाः ७, पृष्ठकरोरुकाः १२, कटिकरोरुकाः ११) | 2 Scapulae (स्कैप्यूली) |
| अंसफळकाऽस्थिनी २ | <ul style="list-style-type: none"> 24 Pairs of ribs (पैर्स ऑफ रीब्ज) 24 Heads (articular facets) of ribs 24 Tubercles of the ribs |
| पार्श्वाऽस्थिनी ७२ | <ul style="list-style-type: none"> 2 Clavicles (क्लेविकल्स) 6 Sternum (स्टर्नम्) 2 Ili (इलिया) 2 Ischia (इस्मिया) 1 Os pubis (ओसप्यूबिस) |
| उरोऽस्थिनी ८ | |
| श्रोण्यस्थिनी ५ | |
| (निनम्याऽस्थिनी २, गुदाऽस्थिनी २, भगाऽस्थि १) | |

| सुश्रुतः | आंगलाऽनुवादः |
|-----------------------|---|
| (शाखासु १२०) | Pair of humerus (पैर ऑफ ह्यूमरस) |
| बाह्यस्थिनी २ | 4 { 2 Ulna (अलना २, रेडियस २) |
| प्रकोप्राऽस्थिनी ४ | { 2 Radius |
| ऊर्ध्वस्थिनी २ | Pair of Femur (पैर ऑफ फीमर) |
| जान्वस्थिनी २ | 2 Patella (पैटेल) |
| जङ्घाऽस्थिनी ४ | 4 { Pair of tibia (पैर ऑफ टिबिया) |
| | { Pair of fibula (पैर ऑफ फिब्युला) |
| गुल्मसश्रिताऽस्थिनी २ | 2 Astragalus; Talus (ऐस्ट्रैगैलस; टैलस) |
| पाण्ड्यस्थिनी २ | 2 Os calcis (ऑस कैल्सिस) |
| हस्तकूर्चस्थिनी १६ | 16 Carpal bones (कार्पल बोनस) |
| पादकूर्चस्थिनी १० | 10 Tarsal bones (टार्सल बोनस) |
| हस्ततलाऽस्थिनी ८ | 8 Metacarpal bones (मेटाकार्पल बोनस) |
| पादतलाऽस्थिनी ८ | 8 Metatarsal bones (मेटाटार्सल बोनस) |
| अङ्गुल्यस्थिनी ६० | 60 Phalanges (फैलेङ्गीज) |

सुश्रुताऽस्थिगणनाया “ ग्रीणि सपथीन्यस्थिशतानि वेदनादिनो भाषन्ते, शल्यतन्त्रे तु ग्रीण्येव शतानि ।
तेषां सार्धशतस्थिशतं शाखासु, सप्तदशोत्तरं शतं श्रोणिपार्श्वपृष्ठोरसु, ग्रीमं प्रत्यूर्ध्वं त्रिपथि, एवमस्थना ग्रीणि
शतानि दृश्यन्ते ॥ सु. शा. ५।१५” इति सूत्रे निर्दिष्टं सङ्ख्या सम्पगास्ते । वेदे (अथर्ववेदे) “ द्वादश प्रपथधकमेक
ग्रीणि नभ्यानि क उ तच्चिकेत । तत्राहतास्त्रीणि शतानि शङ्खन पथिश्च खीला अविचाचला ये ॥ अ. १०।५।४”
इतिमन्त्रे खीलाशब्देन रज्ज्वस्तीनि निर्दिष्टानि शङ्खशब्देन च स्थूलानि, तानि मिलित्वा पथ्यधिकत्रिशतान्यु-
दिष्टानि । परन्तु विशेषतो विभागाऽदर्शनात् कस्मिन्ङ्गे कियन्ति सन्तीति सुश्रुतेनाऽपि दर्शयितुं यत्नो न कृतः ।
स्वतन्त्रे (शल्यतन्त्रे) शङ्खक्रियाहर्हाणि यानि षोडशमार्पादूर्ध्वमपि विभक्तानि दृश्यन्ते तद्वर्णनं मनसि निधाय
त्रिशतसङ्ख्या निर्दिश्य शाखासु त्रिशत्यधिकशत, श्रोणिपार्श्वपृष्ठोरसु सप्तदशोत्तरं शत, ग्रीमं प्रत्यूर्ध्वं त्रिपथि-
तीयत्ता निर्दिष्टा । तत्र “ एकैकस्यां तु पादाङ्गुल्या ग्रीणि ग्रीणि तानि पञ्चदश, तल्लूर्ध्वगुल्फसंश्रितानि दश,
पाण्यार्थमेकं, जङ्घायां द्वे, जानुन्येक, एकमूरारिति त्रिशदेवमेकस्मिन् सन्ति भवन्ति, एतेनेतरस्तत्संविधाद्वा च
व्याख्यातौ ॥ सु. शा. ५।१८” अत्राहुते द्वे एनाऽस्थिनी प्रत्यक्षदृश्ये स्त कथं सुश्रुते ग्रीणि सङ्ख्यातानीति
प्रत्यक्षनादिनो विप्रदन्ते । तत्राऽप्यमाचार्यस्याऽभितन्वि — स्वस्वतलानि मुक्त्वा चतस्रोऽङ्गुल्यो यथा विभिन्नस्थितिका
क्रियात्रत्यश्च भान्ति तथा नाऽङ्गुल्यस्य मर्यादा व्यपच्छियते । तस्य सञ्चलनादिकं स्वतलाऽस्थिसंयुक्तमेव भवति,
अतस्तत् स्वतलास्थिसंयुक्त एव प्रहीतव्यस्तथा कृते च तत्र ग्रीण्यस्थिनि सत्येनेति निशयमङ्गुलिषु पञ्चदशाऽ
स्थिनीति । किञ्च—कैचित्पाश्चात्यविद्वांसोऽप्यङ्गुलेषु तलाऽस्थिनि न सन्त्येव किन्तूर्ध्वतलाऽस्थ्येवाऽन्तः प्रविष्टे-
मिति कथयन्ति, अतोऽपि एकैकस्यां पादाङ्गुल्या ग्रीणि ग्रीणि तानि पञ्चदशेति सुश्रुतीपगणना सम्पक्त्व भजति ।
“ तल्लूर्ध्वगुल्फसंश्रितानि दश” अत्राङ्गुल्यतलस्याङ्गुलेन सह परिगणनादुपरीतान्यङ्गुलितलाऽस्थिनि चत्वारि
४ । “ केशादिशोधनं कूर्चं कूर्चं चित्रादिसाधनी” इत्यादि लोकव्यवहारात् कङ्कतिका (कङ्कति
प्राकृते) प्रभृतयः कूर्चशब्दवाच्यास्तत्समानाऽऽकृतित्वान्कूर्चऽस्थीनि प्रतिपाद पञ्च ५ । यत्तु “ पट्कूर्चास्ते
हस्तपादग्रीवाग्नेद्वेषु, हस्तयोर्द्वौ, पादयोर्द्वौ, ग्रीवामेद्वयोरेकैक ॥ सु. शा. ५।१३” इत्यत्र कूर्चशब्दोऽ-
भिहितः सोऽपि चित्रलेखन्या (लोके कूर्चीति प्रसिद्धस्तुना) सादृश्यात् शाखाऽस्थिसङ्ख्यातानामुपरिभागाणां
नामानि निर्दिष्टानि, तेऽपि भागाः—अस्थिसङ्ख्यातान् सञ्चिता, अस्थिसङ्ख्याताश्च तानाश्रयन्ति सम्बन्धस्य द्विष्टत्वात् ।
उभयथाऽपि कूर्चसञ्चितानीति सम्पक्त्व भजति । अत्र “ हार्नेले” प्रभृतिभिः सुश्रुतस्य कूर्चसञ्चिताऽस्त्रामिय-
त्तया ज्ञानं नाऽसीदिति प्रतिभातीत्युक्तं तत्त्वनिर्धारकतम् । यथाचार्यस्य तज्ज्ञानं नाऽभविष्यत् कथं तर्हि “ तल्ल-
ूर्ध्वगुल्फसंश्रितानि दश” तीयत्ता निरदृश्यत् । अतोऽत्र विषये सुश्रुतस्य नाऽज्ञानमासीत् किन्त्वत्र तदीयसूत्र-
सङ्कलनार्थमज्ञाय ते (हार्नेलेप्रभृतयः) एव भ्रमगह्वरे पतिता इति निर्भास्यम् । तदनुयायिनास्तु कथं दूरेऽपास्ता,
अन्यचक्षुषा पश्यन्तो वराका ईदृशोऽर्जजटिले सूत्रे किं ज्ञास्यन्तीति ।

जङ्घाऽस्त्रोऽङ्गोभागो यत्र स्थितो भवति तदुच्यते गुल्फाश्रितञ्चैकम् । एतत्स्थानीयसंविषयेतज्ज्ञाना-
समागच्छतीत्यन्यदेतत् । एषा (कूर्चगुल्फसंश्रितानां) चाऽस्त्रा मण्यङ्कृतित्वाद्दस्तयोरेतानि मणिनामानि भजन्ते ।
तेषां वन्धः सङ्गठनं यत्राऽस्ति स प्रदेशो मणित्रयशब्देनोच्यते । तान्निष्क्रमये वर्णादिन्यासे प्रसिद्धश्चाऽयं सङ्केतः ।
प्रतिपादः पाण्यार्थमेकमस्थि १ । जङ्घायां हस्यं स्थूलञ्चेति द्वे अस्थिनी २ । जानुनि—जङ्घोर्गौ स्थाने प्रतिपाद-
मेकमस्थि १ । प्रत्यूर्ध्वकूर्मस्थि नाम १ । अथ न्यासः — १५ + ४ + ५ + १ + १ + २ + १ + १ = ३० + ३० = ६० ॥
प्रतिहस्तः मण्यस्थीन्यष्टौ ८ । प्रकोष्ठाऽस्थिनी द्वे २ । प्रकोष्ठप्रगण्डाऽस्त्रा संधानप्रदेशस्य कूर्परेनाममात्रम्, न
तु स्वतन्त्रं तत्र किञ्चिदस्थि, अतः प्रगण्डाऽस्थ्येकम् १ । अथ न्यासः — १५ + ४ + ८ + २ + १ = ३० + ३० =

६० ॥ अथ सर्वासु शाखासु मिलित्वा सर्वशमस्त्रिशतम् १२० । “ एतेनेतरत्सकियद्वाह च व्याख्यातौ ” इति कथनस्याऽयमेनाऽभिप्रायो बोध्यः । पादाऽपेक्षया हस्तयोरैककूर्चाऽऽनोऽधिक्यमात्रिशतसङ्ख्या पूर्णा भवतीति शाखाऽस्त्रिभाजकं सूत्रं सम्यग्वर्तते । वर्तमानपाश्चात्यविच्छेदेऽपीमत्येनं सङ्ख्याऽस्ति ॥

मध्यशरीरविभाजके वाक्ये श्रोणिपार्श्वपृष्ठोरांसीति चत्वारोऽन्तर्निभागा प्रकल्पिताः । अत्रोदरस्य गण-
नन्तु प्रमादादेव सञ्जातमिति प्रतिभाति, उदरगुहाया कस्यचिदप्यऽनोऽभावात् । केचित्तु भगाऽस्याचार्येणोदरे
परिगणितं भवेदित्यनुमिन्यन्ति परन्तु तत्र समीचीनम्, तस्य त्रिकसंश्रितमेकमित्यनेन श्रोण्यामेनाऽऽगतत्वादित्य-
नूकटिप्पण्या सविस्तरं वर्णितमन्यथा श्रोण्यामसिपञ्चकस्याऽभावा एवोपस्थास्यते । “ पार्श्वे पटुर्विशदेकस्मिन्
द्वितीयेऽप्येवम् ॥ सु. शा. ५।१९ ” इति प्रतिपार्श्वं द्वादशपशुकाणां सत्त्वाच्चतुर्विंशतिः, तासां योऽयं भागो
यक्षोऽस्थिसलप्रतरणाऽस्थिभिः सन्धीयते चिपिटाकारं स स्यालकशब्देन याज्ञवल्क्यादिभिः स्वीकृतः । तदनन्तरं
योऽयमुच्चसितो भागस्तस्याऽर्धुदाकृतित्यादुच्यतेऽर्धदसञ्चः । एव प्रति पशुका त्रयो भागा भवन्ति ते मिलित्वा
द्वादसतिः । पृष्ठे त्रयस्त्रिंशत् त्रिंशदा इत्यस्योपपत्तिं सविस्तराऽनूकटिप्पण्यां द्रष्टव्या ।

“ अष्टावुत्सतीति ” उर फट्कं त्रिभागविभक्तम्, ऊर्ध्वोऽधस्तनयो भोगयोरकैकमसि, मध्यभागस्तत्त्रि-
चतुष्टयात्मकः, इति मिलित्वा पट् । अक्षकसञ्ज्ञे द्वे तयोः सम्मेलनेऽष्ट सङ्ख्या सम्पद्यते तत्सहितस्यैवोरत्त्वात् ।
“ अंसफलके द्वे ” इत्यस्य स्थाने सम्प्रत्युपलभ्यमानसुश्रुतीयपुस्तकेषु “ द्वे अक्षकसञ्ज्ञे ” इति पाठः समुप-
भ्यते परन्तु स लेखकप्रमादादिनाऽपभ्रष्ट इति प्रतिभाति तथात्वे उरसीयाऽष्टाऽस्थना गणनैव दुर्घटा स्यात् न च
वाक्यं शतपथादिवत् तद्वर्णाऽस्थीन्यादाय सा (सङ्ख्या) पूर्तिमायास्त्वतीति ? शतपथे सप्तदशाऽस्थना परिगणित-
त्वेनाऽष्टवस्य वक्तुमशक्यत्वात् । तस्मादसफलकस्थाने अक्षकस्य प्रमादाद्वेदः सञ्जातोऽस्तीति निःसंशयं ब्रूमः ।
एवं मध्यभागे सप्तदशोत्तरसङ्ख्या सञ्जाता ।

“ ग्रीवा प्रत्यूर्ध्वं त्रिपष्टि ” इति तृतीयसूत्रस्य विभागो न सम्यक् प्रतिभाति । मूलसूत्रे ग्रीवा प्रत्यूर्ध्वमिति
प्रतिज्ञया ग्रीवाशब्देन किं ग्रहीतव्यमिति सशये उरस्पष्टसङ्ख्याया कथनादक्षकाऽऽनोस्तत्रैव सम्मिलितत्वादक्ष-
काऽस्थनोरुपर्येन ग्रीवाभागः समायाति । “ यस्य त्रयस्त्रिंशदेश अङ्गे ग्राया विभेजिर । अ. १०।७।२७ ” इति
सर्वविद्यामूलभूते वेदे कशेरुकाणां पृष्ठे एव गणितत्वान्न तासां (कशेरुकाणां) ग्रीवाया गणनमायाति सुश्रुतेनाऽपि
तथैव स्वीकृतत्वात् । अतो ग्रीवाशब्देनाऽक्षकाऽस्थ्युपर्यन्तधासमागमिषोपतिष्ठेते । तत्र च कण्ठनाडीति साधारणो व्य-
हारः । विभाजकसूत्रे च “ ग्रीवाया नव, कण्ठनाड्या चत्वारि- ” ति कृतो विभागो च हृदयङ्गमो भवति । कदाचित्तरणाऽ
स्थीन्यादाय तद्वर्णनापूर्तिं भविष्यतीति शङ्क्यम् ? नियतत्रयोदशतरणाऽस्थनामभावादक्षकाऽस्थनोरपस्ताद्भागस्य गण-
नञ्च समीचीनमिति स्पष्टमेव । अत एव शतपथेऽपि “ ग्रीवा पञ्चदश ” (शन० १२।२।१०) इत्यत्र ग्रीवाया
तरणास्त्रिभेदे पञ्चदशसङ्ख्या पूरिता दृश्यते परन्तु नियतया तरणाऽस्थना तत्रात्रमेव तत्र स्थिताऽपि सशयोऽस्ति ।
किञ्चाऽस्थिविभागे साक्षात्कठिनाऽस्थ्ना लभे तरणाऽस्थिगणनस्याऽयोज्यत्वम् । वेदेऽपि पृष्ठपार्श्वविंशताऽस्थीनि
लघुस्थूलभेदं स्वीकृत्य खीलशङ्कुशब्दाभ्यां निर्दिष्टानि तान्यपि कठिनाऽस्थीन्येन प्रतिभान्ति खीलशङ्कुः विशेषण
त्वात् । तानि च (अस्थीनि) सम्मन्त्रद्रूपेण सन्ति यथा—प्रतीत्यन्वयविच्छेदे असफलकाऽस्थिना प्रत्येक
सप्तविभागा, दर्शिताः सन्ति । तथा पौडशशर्पादारम्य पञ्चविंशतिनर्पाऽभ्यन्तरे यान्यस्थीनि परस्परं सम्मिलितानि
भवन्ति तेषां सयोगवृद्ध्या चन्देदेन निर्दिष्टानि तर्हि पृष्ठपार्श्वे त्रिंशताऽस्थना परिगणनं समायास्यत्येव ।
परन्तु तादृशवाक्यानां दैवप्रशात् दृष्टव्या शतपथादि निर्माणसमये कथं वेदीयसङ्ख्याया निर्गहं कर्तव्यं इति

संशय्य येन केन प्रकारेण सा सङ्ख्या परिपूरिता । तत्पश्चाच्चनैर्ब्राह्मणग्रन्थानेव “मन्त्रब्राह्मणयोर्दे नामधेय”
मित्यादि वाक्याभ्यामलभ्य तेष्वपि (ब्राह्मणग्रन्थेष्वपि) वेदत्वं स्वीकृत्य तथैव गणनं कृतम् । परन्तु तत्र
सम्यक्, तेषां वेदभाष्यरूपत्वेन मूलत्वकल्पने सर्वथा भ्रम एव । तत्र (शतपथ्यौ) “एतद्वस्य वै तद्विद्वानाह
वार्कलिः” (शत० १२।३।२।६) इत्यादौ पदे पदे पूर्वभाष्यकर्तृणां सम्प्रतिपत्तिना तत्र वेदत्वकथनस्य सर्वथा-
ऽयोग्यत्वम् । अतो वेदभाष्यभूतेषु ब्राह्मणेषु वेदत्वकल्पनं न सम्यगिति निर्निवादम् । परन्तु तद्व्यतिरिक्तमूल-
ग्रन्थानामभावादेव जनैर्ब्राह्मणग्रन्था अपि मूले परिगणिताः सन्तीति रहस्यम् । अत एव सुश्रुतेनाऽपि वेदवा-
दिनो भाषन्ते इत्यनेन ब्राह्मणग्रन्था एवाऽभिप्रेता इति प्रतिभाति अत एव मूलसूत्रे ग्रीना प्रत्युद्धृतमित्येव सामा-
न्यतया सूचितम् । तदुत्तरं यदि भाजकं सूत्रं तत्र वैदिकैर्हस्तक्षेपः कृतोऽस्तीति प्रतीयते । यतो ग्रीनायां ग्रीवेति
कण्ठनाडीति च विभागद्वयं कृतमुपलभ्यते, अतः पञ्चविंशतिरपांर्दूर्ध्वं प्राय एवामस्या सङ्घातो भवति ।
तत्सङ्ख्यायां प्रधानीकृत्याऽस्माभिर्विभागः कृतोऽस्तीति सुवीभिरवगन्तव्यम् । तदनुकूलं पाठः, “कण्ठनाड्या
ग्रीणि, एकं हनौ, दन्ता द्वाविंशत्, नासाया नन, तालुनि द्वे, गण्डयोर्द्वे, शङ्खयोर्द्वे, कर्णयोः पद्, पद्
शिरसीति स्थापनीयः । तथैव कौष्ठके विन्यस्यवर्तमानं प्रतीयमानान्यपि दत्तानि । अत्र काचित्क्षतिश्चेत् साराऽ-
सारविभेदकैर्विद्वद्भिः सूचनीया, सोचिता चेद् द्वितीयाऽऽवृत्तौ तथैवाऽनुग्राह्यत इति शरीरतत्त्ववित्तु विज्ञातिः ।

चरकौयाऽस्यिगणनाविभागस्य महद्वैचित्र्यमस्ति तत्र प्रतिपुस्तकं विभिन्नाः पाठा दृश्यन्ते । अग्निवेशसहा-
ध्यायिनो भेलस्याऽपि सीहितायां तत्समान एव पाठ उपलभ्यते । याज्ञवल्क्यस्मृत्यापि “तस्य षोढा शरीराणि
पद् त्वचो धारयन्ति च । पञ्चज्ञानि तथाऽस्नाञ्च सह पृथग शतत्रयम् ॥ ८४ ॥ स्थालैः सह चतुःपष्टि-
र्दन्ता वै विंशतिर्नखाः । पाणिपादशलाकाश्च तेषां स्थानचतुष्टयम् ॥ ८५ ॥ पृष्ठपङ्क्त्यानां द्वे पाष्ण्योर्गुल्फे
च चतुष्टयम् । चत्वार्यरत्निकाऽस्यानि जङ्घयोस्तावदेव तु ॥ ८६ ॥ द्वे द्वे जानुकपोलोत्फलाकाससमुद्भवे ।
अक्षताद्व्यपकश्रोणीफलके च विनिर्दिशेत् ॥ ८७ ॥ भगाऽस्येकं तथा पृष्ठे चत्वारिंशच्च पञ्च च । ग्रीना पञ्च-
दशाऽस्यीं स्थानत्रयेकैकं तथा हनुः ॥ ८८ ॥ तन्मूले द्वे छलटाक्षिगण्डे नासा धनास्थिका । पार्श्वकाः स्थालकैः
सार्द्धमर्बुदैश्च द्विसप्ततिः ॥ ८९ ॥ द्वौ शङ्खकौ कपालानि चत्वारि शिरसस्तथा । उरः सप्तदशाऽस्यानि पुर्य-
स्याऽस्थिसङ्ग्रहः ॥ ९० ॥ (प्रायश्चित्ताध्याये यतिधर्मप्रकरणे) ” इति सप्तभिः श्लोकैश्चरकौयाऽनुक्रम आनुपूर्व्या
प्रदर्शितः । तत्र “स्थालैः सह चतुःपष्टिर्दन्ता वै विंशतिर्नखाः । पाणिपादशलाकाश्च तेषां (तासां) स्थान-
चतुष्टयम् ॥ ” इति द्वितीयश्लोकस्य चतुर्थचरणे तेषां तासामिति पाठभेदे अपरार्कशूलपाणिनिज्ञानेधरप्रभृतयष्टी-
काकारा विवदन्ते । विज्ञानेश्वरेण तु वर्तमानश्लोके नखाः शलाकाश्चेति शब्दद्वयमागतमस्तीति निचार्य तेषामिति
तच्छब्देन किं पराश्रयमिति चिन्तायामविशेषादुभयस्याऽपि बुद्धिसत्त्वेन “पुमान् स्त्रिया” (पा. १।२।६७)
इति सूत्रेण पुं शेष कृत्वा तेषां नखानां शलाकाऽस्नाञ्च स्थानचतुष्टयं द्वौ चरणौ द्वौ कौ चेति निषेजि-
तम् । अपरार्केण तासामिति पाठं मत्वा तच्छब्देन शलाकानां स्थानचतुष्टयमस्तीति नियोज्य स्थानशब्देन
तदाऽऽपाराऽस्थिचतुष्टयमस्तीति व्याख्याप चत्वार्यस्थीन्यधिकानि प्रदर्शितानि, परन्तु तथाले “अस्नाञ्च सह
पृथग शतत्रयम्” इत्याचार्यस्य यथातिशयं तद्वीयेत चतुर्णामस्नाभ्याधिक्यात् । अपरञ्च—“गुल्फे च चतु-
ष्टयम्—” मित्त्र गुल्फशब्देन किं गृहीतमिति निचारे पादमूलशलाकानामधिष्ठानानि वेद्नीतुममीष्टानि स्युस्तर्हि
तेषां प्रतिपाद पञ्चत्वाद्व्योः पादयोः दश भवन्ति तत्र अङ्गुलीस्यिगणनायामदुष्टेय अस्थिद्वयस्य सत्तात् त्रिव-
पूरणार्थं सुश्रुततद्गुहाऽधिष्ठानमङ्गुलाऽस्थिषु परिगण्येत चेत् पादपोरधिष्ठानादनाद्यानि अग्रयेनाऽऽभ्यास्य-
व्यन्ते तत्रापि “गुल्फे च चतुष्टयम्—”मिति वाक्यस्य केनाऽपि प्रकारेण नियोजनं न सम्भवति । जहाऽऽभा-

राऽस्य च गुल्फत्वेनाऽभिप्रेतं स्यात्तर्हि तत्प्रतिपादमेकैकमेव वर्तत इति द्वित्वात् चतुष्टयकथनं युक्तिसहमिति महती शङ्का प्रत्युपतिष्ठते । कोपकाराश्च जङ्घाऽस्थिद्वयाऽधस्तनभागयोरेव गुल्फत्वं मन्यन्ते यथा—“तद्वन्धी घुटिके गुल्फौ पुमान् पार्थिवस्तयोरथः” इत्यमेरेण तयोरथः पार्थिवस्तेन सृष्टमेव जङ्घाऽस्थिद्वयाऽधस्तनभागयो यौ ग्रन्थ्याकारौ भागौ तयोरेव गुल्फत्वं निरुच्यते । ते एव भागाधेद्वयत्वेनाऽभिप्रेताः सुसर्हि पादद्वये चतुर्णां गुल्फानां भवति सम्भवः परन्तु तेषु स्वतन्त्राऽस्थित्वाऽभावात् जङ्घाऽस्थिभ्यः पृथक् तद्वर्णनमनुचितम् । एषां भागानां सुश्रुतेन सुलभेति नाम निर्दिष्टम् यथा—“आगुल्फकर्णात्सुमितस्य जन्तोस्तस्याधभागं सुलकादि-भज्य । इति । सु. चि. १८।२६” यद्यप्यनेन वाक्येन स्पष्टतया निर्णयो न जायते परन्तु “कस्मान्नु गुल्फावधरावकृष्णनष्टावन्तानुसरो वृषस्य । जङ्घे निर्कल्य न्यदधुः कः सिज्जानुनोः सन्धी क उ तच्चिकेत ॥ अ. १०।२।२” इत्यत्र जङ्घाऽस्थं उपपेक्ष्यतः अवस्ताद्गुल्फस्य च भिन्नाऽस्थित्वेन निधानस्योक्तत्वाज्जङ्घाऽस्थ्यधस्तनभागस्य गुल्फत्वकथनस्य सर्वथाऽसम्भवं, तस्य तु पूर्वमन्त्रे उच्छृङ्खसन्ना कृताऽस्ति । अप्यत्र गुल्फः पार्श्वस्थ्युपरि गुटिकाकारेण निहितमस्ति, अत्रोच्छृङ्ख्यौ भवति ग्रन्थ्यासः, सुश्रुते यन्मर्मत्वेन निर्देशः कृतोऽस्ति स त्वेतस्यानीयसन्धेरस्ति तात्पर्यात्ताच्छ्रव्यात् । “तत्कूर्चगुल्फसंश्रितानि दश” (सु. शा. ५।१९) इत्यत्र सुश्रुतेऽपि गुल्फत्वेन प्रतिपादमेकमेवाऽस्थि परिगणितम् । यत्तु सम्प्रत्यमरादिवाक्यमाकलय्य उच्छृङ्खयोरेव अन्तर्गुल्फौ बहिर्गुल्फ इत्यादिना व्याख्यान्ति ते स्वन्धस्येवान्धलग्नस्य विनिपातः पदेपदे इति गताऽनुगतिकतया कथयन्ति तत्र विद्वद्भिर्विधासो न करणीयः सुश्रुतेन गुल्फस्य स्वतन्त्रत्वेनाऽस्थितया परिगणितत्वात् । वेदे तु स्पष्टतया पृथगस्थि कथितमित्यनुपपदेनावेक्षाम । एवमेवाऽस्य (गुल्फस्य) कूर्चशिर इति नामदानमप्य-विचारकृतम् । “क्षिप्रस्योपरिष्ठादुभयतः कूर्चो नाम तत्र पादस्य भ्रमणनेपने भवतः । गुल्फसन्धेरुभयतः कूर्च-शिरो नाम तत्र रज्ज्जोसौ ॥ सु. शा. ६।२५” इत्यत्र मर्मप्रकरणे कूर्चकूर्चशिरश्च नाऽस्यपरके, कूर्चोऽस्थि-सङ्घातस्य क्षिप्रानुपरिष्ठादुभयभागयोः कूर्चा नाम तदुपरिष्ठात् कूर्चोऽस्थ्यामुभयपार्श्वयोः कूर्चशिरो नाम, मर्म-त्वाऽपेक्षयोभयत्रैकान्वचनम् । वस्तुतस्तुभयत इति कथनाद् द्वयोरपि भागयोः कूर्चा कूर्चशिरसी च भवतः, इमे तत्रस्थस्यायुसङ्घातस्य नाम्नी—, “आणिविष्टपक्षधरकूर्चकूर्चशिरोऽस्तिक्षिप्रोऽस्तिभ्रुतोक्षेपाः” श्यायुर्मर्माणि । सु. शा. ६।८” इति सुश्रुतेनैव निर्णीतत्वात् । पादाऽङ्गुलिशयकानामुपरिष्ठायानि कूर्चाऽऽङ्गुलीन्यस्यानि सन्ति तेषां पार्श्ववर्तिनोरधस्तनभागयोः श्यायुपुञ्जस्य कूर्चो नाम । उभयपार्श्ववर्तित्वेन द्वौ कूर्चौ भवतः वामो दक्षिण-धेति । एवमेव कूर्चोऽस्थिपुञ्जस्योपरिष्ठाद् वामदक्षिणभागयोः श्यायुपुञ्जस्य कूर्चशिरो नाम । उभयपार्श्ववर्तित्वेन द्वे कूर्चशिरसी भवतः वामं दक्षिणम् । अतो जङ्घाऽऽधाराऽऽस्थ्यः कूर्चशिरो नामदानं सर्वथाऽनुचितमिति प्रष्ट-तमनुसरामः । अतो याज्ञवल्क्यस्य “गुल्फेषु च चतुष्टयम्—” मिति वाक्यस्य सङ्गतिः सर्वथा दुर्घटैव । अन्यच्च बाह्वस्यो नर्मन नाऽऽगतमिति महर्द्धचित्पम् ! पृष्ठे च पञ्चचत्वारिंशदस्थीनि परिगणितानि तत्रापि (पृष्ठपंशे) म्रीना, पृष्ठं, कटिधेति त्रयो भागा गण्यन्ते तत्र म्रीनासु सप्त, पृष्ठे द्वादश, कट्यां चतुर्दशकशेरुकाः सन्ति तासां प्रपञ्चिशतपरिमितत्वेन पञ्चचत्वारिंशदस्त्रामभागादिदमपि वाक्यमसङ्गतम् । न च बाध्यं प्रतिशूरेण्यं बह्वो भागाः सन्ति यथा—कशोरिषण्डं, स्यालकं, चक्रमूळं सन्धिप्रार्थनं, कशेरुवाङ्गुः, कशेरुपरकं, पृष्ठकण्टकमिण्याद-पस्तानादाम सङ्घापा पूर्वैतेति तयात्वे सङ्घापाया आधिक्यात् पञ्चचत्वारिंशत्कथनस्य दुर्घटत्वात् । पञ्चम्यत्र हर्नके प्रभृतिभिः शुशयःशाऽऽलम्बनन्यायमाश्रित्य कतिपये उपायाः प्रदर्शिताः परन्तु तत्र पुष्ट्यभावाऽऽभावात् ते उपेक्ष्याः । तथाच—“म्रीना पञ्चदशास्ती स्यात्” इत्यत्र म्रीनायां पञ्चदशाऽस्थीनि परिगणितानि तन्मूल्यं “म्रीनाः पञ्चदशः चतुर्दश वा एतासां फलवराणि धीर्यं पञ्चदशं तस्मादेतदभिरण्योभिः सतीभिर्गुरं भारं

स्थूलाऽनुमानेन त्रयस्त्रिंशत्स्थाने पञ्चचत्वारिंशत्सङ्ख्या प्रतिष्ठाकर्तुमि स्थापिता भवेदित्यनुमितिम् । अस्थिपरि-
गणनविषये सुश्रुतेन या वाक्यरचना कृताऽस्ति सा पाणिन्याशार्पमूलसद्व्यत प्रशसनीयेत्यत्र नाऽस्ति सन्देहः ।

शारीरशास्त्रस्याऽतिगहनतया हृदयादिप्रतिष्ठाऽऽशयेऽपि इदमिदमेवाऽस्ति आहोस्विदन्वदेव भवेदिति
संशयप्रसङ्गे जनेषु प्रमाणतयोपलभ्यमानेषु शतपथशास्त्रादिष्वपि सूक्ष्मतया गवेपणायां केरुचिद्विषयेषु तत्राऽप्य-
निर्धारिततया यथाकथञ्चिद् व्याख्यातमस्तीति हृदाकल्प्य महान् खेदः समुदेति । “द्वादशप्रपञ्चधर्मेकः त्रीणि
नम्यानि क उ तच्चिकेत । तत्राहतास्त्रीणि शतानि शङ्कन् पण्डितः खीला अभिवाच्यते ॥ अ. १०।८।११”
इत्यादिमन्त्रेषु खीलाशब्देन पण्डितकत्रिंशताऽऽश्ना मनुष्यशरीरे विन्यासोऽस्तीति विज्ञापितेऽपि फलिभङ्गे कति-
सङ्ख्याकानि तान्यथ च कतरदवस्थायां परिगणितानीति निशेपविनेचकमाक्याऽभ्यानेन नानाप्रकारेतिगणना
कृताऽस्ति तत्र केचित्तरणाऽऽश्रामनिपता सङ्ख्या प्रदर्श्य त्वग्निकाराणां नखानामपि परिगणनं कृतमस्ति, साक्षा-
दस्त्रांश्च परिगणनं कृतं न दृश्यते यथा प्रतिकर्णकुहरशङ्खाऽस्थिविररसधानाय निहितानि सूत्रमणि त्रीण्य
स्थीनि सन्ति तत्परिगणनं न क्ताऽपि लभ्यते । याज्ञवल्क्यनिर्मितायामपि सर्वजनप्रसिद्धायां याज्ञवल्क्यस्मृत्यामथ
च गिण्यस्मृत्यां निष्ठक्षणासदर्थं आसाधते तथैव भेदेऽपि । चरकीयपुस्तकानाम्नु सर्वतो निरुद्धा दशा दृश्यते
इत्यस्थिविररजोऽचाम । अथाऽङ्गसङ्ग्रहकारेण तु चरकसुश्रुतीयपाठानामाशयमज्ञायैव कुत्रचित्सुश्रुतं कुत्रचिच्चर-
कश्च निहितस्तत्र साक्षाद्वाल्प्रकाश इव प्रतिभाति । यथा—“ त्रीणि पण्डितिकान्यस्थिशतानि । तेषां चत्वार-
विंशच्छतं शास्त्रात् । सर्वविंशच्छतमन्तराशौ । शतमूर्ध्वमिति । तत्रैकैकस्मिन् सक्त्रिं पञ्च पादनस्ता प्रत्येकम-
ङ्गुल्या त्रीण्यस्थीनि तानि पञ्चदश । पञ्चपादशलाका । तत्प्रतिनधकमेकम् । द्वे द्वे कूर्चगुल्फजङ्घासु, एकैकं
पार्श्वजानूस्त्रु । सर्वाणि च नखाऽस्यादीनि सक्त्रिण्यद् बाह्वोश्च । चतुर्विंशति पशुका । तानन्त्येन स्यालका-
न्यवुदानि च । विंशत् पृष्ठे । अष्टाश्रुति । एकैकं भगे त्रिके । नितम्बयोश्च द्वे । तद्वदक्षकाऽऽस्रजलकेषु । तथा
गण्डकर्णशङ्खेषु जनुताडनोश्च । ज्योदश प्रीनायाम् । चत्वारि कण्ठनाड्याम् । द्वे हनुनधने । द्वाविंशन्ता ।
तद्वदुदूखानि च । त्रीणि नासायां पशु शिरसि ॥ इति ॥ अ. सं. शा. ५” अत्र विंशति पाणिपादशलाका
इति चरकीयमतमवलम्ब्य पञ्चपादशलाका इति निहितम् । चत्वार्यधिरान्यासामित्यस्य स्थाने तत्प्रति-
वधकमेकमिति लिखितं परन्तु कतरत्वादिति न निवेचितम् द्वे कूर्चाऽत्र इत्यस्य स्थाने द्वे द्वे
कूर्चगुल्फजङ्घासि इति निहितम् । अत्र कूर्चानां स्वरूपाऽनिर्देशात् “ पशु कूर्चा हस्तपादप्रीनामेद्वेषु ”
इति श्लोकस्यैव हस्तपादेषु चत्वार कूर्चा समायाता प्रतिकूर्च द्वे द्वे अस्थिनी समायाता तान्यपि कान्यभिप्रे-
तानीति ऊहितुं न पार्यन्ते । स्वकीयमाक्यरचनया गुल्फान्यथैव भाविष्यन्ति तत्र हस्तगोर्गुल्फास्त्रिंशत्वादिनयेऽ
पि न स्वीकृता किमु शारीरशास्त्रे । न च वाक्यं तत्कथनं पादाऽभिप्रायेणैवाऽस्तीति ? सर्वाणि च नखाऽ
स्यादीनि सक्त्रिण्यद्बाह्वोश्चेति समुल्लेखेन स्पष्टतयोद्दिष्टतया । एवं तद्वदक्षकाऽऽस्रजलकेभ्यश्चोऽस्योपर्यस्थि
नियमानतायां स्वीकृतत्वेन महती बालक्रीडा प्रख्यापिता । न च वाक्यमशब्देनऽसमीपमभिप्रेतानि तयो-
रेवाऽस्रजलकात् । श्रयोदशप्रीनायामित्यत्र सुश्रुते ‘प्रीनाया नर’ इत्यस्ति । चरकादौ च पञ्चदशप्रीनायामिति
लभ्यते तथैव शतपथादियस्यासाधते । स्वकीया गणना न वेनाऽपि साम्यमारहनीनि महदाश्चर्यम् । इत्यादी-
त्यादि स्वमाक्येषु शतशो निग्रहस्थानानि सन्तीति सुधीभिरेव द्रष्टव्यम् । अनयाऽऽयङ्गद्वये “ अन्धानां शतानि
पण्डितः त्रीणि दन्तानि सह । पञ्चतस्त्रिंशत् त्रीण्याह० । अ. द. शा. ३।१६” इति पाठोऽन्यथोक्तो एवाऽस्तिग-
णना समापिता, अत्र एतयो (अथाङ्गसङ्ग्रहाऽऽयङ्गद्वयोः) नैवोऽपि शारीरगुल्फनिधयोऽस्ति । एताभ्यामु शरी-
रविषये मौनाऽऽऽश्रयनेऽऽश्रयित्वा छात्राणाङ्कते श्रेयस्करमभिहितम् । परन्तु तथा नाऽऽश्रितमिति छात्रे-

वनिनिमय । एव सम्प्रत्युपगम्यमाननिवृत्तप्रन्थादप्येतदनुमीयते यच्छारीरत्रिपये तत्समयाद्बहुपूर्वमेव घोराऽन्धकार-
समजनीत्येतन्निगिदिष्पण्या प्रसङ्गाऽऽगतागल्दानिवेचने मूचितमस्माभिः । एवमौपधिपरिचयेऽप्यस्ति, तच्च प्रथम-
भागसमाप्ता रोहिणीमूक्तोदाहरणेन दिग्दर्शनं कृतम् । रोहिणीं त्वयामपि जाह्नवनेषु प्रसिद्धिं लभमाना एताऽऽस्ते
परन्तु जङ्घिड' पदप्रभृतिपरशतनामानि वेदेष्वगच्छति तेषां यथार्थस्वरूपप्रज्ञापने रोहिणीयन् किमपि साधनमत्र-
विहृतम् । एव बालतन्त्रप्रभृतित्त्रभूतत्रियादीनि दुर्दैवशास्त्रानामात्राऽन्येष्वनाङ्गतानि सन्ति । रसशास्त्रे चैवमिषान्
विहृतं सद्युतं यत्तदुक्तस्पर्शविद्यायुक्तयो मत्तप्रलापमित्र गणयन्ति तच्छास्त्ररहस्याऽनभिज्ञा इति पतितसमयदशामा-
कलय्य सर्वेऽपि भारतनर्पीयै स्वपूर्वजनिहितनिर्गुणा पुनराविष्कारे प्रयतितव्यमिति विनीता प्रार्थना ।

संस्कृतादाग्लभापाया मूर्तिदिशन्दविहृतो ।

धर्मसिंहैस्तथासाठे वामनैर्नाडगीरकैः ॥

साहाय्यमतुल दत्तमृणिनस्तत्कृते नयम् ॥ १ ॥

त्रिनिर्गुमद्विजेन्द्राम्या मच्छिष्याम्या तथैव च ।

लेखने शोधने दत्त तयोस्ताच्छपरम्परा ॥ २ ॥

अस्य विषयस्याऽतिगहनत्वाद्विषयसङ्कलने तथा सशोभनादौ कुत्रचिदपि त्रुटिरनशिष्टा प्रतिभास्येतचेत् सा
सारप्राहिभिर्निर्द्वाद्भिः क्षमणीया । तद्विशोधनाय सूचयितव्या चेति विनीताऽम्यर्थना ।

अस्य सर्वेऽप्यधिकारा ग्रन्थकर्त्रा
(वै. पं.-हरिप्रपञ्चेन)
स्वाधीनीकृता सन्ति । स. १९८४,
सन् १९२७ ।

निश्चयेनकस्य—

वैद्यपण्डितहरिप्रपन्नगर्मणः ।

संस्कृतोपोद्घातीयशुद्धिपत्रकम्



| पृष्ठे | पंक्तौ | अशुद्धम् | शुद्धम् |
|--------|--------|------------------|----------------------|
| १ | १ | भाषाना | भाषानां |
| | २४ | •धाऽऽयापि | •धाऽयापि |
| २ | ५ | तत्त व० | तत्तव० |
| | १३ | सीष्ट० | सिष्ट० |
| | १४ | मेगस्तनीजः | मेगस्थनीजः |
| | ३१ | •याग्ये | •योग्ये |
| ३ | ५ | क्षस्यव | क्षस्य च |
| | ५ | क्षारैः | क्षारैः |
| | ८ | कृतबलि० | कृतबलि० |
| | २७ | मधे० | मेध० |
| | ३३ | १८ | १९ |
| ४ | १९ | निस्यन्देन | निस्यन्देन |
| | २२ | आमुयात् | आमुयात् |
| | २५ | निस्यन्देन | निस्यन्देन |
| ५ | ११ | •वयवेपुमव्ये | •वयवेपु |
| | १२ | मतस्ना० | सार्धं मतस्ना० |
| | १२ | पार्श्वे० | पार्श्वे० |
| | २३ | १९८ | १७१-१७६ |
| | २६ | मिनदी, रय० | मिनदीरय० |
| | ३३ | •टिटा | •किटा |
| ६ | १ | वृत्ताख्यः | वृत्तऽपः |
| | २ | १२ | १८ |
| | ६ | (च मिनदि=विशेषा० | च मिनदि (विशेषा० |
| | १० | गर्भो | गर्भो |
| | १४ | •कमेत् | •कमेत |
| | ३१ | •च्छिरया | •च्छिरवा |
| | ३२ | वयो | वैयो |
| ७ | ११ | वृष्णीदा० | वृष्णीदा |
| | ३० | द्वि०-दशरैव | •दशरैव |
| ८ | १३ | Necatar | Necator |
| | २३ | अगष्टसस्य | अगष्टस्य |
| | २४ | इतिथोकि० | इतिथोकि० |
| | २९ | बहिरय | बहिरय |
| | ३१ | Taxile | Taxita |
| ९ | १-१- | कथोत्तरपत्र० | कथ० |
| | १८ | सप्तमव० | सप्तम० |
| | २० | प्रचक्रिरे | प्रचक्रिरे॥ रा. ११४९ |

| पृष्ठे | पंक्तौ | अशुद्धम् | शुद्धम् |
|--------|--------|----------------------------|--|
| ९ | २१ | •पाण्डवाः ॥ | •पाण्डवाः ॥ रा. ११५१ |
| १० | ४ | पौकाक० | पोकाक० |
| | ७ | •मिश्रीयस्ति० | •मिश्रीयास्त० |
| | ८ | Pococke | पोकोक (Pococke) |
| | १२ | द्रीयीय० | द्रीयीय० |
| | २१ | Palaephatus | Palaephatus |
| | २३ | जैकवः | जैकवः |
| | ३२ | •तत्त्व० | •तत्त्व० |
| ११ | ५ | शब्दशास्त्रलब्ध० | शब्दशास्त्र (Philology) लब्ध० |
| | १७ | पौकाक | पोकोक |
| | २१ | बहवो | बहवो |
| | ३१ | फिओनीशिया (Phoenicia) | फिनीशिया (Phoenicia) |
| १२ | ६ | ग्रौसीयै | ग्रौसीयै |
| | १७ | cambunii | cambunii |
| | १८ | Phoces | Phocis |
| | २० | नव | नैव |
| | २१ | सवा | सवां |
| | २३ | सवयैव | सवयैव |
| | २३ | •वापग्रंथ | •वापग्रंथ |
| | २७ | बयु० | बयु० |
| | ३२ | पोकोक० | पोकोक० |
| १३ | ३ | पोकोक० | पोकोक० |
| | ९ | पोकोक० | पोकोक० |
| | १३ | गायाकोमोबोनी० | गायाकोमो बोनि० |
| | १४ | तत्त्व | तत्त्व |
| | १५ | (Review of Reviews) | (Review of Reviews Aug. 15 sept. 15, 1925) |
| | १८ | Latins | Latin |
| | २३ | •जल | •जले |
| | ३१ | •रक० | •रेक० |
| | ३६ | १२१ | १२० |
| १४ | ५ | हिपोक्रटीसः | हिपोक्रटीसः |
| १५ | १३ | भारतीयम्बो | भारतीयम्बो |
| | १४ | एषापीत | एषापीत |
| | १४ | तत्राय बद्ध० | तत्राय बद्ध० |
| | १५ | Indian | Hindu |
| | १८ | Horun | Harun |
| | २० | मेसिबुटे | मेसिबुटे |
| | २१ | भरुबुटे | भरुबुटे |

| पृष्ठे | पंक्तौ | अशुद्धम् | शुद्धम् |
|--------|--------|---------------------|-------------------------------|
| १५ | २१ | Aerzte | Aerzte |
| १६ | १२ | क्षीष्टान्यवधि | क्षिष्टान्यवधि |
| | १६ | ० भाषयै० | ० भाषयै० |
| | २६ | 'शङ्कर' | 'अशङ्कर' |
| | २८ | ० सन्देहा० | ० सन्देहा० |
| १७ | २२ | ० सुश्रुत० | ० सुश्रुत० |
| १८ | २९ | ३।८ | ३।८।५ |
| १९ | ४ | इत्यादि | इत्यादी |
| | ६ | Propfessor | Professor |
| | १५ | भावविशेषा० | मूर्तिमन्तो भावविशेषा० |
| | २५ | parmadides | Parmenides |
| २० | ८०९ | १७-२०-२६ | १०-२१-२६ |
| | ९ | Dastole | Diastole |
| | २० | ० तत्त्व० | ० तत्त्व० |
| | २० | समाज | समाजे |
| | २८ | ० युरोपियाणा० | ० युरोपीयाणा० |
| २१ | ३ | ० माया भाषित्वात् | ० मायामाषित्वात् |
| २२ | ७ | -दक्-बहु-कर २८२७० | -बहु-कर २८७० |
| | ७ | भूम० | भूमे० |
| | २३ | निहिता | निहिता |
| | ३३ | ० तत्त्व० | ० तत्त्व० |
| २४ | ५ | इत्यायुऽऽवेंद० | इत्याऽऽयुर्वेंद० |
| | ५ | अ. १ | च. सू. १-४-३१ |
| | ७०८ | { प्रजापति (दत्त) } | { प्रजापति (दत्त) } |
| | | { इन्द्र } | { अश्विनौ } |
| | | | { इन्द्र } |
| | १९ | मुखोपाध्याय० | मुख्योपाध्याय० |
| २५ | ४ | मुखोपाध्याय० | मुख्योपाध्याय० |
| | ३० | ६।१८ | ६।१९ |
| | ३१ | धन्वन्तर्याणा० | धान्वन्तरीयाणा० |
| २६ | १ | ० प्यायाना | ० प्यायानां |
| | १ | ० मोक्ष-आचरित्र | ० मोक्ष-आचरित्र |
| | १४ | मञ्जूषा | परमलघुमञ्जूषा (हस्तिविचारे) |
| | १७ | ० नामा० | ० नामा० |
| | १७ | विख्यात | ख्यात |
| | १७ | ० मण्डले॥ | ० मण्डले॥ मा० प्र० १।५६-६२ |
| | १९ | ० ऽऽपिहृत्य | ० ऽपिहृत्य |
| | १९ | ० सञ्ज्ञा देतं | ० सञ्ज्ञाऽऽदेष्ट |
| १९-२० | | ० तदाऽऽगमव | ० तदाऽऽगमम् |

| पृष्ठे | पंक्तौ | अशुद्धम् | शुद्धम् |
|--------|--------|---------------------|--------------------------------|
| २६ | २२ | अन्ते | अन्तेऽस्तीति |
| | ३२ | निष्क्रान्तारीभूतो | निष्क्रान्तकान्तारो |
| | ३३ | (१ अ. १ पा. १ आ.) | (१।१।७४) |
| २७ | ६ | सत्त्वादेवप्रशङ्गो | खल्वप्यश्वेन्द्रो |
| | ६ | ह. ३२७ सी. पृ. | ३२७ लि. पृ. |
| | १४ | होयेन्यसाक्षतो | होएन्यसाक्षतो |
| | १५ | ०ख | ०ख |
| | १६ | ०मवै० | ०मेवै० |
| | १७ | होयेन्यसाक्षस्य | होएन्यसाक्षस्य |
| २२-२३ | | (४ अ० २ पा० २ आ०) | (४।२।१०४) |
| २८ | १५ | पाटलोपुन० | पाटलिपुन० |
| | २३ | ०पाटलीपुन | ०पाटलिपुन० |
| | २३ | पाटलीपुनस्य | पाटलिपुनस्य |
| | २४ | पाटलीपुने | पाटलिपुने |
| २४-२५ | | (१ अ० ३ पा० १ आ०) | (१।३।१) |
| | १५ | पाटलीपुनस्य | पाटलिपुनस्य |
| | २५ | ०मुदिशति | मुदिशति |
| | २६ | कुण्डली | कुण्डली किरिटी |
| | २६ | ०नासिको | ०नासो |
| २६-२७ | | (१ अ० ३ पा० १ आ०) | (१।३।२) |
| | २७ | पाटलीपुन० | पाटलिपुन० |
| | २९ | विष्णुमित्रे | विष्णुमित्रो |
| | ३० | (२ अ० १ पा० १ आ०) | (२।१।१) |
| २९ | ८ | कण्टकैरवा० | कण्टकोत्ता० |
| | ९ | स्वनामाङ्क० | स्वनामाङ्क |
| | ९-१० | × × × × | लक्ष्मणाऽऽदेश तस्मात्तदागमम् । |
| | २३ | (१ अ० २ पा० ३ आ०) | स्व न (१-२-६४) |
| | २७ | (८-६-२) | (८।६।१) |
| २९-३० | | पा० ४-३ ५-६-७ | छा० ४।३।५-६-७ |
| | ३४ | रामायणे नैव | रामायणेनैव |
| | ६ | ०तत्त्व० | ०तत्त्व० |
| ३० | १५ | प्रयोगाना० | प्रयोगाणा० |
| | १७ | अनुदितौषधरागा | अनुदितौषधरागा |
| | २२ | (३ अ० १ पा० २ आ०) | (३।१।२४) |
| ३१ | २ | वाल्क्या० | वाल्क्या० |
| | ११ | ०वल्या० | ०वल्या० |
| | २७ | निर्माण० | निर्माण० |
| | २८ | ०तर्क० | ०तर्क० |
| ३२ | ८ | सङ्क्षेप | सङ्क्षेप |

| पृष्ठे | पंक्तौ | अशुद्धम् | शुद्धम् |
|--------|--------|-------------------|--------------------------|
| १२ | १२ | •ऽधुनिक० | •ऽधुनिक० |
| २१ | १९ | •ऽय | •ऽयं |
| | १९ | १७२७ | १७२९ |
| | २० | वितलशकः | वितलशकः |
| | २५ | सुक्षित० | सुक्षत० |
| | २८ | •भाजनात् | भोजनात् |
| | २८ | •कपणात् | कपणात् |
| | ३० | मोदाया | मोदायो |
| १४ | ७ | ३ | ३० |
| | १० | चाऽऽस्य | चाऽऽस्य |
| | १८ | सिद्ध | सिद्धं |
| | २१ | भेदा न० | भेदो ना० |
| | २८ | •ऽऽलसक० | •ऽलसक० |
| १५ | १५ | लक्ष्यीकृत्य | लक्ष्यीकृत्य |
| | २० | लक्ष्यीकृत्य | लक्ष्यीकृत्य |
| | २१ | संज्ञे वेपु | संज्ञे वेपु |
| २९ | १ | क्षेते वेभ्य | क्षेते वेभ्यः |
| | | | सर्वेभ्यो नम |
| | | | इति ये चैव |
| | | | बनस्पतिषु सर्पा |
| | | | ये चावटेषु |
| | | | क्षेते वेभ्य |
| | | | यज्ञेनैवै० |
| | | | दपत् |
| | ३ | यज्ञेनैवै० | |
| | १४ | इष्टत् | |
| | २१ | जम्भयामसि | [जम्भयामसि] |
| ३७ | ३ | अथर्व | अथर्व० |
| | १२ | रश्मिभिः | रश्मिभिः |
| | २५ | सचिवो | सचिवो [इतः] |
| | २६ | नष्टमातृकः इतरपसा | नष्टमातृकः इतरपसा इतरपसा |
| | २२ | अतन् | अतन् |
| १८ | २७ | Worms | worms |
| | २८ | unobscured | unobserved |
| १८ | २८ | inflicted | infected |
| | ३ | वैरिणाः | वैरिणाः |
| ३९ | ८ | Virama | Virana |
| | १९ | light | lights |
| | २२ | | reptiles |
| | २२ | obscured | observed |
| | २३ | seer | seers |
| | २३ | Vigilant | vigilant |

| पृष्ठे | पंक्तौ | अशुद्धम् | शुद्धम् |
|--------|--------|-------------|-----------------------|
| ३९ | २४ | आता दितिः | आताऽदितिः |
| | ३० | Diti | Aditi |
| | ३० | your | Your |
| | ३५ | नि जस्यत | नि जस्यत नितरां जस्यत |
| ४० | १० | पुण्यगमेरूप | पुण्यगमेरूपं |
| ४२ | ६ | इवो | इवौ |
| ५३ | २१ | दमं | द्वैमं |
| ५६ | ५ | विरचनम् | विरचनम् |
| ६१ | ३० | ऽप्या | ऽप्य |
| ६१ | २८ | शरीर | शरीरे |
| ७२ | १३ | शरीर | शरीरे |
| ७४ | २६ | अङ्गुलयः | अङ्गुलयः |
| ८८ | ५ | रतस्मिन् | रैतस्मिन् |
| ८८ | १६ | ददति | दत्ते |
| ९० | २ | शरीर | शरीरे |

ERRATA

| Page | Line | | | | |
|---------|-------|-------|-------------------------|------|---|
| 1 | 14 | for | for | read | to |
| | 28 | " | in | " | on |
| 2 | 28 | " | especially of | " | especially |
| 3 | 1 | after | diseases | add | etc. |
| | 3 | for | about | read | for almost |
| | 13 | " | the | " | that |
| | 15 | after | the | add | page |
| | 23 | | | omit | Introduction |
| | 25 | for | preface | read | (p. 5) |
| | 27 | " | mark | " | marks |
| | 30 | " | पाताळे | " | पाथाळे |
| | 30 | " | महेदे | " | महेन्दे |
| 30 & 31 | | " | ॥ १ ॥ | " | मृच्छकटिक ८१४५ |
| | 37 | " | Vol X pp 130 | " | Vol IX p. 130 |
| 4 | 4 | after | see | add | that |
| | 12 | for | vedas | read | veda |
| | 12 | " | medical | " | medicinal |
| | 13 | for | accounts | read | account |
| | 13 | after | literature | add | in |
| | 14 | for | Whitneys } Grammar } | read | { Sanskrit grammar by Whitney intro- duction p. 22 |
| | 20 | after | Alchemy | add | and |
| | 20-21 | " | preserved | " | in |
| 5 | 2 | for | pragment | read | pregnant |
| | 3 | " | graval | " | gravel |
| | 6 | " | condition | " | stage |
| | 10 | " | is | " | has |
| | २२ | " | पृत्तैः क्षीरैः | " | पृत्तैः क्षारैः |
| | 26 | " | and | " | with |
| | 27 | | | omit | as the |
| | 27 | after | surgeon, | add | and |
| | 11 | for | सु. वि. ७३०-३८ | read | सु. वि. ७३०-३४ |
| 6 | 20 | " | graval | " | gravel |
| | 21 | " | nave | " | navel |
| | 23 | " | graval | " | gravel |
| | 39 | " | " | " | " |

| Page | Line | | | | |
|------|-------|-------|---------------|------|-------------|
| 7 | 6 | for | in | read | at |
| | 7-8 | after | having | add | an |
| | 12-13 | " | out | " | must |
| | 13 | for | into | read | in |
| | 15 | " | of banyan | " | of a banyan |
| | 16 | " | of the Banyan | " | of a banyan |
| | 19 | " | the doubt | " | doubt |
| | 21 | " | above | " | following |
| | 26 | " | urinator | " | urinator |
| | 29 | " | " | " | " |
| | 32 | " | ॥ | " | च, वि. |
| | | " | urinator | " | urinator |
| 8 | 16 | " | " | " | " |
| | 17 | " | " | add | and |
| | 18 | after | honey | " | and |
| | 21 | " | urine | read | do |
| | 22 | for | does | " | urinator |
| | 28 | " | urinator | " | kidneys |
| | 26 | " | kidneys | " | implies |
| | 30 | " | implied | " | kidneys |
| | 30 | " | kidneys | " | " |
| | 38 | " | " | " | ५८१५-१९ |
| 9 | 5 | " | ५८१ | " | ५८१५-१९ |
| | 16 | " | इतिहासः | " | इतिहासः |
| | 18 | " | ५८१ | " | ५८१५-१९ |
| | 25 | after | means | add | ३ |
| | 31 | " | womb | " | or |
| | 32 | | | omit | about |
| | 32 | for | occasion | read | time |
| 10 | 32 | after | delivery, | add | then |
| | 32 | for | S. N. 2. 24 | read | S. N. 8. 14 |
| | 4 | | | omit | that |
| | 5 | | | read | and |
| | 6 | for | but | add | and |
| 11 | 32 | after | foetus | " | and |
| | 34 | " | thighs | read | if |
| | 37 | for | being | add | the |
| | 39 | after | help of | read | the |
| | 40 | for | The | " | must |
| | 40 | " | is to | " | parts |
| 12 | 1 | " | the parts | " | care |
| | 10 | " | attempts | " | |

| Page | Line | | | | |
|------|------|-------|-----------------------------|------|------------------------------|
| 12 | 12 | For | injuntion | read | injuntion |
| | 13 | after | hour | add | otherwise |
| | 22 | " | then | " | an |
| | 23 | for | be stopped | read | stop |
| | 24 | " | remedy of | " | remedy for |
| | 25 | | | omit | it is |
| | 25 | | | " | to be taken out by a hand |
| 13 | 9 | after | palms | add | of hand |
| | 16 | | | omit | if |
| | 21 | | | " | here |
| | 24 | for | whitney | read | whitney's |
| | 26 | " | to be | " | as |
| | 26 | | | omit | and |
| | 31 | for | that they often wrote in | read | to write |
| 14 | 34 | | | omit | and |
| | 35 | after | student | add | and |
| | 35 | | | omit | book |
| | 6 | for | does not mean | read | neither means |
| | 17 | " | of | " | in |
| | 25 | after | ambassador | add | had |
| | 26 | for | was | read | having been |
| | 27 | " | and | " | had |
| | 29 | " | श्रद्धा | " | श्रद्धाणि |
| | 29 | " | •ह्याते चोप• | " | •ह्यातोप• |
| | 29 | after | माला | add | भूतमविष्यद्भूतमाना |
| | 30 | " | हस्तास | " | हस्त |
| | 35 | after | as | add | is |
| 15 | 37 | after | History of | add | Ancient |
| | 37 | for | P 153 | read | Pp 124 & 153 |
| | 7 | | | omit | the |
| | 13 | for | Copper in | read | copper in a |
| | 25 | after | physicians | add | and |
| | 29 | " | fact | " | that |
| | 33 | for | supplimentary | read | supplementary |
| | 35 | after | History of | add | Ancient |
| | 37 | for | grammanians | read | grammarians |
| | 38 | " | परित्र | " | परित |
| | 39 | for | Never to be | read | A |

| Page | Line | | | | |
|------|------|-------|---------------------|------|----------------|
| 16 | 1 | after | that | add | had |
| | 2 | for | Zenith | read | zenith |
| | 4 | " | the other nations " | | other nations |
| | 9 | " | 5100 | " | 5000 |
| | 13 | after | so-called | add | modern |
| | 13 | for | do | read | no |
| | 16 | " | in | " | from |
| | 20 | after | and | add | the |
| | 30 | " | time | " | of |
| | 31 | for | fine | read | find |
| | 33 | " | 3756 | " | 3735 |
| | 33 | " | 3197 | " | 3179 |
| | 35 | after | objected | add | to |
| | 36 | after | प्रचकिरे ॥ | add | रा. ११४९ |
| | 37 | " | ०५०३३: ॥ | " | रा. ११५१ |
| | 41 | for | 5126 | read | 5026 |
| 17 | 1 | | | omit | the |
| | 7 | | | " | * |
| | 9 | for | " I | read | " * I |
| | 9 | " | will | " | shall |
| | 11 | for | Bands | read | bonds |
| | 13 | " | Godships | " | godships |
| | 14 | | | omit | and |
| | 17 | for | corrections | read | correctness |
| | 19 | " | It | " | " It |
| | 20 | " | Kings | " | kings |
| | 26 | " | stripped | " | stripped |
| | 27 | " | Societies | " | society |
| | 29 | " | Theologians | " | theologians |
| | 29 | after | is | add | it |
| | 29 | for | Paleaphatus | read | Palaephatus |
| | 30 | after | was | add | a |
| 18 | 32 | for | page 12 | read | pages 12-13-14 |
| | 42 | " | Kings | " | kings |
| | 2 | " | past | " | vast |
| | 5 | " | notion | " | nation |
| | 7 | " | the | " | that |
| | 9 | " | Colonies | " | colonies |
| | 13 | " | observe | " | subserve |
| | 13 | " | History | " | history |

| Page | Line | | | | |
|------|-------|-------|----------------------|------|--|
| 18 | 34 | For | into | read | to |
| | 37 | " | emigrants | " | emigrants |
| | 43 | " | P. I. in greek p. 26 | " | "India in Greece" |
| | | | | | by Pococke |
| | | | | | pages 26-27 |
| 19 | 2 | " | The | " | That |
| | 2 | " | with | " | by |
| | 4 | " | driven | " | Driven |
| | 7 | " | Sciences | " | science |
| | 9 | " | Channel | " | channel |
| | 12 | " | Champions | " | champions |
| | 16 | after | and | add | am |
| | 16 | for | similar | read | singular |
| | 18 | " | sects | " | sect |
| | 20 | " | composition | " | compositions |
| | 28-29 | " | that Language | " | That language |
| | 33 | " | disguise | " | disguises |
| 20 | 8 | " | words | " | word |
| | 16 | | | omit | the |
| | 19 | for | at | read | in |
| | 20 | " | alternative | " | synonymous |
| | 24 | " | skandanábha | " | skandhanábha |
| | 29 | " | thing | " | point |
| 21 | 5 | " | and we | " | We |
| | 7 | after | Reviews | add | Aug. 15 to Sep. 15, 1925, the Editor. |
| | 12 | for | laid | read | led |
| | 13 | " | became | " | was |
| | 15 | | | omit | the |
| | 18 | after | writings | add | and |
| | 19 | for | Riddle | read | riddle |
| | 22 | after | sloping | add | down |
| | 23 | for | grounds | " | ground |
| | 25 | " | Burial | " | burial |
| 22 | 7 | after | appears | add | to be |
| | 24 | for | Magasthenes | read | Megasthenes |
| | 25 | " | Hoernley | " | Dr. Hoernle |
| | 30 | " | Hyppocrates | " | Hyppocrates |
| 23 | 3 | after | fill | add | up |
| 24 | 6 | for | Harun-ar-Raschid | read | Harun-al-Raschid |
| | 26 | " | " | " | " |

| Page | Line | | | | |
|------|-------|-------|--|------|--|
| 24 | 34 | | | omit | that |
| | 42 | for | Fourn Royal Asiatic societies old series | read | the journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland Vol. |
| 25 | 26 | | | omit | the |
| 26 | 1 | | | " | had |
| 27 | 19 | after | many of | add | the |
| | 40 | for | whatsoever | read | whatsoever |
| | 42 | " | 52 | " | 25 |
| 28 | 8 | " | Upanishadas | " | Upanishads |
| | 24 | " | Dhamnis | " | Dhamanis |
| | 32-33 | after | work | add | entitled |
| 29 | 8 | for | according | read | According |
| | 8 | | | omit | that |
| | 9 | | | " | coming into |
| | 14-15 | after | called | add | Love |
| | 15 | for | filia | read | philia |
| | 16 | " | he | " | He |
| | 18 | " | of | " | with the |
| | 18 | after | Klepsydra | add | (water-clock) |
| | 19 | for | Parmadides | read | Parmenides |
| | 21 | " | the strife | " | Strife |
| | 21 | " | the love | " | Love |
| | 24 | | | omit | the |
| | 24-25 | after | on | add | the |
| | 25-26 | " | strife | " | has |
| | 28 | " | driven | " | outwards, passing |
| | 29 | | | omit | the |
| | 32 | after | who | add | had |
| | 34 | " | says | " | himself |
| | 34 | for | has | read | had |
| | 35 | " | 17-21-2 | " | 17-21-26 |
| | 39 | " | A world | " | "A world |
| | 41 | | | omit | of the world |
| | 41 | | | " | the |
| 30 | 3 | for | The | read | the |
| | 4 | " | beings | " | being |
| | 5 | for | other | read | another |

| Page | Line | | | | |
|------|-------|-------|--------------|------|---|
| 30 | 5 | after | perishable. | add | just because they have no substance (phusis) of their own, only the four ' roots ' have that. There is, therefore, no end to their death or destruction |
| | 6 | for | is mixture | read | is a mixture |
| | 7 | after | earth | add | and |
| | 26 | " | middle of | " | the |
| | 33 | for | many of | read | many |
| | 42 | " | 73-74 | " | 72-74 |
| 31 | 2 | " | here | " | Here |
| | 24 | after | arrived at | add | a |
| | 30-31 | " | mentioned in | " | the |
| | 36 | for | Orian | read | Onon |
| | 38 | " | Kntirās | " | Krittukās |
| | 40 | " | " | " | " |
| | 42 | " | " | " | " |
| 32 | 1 | after | B. C. | add | as |
| | 9 | for | 28270 | read | 2870 |
| | 20 | after | in | add | the |
| | 39 | for | Orian | read | Orion |
| | 40 | after | Zimmermann | add | page 140 |
| 33 | 12 | " | •रोम्य | " | हेतुः |
| | 13 | for | इयण | read | इयणः |
| | 27 | after | bright | add | arrow |
| | 27 | after | thee | add | from |
| 34 | 4 | for | सम्पाजना० | read | सम्पाजना० |
| | 4 | " | तु | " | तु |
| | 7 | " | •तानेन० | " | •तानेत० |
| | 8 | " | दात | " | दाते |
| | 11 | " | gold | " | old |
| | 13 | " | अया | " | अया |
| | 21 | " | अधुवाना | " | अधुवाना |
| | 22 | " | विरोहन्त्यः | " | विरोहन्त्यः |
| | 27 | " | •नियाम्यो | " | •नियाम्यो |
| | 34 | " | आदीप्त | " | आदीप्तं |

| Page | Line | For | यद्यपि | read | यद्यपि |
|------|------|-------|-------------------------|------|-------------------------|
| 34 | 36 | | | omit | तत्र तथा |
| 35 | 4 | | | omit | disease |
| | 8 | for | desease | read | अश्वावती |
| | 9 | " | अश्वावती | " | ओषधी |
| | 10 | " | ओषधी | " | यथा |
| | 22 | " | तथा | " | प्राचुर्ययुः |
| 36 | 2 | " | प्रचुर्ययुः | " | तन्वो |
| | 3 | " | तन्व | " | यदिमा |
| | 6 | " | यदि मा | " | यद्यदिमा |
| | 7 | " | यद्यदीमा | " | पुरा |
| | 7 | after | ततः | add | वातस्य |
| | 19 | for | वातेस्य | read | शरीराधिष्ठायिन् |
| | 20 | " | शरीराधिष्ठायिन् | " | पट्टीशात् |
| 37 | 1 | " | पट्टीशात् | " | वा. स. १२।१९ |
| 38 | 2 | after | ॥ २२ ॥ | add | undertakes |
| | 4 | for | undertakes | read | वा. स. १२।१०१ |
| | 7 | after | ॥ २३ ॥ | add | ॥ १०।१३ ॥ १ |
| | 10 | for | ॥ २४ ॥ | read | पूर्ण |
| 39 | 11 | | | omit | यन्ति |
| | 28 | for | यन्ति | read | यन्ति |
| | 30 | " | " | " | " |
| 40 | 8 | " | पारोक्ष्ये | " | पारोक्ष्येण |
| | 21 | after | तासां | add | शत शतमेकैकस्यां |
| | 21 | for | द्वासप्ततिं द्वासप्ततिं | read | द्वासप्ततिर्द्वासप्ततिः |
| | 22 | " | सहस्राण्यासु | " | सहस्राणि भवन्त्यासु |
| | 32 | " | viens | " | veins |
| | 33 | " | end | " | ends |
| 41 | 14 | for | रूपेणा विधाप्य | read | रूपेणापिधाप्य |
| | 18 | " | हरिमकामिला | " | हरिमा कामिला |
| 42 | 6 | " | प्रकारभेदमाह | " | प्रकारमेवाह |
| | 6 | " | विशेषदूषितं | " | विशेषेण दूषितं |
| | 28 | for | शकृता आलोहितं | read | शकृदालोहितं |
| | 28 | " | पृथ्व्य | " | प्रपृथ्व्य |
| 43 | 20 | for | दूषिताद्वात् | read | दूषितादद्वात् |
| | 28 | " | किलासस्यैव | " | किलासस्यैव |
| | 31 | " | लक्ष्म | " | [लक्ष्म] |
| | 31 | " | मन्त्रेण | " | मन्त्रेण |
| 44 | 33 | " | इदं सु | " | इदं सु |
| 46 | 1 | " | अनूक्यात् | " | अनूक्यात् |
| | 6 | " | (नि. ७-१२) | " | (नि. ७-१२-६) |

| Page | Line | | श. मा. १२-२-४-१४ | read | श. मा. १२-२-४-१४ |
|------|------|--------|----------------------------|------|-----------------------------|
| 46 | 10 | For | यस्य विद्वहामि | add | यस्य विद्वहामि सम्ब- |
| | 30 | before | | | न्यः ॥ तथा कुक्षिभ्याम् |
| | | | | | दक्षिणोत्तराभ्याम् उदर- |
| | | | | | भागभ्याम् प्लाघोः बहु- |
| | | | | | न्विष्टात् मलपात्राद् |
| | | | | | नाभ्याः नाभिमण्डलाच्च ते |
| | | | | | त्वदीयं |
| 47 | 5 | after | मस्य | " | ते यस्य |
| | 22 | for | तव च | read | [प्रतिपाद्य अप्रतिपाद्ययवे- |
| | 23 | " | प्रतिपाद्य अप्रतिपाद्ययवे- | " | भ्योपि अपनोदनं] |
| | | | भ्योपि अपनोदनं | | ह्रीप् |
| 48 | 25 | after | भेषजराभ्याम् | add | ह्रीप् |
| | 25 | for | ह्रीप् | read | राक्षसादिकं |
| 49 | 4 | " | रक्षादिह | " | द्रापिमिव |
| | 37 | " | द्रापिमिव | " | अच्छेदिदि |
| 50 | 17 | " | आच्छेदिदि | " | विष्मलायै |
| | 20 | after | गन्तु | add | बुकोरभ्याम् |
| | 37 | for | बुकोरभ्याम् | read | वक्त्रेः |
| | 40 | " | विवक्षेः | " | •बुद्धयु• |
| 51 | 16 | " | •बुद्धयु• | " | " |
| | 20 | " | " | " | युवनेति |
| | 32 | " | युवनेति | " | •मस्मा |
| | 34 | " | •मस्या | " | वे. ५-२-३ |
| 52 | 6 | " | ५-२-३ | " | avakā |
| | 29 | for | avak | read | अभिष्टुताः |
| 53 | 1 | " | अभिष्टुताः | " | मिश्रस्तिपाः |
| 54 | 25 | " | •मिश्रस्तिपाः | " | स्तनयत्वं |
| | 27 | " | स्तनयत्वं | " | तस्या कृतस्त्वैम |
| 55 | 33 | " | तस्या कृतस्त्वैम | " | दुन्दा |
| | 30 | " | दुन्दा | " | uchchhlamkhas |
| 56 | 16 | " | uchchhlamkhas | " | जडे |
| 57 | 19 | " | जडे | " | Onward |
| | 22 | " | Onward | " | प्राणमवयत् |
| 59 | 28 | " | प्राणमवयत् | " | शीर्षं ते |
| 60 | 28 | " | शीर्षं ते | " | •मुपपन्न्य• |
| | 37 | " | •मुपपन्न्य• | " | •कर्मणि |
| | 7 | " | •कर्मणि | " | गन्धर्वा |
| 61 | 20 | " | गन्धर्वा | " | विश्वव्या |
| | 25 | " | विश्वव्या | " | |

| Page | Line | | | | |
|------|-------|--------|-------------------|------|------------------|
| 61 | 31 | For | (Page 6) | read | (Pages V-VI) |
| | 32 | after | in a | add | very |
| | 33 | for | The | read | the |
| | 34 | " | Thusydidēs | " | Thucydides |
| | 35 | before | obvious | add | most |
| | 35 | | | omit | the |
| | 35 | for | endavour | read | endeavour |
| 67 | 19 | " | Savita | " | Savitar! |
| 68 | 7 | | | omit | to be found |
| | 23 | after | bones of | add | the |
| | 34 | | | omit | again |
| 69 | 18 | for | the | read | The |
| 70 | 6 | " | Bus | " | But |
| | 11 | " | latter | " | later |
| | 12 | " | addition | " | additions |
| | 14 | after | ascribed | add | to him |
| | 14 | " | as | " | regards |
| | 15 | | | omit | in respect |
| | 30 | for | any | read | some |
| | 33 | " | mentioned | " | mentions |
| | 34 | " | following | " | follows |
| 71 | 4 | " | meysēctan | " | physician |
| | 10 | " | क्षिप्राणि | " | क्षिप्राणि |
| | 11 | " | द्विषामोखा-आचारिभ | " | द्विषामोख-आचारिभ |
| | 12 | after | and | add | the |
| | 14 | for | at | read | in |
| | 37-38 | after | was | add | the |
| 72 | 2 | for | a writer | read | an author |
| | 12 | " | Accoding | " | According |
| | 21 | | | omit | the |
| 73 | 8 | for | eighth | read | fourth |
| | 27 | " | (1-1-9) | " | (1-1-74) |
| | 35 | " | Besides | " | Because |
| 74 | 11 | " | षष्ठी चाऽऽक्रोशे | " | षष्ठ्या आक्रोशे |
| | 15 | | | omit | even |
| 75 | 9-10 | for | it was | read | they were |
| | 11 | after | how is | add | it |
| | 26-27 | " | Bhashya | " | as |
| | 29 | before | Patanjali could | " | That |
| 76 | 6 | after | into | add | a |

| Page | Line | | | | |
|------|------|-------|--------------------|------|--------------------------|
| 76 | 14 | for | (1-1-5) | read | (1-1-24) |
| | 16 | for | the | read | a |
| | 21 | " | " | " | " |
| | 22 | " | prouder | " | fairer |
| | 22 | " | (1-3-1) | " | (1-3-11) |
| | 23 | " | the Sankasyas " | " | those of Sankasya |
| | 23 | " | (1-4-3) | " | (1-4-24) |
| | 39 | " | 175-142 | " | 178-142 |
| 77 | 23 | " | worship | " | perform sacrifice for |
| | 33 | | | omit | the |
| | 43 | for | यथा | read | यथा |
| | 43 | " | पाटलीपुत्र | " | पाटलिपुत्रे |
| 78 | 1 | " | पाटलीपुत्रस्थ | " | पाटलिपुत्रस्थ |
| | 1 | " | उपदिशति | " | उद्दिशति |
| | 1 | after | कुण्डली | add | किरीटी |
| | 1 | for | तुङ्गनासिको | read | तुङ्गनासो |
| | 2 | " | (1-3-1) | " | (1-3-2) |
| | 5 | " | विष्णुमित्रे | " | विष्णुमित्रो |
| | 24 | " | | " | लब्ध्वाऽऽदेश तस्मात्तदा |
| | | | | | गमम् । प्रवर्तितं महा |
| | | | | | भाष्यं स्व च |
| | 25 | " | बोधिसत्त्वेन | " | बोधिसत्त्वेन |
| | 26 | " | R. T. 174-75 | " | राजतरङ्गिणी १११७४-१७६ |
| | 33 | " | बोधिसत्त्व | " | बोधिसत्त्व |
| | 38 | " | from | " | to |
| 79 | 4 | " | प्रामिन्नशनादपि | " | प्रामिन्नशनादपि |
| | 9 | " | सात्त्व | " | सात्त्व |
| | 9 | " | वत्स | " | वत्स |
| | 9 | " | सारस्वतामाध्यामिका | " | सारस्वतमत्स्यमाध्यामिकाः |
| | 20 | " | the | " | because |
| | 24 | " | Because | " | उद्धृष्टत्वा |
| | 28 | after | अध्येतृभ्य | add | (१अ. १पा. १आ.) |
| | 28 | for | (१-१-१) | read | (1-2-64) |
| | 29 | " | (1-2-3) | " | हृदयस्य |
| | 35 | " | पिङ्गलस्य | " | 8-6-1 |
| | 35 | " | 5-6-1 | " | आख्यायिका |
| | 41 | " | आख्यायिका | " | सुपर्वणा |
| 80 | 3 | " | सुपर्व | " | was |
| | 5 | " | is | " | सालायित. |
| | 19 | " | सालायित. | " | |

| Page | Line | | | | |
|------|------|-------|--------------------------------|-------|----------------------------|
| 80 | 29 | for | (अ. पु) | read | (अ. सं.) |
| | 37 | " | सज्जेत | " | सज्जेते |
| | 37 | " | 3.1-2 | " | 3-1-24 |
| | 41 | " | अवाद्ः | " | अवाद्ः |
| | 41 | " | (1-3-52) | " | (1-3-51) |
| 81 | 17 | " | (5-1-2) | " | (5-1-38) |
| | 17 | " | आयुधृतम् | " | आयुधै पृतम् |
| | 17 | " | (6-1-2) | " | (6-1-33) |
| | 17 | " | (6-4-4) | " | (6-4-161) |
| | 26 | " | writing | " | work |
| | 29 | " | (अ. मा.) | " | (अ. मा.) कात्यायनकृत अनुक- |
| | | | | | मणिका(गी)भाष्यपक्षुहसिष्य |
| 82 | 3 | " | (पा. अ. ३-२-१४२) | " | (3-2-142) |
| | 6 | " | in | " | in |
| | 7 | " | to be | " | to have been |
| | 12 | " | (४अ. १अ. १आ. पुनः ३पा. २आ) | " | (4.1-14; 4-3-155) |
| | 13 | " | काशकृत्स्नी | " | काशकृत्स्नि |
| | 14 | " | he | " | the former |
| | 14 | " | him | " | the latter |
| | 20 | " | (4-3-120) | " | (4.3.110) |
| | 38 | after | even | add | to |
| | 39 | " | than | " | the authors of |
| 83 | 1 | for | (२अ. १पा. १आ.) | read | (2-1-1) |
| | 3 | " | आसीन | " | आसीनः |
| | 4 | " | संयुक्ता० | " | प्रयुक्ता० |
| | 4 | " | (अ. ३ पा. २ आ. २) | " | (3-2-115) |
| | 6 | " | (4-1-1) | " | (4-1-3) |
| | 6 | " | with such | " | such |
| | 11 | " | (पा. 4-1-18) | " | (4-1-19) |
| | 14 | after | सां. त. कौ. | add,, | 69-70 |
| | 18 | for | (5-2-1) | read | (5-2-76) |
| | 20 | " | (2-2-2) | " | (8 2-106) |
| | 31 | " | (1-1-1) | " | (१अ. १पा. १आ.) |
| | 39 | " | (4-3-1) | " | (4-3-101) |
| 84 | 2 | " | younger | " | posterior |
| | 2 | " | than | " | to |
| | 2 | " | | omit | the |
| | 5 | for | सायुवन्धस्यो० | read | सायुवन्धस्यो० |
| | 5 | after | कथ | add | ■ |
| | 6 | | | omit | on the ground |

| Page | Line | | | | |
|------|------|-------|-----------------------------------|------|--------------------------------|
| 85 | 2 | after | disease | add | known as |
| | 6 | | | omit | the |
| | 7 | | | " | the |
| | 39 | for | to be | read | to have been |
| 86 | 21 | " | remedies of the | " | Indian physicians |
| | | | Indian physi- cians on similar | | of the remedies of similar. |
| | 23 | | | omit | the |
| 87 | 4 | for | मरुपद्वारा | read | •मरुपद्वारा महाद्वारा• |
| | 6 | " | मेदूमाग्न्य | " | मेदूमाग्न्य |
| | 15 | after | who | add | has |
| | 16 | for | woman in menses | read | menstruating woman |
| | 19 | " | whatever | " | whether |
| 88 | 5 | after | has | add | ≡ |
| | 9 | for | masterbation | read | masturbation |
| | 14 | " | | " | — |
| | 20 | " | within duration | " | with induration |
| | 21 | " | if | " | is |
| | 24 | " | chancroide | " | chancroid |
| | 25 | " | chancroide | " | chancroid) |
| | 26 | " | inflamned | " | inflamed |
| | 29 | " | as | " | (as |
| | 30 | " | a | " | the |
| | 33 | | | omit | n |
| | 35 | for | tumor | read | tumour |
| | 37 | " | angoma | " | angioma |
| 89 | 15 | " | VII. (81. 4) | " | (VII. 80. 4) |
| | 16 | " | Hire | " | Here |
| | 19 | " | (1.3 1) | " | (1.6.1) |
| | 40 | " | Salamoniac | " | Sal amoniac |
| | 5 | " | Sikhiluthaka | " | Sikhiluthaka |
| 90 | 7 | " | Rasahalana | " | Rasapātana |
| | 15 | " | अङ्गमेदो | " | अङ्गमेदो |
| 94 | 7 | after | XIII | add | 36 |
| | 14 | " | अ० ह० उ० ३१ | " | " |
| | 16 | for | Charaka | " | Sūśruta |
| | 16 | after | XXI | add | 31 |
| 95 | 13 | for | रक्षा० | read | रक्षा० |
| 96 | 39 | " | रोमान्त्यो | " | रोमान्त्यो |

रसयोगसागरे प्रमाणतयोपन्यस्तानां मुद्रितग्रन्थानां सङ्केताः ।

| | | |
|---------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| अष्टाशसङ्ग्रहः | अ. सं., | वाग्मदाचार्यविरचितः |
| अष्टाशहृदयम् | अ. ह., | वाग्मदाचार्यविरचितम् |
| आमेयपुराणम् | आ. पु., | व्यासविरचितम् |
| आयुर्वेदप्रकाशः | आ. प्र., | माधवविरचितः |
| आयुर्वेदविज्ञानम् | आ. वि., | विनोदलालसेनसङ्गृहीतम् |
| फामरत्नम् | का. र., | |
| गदनिग्रह | ग. नि., | वैद्यसोडलविरचितः |
| चक्रदत्तचिकित्सा | च. द., | चक्रदत्तविरचिता |
| चरकसंहिता | च. सं., | अग्निवेशविरचिता चरकेण प्रतिसंस्कृता |
| चिकित्साकठिका | चि. क., | तीरदाचार्यविरचिता |
| चिकित्साकमलपवल्ली | चि. क., | काशीनाथसङ्गृहीता |
| चिकित्सासारः | चि. सा., | गोपालदासविरचितः |
| त्रिशाती | त्रि., | शार्ङ्गधरसङ्गृहीता |
| धन्वन्तरिः | ध., | शालभा मसङ्गृहीतः |
| नरपतिजयचर्या | न. ज., | नरपतिविरचिता |
| नारवीतकसंहिता | ना. सं., | |
| निघण्टुरत्नाकरः | नि. र., | |
| पाकावली | पा. व., | उपाध्यायमाधवविरचिता |
| भृहत्संहिता (बराहमिहिरसंहिता) | भृ. सं., | बराहमिहिरविरचिता |
| भृहद्योगतरङ्गिणी | भृ. यो. त., | त्रिमलविरचिता |
| भावप्रकाशः | भा. प्र., | भावमित्रविरचितः |
| भेलसंहिता | भे. सं., | भेलविरचिता |
| भैषज्यरत्नावली | भै. र., | गोविन्ददाससङ्गृहीता |
| योगचिन्तामणिः | यो. चि., | दृष्यकीर्तिविरचितः |
| योगरत्नाकरः | यो. र., | |
| रसचण्डांशुः | र. चं., | दत्तात्रेयेणसङ्गृहीतः |
| रसचिन्तामणिः | रसचि., | अनन्तदेवविरचितः |
| रसतरङ्गिणी | र. त., | सदानन्दविरचिता |
| रसप्रकाशमुपाकरः | र. प्र. सु., | यद्योषरविरचितः |
| रसमञ्जरी | र. मं., | शाळिनाथविरचिता |
| रसरत्नसमुच्चयः | र. र. स., | श्रीधाममठविरचितः |
| रमरत्नाकरः | र. र., | नित्यनाथविरचितः |
| रसराजमुन्दरः | र. सु., | दत्तात्रेयसङ्गृहीतः |
| रससङ्केतकठिका | र. सु. क., | चामुण्डविरचिता |
| रससारः | | गोविन्दाचार्यविरचितः |
| रसहृदयतन्त्रम् | र. ह., | गोविन्दमिश्रविरचितम् |
| रसायनगण्डम् | र. रां., | नित्यनाथविरचितम् |
| रसायनसारः | | श्यामसुन्दराचार्यविरचितः |
| रसागर्वः | | नागार्जुनविरचितः |

रसेन्द्रचिन्तामणिः

रसेन्द्रसारसङ्ग्रहः

राजमार्तण्डः

वङ्गसेनः

घृन्दमाधवः

वैद्यकल्पद्रुमः

वैद्यजीवनम्

वैद्यरहस्यम्

वैद्यामृतम्

शाङ्गधरसहिता

सिद्धभेषजमणिमाला

सुश्रुतसंहिता

हारीतसंहिता

हितोपदेशः

र. वि.,

र. सं.,

रा. मा.,

वं. से.,

वृ. मा.,

वै. क.,

वै. जी.,

वै. र.,

वै. मृ.,

शा. सं.,

सि. भे. म.,

सु. सं.,

हा. सं.,

हुण्डुकनाथविरचितः

गोपालकृष्णविरचितः

श्रीभोजमहाराजविरचित

वङ्गसेनसङ्गृहीतः

घृन्दनिर्मितः

रघुनाथप्रसादसङ्गृहीतः

छोलिम्बरराजसङ्गृहीतम्

विद्यापतिसङ्गृहीतम्

मोरोधरविरचितम्

शाङ्गधरविरचिता

श्रीकृष्णरामकविगुम्फिता

महर्षिस्तुतविरचिता

श्रीकृष्णसूरिविरचितः

रसयोगसागरे प्रमाणतयोपन्यस्तानां हस्तलिखितग्रन्थानां सङ्केताः ।

चिकित्सारत्नाभरणम्

विकित्सारहस्यम्

टोडरानन्दः

नारायणविलासः

मूलनकल्पः

पारदयोगशास्त्रम्

षाढटः

भेषज्यसारामृतसहिता

योगचन्द्रिका

योगमहार्णवः

योगसङ्ग्रहः

योगसमुच्चयः

रत्नाकरौपधयोगः

रसकङ्कालीयः

रसवत्पलता

रसकामधेनुः

रसकिन्नरः

रसकौमुदी

रसकौमुदी

रसज्ञानम्

रत्नदीपिका

रसरत्नति.

रसपारिजातः

रसप्रदीप

रसशोधचन्द्रोदय

वि० १० भ०,

वि. र.,

टो.,

ना. वि.,

नृ. क.,

पा. यो. शा.,

बा.,

भै. सा.,

यो. व.,

यो. म.,

यो. सं.,

यो. स.,

र. क. यो.,

र० कं. जी.,

र. क. ल.,

र. का.,

र. कि.,

र. दौ.,

र. वी. (शा.)

र. हा.,

र. दी.,

र. प.,

र. पा.,

र. प्र.,

र. बो.,

सदामन्ददाधीचविरचितम्

हारीतमुनिविरचितम्

टोडरमल्लविरचितः

नारायणभूषणविरचितः

ग्रन्थकर्तुरनुभवः

शिवरामयोगीन्द्रविरचितम्

गौरीपुत्रकार्तिकेयविरचितः

उपेन्द्रविरचिता

लक्ष्मणविरचिता

रामनाथविदुषासङ्गृहीतः

श्रीव्यासवर्णनपतिविरचितः

कङ्कालयोगिविरचितः

मङ्गिरामविरचिता

वैद्यवरश्रीचूडामणिविरचिता (सङ्गृहीता)

× × ×

शक्तिवत्सविरचिता

ज्ञानचन्द्रविरचिता

ज्ञानज्योतिर्विरचितम्

आनन्दानुभवविरचिता

विन्दुपण्डितविरचिता

प्राणनाथवैद्यविरचितः

- (32) The Surgical Instruments of the Hindus by G. N. Mukhopādhyāya.
- (33) Studies in the Medicine of Ancient India by Dr. Hoernle.
- (34) Ancient Hindu Medicine by Chandra Chakarbarty.
- (35) History of Hindu Chemistry by P. C. Ray Vols I & II.
- (36) J. Burnett's School of Greek Philosophy.
- (37) Orion by Bal Gangadhar Tilaka.
- (38) Hymns from R̥gveda Appendix by R. Zimmerman.
- (39) Griffith's R̥gveda, Vol. I & II.
- (40) Griffith's Atharvaveda.
- (41) Whitney's Atharvaveda.
- (42) Vedic Index by Dr. MacDonell and Dr. Keith. Indian Texts series, 1912
- (43) Maxmuller's History of Ancient Sanskrit Literature.
- (44) Sanskrit Grammar by Whitney.
- (45) India in Greece by Pococke.
- (46) Western Chronicles of Pharmacy.
- (47) The Systems of Sanskrit Grammar by S. K. Belwalkar.
- (48) Rockhill's Life of Buddha.
- (49) Hygiene and Public Health by G. N. Ghosh
- (50) Harward Oriental Series, Vol. IX (Mṛchchhakatika).
- (51) A Forgotten Empire (Vijayanagar) by Sewell
- (52) Eothen by Kinglake
- (53) Modern Review No. VI 1910.
- (54) Smith's Greek and Roman Biographies.
- (55) The Journal of the Royal Asiatic Society Vol. VI.
- (56) History of Vijayanagar.
- (57) The Indian Daily Mail, 5th September 1925.
- (58) Bhela Samhitā.
- (59) Bṛihat Samhitā.
- (60) Yogasāstra of Patanjali.
- (61) Vr̥ndamadhava (Siddhayoga) Ānandaśrama Edition.
- (62) Merutantra.
- (63) Paramalaghu Manjūshā, by Nāgeśa Bhatta, Chowkhamba Sanskrit Series, Benares, 1913.
- (64) Yogavārtika.
- (65) Patanjali-chanta.
- (66) Review of Reviews—edited by Wicham Steed Aug. 15—Sept. 15.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

आयुर्वेदचण्डिकाश्रमवर्षाणां श्रीकीर्तिः सदा,
विद्वानेपहरिप्रपन्न इति । ज्ञानाऽऽसेवितः ।
सर्वपापमुपकारकः सुखी च तोषप्रदः सर्वदा,
तेनाऽयं 'रसयोगसागर' इति ग्रन्थोऽधुना रच्यते ॥ १ ॥

भाषा—आयुर्वेद के पठन पाठन से अत्यन्त प्रसिद्धि जिनको प्राप्त है, जो आयुर्वेद की चिकित्सा का बहुत समय से अनुभव रहे हैं और उसी चिकित्सानुमन में जिन्होंने सदा कीर्ति पाई है। और अच्छे २ विद्वान् लोग उसी सदा सेवा करते हैं ऐसे श्री पं. हरिप्रपन्न जी सब के उपकार करनेवाले और सदैव ही सर्वदा सन्तोष देनेवाले रसयोगसागर नामवाले ग्रन्थ को बनाते हैं ॥ १ ॥

विज्ञापनम्—

धीरा भूषाः सुकृतिसहृदयाः भारतीयाः परे वा,
नानाविधाणां विविधगुणगणनासमे यत्नवन्तः ।
आयुर्वेदे कीये परविषयभवे लब्धबोधाथ वैद्याः,
विज्ञानभक्त भवन्तः सविनयमिह तद्वार्पतां मानसे स्वे ॥ २ ॥

भाषा—विद्वज्जगत्प्राज्ञगण ! धनिकगण ! सहृदयगण ! अनेक प्रकार की विद्याओं में कुशल और नानाप्रकार के गुणों के सत्त्वों की प्राप्ति के लिये जिन्होंने यत्न किया है और अपने (भारतीय) और विदेशीय चिकित्सकगण में जिन्होंने ज्ञान प्राप्त किया है ऐसे वैद्यगण ! आपलोगों से हमारी नम्र विनम्रि है उसको आप अपने मन में धारण करें ॥ २ ॥

धीः पुण्ये विशन्ति स्वसुकृतजनितं शर्म भुक्त्वा शुलोके,
यः पोलोकं जनास्तो कथमपि न ततः सर्वथा वीतरोगाः ।
आशेते ना परो यज्जनिमिह भजतां नैव सम्भाव्यते तत्,
एकान्ताऽरुणताऽन्तर्वहिरुदितरुजां शान्तिमिच्छेत्तदैव ॥ ३ ॥

भाषा—अपने पुण्य से उत्पन्न हुए हुए सुख को शर्मलोक में भोगकर पुण्यक्षीण होने पर मनुष्य मृत्युलोक में प्रवेश करते हैं, यह श्रीमन्नान् कृष्ण का आशय है, इस से प्रकट है कि इस मृत्यु के लोक में कोई भी मनुष्य सर्वथा रोगरहित नहीं हो सकता, इसलिये भीतर और बाहर उत्पन्न हुए हुए (भीतर के कामक्रोधादि और बाहर के जरादि) रोगों की शान्ति की इच्छा मनुष्य को सदा करनी चाहिये ॥ ३ ॥

नानातापामिभूतान् दुरितरुलभुजो वीक्ष्य मर्त्यान् दयालुः,
वेधाः पूर्वञ्चकार खयमिह जगतो भूतये वैद्यविद्याम् ॥
बर्हीमिः संहिताभिस्तदनु च मुनिभिः स्वां दयां दर्शयद्भिः,
कुल्याभिर्वाटिकेन स्वगुणफलनता बर्हिवाऽनेकशः सा ॥ ४ ॥

शेती

भाषा—यह हमारा ग्रन्थ (रसयोगसागर) सर्वसाधारण मनुष्यों के उपकार करने योग्य है। पूर्व ग्रन्थोंमें जो योग पाये जाते हैं तथा रस और उपरसों का वर्णन है मुद्रित और हस्तलिखित बहुत से ग्रन्थों के आशयों को देखकर उन (योग रस आदि) के सब भेदों को और बहुतसे उनके उपयोग के प्रकारों को हम अपने इस ग्रन्थ में कहेंगे ॥ १२ ॥

पाठद्वैविध्यमास्ते यदि तदपि तदा ग्रन्थनाम प्रदर्श्य,
टिप्पण्यां दर्शितं तत्सुखलनमपि मुहुर्यत्र यत्रास्ति दृष्टम् ।
तत्सर्वं शोधितन्तत्प्रकरणसहितग्रन्थनिर्देशपूर्वम्,
एवं सर्वोपकारे श्रुतिविरहफलो रच्यते ग्रन्थ एषः ॥ १३ ॥

भाषा—जहां एक ही प्रयोग में दो प्रकार का पाठ है वहां पर ग्रन्थों का नाम दिखाकर टिप्पणी में दोनों पाठ समझा दिये गये हैं। और जहां पर पाठ में फिर २ भूख दीख पड़ी है उसका प्रकरण बताकर अन्य ग्रन्थों द्वारा शोधन कर दिया गया है और उस ग्रन्थ का नाम भी दे दिया है। इस प्रकार सर्व साधारण के उपकार के लिये प्रायः श्रुतियों का न होना जिसका फल है ऐसे इस ग्रन्थको हम बनाते हैं ॥ १३ ॥

पाके द्रव्ये प्रमाणे विविधगुणगणे भावनायां फले वा,
भेदान्नानाश्रुपाने स्वमतमपि यथासम्भवं दर्शयामः ।
निर्णीय ग्रन्थपाठाद्विषयसमयतः सोपपत्तिं स्वधुद्धया,
रूपं नामाप्रसिद्धस्य च तु गदरिपोः प्राकृते दर्शिते ते ॥ १४ ॥

भाषा—पाक मे, द्रव्य मे, प्रमाण मे, गुण समूह मे, भावना मे, औपधि के फल मे नानाप्रकार के अनुपान में यथा सम्भव स्वानुभवसहित स्वमत को भी हम दिखावेंगे। अपने अनुभव से और ग्रन्थों के पाठ से प्रयोग तथा औपधियों को प्रकरण तथा समय के अनुसार अप्रसिद्ध औपधियों के नाम और रूप को भी प्राकृत मे युक्ति सहित यथा सम्भव हम बतावेंगे ॥ १४ ॥

सर्वेषामुद्भिजामप्रचरितमपि यन्नाम सन्दृश्यते तत्,
सोत्पत्तिस्थानपूर्वं निहितमविकलं टिप्पणीरूपमेव ।
द्रव्याणां या निरुक्तिर्जनमतिमुलभा सापि साधारणानाम्,
ग्रन्थान्ते व्यत्ययो वाऽगुणगुणसहितो दर्श्यते बोधनार्थम् ॥ १५ ॥

भाषा—(सभी उद्भिजों के नाम दिये गये हैं परन्तु) जिन २ उद्भिजों का नाम अप्रचलित भी कहीं देखा गया है वहां टिप्पणी में उसका पर्यायशब्द प्राकृत में उसके उत्पत्ति के स्थानका नाम भी रख दिया गया है। साधारण द्रव्यों का निर्वचन जिसको कि सब लोग समझ सकें तथा गुण और दोषसहित द्रव्योंका व्यवस्थ (परिवर्तन) भी सब को समझाने के लिये ग्रन्थ के अन्त में दिखाया गया है ॥ १५ ॥

एवं स्थित्यां श्रमो नो भिषगुपकृतिमान् सर्वकल्याणपूर्णः,
वैद्याश्चान्ये जनाश्चेत्सकलजनहितं कुर्युरेतेन शश्वत् ।
तोषं यास्याम एतन्निजकृतिसुफलं वीक्ष्य लोकोपकारम्,
एषा ग्राह्या सुधीभिः प्रणतिमनुगता नप्रविज्ञप्तिरस्तु ॥ १६ ॥

भाषा—उपर्युक्त स्थिति में हमारा यह श्रम वैद्योंका उपकार करने वाला और सर्व कल्याणमय है। वैद्यलोग तथा अन्य सज्जनगण इस हमारे ग्रन्थसे सब मनुष्यों का सदा हित करें तो सब लोगों का उपकार

ही अपने ग्रन्थका सुफल समझकर हमको संतोष होगा यह हमारी प्रणतिपूर्वक नम्र विज्ञप्ति विद्वज्जनों से ग्रहण की जावे ॥ १६ ॥

अस्मत्कृतौ यमकरोदिह पुस्तकानां
सम्प्रेषणेन कियतामपि योगवृद्धयै ।
श्रीयादवः सवहुमानपुरःसरं तम्,
तस्योपकारमिममत्र वयं स्मरामः ॥ १७ ॥

भाषा—हमारे इस पुस्तक के रचना कार्य में श्री यादवशर्मा वैद्यराज जी ने जो कतिपय पुस्तकों को भेज कर उपकार किया है जिससे योगों की वृद्धि हुई है हम उनके इस उपकार का अत्यन्त आदरके साथ यहाँ पर स्मरण करते हैं (और उनके आभारी हैं)

सर्वेषां कल्याणाकाङ्क्षी—
पण्डितहरिप्रपन्नशर्मा वैद्यः ।



अथ रसयोगसागरः ।

‘रसो वै सः’ श्रुतिः प्राह,
यस्मात्सूतं जगत्त्रयम् ।
ध्यायन्ति योगिनो नित्यं,
सं नमामि रसेश्वरम् ॥ १ ॥

विष्णुविधाताय चिकीर्षितार्थोत्तमकलाशक्तये च सर्वधराचरजगत्कारणभूताभिकर्तृविकभौतिकानेकनाम-
रूपगुणभूतसर्वनिपन्तसदसद्विधाप्रनेकाविधकर्मोपलक्षि-
ताभिधानवक्तृभ्यादिस्तुतव्यातसाक्षात्कृतब्रह्मणो नम-
स्कारात्मकं मङ्गलमाचरन्, अनेकैर्विद्वद्भिर्विदु-
भिर्नामभिः कीर्तितमपि स्वचिकीर्षितप्रत्ययस्य रस-
विषयत्वात् तन्नामैव नमस्कृत ईश्वरो रससिद्धि-
जनेन पाठकैः प्रदास्यति नीरसताञ्चैतस्या-
ङ्गतावपाकारिभ्यतीनि रसभिधेयमेव परं देव नम-
स्कराति प्रकृतप्रण्यकारः—रस इति । यस्माज्जगत्त्रयं
सूतम् स रसः (इति) श्रुतिः प्राह, इति पूर्वाह-
स्यान्वयः । रस एव सर्वजगत्कारणम् । रस ओङ्कार
वाच्यः परमेश्वर इति यथा—“एषां भूतानां पृथिवी रसः,
पृथिव्या आपो रसः, अपामोषधयो रसः, ओषधीनां
पुरुषो रसः, पुरुषस्य वाप्रसः, वाच ऋप्रसः, ऋचः
साम रसः, साम्न उद्ग्रीयो रसः, स एव रसानां रस-
तमः परमः पराव्योऽष्टमो यदुद्ग्रीयः ।” इति छान्दोग्यो-
पनिषदि ॥ तत्रैव च प्रथममुद्ग्रीयस्य (रसस्य)
उपास्यतोपदिष्टा “ओमित्येतदक्षरमुद्ग्रीयमुपासीत ”
इति । एवमनेकेषु स्थानेषु रसशब्देनाप्यात्मया-
दिनः श्रुतिमिस्तं परं देवं स्तुवन्ति । तदेवेश्वर-
शब्दवाच्यं ब्रह्मजगत्कारणम् । तस्मादेव जगदुत्पन्न-
मिति नास्त्यत्र विदुषाम्भिवादः । “यतो वा इमानि
भूतानि जायन्ते” तै. उ. इति ॥ “यतः सर्वाणि
भूतानि जायन्ते च युगाममे । यस्मिंश्च प्रलयं यान्ति
उनरेव युगक्षये ” इति महाभारते च । तमेव रसं

नित्यं योगिनो ध्यायन्ति । (ओं वाच्यं परं ब्रह्मेव
रसवाच्यमिति छान्दोग्योपनिषदो दर्शितमेव प्राक्)
योगिनश्च तमेव प्रणवराचकं परमात्मानं ध्यायन्ति
तथा चोपदिष्टम् “तस्य वाचकः प्रणवः” इति योग-
दर्शने ॥ ध्यानप्राप्तगम्यत्वं च तस्योपदिष्टम्—यथा
“न चक्षुषा गृह्यते नापि वाचा नान्यैर्देवैस्तपसा
कर्मणा वा । ज्ञानप्रसादेन गिद्युद्धसत्त्वस्वस्तुतं पश्यते
निःश्लथव्यायमानः” मुण्ड० उप० ३।१।८ ॥ इति ॥
तं रसेश्वरं रसतमम् (यद्यपि पृथिव्यादयोऽपि रस-
शब्देनोपनिषदि व्यवहृताः परमत्र रसेश्वरो यः प्रणव-
वाच्यो रसतम इति पूर्वमुक्तः स नमस्कृतये) परमा-
त्मानं नमामि । ओङ्कारस्य रसराच्यत्वं साङ्ख्यायन
गृह्यसूत्रेऽपि द्रष्टव्यम् । यद्वा सरतीति रसः । वर्ण-
व्यत्ययः । तथा च महाभाष्ये “वर्णव्यत्ययापायो-
पन्नविकारा अपि दृश्यन्ते ।” यथा कृतैस्त्वर्कः । हिसैः
सिंहः । इत्यादि । अतः सरति सर्वत्रेति सर्वत्र गति-
मत्वात् सर्वव्यापकता परमात्मनो दर्शिता । यद्वा
‘रसः’ इत्यत्रनामसु निवण्टौ, निचं. २।७ अतौ
यस्मादन्नरूपात् रसाग्रजीवानामुत्पत्तिस्थिती भवतः ।
“स एव पुरुषोऽन्नरसमयः” तै. उप. १।१।२
इति “अन्नाद्भवन्ति भूतानि ” इति गीतायाञ्च
यदुक्तत्वंसंगच्छते । यद्वा—ब्रह्मैव रस इति तैत्तिरीयोप-
निषदि यथा—“असद्वा इदमग्र आसीत् । ततो वै सद-
जायत, तदात्मानं स्वयमवुक्तं तस्मात्तत्सुकृतमुच्यत
इति । यदैतत्सुकृतं रसो वै सः रसं ह्येव लब्ध्वाऽऽ-
नन्दी भवति ।” तैत्ति० उप० ब्रह्मवल्ली ॥ अत्र सुकृतं
ब्रह्मेत्याशयस्य तदेव ब्रह्म रस इत्युक्तम् । तदेव च पूर्व-
मन्यक्रमस्योत्तमादेव व्यक्तजगदिदमजायतेत्युक्तम् ।
अतौ यस्मात्सूतं जगत्त्रयमिति न सङ्गतताऽनपेक्षम् ॥

यद्वा विश्वनाथः पण्डितः “वाक्यं रसात्मकं

काव्यम्” साहित्य द० १११ इति ब्रूते काव्यलक्षणम् । सकलविद्यामूलस्य वेदाख्यस्य काव्यस्य रचयिता परमेश्वरः कविः । “कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः” यजु० ४०।८ इति श्रुतिः । कविं पुराणमनुशासितारमिति गीतायाञ्च । तेन कविना निर्मित वेदाख्य काव्यम् । काव्यस्य रसात्मकता-द्रस्तामकं रसमय रस एवेत्यर्थः । वेदस्य रसत्वं यथा “ते वा एते रसानौ रसा वेदा हि रसाः” छन्दो ५।५।४ इति । तस्मादेव वेदाख्यात्काव्यात् शब्द-ब्रह्मणः (रसशब्दे—इति रसधातुः शब्दार्थेऽपि पाणिनिनिते—यो वेदेभ्योऽखिलं जगन्निर्मम इति श्रीसायणाचार्योऽपि) जगत्त्रयमजायत । योगिनश्च तं निखं ध्यायन्ति, तं नमामीति भारः । अत्र रसशब्देन ब्रह्मविद्या दर्शिता । साहित्येऽपि रसब्रह्मणोरेककल्पमेव लक्षणम् । यथा साहित्यदर्पणे—“सत्त्वोद्वेकादखण्डस्वप्रकाशानन्दचिन्मयः । वेदान्तरस्पर्शरान्यो ब्रह्मास्यादसहोदरः ॥ लोकोत्तरचमत्कारप्राणः कैश्चित्प्रमातृभिः । स्वाकारवदभिनवे नायमास्वायते रसः ॥” इति साहि० द० ३।२५ । तथाचोपनिषत् “प्रजापति-लोकानम्यतपस्तेषां तप्यमानानां रसान् प्रावृहदग्निं पृथिव्या वायुमन्तरिक्षादादित्य दिवः ॥ १ ॥ स एतास्तिष्ठो देवता अम्यतपत्तासां तप्यमानानां रसान् प्रावृहदग्नेर्देवो वायोर्यजुषि सामान्यादित्यात् ॥ २ ॥ स एता त्रयीं विदामम्यतपत्तस्यासाप्यमानाया रसान् प्रावृहद्वरिष्युम्यो भुवःरिति यजुर्म्यं स्वरिति सामम्यः । तद्यदि ऋग्यजुः स्वाहेति गार्हपत्ये जुहुयादचामेव तद्रसेनर्ची यज्ञस्य विरिष्टि सन्दधाति ॥१॥१॥ अथ यदि यजुष्टो रिष्येदु-स्वाहेति दक्षिणाग्नौ जुहुयाच्चतुषामेव तद्रसेन यजुषा वीर्येण यजुषा यज्ञस्य विरिष्टि सन्दधाति ॥ ५ ॥ अथ यदि सामवो रिष्येत्स्व स्वाहेत्याह-नीये जुहुयात्साममेव तद्रसेन सामा वीर्येण सामा यज्ञस्य विरिष्टि सन्दधाति ॥ ६ ॥ तदया लवणेन सुवर्णं सद्भ्यात्, सुवर्णेन रजतम्, रजतेन प्रपु-

त्रपुणा सीसं, सीसेन लोहं, लोहेन दारु, दारु चर्मणा ॥ ७ ॥ एवमेवा लोकानामासा देवतानाम-स्यास्य विद्याया वीर्येण यज्ञस्य विरिष्टि सन्दधाति । भेषजकृतो ह वा एष यज्ञो यज्ञैर्विब्रह्मा भवति ॥ ८ ॥ इति छान्दोग्य उप० ४।१७।१ ।

अत्र सर्वं रसक्रमं प्रदर्श्य लवणेन सुवर्णमित्यादिना रसक्रियाज्ञानम् (Chemistry) दर्शितमुदाहरणरूपेण । अन्ते सर्व एव च यज्ञो भेषजकृतो दृष्टान्ततो मतः । औषधोपचारेण रोगिणामिव यज्ञाना क्षतानि रसेन सन्धीयन्ते । रस एव यज्ञे प्रायश्चित्तसाधनम् । प्रकृते तु प्रायश्चमेन रसोपचारो रसक्रिया च दर्श्यते । सर्वेषामुपनिषद्वाक्यानां विस्तर-भयाच्च विहिता व्याख्या सा तत्र तत्र दृष्टव्या ।

यद्वा तान्त्रिकमते रमित्यग्निगोत्रम् । समिति सोमवीजम् । अग्नीषोमयोरैक्य रसः । लक्ष्मैकदेशग्रहणे लक्ष्यमात्रग्रहणम् । स एवाग्नीषोममात्मको रसो जगत्कारणम् “अग्नीषोममय जगत्” इति । आधुनिकविज्ञानविदोऽपि बहुचमत्कारवतोऽनेक-वस्तुस्थितस्य त्रिबुदाधमेराकर्षकविरूपकात्मक प्रभा-वद्वय मन्यन्ते । आकर्षणनिरुपणजनितमेव हि जगदिति तन्मतम् । * स एवाग्नीषोमयोरैक्यभूतो

* Besides these four roots, Empedokles (444 B. C) postulated some thing called love (Pixia) to explain the attraction of different forms of matter, and of something called strife (Veikos) to account for their separation. He speaks of these quite distinctly as bodies. The way in which they act seems to have been suggested by the experiment with the Klepsydra already referred to. We start with some thing like the Sphere of Parmenides in which the four elements are mingled in a sort of solution by love while strife surrounds the sphere on the outside. When the strife begins to enter the sphere the love is driven towards its centre, and the four elements are gradually separated from one another. That is clearly an adoption of the old idea of the world-breathing.

रसो जगद्धेतुरिति सङ्गमयितव्यम् । योगिनश्च नाना
(विज्ञान) कर्मसु दक्षा वैज्ञानिकाः (योगः कर्मसु
कौशलम् गीता २।५०) तमेव रसं ध्यायन्ति

Empedokles also held however that respiration depended on systole and diastole of the heart and therefore we find that as soon as strife penetrated to the lowest (or most central) part of the sphere and love is confined to the very middle of it, the reverse process begins. Love expands and strife is driven out of the sphere once more in proportion, as love occupies more & more of it, just as air is expelled from the Klepsydra when the water enters it. In fact love and strife are to the world what blood & air are to the body. The physiological analogy naturally influenced the founder of a medical school who for the first time formulated a theory of the flux and reflux of blood from and to the heart. The conception of the attractive force as love is also as Empedokles says as physiological origin. No one had observed, he tells us, (fr. 17. 21-26) that the very same force men know in their own bodies plays a part in the life of the great world too. He does not seem to have thought it necessary to give any mechanical explanation of the cosmic systole and diastole. It was just the life of the world.

A world of perishable things such as we know can only exist when both love and strife are in the world. There will, therefore, be two births and two passings away of the mortal Things (fr. 17-3-5) one when love is increasing and all the elements are coming together into one, the other when strife is re-entering the Sphere and the elements are being separated once more. The elements alone are everlasting. The particular things we know are unstable which come into being as the elements "run through one another" in one direction or other. They are mortal or perishable. Their birth is mixture & their death is but the separation of what has been mixed. Nothing is imperishable but fire, air, earth, water, with the two forces of love and strife.

School of Greek Philosophy by J. Burnet.

Pages. 73-74

चिन्तयन्ति—कथं कस्यापि चमत्कारस्य नूतन आविष्कारो भवेदिति चिन्तयन्तीति भावः । तं नमामि ।

अथवा यस्माज्जगत्त्रयं श्रुतिश्च स रसः पारदः, इति तं सूतं प्राह । तत एव सूताभिष एषः । योगिनश्चनेकविधभैषज्यप्रयोगवन्तो वैद्यास्तं ध्यायन्ति चिन्तयन्ति तं रसेश्वरं नमामि तज्ज्ञानाय यते । यद्वा भ्वादेराकृतिगणत्वाद्वातूनामेनकार्यत्वाच्च नमामि नमयामि नम्रीकरोमि प्रयोगेण सर्वरोगनाशाय वशीकरोमीत्यर्थः यद्विस्तृतिभयान्नोहितं तत्तद्विद्वद्भिरुक्तम् ॥ इति ॥ १ ॥

भावार्थ—जिस ईश्वर का वर्णन सब वेदों में है जिस से सब जगत् उत्पन्न हुआ है । और जिसका योगीजन सदा ध्यान करते हैं और जो सब रसों और पदार्थों का नियन्ता है । उस परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

रसेशसिद्धान्तसिद्धिदायका-

क्षत्वा गुरुनागमवेदपारदान् ।

ग्रन्थान्समाहृत्य रसप्रदीपका-

न्निबध्यतेऽयं रसयोगसागरः ॥ २ ॥

सम्प्रति ग्रन्थस्यास्य रचयिता रचिकीर्तितग्रन्थो-
दितरादान्तानां प्रमाणाहता दर्शयन् प्रार्थयन्कृतरा-
दान्तानुसरण स्वकृतेर्विशदीकुर्वन् तानेव प्रणमति रसे-
शेति—रसशब्दस्यार्थाः समासतः पूर्वस्मिन् ईश्वरोक्ते
दर्शिताः । रसेशो ब्रह्माचार्यः परमेश्वरः । तत्र सिद्धा
योगिनः प्राप्तयोगसिद्धयः प्राप्तब्रह्माणो वा । रोडभिः
सः सोमः, ईश. परमेश्वरः एतेषां ध्याना ज्ञाने
सिद्धाः—भौतिकद्वैतिकाऽऽत्मिकज्ञानवन्तो विद्वांसः ।
यद्वा—“असद्वत् एतदत्र आसीत् ततो वै सद्जायत ।
तदात्मानं स्वपमकुर्वत् । तत्तस्मात्सुकृतमुच्यत इति
यद्वै सुकृतं रसो वै सः । इति तैत्ति० उप० । सुकृ-
तत्रियादि सृष्टिप्रकरणमधिकृत्य तस्यैव सुकृतस्य रस
इत्यभिधोक्ता । तत्सुकृतमेव रसः तस्य सुकृतस्येशो
गृहीतनानाधिकारः परमेश्वरः । तत्र तदुपासनायां
सिद्धा भगवद्भक्ता इत्यर्थः । अथच प्रकृते रसेशः
पारदस्तत्र तद्विद्यायां सिद्धा व्याख्याचार्यप्रभृतयो

रसविद्याचार्याः सप्तविंशतिसंख्याकाः, तथा हि—“व्याख्या-
चार्यधन्वसेनः सुबुद्धिर्नरवाहनः । नागार्जुनो रत्नधोपः
सुरानन्दो यशोधनः ॥ १ ॥ इन्द्रधूमश्च माण्डव्यश्च-
र्पटिः शूरसेनकः । आगमो नागबुद्धिश्च खण्डः कापा-
लिको मतः ॥ २ ॥ कामारिस्तात्रिकः शम्भुर्लङ्कौ-
लम्पटशारदौ । बाणासुरो मुनिश्रेष्ठो गोविन्दः कपिलो
बलिः ॥ ३ ॥ एते सर्वे तु राजेन्द्रा रससिद्धा
महाबलाः । चरन्ति सर्वलोकेषु नित्या भोगपरायणाः
॥ ४ ॥ सप्तविंशतिसंख्याका रससिद्धिप्रदायकाः ॥ ”
यद्वा रसः पारदः, रसाः पारदादयो वा तेषां ईशाः
(प्रयोगैः सर्वरोगापाकरणे ये तान् रसान् घडी-
कुर्वन्ति ते रसविद्याविदः) तेषु सिद्धाः अतिशयेन
तज्ज्ञानपूर्णाः प्रसिद्धा वा सिद्धिमन्तो वा तान् । यद्वा
रससिद्धिर्ब्रह्मज्ञानम् । वैदिकादिस्वतुष्टितकर्मसि-
द्धिर्वा । सम्यगुपदेशेन रससिद्धिं ये ददति तान् ।
अन्तरेण गुरुपदेशं न सिद्धिः कुत्रापि ति वादानर्हम् ।
“ उपदेश्यन्ति ते ज्ञानं योगिनस्तत्त्वदर्शिनः ” इति
गीता ४।३४ । गुरवो हि ज्ञानमुपादिशन्ति । कथं
भूतास्ते गुरवो ये ज्ञानोपदेशे प्रभवस्तत्त्वदर्शिनश्च ।
यदि गुरवः स्वयमेव विद्यापारदश्च न भवेयुः
कथं त उपदेष्टुं शक्नुयुः । अतएव रसेशसिद्धानिति
तेषां विशेषणम् । असिद्धाः (अतत्त्वदर्शिनः) उप-
देष्टुं नैव शक्नुवन्ति । तेषामुपदेशेनान्वपरम्परा
प्रचरति । तत्त्वज्ञानजनितात्म्याप्रयोगात्सर्व एव
पदार्थाः स्वगुणदानेऽसमर्थकल्पा भवन्ति । तथा-
चोक्तम् “ उपदेश्योपदेष्टृत्वात्तत्सिद्धिरितरयाऽन्व-
परम्परा ” इति अतएव प्रकृतग्रन्थकारो रसेश-
सिद्धान् रससिद्धिप्रदायकानिति विशेषणद्वयोपेतान्
गुरुव्रजमस्फुरति । पुनस्तानेव गुरुन् विशिनष्टि ।
आगमस्य सर्वात्तामेव विद्यानां तन्मूलभूतस्य वेदस्य
च पारदायकान् पारददर्शकानित्यर्थः । रसप्रधानान्
देवचिकित्साप्रधानान् तथाच—“ आसुरी मानुषी
देवी चिकित्सा त्रिविधा मता । शस्त्रैः कायैर्लौहैः
क्रमेणान्या सुप्रजिता ॥ रसादिभिर्वा क्रियते चिकित्सा

दैवीति वैद्यैः परिकीर्तिता सा । सा मानुषी याऽथ
कृता फलदैः सा राक्षसी शस्त्रकृता भवेद्य ॥ इति ॥ ”
तथाच—“ शस्त्रच्छेदनयोगतो हि कलिता या दानवी
साऽधमा, चूर्णधैः परिकल्पिता निगदिता सा
मानवी मय्यमा । दैवी दिव्यरसायनैर्विचिता
सा वै चिकित्सोत्तमा, तस्मादैश्वरीचिकित्सतं प्रकल-
येत् कल्पदुर्वृत्तिद्विदम् ” ॥ रसानां पारदादीनां प्रदी-
पकान् दीप इव वस्तूनि रसान् प्रकाशयितृन्—इत्यर्थः ।
ग्रन्थान्समाहृत्य अयं रसयोगसागर एतन्नामको ग्रन्थः
(रसः पारदः रसाः पारदादयो वा तस्य तेषां वा
योगाः अनेकविधप्रयोगाः । तेषां । सागर इव) यद्वा
रसस्य ब्रह्मणो योगः सायुज्यम् (पमनिपमाद्यष्टा-
ङ्गपूर्णयोगः) तस्य सागरस्तत्पूर्ण इत्यर्थः ॥

ननु शरीरौघात्तुरोगनिराकरणैकफलस्य चिकित्सा-
शास्त्रस्य ब्रह्मज्ञानेन योगशास्त्रेण च सह कः सम्बन्ध
इति चेत्—“ नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः ” “ धर्मधि-
काममोक्षाणामारोग्यं मूलकारणम् ” इति च रोगराहितो
बलबन्ध ब्रह्म लभत इति । अप्यात्मविद्यायाश्चैषा विद्या
मुख्यङ्गभूता, अतएव ब्रह्मकर्मोपादिषान् भगवान्
कृष्णः “ ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यम् ” इति ज्ञानेन सह
विज्ञानस्य (अस्या जीवितोपायभूताया विद्यायाः)
ब्रह्मकर्मणि गणनामकरोत् तथाच—“ यतोऽम्युद-
यनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ” वैशेषिक० । अत्रापि
निःश्रेयसं दर्शयन् क्षीरभुजस्य तद्ब्रह्मं दर्श-
यति । अम्युदयश्च शरीरस्वास्थ्यमन्तरा दुर्लभ एव ।
अतएव “ अविद्या मृत्युं तीर्त्वा विद्याऽमृतमश्नुते,,
इति यजुर्वेदे उपनिषदि च अविद्यायाः (चिकि-
त्साविद्यायाः) उपादेयता दर्शिता ॥ २ ॥

भावार्थ—जो उत्तम ब्रह्मज्ञानी और उत्तम
रसचिकित्सा, ब्रह्मविद्या और वैद्यविद्या अथवा सर्व
विद्याओंके पारदर्शक हैं, ऐसे गुरुओं को नमस्कार
करके जिसमें रसचिकित्सा का प्राधान्य है, ऐसे
ग्रन्थोंके सिद्धान्तोंका सङ्ग्रह करके यह रसयोग-
सागर नामक ग्रन्थ मुझे बनाया जाता है ॥ २ ॥

सोत्कण्ठतायां विदुषत्वसद्भवे,
महाधनित्वेऽप्यतियत्नसद्भवे ।
तथापि सर्वैः सुतरां सुदुर्लभा,
योगाश्चमोऽस्तुः सुफलः प्रतीयते ॥३॥

सम्प्रति एतदग्र्यस्यानां योगानां दुर्लभत्वं दर्शयन्
तदुपस्थितौ स्वयमसाकल्यं दर्शयति । सोत्कण्ठ-
तायामिति । सोत्कण्ठताया सत्या विदुषस्य विद्वत्सद्भ-
हित्वस्य सद्भवे सत्य उपस्थितौ इति भावः । महाध-
नित्वेऽपि सति, अतियत्नस्य सद्भवे नियमानतायाश्च ।
तथापि सर्वैरपूर्णचिकित्साज्ञानैः साधारणजनै-
रित्यर्थः । सुतरां सुदुर्लभा एतादृशा योगा अस्मिन्
ग्रन्थे सन्ति, केवलमुत्कण्ठता न साकल्यप्रदा सा तु
सर्वेषु साधनेषु सा तु साकल्यं ददाति । केवलं विद्यापि
सफलतादानेऽसमर्थः “यस्तु क्रियमानं पुरुषः सवि-
द्वान्” इति । विद्या तु तत्प्रयोगप्रममन्तरा निष्कले ।
धनमपि ज्ञानप्रयोगान्तरा कार्यमेतत्कर्तुं नैव प्रम-
बति । प्रपातेनापि केवलेन न कार्यसिद्धिर्भजति सा
तु पात्रमपेक्षते । न कोऽपि शिळामये शैलशिखरे कृपं
खनन् स्वप्रसासफलं लभते । अतः, एभिः सर्वैरपि
साधनैः पृथक् पृथक् दुर्लभा योगा अत्र ग्रन्थे
वर्तन्ते । अतोऽस्माकमयं धर्मः सफल इति वयं
मन्यामहे । इति ।

श्रद्धाविद्यायामपि तथैव राक्षान्तः यथा “नायमात्मा
प्रचचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन”
इत्यादि ।

भावार्थः—बड़ी उत्कण्ठाके रहने पर भी चिकि-
त्साके सय योग अच्छी प्रकार नहीं जाने जाते हैं ।
न केवल विद्याही उपरोक्त कार्य को सिद्ध कर
सक्ती है । धन और प्रपास भी केवल कुछ
नहीं कर सके हैं । क्योंकि पुस्तक और रसविषय के
विद्वान् दुर्लभ हैं और वे इतना बड़ा परिश्रम इसके
लिपे नहीं करते । इस प्राय में हमने सर्व साधारण
को जो सर्वा दुर्लभ हैं ऐसे २ योग रखे हैं
अतः यह हमारा धर्म सुफल प्रतीत होता है ॥ ३ ॥

१ टि० विद्वत्सद्भित्वसद्भवे, आहतेन साधनं भावः ।

एकाभिधेया बहुवस्तुनिर्मिताः,
पृथक् पृथग्योगनिवृत्तिहेतवः ।
सन्तीदृशा योगवरास्तु दुर्लभाः,
विमुद्रिताऽमुद्रितपुस्तकस्थिताः ॥४॥

अथ कथम्प्रकारा योगा अस्मिन् ग्रन्थे नियन्ते कुतश्च
ते लब्धा इति दर्शयते । बहुभिरनेकैर्वस्तुभिर्निर्मिताः
“यक् पृथक् प्रकारेण विविधरोगनाशकराः, एकाभि-
धेया एकनामान ईदृशा एवमिहा योगा अत्र
ग्रन्थे सन्ति । कुतस्तेषामुपलब्धिरिमाह विमुद्रि-
तेति—केचिन्मुद्रितपुस्तकेषु लभ्यन्ते केचिच्च हस्त-
लिखितपुस्तकेषु । मुद्रितास्त्यपि सर्वाण्येव पुस्तकानि—
एकत्र वस्थापि साधारणमेवस्य येषमनि भवेयुरिति
नेत्र सुसाधम् । हस्तलिखितानि तु सर्वत्र नैव लभ्यन्ते ।
लब्धेषु च पुस्तकेषु महता श्रमेण योगानामन्वेषण-
मतिकठिनम् । अस्मिन् ग्रन्थे सर्वमुद्रिताऽमुद्रित-
ग्रन्थस्थिता उपर्युक्तप्रकारा योगा वर्तन्ते ॥ ४ ॥

भावार्थः—एक नामवाले और बहुत वस्तुओं
(औषधियों) से बने हुए पृथक् पृथक् प्रकार से
रोगोंको दूर करनेवाले ऐसे उत्तम योग जो सर्वा
दुर्लभ हैं छपे हुए और हस्तलिखित दुर्प्राप्य ग्रन्थों
में हैं वह प्रायः सभी इस ग्रन्थ में हैं ॥ ४ ॥

रोगक्रमः पूर्ववर्तनस्ममादतो,
भिपग्भिरत्यन्तमहातुभाकरैः ।
तथाप्यकारादित्यतिः समादता,

प्राचुर्यतो लोकमतानलम्ननात् ॥ ५ ॥

पूर्ववर्तनैः पुरातनैरत्यन्तमहातुभाकरैः परोपकारि-
कत्वैर्भिर्गोभिः, धन्यन्तीरप्रभृतिभिर्गो रोगक्रमः केन
प्रकारेण को रोगोऽपनीयत इति यः क्रमः समादतः
सम्पन्नतः । स एवापि समादिपत इति शेषः ।
तथापि तद्वादान्तालुप्त(णे)ऽपि, अकारादित्यतिः—अकारा-
दिक्रमेण योगानां नामानि, अन्येनगाय सोपर्य
व्याभवेत्तथा सन्नादता । प्राचुर्यतोऽपिकतया लोकम-
तस्य जनमतस्यान्यतनात् । प्रायेण लोक इदमेव
(अकारादिक्रमेण वस्तुनाम्नां स्थापनम्) अदि-

यते तदेवाग्रमभ्यत इत्यस्माभिरपि तदेव व्यधा-
यीति बोध्यम् ।

भाषार्थ—अत्यन्त महानुभाव पुराने वैद्योंने
रोगक्रमका बहुतआदर किया है तोभी (सुगमताके
लिये) बहुत करके वर्तमान लोकरूपद्वति का अग्रमभ्यन
करके उसी प्रकार अकारादि क्रमसे सब रसों के योग
दिये हैं ॥ ५ ॥

१ अगदेश्वरः

मरालपादस्वरसेन गन्धः,

सुभाविता वारशतैरुमेवम् ।

रसैः कुमार्याश्च ततस्तथैव,

निम्नुरसेनापि तथैव भूयः ॥ ६ ॥

शुद्धेशरीजेन निमर्दनाद्वि,

सुकज्जलामं विनिधाय घर्मे ।

मनः शिलातारकतालपुक्तं,

पादांशमानाग्रक्रमचपुक्तम्

संमर्धं तत्काचघटे निधाय,

मृत्कर्पटैर्लिम्नमहिः प्रदेशे ॥ ७ ॥

शुष्कं यदा स्यात्पिहितं निधेयं,

तद्बालुकापूरितताम्रभाण्डे ।

द्वानिश्चताचप्रहरैर्विपक्वं,

सिद्धं रसञ्चारुणदीधितिञ्च ॥ ८ ॥

तं स्वाङ्गशीतं चणकप्रमाणं

मक्षेत्सदा पूजितविघ्ननाथः ।

निजानुपानादगदङ्करोति

चायुं पि च स्थापयतीति मन्ये ॥ ९ ॥

र क, रसायनाधिकारे । टि० अग्रगन्धकपारदयो
कषलीकृत्वा हसपयादिरसेन भावना देयेति तत्त्वम् ।

भाषा—आमलासार गन्धक लेकर हसरान्,
धीकुआर और निम्बू क रसमें क्रमशः सो सो बार
भावना देना, फिर गन्धक के बराबर शुद्ध पारा मिला
कर खूब मर्दन करना । जब उसकी कज्जली होजावे
तब मेमसिल, चादीके पत्र और हरताल ये सब

गन्धक के चरान् और अन्नकमरुम गन्धक का ३ मि-
लाकर घोट देना । फिर उसको आतशी शींगी में
रखकर ऊपर से कपड़मिट्टी का छेप करके तथा
चाक मिट्टीसे शीशीका मुख बंद करके धूप में सुखा
लेना । फिर रेत से भरी हुई तावे की कड़ाही में
उसको गले तक रेत के भीतर गाड़ देना । फिर
३२ पहर आच देकर उस रसको सिद्ध करना ।
जब वह स्वागशीतल होजावे तब श्रांगणेशजी की
पूजा करके एक चने के बरान् इसकी मात्रा को
खाना यह अगदेश्वर रस पृथक् पृथक् अपने अपने
अनुपानों के साथ सभी रोगों को नष्ट करता है
और आयुको स्थिर करता है ऐसा मैं मानता हूँ ॥ १॥

२ अगस्तिसूतराजः (प्रथमः)

रसोऽशुमाली जयपाललोह-

शिलाहरिद्रानलयः समांशः ।

व्योपाग्निभृन्नार्द्रक निम्बुनीरै-

निर्गुण्डिकाऽऽरग्नधमूलचार्भिः ॥ १० ॥

पृथग्विमर्द्योदर नाशनाय,

अगस्तिसूतः सशिवागुडोऽयम् ।

सम्पाचनादिक्रमशुद्धदेहे,

बलद्वयो वा क्रमसात्म्यतोवा ॥

कम्पिलचूर्णेन समञ्च दत्तो

जलोदरादीञ्जयतीह रोगान् ॥ ११ ॥

र, ल, र वि., यो स, उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, तामा, जमालगोटा, लोहा, मै-
सिल, हल्दी और गन्धक इन सबको बराबर लेकर
कज्जली बना लेना । फिर विकटु, चित्रक, भागार,
अदरक, निम्बू, सभाद्र अमलतास और मूली
इन के रसों से पृथक् पृथक् भावना देना । यह
सिद्ध किया हुआ रस अगस्तिसूतराज है । हरड
और गुड के साथ खानेसे सब प्रकार के उदररोगों
का नाश करता है । सम्पाचनादिक्रम (पञ्चकर्मों)
से शरीर की शुद्धि करके ३ रत्नी अथवा यथोचित

मात्रा में कमीले के चूर्णके साथ खाने से यह रस जलोदरादि रोगों को जीतता है ॥ २ ॥

३ अगस्तिस्मृताराजो (द्वितीयः)

रसबलिसमभागं शुद्धहिङ्गूलयुक्तं,
द्विगुणकनकबीजं नागफेनेन तुल्यम् ।
सकलविहितचूर्णं भावयेद्भृङ्गनीरैः,
ग्रहणिजलधिषोपे स्मृताराजो ह्यमस्तिः १२
त्रिकटुमधुकयुक्तः सर्ववान्ति च शूलं,
कफपवनविकारान्वहिमान्धं च निद्राम् ।
घृतमरिचयुतोऽयं गुञ्जमात्रः प्रवाहीम्, १३
हरति पडतिसाराजीरजातीफलान्याम् ।

यो. १, २ यो त, नि. २., २. छ, २. च., वै. बि.,
ग्रहणधिकारे ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक १ भाग, शिगरिफ १ भाग, धतूरे के बीज २ भाग और अफीम २ भाग, इन सबको मिलाकर चूर्ण बनाकर भागरे के रससे खूब भावना देना । जैसे अगस्त्य ऋषिने समुद्रको सुखा दिया था वैसे ही यह अगस्तिस्मृताराज रस सङ्ग्रहणी रूपी समुद्र को सुखा देता है । इसकी मात्रा १ रत्ती से लेकर १॥ रत्ती तक त्रिकटु और मुलेठी के ३ मासेचूर्ण के साथ खाने से वमन, शूल, कफ वायुके विकार और जठराग्नि की मन्दता यह सब रोग नष्ट होते हैं । एक रत्ती भर इसको कालीभिर्च और चीके साथ खाये तो प्रवाही (अजीर्ण विशेष) को नष्ट करता है । जीरे और जायफल के ३ भासा चूर्ण के साथ खाने से ६ प्रकार के अतीसारों को नष्ट करता है ॥ ३ ॥

४ अगस्त्यरसायनम् ।

त्रिकत्रयं च त्रिघृता विडङ्गं चन्यचित्रकम् ।
हेमकान्ताम्बु पिशुनं लवङ्गं नागकेसरम् ॥ १४ ॥
नागपर्णां समुशली शृङ्गी च विजयशनम् ।
कर्प कर्प पृथक् सर्वं चूर्णयित्वा च मिश्रयेत् ॥ १५ ॥
धीजीभूतं मृतं व्योम दद्यादत्र पलद्वयम् ।
पलद्वयं शुद्धशूलं मण्डूरं शतगार्पिकम् ॥ १६ ॥

शोधितं कज्जलाभं तु तुचूर्णल्यं प्रदापयेत् ।
शतावरीरसप्रस्थं गोमूत्रं कुडवद्वयम् ॥ १७ ॥
छागक्षीरं प्रस्थमात्रं शर्कराकुडवत्रयम् ।
दत्त्वा च पाकवद्वैद्यः पाचयेत्तं यथाक्रमम् ॥ १८ ॥
घृतं पलद्वयं चात्र दापयेत्पाकसंविधौ ।
गुडपाकं विदित्वा तु स्निग्धे भाण्डे निधापयेत् १९
दोषदेशाग्निसात्मानि दृष्ट्वा मात्रां प्रदापयेत् ।
नचात्र परिहारोऽस्ति विहाराहारमैथुने ॥ २० ॥
अनेन ग्रहणीदोषाः सर्वे नश्यन्ति दारुणाः ।
शोफं शूलं शुद्धश्रंसं प्रमेहं विषमज्वरम् ॥ २१ ॥
जीर्णज्वरं क्षयं थासं कासं हिकाम् भगन्दरम् ।
हृच्छूलं पार्थशूलं च पक्तिशूलमरोचकम् ॥ २२ ॥
दुष्टाम्लपित्तमरुचिं पाण्डुरोगं सकामलम् ।
आनाहमुदराग्निं जयेदेषः प्रयोगराट् ॥ २३ ॥
रसायनं परं मेध्यं वातातपिरुसञ्ज्ञकम् ।
अगस्त्यविहितं धन्यं बृद्धानां रतिकारकम् ।
स्त्रीणां पुष्टिप्रदं बृद्धागर्भदं प्रदरापहम् ॥ २४ ॥
ना-वि-

भाषा—त्रिकला, त्रिकटु, त्रिगन्ध (दालचीनी, तेजपात और छोटी इलायची) निश्चोत, विडङ्ग, चन्य, चित्रक, धतूरे के बीज, त्रिणुकान्ता, सुगन्धवाला, चोरफ, लौंग, नागकेसर, कुलिजन, सफेद मुसली, काकड़ासींगी, भाग और अशनशुष्क की छाल इन सबको एक एक तोला लेकर धारीक चूर्ण करके बीज बनाये हुए अन्नकमल ८ तोले उस में मिलादेना । उसमें ८ तोले शुद्ध शिलाजतु मिलाना और १०० वर्ष पुराना शुद्ध किया हुआ काळे रंग का मण्डूर सबके बराबर मिलालेना । शतावरीका रस १ सेर, गोमूत्र २ सेर, बकरीका दूध १ सेर और १२ सेर शर्करा डालकर पाकविधि से उसको पकाना । जब यह गुडपाक की तरह सिद्ध होजाये तब उसको चिकने पात्र में रखदेना इसको खाने में आहार विहार और मैथुन का कोई परहेज नहीं है । इसको खाने से घोर सङ्ग्रहणी के दोष नष्ट हो जाते हैं । सूजन, शूल, शुद्धश्रंस, प्रमेह, विषमज्वर, जीर्णज्वर, क्षय, आत

हिचकी, भगन्दर, हृदयशूल, पार्श्वशूल, पक्तिशूल
अरुचि, अम्लपित्त, पाण्डुरोग, कामला, आनाह,
उदर रोग और ववासीर इनको यह रसायन नष्ट
करता है। इस परममेध्य वातातृक नामवाले रसायन
को अगस्त्य ऋषिने बताया है। यह बुढ़े को
कामशक्ति देता है, स्त्रियों को पुष्टि देता है। और
बृद्धा स्त्रियों का भी गर्भ धारण कराता है और प्रद-
रको दूर करता है ॥ ४ ॥

५ अग्निकारो रसः

हिङ्गुलं कृष्णवृन्ताकरसैः सम्भावयेत्त्रिशः ।
वार्ताकीचित्रकाथत्यचिञ्चाकदलिकारसैः ॥२५॥
मेघनादकसेहुण्डापामार्गकपलाशतः,
क्षाराः क्षारौ सैन्धवश्च मरिचं सर्वतः समम् ॥२६॥
मरिचार्थं लवङ्गं च भावयेन्निम्बुकद्रवैः ।
अयमग्निकारो नाम रसो वन्धिकारो भवेत् ॥२७॥
र. का., (अजीर्णधिकारे)

भाषा—शिंगरिफ को काले बैंगन के रस से ३
बार भावना देना फिर बनभांटा चित्रक, पीपल
की छाल, इमली और केले की जड़—इन के रसों
अथवा कवायों से क्रमसे भावना देना । फिर उस
मे मेघनाद (कांटेवाली चौलाई) आक, थूहर,
चिराचिटा और ढाक इन के क्षार सजी, यवक्षार,
सैधानमक ये सब चीजें हरेक शिंगरिफ के बरा-
बर मिलाया, फिर सबके बराबर कालीमिर्च तथा
मिर्चों से आधे लौंग मिलाकर निम्बूके रस से
खूब भावना देना यह अग्निकार रस जठराग्नि को
खूब प्रदीप्त करता है । अनुपान अदरक वा पानना
रस प्रभृति यथावश्यकतासे कल्पित करलेना इस रस
की मात्रा १ मासे से ३ मासेतक ॥ ५ ॥

६ अधिकुण्डरसः

रसस्य निष्कमादाय गन्धकं तत्समं कुरु ।
ताम्रं देहि तदर्धश्च पञ्चाङ्गशाकवारिणि ॥२८॥
गृहीत्वैकदिनं रात्रौ क्षिपेत्तत्रैव यत्नतः ।
क्षीरिणीद्रवमादाय तथा कुरु दिनान्तरे ॥२९॥

दत्त्वा लघुपुटान् पञ्च जयपालेन मर्दय ।
देहि गुञ्जाद्वयं चास्य सद्यः शूलगदे तथा ॥३०॥

र. सं. वि. उदराभानाधिकारे ।

भाषा—पारा ४ मासे, गन्धक ४ मासे
तांबा २ मासे लेकर मिलाना अच्छी तरह कजली
बना के चार तह मलमल वा खादी में बाँध के उसको
अमलतास और सागवान के ववाय में ढाळकर
एकदिन और एक रात रहने देना । दूसरे दिन उस
मेसे निकाळ के खिर्नी के दूध में ढाळ के १ अहो
रात्र रहने देना फिर उसे सम्पुट में बान्ध कर के
लघु पुट (जितने में गल के थक्का बाँध जावे पर
पारा गंधक उड़े नहीं ऐसा) देके स्वाङ्ग शीतल
होने पर निकाळ के फिर पूर्ववत् द्रवों में रख के पुट
देवे ऐसे पांच बार पुट देके उस की बराबर अथवा चतुर्थ
भाग शुद्ध जमालगोटा मिला के घोट कर २
वा ३ रत्ती की क्षीर बनाके देना । दुष्ण पानी
का रस हो । गुञ्जाद्रक का रस उदर में आ मलेरिया
निन्दु-डकाऽऽरगन्धान्न दूर हो ।
पृथग्विमर्शोदर योगों में उड़ने वाली चीज
अगस्तिसूत, अनसिल, सोमल इत्यादि आए
र सम्पुट लिखा हो वहां पर आतशी शीशी में
रख के बाळका यन्त्र में ४ प्रहर की मन्थाग्नि दे के छिद्र
कर लेना तो उड़ने का भय नहीं रहता है और
वस्तु भी अच्छी होती है ऐसे सब जगह समझ
लेना ॥ ६ ॥

७ अग्निकुमारमोदकः

उशीरं बालकं मुस्तं त्वरुपत्रं नागकेशरम् ।
जीरद्वयं च मृङ्गी च कदफलं पुष्करं शटी ॥३१॥
विल्वं त्रिकटुकं धान्यं जातीफलवङ्गके ।
कर्पूरं कान्तलोहं च शैलजं वंशलोचना ॥३२॥
एलाचीजं जटामांसी राला तगरपादुका ।
समङ्गाऽतिवला चाग्रं मुरा वङ्गं तथैव च ॥३३॥
एषां चूर्णसमा मेथी चूर्णार्थं विजयारजः ।
शर्करामधुसंपुक्तं मोदकं परिकल्पयेत् ॥३४॥

एककर्मप्रमाणं तु भक्षयेत्प्रातरुत्थितः ।
 शीततोयानुपानेन चाजेन ययसाऽथवा ॥३५॥
 ग्रहणीं दुस्तरां हन्ति श्वासं कासमतीव च ।
 आमवातं चाग्निमान्द्यं जीर्णं च विपमज्वरम् ॥३६॥
 विबन्धानाहशूलं च यकृतलीहोदराणि च ।
 हन्त्यष्टादश कुष्ठानि ग्रहणीदोषनाशनः ॥३७॥
 उदावर्तं गुल्मरोगोदरामयविनाशनः ।
 मोदकोऽग्निकुमारोऽयं विरूपातो गदनाशनः ३८
 भे० र०, वै. क., ग्रहण्यधिकारे—

भाषा—खस, हाउबर, नागरमोषा, दालचीनी, तेजपात, नागकेसर, दोनों जीरे, काकडासींगी, कायफल, कमलगट्टे, कचूर, कान्तलोह, शिलाजतु, बदालोचन, छोटी इलायची के बीज, जटामासी, रास्ता, तगर पादुका, (तगर गठोला) लाजवन्ती, अतिबला, अन्नक भस्म, मुरामासी, और बड़भस्म इन सबको बराबर और सब के बराबर मेथी और फिर सब से आधा भागका चूर्ण मिलाकर कूटकर चूर्णकरके शहद और शक्कर में एक एक तोले-के लड्डू बनानेना । प्रातःकाल उसमें से १ लड्डू रोज खाना । इसका अनुपान ठंडा पानी अथवा बकरीका दूध है । यह मोदक सप्रहणी, दमा, खांसी, आमवात, मन्दाग्नि, जीर्णज्वर, विपमज्वर, विबन्ध, आनाह, शूल, यकृत, प्लीहा, और १८ प्रकार के कुष्ठोंको नष्ट करता है और उदावर्त, गुल्मरोग और उदरामयका नाश करनेवाला यह अग्निकुमार मोदक प्रसिद्ध है ॥ ७ ॥

८ अग्निकुमारो रसः (प्रथमः)

रसं गन्धं विषं व्योषं टङ्कणं लोहमस्मकम् ।
 अजमोदाहिफेनञ्च सर्वतुल्यं मृताश्रकम् ॥३९॥
 चित्रकस्य कपायेण मर्दयेद्याममाश्रकम् ।
 मरिचामां वर्टी खादेदजीर्णं ग्रहणीं तथा ॥४०॥
 नाशयेन्नात्रसंदेहो गुह्यमेतच्चिकित्सितम् ।
 रसश्चाग्निकुमारोऽयं दीपयत्याशुपावकम् ॥४१॥

र. स., र. घु, र. क, वै. क, भे. र. ग्रहण्यधिकारे ।
 पक्वचित्तारे, स्तम्भनार्थ, वाजीकरणार्थ, च प्रयोज्योऽयं रसः । माषा १-३ वज्र १ वै र., वि. र., र. चं, नि र., रसायनसं, इत्येव ग्रन्थेष्वभ्रवटिकेति नाम्ना व्यवहरन्ति ।

भाषा—पाषा, गन्धक, बछनाग, त्रिकटु, सुहागा, लोहभस्म, अजवायन और अफीम इन सबको समभाग लेना और सबके बराबर अन्नक-भस्म मिलाना । फिर चित्रक का काय उसमें मिलाकर एक पहर तक उसको खरल में घोटना । फिर कालीभिच के बराबर गोली बनाना यह अग्नि-कुमार रस गुप्त औषधि है । इसको खाने से अजीर्ण और सप्रहणा का नाश होता है । इस में कुष्ठभी सन्देह नहीं है । यह जठराग्नि को बहुत जल्दी प्रदीप्त कर देता है । पक्वचित्तार में दस्तों के रोकने के लिये भी यह अच्छा है । वाजीकरण के लिये इसका अच्छीतरह प्रयोग कर सकते हैं ।

स्वानुभव—पुरानी सङ्ग्रहणी, श्वास और वातार्श में यह अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुआ है ॥ ८ ॥

९ अग्निकुमारो रसः (द्वितीयः)

शुद्धसूतं समं गन्धं त्रिकटुः पटुपञ्चकम् ।
 दशकं तुल्यतुल्यञ्च विजया सर्वसम्भिता ॥४२॥
 भाग्येचित्रमृद्धोत्पैस्त्रिधा च विजयाद्रतैः ।
 दीप्ताग्निना तु यामकं बालकायन्रके पचेत् ॥४३॥
 सञ्चूर्ण्य चार्द्रकद्रावैर्भाषयित्वा तु भक्षयेत्
 मधुना शानमानन्तु रसो ह्यग्निकुमारकः ॥
 दीप्ताग्निकारकः सामग्रहणीदोषनाशनः ॥४४॥
 र. स., र. च, ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाषा, गन्धक, त्रिकटु, पाचो लज्ज इन दस चीजों को बराबर भाग में लेकर सब के बराबर भाग लेना फिर चित्रक का काय, भांगरे का रस, और भाग का रस इन से पृथक् २ एक एक बार भागना देना फिर एक पहर तक

तीक्ष्ण अग्नि से बालुका यन्त्र मे पकाना । फिर उसका चूर्ण कर के अदरख के रस से भावना देना । यह अग्निकुमार रस जठराग्नि को प्रदीप्त करता है और साम (कच्ची) सप्रहणी और सब दोषों का नाश करता है । इसकी मात्रा ४ माशा है ॥ ९ ॥

१० अग्निकुमारो रसः (तृतीयः)

शुद्धसूतं विपं गन्धं द्विशार पटुपञ्चकम् ।
दशकं तुल्यतुल्यांशं भर्जिता विजया नवा ॥४५॥
दशानां तुल्यभागा सा तदर्धं शिगुमूलकम् ।
तत्सर्वं विजयाद्रावैः शिगुचित्रकभृङ्गजैः ॥४६॥
द्रवैर्दिनद्वयं मर्द्यं रुघ्ना भाण्डे प्वेल्लघु ।
दीप्ताग्निना तु यामैकं शुष्कं यावत्समुदरेत् ॥४७॥
सप्तधा चार्द्ररुद्रावैर्भाजयेच्चित्रजैर्मिषक् ।
दीपनोऽग्निकुमारोऽयं निष्कार्थं मधुना लिहेत् ।
प्रतिनिष्कं गुडं शुण्ठीमनुपानञ्च दीपनम् ॥४९॥

र. स, र. र, र. वि, र, र. क, अग्निमान्याधिकारे प्रहण्यामपि योज्य । टि ०-र क यो, द्विशारमिति पाठान्तरम् ।

भापा-शुद्धपारा, वछनाग, गन्धक, सज्जी, जवाखार और पाचों नमक इन दश चीजों को समभाग लेकर सब के बराबर सुनी हुई नईभाग और भागका ३ भाग सहजने की जड़ का चूर्ण मिलाकर इन सबको भाग, चित्रक, सहजना और भागरा, इनके रस अथवा कषाय से दो दिन तक मर्दन करना फिर काचकी शीशी मे बंद करके मन्द अग्निमें पकाना । फिर एक पहर तक तेज अग्नि मे उसे पकाना, फिर सात सात बार अदरख और चित्रक के रस से भावना देना । इस अग्निकुमार रसको ३ माशा शहद के साथ चाटना यह बड़ा दीपन है आधा तोला गुड और सौंठ के साथ खाने से अजीर्णरोग को सर्वथा नष्ट कर देता है ॥ १० ॥

११ अग्निकुमारोरस (चतुर्थः)

पारदं च विपं गन्धं टंकणं समभागतः ।
मरीचादष्टभागाः स्युर्द्वौ द्वौ शसवराटयोः ॥४९॥
पक्वजम्बीरजैर्गाढं रसेः सप्त विभावयेत् ।
गुज्जाद्वयमिदो देयो रसो ह्यग्निकुमारकः ॥५०॥
समीरणसमुद्भूतमजीर्णं च विसृचिकाम् ।
क्षणेन क्षपयत्येष कफरोगनिकृन्तनः ॥ ५१ ॥

यो र, य. यो त, नि र, र. श, र. सु, अजीर्णाधिकारे र. रा. सु, नि र, शङ्खकपर्दयोरेकैके भाग वासनाभक्षिभागो नियोजित । बहिकुमारनामा प्रसिद्ध ।

भापा-पारा, वछनाग, गन्धक, प्रत्येक १ एक भाग कालीमिर्च आठ भाग, शखमर २ भाग, और कौडीमर २ भाग इन सबको मिलाकर पके हुए जम्बीरी के रस से सात बार भावना देना । इस अग्निकुमार रस की मात्रा दो रत्ती की है यद्युसे हुए अजीर्णको और विसृचिका को यह रस क्षणमात्र मे दूर करता है । तथा कफरोग का नाश करनेवाला है ॥ ११ ॥

१२ अग्निकुमारो रस (पञ्चमः)

रसेन्द्रगन्धौ सह टङ्कणेन समं विपं योज्यमिदं त्रिभागम् ।

कपर्दशङ्खाविह नेत्रभागौ मरीचमराष्टगुणं प्रदेशम् ॥

सुपक्वजम्बीररसेन घस्रं सिद्धो भवेदग्निकुमार एषः ॥५२॥

विसृचीशूलवातादिवह्निमान्ये द्विगुञ्जकः ।

अजीर्णे सङ्ग्रहण्याश्च प्रयोज्योऽयं निजौषधैः ॥

नि र, र. सु, यो स, र. क, र. च, र. र, र. रा. श, यो र, यै र, वै क, र. वि, वि सा, र. सु, वै वि, व. रा, वै वि, र. सा. सु, र. क. ल, अग्निमान्याजीर्णाधिकारयो, नि र, रसायन स, अशै शूलधिकारयो । निजौषधैरिति तत्तद्रोगहरानुपाने ।

रसरसजुदरे नागनल्यार्द्रकवह्निशिगुमूलमातुल-
ङ्गानामत्रिकाभिर्भाजनाभिर्निष्पादित प्ठीहपाण्डामप
वातरोगमूर्नरोगवाताधिकत्वात्सदुर्नामातिसारसन्निपातैषु
निर्गोजितो दृश्यते ।

भापा—पारा, गन्धक और सुहागा एक एक भाग, बछनाग ३ भाग, कौड़ीभस्म और शङ्ख भस्म एक एक भाग, कालीमिर्च ८ भाग इन सब को मिलाकर पके हुए जम्बीर के रससे एकदिनभर भावना देना यह अग्निकुमाररस सिद्ध होगा, इसकी मात्रा २ रत्ती की है । हैजा, शूल और वात आदि में, जठराग्नि की मन्दता में, अजीर्ण और सङ्ग्रहणी में वैद्य तत्तद्भोगोपेत अनुपान के साथ इसका प्रयोग करारे ॥ १२ ॥

१३ अग्निकुमारो रसः (पष्ठः)

दग्धां कपर्दिनां पिष्टा त्र्युष्णं टङ्कणं विपम् ।
गन्धकं शुद्धसूतं च तुल्यं जम्बीरजैर्द्रवैः ॥ ५४ ॥
मर्दयेद्भक्षयेद्बलं मरिचाज्यं लिहेदनु ।
निहन्ति ग्रहणीरोगं पथ्यं तक्रौदनं हितम् ॥ ५५ ॥
र. स., ग्रहण्यधिकारे

भापा—कौड़ी की पिस्ती हुई भस्म, त्रिकटु, सुहागा, बछनाग, गन्धक और शुद्धपारा, इन सबको समभाग लेकर जम्बीरीके रस में खूब मर्दन करना । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है और अनुपान कालीमिर्च २९ और घी ३ मासेमें मिलाके चटारे । यह अग्निकुमार रस सङ्ग्रहणी रोग को नष्ट करता है । उक्त रोग में इस का सेवन करने वाले के लिये तक्र (मठा) और चावल का पथ्य देना चाहिये ॥ १३ ॥

१४ अग्निकुमारो रसः (सप्तमः)

टङ्कणं रसगन्धौ च समा भागत्रयं विपात् ।
कपर्दः स्वर्जिकाक्षारो भागधी विश्वमेपजम् ५६
पृथक्पृथक् कर्पमाणं वसुभागमिहोपणम् ।
जम्बीराम्लैर्दिनं घृष्टं भवेदग्निकुमारकः ।
विस्मृचीशूलवातादिवह्निमान्धप्रशान्तये ॥ ५७ ॥

मा प्र, रचि, र. प्र., वै. र., रसायनस, र. घु., र म, यो म, र क ल, अग्निमान्धाधिकारे । नि र., अश्वोऽधिकारे । निषण्डुरत्नाकररसाजुन्दरयोर्मगे टङ्कण १, रस १, गन्धकः १, विप ३, कपर्द २, स्वर्जिका ३, कणा

र. सा. ३

३, छुष्वी ८, मरीचानि ९, इति विशेष । भावनायाच्चाई-केणाधिक प्रदत्ता, फले-आमरुक्पोडाहरत्वेन च प्रतिपादित ।

भापा—सुहागा, पारा, गन्धक, कौड़ीभस्म, सजीखार, पीपल और सोंठ, इन सब को एक एक तोला लेकर सुहागे से तिगुना बछनाग और अठगुनी कालीमिर्च लेकर सब को मिलाकर जमीरी के रस से मर्दन करना यह अग्निकुमार रस हैजा, शूल, वात इत्यादि और अग्निमान्ध को शान्त करने के लिये उपयोगी है ॥ १४ ॥

१५ अग्निकुमारो रसः (अष्टमः)

जैपालगन्धाश्चमहेशजानां ।
फलत्रयस्यापि कटुत्रयस्य ।
मूत्रे गवां पोडशभागमाने
भागान्नैकत्र दिनत्रयश्च ॥ ५८ ॥
विमर्शं तेषां वदरप्रमाणा,
वध्ना उटीमुष्णजलानुपानात् ।
एकात्रयुक्ता सहसा निहन्ति,
सा रेचयित्वा मलजालमादौ ॥ ५९ ॥
गुल्मं यकृतपाण्डुरिगन्धशूलं,
मान्द्यं ज्वर चाथ जलोदरश्च ।
अग्नेः कुमारः सहसा निहन्त्या-
दुदीपितो दीप इवान्धकारम् ॥ ६० ॥
र च, र. घं, गुल्माधिकारे ।

भापा—जम्बाळगोटा, गन्धक, पारा, त्रिकटु और त्रिकटु इन सबको बराबर भाग में अर्थात् सब नौ भाग लेकर १६ गुने गोमूत्र में ३ दिन तक मर्दन करना । फिर जङ्गली बेर के बरानर इसकी गोखिलें बनाके गरम जल के साथ खानेसे इस अग्नि-कुमार रसकी एक ही गोली तत्काल रेचनद्वारा पहिले मल के समूहको निकालती है । फिर गुल्म रोग, यकृत रोग, पाण्डु, मलावरोर, शूल, मन्दाग्नि, ज्वर और जलोदर, इन रोगोंको यह रस ऐसे नष्ट करता है जैसे कि जलाया हुआ दीपक अन्धकारको नष्ट करता है ॥ १५ ॥

१६ अग्निकुमारो रसः (नवमः)

सूतञ्चैकं गन्धकञ्च त्रिभागं,

नागं वज्रं शुल्बतारे च हेम ।

अभ्रं लोहं तारमाक्षीकवज्र-

मेकैकं वै शोधयित्वा प्रदेयम् ॥ ६१ ॥

मुण्डीधेता काकमाच्यश्चगन्धा-

निर्गुण्डयो वै भृङ्गराजेन युक्ताः ।

स्वोत्थैरेषां वासरांस्त्रीन् प्रमर्द्य,

रत्नैः सम्यग्गोलकं कारयेद्वि ॥ ६२ ॥

पश्चाद्वर्मे शोषयेद्गोलकं तं

लेपाः सम्यक् पञ्च मृद्भिः प्रदेयाः ।

भाण्डं चार्धं पूरयेद्वालुकाभि-

र्मध्ये गोलं निःक्षिपेन्मुद्रयेच्च ॥ ६३ ॥

अग्निं कुर्याद्यामपष्टचष्टमात्रं

शीते सिद्धो जायते वै रसोऽयम् ।

कृष्णाक्वाथैर्भावनाः पञ्च देया

आर्द्रैर्नैवं सूर्यवारान् हि बहेः ॥ ६४ ॥

निर्गुण्डया वै भावना भानुमात्राः,

पथात् कार्या बल्लमात्रा वरी हि ।

देया सद्भिः पञ्चमांशा हि कृष्णा

तद्वच्चुण्ठी चूर्णिता तत्प्रमाणा ॥ ६५ ॥

कासे श्वासे मूत्रकच्छे ग्रहण्या-

मर्शः शोफे चाश्मरीमेदुरोगे ।

मन्दे ह्यग्नौ वातरोगे च शूलेऽ-

पस्मारे वै सन्निपाते बलासे ॥

सेव्यो बल्लश्चार्द्रकेणापि सम्यक्

क्षारं चाम्लं वर्जयेन्नित्यमेव ॥ ६६ ॥

र. प्र. घ. र. (मा.) रसायने ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक ३ भाग, सीसा

१ भाग, वज्र १ भाग, तांबा १ भाग, चांदी १

भाग, सोना १ भाग, अभ्रकभस्म १ भाग, लोहा

१ भाग, रूपामाखी १ भाग, और हीरा १ भाग,

इन सबको लेकर पृथक् पृथक् विधियों से शुद्ध कर

लेन, फिर सबको मिलाकर गोरखमुण्डी, बच,

मकोय, असगन्ध, सम्भाद्र और भागरा, इनके रस

अथवा क्वाथसे ३ दिन तक पृथक् पृथक् भावना

देना । फिर उसका गोला बनाकर धूप में सुखाना

और ऊपर से ५ कपड़मिट्टी कर देना । फिर एक

मिट्टी आदि के वर्तन को आधा बाढ़ से भरकर उस

गोले को रकखर फिर बाढ़ से पूरा भर देना और

६८ पहर तक अग्नि पर उसको पकाना । स्वाग

शीतल होने पर यह रस सिद्ध हो जाता है । फिर

पीपलकेक्वाथ से ५, अदरक के रस से ५, चित्रक

के क्वाथ से १२, और सम्भाद्र के रस से १२

भावना देना । फिर ३ रत्नों की गोलियाँ बनाना

फिर पीपल का चूर्ण और सोंठ का चूर्ण पृथक्

पृथक् पाचवा हिस्सा मिलाकर वैद्य निम्न लिखित

रोगों में इस का सेवन कराने । खासी, दमा,

मूत्रकच्छ, सप्रहणी, बवासीर, सूजन, पथरी, मूत्रेन्द्रिय

के रोग, मन्दाग्नि, यातरोग, शूल, मृगी, सन्निपात

और कफरोग इत्यादिकों में यथा रोगानुपान देना,

कफरोगों में अदरक का रस भी इसका अनुपान

है । क्षार और खटाई औषधि का सेवन करते तक

छोड़ देना चाहिए ॥ १ ॥

१७ अग्निकुमारो रसः (दशमः) ।

रसं विपं चाग्रगन्धौ तालकं द्विद्वलं विपम्

शुल्बमस्म समं तुल्यं मर्दितं भृङ्गवारिणा ॥ ६७ ॥

काचकृष्णां विनिःक्षिप्य विलेप्या वस्त्रमृत्तिका ।

वालुकायन्त्रके पाच्यं दिनैकं मन्दवह्निना ॥ ६८ ॥

स्वाङ्गशीतं समुत्थं दातव्यं चणमात्रकम् ।

अनुपानविशेषेण ज्वरं चातुर्यिकं हरेत् ॥ ६९ ॥

सन्निपातं निहन्त्याशु सर्वरोगहरं परम् ।

महानग्निकुमारोऽयं सर्वव्याधिनिवारणः ॥ ७० ॥

वै. वि. ब. रा. र. क. को.

भाषा—पारा, सखिया, अभ्रकभस्म, गन्धक,

हरताल, सिगरिक, बठनाग और ताम्रभस्म इन सब

को बराबर मिलाकर मांगरे के रस से भावना देना ।

फिर कपड़मिट्टी की हुई आतशी शीशी में भरकर

बाहुका यन्त्र मे रखकर मन्द अग्नि से एक दिनभर पकाना । स्वाह शीतल हो जाने पर शीशी से निकाल कर चने के बराबर इस की मात्रा रोगोचित अनुपात के साथ देना । यह बड़ा अभिकुमार रस चातुर्यिक (चौथिया) ज्वर को नष्ट करता है सन्निपात को शीघ्र शान्त करनेवाला और सभी रोगों का निवारण करनेवाला है ॥ १७ ॥

१८ अभिकुमारो रसः (एकादशः)

द्विपलं शुद्धताम्रं तु शुद्धसूतं पलत्रयम् ।
पिष्टं जम्बीरजैर्द्रवैः कुर्यात्सत्त्वे मिषव्रतः ७१
गन्धकं चामृतं तत्र प्रत्येकं पलपञ्चकम् ।
कज्जलीकृत्य तत्सर्वं भावयेन्निम्बुकद्रवैः ॥७२॥
धूर्णितं पिठरीमध्ये क्षिपेच्च निम्बुकद्रवैः ।
धर्मं दिनाष्टकं भाव्यं द्रवो देयः पुनः पुनः ७३
भृङ्गद्रावैरस्यहं भाव्यं त्रिवारानार्द्रकद्रवैः ।
त्रिधाऽमृतारसैर्भाव्यं रसोऽभिकुमारकः ॥
अस्य गुञ्जाद्रयं सादेदभिमान्धप्रशान्तये ॥७४॥
८. ८., अजीर्णाधिकारे ।

भाषा—शुद्धतामा (भस्म) ८ तोले, शुद्धपारा १२ तोले, इन दोनों को खरल में ढालकर जम्बीर के रस से खूब घोटना फिर गन्धक और बछनाग प्रत्येक २० तोला ढालकर निम्बू के रस में घोटकर सब की कज्जली करना । उस कज्जली को पहिले वाले खरल में ढालकर आठ दिन तक धूप में नीबू के रस से घोटना और बार २ नीबू का रस देते रहना । फिर ३ दिन तक भागरे के रस से ३ बार अदरखके रस से और ३ बार गिलेय के रस से भागना देकर सुखा लेना । यह अभिकुमार रस मन्दाग्नि का प्रदीप्त करता है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है ।

स्वानुभव—धास, खांसी, उन्माद, अपस्मार और संप्रहणी बालों के लिये उपयोगी है ॥ १८ ॥

१९ अभिकुमारो रसः (द्वादशः)

मरिचोग्राकुष्ठमुस्तैः सर्वैरेव समं विषम् ।
पिद्धा चार्द्ररसेनैव वटिका रक्तिकामिता ॥७५॥

आमज्वरे प्रथमतः शुण्ठ्या च मधुपिष्टया ।
आर्द्रकस्य रसेनापि निर्गुण्ड्याश्च कफज्वरे ॥७६॥
पीनसे च प्रतिश्याय आर्द्रकस्य च चारिणा ।
अग्निमान्द्ये लवङ्गेन शोथे सदशमूलकः ॥७७॥
ग्रहण्यां सहशुण्ठ्या च मुस्तैरेनातिसारके ।
सामे च धान्यशुण्ठीभ्यां पक्वे च कुटजं मधु ७८
सन्निपातज्वरारम्भे पिप्पल्यार्द्रकवारिणा ।
कण्टकार्या रसैः कासे थासे तैलमुडान्वितः ७९
पीत्वा वटीद्वयं रोगी स्वास्थ्यं समुपगच्छति ।
सर्वेषामेव रोगाणामामदोषप्रशान्तये ॥
अग्निवृद्धिकरो धोष विख्यातोऽभिकुमारकः ८०
व. रा. भै. र. घ. ८. इ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—कालीमिर्च, बच, कूठ, नागरमोया, चारों को समभाग लेकर सब के बराबर बछनाग लेना । फिर अदरख के रस में घोटकर एक २ रत्ती की गोळिया बना लेना । यह अभिकुमार रस सब रोगों को विशेषतया आमजन्य दोषों को शान्त करता है । और जठराग्नि को प्रदीप्त करने के लिये यह रस प्रसिद्ध है मात्रा इसकी दो गोळी है यह रस निम्नलिखित अनुपातों के साथ निम्नलिखित रोगों को नष्ट करता है ।

आमज्वर के आरम्भ में शहद और सोंठ के साथ ।
कफज्वर में अदरख अथवा निर्गुण्डी के रस के साथ ।

पीनस और जुकाम में अदरख के रस के साथ ।
मन्दाग्निमें लवङ्ग के साथ ।

शोथ में दशमुष्ठ के काष्ठ के साथ ।

सङ्ग्रहणी में सोंठ के साथ ।

अमातिसार में नागरमोये के साथ ।

पक्वातिसार में कुडा की छाल के काय और शहद के साथ ।

सन्निपातज्वर के आरम्भ में अदरख के रस और पीपल के साथ ।

खांसी में नट कटैया के रस के साथ ।

इन सब को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना । फिर यव-
क्षार, सर्जो, सुहागा पांचों छयण, त्रिकटु, त्रिकला,
और लोहभस्म यह सब कपूर से देने प्रमाण मे
लेकर सब को मिलाना । फिर अजवाइन का क्वाथ,
नीचू का रस, गिलोय का रस और अमल बेत का रस
इन से ३ दिन तक भावना देना । यह सब रोगों
को नष्ट करने वाला उत्तम अमिकुमार रस है ।
इस को चने बराबर देना चाहिये । अरुचि, अग्नि
की विशेष मन्दता, गुल्म और प्रमेह इन सब का
नाश करता है । कांजी के साथ खाने से परिणाम
शूल और आधाशीशी को और त्रिकटु के साथ
खाने से दमा और खांसी का दूर करता है ॥ २४ ॥

२५ अमिकुमारो रसः (अष्टादशः)

कर्पौ सूतवली पृथक्

समरसीभूतौ मरालाङ्गिका-

नीरेणालुलितौ विपं बलिदलं

विन्यस्य कृप्यां च तत् ।

रुद्धा द्वादशयाममेव

सिकतायन्त्रे पचेद्बहिना,

दीपारम्भवताऽवतार्य शिशिरं

मित्वा रसं चूर्णितम् ॥ १०३ ॥

कर्पार्थं विपमूपणं विपसमं

दत्त्वा विमर्द्याखिलम् ।

गुञ्जास्यामिकुमारकस्य

जठरप्लीहघ्नपापस्मृतीः ।

शूलं दुस्तरसन्निपातमनिलं

मन्दाग्निपाण्डुक्षया-

तीसारग्रहणीज्वरान् द्रुततरं

स्वीयानुपानैर्जयेत् ॥ १०४ ॥

र. ल., रसायनसं०, र. वि., र. (मा) नि. र., र.

धु., भा. प्र., र. को., टो., र. क. योगे, (दोपनामिकुमारः)

वे. र., र. क., व. रा., र. घं., वि. र. म., एषु ज्वरा-

धिकारे । र. धु. पदशेन विप नियोजितम्, मरिचाभावात्,

यस्यामाप्रिथ स्वीकृतः । हंसपदीत्याने हस्तिशुण्ड्या
भावना च विकल्पिता ।

“ जिह्वे सन्निपाते च दातव्योऽमिकुमारकः । कटु-
तैलारनालाभ्यां कुर्वीत कवलप्रहम् । केवलेनाथवा सयः
काञ्जिकेनास्य शुद्धये ” इति रसेन्द्ररत्नकोपे विशेषः ।

टि० हंसपादीरससम्पादिताऽमिकुमारारसस्य
दरीदृश्यन्ते प्रतिपुस्तकम्प्रभेदास्तेषु चानेविंशतिसङ्ख्य-
केऽमिकुमारो मन्थानभैरवदेवीनन्दिनो निष्पादकात्वेन
निर्दिष्टा रसरत्नसमुच्चये, तत्र रसं गन्धं कर्पं कर्पं
समादायैकादिनं दृढं विमर्षं कज्जलाभतां संपादयैकर्कषं
विपं (वसनाभं) दत्त्वा त्रयाणां मर्दनं दृढतया
तथा विधातव्यं यथैकरूपतामापद्यन्ते । ततश्चाथैर्गुडव
प्रमितं हंसपादी (हंसराज) रसं स्तोकं स्तोकं दत्त्वा
रससंक्षयपर्यन्तं मर्दनं विधायास्य कल्कस्य सूक्ष्मान्
गोलकान् विधाय सम्यक् प्रकारेण विशोष्य काचकृप्यां
निधाय विशुद्धताम्रपत्राणां गुलिकया (कर्पकमात्र-
प्रमाणया) कृपीमुखं रुद्धा ताम्रपत्रगुलिकोपरि गुड-
चूर्णखटिकाभिर्मुखं विमुदय संशोषणादनन्तरं सतम्ब-
त्कर्पटैः कृपीं विलिम्बेयया द्वयङ्गुलोत्सेधतां लेपो
भजेत्, इमं लेपं सम्यग् विशोष्य मृद्धण्डिकायामधो-
मुखीं कृपीं स्थिररूप्य बालुकाभिश्च तामाच्छाद्य छव-
णमुद्रां दत्त्वा शुल्हयामारोप्य क्रमविवर्धितमग्निं सार्ध-
महोरात्रं प्रज्वाल्य स्वाङ्गशीतलाघन्नाद्रसं निष्कास्य
ताम्रगुलिकया साकं विमर्ष्य एककर्पं मरिचचूर्णं-कर्पी-
शब्ध (कर्पचतुर्थीशमित्यर्थः) वसनाभं सम्मिश्रय
कृप्यां निक्षिपेदिति नन्दिमतीयोऽमिकुमारः ॥ १ ॥

देवीमते हंसपादीरसेन मर्दनादनन्तरं गोलान्
कृत्वा संशोष्य काचकृप्यां कर्पार्थं वसनाभमवकीर्य
गोलकान् क्षिप्वा तदुपरि कर्पार्थं वसनाभचूर्णमव-
कीर्य तदुपरि शुद्धपारदगन्धकयोरर्धकर्पप्रमितां कज्जली-
मवकीर्य पाकं विधाय प्लवार्थं मरिचचूर्णं कर्पार्थं
वसनाभं निक्षिपेदिति विशेषः ।

मन्थानभैरवमते रसगन्धकयोः कर्पं कर्पं समा-
दाय ताम्रमस्मपोडशांशं क्षिप्वा हंसपादीरसै-

त्रिदिनं विमर्ष स्थूलगोलान् कृत्वा खरातपे संशोष्य
कृपां निरुध्य बालुकायन्त्रे क्रमशूदेनाग्निनैकमहोरात्रं
विपाच्य शीतलाद्यन्त्रास्समाकृष्य विचूर्ण्य तनुल्यं विषं
विमिश्रयार्द्रकद्रवैर्विमृष्य पिष्टि विधाय मृद्वडिकोदरे
विलिप्यन्यस्यालिकायां पलार्धं विषं क्षित्वा तदुपरि
रसलितस्थालीं न्युज्जा धृत्वा द्वयोर्मुखं दृढं रुद्ध्वा
संशोष्य चुल्यामारोप्यैकयामं बहिः सम्प्रज्वाल्य शीत-
लीभूताद्यन्त्रास्समाकृष्य करण्डके स्थापयेदिति ।

अत्र ताम्रांशो न्यूनो विषभागोऽधिको द्विरावृत्तपाक-
श्चेति महान् विशेषः । एते प्रकारा मूलभूता हंसपादीरस-
निष्पन्नाऽग्निकुमाराणामेव्य एव क्रियायां पाकापाकयो-
र्द्रव्यविभागे च विशेषं सम्पाद्य निष्पादिता दरी-
दृश्यन्तेऽन्यग्रन्थे प्रसूता बहवो भेदा इति ।

भाषा—पारा और गन्धक एक २ तोला मिला-
कर कज्जली बनालेना । फिर हंसराज के रस से
भायना देकर पारे का १ बछनाग मिलाना । फिर
काच की शीशी में रखकर बालुकायन्त्र में १२
पहर तक क्रम से मन्द, मध्य और तेज अग्नि से
पकाना । ठंडा होने के बाद उत्तारकर उसका चूर्ण
कर लेना फिर ३ तोला बछनाग और १ तोला
कालीमिर्च मिलाकर घोटना । यह अग्निकुमार रस
बनैगा, इस की मात्रा १ रत्ती की है । यह जठररोग,
प्लीहा, व्रण, अपस्मार, शूल, कृच्छ्रास्राप्यसन्निपात,
वतरोग, मन्दाग्नि, पाण्डुरोग, क्षय, अतिसार, सङ्ग-
हर्षा और ज्वर इनको अपने २ अनुपानों के साथ
खाने से दूर करता है ।

नन्दी के मत से अनुपान की विशेषता है वह
इस प्रकार है—कफज और वातज मन्दाग्नि, क्षय,
शूल, दमा, खासी, कफकी अधिकता, ज्वर, पाण्डु-
रोग, सूजन, और वातरोग इन में पान के रस के
साथ देना चाहिये । प्रत्येटीला आदि रोग, जठररोग
(जलोदर) और कण्ठ में पीपल, मिश्री और धी
के साथ देना चाहिये । इस रस के खाने से अथवा

किसी भी रसके खाने से यदि दाह हो जावे तो
ठंडे पानी को सिर पर डालना तथा चन्दन और
कपूर को घिसकर सिर पर लगाना । ठंडी हवा करना ।
मिश्री डाला हुआ ताजा मीठा दही, मीठा और
ठंडा नारियल का पानी पिलाना तथा अन्य शीतो-
पचार गुणकर है अथवा सुहागा, काटेवाली चौलाई
की जड़, मिश्री, मुलहठी और चन्दन तुपोदक के
साथ देना चाहिये । यदि रस प्रयोग से वमन हो
जावे और प्यास बढ़ जावे तो कैय का गर्भ और
मिश्री देनी चाहिये अथवा सब शरीर में घीबुँआरे
के गूदे को चुपड़ देना । शहद और मिश्री मिला
हुआ दूध अथवा गिलोय और दोपहरिया का क्वाथ
पिलाना । ये सब उपचार रसों के उपयोग से
होनेवाले दाह को शान्त करते हैं ॥ २५ ॥

२६ अग्निकुमारो रसः (ऊनविंशः)

रसगन्धकयोः कृत्वा

कज्जलीं तुल्यभागयोः ।

पादांशममृतं दत्वा

शुक्तिमस्य कलांशकम् ॥ १०५ ॥

हंसपादीरसैः सम्यह

मर्दयित्वा दिनत्रयम् ।

स्थूलगोलांस्ततः कृत्वा

परिशोष्य खरातपे ॥ १०६ ॥

निरुध्य बालुकायन्त्रे

क्रमपुष्टेन वह्निना ।

पचेदेकमहोरात्रं

ततः शीतं विचूर्ण्य च ॥ १०७ ॥

तुल्यांशममृतं दत्वा

मर्दयेदार्द्रकद्रवैः ।

विलिप्यः स्यालिकामध्ये

ततोऽन्यस्यालिकोदरे ॥ १०८ ॥

पलार्धममृतं क्षित्वा

रसस्थालीं च तन्मुखे ।

न्युब्जां दत्त्वा दृढं रुद्धा

चुल्यामारोप्य यत्नतः ॥ १०९ ॥

यामं प्रज्वालयेदग्निं विचूर्ण्य तदनन्तरम् ।

करण्डके विनिक्षिप्य स्थापयेदतियत्नतः ॥ ११० ॥

रसो अग्निकुमारोऽख्यो

दिष्टो मन्यानभैरवैः ॥ १११ ॥

हन्यादत्यग्निमान्द्यं ज्वरहरमखिलं

वातजातं क्षयार्तिं,

शोफाढ्यं पाण्डुरोगं कफजनितगदान्

फ्लीहगुल्मौ गुदार्तिं ॥

सर्वाङ्गीणं च शूलं जठरभयर्जं

संज्ञतां पङ्गुलत्वम्,

सर्वाधासाध्यरोगान् हरिरिव

दुरितं रक्तगुल्मं वधूनाम् ॥ ११२ ॥

र. र. स., र. को., अग्निमान्यैः । शुक्तिभस्म इत्ययं
रसेन्द्ररत्नकोषे शुल्यमस्य इति पाठः ।

भाषा—पारा और गन्धक बराबर लेकर उनकी कञ्जली बनाना । फिर पारे से $\frac{2}{3}$ बछनाम और $\frac{1}{3}$ सीपकी भस्म मिलाकर तीन दिन तक हंसराज के रस में घोटना । फिर उसकी बड़ी २ गोळियें बनाकर तेजघूप में सुखाना । फिर २४ घंटे तक बालुका यन्त्र में क्रमसे मन्द, मध्य और तेज अग्नि से पकाना । फिर ठंडा होनेपर उसका चूर्ण कर लेना । फिर सबके बराबर बछनाम मिलाकर अदरख के रस में घोटना फिर उसको एक हंडी के भीतर लेप देना और दूसरी हंडी में २ तोला बछनाम का चूर्ण छिड़क कर पहिली हंडी को उसको मुख पर लट्की कर देना । फिर दोनों हंडीयों के मुखों को कपहमिठी से बंदकर और सुखाकर चूल्हे पर रखना एक पहर तक उसको अग्नि देना । फिर उसका चूर्ण करके शीशी में यत्न पूर्वक रखना । यह मन्या-नभैरव महाराजका बताया हुआ अग्निकुमार रस है । अग्नि की अत्यन्तमन्दता, सब प्रकार के ज्वर, वात-रोग, क्षय, शोफयुक्त पाण्डुरोग, कफज्वरोग, फ्लीहा

गुल्म, गुदशूल, सर्वाङ्गशूल, उदरशूल, खड्ग (लंगडाना), पंगलापन और खियों का रक्तगुल्म तथा सब धसाध्यरोग इन सब को यह रस ऐसे नष्ट करता है जैसे विष्णुभगवान् पापों को ॥ २६ ॥

२७ अग्निकुमारो रसः (विंशः)

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं गन्धतुल्यं च टंकणम् ।

फलत्रयं यवक्षारं व्योषं पञ्च घट्टति च ॥ ११३ ॥

द्वादशैतानि सर्वाणि रसतुल्यानि दापयेत् ।

समर्थं सप्तधा सर्वं भावयेदार्द्रकद्रवैः ॥ ११४ ॥

संशोष्य चूर्णयित्वा तु भक्षयेदार्द्रकाम्युना ।

मापद्वयं ययो वीक्ष्य नानाऽजीर्णप्रशान्तये ११५

रसश्चाग्निकुमारोऽयं महेशेन प्रकाशितः ।

महाग्निकारकश्चैव प्रतापे कालभास्करः ॥ ११६ ॥

अग्निमान्द्यभवान् रोगान् शोथं पाण्डूमायं जयेत् ।

दुर्नामग्रहणीसामरोगान् हन्ति न संशयः ॥

यथेष्टाहारचेष्टस्य नास्त्यत्र नियमः कचिन् ११७

र. चं., र. स., अजीर्णाधिकारे ।

टि० रत्ननेत्रया द्विगुणो गन्धर्वकणश्च, द्वादशैतानीति फलत्रयादि घट्टन्तानि द्रव्याणि प्रत्येकं रसतुल्यानि ।

भाषा—शुद्धपारा, हरड, बहेडा, आंबला, जवा-खार, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल और पाँचों नमक (पृथक् २) इन्को समभाग लेना तथा गन्धक और सुहगा प्रत्येक पारे से दूना लेना । सब का चूर्ण करके अदरख के रस से ७ बार भावना देना । फिर सुखाकर चूर्ण बनालेना । इस अग्निकुमार रस को अदरख के रस के साथ दो मासेभर अर्धधा रोगी की अवस्थानुसार देनेसे जठराग्नि बहुत प्रदीप्त होता है । अनेक प्रकार के अजीर्णों को शान्त करने के लिये शिवजी महाराज ने इस रसको प्रकाशित किया है । जैसे प्रलय काल का सूर्य सब प्राणियों का नाश करता है वैसे ही यह रस सब रोगों का नाश करता है । मन्दाग्नि से उत्पन्न हुए रोग, शोथ, पाण्डुरोग, अर्श, संप्रहणी, त्रिदोषजनित आमदोषविकार इन सबको यह रस नष्ट करता है । इसमें कुछ सन्देह

नहीं । इसके सेवन करने में यथेष्ट आहार करनेवाले के वास्ते पथ्य का कोई विशेष नियम नहीं है ॥७॥

२८ अत्रिकुमारो रसः (एकविंशः)

व्योपं जातीफलं द्वे च लवङ्गं च बराहकम् ।
पत्रं शृङ्गी कणा टङ्कं यवानी जीरकद्वयम् ॥१८॥
सैन्धवं च विडं हिङ्गुं रसं गन्धं च रौप्यकम् ।
लोहमभ्रं समं सर्वं जम्बीररसमर्दितम् ॥१९॥
अजीर्णशान्तये खादेच्चतुर्गुञ्जां वर्टी नरः ।
अत्यग्निकारकश्चायं रसश्चात्रिकुमारकः ॥२०॥
सङ्ग्रहग्रहणीश्चैव वातपित्तकफोद्धाराम् ।
नाशयेदामदोषं च त्रिदोषजनितं च यत् ।
शूलदोषं विसृचीं च भास्करस्तिमिरं यथा ॥२१॥

र. सं., अजीर्णाधिकारे । 'जातीफले द्वे' इति कल कोपथ ।

माषा—त्रिकटु, जायफल, जायित्री, लोंग, दालचीनी, तेजपात काकडासिंगी, पीपल, सुहमा, अजवाइन, दीनों जीरे, सेंधानमक, विडनमक, हींग, पारा, गन्धक, चादीभस्म, लोहभस्म और अभ्रक-भस्म इन सब को बराबर लेकर जम्बीरी के रस में खूब घोटना । फिर ४ रत्ती की गोली बनाकर खाना । यह अत्रिकुमार रस जटराग्नि को अत्यन्त बढ़ानेवाला है । तथा वात, पित्त और कफ से पैदा हुई संप्रहग्रहणी, शूल, विसृचिका (हैजा) इन सब को इस तरह नष्ट करता है जैसे कि सूर्य अन्धकार को ॥ २८ ॥

२९ अत्रिकुमारो रसः (द्वाविंशः)

पारदं गन्धकं शुद्धं वत्सनामं विशोधितम्
निरुत्यं ताम्रभस्मापि समं चूर्णं विमर्दयेत् ॥२२॥
हंसपादीरसेनाथ काचकृपां विनिःक्षिपेत् ।
बालुकायन्त्रविधिना त्रियामान्याचयेद्विपक्वं ॥
रसार्धममृतं क्षिप्त्वा पुनः संचूर्णं मर्दयेत् ।
यद्वित्रिकटुसिन्धूत्थयुक्तेनार्द्रकवारिणा ॥२३॥

४ र. सा.

गुञ्जामात्रो हि दातव्यो मन्दाग्नौ सन्निपातके ।
घनुर्वातेऽप्यजीर्णे च शूले च क्षयकासयोः ॥
अयमत्रिकुमाराख्यो रसः

स्यात्प्लीहगुल्मनुत् ॥ १२५ ॥

र. म. सा., र. सु., नि. र., अजीर्णाधिकारे । (दीप-
नामिकुमार इति नाम)

वै. वि., (रसयोगामिकुमारः) कासदासादी १० क०
यो० (दीपनादिः) ।

माषा—विशुद्ध गन्धक, पारा, बछनाग और ताम्रभस्म बराबर लेना । सबको मिलाकर हंसराजके रससे भावना देकर काच की शीशामे ढालना फिर बालुका यन्त्र की विधिसे ३ पहर तक पकाना । फिर चूर्ण करके पारेका १ बछनाग मिलाकर, चित्रक, त्रिकटु और समुद्रलवण मिलाए हुए अद-रखके रससे भावना देना । यह अत्रिकुमार रस १ रत्ती की मात्रा में देना चाहिए । मन्दाग्नि, सन्नि-पात, घनुर्वात, अजीर्ण, शूल, क्षय, खांसी, प्लीहा और गुल्म इन रोगोंको नष्ट करता है ॥ २९ ॥

३० अत्रिकुमारो रसः (त्रयोविंशः)

हंसपादीरसैः पिष्टं रसगन्धकयोः पलम् ।
कोलं च विषचूर्णस्य बालुकायन्त्रपाचितम् ॥२६॥
शाणं विषस्यार्धपलं मरिचस्य विमिश्रयेत् ।
दीपनोऽत्रिकुमारोऽयं ग्रहण्यां च विशेषतः ॥
सवातश्लेष्मजान् रोगान् क्षणादेवापकर्षति ।
सन्निपातज्वरश्चासक्षयकासांश्च नाशयेत् ॥२८॥

र. र. सं., अजीर्णाधिकारे । र. क. यो., (दीप-
नादिः) क्षये, अस्य मात्रा बह्वप्रमाणा ।

माषा—पारा २ तोले, गन्धक २ तो०, बछ-नागका चूर्ण ३ तो० इन सबको मिलाकर कजली करके हंसराजके रसमें घोटकर सुखा लेना फिर बालुका यन्त्रमें पकाना । फिर ३ तोला बछनाग और २ तोले काली मिर्च मिलाकर चूर्ण कर लेना इस अत्रिकुमार रसकी मात्रा ३ रत्ती की है । यह दीपन है वात और कफसे होनेवाले रोगोंको क्षण-

मात्रमे दूर करता है । सन्निपातजर, दमा, क्षय और खांसी को नष्ट करता है । विशेषकर संप्रहणीमे हितकर है ॥ ३० ॥

३१ अग्निकुमारोरसः (चतुर्विंशः)

भस्मसूतस्य भागैकं मृतशुल्यं तथैव च ।
विपंच तत्समं ग्राह्यं गन्धकं तत्समं कुरु ॥ १२९ ॥
त्रिकटुत्रिफलायुक्तं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।
निर्गुण्डी चाग्निदमनी वह्निर्व्याघ्रीद्वयं तथा ॥ १३० ॥
पातालतिन्दुकी ग्राह्या चेन्द्रवारुणिरेव च ।
एतेषां स्वरसेनैव भावना एकविंशतिः ॥ १३१ ॥
रसश्चाग्निकुमारोऽयं प्रत्यक्षश्च महेश्वरः ।
सन्निपाते त्रिदोषे च यमालयगतोऽपि वा ॥ १३२ ॥
सूच्यग्रेण प्रदातव्यो मृतो जीवति तत्क्षणात् ।
अभिन्यासं सन्निपातं हरते नात्र संशयः ॥ १३३ ॥

वै० चि०, र. (मा.) तावत्स्थाने स्वर्णनियोज्य काचकूप्या-
निधाय दिनचतुष्टयाग्निपाकः प्रदिष्टः पूर्वैषधाद्या नास्ति भा-
वनानाम् इति महान्विशेषः अत्र पारदो मिश्रणाद्यो नियोज्यः
व. रा., र. क., र. को., र. (मा) र. का., ज्वराधि-
कारे । र. क. यो., (सिद्धादि) र. क. यो.,
गन्धकत्रिकटुत्रिफलानिष्कासिता. भावनाया च पाता-
लतिन्दुकीन्द्रवारुण्यो निष्कासिते नाम च सिद्धाग्निकुमार इति
स्थापितम् । वै. चि., निर्गुण्डी चाग्निदमनी इत्यत्र निर्गुण्डी
घावनीति पाठः, भावनाया तु कर्कोटी काकमाच्यावधिके ।

भाषा—पारे की भस्म, ताम्रभस्म, बलनाग,
गन्धक, त्रिकटु और त्रिफला इन सब को समभाग
मिलाकर घोट लेना फिर संभाल, अग्निदमनी
(नागदौन) चित्रक, दोनों भटकटव्या (बनभाटा)
पातालतूमडी (गुजराती मे) और इन्द्रायण इन
को रस अथवा क्वाथ से उपरोक्त चूर्ण को २१
बार भावना देना (अर्थात् प्रत्येक की तीन तीन
बार) यह अग्निकुमार रस प्रत्यक्ष ही महेश्वर है ।
त्रिदोष (त्र्युल्वण) सन्निपात मे सूई के अग्रभाग
मे लगा कर देने से मरा हुआ भी मनुष्य तत्काल
जीवित होता है और अभिन्यास सन्निपात को
नष्ट करता है इस मे कोई संदेह नहीं ।

टि०—यद्यपि—मूलमे सूचीके अग्र भागसे देना
भर लिखा है पर उसका निरगण (खुलसा) नहीं
किया है इसलिये सूचिकाभरण रस की तरह
मत्थे मे तालके ऊपर हजामत करके मोडे बहुत
उस्तरे से पाछ दे कर लोही निकलने पर सूच्यग्र
भाग मे जितनी दवा आसके उठाकर लोही पर लगा-
अंगुली से रगड़ना, यह रहस्य समझना कदाचित्
खानेको देना हो तो अदरख के रस प्रभृति मे
मिलाके १ रत्तीभर दैसके हैं ॥ ३१ ॥

३२ अग्निकुमारो रसः (अग्निसुतः)

(पञ्चविंशः)

भागो दग्धकर्पूरकस्य च तथा

शङ्खस्य भागद्वयं,

भागो गन्धकसूतयोर्मिलितयोः

पिष्टा मरीचादपि ।

भागस्य त्रितयं नियोज्य सकलं

निष्पूरसैर्मदितं,

नाम्ना वह्निमुतो रसोऽयमचिरा-

न्मान्द्यं जयेद्दारुणम् ॥ १३४ ॥

घृतेन खण्डैः सह भक्षितोऽसौ,
क्षीणान् नरान् हस्तिमान् करोति ।

समागधीचूर्णं घृतेन लीढ्वा,

मुक्तो भवेत्सङ्ग्रहणीविकारान् ॥ १३५ ॥

शोषज्वरारोचकशूलगुल्मान्,

पाण्डूदराशोग्रहणीविकारान् ।

तश्चासुपानो जयति प्रमेहान्,

युक्त्या प्रयुक्तोऽग्निसुतो रसेन्द्रः ॥ १३६ ॥

यो. र. र., (मा०) वि. र., र. म. मा, र. च.,
र. सु, दो., रसायनच., रस. सं., वै. चिन्तामणौ अग्नि-
सूतुर्विभाग, रससारसंग्रहे पिष्टामरीचादपि इत्यस्य स्थाने
पिष्टन्तयान्युपयमिति पाठः, तथा—भागस्य त्रितयं नियोज्य-
सकलमिति स्थाने भागस्य त्रितयनिरूपकनकमिति पाठो दृश्यते
नाम च कनकादि । ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—कौडीभस्म १ भाग, शंखभस्म २ भाग, गन्धक ३ भाग, पारा ३ भाग और कालीमिर्च ३ भाग इन सब को मिलाकर नीबू के रस में घोटना । यह अग्निकुमार रस है जो जल्दी दारण मन्दाग्निको नष्ट करता है । घी और खांड के साथ इसको खावें तो अत्यन्त क्षीण मनुष्यों को भी हाथी के समान बना देता है पीपलके चूर्ण और घी के साथ इस को खावें तो मनुष्य शीघ्रही संप्रहणी से मुक्त हो जाता है । शोष, ज्वर, अरुचि, शूल, गुल्म, पाण्डुरोग, उदरशूल, अर्श, और संप्रहणी इन सब के विकारों को नष्ट करता है । छाल के साथ खाने से सब प्रमेहों को दूर करता है यह अग्निकुमार रस शुक्ति से प्रयुक्त किया हुआ अत्यन्त हितकर है ॥ ३२ ॥

३३ अग्निकुमारो रसः (पट्विंशः)

दशनिष्कं शुद्धसूतं

शुद्धान्धं च तत्समम् ।

सार्धनिष्कं विपं चंद्र

हंसपाद्या द्रवैर्दिनम् ॥ १३७ ॥

हस्तिशुण्डया द्रवैर्वास्थ

मर्दितं वटकीकृतम् ।

काचकूप्यां त्रिनिःक्षिप्य

भृदा संलेहयेद्बहिः ॥ १३८ ॥

शुष्कां तां बालुकायन्त्रे

क्रमवृद्धाग्निना पचेत् ।

पइयामान्ते समुद्धृत्य

सार्धनिष्कविषेण च ॥ ३९ ॥

सह सञ्चूर्णयेच्छुष्कं

रसो ह्यग्निकुमारकः ।

गुञ्जैकः पर्णखण्डेन

दातव्यः सन्निपातजित् ॥

कासश्वासौ क्षयं पाण्डुं

मन्दाग्निं च विनाशयेत् ॥ १४० ॥

र. को., र. का., र. क. यो., सन्निपाताधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक ४०

मासे और बछनाग ६ मासा लेकर हंसराज अथवा हस्तिशुण्डी के रस में एक दिनभर घोटना । फिर गोला बनाकर आतशी शीशी में भरकर शीशी का मुख बंद करके चारों तरफ कपड़मिट्टी कर देना । फिर उसको ६ पहर तक बाहुका यन्त्र में पकाना । फिर ६ मासा बछनाग मिलाकर बारीक चूर्ण बनालेना । यह अग्निकुमार रस सन्निपात को जीतने वाला है । इसे १ रत्तीभर पान में देना चाहिये । खासी, दमा, क्षयरोग, पाण्डुरोग और मन्दाग्नि को नष्ट करता है । गुल्म बाँट के लिये स्वानुभूत है ॥ ३३ ॥

३४ अग्निकुमारो रसः (सप्तविंशः)

रसगन्धकजाज्यष्टकं दीप्ययुग्मकम् ॥ १४१ ॥

जातीपत्रफले देवपुष्पं सामुद्रकं फलम् ॥

विपं वचा पारसीका त्रिनिशाणमिता इति ।

पलद्वयमधुघृते पलादं खण्डतस्ततः ॥ १४२ ॥

सर्वमेकीकृतं चास्य मात्रातः कारयेद्दुटीम् ।

अयमग्निकुमारस्तु कथितो ग्रहणीहरः ॥

दृष्टोऽयं बहुधा वयैः सद्यः प्रत्ययकारकः ॥ १४३

र. का., ग्रहण्याम् ।

भाषा—पारा, गन्धक, पीपल, जीरा, सुहागा,

अजगइन, खुरासानी अजगइन, जावित्री, जायफल, लौंग, समुद्रफल, बछनाग, और खुरासानी बच इन सब को पृथक् २ बारह मासा लेना, घी और शहद चार चार तोला, देशीलाड २ तोला, इन सबको मिलाकर (बारीक चूर्ण करके) मात्रा के अनुसार गोली बनालेना । यह अग्निकुमार रस सङ्ग्रहणी को हरनेवाला कहा गया है । वैद्योंने इस को तत्काल विश्वास कराने वाला प्रायः देखा है ॥ ३४ ॥

३५ अग्निकुमारो रसः (अष्टाविंशः)

रसं मृताश्रकं कान्तं

तीक्ष्णं ताम्रामृतं समम् ।

मर्धं हंसपदीद्रावैः

काचकूप्यन्तरे क्षिपेत् ॥ १४४ ॥

वस्त्रमृत्लां विलिप्याथ

वालुकायन्त्रके पचेत् ।

पश्यामान्ते समुद्धृत्य

सर्वेषां सन्निपातजित् ॥ १४५ ॥

इच्छापथ्यं प्रदातव्यं—

मिक्षुखण्डानि भक्षयेत् ।

नारिकेलोदकं दाहे

पिबेच्च शर्करोदकम् ॥

उत्तमाग्निकुमारोऽथ

मक्षिभ्यां च प्रकल्पितः ॥ १४६ ॥

वै. चि., सन्निपाते ।

भाषा—पारा, अभ्रकभस्म, कान्तलोह (चुम्बक से निकाला हुआ) फौलाद, तांबा और बछनाग इन सबको बराबर लेकर हंसराज के रस में घोटना फिर गोला बनाकर आतशी शीशी में रखना । उस के बाहर से कपड़मिट्टी करना फिर वालुका यन्त्र में उसको ६ पहर तक पकाकर निकाललेना । यह अग्निकुमार सब प्रकार के सन्निपातों को जीतने वाला है । इसके खाने वाले के लिये पथ्य इच्छानुसार ही देना चाहिये । यदि उष्णता माद्धम पड़े तो गन्ना चूसना चाहिये । अथवा नारियलका जल या मिश्री का शर्बत पीना चाहिये । इस से दाह शान्त होजायगा । यह रस श्री अग्निनीकुमारों का निर्माण किया हुआ है ॥ १५० ॥

३६ अग्निकुमारो रसः (ऊनत्रिंशः)

ताम्रपिष्टीं दिनान्यष्टौ

गन्धकैः सैन्धवैः समाम् ।

निम्बद्रवेण संयोज्य

खल्वे क्षिप्वाऽऽतपे क्षिपेत् ॥ १४७ ॥

अभ्रकं तत्समं माभि-

र्भावयेद्भृङ्गवासकैः ।

आर्द्रकैश्चणकधारैः

ख्यातश्चाग्निकुमारकः ॥ १४८ ॥

श्वासकासप्रतिश्यायगुल्माध्मानापतन्त्रकम् ।

यकृतप्लीहोदरार्शासि तच्चद्रोगहरैर्हरेत् ॥ १४९ ॥

र. सं. चि., वदराधिकारे ।

भाषा—ताम्रपिष्टी, गन्धक, और सेंधानमक बराबर लेकर निम्बू के रस के साथ खरल में डालकर आठ दिन तक घूप में रखना फिर सब के बराबर अभ्रक भस्म मिलाकर घूप में भांगरा, अड़सा, अदरक और चने के क्षार से भावना देना । यह प्रसिद्ध अग्निकुमार रस है यह रस उचित अनुपान के साथ दमा, खांसी, जुकाम, गुल्म, आफरा, अपतन्त्रक, यकृत, प्लीहा, उदररोग और ववासीर को नष्ट करता है ॥ ३६ ॥

३७ अग्निकुमारो रसः (त्रिंशः)

(प्रज्ञादि-प्राणादि)

रसं विषं चाभ्रगन्धं

मर्दितं पर्पटी द्रवैः ।

वज्रमूपे निवेश्याथ

भूधराख्ये पुटे पचेत् ॥ १५० ॥

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य

खल्वमध्ये विनिः क्षिपेत् ।

भत्स्याजशिखिजैः पित्तैः

भावयित्वा पृथक् पृथक् ॥ १५१ ॥

गुञ्जामात्रः प्रदातव्यः

सर्वेषां सन्निपातिनाम् ।

विख्यातमिति प्राणाग्नि

कुमारोऽयं महारसः ॥ १५२ ॥

र. क. यो., वै. चि. (प्राणादि) सन्निपाते

भाषा—पारा, बछनाग, अभ्रक-भस्म और गन्धक इन सबको बराबर लेकर पित्तपापड़े के रस से भावना देना, फिर वज्रमूपा यन्त्र में रखकर मूषापुट में पकाना । स्वाङ्ग शीतल होने पर निकाललेना फिर खरल में रखकर मछली, वकरा और

मोर के पित्तों से पृथक् २ भावना देना । यह सब प्रकार के सन्निपातों को नष्ट करने वाला प्राणाग्नि-कुमार नामसे ख्यात महारस है । सभी सन्निपात वालों को इसकी १ रत्ती की मात्रा देनी चाहिये ॥३७॥

३८ अग्निकुमारो रसः (एकत्रिंशः)

सूतगन्धविपं ताम्रं समांशं खल्वपेपितम् ।
हंसपादीरसैर्मथं वज्रमाक्षिकसंयुतम् ॥१५३॥
बालुकायन्त्रके पक्त्वा तदूर्ध्वं चोष्णपक्वकम् ।
कर्पमात्रं विपं तत्र मरीचं सर्वतुल्यकम् ॥१५४॥
मर्दयेन्नवनीतेन पञ्चपित्तैर्विभावयेत् ।
गुञ्जामात्रप्रयोगेण सन्निपातनिकृन्तनः ॥१५५॥
र. क. यो., सन्निपाते ।

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग और तांबाभस्म इन सबको बराबर लेकर खरल में बारीक फज्जली करना, फिर हंसराजके रससे भावना देना । फिर अन्नकभस्म और सोनामाखी मिलाना और बालुका यन्त्रमें पकाकर १ तोला बछनाग और सबके बराबर कालीमिर्चका चूर्ण मिलाना और मक्खन और पञ्च-पित्त (मच्छी, बकरा, मोर, ब्राह्म और भैंसा इनके पित्ते) से भावना देना । इसकी १ रत्तीकी मात्रा है । यह अग्निकुमार रस सन्निपातको विछकुल नष्टकर देता है ॥ ३८ ॥

३९ अग्निकुमारो रसः (द्वित्रिंशः)

सूतगन्धकनागाश माक्षिकं विपमुष्टिकम् ।
एकं द्वौ त्रींशतुः पञ्च विपमुष्टिं च पङ्गुणम् ॥१५६॥
हंसपादी रसै स्तच्च भावयेच्च दिनत्रयम् ।
बालुकायन्त्रगं पक्त्वा देयं गुञ्जाचतुष्टयम् ॥१५७॥
तुलसीरससंमिश्रं सन्निपातनिकृन्तनम् ।
सर्वज्वरविनाशाय सन्निपातकुलान्तकः ॥१५८॥
पथ्यं दध्योदनं देयं रसो अग्निकुमारकः ।

विविच्य बहुधा यत्नात् पूज्यपादेन निर्मितः ॥

र. क. यो., सन्निपाताधिकारे १५९॥

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, सीसा ३ भाग, अन्नक ४ भाग, सोनामाखी ५

भाग और कुचिला ६ भाग, सब को मिलाकर हंसराज के रस से तीन दिन तक भावना देना फिर बालुका यन्त्र में पकाकर इसकी ४ रत्ती की मात्रा देनी चाहिये । यह अग्निकुमार रस तुलसी के रस के साथ देने से सन्निपात को नष्ट करता है । इस का सेवन करने वाले के लिये दहां और चावल का पथ्य हितकर है । बड़े यत्न से विचार करके श्रीवृज्यपाद ने इस को बनाया है ॥ ३९ ॥

४० अग्निकुमारो रसः (दिव्यादिः)

(त्रयस्त्रिंशः)

रसघनतालकगन्धक युक्तं,

वत्सनाभ युतताम्रसुलोहम् ।

शुण्ठीचित्रक मर्दित मेतत्,

द्विदिनं पक्वं वज्रसुमूपे ॥ १६० ॥

दीपनचित्रकमरिचसुयुक्तम्,

नागवल्लिदलभक्षित मेतत् ।

तप्तसुतोयं पाने देयं,

अग्निमान्द्यहरणे च समर्थम् ॥

दीपनपर्वटशुण्ठिसमेतं,

शूलगुल्महरणे च समर्थम् ॥ १६१ ॥

र. क. यो.

भाषा—पारा, अन्नकभस्म, हरितालभस्म, गन्धक बछनाग, ताम्रकी भस्म और लोहा इन सबको सोंठ और चित्रकके रसके साथ घोटना । फिर दो दिन तक वज्रमूषा यन्त्रमें पकाना, फिर अजवाइन चित्रक और कालीमिर्च मिलाकर चूर्ण कर लेना । इस में से ३ मासा चूर्ण और इस रसको १ रत्ती पानके रस अथवा गरमपानी के साथ खाना चाहिये । इस प्रकार खानेसे यह रस भदाग्निनो दूर करता है । अजवायन, पित्तपापड़ा और सोंठके साथ खानेसे शूल और गुल्मको नष्ट करता है । इसका नाम अग्निकुमार रस है ॥ ४० ॥

४१ अग्निकुमारो रसः (नवरत्नाद्यः)

(चतुर्त्रिंशः)

पारदं पञ्चलवणं

नवरत्नं समं समम् ।

मर्दितं तरुणीद्रावैः

खल्वमध्ये दिनद्वयम् ॥ १६२ ॥

काचकूप्यन्तरे क्षिप्वा

बालुकायन्त्रके पचेत् ।

पड्यामान्ते समुद्धृत्य

सूक्ष्मचूर्णं तु कारयेत् ॥ १६३ ॥

अनुपान विशेषेण

सर्वरोगहरं परम् ।

गुज्जामात्रं प्रदातव्यं

मिच्छापथ्यं प्रदापयेत् ॥

रसो अग्निकुमाराख्यो

रत्नाद्योऽयं निगद्यते ॥ १६४ ॥

व. रा., र. क. यो.

भाषा—पारा, पांचोलवण और नवरत्न,
(माणिक्य, मोती, प्रवाल, ताक्ष्य, पोखराज, हीरा,
नीलम, गोमेद और लहसणियां,) इन सबको गुलाब
जल में डालकर दो दिन तक खरल में मर्दन करना ।
फिर आतशी शीशी में रखकर बालुका यन्त्र में पकाना,
६ पहर के बाद उसको निकालकर वारीक चूर्ण
कर लेना । विशेष २ अनुपानों के साथ यह अग्नि-
कुमार रस सभी रोगों को हरनेवाला है । इसकी
मात्रा १ रत्ती की देनी चाहिये । इसके सेवन कर-
नेवाले को उसकी इच्छानुसार ही पथ्य देना चाहिये ।
यह नव रत्नाद्यग्निकुमार रस है ॥ ४१ ॥

४२ अग्निकुमारो रसः (सिद्धाद्यः)

(पञ्चत्रिंशः)

सुशुद्धं पारदं गन्धं टंकणं वत्सनाभकम् ।

अर्कपत्ररसैर्मद्यं वज्रमृषान्तरे क्षिपेत् ॥ १६५ ॥

बालुकामध्यगं पथात्पुटेद्भूधरयन्त्रके ।

खाङ्गशीतलमुद्धृत्य गुज्जामात्रं प्रदापयेत् ॥

सिद्धाख्योऽयमिति ख्यातो रसो अग्निकुमारकः

व. रा., र. क. यो.

॥ १६६ ॥

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा और बल-
नाग सबको बराबर लेकर आकड़े के पत्तों के रस
से भावना देकर वज्रमृषा में रखना फिर बाह्य के
भीतर रखकर उसको भूधर यन्त्र में पकाना ।
खाङ्गशीतल होने पर चूर्ण कलेना । इस सिद्ध अग्नि-
कुमार रस की एक रत्ती की मात्रा देना । यह
प्रायः सभी रोगों में उचित अनुपान के साथ
हितकर है ॥ ४२ ॥

४३ अग्निकुमारो रसः (लघुः) (पट्त्रिंशः)

पारदं टंकणं गन्धं

तालकं च मनःशिला ।

सर्वं हंसपदीद्रावै-

दिनमेकं तु मर्दयेत् ॥ १६७ ॥

काचकूप्यां निवेश्याथ

बालुकायन्त्रके पचेत् ॥

पड्यामान्ते समुद्धृत्य

देयं गुज्जानुमानतः ॥

विख्यातमिति लघ्वग्नि

कुमारोऽयं महारसः ॥ १६८ ॥

व. रा., र. क. यो.

भाषा—पारा, सुहागा, गन्धक, हरिताल और
मैनसिलं सब को बराबर लेकर हंसराज के रस से
एक दिन भर भावना देना । फिर शीशी में रखकर
बालुका यन्त्र में पकाना, ६ पहर के बाद निका-
लकर एक रत्ती भर इस की मात्रा देना । यह लघ्व-
अग्निकुमार रस विशेष २ अनुपानों से सभी रोगों
को नष्ट करता है ॥ ४३ ॥

४४ अग्निकुमारो रसः (सप्तत्रिंशः)

रसस्य भागाधत्वारो

वज्राचाट्यां प्रकल्पयेत् ।

चत्वारो मरिचाद्गन्धा-

द्विषाचापि त्रयो मताः ॥ १६९ ॥

स्फटिकात्सूर्यसङ्ख्याङ्काः

सर्वं चूर्णं प्रकल्पयेत् ।

अपुटोऽग्निकुमारोऽयं

दीयते गुञ्जमात्रकः ॥

आर्द्रकस्वरसैर्दत्तः

सन्निपातज्वरापहः ॥ १७० ॥

व. रा., सन्निपाते

भाषा—पारा ४ भाग, वङ्ग ८ भाग, काली-
मिर्च ४ भाग, गन्धक और बछनाग ३ तीन भाग
और स्फटिक १२ भाग सबका बारीक चूर्ण कर
लेना । यह अपुट (बिना पुट से बना हुआ)
अग्निकुमार रस है इसकी मात्रा १ रस्तीकी है अद-
रखके रसके साथ देनेसे यह रस सब सन्निपातों को
नष्ट करता है ॥ ४४ ॥

४५ अग्निकुमारो रसः (राजाद्यः)

(रसभूषतिः) (अष्टत्रिंशः)

रसगन्धामृतं तुल्यं

तीक्ष्णमौदुम्बरं समम् ।

हंसपादीद्रवैः खल्वे

मर्दितं दिवसत्रयम् ॥ १७१ ॥

काचकूप्यां निवेश्याथ

विलेप्या वस्त्रमृत्तिका ।

वालुकायन्त्रके परित्वा

रसं मृद्वग्निना ततः ॥ १७२ ॥

द्विषड्यार्मं समुद्धृत्य

चूर्णयेन्माषमात्रकम् ।

आर्द्रकस्यानुपानेन

सर्वरोगान्निहन्ति च ॥

रसो ह्यग्निकुमारारूपो

योगोऽयं रसभूषतिः ॥ १७३ ॥

व. रा., र. क. यो., वै. चि., सर्वरोगे

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग, त्रिक्सार (यव-
क्षार, सजी और सुहागा) और तांत्रा (भस्म)
सब को बराबर लेकर हंसराज के रस से तीन दिन
तक भावना देना फिर शीशी में रखकर बाहर से
कपड़मिट्टी कर देना । फिर उसको मन्द अग्नि से
बालुका यन्त्रमें पकाना । १२ प्रहर तक अग्नि के
ऊपर रखकर निगाह लेना फिर बारीक चूर्ण करके
एक मासे की इसकी मात्रा अदरख के रस के साथ
देनी चाहिये । यह अग्निकुमार रस सब योगों का
राजा है और सभी रोगों को नष्ट करता है ॥ ४५ ॥

४६ अग्निकुमारो रसः (नवलोहाद्यः)

(ऊनचत्वारिंशः)

गन्धकं पारदं तुल्यं

भस्मलोहाष्टकं तथा ।

अर्कमूलकपापेण

मर्दितं दिनपञ्चकम् ॥ १७४ ॥

कूपिकायां निवेश्याथ

विलेप्या वस्त्रमृत्तिका ।

मृद्वग्निना वालुकाभि

र्द्वादशप्रहरं पचेत् ॥ १७५ ॥

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य

मर्दयेदतिथलतः ।

गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं

सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १७६ ॥

सन्निपातसमुद्धृत्य

ज्वरेषुविविधेषु च ।

प्रख्यातो नवलोहाख्यो

रसो ह्यग्निकुमारकः ॥ १७७ ॥

व. रा., र. क. यो.

भाषा—गन्धक, पारा और लोहाष्टक भस्म
(सुवर्ण, चांदी, पीतल, ताम्र, नाग, वङ्ग, लोहा,
और, कांस्य इन आठों प्रकार के लोहों की भस्म)
सब को बराबर लेकर आठ की जड़के क्वाथ से
पांच दिन तक भावना देना । फिर शीशी में

५० अग्निकुमारो रसः (त्रिचत्वारिंशः)

घनमे रीरीशो तन्दी करके रखना और ऊपरसे दूध भर देना । फिर घटका घनरी हीरीको बंद करके बड़े घनसे धूलेंपर रखना । नौवें क्रमसे मन्, मन् और तेज क्षति १२ दिन तक प्रज्ज-डिा करना । स्फाग्नाशानहोनेपर तानेकी गोलीके साथ ही चूर्ण कर देना । फिर २ तोडा काजीमिर्ब का चूर्ण और २ तोडा घटनाग भिन्नकर खूब घोट-कर भापरी रीरीशमे रखना । परन्तु नन्दिधर महा-राजने कहा है कि इसके बराबर काजीमिर्ब और ३ तोडा घटनाग घृषक घृषक चूर्णकर मिला देना । यह रसका बहुत फल देनेवाला हैयोंकि पूर्ण यशको बढ़ानेवाला और सबरोगोंका नाश करनेवाला अग्नि-कुमार रस नन्दीमहाराज और देवीने कहा है । निम्न पाचन और दौघन है रुचिको बढ़ाता है जल्दी ही गुणोंको बढ़ानेवाला है । इसके सेवन करनेवाले की शांती चावलका भात खानेसे यथेष्ट सुख होता है । यह रस सबसे श्रेष्ठ और तर्कोंका राजा है । मन्दग्निक और कफ तथा वातसे हुआ २ क्षय, सभी-प्रकारके दारु, दमा, खासी कफ और वायुका ज्वर, पाण्डुरोग, शोथ वातरोग, कफरोग, कण्ठरोग और साम ग्रहणी को यह रस नष्ट करता है वल और रुचि को बढ़ाता है । यह रस वातप्रधान रोगों मे अथवा वायुके संसर्गवाले रोगोंमे पाँपल, मिश्री और घीके साथ देना चाहिये । और नन्दी महाराज ने उपरोक्त सब रोगों को हरनेवाला बताया है । विशेष २ अनुपानों के साथ देने से यह सभी रोगों को नष्ट करता है । यह रस अल्पन्त गरम है इसलिये इस के खाने से दाह हो जावे तो ठण्डे पानी की धारा सिर पर देनी चाहिये । अधना चन्दन और कपूर सिर पर पोत देना चाहिये । ठण्डी हवा के स्थान में रखकर ताजा दही और नारियल का पानी, मधुर और ठण्डी हवा (पंखेसे) देनी चाहिये । अन्य भी ठण्डे उपचार हितकर हैं ॥ ४९ ॥

तुल्यौ गन्धकपारदावमृतकं
शुल्वं च तुल्यंशकं,
खल्वे हंसपदीरसैर्दिनयुगं
समर्थं यत्नात्ततः ।
कृत्वा काचमये घटे च वटिकाः
संताप्य सूर्याशुभिः,
तद्बुद्धाननमहुलिप्रतिमितं
चैर्लैर्मुदा वेष्टयेत् ॥ १९९ ॥
भाण्डे बालुकया त्रिभागभरिते
क्षिप्त्वा क्षिपेद्बालुकां,
भाण्डास्यं तु निरुध्य वासरयुगं
गाढाग्निमुदीपयेत् ।
उच्चाय स्वशरीरशीतलमतो
वेदांशतुल्यामृतं,
तुल्यांशैश्च मरीचचूर्णनिकरैः
संयोज्य गुञ्जामितम् ॥
देयं नागलतादलेन सहितं
चूर्णं तथा खादयेत्,
श्रीमानग्निकुमारको रसवरो
निःशेषरोगापहः ॥ २०० ॥
श्वासकासगदपाण्डुकामलाः
शूलवातवमिराजयक्ष्मणः ।
सन्निपातमतिदारुणज्वरान्
हन्त हन्ति रसभूपतिः स्वयम् ॥ २०१ ॥

भा०; र. क. यो०, (रसभूपतिः) व. रा., तुल्यौगन्धकपारदा इत्यस्यामे बाह्ये मधुगदी इति पाठः तत्र मधुशब्देन हवर्णमाक्षिक, गरेण विषम्, अन्यत्सर्वं समानम् । र. क. योगेमणिशिखेति पाठः तत्र मणिशिखारब्देन मनः-शिखा योज्या स्पष्टिक वा-

भाषा—गन्धक, पारा, घटनाग और ताँवा इन सब को बराबर लेकर दो दिन तक खरल मे हंसराज के रस के साथ घोटना । फिर गोळा बनाकर रीरीश मे भरदेना । और ऊपर से रीरीश का

मुख बंद करके बाहर से कपडमिट्टी कर देना ।
और घूप में सुखा देना एक हाडी में ३ भाग बाछ
भरकर शीशी रखना फिर ऊपर से हाडी को बाछ
से भर देना । और २ दिन तक तेज अग्नि से उसे
पकाना । स्वाद्वशीतल होने पर उतार लेना और
३ बछनाग और सब की बराबर कालीभिर्च का चूर्ण
मिलाना । पान के रस के साथ २ रत्ती की मात्रा
इस रस की देना । यह अग्निकुमार रस सब से श्रेष्ठ
है और सब रोगों का नाश करता है । दमा, खासी
पाण्डु, कामला, शूल, वातरोग, छर्दी, राजयक्ष्मा
सन्निपात और कण्ठसाध्य उज्रों को यह रसों का
राजा नष्ट करता है ॥ ५० ॥

५१ अग्निकुमारो रसः (रसभूपतिः)

(चतुश्चत्वारिंशः ।)

कर्पद्वयं रसेन्द्रस्य

गन्धकस्य तथैव च ।

तथैव ताम्रपर्णानां

विशुद्धानां च निःक्षिपेत् ॥ २०२ ॥

दिनमेकं विमृदीया-

द्वंसपादीरसेन च ।

तत्कल्कं गोलकीकृत्य

काचकृपां निवेशयेत् ॥ २०३ ॥

अमृतं तालकञ्चात्र

निःक्षिपेत्कृपिकान्तरैः ।

कृपिकाया मुखं रुद्ध्वा

विलेप्या वस्त्रमृत्तिका ॥ २०४ ॥

द्रव्यद्वयोत्सेवमात्रेण

परितोऽति विशोषितम् ।

भाण्डमेकं ससिकृतं

कृत्वा तत्र च निःक्षिपेत् ॥ २०५ ॥

कृपिकागुपरिष्ठाच्च

वालुकाया द्विभागकौ ।

वालुकापूरितं भाण्डं

शरावाच्छादितं दृढम् ॥ २०६ ॥

मृत्स्रया कर्पद्वयैरुक्तमातपे शोषितं तथा ।

चुल्यामारोप्य तद्भाण्डं विपचेन्मृदुनाग्निना २०७

सार्धं दिनं सुसंसिद्धं भाण्डमुद्घाट्य ग्राहयेत् ।

पलार्धं मरिचोपेतं कर्पाधामृतसंयुतम् ॥ २०८ ॥

श्लक्ष्णं संपेष्य ताम्बूलीदले गुञ्जामितं भजेत् ।

सन्निपातं धनुर्वीतं पक्षाघातं ततः क्रमात् ॥ २०९ ॥

क्षयं च श्वासकासौ च मन्दाग्निं श्लेष्मकामले ।

हस्तपादगतं शोथं प्रयोगादेव संहरेत् ॥ २१० ॥

शाल्यन्नं मृदुसंयुक्तं गन्धकीरं पलामृतम् ।

छामपारावतं पथ्यं तथा लावकतिसिरी ॥ २११ ॥

रसदीप्तिः प्रकर्तव्या शारिवादिरसेन च ।

२१२ ॥

२१३ ॥

तत्तद्दोषानुपानेन तत्तद्दोषनिवर्हणः ॥ २१३ ॥

रसो ह्यग्निकुमाराख्यो योगोऽयं रसभूपतिः ।

र. क. यो., वा.,

भाषा—पारा, गन्धक और शुद्ध ताम्रपर्ण सब
को दो २ तोला लेकर एक दिन भर हंसराज के
रस में घोटना, फिर उसकी गोलिए बनाकर शीशी
में रखना और शीशी के मुख को बंद करके बाहर
चारों तरफसे २ अंगुल कपडमिट्टी करना फिर एक
हाडी में ३ बाछ भरना और शीशी को रख कर
बाछ से हाडी को भर देना, और मिट्टी के सकोरे
से ढककर ऊपर से कपडमिट्टी करके मुखाछेना ।
उस हाडी को चूल्हे पर रखकर मन्द अग्नि से
३ दिन तक पकाना और ठंडा हो जाने पर निकाळ
लेना फिर २ तोला कालीभिर्च और ३ तोला बछ-
नाग मिलाकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस को
पान के रस के साथ २ रत्ती देना, सन्निपात,
धनुर्वीत, पक्षाघात, क्षय, दमा, खासी, मन्दाग्नि,
कफरोग, कामला और हाथ पैरों का सोना, ये
सब रोग इस रस के प्रयोगमान से नष्ट हो जाते
हैं । शाळीचामल, मूंग की दाळ, गाय का दूध
मांस रस, बकरा, कबूतर, लवा और सीतल इनका

मांस इस रस के खानेवाले को हितकर है। इस रस को अधिक बल देनेवाला बनाने के लिये शारिवादिगण (शारिवा, मुलेठी, चन्दन, लालचन्दन, पद्मकाष्ठ, गंभारी के फल, महुवा के फल, खश) के रस का उपयोग करना चाहिये। तालमखाने के रस के साथ खाने से यह रस वातरक्तारोग को दूर करता है। जैसा २ रोग हो उस के यथोचित अनुपान के साथ सभी रोगों को यह दूर करता है यह सब रसों का राजा अग्निकुमार रस है ॥ ५१ ॥

५२ अग्निकुमारो रसः (पञ्चचत्वारिंशः)

रसगन्धकतालानामेकद्वित्रिपलं क्रमात् ।
हंसपादीरसेनाथ सूक्ष्मचूर्णं विमर्दयेत् ॥ २१४ ॥
निधाय बालुकायन्त्रे पिधाय सुदृढं मुसम् ।
अधोमुखगतां कूर्पीं बालुकाभ्यगां पचेत् २१५
क्रमाश्रौ त्रिदिनं सिद्धं ततः शीतं समुद्धरेत् ।
विपं कलांशमानेन योजनीयं भिषग्वरैः २१६
वाताद्यग्निकुमारोऽयं रक्तिमानप्रमाणतः ।
सन्निपाते धनुर्वाते गृध्रस्यामपवाहुके ॥
सर्वाङ्गकम्पवाते च विसृच्यामग्निमान्द्यके २१७
र. क. यो.,

भाषा—पारा ४ तोले, गन्धक ८ तोले, हरताल १२ तोले लेकर हंसराज के रस में वालीक घोटना फिर शीशी में रखकर उसका मुख अच्छी तरह से बंद करके बाहुका यन्त्र के बीच में शीशी को लट्ठी रखकर ऊपर से बाढ़ भरकर कम से मन्द, मध्यम और तेज अग्नि में तीन दिन तक पकाना। ठंढा हो जाने पर निकाल कर $\frac{5}{8}$ बछनाग मिलाकर चूर्ण कर लेना यह वातादिअग्निकुमार रस है। इस की मात्रा १ रत्ती की है। सन्निपात धनुर्वात, गृध्रसी, अपवाहुक, सर्वाङ्गकम्प और विसृचिका में हितकर है ॥ ५२ ॥

५३ अग्निकुमारो रसः

(पञ्चचत्वारिंशः)

रसविपगन्धकहरितालं
ताम्रं चार्कविमर्दितमेतत् ।

वज्रमूपधरबालुकपक्वः

अनुभवसिद्धो अग्निकुमारः ॥ २१८ ॥

र. क. यो.,

भाषा—पारा, बछनाग, गन्धक, हरताल और तांबा इन सब को बराबर लेकर आकड़े के रस में मर्दन करना। फिर वज्रमूपा में रखकर भूधर यन्त्र में बाढ़ के बीच में पकाना। यह अनुभवसिद्ध अग्निकुमाररस है ॥ ५३ ॥

५४ अग्निकुमारो रसः

(सप्तचत्वारिंशः)

सूतं गन्धं विपं शङ्खं कपर्दं टङ्कणोपणे ।
चन्द्रैकाग्रिगजत्रिद्विबसुभागेर्मितं क्रमात् २१९
जम्बीरवेणु संमर्घं भवेदग्निकुमारकः ।
वाते मन्दानलेऽजीर्णं ज्वरश्लेष्मविसृचिके २२०
गुञ्जामात्रः प्रदातव्यो विष्णुवृश्चिरसौ ग्रहे ।
कासे श्वासे ध्वेये शूले सर्वरोगेषु योजयेत् २२१
र. सं. क., अग्निमान्द्यादी ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक १ भाग, विप (बछनाग) ३ भाग, शङ्खभस्म ८ भाग, कौडी की भस्म ३ भाग, सुहागा भूना हुआ २ भाग, और काळीमिर्च ८ भाग, इन सब को जम्बीरी नीबू के रस में एक या दो दिन तक घोटना। यह अग्निकुमार नामक रस है। इस की १ रत्ती की मात्रा है। मन्दाग्नि, वातरोग, अजीर्ण, ज्वर, कफरोग, हैजा, मूत्र की रुकावट, मत्स्य का गुम अववा शूल रहना, खासी, दमा, धातुक्षीणता और शूल इत्यादि सब रोगों को नष्ट करता है ॥ ५४ ॥

५५ अग्निकुमारो रसः

(अष्टचत्वारिंशः)

रसस्य पलमेकन्तु गन्धकस्य पलत्रयम् ।
चतुःपलं माक्षिकञ्च पलमेकमयस्तथा ॥ २२२ ॥
मृतशुल्वं पलत्रैकं मृतं कृष्णाभ्रकं पलम् ।
पलमेकं तथा वङ्गं मृतं नागं पलन्तथा ॥ २२३ ॥

एतं सम्भृत्य सम्भारमेकीकृत्य विमर्दयेत् ।
 नष्टपिष्टं ततः कृत्वा गोलकं कारयेद्बुधः २२४
 ऊर्ध्वाधः सैन्धवं कृत्वा देवा कर्पटमृत्तिका ।
 पुटच्छूधरे यन्त्रे यावद्यामाँस्तयोदश ॥२२५॥
 स्वाङ्गशीतलमुत्तार्य चूर्णं कुर्याद्विचक्षणः ।
 सैन्धवश्च पृथक्कृत्वा तस्य चूर्णं प्रकल्पयेत् २२६
 तल्लवणश्च प्रदातव्यमजीर्णकृमिशूलियु ।
 औषधं भावयेत्पथान् मागधीभावनात्रयम् २२७
 पञ्चाद्रकरसेनापि सप्तकन्यारसेन च ।
 ज्वालामुख्या तथा सप्त पञ्च चित्रकभावनाः ॥
 भूम्यामलयाश्च काथेन भावनास्त्वेकविंशतिः ।
 मरिचं पञ्चभागेन बल्लमेकं प्रदापयेत् ॥२२९॥
 हन्त्यशंसि च मन्दाग्निं कोष्ठवातं तथोदरम् ।
 क्षयं मेहमपस्मारमुन्मादं विषमज्वरम् ॥२३०॥
 नित्यं ज्वरं सदाहश्च सन्निपातं सुदारणम् ।
 अश्मरीं मूत्रकुच्छ्रश्च ग्रहणींश्च भगन्दरम् २३१
 कामलां पाण्डुरोगश्च शूलगुल्मकृमीन् ध्रुवम् ।
 विशेषात्सर्वरोगांश्च हन्ति चाग्निकुमारकः २३२

अनुपानविधिः ।

तक्रं पेयं केवलं सप्तरात्रं
 नो वा युक्त्या शर्कराप्रक्षणाभ्याम् ।
 किंवाऽऽण्डो वर्द्धमानप्रमाणः
 पेयः शीतेनाम्बुना मासमेकम् ॥२३३॥
 र. (मा.)

भाषा—पारा ४ तोले, गन्धक १२ तोले,
 सोनामक्खी १६ तोले, लोहमस, तमिःसीमस,
 कृष्णाभ्रकमस, बह्ममस और सीतामस यह सब
 चार चार तोले, सबको मिऊकर बहुत बारीक चूर्ण
 करके (घीकुंआर, पान अथवा अदरकके रससे)
 गोला बनालेना । फिर नीचे और ऊपर से धानमस
 रखकर दारार सम्पुटमे उस गोलेको राखकर बाह-
 रसे कपड़मिट्टी करके १३ पहर तक भूधर यन्त्रमे
 पकाना । राङ्गशीतल होनेपर उसमेसे नमरको
 अङ्ग निकालकर चूर्ण कर लेना । यह अजीर्ण,

कृमिरोग और शूलको शान्त करनेवाला है । भीतर
 के गोलेको अलग निकालकर पीपलके काथ से ३
 अदरकके रससे ५, घीकुंआर और ज्वालामुखीके
 रससे पृथक् पृथक् ७, चित्रकके वषा अथवा रससे
 ५, और मुँईआवलेके रससे २१ भावना देना । इसकी
 ३ रत्तीको मात्रा पचगुने काठीमिर्चके चूर्णके साथ
 देना । यह रस बयासीर, मन्दाग्नि, कोष्ठवात, उदर-
 रोग, क्षय, प्रमेह, मिरगी, उन्माद, विषमज्वर,
 दाहसहित नित्यज्वर, घोर सन्निपात, पथरी, मूत्रक-
 षू, संग्रहणी, भगन्दर, कामला, पाण्डुरोग, शूल,
 गुल्मरोग और कृमिरोगको अत्यवधी नष्ट करता है ।
 प्रायः यह अग्निकुमार रस सभी रोगोंको नष्ट करता
 है । इसके अनुपान की यह विधि है कि इसको
 सात दिनतक केवल छाउके साथ अथवा शक्कर
 और मखनके साथ अथवा दावकरके साथ, कयवा
 वर्धमान पिपलीके साथ अथवा १ महीने तक ठंडे
 पानीके साथ देना ॥ ५५ ॥

५६ अग्निकुमारो रसः

(महदायः) (ऊनपञ्चाशः)

सूतं गन्धं विपं ताम्रं
 प्रत्येकं द्विपलं तथा ।
 सौरणं राजतं भस्म
 प्रवालं मौक्तिकं तथा ॥ २३४ ॥
 गोमेदकं च नीलं च
 राजारतं च माक्षिकम् ।
 वैक्रान्तं टङ्गणञ्चाभ्रं
 बह्मं कान्तं च सीसकम् ॥ २३५ ॥
 शिलां च हरितालं च
 सरोष्ठं खरपं तथा ।
 श्यूरं पलार्धकञ्च
 हंमपादीरसंदिनम् ॥ २३६ ॥
 निर्गुण्डीरद्विवासाजः
 प्रत्येकमदितं दिनम् ।

मत्स्य, माहिपवाराह
 मयूर, च्छागसम्भवैः ॥ २३७ ॥
 पितृश्च भावयेदेवं
 प्रत्येकं तु पृथक्पृथक् ।
 काचकृपां विनिःक्षिप्य
 बालुकायन्त्रं पचेत् ॥ २३८ ॥
 यामद्वादशपर्यन्तं
 स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।
 पुनः पितृः पृथग् भाव्यं
 खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ॥ २३९ ॥
 मर्दयेच्चूर्णयेत्सूक्ष्मं
 गुञ्जामात्रं प्रदापयेत् ।
 सन्निपातं धनुर्वीतं
 पक्षाघातं सुदारुणम् ॥ २४० ॥
 कामलापाण्डुरोगौ च
 गुल्मशूलनिवारणः ।
 महानग्निकुमारोऽयं
 रसोऽयं लोकपूजितः ॥ २४१ ॥

षा०,

टि० उपमिति—कस्यापि धातोरेतन्नाम्नाऽप्र-
 सिद्धत्वात् ज्ञायते लघुशब्देन किङ्गाद्यं तथापि, एकदा
 मिश्रदेशे बहवो वार्तिका एकस्मिन्देवीमन्दिरे वि-
 क्षणतत्त्वमुद्गावयितुं समवेतास्तत्र लघुविटं प्रज्वाल-
 यामासुस्ततो घ्राणादिप्रबाधकस्तीक्ष्णो धूमस्तमु-
 दतिष्ठत् । किमिदमित्याश्चर्यनिमग्नास्तं धूममूर्द्ध नि-
 पात्य तं रसरजस्याऽऽसाधारणसहकारकं मेनिरे
 तत्रापि इदं तत्त्वं देवैश्च मुखान्कथितमिति मत्वा
 “उमाननीय” मिति नाम स्थापितवन्तः । तदेव
 नाम क्रमेणापञ्चताम्राप्य पाश्चात्यदेशे “एमोनि-
 यम्,” इति नाम्ना व्यवहियते—यथोष्ट्रविशस्तस्य
 समुत्पत्तिस्तथाभारते नरविशः सकाशात्तस्य प्रचुर-
 तथा उत्पत्तिस्तमजनि अतस्तस्य भारते नरसार इति-
 नाम प्रसिद्धं वर्तते । अत्र तद्गुह्ये न कापि क्षति-
 रिति मे प्रतिभाति । यद्यपि अथर्ववेदे सुवर्णस्य नाम

समागतं परन्तु तस्यात्र प्रत्यक्षविहितत्वादकिञ्चि-
 त्कारन्तत् ।

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग और ताँबे की
 मस ये सब प्रत्येक ८ तोले और सोना, चाँदी,
 प्रवाल, मोती, गोमेद, नीलम, लाजवर्द, सोना-
 मन्खी, तुरमुखी (वैक्रान्त) सुहागा, अन्नक, बह्म,
 कान्तलोह, सीसा, मैगसिंह, हरताल, कांस्य, लघु,
 (नोसादर) और खर्पर इन सब की भरमें प्रत्येक दो
 तोले लेकर हंसराज, निर्गुण्डी, चित्रक, अजुसा इनके
 स्वरस या कषाय तथा आक के दूध और मच्छी
 भैंसा, बराह, मोर और बकरा इन के पित्तों से
 पृथक् २ एक एक दिन भावना देना फिर उस को
 शीशी में रखकर बालुकायन्त्रमे १२ पहर तक
 पकाना । जब स्वाङ्गशीतल होजावे तब निकालकर
 दुबारा उपरोक्त ५ पित्तों से भावना देकर सुखाकर
 खरल में पीसकर बारीक चूर्ण बना लेना इस को
 १ रत्ती की मात्रा में देना । यह रस सन्निपात,
 धनुर्वीत, घोर पक्षाघात, कामला, पाण्डुरोग, गुल्म
 और शूल इनका नाश करता है । यह महान् अग्नि
 कुमार रस संसार में आदर पाया हुआ है ॥५६॥

५७ अग्निकुमारो रसः (सिद्धाद्यः)

(पञ्चाशः)

सोमब्रह्म, भुजङ्गशुल्वदरदं,

बह्मं, रसं लोहजं,

आरं शून्यसुगन्धकौ

स्वरशिलाताप्यद्वयं मुण्डकम् ।

सर्वं भस्म निरुथिथुद्धिसहितं

खल्वे च संस्थापयेत्,

अर्कक्षीरविमर्दितं दिनमिदं

निम्बद्रवैः सत्वरम् ॥ २४२ ॥

मुण्डीवर्वरलिङ्गिरेणुसरलै-

स्तत्काचकृपां न्यसेत्,

संवेष्ट्यं शुभमृत्सन्ध्या

करपटैः सम्पक्वभाण्डोदरे ।

विन्यस्यामलभस्मना सुपिहितं
 पक्षत्रयं पाचयेत् ,
 नीत्वा शीतलताङ्गत् रसवरं
 तांप्यात्समांशं विपम् ॥ २४३ ॥
 मृद्रीयाच्छिखिकासराजप्लवजैः
 कौलैश्च पिचैस्तथा,
 कृत्वा गोलमिदं सुकूपिनिहितं
 स्थाप्यञ्च मृदाण्डके ।
 क्षिप्त्वा तत्पट्टयन्त्रके त्रिदिवसं
 मध्याग्निना पाचयेत् ,
 भारङ्गीसुरदारुतित्तिरिफले-
 भृङ्ग्या च निर्गुण्डिका- ॥ २४४ ॥
 शुण्ठीचित्रकटुत्रयै रविपयः
 पित्तैः पुनर्भावितं,
 प्रत्येकैर्गुणिभावितञ्च विधिना
 संशोषितं मर्दितम् ।
 दाप्योऽयं विपमे त्रिदोषसहिते
 सिद्धाग्निमुज्ज्वरे ,
 सर्वातङ्कहरीरसोऽयमभिता-
 ध्यप्रदः सर्वदा ॥ २४५ ॥
 गुञ्जैकः सितयार्द्रकेण सहितः
 सर्वान्गदान्नाशयेत् ,
 बीजैः पुष्करसम्भवैर्धनपते-
 रक्षान्वितो रामटैः ।
 गुल्मप्लीहजलोदरग्रहणिकाः
 पाण्डुं तथा कामलाम् ,
 मागध्या मधुशर्करादिसहितः
 आसं च कासं क्षयम् ॥ २४६ ॥
 तपस्यानुभवो भवेद्यदि तदा
 शीतोपचारः शुभः ,
 कर्पूरागुरुकैसरं मलयजं
 शीताम्बुपानादिकम् ।
 पुष्पं केतकमालतीशतदला-
 दद्याच्च शाल्योदनं,

ब्राह्मेक्षुद्रवशर्करा हिततमा-
 स्ताम्बूलसंचर्षणम् ॥ २४७ ॥
 रम्भाकोमलपत्रवैष्टितनोः
 प्रौढाङ्गनालिङ्गनं,
 स्नानं दानमथोचितं कुरु सदा
 भूदेवसंतर्पणम् ।
 ब्रह्मेशाच्युतपूजनं च विधिव-
 त्सौख्यप्रदं सर्वदा,
 वैद्याधीशनमस्कृतैर्विरचितोऽ-
 यंपूज्यपादै रसः ॥ २४८ ॥

वाहटे ।

टि०—अत्र ब्रह्मेति नाम्ना यद्यपि कस्यापि
 छोहस्य नास्ति व्यवहारे प्रसिद्धिस्तथापि “ तदण्ड-
 मभवद्भैरवम् ” मनु० “ हिरण्यगर्भः समवर्तताम्रि० , ”
 यजु० इत्यादिप्रमाणैः प्रकरणबलात्सुवर्णमित्यर्थो
 व्यधाय्यस्माभिः । रेणुरिति गन्धद्रव्यविशेषः परं
 तस्य दुर्लभत्वाद्देणुकैति निर्गुण्डी निहितास्माभिः प्रा-
 यो गुणसाम्यात् ।

भाषा—चांदी, सोना, सीसा, तांबा, शिगरिफ,
 बज्र, पारा, छोह, पीतल, गन्धक, फांसा, मैनासिद्ध,
 दोनों माक्षिक, (सोनामक्खी और रूपामक्खी)
 और बिड़ोह इन सबकी निरुप्यभस्म (यद्यपि
 पारा और गन्धककी भी भस्म होती है परन्तु उसका
 बनाना कठिन है । इस छिये यदि पारे और गन्धक
 की भस्म न होसके तो इन दोनोंको शुद्ध कर
 लेना) बराबर लेकर एक एक दिन आकका दूध
 नीमका रस, गोरखमुण्डी, शिवलिङ्गी, संभाइ, और
 देवदारु इनके रस अथवा क्वाथसे जल्दी जल्दी
 घोटना । फिर उसका गोला बनाकर शीशीमे रख-
 कर बाहरसे कपडमिट्टी कर देना । फिर उसको
 एक पक्के मटकेमे रखकर ऊपर नीचे साफ राख
 रखकर मटकेके मुँहको अच्छी तरह बंद करके ३
 दिन तक उसको पक्काना फिर स्वाङ्गशीतल होने-
 पर सोनामक्खीके बराबर बछनाग भिलाकर मोर, भैंसा

बकरो, मच्छी, और बराह इनके पित्तोंसे भावना देना फिर उसका गोला बनाकर शीशमें रखकर पहिलेके माफिक मटकेमे रखकर लवणयन्त्रमे ३ दिन तक मच्याग्निसे पकाना, फिर ठंडा होनेपर भारद्वाजी, देवदारु, जमालगोटा, भागरा, संभाद्र, अदरक, चित्रक और त्रिकटु, इनके रस अथवा क्वाथ, आकका दूध और उपरोक्त पाचों पित्त, इनप्रत्येकसे सात ७ बार भावना देना और सुखाकर बारीक घोट लेना यह सिद्धाग्निकुमार रस विषमज्वर और सन्निपातमें देना चाहिये । यह सभी रोगोंको नष्ट करता है और बहुतही आश्चर्यकारक है । एक रत्तीभर इसको अदरक और मिश्रोंके साथ खानेसे सभी रोग नष्ट होते हैं । पुष्करवीज, करंजके बीज और होंगके साथ, खानेसे गुल्म, प्लीहा, जलोदर, सङ्ग्रहणी पाण्डुरोग और कामलाको नष्ट करता है । पीपल, शहद और शक्करके साथ खानेसे दमा, खांसी और क्षयको नष्ट करता है । इसको खानेसे यदि गरमी मादम पड़े तो शीत उपचार करने चाहिये और कपूर, अगर, केसर और धंदनका लेप, ठंडा जल और शर्बत इत्यादि पीना । केवड़ा माळती और गुलाब आदिके फूल सूघना, शालिचात्रलोंका भात खाना, दाख (अंगूर) गन्ना और मिश्री हितकर है और पान चवाना चाहिये । केलेके कोमलपत्तेशरीरमे लपेटकर गुनती बियोंसे आलिङ्गन करना, स्नान, दान और ब्राह्मणोंको भोजन कराना, ब्रह्मा, शिव और विष्णु भगवान्की पूजा करना इत्यादि काम इसके खानेवालेके लिये हितकर हैं । यह वैद्योंसे नमस्कृत पूज्यपाद महाराजने बनाया है ॥ ५७ ॥

५८ अग्निकुमारलोहम् ।

तुत्यरामठट्कानि

सैन्धवं धान्यजीरकम् ।

यवानी भरिचं शुण्ठी

लवङ्गैले विडङ्गकम् ॥ २४९ ॥

प्रत्येकं तोलकं चूर्णं

लोहचूर्णं तु तत्समम् ।

रसस्य गन्धकस्यापि

पलैकं कज्जलीकृतम् ॥ २५० ॥

घृतेन मधुना स्वादे-

ल्लौहमग्निकुमारकम् ।

यकृतस्त्रीहोदरं गुल्मं

नाशयेच्च हलीमकम् ॥ २५१ ॥

बलवर्णाग्निजननं

कान्तिपुष्टिविवर्धनम् ।

श्रीमद्गहननाथेन

निर्मितं विश्वसम्पदे ॥ २५२ ॥

र. सा., र. चि., र. घ., य, र. र., र. च., प्लीहा-
धिचारे.

भाषा—तृतिया की भस्म, होंग, सुहागा (भूना हुआ) सेंधानमरु, धनिया, जीरा, अजगइन, काली मिर्च, सोंठ, लौंग, छोटी इलायची और विडङ्ग, सबको प्रत्येक १ एक तोला और सत्रके बराबर लोहभस्म और पारा तथा गंधक ४ चार तोले लेकर पहिले पारे और गन्धक की कज्जली बनाना फिर अन्य औषधियों को बारीक पीसकर मिखानेना और घी तथा शहद के साथ इस अग्निकुमार लोह को खाना । यह यकृत, प्लीहा, उदररोग, गुल्म और हलीमक का नाश करता है, बल और वर्ण को उत्पन्न करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है । कान्ति और पुष्टिको बढ़ाता है श्रीमान् गहननाथ महाराज ने सप्तर के कल्याण के लिये इस को बनाया है ॥ ५८ ॥

५९ अग्निगर्भो रसः (प्रथमः)

सूतं ताम्रमयोऽञ्जकं च कुटिलं

चङ्गं विषं ताप्यकं,

कडुपुं द्रवदं शिलाजह्नु शिला

कम्पिलकं गन्धकम् ।

सर्वं तुल्यविभागिकं तपनह-

ल्यांश्च दृढं मर्दितं,

कन्यावद्विवराम्लवेतसशटी-
ब्राह्म्यम्लिकाद्विः पृथक् ॥ २५३ ॥

वारान् सप्तमितानरुक्करभव-
क्वाथेन पड्विशतिम्,

गोजीभिश्च रसोन्मितांस्त्रिकटुक-
क्वाथेन वारान् दश ।

अश्वेत्तस्वरसेन विंशतियुतौ-
स्तालीरसेन त्रिधा,

सर्वैरेव विभाव्य च प्रतिरसं
सिद्धोऽग्निगर्भो रसः ॥ २५४ ॥

मापैकः सुरसारसेन चपला-
क्षौद्रान्वितो वाऽभ्या,

क्षौद्राभ्यां च सुवर्चिकादहनपु-
ग्वा व्युपणैर्बोहितः ।

वा कन्दगन्धिवानिकागुडकणा-
तालीवरीभिः शिवा-

क्षौद्राभ्यां च घृतोपणैरपि जये-
दर्शासि सर्वाण्यपि ॥ २५५ ॥

षट्केर्मान्धं प्रमेहश्रवणनयनरुक्
शूलगुल्मोदिरान्ध-,

श्वासोदान्तर्द्विध्माकसनकुमिगणान्
पीनसाभमान्तूनीः ।

प्रत्यष्टीलां प्रतूनीं हरति च तथा
शोथपाण्डुमयादीन्,

वर्ज्यं घृन्ताकैले स्त्रियमपि च दिवा
स्वापमथेन यानम् ॥ २५६ ॥

रसावतारे—अश्वेत्तधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म, अथवा शुद्ध किया हुआ पारा, ताम्र, लोह, अभ्रक, सीसा, बह्म, (इनकी भस्म) बडनाग, सोनामाखी, (शुद्ध) मुर्दासंग, (शुद्ध) सुहागा (मुनाहुआ), शिलाजीत, मेन-सिल (शुद्ध), कमीला, और गन्धक (शुद्ध) सन को बराबर और सब के बराबर इवेत आक

की जड़ की छाल लेकर घांक्रुआर, चित्रक, त्रिफला, बमलवेत, कचूर, ब्राह्मो और इमली के रस (जिस का रस न मिले उस के क्वाथ) से अलग अलग २ सात बार भावना देना । फिर भिलावे के क्वाथ से २६, गोभी के रस से ६, त्रिकटु के क्वाथ से १०, जिमीकद के क्वाथ से २० और खजूर की ताडी से ३ भावनाएँ देना । यह सिद्ध अग्निगर्भ रस है । इस की मात्रा १ मास है । इस का अनु-पान तुलसी का रस, पीपल और शहद, हरड़ और शहद; काठानमक और चित्रक, त्रिकटु, जिमीकद, चित्रक, अजवाइन, गुड़, पीपल, ताडी और शता-वरी का चूर्ण, अथवा आवले का चूर्ण और शहद, अथवा घी और त्रिकटु है । यह सभी प्रकार के अर्श, मन्दाग्नि, प्रमेह, कान और आँख की पीडा, शूल, गुल्म, बदरोग, अथेरी, दमा, उदावर्त, हिचकी, कुमिरोग, पीनस, पेट का झुटना, तूनी, प्रत्यष्टीला, प्रतूनी, शोथ और पांडुरोग को नष्ट करता है इस के सेवन करनेवाले को, वैगनका शाक, तेल, स्त्री, दिन में सोना और घोड़े की सवारी बिल्कुल छोड़ देनी चाहिये ॥ ५९ ॥

६० अग्निगर्भो रसः (द्वितीयः)

रसगन्धौ समौ ताभ्यां द्विगुणं हरितालरुम् ।
गुञ्जारसेन त्रिदिनं मर्दयेत्पल्लवमध्यतः ॥ २५७ ॥
तत्समं ताप्रपात्रं च तेन कलेन लेपयेत् ।
अधोगुप्तं तु तत्पात्रं यामयुग्मं पचेच्छनैः २५८ ॥
बालकापूर्णयन्त्रे तु ताम्रेण सह मर्दयेत् ।
गुञ्जाद्वयमितो हन्याज्ज्वरांश्च विपमानपि २५९ ॥
अग्निगर्भो रसो ह्येव ससितो विपमापहः ।
स्वीयानुपानैरपि वा तुलसीरससंयुतः ॥ २६० ॥

रसावतारे—ज्वराधिकारे—

भाषा—पारा और गन्धक बराबर और इन दोनों से दूनी हरिताल लेकर गुञ्जा का रस मिळे तो रस नहीं तो क्वाथ से खरल में घोड़ना फिर उसके बराबर बजन की ताम्र की कटोरी लेकर

उपरोक्त कल्क भीतर से पोत देना । उस कटोरी पर एक ढक्कन दे कर २-३ कपड मिट्टी देकर सुखाके उल्टी रखके २ पहर बालुका यन्त्र मे मन्द अग्निसे पकाना । फिर उस तबि की कटोरी सहित उस को पीस लेना इस की मात्रा २ रत्ती भर है यह अग्निगर्भ रस विषमञ्जरो को भी नष्ट करता है इस का अनुपान मिश्री, तुलसी का रस अथवा जो कुछ अवस्थाके अनुसार समझा जावे ॥६०॥

६१ अग्निगर्भा वटी.

शुद्धं रसं पलं ग्राह्यं गन्धकं द्विपलं भवेत् ।
लोहं टङ्कं बचं कुष्ठं रामठं त्रिकटुं निशाम् २६१
रसार्धभागमानेन सर्वमेकत्र भावयेत् ।
मानोल्बधंटाकर्णानां त्रिफलानां रसेन च २६२
गुञ्जापङ्कप्रमाणेन वटिका परिनिर्मिता ।
अग्निगर्भेयमुदिता प्लीहगुल्मोदरापहा ॥२६३॥
शूलघ्नी याकृतं हन्यादष्टीलां कामलामपि ।
हलीमकं च पाण्डुत्वं कृमिकुष्ठविनाशिनी २६४
चन्द्रनाथेन गदिता रसमङ्गलभूषिता ।
आनाहकासशमनी व्रणविस्फोटनशशिनी २६५
सङ्ग्रहग्रहणीं हन्याच्छ्लेष्मदोषोद्भवामपि ।
लवङ्गयोगः कर्तव्यो महामिदामिनी मता २६६

र. र., र. च., उदराधिकारे

भाषा—शुद्धपारा ४ तोले, गन्धक ८ तोले, लोह, सुहागा, बच, कूठ, हाँग, त्रिकटु और हल्दी ये सब पारे से आधे प्रमाण में लेकर सब का चूर्ण कर लेना । फिर मानकंद (मराठी कासाट्ट), जिमी-कंद, और व्याघ्रनखी (हिंदी-बघनहड़, मराठी-बाघाण्डी) और त्रिफला के रस अथवा क्वाथ से अलग अलग भावनाएँ देना । फिर ६ छः रत्ती की गोलिए बना लेना । यह अग्निगर्भावटी, प्लीहा, गुल्म, उदररोग, शूल, यकृत, अष्टीला, कामला, हलीमक, पाण्डु, कृमी और कुष्ठ को नष्ट करती है । यह श्रीचन्द्रनाथ जी महाराज ने (रसमङ्गल ग्रन्थ में)

कही है । यह आनाह, खांसी, व्रण, फोड़ा और कफदोष से जनित संग्रहणी को नष्ट करती है । इस के साथ ३ मासा लवणका चूर्ण देना चाहिये । यह जठराग्नि को बहुत प्रदीप्त करती है ॥ ६१ ॥

६२ अग्निजननीवटी

रसगन्धकनागरटंकणकं

गरलं मरिचं समभागयुतम् ।

लकुचस्वरसैश्वणकप्रमिता

गुटिका जनयत्यचिरादनलम् ॥२६७॥

र. घु., वै. क., १० र० स०, मै. र., अग्निमान्धाधिकारे । भेषज्यरत्नावल्या टंकणादिवटीति नाम योजितमस्ति ।

भाषा—पारा, गन्धक, सोंठ, सुहागा, बछनाग और कालीमिर्च, सब को बराबर लेकर बड़-हल के रस में घोट कर चने के बराबर गोलिए बनालेना । ये गोलिए, जल्दी जठराग्नि को प्रदीप्त करती हैं ॥ ६२ ॥

६३ अग्निपुण्ड्रीवटी

शुद्धसूतं विपं गन्धमजमोदां फलत्रिकम् ।
स्वर्जिह्वारं यवक्षारं वह्निसैन्धवजीरकम् ॥२६८॥
सौवर्चलं विडङ्गानि सामुद्रं धूपणं तथा ।
विषमुष्टिं सर्वसमां जम्बीराम्लेन मर्दयेत् ।
मरिचाभां वटीं खादेद्बह्निमान्धप्रशान्तये २६९

ना. वि., नू. क., र. सि., र. क. ल., र. सा., र. म., मै. र., र. क., र. क. यो., वै. चिन्तामणी (कालामिहदेवि नाम वाताधिकारे) र. घु, शा., र. प्र. घु., वै. र., र. र., मै. सा., चि. र., टो., र. च., र. प्र., बसवराजीये (अग्निमान्धवटी) सा वटी बह्नुगुला सेविता जयति ध्रुवम् । बह्निमान्धमजीर्णं च विमूर्च्छी ग्रहणीगदम् ॥ शूल कोष्ठगत वातरोगावस्थां नाशयेत् । शूल सर्वाङ्गजं वापि शूलं च परिणामयम् ॥ आमवात विशेषेण हन्ति सार्व शिवोदितम् । पथ्यां शुष्ठीं गुडं चानु पलायं भक्षयेत्सदा ॥ इत्यधिकः पाठो रसेदकल्पदुमे ।

रसावतार मा., रसायनसं., अग्निमान्धाधिकारे । अग्निपुण्ड्याः सम्प्रदायानुसारेणाग्निमान्धाशौविकारक-

मिथु प्रायो वैद्यराः प्रयोग कुर्वन्ति, तत्रार्थः कृमि-
निकारयोर्विषमुष्टिशब्देन महानिपनीजानि प्राद्याणि,
अग्निमान्द्ये कुचिलेति प्रसिद्ध द्रव्यमिति रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, वठनाग, गन्धक, अजमोद
त्रिफला, सजी, यवक्षार, चित्रक, सेंधानमक, जीरा
कालानमक, पिडङ्ग, समुद्रलवण और त्रिकटु
सबको बराबर और सबके बराबर कुचिया लेकर
जम्बीर के रस में घोटना फिर काळीमिर्च के बरा-
बर गोलियें बना लेना । इस गोली को खाने से
मन्दाग्निरोग दूर होता है । कुचिलेका विशेषशोधन
किया जाय तो इसकी ३ रत्ती तक की गोली ब-
माके दे सकते हैं पर जब केवल कुचिले के ठिल
के मात्र ही निकालना शुद्धि अभीष्ट हो तो मरिच
जितनी ही गोली बस है इसी लिए रसेन्द्रकल्पद्रुममें
६ रत्तीकी मात्रा लिखी है पर जब यकापन के
बीज ढाल के बनानी हो तो २ रत्ती की गोली
बस है ॥ ६३ ॥

६४ अग्निदीपनीचटी

गन्धकं मरिचं शुण्ठी सैन्धवं यवजं नमम् ।
निम्बूरसेन वटिका चणमात्राऽग्निदीपनी ॥ २७०
नि. र., र. घ., अर्शति ।

भाषा—गन्धक, काळीमिर्च, सोंठ, सेंधानमक
और नया यवक्षार सब को बराबर लेकर नीबू के
रस में घोटकर चने के बराबर गोलिर् बना लेना ।
यह गोली जटराग्नि को प्रदीप्त करती है ॥ ६४ ॥

६५ अग्निप्रदो रसः

कर्पौ द्वौ रसगन्धयोस्तु ममयोः

संमर्ध नागस्य च,

कर्पैकेण विषेण कञ्जलनिमं

काचस्य कृप्यां क्षिपेत् ।

लिप्त्वा कर्पटमृत्नया सुविधिना

संपाच्य यामाष्टकं,

ज्ञात्वा शीतलमत्र जावविधिना

मयं द्विकर्षोष्णः ॥

मक्षेत्रक्तिकमिश्रशर्करयुतं

नाम्ना रसोऽग्निप्रदो,

मन्दाग्निक्षयसन्निपातमरुतं

नाशाय चायं वरः ॥ २७१ ॥

र. प्र. घ., अग्निमान्द्ये ।

भाषा—पारा, गन्धक, सीसा और वठनाग,
प्रत्येक एक तोला लेकर सब को घोटकर फजली
कर के शीशी में ढालकर बाहर से कपडमिट्टी कर
के ८ पहर तक बाहुका यंत्र में पकाना । स्वांग
शीतल होने पर २ तांले त्रिकटु मिलाकर धारक
पीस लेना । एक रत्ती भर ईखके रस अथवा शकर
के साथ खाने से यह अग्निप्रद रस मन्दाग्नि, क्षय,
सन्निपात, और वातरोगों का नाश करने के लिये
उत्तम है ॥ ६५ ॥

६६ अग्निप्रभावटी

सैन्धवं नरसारं च यवक्षारं तथा विडम् ।
मर्दयेद्रससिन्दूर पटोलमूलजं रसैः ॥ २७२ ॥
मापमानां वर्ती कृत्वा छायाशुष्कां समाचरेत् ।
प्रातः प्रातः पाययेत्तां कोकिलाक्षाम्भसा समम् ॥ २७३ ॥

यकृद्रोगं महाघोरं प्लीहानमतिदारणम् ।

वाताप्लीलां वद्विमान्यं गुल्मं चैषा व्यपोहति
आ वि, यकृद्रोगाधिकारे । ॥ २७४ ॥

सूत्रा—सेंधानमक, नोतादर, यवक्षार, पिडन-
मक, और रससिन्दूर, सबको बराबर लेकर पटो-
लकी जड़के रससे माचना देकर सबके बराबर
गोलियें बनाकर छायामें सुखा लेना । रोज मुनहको
तालमखानेके पचाहके कषायके साथ इस गोलीको
देना । यह गोली घोर यकृद् रोग, दारणप्लीहा, वाता-
प्लीहा, मन्दाग्नि और गुल्मरोगोंको नष्ट करती है ६६

६७ अग्निमुख चूर्णम् (वृहत्)

द्वौ धारौ चित्रकं पाठा करंजं लग्नानि च ।

मूहमलापत्रकं मार्गी किमिदं हिङ्गुपांश्वरम् ॥

२७५ ॥

शुण्ठी दार्वा त्रिष्टम्भं वचा चेन्द्रयमास्तथा ।

वृक्षाम्लं जीरकं धात्री श्रेयसी चोपकुञ्चिका ॥
 अम्लवेतममल्लीका यशानी देवदारुच ।
 अभयातिविषा श्यामा हृपुपाख्यं समम् ॥२७७॥
 तिलमुष्ककशिग्रूणां कोकिलाक्षपलाशयोः ।
 क्षाराणि लोहकिटं च तप्तं गोमूत्रसेचितम् २७८
 सूक्ष्मचूर्णानि कृत्वा तु समभागानि कारयेत्
 मातुलङ्ग रसेनैतद्भावयेद्विषसत्रयम् ॥ २७९ ॥
 दिनत्रयं तु शुक्तेन तथार्द्रकरसेन च ।
 अत्यग्निकारकं चूर्णं प्रदीप्ताग्निसमप्रभम् ॥२८०॥
 उपयुक्तं विधानेन नाशयत्यचिराद्गद्वान् ।
 अजीर्णमथ गुल्मांश्च प्लीहान् गुदजानि च २८१
 अष्टौलामन्त्रवृद्धिं च घातरक्तं तथोदरम् ॥
 प्रशुदत्युल्बणान् दोषान् नष्टमग्निं प्रदीपयेत् २८२

यो. म., ह. मा., र. र. क., नि. र., भा. प्र., ना. वि.,

भाषा—सर्जीक्षार, पक्वक्षार, चित्रक, पाठ,
 कर्ज, पांचों नमक, छोटी इलायची, तमालपत्र
 भारद्वाज, वायविडंग, हॉग, पोहकरमूल, सोंठ, दाह-
 हल्दी, निसोत, नागरमोया, वच, इन्द्रजव, कोकम,
 नीरा, आवला, गजपीपल, कलोजी, अमलबेल,
 अमली, अजवायन, देवदार, हरड, अर्तास, काजी
 निसोत, हाऊबेर, अमलतास, और तिल, मोखा,
 सहजन, तालमखाना और पलाश इनके क्षार,
 गोमूत्रमें तपाकर बुझाया हुआ मण्डूर, सबको बरा-
 बर लेकर बारीक चूर्ण कलेना फिर तीन २
 दिनतक विजोरेका रस, सिरका, और अदरक
 के रस की भावनाएँ देना । यह वृहदग्निमुख चूर्ण
 अग्नि को अत्यन्त बढ़ानेवाला तथा साक्षात् जलती
 हुई अग्नि के समान दीप्तिमान् है विशिष्टपूर्वक उपयोग
 में लाया हुआ रोगों को शीघ्र नष्ट करता है ।
 अजीर्ण, सम्पूर्णगुल्म, प्लीहा, बयासीर, उदर के
 रोग, अन्त्रवृद्धि, अष्टौज, घातरक्त तथा अन्य
 बड़ेहृण दोषों को नष्ट करता है और अग्नि को
 प्रदीप्त करता है ॥ ६७ ॥

६८ अग्निमुखनाम्रम् ।

गन्धकेनाक्षमात्रेण सूततुल्येन निर्मिता ।
 कज्जली या तथा लेप्यं ताम्रपत्रं तु तत्समम् २८३
 अर्जुनत्वग्रसैः सार्धं पक्वोदुम्बरपल्लवैः ।
 आच्छाद्य पञ्चलवर्णैश्चूर्णैश्चापि च मृन्मये २८४
 अन्धमृपागतं ध्मातं ततिसद्वं भक्षयेन्नरः ।
 निहन्ति रक्तिकावृद्ध्या मापमात्रप्रयोगतः २८५
 अम्लपित्तं क्षयं शूलं जरतिपित्तं सुदारुणम् ।
 सप्तरात्रप्रयोगेण शरीरं निर्मलं भवेत् ॥२८६॥

र. र., र. च., अम्लपिताधिकारे । अग्निमुखात्तत्रे
 सूतगन्धकज्जली विषायाजुनाक्षमात्रेण विष्टिमापाद्य
 पक्वोदुम्बरपल्लवैस्तामावेष्टय मृत्पात्रे पञ्चलवर्णचूर्णमये
 आच्छादितं कृत्वा तदुपरि सौघ (चूर्ण) सम्पुटं विधाय
 दृढ निरुध्यान्धमृपागतं सम्भाव व्यापयित्वा भस्म सन्ना-
 दयेत् ।

भाषा—१ तोला पारा और १ तोला गन्ध-
 ककी कज्जली बनाकर, अर्जुनवृक्षकी छालके रस
 अथवा ब्याधमे घोटकर, २ तोले ताम्रके पत्रपर
 लेपकर पके हुए गूलरके पत्ते लपेटकर कच्चे सूतसे
 लपेटके मिट्टीके बर्तनमें पांचो नमक और चूनेके
 बीचमें क्रमसे रखकर अन्धमृपामें रख कर भायीसे
 धोंकना जब सिद्ध हो जाय तब निहालकर १
 रत्ती की मात्रासे प्रारम्भ करना और रोजाना एक १
 रत्ती बढ़ाकर १ मासा तक पहुँचाना चाहिये । यह
 रस अम्लपित्त, क्षय, शूल, और दाहण पक्तिशूलको
 नष्ट करता है । सात रात्रि तक इसका प्रयोग
 करने से शरीर निर्मल हो जाता है ॥ ६८ ॥

६९ अग्निमुखमण्डूरम् ।

पलद्वादशमण्डूरं गोमूत्रेऽष्टगुणे पचेत् ।
 पञ्चकोलं देवदारुमुत्तं चोपं पलत्रयं ॥२८७॥
 विडंङ्गं पलमात्रं तु पाकान्ते चूर्णितं क्षिपेत् ।
 पाययेच्छाणमात्रं तु त्रकेण सह बुद्धिमान् ॥
 असाध्यं शयथुं हन्ति पाण्डुरोगं चिरोद्भवम् ।
 मण्डूरोऽग्निमुखो नाम सर्पिः क्षौद्रेण सेव्यताम्
 ॥ २८९ ॥

जै. र., च., बोयाधिकारे । पलमात्रमेति प्रत्येकमि-
 त्यप्याहयैम् ।

भाषा—४८ तोले मण्डूरको अठगुणे गोमूत्र मे पकाना फिर पकजाने पर उसमे पंचैलक्य, देन दार, नागरमोथा और त्रिकटु, इनको प्रत्येक १२ तोले और विटैलक्य ४ तोले, सब चूर्ण करके ढालना । इसको ४ मासे भर छाछके साथ घोलकर पीनेसे असाध्य शोथ और पुराने पाण्डुरोगको यह अग्निमुखमण्डूर नष्ट करता है । घी और शहद भी इसका अनुपान है ॥ ६९ ॥

७० अग्निमुखो रसः (प्रथमः)

सूतं गन्धं विपं तुल्यं मर्दयेदार्द्रकद्रवैः ।
अश्वत्थचित्रापामार्गक्षाराः क्षारी च रंक्णम् ॥
जातीफलं लवङ्गं च त्रिकटु त्रिफला समम् ।
शङ्खभस्म पञ्चपटु हिङ्गु जीरे द्विभागिकम् ॥ २९१ ॥
मर्दयेदम्लयोगेन गुञ्जा मात्रा वटी शुभा ।
पाचनी दीपनी सद्योऽजीर्णशूलविमुचिकाः ॥
हिरकां गुल्मं चोदरं च नाशयेन्नात्र संशयः ।
रसेन्द्रसंहितायां च नाम्ना बहिष्कृतो रसः २९२ ॥
रसायन घं, र. का., यो. र., व. यो. त., नि. र., र. घ., अजीर्णधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक और वटनाग बराबर लेकर अदरक के रस की भावना देना । फिर पीपल (वृक्ष), इमली और अपामार्ग (चिरचिटा) इनके क्षार, यन्क्षार, सज्जी और सुहम्मा, जायफल, लोंग, त्रिकटु त्रिफला सबको बराबर और शंखभस्म, पांचौनमक, हींग और जीरा प्रत्येक, पारेसे दूने डाढ़कर अम्ल के योग से घोटकर २ रत्ती की गोलीए बनालेना । यह गोली पाचन दीपन है, अजीर्ण, शूल, हैजा, हिचकी, गुल्म, और उदर रोगको नष्ट करती है । रसेन्द्र संहिता मे इसी गोली को अग्निमुख रसकहा है ॥ ७० ॥

७१ अग्निमुखो रसः (द्वितीयः)

रसत्रलिगगानार्कं वेतसाम्लं विपं स्यात्,
सररमिह पृथक् स्याद्रावयेदसमेतैः ॥ २९४ ॥

कनकभुजगवल्लीकण्टकारीजयाद्रिः,
कमलसलिलवासामुष्टिपञ्चम्युपूरैः ॥ २९५ ॥
अरणसदृशशार्कैर्मातुलान्याऽथ योज्यः,
पटुगण इह तुल्यो भाग्येदार्द्रकाद्रिः ॥ २९६ ॥
दहनवदननाम्ना वल्लमानो निहन्ति,
प्रचलसकलशूलं तद्विकारानशेषान् ॥ २९७ ॥

र. स., दो, घ, नि. र., व. यो. त., र. क. यो., र. घ., र. र. घ., र. क. ल., र. र. दो., र. र., रसायन स., र. र. को., शूलधिकारे ।

टि० वज्रयम्युपूरैरित्यत्र वज्रीस्थाने रास्नाराष्ट्रीभ्यां विकल्पो दृश्यते, तत्र राष्ट्री शब्देन महाराष्ट्रीप्राज्ञा, रस-रत्नाकरे स्पष्टतया महाराष्ट्रीति प्रयोगात् तत्र वज्री-रास्नामहाराष्ट्रीणां विवादे वज्रया एव जयस्तस्याः शूलपाकरणे सर्वतोऽभ्यर्हितत्वात् । रत्नाकरीपथयोगे नन्यान्तर्गम्यताजम्बुभाव्यं नीलोत्पलद्रवैरितिपथेन भास्नायां विशेषो दृश्यते ।

भाषा—पारा, गन्धक, अन्नकभस्म, ताम्रभस्म, अमलबेत, वटनाग और त्रिफला सबको बराबर लेकर, धतूरा, पान, फेदकारी, जैत, कमल के फूल, सुगन्धवाला, वासा, कुचिटा, मराठी (अथवा थूर) और विजोरा, मरसा और भांग इन के क्याथ की भावना देकर सरके बराबर पाँचों नमक मिलाकर फिर अदरक के रस की मात्रा देना । यह अग्निमुख रस ३ रत्ती की मात्रा मे लेने से घोर शूल और उसके विकारों का नाश करता है ॥ ७१ ॥

७२ अग्निमुखो रसः (तृतीयः)

पारदं माक्षिकं ताम्रं कृष्णाम्रं गन्धकप्रयम् ।
माणिमन्थं विपं हिङ्गु त्वद्वनिशकंदंकाञ्चनान्
रक्तमारिपनिर्गुण्डीमहाराष्ट्यादरूपकैः ।
जयाजयन्तीनिर्घर्मस्तथाच विपतिन्दुकैः २९९
मर्दितं कुन्तुटपुटे पचेदग्निमुखाहयः ।

टि०-१-कन्दकन्देनात्र मानकन्दो प्राप्नो गुल्मशूलदि-हत्वे सूरणवेद्यथाऽधिक कार्येकरवात् ।

अष्ट गुज्जामितः सोऽयं प्रयोज्यः साज्यनागरः
हिङ्गुसौवर्चलोष्णाम्बुयुतो वा गुल्मशूलजित्

॥ ३०० ॥

टो., र. का., र. र. को., र. स., श्लाघिकारे., र.
र. को., शूलमर्दन रस इति नाम ।

भाषा—पारा, सोनामक्खी, तांबा कृष्णाधक
भस्म, गन्धक त्रय (गन्धक हरिताल मैनशिल)
संचल, हींग, दालचीनी, हल्दी, सुवर्ण, समभाग
लेकर लाल मरसा, निर्गुण्डी (संभाळ) महाराष्ट्री
(मराठी) अडुसा, अरणी और जैत, कुचिला इन
प्रत्येकके स्वरस अथवा क्वाथसे घोटकर कुक्कुट पुट
में पकाना । यह अग्निमुख नाम का रस बनेगा ।
इसकी मात्रा आठ रत्ती की है । और इसका अनु-
पान घी और सोंठ अथवा हींग, कालानमक और
गरम जल है । यह रस गुल्म और शूलरोगको
नष्ट करता है ॥ ७२ ॥

७३ अग्निमुखो रसः (चतुर्थः)

शुद्धं सूतं समं गन्धं रसार्धं मृतताम्रकम् ।
दिनैकं शाकजैर्द्रावैर्मर्धञ्च क्षीरिणीद्रवैः ॥ ३०१ ॥
रुद्धा लघुपुटे चैवपचेदग्निमुखो रसः ।
यवानीन्द्रयवापाठात्रिल्यशुंठीरसाज्जनैः ॥
चूर्णं शूलहरं चानु पित्रेदुष्णाम्बुना सह ॥ ३०२ ॥
र. र. को., र. क. ल., यो. म., र. र., श्लाघिकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा और गन्धक बराबर लेना
और पारेकी ३ ताम्रभस्म, इन सबको मिलाकर
एक दिन सागके क्वाथ से भावना देना । लघुपुट
में बंद कर के उसको पकाना यह अग्निमुखार रस
बनेगा । अजवाइन इन्द्रजो, पाठा, त्रिल्य (वेल)
सोंठ और सहजने का चूर्ण ३ मासा इस रसके साथ
खाना और ऊपर से गरमपानी पीना चाहिये ।
यह रस उपरोक्तविधि से खाया हुआ शूलरोगको
दूर करनेवाला है । इसरसकी मात्रा २ रत्ती से ४
तक की है ॥ ७३ ॥

७४ अग्निमुखो रसः (वृहत्) पञ्चमः

स्वर्जीक्षारं यवक्षारं भट्ठातं गजपिप्पलीम् ।
अजमोदां वचां मुस्तां देवदारु विडङ्गकम् ३०३
पाठां दाहनिशां हिङ्गु धात्रीं दाडिमपुष्करम् ।
वृद्धदारुकवृक्षीवयवानीजीरकद्वयम् ॥ ३०४ ॥
कर्पूरं नागरं भार्गीं मरिचं चाम्लवेतसम् ।
मण्डूरभमयां शुण्ठीं चातुर्जातकरञ्जकम् ॥ ३०५ ॥
आरुग्धं तथा पञ्चलवणानि विचूर्णयेत् ।
शिशुब्रह्मत्वचःक्षारौ पाटलासम्भवं तथा ३०६
तिलानां कोकिलाक्षस्य क्षारं शिखरिजं तथा ।
दग्धशंखं समं सर्वं सूक्ष्मचूर्णं प्रकल्पयेत् ॥ ३०७ ॥
आतपे मातुलङ्गाम्ले भावनात्रयभावितम् ।
मुस्ताक्वाथैस्त्रिधा भाव्यमाद्र्कोत्यद्रवैस्तथा ॥
३०८ ॥

वृहदग्निमुखोनाम मायैको दीप्तिकृद्भवेत् ।
गोमूत्रं वा सुरापानै रारनालै रथापि वा ॥
असाध्योदरगुल्मौ च हन्ति सत्यं त्रिदोषजौ
र. को., अग्निमान्ये । ॥ ३०९ ॥

भाषा—सजी, यवक्षार, भिलांवा, गजपीपल,
अजमोद, वच, नागरमोया, देवदारु, विडङ्ग, पाठा,
दाहहल्दी, हींग, आंवला, अनारदाना, पोकरमूल,
विधारा, श्वेतपुनर्नवा, अजवाइन, दोनों जीरे (अलग)
कपूर, सोंठ, भारद्वाजी, काडीमिर्च, अम्लवेत, मंदूर,
हरड, सोंठ, (दो बार आया है इसलिये द्विगुण
ढालना चाहिये) चातुर्जात, (तज, पत्रज, लायची
नामकेसर,) करञ्ज, अमिलतास, पांचो नमक
(पृथक् पृथक्) सहजन, ढाककी छाल का क्षार
सफेद पाटला, तिलका क्षार, तालमखानेका क्षार,
अपामार्ग, (चिरचिटे) का क्षार और शंखभस्म इन
सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । फिर
विजोरे निम्बुका रस, नागरमोयेका काय, और अद-
रख के रस से अलग २ तीन तीन बार भावना
देना । यह वृहत् अग्निमुख रस है । इसकी मात्रा
एक मासा है । यह बड़ा दीपन है, गोमूत्र अथवा
मद्य, या कड़ाईके साथ खानेसे यह रस सन्निपातसे

होनेवाटे असाध्य भी उदररोग और गुल्मरोगोंको शीघ्र नष्ट करता है । इसकी मात्रा एक मासे से २ मासे तक है ॥ ७४ ॥

७५ अग्निमुखलोहः

त्रिवृच्चित्रकनिर्गुण्डीस्तुहीमृण्डनिकाजटाः ।
प्रत्येकशोऽष्टपलिकान् जलद्रोणे विपाचयेत् ॥
॥ ३१० ॥

पलत्रयं विडङ्गस्य व्योपात्कर्षत्रयं पृथक् ।
त्रिफलायाः पलान् पञ्च शिलाजतुपलं न्यसेत् ॥
॥ ३११ ॥

दिव्यौषधीहतस्यापि वैकङ्कतहतस्य वा ।
पलद्वादशकं दयं रुक्मलोहस्य चूर्णितम् ॥ ३१२ ॥
चतुर्विंशत्पलं सर्पिस्तया च मधु शर्कराम् ।
घनीभूते सुशीते च दापयेदवतारिते ॥ ३१३ ॥
एतदग्निमुखं नाम दुर्नामान्तरुं परम् ।
मन्दमग्निं करोत्येव कालाग्निसमतेजसम् ॥ ३१४ ॥
पर्वता अपि जीर्यन्ति प्राशनादस्य देहिनाम् ।
गुरुव्याघ्रपानादि पयो मांसरसो हितः ॥ ३१५ ॥
दुर्नामपाण्डुरप्यगुरुमृत्लीहोदरापहम् ॥
न स रोगोस्ति यं चापि न निहन्त्यास्त्रणादिदम् ॥
॥ ३१६ ॥

करीरकाजिकादीनि वर्जयेत्तु प्रयत्नतः ।
सप्तत्यस्रोऽन्यथा लोहं देहे किट्टं च दुर्जयम् ३१७
र. वि, र. गु, र. घ., र. प्र, भै र, र द, र
र, रक्षावर्ण लं, लो, र. द, र का, र र. को, वा.
म, श्वासारोगाधिकारे ।

टि० दिव्यौषधीहतस्यापीति—यद्यपि मन-
शित्रयां दिव्यत्वप्रदर्शयं कृतवत्या जाना. केचिन्महा-
नुभवाः परन्तु धातुगदरसायनादिभिद्वान्तावगाह-
नेन वाभितोषधीभिस्तद्वार पुत्रेन निरूप्यता स-
म्प्राप्य लोकोत्तरगुणकारितां प्राप्त्य अवहन्ति ता एव
दिव्यौषधीपदेन प्राप्ताः । यथा दिव्यौषधीवद्वादि-
पारदेऽभसत्त्वमांसमन्तरापि धुमुष्ठा भवति ।

भाषा—निसोत्र, चित्रक, निर्गुण्डी (संसाद्र)
धूर और मोरतनुण्डीकी जड़ इन सबको अलग
अलग बर्तोंमें तोड़े लेना और १६ सेंर पानीमें

उसको पकाना । फिर विडङ्ग बारह तोड़े, त्रिवुट
३ तोड़े, त्रिफला २० तोड़े, शिलाजतु ४ तो०,
और दिव्यौषधीसे अथवा सुवट्टश (कांटी) से मारा
हुआ कान्त लोह ४८ तोड़े मिलाकर बारीक चूर्ण
कर लेना फिर घी शहद और शक्कर प्रत्येक ९६
तोड़े डालना । जब सप्न ठंडा होकर जमजाये तब यह
रस अवशरित रोग (जिसमें गुदाके भीतर फटकर
चीर जैसे पड़ते हैं) वालेको देना चाहिये । यह
अग्निमुखनामगला रस दुर्नाम (अर्शआदि) का
अन्त करने वाला है । मन्दाग्नि को प्रलम्बकाल की
अग्नि के सदृश बना देता है । जो लोग इस को
खाते हैं उन को पहाड़ भी हजम हो जाते हैं ।
भारी और कृष्य अन्नपान दूध और मांसरस को
खानेवाले के लिये हितकर है । यह रस जिस को
क्षणभर में नष्ट न कर देवे ऐसा कोई रोग ही नहीं
है । फटीज और कांजी इत्यादि का उपयोग त्रि-
कुट ही छोड़ देना चाहिये । क्यों कि उपरोक्त वस्तु-
ओं को उपयोग करने वाले के देह में छोट और
किट्ट भूट निकटता है ॥ ७५ ॥

७६ अमिरसः (प्रथमः)

वज्रहाट्टकमूतानां भस्मेषां द्वित्रिपट्टकमात्र ।
त्रिकष्टकरसैर्भाज्यं दिनान्ते तद्विचूर्णयेत् ॥ ३१८ ॥
शुक्रामात्रं प्रयोक्तव्यं सज्जरे राजपक्ष्मणि ।
स्तुहीमूलश्च जम्बीरद्रवः स्यादनुपानकम् ३१९
माध्यामाभ्यं क्षयं हन्ति क्षुत्पानं मृगाङ्गवत् ।
हममग्निरसं रादं त्रिनिर्णं राजपक्ष्मनुत् ॥ ३२० ॥

र. र., वज्रमणिभारे ।

भाषा—हाट्ट मूल २ भाग, मुखमूल ३
भाग, पारामस ६ भाग इन को छेक १ दिन-
भर गोमूत्र के रस में भाजना देना । शाम को
उस का चूर्ण कर लेना । इस रस मात्रा १ रसी
की है । जहाँ राजपक्ष्मा के साथ उर भी हो
वहाँ इस रस प्रयोग करना चाहिये । धूर की जड़
और जम्बीरी रस इसका अनुपान दे यह रस

भाषा—बीड़ लोहे की कड़ाही में ऊपर और नीचे धान का भूसा रखकर बीच में पारा रख देना । फिर कड़ाही को जामुन के रस से भरकर रातभर उसको वैसे रहने देना । प्रातःकाल जामुन का रस अलग करके दिन में कड़ाही को सुखाकर फिर सायंकाल पूर्वोक्त विधि से पारे को रख देना । इस प्रकार ३ रात्रि पारे को भाजना देकर समभाग बद्ध मिलाकर उस की कजली कर लेना (बद्ध को कड़वी में पिघलाकर ठंडाकरके उस में पारा मिलाकर घोटलेना), फिर उस का गोला जैसा बनाकर धतूरे के फल के भीतर रखकर कपड़ मिट्टी कर के पुटपाक करना ऐसे सात बार पुटपाक करना-फिर उस गोली पर धतूरे के गाढ़े रस का लेप देकर भांग की लुगदी बनाकर भीतर उसको रखकर भांग के रस से दोढायन्त्र में पकाना, फिर दूसरी बार अफीम का लेप देकर पोस्त के पानी से दोढा मन्त्र में पकाना, फिर तिसरी बार मद्यसे दोढायन्त्र में पकाना, फिर केँडे के फल, गुड अथवा किसी मीठी वस्तु के भीतर रख कर जितनी देर मुखमें रक्खें उतनी देर वीर्य स्थिति नहीं होगा । इस को खाने से वीर्यस्तम्भन होता है । चाहे १०० त्रिपों से गमन करें ॥ ८८ ॥

८९ अङ्गोलवद्धवटी ॥

पारदं तु समादाय श्वेताङ्गोलस्य वारिणा ।

त्रिदिनं भाषयित्वा तु तत्तमं गन्धकं क्षिपेत् ॥

॥ ३६३ ॥

गन्धकेन समं कृत्वा ततः कज्जलिकां चरेत् ।

अङ्गोलकरसेनैव संमर्द्य गुदिकां चरेत् ॥ ३६४ ॥

सद्योमारितलागस्य मांसपिण्डोदरे क्षिपेत् ।

रक्तचित्रकनिर्यासं तालमूलारसं च यथा ॥ ३६५ ॥

अनयोस्तु रसं दत्त्वा तत्रो मांसं वेष्टयेत् ।

मांसपिण्डेन संवेष्ट्य तप्तलेज्जलप्रमे ॥ ३६६ ॥

प्रक्षिप्य तं पचेयत्नाद् ध्यात्वा देवीं रसेश्वरीम् ।

पच्यमाने बलिं दत्त्वा समभ्यर्च्य कुमारिकाः ॥

॥ ३६७ ॥

ततः सिन्दूरतापनं वटकं तं समुद्धरेत्

सिद्धेऽस्मिन् समुद्धर्तेतु सिद्धपारदारक्तिकाम् ॥

॥ ३६८ ॥

लेहयेन्मधुसर्पिर्भ्यां धीरं चातु पिबेदिह ।

यथेष्टं भोजनं कार्यं कटुकपायवर्जितम् ॥ ३६९ ॥

अनेन विधिना कृत्वा नरः स्यात् कामदेववत्

नारीशतं सहस्रं वा रमयेत् कामनिर्भरः ॥ ३७० ॥

अकृत्वा मैथुनं रेतः स्फुटित्वा लोचनं ब्रजेत्

रसेऽस्मिन् भक्ष्यमाणे तु मैथुनं नैव वर्जयेत्

॥ ३७१ ॥

पारदं संक्रमेद्यत्र निश्चितं कायगोचरे ।

स एव भन्मयाकारो नात्र कार्या विचारणा

॥ ३७२ ॥

वो. म.,

भाषा—शुद्ध पारे को सफेद अङ्गोल के रस

में तीन दिन तक मारित करना (भाजना देना) ।

फिर पारे के बराबर गन्धक मिलाना और तबल में

घारीक कजली बना लेना । फिर अङ्गोलके ही रस

को मिलाकर गोला बना लेना फिर ताकाल मारे

हुए बकरे के मांस का पिंड जैसा बनाकर गोले

को उस के भीतर रखना फिर छात्रचित्रक का रस

और तालमूली की जड़ का रस इन में उस को

डुबाकर फिर बाहर से चारों तरफ बकरे का मांस

छपेट देना फिर अग्नि के समान गरम तेल में उस

को डाल कर भून लेना । यह सभी काम रसे-

श्वरी देवीका ध्यान करके करने चाहिये और जब

यह मांसपिण्डभूना जाय तब देरी को प्रति देकर

कुमारियों की पूजा भी करना । फिर जब यह मांस

पिंड सिन्दूर के सदृश रंगवाला हो जाय तब निकाल

लेना फिर इस प्रकार सिद्ध किए हुए पारे की १

रत्नी शुभ मुहूर्त में शहर और धी के साथ मारे

और ऊपर से दूध पीये । फिर जो अच्छा मादूम पड़े वह भोजन करे । परन्तु तीखा और कसैला भोजन छोड़ देना चाहिये । कुछ दिन इस विधिसे इस सिद्ध पारद को खाने से मनुष्य कामदेव के सदृश हो जाता है । काम से उन्मत्त होकर सो या हजार स्त्रियों को रमण करा सक्ता है । इस रस का सेवन करने वाला यदि मेथुन न करे तो वीर्य आख में आजाता है । इस लिये इस रस को खाने में मेथुन का परहेज नहीं है । यह सिद्ध किया हुआ पारा जिस २ के शरीर में पड़-चेगा वह २ कामदेव के सदृश हो जावेगा इस में कुछ सन्देह नहीं है ॥ ८९ ॥

९० अचलेश्वरः

मृतं सूतं शुद्धगन्धं त्रिफलां गुग्गुलुं समम् ।
सर्ववातारितैलेन मिश्रं कर्पं लिहेत्सदा ॥ ३७३ ॥
पण्मासेन जरां हन्ति दीर्घमायुः करोति च ।
अजस्य वृषणं पाच्यं गवां क्षीरेण तं निशि ॥
सितायुक्तं पिबेच्चातु रसोज्यमचलेश्वरः ॥ ३७४ ॥

१. वा.,

भाषा—पारामत्त, शुद्ध गन्धक, त्रिफला और गुग्गुलु, इन सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके एरण्ड के तेलके साथ रोज खाटना । इस प्रकार ६ महीने खाने से बूढ़ा भी जवान होजाता है यह अचलेश्वर रस आयु की बहुत बढ़ाता है । इसका सेवन करने वाले की रात्रि में बकरे के अण्डकोप की कीमाको गाय के दूधमें उबालकर मिश्री मिला करके खाना चाहिये ॥ ९० ॥

९१ अचिन्त्यशक्ती रसः

रसगन्धकयोर्ग्राह्यं प्रत्येकं माषरुद्वयम् ।
भृङ्गकेशाख्यनिर्गुण्डीमण्डूकीपत्रसुन्दराः ॥ ३७५ ॥

श्वेतापराजितामूलं शालिश्वकालमारिपम् ।
सूर्यावर्तः सितधैपां चतुर्माषकसम्मितैः ॥ ३७६ ॥

प्रत्येकस्वरसैः शृङ्गं शिलायामवधानतः ।
स्वर्णमाक्षिकमापञ्च दत्त्वा मरिचमाषकम् ॥ ३७७ ॥

नेपालताम्रदण्डेन घृष्टा तं कज्जलद्युतिम् ।
वटी मुद्रोपमा कार्या छायाशुष्का तु रक्षिता ॥ ३७८ ॥

प्रथमे वटिकास्तिस्रः कृत्वा नवशरावकैः ।
ततः सप्तर्षणं सूर्यं पूजयित्वा प्रणम्य च ॥ ३७९ ॥

वारिणा गालयित्वा तु पातुं देयश्च रोगिणे ।
स्वेदोपवासविहिते क्लान्ते चाल्पमले तथा ॥ ३८० ॥

द्वितीयेऽङ्गि वटीयुग्मं वटीमेकां तृतीयके ।
यावत्प्यो वटिका देयास्तावज्जलशरावकम् ॥ ३८१ ॥

तृष्णायां च रसं दद्याज्जाह्नलानां जलं तृषि ।
खुलायदधिसंयुक्तं भक्तं भोज्यं यथेप्सितम् ॥ ३८२ ॥

लावपक्षिरसो देयः संस्कृतः सैन्धवादिभिः ।
पथ्यमग्निघलं वीक्ष्य वारिभक्तरसं तथा ॥ ३८३ ॥

शिरश्चलनशूलादौ तैलं नारायणादि च ।
सन्निपातं निहन्त्याशु ज्वरांश्च विविधांस्तथा ॥ ३८४ ॥

नै., ट. सु., सधिपाताधिकारे. विलक्षणमानदाने रच-
यिता प्रणव्य

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक २ दो मासे भागरा, केशराज (काळा भागरा), समाद्ध, माह्नी, पत्रसुंदर (यूमा), सफेद अपराजिता की जड़, शालिश्वका और सफेद सूर्यमुखी इन सबको ४ चार मासे छेना, भागरेसे लेकर उपरोक्त सभी औष-

बंग, लौंग, सुहागा, दन्तीमूल और निसोत का चूर्ण प्रत्येक ४ चार तोले, अजमोद, अजवायन सजी, जवाखार और पांचों नमक, प्रत्येक दो तोले लेना । इन सब को मिलाकर २० बार अदरख के रस से भावना देना । पञ्चकोष्ठ (पीपल, पीपलामूल, चवप, चित्रक, सोंठ) के क्वाथ से १० बार और गिलोयके क्वाथ से दसवार भावना देना फिर सब से ३ कालीमिर्च मिलाकर बारीक पीसकर चने के बराबर गोलियें बनालेना । और छाया में सुखाकर शीशमे भर लेना । अजीर्णरोग जब बलवान् हो जाता है उस को नष्ट करने के लिये यह कालाग्नि है । बहुत समय से नष्ट हुई जठराग्नि को यह प्रदीत करता है । सभी प्रकार के आमबात, प्लीहा, पाण्डुरोग, प्रमेह, आनाह, प्रिष्टम्भ, सूति-कारोग, संप्रहणी, दमा, खांसी, जुकाम, रागपक्षा, धय, अम्लपित्त, शूल, भगन्दर, अर्श, आठ प्रकार के बदर रोग और घोर यकृत इन सब रोगों का यह रस नाश करता है गले तक भोजन के बाद भी इस रसको खाया जाय तो १ पहलेके भीतर ही सब खाया हुआ भस्म हो जाता है । राजा भोज जब ४ प्रकार के भोजनों को यही मात्रा में खाना चाहते थे तब सब संसार के हितैषी गहनानन्दनाथ ने कृपा कर के उनकी इच्छाको इस रस से पूर्ण किया ॥ ९६ ॥

९७ अजीर्णगजाङ्गुशः

(खड्गनारायणः)

रसगन्धविडङ्गानि दीप्यकामृतमूरणम् ।
वर्षाभूपञ्चलवर्णं पञ्चकोलाम्लवेतसम् ॥ ४०६ ॥
क्षारत्रयाम्लिका हस्तिकर्णीमरिचरामठम् ।
सर्वेऽपि सदृशा भागाः सामुद्रं स्रक्ष्णमर्जितम् ॥ ४०७ ॥

सर्वं सञ्चूर्णितं कृत्वा वह्निपाठेषु पुष्टिकाः ।
एभिः क्रमेण संमर्द्य भूयोऽपि घणकाम्लकैः ॥ ४०८ ॥

वीजपूरसेनाथ लकुचार्द्ररसैः क्रमात् ।
माघयेत्कोलमात्रोऽयं योज्यश्चार्द्रकवारिणा ॥ ४०९ ॥

विरुद्धाध्यशनाजीर्णं विषमाशनमोजने ।
गुर्वचं मांसमक्ष्याणि बहुशो भुञ्जतामपि ॥ ४१० ॥

भुक्तं तु शमयेच्छीघ्रं दुग्धक्षां कुरुते पुनः ।
निहन्ति सकलाजीर्णं-मलसन्दण्डकद्वयम् ॥ ४११ ॥

विशालाशनमत्युग्रं घोरामपि विसृचिकाम् ।
विलम्बिकामग्निमान्द्यं शूलगुल्मक्षयानपि ॥ ४१२ ॥

अरोचकं पार्श्वशूलं शूलं च परिणामजम् ।
खड्गनारायणो नामरसः कारुण्यशालिना
अघ्नोपोतमदासेन कृतोऽजीर्णगजाङ्गुशः ।
॥ ४१३ ॥

र. क. बो.,

भाषा—शुद्धपाप, गन्धक, विडङ्ग, अजमोद, बछनाग, सूरण (जमीरुद) पुनर्नवा, पांचों नमक, पञ्चकोष्ठ, अम्लवेत, तीनों क्षार, इमली, हस्तिकर्णी (एण्डकी जड़की छाल) कालीमिर्च और हौंग इन सबको बराबर लेना परन्तु समुद्रलवणको भून लेना । फिर सबका बारीक चूर्ण करके चित्रक, पाठा और शरपुंछ के रस अथवा क्वाथ से अलग २ भावना देना फिर चनेके खारसे त्रिजोरे तपा बड़हठ और अदरख के रस से पृथक् पृथक् भावना देना । इस रस की ३ तोले की मात्रा अदरख के रस के साथ खाना यह रस विरुद्ध और अधिक भोजन करने से होनेवाले अजीर्ण तथा विषम भोजन में होने वाले अजीर्ण और भारी अन्न अथवा मांसादि अधिक खाने से होने वाले अजीर्ण इन सबको नष्ट करके जल्दी भूख लगाता है । आलस्यको दूर करता है । इसका सेवन करनेवाला मनुष्य बहुत भोजन करके पचा सक्ता है यह रस भयानक है, रसक

(जकड़ जाना) विलम्बिका, मन्दाग्नि, शूल, गुल्म-
रोग, क्षय, अरुचि, पार्श्वशूल और परिणामशूल
इन सबको नष्ट करता है परम दयालु श्रीअन्नपो-
तमदास ने खट्वनारायणनामवाला यह रस बनाया
है ॥ ९७ ॥

९८ अजीर्णहररसः (प्रथमः)

गन्धेषपिष्टिं गगनं ससैन्धवं,
सौवर्चलं ग्रन्थिकचव्यचित्रकम् ।
कृष्णामजार्जी जरणं शिवां तथा-
शुण्ठीं समं शैर्गुटिकाप्रिकारिणी ॥४१४॥
रसेन्द्रम्,

भाषा—गन्धक और पारा बराबर लेकर पिटी
बना लेना और अन्नकमस, सेंधानमक, कालान-
मक, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, पीपल, जीरा,
अजवाइन, हारड और सोंठ इन सबको पारेके बरा-
बर बराबर मिलाकर घोटकर गोलियें बना लेना ।
ये गोलियें जठराग्निको बढाती हैं ॥ ९८ ॥

९९ अजीर्णहरो रसः (द्वितीयः)

द्वौक्षारौ टङ्कणं सूतं लवङ्गं लवणत्रयम् ।
पिप्पली गन्धकं शुण्ठीं मरिचं पलसम्मितम् ॥ ४१५ ॥

कर्पमेकं विषं दत्त्वा सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।
अर्कदुग्धस्य दातव्या भावनाः सप्त वासरान् ॥ ४१६ ॥

अन्तर्धूमे गजपुटे पक्त्वा शीतं समुद्धरेत् ।
ततो लवङ्गमरिचस्फटिकीनां पलपलम् ॥ ४१७ ॥

सर्वं समर्थं दृढवद् दृढभाण्डे निधापयेत् ।
सायं गुञ्जाद्रयं सादेद्धुक्तं द्रावयति क्षणात् ॥ ४१८ ॥

पुनर्भोजनवाञ्छा च जनयेत्परोपरि ।
आममांसं द्रावयति श्लेष्मरोगनिवृत्तनः ॥ ४१९ ॥

यो. र., अजीर्णधिकारे ।

र. छा. ८

भाषा—सजीक्षार, जवाखार, सुहागा, पारा,
लौंग, लवण त्रय (कालानमक, सेंधा और रिड) पीपल,
गन्धक, सोंठ और कालीमिर्च प्रत्येक ४ चार तोले
लेवर और उसमे १ तोला बछनाग मिलाकर सबका
बारीक चूर्ण करलेना फिर आकड़के दूध से ७ दिन
तक भावनाएं देते रहना फिर गजपुटमे उसे इस-
प्रकार पकाना कि उसका घूआ (वाष्प) बाहर
विलकुल न निकले, ठंडा होनेपर निकाललेना फिर
उसमे लौंग, कालीमिर्च, और फटकड़ी प्रत्येक ४
चार तोले मिलाकर बारीक चूर्ण करलेना और
मजबूत बरतन मे रख लेना । सायंकाल को इस
रस की २ रत्ती की मात्रा खाने से खाया हुआ
क्षणभर में पचजाता है इस रस को खानेवाला
भोजन करने के एक पहरबाद फिर भोजन की
इच्छा करता है । यह रस कच्चे मांस को भी जीर्ण
कर देता है (गला देता है) और कफसे होनेवाले
रोगों को नष्ट करता है ॥ ९९ ॥

१०० अजीर्णहरो रसः (तृतीयः)

सूतं गन्धकतालकं विपयुतं टङ्कं यवक्षारकं,
भागीवह्निपुनर्नवास्त्रिकटुकं लोहाग्रकं त्रैफलम् ।
चूर्णं भृङ्गरसेन मर्दितमतो निर्गुण्डिकाद्रावकः,
पश्चादाद्रकबीजपूरकरसैर्देयाः पुनर्भायनाः ॥

॥ ४२० ॥

भुक्तं जीर्णं भोजनं गुस्तरं मांसादिकं पेटिकं,
गुञ्जापञ्चकसम्भितास्य चटिका

श्रीभैरवाच्छिषिता ॥

गुल्मप्लीहजलोदरं कटिभवं शूलं पुनर्जाठरं,
शोफं चामसमुद्भवं बहुरुजं दुग्धौदने मक्षणे ॥

॥ ४२१ ॥

यो. र., अजीर्णधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, हरताल, बछनाग,
सुहागा, जवाखार, भारङ्गी, चित्रक, पुनर्नवा, त्रिकटु,
लोह, अन्नक (भस) और त्रिफला इन सब को
बराबर भाग लेकर बारीक चूर्ण करलेना फिर

भांगरे का रस, निगुण्डा का रस, अदरक का रस, और मिर्जरे का रस इन से (अञ्ज २) भावना देना । इस रस को खाने से खाया हुआ आहार, भारी से भारी पदार्थ, मांस आदि पुष्टि-कारक पदार्थ सभी जाँण होजाते हैं इस रस की ३ रत्ती की गोली बनानी चाहिये । श्री भैरवजी से यह रस सीखा है यह रस गुल्मरोग, प्लीहा, जलोदर, वटिशूल, जठरशूल, सूजन और आमविकारसे होनेवाले सभी रोगों को नष्ट करता है । इसके खाने वाल को दूध और चावल (भात) खाना चाहिये ॥ १०० ॥

१०१ अजीर्णारिरसः

शुद्धं सूतं गन्धकं च पलमानं पृथक्पृथक् ।
हरीतकी च द्विपला नागर त्रिपलं स्मृतम् ॥ ४२२ ॥

कृष्णा च मरिचं तट्पत्तिन्धूतं त्रिपलं पृथक् ।
चतुष्पला च विजया मर्दयेन्निम्बुकद्रवैः ॥
भावयेत्सप्तनारास्तद्धर्ममध्ये पुनःपुनः ॥ ४२३ ॥

सिद्धस्त्वजीर्णारिरसं प्रसिद्धो,
शुक्तस्तथा स्वाग्निरलं निरीक्ष्य ।
सम्पाचयत्याशु करोति वृद्धिः,
मजीर्णदोष परिहृत्य पूर्वम् ॥ ४२४ ॥

आहार द्विगुणं विधाय नितरा पुष्टिं परा सदृशे-
दापाकं जठरस्थितस्तु गृध्रा सपाच्य सरेचयेत् ।
तस्मात्सेव्यमिदं प्रभातसमये वैद्येन दत्तं क्षणा-
च्छूलप्लीहमहोदरातिशमनो गुल्माविद्वेषणः ॥ ४२५ ॥

र का, र छ, यो र, द यो, वि र, वै र, र
च, नि र, वै वि, र क ल, रसायनसं, वि क,
टो, अजीर्णाधिकारे ।

टि०—विरिस्ता क्रमकस्यवत्या हरीतकी त्रिपला पटिला
नागरे व न गृहीतमिति विशेष ।

भाषा—शुद्धपात और गन्धक प्रत्येक ४ तोडे,
हरद ८ ताडे, सौंठ, पीपल, काडीमिर्च और सेंधा
नमक, प्रत्येक १२ तोडे और भाँ १६ तोडे

सबको मिलाकर नीबूके रसमे घोटना इसी प्रकार
घूपमे ७ बार भावना देना यह सिद्ध और प्रसिद्ध
अजीर्णारिर रस है । जठराग्निके बलको देखकरके
खानेसे जठराग्निको प्रदीप्त करता है । और अजी-
र्णके सभी दोषोंको नष्ट करता है आहारको यह
रस दूना कर देता है और बहुतही पुष्टिको देता है ।
आहारको पचने तक पेटमे रखकर फिर बाहर
निकालता है । इसलिये इस रसको वैद्यसे छेफर
प्रातः काल खाना चाहिये । यह रस शूल, प्लीहा,
बहुत बड़ा हुआ उदरशूल और गुल्मरोगको नष्ट
करता है ॥ १०१ ॥

१०२ अञ्जनभैरवः

सूततीक्ष्णकणागन्धमेकांशं जयपालकम् ।
सर्वैस्त्रिगुणितं जम्बूमारिणा च सुपेषितम् ।
नेत्राञ्जनेन हन्त्याशु सर्वोपद्रवमुद्धतम् ॥ ४२६ ॥
र सं, रसायनसं, र घ, र सं ति, यो म,
र को, क्षमिपाताधिकारे ।

भाषा—पात, कोशद, पीपल और गन्धक
इन सबको बराबर लेना फिर सबसे तिगुना जमाळ
गोटा छेकर जमीरीके रसमे घोटकर आँखमे लगानेसे
सभी (आँखके) उपद्रवोंको नष्ट करता है ॥ १०२ ॥

१०३ अञ्जनम्

वाटीकं रसकं तुल्यं कर्पूर मृतशुल्बकम् ।
कासमर्दरसैर्मयं दिनार्थं वटकीकृतम् ॥
अञ्जनं ज्वरदाहघ्नं सर्वदोषनिपूदनम् ॥ ४२७ ॥

र सं, क्षमिपाताधिकार ।

भाषा—हींग, खपरिया, तुलिया, कपूर और
कासभरम, सबको बराबर छेकर कर्पूरीके रसमे
दोपहर तक घोटना फिर उसकी गोठिये बना
लेना । इसका अञ्जन करनेमे ज्वर, दाह, और सब
दोष नष्ट होते हैं ॥ १०३ ॥

१०४ अञ्जनम्

रसन्योपकरञ्जाश्च मातुलुंगजटा निशा ।
अञ्जनं काञ्जिकेनैव विस्ववीं हन्ति दाहणाम् ॥
४२८ ॥

र. का.,

भाषा—पारा, त्रिकटु, करंज, विजोरेकी जड़ और हल्दी इन सबको पीसकर कांजीके साथ अञ्जन करनेसे भयानकसे भयानक हैजा दूर हो जाता है ॥ १०४ ॥

१०५ अञ्जनम् (अभिन्यासे)

सूतं च तीक्ष्णकं गन्धमेकांशं जयपालकम् ।
सर्वस्त्रिगुणितं जम्भवारिपिष्टं दिनाष्टकं ॥
नेत्राञ्जनेन हन्त्याशु सन्निपातमुपद्रुतम् ॥ ४२९ ॥
र. का.,

भाषा—पारा और पोलद बराबर और पारेका ३ गन्धक और सत्रसे तिगुना शुद्ध जमालगोटा लेना । फिर सबको मिलाकर आठ दिन तक जंभीरीके रससे भावना देना । यह अञ्जन आंखमें लगानेसे घोर सन्निपात भी शान्त हो जाता है ॥ १०५ ॥

१०६ अञ्जनभैरवरसः

शुद्धः सूतः पिप्पली टङ्गगन्धौ,
सर्वे तुल्याः सारकः स्यात्तदर्थः ।
सर्वं भाव्यं निम्बुकोत्पैः पयाभिः,
छायाशुष्कं काचभाण्डे निदध्यात् ॥ ४३० ॥
नेत्रयोरञ्जनादेप निहन्त्यञ्जनभैरवः ।
सन्निपातान् रसः सर्वान् दुःसाध्यान्नात्र संशयः ॥ ४३१ ॥
न. क.,

भाषा—शुद्ध पारा, पीपल, सुहागा और गन्धक, सबको बराबर और सबका ३ जमालगोटा लेकर नीबूके रससे भावना देना, फिर छायामे सुखाकर शीशीमें रख देना यह अञ्जनभैरव रस आंखोंमें लगानेसे दुःसाध्य सन्निपातको नष्ट करता है । इस में कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ १०६ ॥

१०७ अतिसारकुठारः ।

वृद्धैला च विपं वीजं टङ्कणेन्द्रयवाः समाः ।
वीरकं नागराफेनं नागभस्म च धातकी ॥ ४३२ ॥
कुत्रेराक्षं प्रतिविषा समभागानि कारयेत् ।
धूर्तपत्ररसैर्मर्द्य गुञ्जात्रयप्रमाणतः ॥ ४३३ ॥
देयो मधुकणायुक्तः सर्वातीसारनाशनः ।
अतिसारकुठारोऽयं शम्भुना परिकल्पितः ॥
॥ ४३४ ॥

वा.,

भाषा—बड़ी इलायची, बलनाग, धतूरेके बीज, सुहागा, इन्द्रजी, जीरा, सोंठ, अफीम, सीसेकी भस्म धावड़ीके फूल, करंजके बीज और अतीस इन सबको बराबर लेकर धतूरेके पत्तोंके रसमें घोटकर सुखाकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस रसको शहद और पीपलके साथ ३ रत्ती देना । यह सभी प्रकारके अतिसारोंको नष्ट करता है यह अतिसार कुठार रस शिवजी महाराजने बनाया है ॥ १०७ ॥

१०८ अतिसारदलनो रसः प्रथमः ।

वराटकान् पूरय सूतगन्ध-
विपैः शुभैश्चित्ररसेन पिष्टैः ।
तेषां मुखेऽक्षरकान् प्रदाय
भाण्डे निरुध्यात्पुष्टैः पुष्टैस्तान् ॥ ४३५ ॥
वल्लभस्य विजयाजराभ्यां
चारयेद्ब्रह्मणिकामतिसारम् ।
शूलमग्निजडवां घृतकृष्णै-
र्वाऽतिसारदलनस्य किलाशु ॥ ४३६ ॥
र. चं., अजीर्ण, टि. अत्र घृतकृष्णैरित्यत्र घृतमतिवैरिति बोध्यम् ।

भाषा—पारा, गन्धक और बलनाग, इनको बराबर लेकर चित्ररुके कवार्थके साथ पीसना फिर उसको कौड़ियोंके भीतर भर देना, उन कौड़ियोंके मुखोंको भिन्नरंगसे बंद करके हांडीमें रखना और उसका मुख बंद कर लेना और दश बारह जंगली कड़ोंमें पकावे, ऐसे ३ पुट देवे यह रस संग्रहणी, अती-

सार, शूल और मन्दाग्निको नष्ट करता है इसकी मात्रा ३ रत्तीकी है । अनुपान भाग और जरिका चूर्ण है । अतीसारको नष्ट करनेके लिये इसका अनुपान घी और कालामिर्च भी है ॥ १०८ ॥

१०९ अतिमारदलनो रसो द्वितीयः

तुल्यं सूतं त्रिपं गन्धं शङ्खभस्माभ्रकं समम् ।
अहिकेनं समं ताग्रहीजं कृनकमम्भवम् ॥४३७॥
भापयेद्विनयाद्रात्रैः सप्तधा चाग्निशोषकैः ।
गुञ्जामात्रमिदं सेव्यं सर्वातीसारनाशनम् ॥

॥ ४३८ ॥

रसायनः, अतिसाराधिकारो

भापा—तूतिया, पारा, बडनाग, गन्धक, शङ्ख-भस्म और अश्रकभस्म, अग्नीम और धतूरे के बीज इन सब को बराबर लेना फिर भागके रस और समुद्रशोष से अलग २ सात २ बार भावना देना इस रस की मात्रा १ रत्ती की है यह सब अती-सारो को नष्ट करती है ॥ १०९ ॥

११० अतिसारभैरवी घटी ।

जातीपत्रं देवपुष्पं च शुण्ठी
कङ्कोलं चेच्चन्दनं कुङ्कुमं च ।
कृष्णाचूर्णं शुद्धमाकलकं स्या-
त्मवर्णैर्व चूर्णयिद्वै समानि ॥४३९॥
सूतस्यैवं भस्ममिश्रं प्रहुर्या-
ज्जागं चैकं मिश्रयेन्नागफेनम् ।
सखे सर्प मर्दितं चैकयामं

कार्या वर्त्तिर्वल्लमात्रा जलेन ।
भक्षेद्वात्रा पाययेत्तण्डुलोदं
हन्यात्सर्पान् सर्वदोषातिमारान् ॥४०४॥

र प्र मु, अतिसारे

भापा—जात्रित्री, लोंग, सोंठ, शीतलचीनी, चन्दन, कुङ्कुम, पीपल का चूर्ण और शुद्ध अक्करा इन सब को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना फिर पारा और अग्नीम, जात्रित्री के बराबर मिटाकर

एक पहर तक खरलमे उसको घोटना और ३ रत्ती की गोछिया पानी मिला कर बना लेना । रात्रिमे इस गोछी को खाना और ऊपरसे चावल का धोवन पीना । इस रस के प्रभाव से सभी दोषों से होने-वाले सभी प्रकार के अतीसार नष्ट होजाते हैं ॥ ११० ॥

१११ अतीसारविदारणम् ।

जातीफलं धूर्तरीजं शुण्ठी प्रतिविषा विषम् ।
चूतास्य घातकी पुष्पमफेनं विजया समम्
॥ ४४१ ॥

गुहूची द्रावकैर्मर्चं गुटिकाः कारयेद्विषम् ।
अनुपानविशेषेण रक्तिकैकप्रमाणतः ।
दातव्यं तत्क्षणेनैव सर्वातीसारनाशनम् ॥४४२॥
र क यो,

भापा—जायफल, धतूरे के बीज, सोंठ, अतीस, बडनाग, आमकी गुठली, धाय के दूध, अग्नीम और भाग सबको बराबर लेकर गिळोपके रसमे घोटकर एक रत्ती भरकी गोछि बना लेना इसको खाने से सभी प्रकार के अतीसार क्षणमात्रमे नष्ट होजाते हैं ॥ १११ ॥

११२ अतिसारसेतुः ।

दरदं देवकुसुमं तथा सर्जरसं सिताम् ।
औदुम्बर नागफेनं समभागं विमर्दयेत् ॥४४३॥
चूर्णं तण्डुलतोयेन गुञ्जैकं दापयेद्दुधः ।
हन्ति सर्पानतीसारान् साध्यासाध्यान् संशयः
॥ ४४४ ॥

र क ल,

भापा—शिंगरिफ, लवंग, राउ, मिश्री, तांबा (भस्म) और अग्नीम सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । चायउ के धोवन के साथ इसका सेवन करने से सभी प्रकार के साध्य और असाध्य अतीसार दूर हो जाते हैं ॥ ११२ ॥

११३ अतिसारहरो रसः (प्रथमः)

रसगन्धचराचराः समाः

कनकाम्बर्कपयोविमर्दिताः ।

पुटिता विजयारसाप्लुताः

कुटजाम्बुनिपयोविमर्दिताः ॥ ४४५ ॥

स जयेदतिरेकमूर्जितं

विजयाग्निर्मधुना निपेवितः ।

ग्रहणीमपि दुष्करां तथा

गुडवल्ल्या गुडवालविल्वकैः ॥ ४४६ ॥

मधुना साङ्कुरण्डेन दध्नाथाम्बुजलेन वा ।

साङ्कुरण्डविषाविश्वजयाचूर्णं मधुप्लुतम्

॥ ४४७ ॥

तेन संसेवितो हन्यादतीसारं सुदारुणम् ।

कोमलं दाडिमं पूर्णं जीरकेण विषाचितम्

॥ ४४८ ॥

पुटयेत्तु विधानेन जयेत्तेन युतः सुतिम् ।

कुटजत्वक्कुपूकत्रयो यदि युक्तो विषायुतः

॥ ४४९ ॥

तेनानुपानेन युतो जयेदाश्वत्थामयम् ।

काञ्चिकेन शिवाचूर्णं भावितं मधुना युतम्

॥ ४५० ॥

तेन वल्लद्वयं हन्याद्वह्णीं च प्रवाहिकाम् ।

शुण्ठीं जीरयुतां परत्वा पुटपाकविधानतः ॥

तथा दधियुतो हन्याज्जठरामयमुद्धतम् ॥ ४५१ ॥

रसावतारे, ।

भाषा—पारा, गन्धक और काङ्गामस, सबका बराबर लेकर क्रमसे धतूरे के रस और भाग के दूध से भागना देना, फिर पुटदेकर भागके रसमे हुवाकर कुछ देर तक मुलाकर कुरैया और चित्रक के कण्ठ से पृथक् पृथक् भागना देना, यह रस भाग के रस और शहद के साथ खाने से कष्टसाध्य भी अतिसार को दूर करता है । श्वेत गुग्गुलुपत्रके कल्क, गुड और बेल्की गिरीके साथ खानेसे यह दुःसाध्य सङ्ग्रहणको नष्ट करता है । शहद और बहुफलीके चूर्णके साथ; अपथा दही और मुगन्धगालके क्वाथके साथ; अपथा बहुफली, अतीस

सौंठ और जैत अथवा भाग के चूर्ण और शहदके साथ खानेसे दाह्य अतिसार को भी नष्ट करता है । कबू अवारमे जीरा भरकर पुटपाक करके उसके साथ खानेसे भी अतिसार बंद होता है । कुरैयाकी छाछ और कहुँवका क्वाथ और अतीसके साथ खानेसे उदर रोगोंको जल्दी नष्ट करता है । आंवलेके चूर्णको कांजीसे भावित करके शहद मिलाकर उसके साथ ६ रत्ती इस रसको खानेसे प्रवाहिका नष्ट होती है । सौंठ और जीरेका पुटपाक करके चूर्ण करके दहीमे मिलाकर उसके साथ इस रसको खानेसे पेटके सभी रोग नष्ट हो जाते हैं ॥ ११३ ॥

११४ अतीसारहरो रसः (द्वितीयः)

हिङ्गुलामृतकृष्णानां त्रयाणां योज्यते समः ।

माषप्रमाणपटकान् जम्बीररसमर्दनात् ॥ ४५२ ॥

शीततोयेन दातव्यं वल्लमात्रं भिन्नवरैः ।

मुस्तानागरयोगेन क्षतिसारं विनाशयेत् ॥ ४५३ ॥

र. क. यो.,

भाषा—शिंगरिफ, वडनाग और पोषड इन तीनों को बराबर लेकर जम्बीरी के रस में बारीक घोटकर उड़द के बराबर गोठियें बना लेना । नागर-मोया और सौंठके साथ इसे देना और ऊपर से ठंडा पानी पिठाना । इसके सेवन करने से सभी प्रकार के अतीसार नष्ट हो जाते हैं । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है ॥ ११४ ॥

११५ अतीसारहरो रसः (तृतीयः)

अथ शुद्धरसं कर्ष्वेदयेदोलया युधः ।

भङ्गारसे त्रियामं च त्रियामं खापसद्रवे ।

तद्धनर्गुटिका चक्षाजतिमारग्रहणीहरः ॥ ४५४ ॥

र. बा.,

भाषा—१ तोडा शुद्ध पारा लेकर दोधपन्नेमे स्वेदित करना फिर ३ पहर तक भाग के रस में और ३ पहर तक पोश्न के रस में रूब घोटना । गाढ़ा हो जाने पर गोठिया बना लेना यह गोठियें अतीसार और सङ्ग्रहणी को हरती हैं ॥ ११५ ॥

११६ अतिसारहरो रसः (चतुर्थः)

रसगन्धवियत्तालटंकण हिङ्गुलं विषम् ।

धूर्तपत्रद्रवैर्मयं मरिचैः समभागतः ॥ ४५५ ॥

दिनानि सप्त गुडैका विजया मधुसंयुता ।

ज्वरातिसारशमनो रसोऽतिसारहृत्परः ॥ ४५६ ॥

र. का.,

भाषा—पारा, गन्धक, अन्नकभस्म, हस्ताळ, सुहागा, सिंगरिफ और बटनाग इन सबको बराबर लेकर धतूरे के पत्तों के रस में ७ दिन तक खूब घोटना इस रस को १ रत्ती भांगका चूर्ण और शहद के साथ खानेसे सभी प्रकार के ज्वर और अतिसार नष्ट होते हैं । इसका नाम अतिसारहर है ॥ ११६ ॥

११७ अतिसारान्तको रसः

सुवर्णसिन्दूरसेन मर्दिता

कर्पूरकृष्टेन रसेन निर्मिता ।

सूतार्धकार्त्तस्त्रभस्मपर्पटी

रुणद्धयतीसारप्रवाहमन्तकम् ॥ ४५७ ॥

र. सा., अतीसारः ।

भाषा—स्वर्णघटितं रससिन्दूर, रसकपूर से निकाला हुआ पारा और सुवर्णभस्म डालकर बनी हुई पर्पटी इन सब को बहुत बारीक घोटकर बना हुआ अतिसारान्तक रस अतीसार के प्रवाह को, जो कि मृत्यु जैसा भयानक है, रोक देता है ॥ ११७ ॥

११८ अतिसारे भसिहो रसः (प्रथमः)

सूतं हिङ्गुलमन्नं विषयुतं गन्धान्वितं मर्दयेत्,

पाठाचित्रकविल्वनागरजलैः प्रत्येकशो भावयेत् ।

गुडैकं मधुसंयुतं च विजयाश्रीपार्णिचूर्णान्वितं,

खादेद्वातकफाहं रसवरं सर्वातिसाराञ्जयेत् ॥

॥ ४५८ ॥

रसायन. सं., अतीसारधिकारे ।

भाषा—पारा, सिंगरिफ, अन्नकभस्म बटनाग और गन्धक, इनको बराबर लेकर घोट लेना फिर पाठा, चित्रक, वेंड और सोंठ के रस से अलग,

अलग भावना देना । इस रसको १ रत्ती मर शहद भांगका चूर्ण और गंभारीका चूर्ण, इनके साथ खाना । यह रस वातरोग, कफरोग और सब अतीसारोंको जीतता है ॥ ११८ ॥

११९ अतीसारे भसिहो रसः (द्वितीयः)

पारदं गन्धकं शुद्धमहिफेनं च तत्तमम् ।

जातीफलं चतुर्थांशं मर्दयेद्विजयाद्रवैः ॥ ४५९ ॥

धुत्तरस्य रसेनापि मापमात्रं तु भक्षयेत् ।

अतिसारे भसिहोऽयं विख्यातो रससागरे ॥

॥ ४६० ॥

र. दु., अतिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक और शुद्ध अफीम, इन सबका बराबर भाग लेना, और पारेका ¼ जायफल मिलाकर, भांग और धतूरे के रस से अलग अलग भावना देना । इस रस की मात्रा १ मासा है । अतीसार रूपा हाथी के छिपे यह “रससागर” में प्रसिद्ध रस सिंहसदृश है ॥ ११९ ॥

१२० अनङ्गनिगडो रसः

मिहिरकुलिशमुक्तातालवैक्रान्तभास्व-

न्मणिकुजमणिमस्मान्येकभागानि कृत्वा ।

कनकरजतताप्यव्योमसत्त्वानि चत्वार्यखिल-

समरसेन्द्रं गन्धकं सर्वतुल्यम् ॥ ४६१ ॥

मृदुविदलितमेतच्छोणकार्पासपुष्पा-

भ्युभिरमलतारस्त्रिभोजयित्वा विशेष्य ।

क्रमदहनविषमं बालुकाकाचकृम्भे,

त्रिदिनमय कलांशेनाच्छाहाहलेन ॥ ४६२ ॥

युतमयमरिचेन्दु त्वरूपयोजाति कोष-

मरकुसुममृगाण्डमौर्वये ज्ञायतेऽर्मा ।

मदननिगडनामा मापमात्रो दिनार्द्रा,

निशि च भुजगवह्नीपर्णाण्डेन भुक्तः ॥ ४६३ ॥

तदनु सुरमिद्वयं पेयमस्यं सिताढ्यं,

धुनरपि गमिताश्रे चाक ताम्नूलमपात् ।

इह समुदितमन्नं पथ्यमाह द्विजन्माप्नुनि-

रखिलगदानामन्त्रके ख्यातार्थि ॥ ४६४ ॥

एनं संसेव्य मर्त्यो
रमयति रमणीवृन्दमानन्दतुन्द-
मामन्दं तस्य शुक्रं
क्वचन च भवति प्रत्यहं वर्धते च ॥

पण्डः पाण्डयं जहाति
प्रबलतरमपिप्रौढिमाप्नोति गाढं,
शोकः पातित्ययुक्तं

गतनवतिसमस्यापि मर्त्यस्य चारु ॥४६५॥

किं वदुना कथितेन गृहेऽसौ
यस्य नरस्य वसत्यसमस्य;
पञ्चशरस्य शरस्य शरव्यं
भवति सदा महिलाहृदयस्यः ॥४६६॥

मेहान् विंशतिमेव हन्ति
सहसा यक्षमाणमुग्रं जये-
दानाहप्रहणीग्रहान् ग्लपयति
प्रौढं विधत्तेऽयलम् ।

पाण्डुं उण्डयति प्रसह्य
रचयत्यशौ विनाशं भृशं,
पिचासं दलयत्यवश्यमुदरव्याधिं
विलुम्पत्यपि ॥ ४६७ ॥

ओजःकान्तिरुलप्रमोदधिषणा-
हृदन्तनासाश्रुति-
प्रौढिं देहदृढत्वमग्निपटुतां
पुंसः प्रकुर्व्यादयम् ।

रोगो नास्ति स यो
न शान्तिमुपयात्येतेन भूमितले,
भूमीपत्रजपूजितेन

रमणीप्रेमास्पदनानिशम् ॥ ४६८ ॥

४. यो, वाजीकरणे ।

टि०—त्वक्पयश्शब्देन वंशरोचना प्राप्ता ।
अत्र सितशब्देन कर्पूरप्रहणमभिप्रेतम् कार्यानुगुण
त्वात् ।

भाषा—ताबा, हीरा, मोती, हस्ताळ, चैत्रात
(पर्व अथवा तुरमली) सूर्यकान्त, माणिक्य, इनकी
भस्म, सोना, चंदी, सोनामाखी और अश्वकस्तव इन

सबको बराबर भाग में लेकर सबके बराबर पारा,
और पारा मित्राकर सबके बराबर गन्धक मिलाना
फिर छाल कपास के झुण्डोंके रससे तीन बार भाजना
देकर सुखा लेना । फिर शीशी में रखकर उसका
मुख बंद करके कपड़मिठी करके बाडुका यन्त्र में
क्रमसे (मन्द, मध्यम और तेज) अग्नि देकर तीन
दिन तक पकाना, फिर उसको निकालकर $\frac{1}{8}$
हालाहल (पिप विशेष) कालीमिर्च, कपूर, वंशलो-
चन, जावित्री, लोंग और कस्तूरीकी भाजना
देना । तब यह अनङ्गनिगड रस बनता है ।
प्रातःकाल अथवा रात्रि को पान में रखकर
इसकी १ मात्ताकी मात्रा खानी चाहिये ।
ऊपरसे थोड़ासा मिश्री मिश्रा हुआ दूध पीना
चाहिये । फिर कपूर और अन्नर डाला हुआ पान
खाना चाहिये । सब रोगोंके नाश करनेवाले और
प्रख्यात प्रभाववाले इस रसके खानेमें यथेष्ट अना-
दिका आहार करना चाहिये, ऐसा कविने कहा है ।
इस रसका सेवन करके मनुष्य युवती स्त्रियोंके सम्-
होंको रमण करा सक्ता है और स्वयं अत्यन्तही
आनन्द पाता है और उसका वीर्य सदा खर्च करने
पर भी बढ़ताही रहता है । नपुंसक भी इस रसको
खाकर नपुंसक नहीं रहता किन्तु इसको खानेवाले
की जनेनेन्द्रिय बहुत मजबूत हो जाती है । ९०
वर्षसे ऊपर आयुवालेका शिथिल लिङ्ग भी कठोर
हो जाता है अधिक कहनेसे क्या ? जिस मनुष्यके
घरमें भी यह रस रहता है वह स्त्रियोंके हृदयसिन्धु
कामदेवके बाणरत्न निशाना बन जाता है । यह रस
बीस प्रमेहोंको, घोर राजपक्षाको, आनाह, संप्र-
हणी, बालप्रह, पाण्डुरोग, अर्श, रक्तपित्त और सब
प्रकारके उदररोग इनको समूल नष्ट करके बहुतही
बलको स्थापित करता है । यह रस ओज, कान्ति,
बल, हर्ष और बुद्धिको बढ़ाता है । आंव, दान,
कान और नाकमें प्रौढता उत्पन्न करता है । देहको
मजबूत बनाता है और अठरासिकी प्रदीप्त करता है ।

संसारमे कोई ऐसा रोग नहीं है जिसको यह रस दूर नहीं करता । यह रस बहुतसे राजाओंसे आदर पाया हुआ और स्त्रियोंके प्रेमका स्थान है ॥१२०॥

१२१ अनङ्गवर्धको रसः

मृतो धत्तूरीजान्युभय-

मिहसमं धूर्ततैलेन मर्द्यं,

तस्मिन्निक्षिप्य गन्धं द्विगुण-

मथ पुनर्मर्दयेत्तच्चिराय ॥

अश्रीयान्मातुलान्याऽथ च

सह सितया जायते तस्य पुंसः

कामान्धत्वं प्रभूतं गणयति न

ततोऽहोनिशां हीभयौ वा ॥४६९॥

वि. र. म., वाजीकरणे ।

(मूलछोके द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । तत्र भावः सम्यङ् न विशदी भवति । अत्र तस्यैवाशयितं स्मग्ध-रया दर्शितम् ।)

टि० अत्र सूत इति न साधारणः पारदः प्रयोज्यः परं पारदभस्म प्रयोज्यम् । न चैवपारदभस्म लब्धं स्पर्शार्हि पूर्णचन्द्रोदयरससिन्दुरयोरन्यतरो रसः प्रयोज्य इति रहस्यम् ।

भाषा—पारा और धतूरे के बीज बराबर लेना और धतूरेके बीजोंका थोड़ा थोड़ा तेल डालकर खरल में घोटना । फिर दूना गन्धक मिलाकर देर तक बारीक घोटकर रसको तैयार करना । जो इस अनङ्गवर्धक रसको मिश्री और भंगके साथ खाता है वह कामान्ध हो जाता है । और कामके वेगको रोकनेमें असमर्थ होकर दिन और रातका कुछ विचार न करके लज्जा और भयकी भी परवाह नहीं करता ।

टि० यह पारा साधारण नहीं डालना परन्तु परीकी भस्म डालना यदि वह न मिले तो पूर्ण चन्द्रद्विष अथवा रससिन्दूर डालना ॥ १२१ ॥

१२२ अनङ्गसुन्दरो रसः

शुद्धं सूतं तथा गन्धं त्र्यहं कन्हारजैर्द्रवैः ।

मार्दितं बालुकायन्त्रे यामं सम्पुटगं पचेत् ॥

॥ ४७० ॥

रक्तागस्त्यद्रवैर्भाष्यं दिनमेकं सिताम्बुजैः ।

यथेष्टं भक्षयेच्चानु कामयेतावलाशतम् ॥४७१॥

र. सं., र. चं., र. पुं., वाजीकरणे.

भाषा—शुद्ध पारा और गन्धक बराबर लेकर ३ दिन तक कुमुदिनीके रससे भावना देना फिर सम्पुटके भीतर रखकर एक पहर तक बालुका यन्त्रमें पकाना फिर निकालकर ठाठ अगस्त्य (अगधिया) के और सफेद कमलके रससे अलग २ भावना देना इसकी मात्रा ३ रत्तीकी है इसको खाकर ऊपरसे यथेष्ट और स्वादु भोजन करना चाहिये । जो इसको खाता है वह १०० स्त्रियोंसे रमण कर सकता है ॥ १२२ ॥

१२३ अनङ्गसुन्दरो रसः ।

पलद्वयं द्वयं शुद्धं पारदं गन्धकं तथा ।

मृतहेम्नस्तु कर्पूरं पलैकं मृतताम्रकम् ॥४७२॥

मृततारं चतुर्निष्कं मर्द्यं पञ्चामृतैर्दिनम् ।

रुद्धालघुपुटे पाच्यं दिनैकं तु समुद्धरेत् ॥४७३॥

पिष्टा पञ्चामृतैः कुर्याद्वटिकां वदराकृतिम् ।

अनङ्गसुन्दरो नाम परं पुष्टिप्रदायकः ॥४७४॥

र. म., रसायनसं., वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक ८ तोले सुवर्णभस्म १ तो०, ताम्रभस्म ४ तो० और चांदी-भस्म १ तोला इन सबको मिलाकर पञ्चामृत (शहद, शकर, गोदुग्ध, दही और घी) से भावना देकर लघु पुटमें पका लेना । जब ठंडा हो जाये तब निकालकर फिर पञ्चामृत में बारीक घोटकर जंगली बोरके बराबर गोलिएँ बना लेना । यह अनङ्गसुन्दररस बहुतही पुष्टि देनेवाला है ॥ १२३ ॥

१२४ अनन्तगुणमण्डूरम् ।

(नवापसमण्डूर)

गन्धकं टङ्कणं सूतं त्रिकटुत्रिकला समम् ।
नव द्रव्याणि चैतानि लोहकिङ्गं समांशकम् ४७१
गोमूत्रे द्विगुणे पक्त्वा तत्समं मिथितं गुडम् ।
भक्षयेत्कोलमात्रं तु तक्रशाल्यचभोजनम् ॥
अनन्तगुणमण्डूरं क्षयपाण्डुविनाशनम् ॥४७६॥

व. रा.,

भाषा—गन्धक, सुहागा, पारा, त्रिकटु और त्रिकला (पृथक् पृथक्), इन चीजोंको बराबर बराबर लेना और सबके बराबर लोहेका किट्ट मिळाना फिर सबसे दूने गोमूत्र में पकाकर सबके बराबर गुड मिळाना और बारीक घोट लेना इसकी ८ मासेकी मात्रा खानी चाहिये । इसके सेवन करने कालेको छाछ (मठा) और चावल खाने चाहिये । यह अनन्त गुण मण्डूर है, क्षय और पाण्डुरोगको नष्ट करता है ॥ १२४ ॥

१२५ अनलरसः

ताम्रस्य चूर्णेन निबध्य सूतं
गन्धेन तुल्येन विमर्दयेत् ।
पाठा वचा लाङ्गलिका कुशानु-
धुचूर् वज्राकर्कसैः पुटेत् ॥ ४७७ ॥
रसोऽनलोऽयं कथितोऽस्य वल्लं
श्लेष्मोत्थगुल्मस्य विनाशनाय ।
ददीत शुण्ठीगुडपिप्पलीभि-
रार्द्रद्रवेणाय कणान्वितेन ॥ ४७८ ॥
कुशानुसिन्धूत्यमरीचचूर्ण-
धृतप्लुतैर्वातजगुल्म शान्त्यै ।
धौलेन धीजस्य कपायकेण
रक्तोत्थगुल्मस्य विनाशनाय ॥४७९॥

र. दी., र. क., गुल्माधिकारे.

टि १—अत्र ताम्रोत्थचक्रेण निबद्धः पारदः ध्रुव-
मन्तरा दुष्प्राप एव अतः कथं स निबध्यत

र. घा. ९

इति विधिर्दृश्यते—अधोत्तरपलद्वयमति स्थूलं ताम्रपत्रं
घटयित्वा तच्च तद्विगुणेन सूर्यभक्तासापिष्टेनातिश्लक्ष्ण
दरदेनाथ उपरि च गाढं विलेप्य शरावद्वयमध्ये च
तत्स्यापयित्वा तद्वहिः सम्यङ्मृत्कर्पटैरेणं कृत्वा
पञ्च प्रस्थपरिमितवन्धगोमयोपलहादौ पाच्यम् ।
(शरावसम्पुटो न भूम्यन्तर्गते विधाय स्थाप्योऽन्यथा
शुवकल्पन्तद्विष्यति ताम्रपत्रं न च प्रकृतकर्मोप-
योगि) ततोऽयत्नशीतं तत्पत्रमादाय भूपस्तधैव
न्यूनान्यूनं चतुःकृत्वः संस्कर्णीयम् । एवं कृत्वा
सत्ताम्रपत्रमध्यदेशं स्तोकं गभीरीकृत्य सतुरीयांशपल-
सम्भितः पारदो निधेयः । तदुपरि कर्पार्थं सर्वपतैलस्य
निक्षिप्याङ्गारानले यावत्तैलशीघ्रं तत् स्याच्यम् । तत्प-
श्चात्कर्पिकेकप्रथिमल्लशुनरसं क्षिप्वा तच्छोपाधि
तस्मिन्नेवाद्धारवहौ निधातव्यम् । ततश्च रथूलवलेण
पारदः प्रतीकर्तव्यः । इत्यमनेककृत्वो यावत्तः पारदो
नवनीतसाधर्म्यं न गृह्णाति तावच्छोधनीयः । ताम्र-
पत्रन्तु तदेव भूयोऽपि पारदं संस्कर्तुमुपयोक्तुं शक्यते
साधनसमयाद्यभावतोऽन्यथा वा यदि न लभ्येताऽवसर
एवं पारदं संस्कर्तुं तर्हि ताम्रचूर्णमन्युपयोगि, अतः पा-
देऽस्माभिः परिकृतिर्व्यधापि सर्वसाधारणजनान्वगतये ।

टि० २ अत्रच्छन्दोऽनुसोधाद्धीजाबोलस्थाने पदद्वयं
विधाय न्यस्तव्यतीयते अथवा बीजशब्देन बीजक
(विजयसर) वृक्षस्य वृक्षकायेण देयः ।

भाषा—पारेको ताँबेकी सफेदभस्म के साथ घोट-
कर पिष्टी बना लेना फिर उस पिष्टीके बराबर गन्धक
मिलाकर घोट लेना । फिर पाठा, वचा, कलिहारी,
चित्रक, धतूरा, थूहर और आरुङ्गेके रससे अलग
अलग पुट देना यह अनलरस कहा गया है इसकी
मात्रा ३ रत्ती की है इस रसको सोंठ, गुड, पीप-
लके चूर्णके साथ अथवा पीपलका चूर्ण और अदरक
के रसके साथ कफसे पैदा हुए गुल्मरोगके नाशके
लिये देना चाहिये । यात गुल्मका नाश करनेके
लिये इस रसको चित्रक, सेंधानमक और काटीभिर्च
का चूर्ण भी मिलाकर उसके साथ देना चाहिये ।

रक्तगुल्मको नष्ट करनेके लिये इस रसको बीजाबोलके क्वाथके साथ देना चाहिये ॥ १२५ ॥

टि० नं. १—मूल छोकमे ताप्रके चक्रसे पारेको बांधना और उस पारेको इस रसमें डालना ऐसा बताया है । परन्तु इस प्रकार बांधा हुआ पारा बहुत कठिनतासे मिलता है उपरोक्त पारेको बांधनेकी विधि यह है । १० तोले तांब्रिका एक मोटा पत्र बनाना, फिर उसको २० तोले सिंगरिफ और ४० तोले डुलडुल के रसको घोटकर गाढ़ा हो जानेपर ऊपर नाँचे गाढ़ा पोतकर दो शराबोंके बीचमे रखकर बाहरसे कपड़मिट्टी करके ५ सेर जंगली उपलों (कंडों) की आँचमे रखकर पकाना (शराबसम्पुटकी कहीं ज़िमीनमे गड्ढा बनाकर न रखना नहीं तो वह भस्म सदृश हो जावेगा और (कुछ काम न देगा) जब स्वयं ठंडा हो जावे तब उसको निकाळ लेना इसी प्रकार कमसे कम ४ बार तांब्रिके पत्रका संस्कार करना । फिर उसको बीचमे धोड़ा गहरा करके उसमे ५ तोले पारा रखना और पारेके ऊपरसे ३ तोला सरसोंका तेल डालना और जलते हुए कोयलों पर रख देना । जब तेल बिलकुल नलजावे तब एक गांठवाले लहसुनका रस १ तोला डालना और उसको सूखने देना उस पारेको खादीके कपड़े मे दबाके निचोड़ लेना मक्खन जैसा हो जाय उसे शुद्ध रख लेना और द्रुत भागको फिर पूर्ववत् करना इसी प्रकार जब तक सब पारा मक्खनके समान न हो जावे तब तब तेल और लहसुनका रस डालकर अग्निमे रखकर शोधन करना । वस यही ताम्रचक्र बद्ध पारा हुआ । तांब्रिके पत्रको अलग रख लेना उस पत्रको फिर इसी प्रकार पारेको शुद्ध करने के काम मे लासके हैं किसीकारण से इस प्रकार पारेका शोधन न हो सके तो तांब्रिकी सफेदभस्म पारेसे १६ घें हिस्से के साथ पारेको घोट कर पिष्टि घनाकर काममे ला सकते हैं । इसलिये पाठमे हमने यही लिखा है ॥ १२५ ॥

१२६ अनलसूतेन्द्रो रसः

पारदं संस्कृतं सम्यक् खल्वे दत्त्वा प्रमर्दयेत् ।
द्विगुणं गन्धकं दत्त्वा विष्णुक्रान्तरसैस्ततः ४८०
वचारसैश्च पाठाजैर्लाङ्गल्याः स्वरसैस्तथा ।
पीतवेणीरसैस्तद्वद्यवचिचीरसैस्तथ ॥ ४८१ ॥
एकैकेन दिनैकैकं ततः सर्वैश्च संस्कृतम् ।
पथ्यसान् प्रमर्द्याथ वटिकां सम्प्रकल्पयेत् ४८२
अष्टगुञ्जाप्रमाणेन श्लेष्मगुल्मविनाशिनीम् ।
अनलो नाम सूतेन्द्रः श्लेष्मगुल्मविनाशनः ॥
गुटिके द्वे ततः खादेद्वृतसैन्धवसंयुते ।
निर्गुण्डीरसयुक्ते वा मध्वार्द्रकयुतेऽथवा ॥ ४८४ ॥
अनुपाने सदा योग्यं कवोष्णमुदकं युधैः ।
वातगुल्मोदरादीनि रसोऽयं हन्ति निश्चितम् ॥
रक्तगुल्मेऽपि योग्योऽयं रसेन्द्रस्तत्र कारयेत् ।
अनुपानं सेवनं च बीजकक्वाथ संयुतम् ॥ ४८६ ॥
रक्तगुल्मप्रदेशे तु रक्तसावं तु कारयेत् ।
सर्वेषामुदराणां वा अम्लवेतससंयुतः ॥ ४८७ ॥
रसेन्द्रः सम्प्रयोक्तव्यो ह्यमोषफलदायकः ।
अस्थिद्रावं न युञ्जीत योजयेन्मांसजं रसम्
क्षारोपक्षारलवणं रसेन्द्रेण समन्वितम् ।
सर्वोदरविनाशाय प्रयुञ्जीत विचक्षणः ॥ ४८९ ॥
रसालं..

भाषा—अच्छी तरह शुद्धकिया हुआ पारा लेना और उस से दूना गन्धक उस मे मिलाना फिर विष्णुक्रान्ता, वच, पाठा, करिहारी, मालकंगनी अथवा आकाशबेल और तितली इनके रसों से अलग २ एक एक दिन भावना देना फिर सब के रसों को मिलाकर १५ दिन तक खूब बारीक घोटना और ८ रत्ती की गोली बनाना यह अनल सूतेन्द्र रस है जो कि श्लेष्म गुल्म को समूल नष्ट करता है । इसकी दो गोलियें घी और सेंधानमक अथवा संमाल के रस अथवा अदरक के रस और शहद के साथ लेनी चाहिये, ऊपर से धोड़ा गरम जल पीना चाहिये । यह रस वातगुल्म और उद-

रोग को नष्ट करता है, रक्तगुल्म में भी इसे विज-
यसार के ब्याघ साथ देने से रोगनष्ट होता है परन्तु
रक्तगुल्म की जगह पर नस्तर देकर रक्त निकास
लेना चाहिये । उदर के सभी रोगों में अम्बवेत के
साथ देना चाहिये । हड्डियों को अलग करके मांस
का रस क्षार और उपक्षार धोड़ेसे मिलाकर इस
रोग वाले को इस के ऊपर पिलाना चाहिये । उदर
रोगों के लिये यह रामबाण है ॥ १२६ ॥

१२७ अनिल रसः

ताम्रभस्म रसभस्म गन्धकं

वत्सनाभमपि तुल्यभागिकम् ।

वदितोयपरिमर्दितं पचे-

द्यामपादमथ मन्द वह्निना ॥

रक्तिकायुगलमानतोऽनिलः

शोथपाण्डुघनपङ्कशोपकः ॥ ४९० ॥

र. वि., र. क., नि. र., पाण्डी ।

भाषा—ताँबे की भस्म, पोर की भस्म, गन्धक
और वट्टनाग सत्र को बराबर लेकर चित्रक के
काय से भावना देना फिर ३ पहर तक मन्द अग्नि
से (लघुपुट) में पकाना । यह अनिल रस शोथ
(सूजन) और पाण्डुरोग रूपी बादल और कीचड़
का सुखाने वाला है । इस की मात्रा २ रत्ती की
है ॥ १२७ ॥

१२८ अन्त्रशोषान्तकः

निम्बूकशोभाञ्जनदुग्धवल्लरी,

किराततिकाऽमरवल्लरीवरी ।

किरीटिभूलत्रिफलाविदारिकाः

बलाश्वगन्धा मुशली विडङ्गिनी ॥ ४९१ ॥

रसैरमीपां बहुशो विमर्दितं

पुटे बराहे पुटनेन कान्तकम् ।

समं मृतं तेन शुजङ्गमं क्षिपे-

द्वियद्विरण्यं रविलोहखर्परम् ॥ ४९२ ॥

कान्तार्धभागेन पृथक् नियोजये-

त्सर्वाधभागेन निघाय गन्धकम् ।

शोभाञ्जनादिकमकन्यकाद्रवैः

सुपेय्य बाराहपुटे पुटेत्त्रिशः ॥ ४९३ ॥

गुञ्जाश्वप्रमित एष रसो हि श्रुतः,

स्वीयानुपानसहितोऽखिलरोगहन्ता ।

अन्त्रोद्भव हरति कुक्कुसजं च शोथम्,

जीर्णज्वरारिरखिलक्षयमाक्षिणोति ॥ ४९४ ॥

दुःसाध्यतापुपगतां ग्रहणीं निहन्ति

यक्ष्माश्रितश्चसनगुल्मनिवर्हणश्च ।

दूरीकरोत्यरुचिमेव तथातिसारं

धातुनिवर्धयति देहभवान्वलंच ॥ ४९५ ॥

न. क.

भाषा—नीबू, सहजना, चमारदूधी, चिरायता,
मिलोय, शतावरी, अर्जुनवृक्षकी जड़, त्रिफला,
विदारीकन्द, बला, असगन्ध, मुसली और विडङ्ग
इनके रस अथवा ब्याघसे पृथक् पृथक् कईवार
भावना देकर बाराह पुटकी आंच देवे ऐसे प्रत्येक
दशमे करे भस्म हो जायगी इस फान्तपापाणकी
अथवा इससे निकाळे हुए लोहकी भस्म और उसके
बराबर सीसेकी भस्म और अन्नक, सोना, ताँबा,
लोह, (सबकी भस्में) और खपरिया ये सब हरेक
फान्तलोहसे ३ मिलाकर ऊपर लिखे हुए ब्याघोंके
क्रमसे और धीलुंआरके रससे भावना देनेसे तैयार
हो जायगा । उचित अनुपानोंके साथ ३ रत्तीभर
इसको खानेसे सभी रोग नष्ट होते हैं । विशेष
करके यह अन्त्रशोष, फेफड़ोंकी सूजन, जीर्णज्वर,
धातुक्षय, दुःसाध्यसंग्रहणी, राजयक्ष्मासे हुआ श्वास,
गुल्म, अरुचि और अतिसारको नष्ट करके शरीर
के धातुओं और बलको बढ़ाता है ॥ १२८ ॥

१२९ अनिलारिरसः

रसेन गन्धं द्विगुणं शिलाश्च

निशाञ्च बीजं जयपालकानाम् ।

फलत्रयं त्र्युपणचित्रकश्च

सर्वं विचूर्ण्यथ विभावयेत्तत् ॥ ४९६ ॥

दन्तीस्तुहीभृङ्गरसेन सप्त-
वारान्हि निष्कार्धमितं ददीत ।

जाते विरेके च ददीत पथ्य-
मल्पं सतक्रं शिशिरं त्यजेच्च ॥४९७॥

जाते बले तच्च पुनर्ददीत
यावन्न रोगः समुपैति शान्तिम् ।

विदाहिपानान्ननिषेवणानि
त्यक्त्वा त्वशीतिं चलजां निहन्यात् ॥४९८॥

र. दी., वाताधिकारेः ।

भाषा—पारा, मैनासिल, हल्दी, जमालगोटे के धीज, त्रिकुटा, त्रिकटु और चित्रक इन सबको बराबर और गन्धकफो पारेसे दूना लेकर सबका एकत्र चूर्ण कर लेना । फिर दन्ती, थूहर और भांगरा इन के रस दूध और क्वाथसे भावना देना । इसकी मात्रा २ माशेकी है जब इससे रचन हो जावे तब घोड़ा और हलका पथ्य मठे के साथ खानेको देना, अन्य ठंडे उपचार बिलकुल बंद रखना । फिर शरीरमे शक्ति आजाने पर उसी प्रकार उपरोक्त रसको तब तक देना जब तक कि रोग शान्त न हो जाय इसका सेवन करनेवालेको विदाही अन्नपान इत्यादि छोड़ देना चाहिये । यह रस अस्सी प्रकारके वातरोगोंकी नष्ट करता है ॥ १२९ ॥

१३० अनिलारिरसः

रसेन गन्धं द्विगुणं विमर्द्य

वातारिनिर्गुण्डिरसैर्दिनैकम् ।

निवेशयेत्सूतसमे च ताम्र-

पुटेमृदाऽऽवेष्ट्य च बालुकाख्ये ॥४९९॥

यन्त्रे पुटेद्रोमयचूर्णबद्धौ

स्वभावशीते तु समुद्धरेत्तत् ।

निर्गुण्डिकावातहृग्नितोयैः

संचूर्ण्य यत्नेन विभावयेत्तत् ॥५००॥

रसोऽनिलारिः कथितोऽप्य बद्ध-

मेरुण्डतैलेन सुगन्धकेन ।

मरीचचूर्णेन ससर्पिषा वा

निर्गुण्डिकाचित्रकटुत्रयैर्वा ॥५०१॥

र. सं., र. दी., र. सु., घ., र. क., वातव्याघी ।

भाषा—पारा और उससे दूना गन्धक इनको एरण्ड और निर्गुण्डी (मंभाइ) के रससे एक दिन भावना देकर पारेके बराबर तबिके वारीक पत्रों पर छेप करके बाहरसे कपडमिट्टी करके बालुका धन्त्रे करीपाशिसे पकाना और स्वयं शीतल होनेपर निकाल लेना फिर निर्गुण्डी और एरण्डके रस से भावना देना । यह अनिलारि रस कहा गया है इसे एरण्डके तेलसे अथवा गन्धक रसायन अथवा शुद्ध गन्धकके साथ अथवा कालीमिर्चके चूर्ण और घी के साथ, अथवा निर्गुण्डी, चित्रक और त्रिकटु के साथ देना यह वातरोगोंको नष्ट करता है इसकी मात्रा ३ रत्ती की है ॥ १३० ॥

१३१ अपस्मारगजाङ्गुशः

हिङ्गुसौवर्चलन्योप गोमूत्रेण पृथग्दिनम् ।

येन निष्कमात्रं तु घृतराजेन संयुतम् ॥५०२॥

अजाव्येन तु देयं स्यात्सर्वोन्मादविनाशनम् ।

गदितः सप्तरात्रेण ह्यपस्मारगजाङ्गुशः ॥५०३॥

वै. चि., व. रा., अपस्मारे

भाषा—हींग, कालानमक, त्रिकटु, इनको बराबर लेकर अलग २ एक एक दिन गोमूत्रमे घोटना फिर सबको मिलाकर उसमे ४ मास उर गाया मिलाकर खूब घोटना, इसको धकी के घी, २ साथ डबित मालावे देना, यह रस लन्मादों को नष्ट करता है सातदिन तक इससे सेवन अपस्मार रूपी हाथी के लिये अनुकूल है ॥ १३१ ॥

१३२ अपस्मारारिः

मयूर तुल्यं रसगन्धसंयुतं

गुहचिकातोयविमर्दितं चिरम् ।

शरावरुद्धं पुटितं प्रयत्नतो

रम्भोत्थतोयेन दिने विभावितम् ॥५०४॥

घृतेन मूषेण रसेन घ्राजिका—

सिद्धेन गुञ्जाद्वितयन्निपेक्षितम्
ककारपूर्वं प्रमदानिपेक्षणं

त्यजेन्नितान्तं सुखमानुषान्नरः ॥ ५०५ ॥

र. का.,

टि० कृष्णोदं कर्कटीवेद कलित कारवेचकम् ।

कृष्णिका च कर्कटीकलम्बीकारमाजिका ॥

ककारादृक्मेतदि चर्जवेदसम्पदः ॥

भाषा—नीलायोया, पारा और गन्धक बराबर लेकर बहुत समय तक गिलोप के रसमें घोटना फिर सावधानी के साथ शरावों में बंद करके कपड़मिट्टी करना और २-३ जंगली कण्डों की अग्नि में पकाना । फिर निकालकर १ दिन केले के रस में घोटना । यह अपस्मारि रस सिद्ध हुआ इस की २ रत्ती माद्री के स्वरम अथवा घृत अथवा ब्राह्मी कपाप के साथ देना ककारादिषर्ग और द्वािसङ्ग वर्जित करना तो अस्य ही अपस्मारी अच्छा होता है ॥ १३२ ॥

१३३ अपूर्वो रसः (कर्पूररसः)

रामठं शुद्धमानीय दशरुतं महोत्तमम् ।

मृषिकाद्वितयं कृत्वा रसं दत्त्वाऽऽशोषयेत् ५०६

द्वितीया दीयते तस्या उपरिष्ठाच्च मृषिका ।

सूक्ष्मं छिद्रं पुनस्तस्या उपरिष्ठाच्च कारयेत् ५०७

विशुद्धय सन्धिमुभयोर्हण्डिकान्तस्थयोर्दृढम् ।

अत ऊर्ध्वं ततो दद्यात्क्षाराच्छलवर्णं द्वयोः ॥

दीयन्ते स्पर्षा गाढा हण्डिकां हण्डिकोपरि ।

दत्त्वा सन्धिं निरुध्याथ वह्निं दद्यादहर्निशम् ॥

आदाय सुंदरं भस्मोपरिलिप्तं समन्ततः ।

सूताकारं महासारं कनकामं मनोहरम् ॥५१०॥

वस्त्रे सूक्ष्मे निधायाथ बध्ना पोदलिकां दद्यात् ।

पयसा स्वेदयेत्सूतभस्म तत्प्रहरद्वयम् ॥५११॥

आदाय शोषयेत्पश्चादर्धगुञ्जं निपेक्षयेत् ।

पूर्वमग्नेर्नैलं कुर्यात्पाचनं तदनन्तरम् ॥५१२॥

क्षयादिकानयं हन्याज्जठरादीन्महागदान् ।

अपूर्वोऽयं रसः साक्षान्नाम तस्य प्रकीर्तितम् ॥
अजरामरतां कुर्यात् प्रत्यहं यदि सेव्यते ॥५१३॥

र. का.,

भाषा—बहुत उत्तम हींग १० तोला लेकर इस की २ मूली बना के उन के भीतर २ तोले शुद्ध पारा डालकर दूसरी मूला को ऊपर रखकर कपड़मिट्टी कर देना । ऊपर बाड़ी मूला के तले में पहिले सेही एक बारीक छिद्र कर लेना फिर एक हाड़ी में नीचे थोड़ासा यवक्षार और समुद्र लवण रखकर बीच में ऊपर वाला यन्त्र धर कर ऊपर बही क्षार और लवण रख कर यन्त्रको तिरोहित कर देना उसके ऊपर साफ ठीकरेढक पर दूसरी हाड़ी ऊपर रखकर कपड़मिट्टी कर देना फिर उस को सूखने पर चूल्हे पर रखकर ८ पहर तक साधारण आंच देना और ठंडा होमाने पर उन लपड़ों में लगी हुई सुवर्ण के समान चमकीली बजत में पूरी पारदर्भरम मिलेगी । उसको बारीक कपड़े में रखकर पोदली बनाकर दो पहर तक दूध में स्वेदित करना । फिर निकालकर अच्छी तरह सुखा लेना । इस रस की मात्रा ३ रत्ती की है पहिले इस रस का सेवन करने से जठराग्नि प्रदीप्त होता है फिर पाचन शक्ति बढ़ती है । यह रस जठर के सभी रोगों को दूर करता है और क्षयादि रोगों को समूल नष्ट करता है इस रसका सार्थक नाम अपूर्वरस है जो इस का सदा सेवन करता है वह अजर और अमर हो जाता है ॥ १३३ ॥

१३४ अभयचरितो रसः

दरदं च विषं व्योषं जीरकं टङ्गुण समम् ।

गन्धकं चाभ्रकं चैव भागैकं शङ्खभस्मकम् ५१४

आफूकं सर्वतुल्यं स्थान्मर्दयेन्निम्बुकद्रवैः ।

रक्तिकां भक्षयेच्चानु जीरकं मधुना सह ॥५१५॥

त्रिदोषोत्थमतीसारं सज्वरं वाऽथ विज्वरम् ।

सर्वरूपमतीसार सङ्ग्रहग्रहणीं जयेत् ॥

रसोऽभयनृसिंहोऽभ्यमतिसारे सुपूजितः ॥५१६॥

मै. र, र च, र. सु, घ, अतिपारे ।

भाषा—सिंगरिफ, वडनाग, व्योप, जीरा, सुहागा, गन्धक, अन्नकभस्म और शङ्खभस्म सब को बराबर लेना और सन के बराबर अफीम डालकर नीबूके रस से मर्दन करना, इस रस को १ रत्नी खाकर ऊपर से ३ मासा जीरे के चूर्ण को शहद के साथ घाट लेना । सन्निपात से होने वाले ज्वर सहित अथवा बिना ज्वर के अतिसार को यह रस नष्ट करता है सभी प्रकार के अतीसार और सप्रहणी को भी यह रस शान्त करता है इस रस का नाम अभयनृसिंह है । अतिसार रोग को नष्ट करने में इस ने बहुत मान पाया है ॥१३४॥

१३५ अभिनयकामदेवो रसः

कर्ममेकं समादाय पृथग्गन्धकसूतयोः ।

रक्तोत्पलदलाम्भोभिर्मर्दयेद्विसत्रयम् ॥५१७॥

शाणं गन्धं पुनर्दत्त्वा पुनस्तेनैव मर्दयेत् ।

शङ्खिन्याथापि तोयेन रुद्ध्वा काचघटे ददे ॥५१८॥

ततस्तु बालुकायन्त्रे पचेद्यामत्रयं ततः ।

काचकूप्याः समाकृष्य सिद्धसूतमतः परम् ॥

रादेचुरक्तिकाः पञ्च रोगैराक्रान्तमानवः ।

भोजनं पूर्ववदेयं यत्नतः सततं भिषक् ॥५२०॥

दुर्बलं वपुरत्यर्थं मल्लवज्जायते नृणाम् ।

मासेनैकेन सूतेन्द्रः पिचजान्नाशयेद्भदान् ॥

सितया मुसलीं चानु सितार्क्षौद्रैः पिबेत्सुधीः

र र, र क, घ, रससागर, वाजीकरणाधिकारे ।

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक १ एक तोला लेकर लाल कमलके दलों (पुष्पदलों) के रस से तीन दिन तक भावना देना फिर ४ मासा गन्धक मिलाकर पहिले की तरह लालकमल के दलों के रस से और शखाहुली के रस से अलग-२ भावना देना और शीशी में रखकर उपर से कपड-

मिठी कर देना फिर बालुकायन्त्र में तीन पहर तक पकाना । ठंडा होने पर शीशी से निकाल कर इस सिद्ध किये हुए पारे को खाना इस की मात्रा ५ रत्नी है इस के खाने से दुर्बल शरीर भी मल्ल की तरह होजाता है एक महीना लगातार इसको खाने से पित्त से पैदा हुए सन रोग नष्ट होजाते हैं । इसका अनुपान मिश्री और मूसली अथवा मिश्री और शहद है ॥ १३५ ॥

१३६ अभिन्यासहरो रसः

सूतगन्धकलोहानि रौप्यं संमर्दयेत् त्र्यहम् ।

सूर्यावर्तश्च निर्गुण्डी तुलसी गिरिकर्णिका ५२२

अग्निपर्णार्द्रकं वद्विर्विजया च जया तथा ।

काकमाची रसैरासां पञ्चपित्तैश्च भावयेत् ॥५२३॥

अन्धमूपागतं पक्वं बालुकायन्त्रगं दिनम् ।

आदाय चूर्णितं सादेन्मापैकं चार्द्रकद्रवैः ॥५२४॥

निर्गुण्डी दशमूलानां कपायं सोपणं पिबेत् ।

त्रिदोषजं ज्वर हन्ति अभिन्यासहरो रसः ॥

छागीदुग्धेन मुद्गैर्वा पथ्यमत्र प्रयोजयेत् ॥५२५॥

र. सु, ज्वरे, टि अत्रामिपर्णा शब्देन ज्वालामुखी (अभिशिखा हि, भारजामुख-मराठी,) प्राज्ञा अभिवत् पर्णानि यस्या इति व्युत्पत्तेस्तत्र सार्यकृत्वादमीष्टगुण युक्तवाच्य ।

भाषा—पारा, गन्धक, लोहा और चादी इनको मिलाकर ३ दिन तक घोटना फिर सूर्य-मुखी, सभाइ, तुलसी, विष्णुकान्ता, अग्निपर्णी, (अगिया घास अथवा अग्निशिखा) अदरख, चित्रक, भाग, अरणी, मकोप इनके रसों और ५ पित्तों (मच्छी, बराह, बकरा, भैंसा और मोर के) से अलग अलग भावना देना फिर अधमूपामे रखकर बालुका यन्त्र में दिनभर पकाना, ठंडा हो जानेपर निकालकर चूर्णकर लेना इसकी मात्रा १ मासा है ऊपरसे निर्गुण्डी (सम्भाइ) और दश-मूल (बेल, सोनापाडा, पांढर, अरणी, शालपर्णी सरिवा, दोनों फटेरी और गोखरू) का और त्रिकटु

का क्वाथ पीना । यह रस सन्निपात और अभि-
न्यास (सन्निपात विशेष) को नष्ट करता है ।
बकरी के दूध अथवा मूंगकी दाल अथवा मूंग के
रस के साथ पच्य देना चाहिये ॥ १३६ ॥

टि० यहां पर मूल पाठ मे अग्निपर्णी नाम है
जिसका अर्थ ज्वालामुखी (अग्न्या घात हिं., भार-
जामुल मराठी.) समझना क्योंकि इस का अर्थ
और गुण दोनों ठीक हैं ।

१३७ अभ्रकल्पः

निश्चन्द्रमाभकं भस्म धात्रीव्योषविडङ्गकम् ।
भृङ्गाम्बुना जलेर्वापि सत्त्वे मर्द्यं द्वियामकम् ॥
गुटिकां कारयेत्सर्वा छायाशुक्लां सुरक्षयेत् ।
एकैकां भक्षयेत्प्राज्ञो वर्षमेकं निरन्तरम् ॥ ५२७ ॥
द्वितीये तु पुनर्वर्षे भक्षयेद्गुटिकाद्वयम् ।
एवं संवत्सरेणैव गुटिकैकां विवर्धयेत् ॥ ५२८ ॥
त्रिवर्षस्य प्रयोगोऽयमभ्रकस्य प्रकीर्तितः ।
अनेन क्रमयोगेन व्योम्नः शतपलं नरः ॥ ५२९ ॥
अद्याद्भवेन सन्देहो वज्रकायो महाबलः ।
मासत्रयेण रक्ताख्यं क्षयं श्वातं सुदारुणम् ५३०
पञ्चक्रासांश्च हृच्छूलं ग्रहण्यर्शोगदांस्तथा
आमवातं तथा शोथं पाण्डुरोगं सुदारुणम् ॥
मृत्युकल्पं महाव्याधिं वातपित्तकफोद्भवम् ॥
हन्त्येषादशकुष्ठानि नृणां पथ्याशिनं ध्रुवम्
भा. प्र., रवायने ।

भाषा—अभ्रक की निश्चन्द्रभस्म, आबला,
त्रिकटु और विडङ्ग इनको बराबर लेकर भाग्येके रस
अथवा जल से दोपहर तक खरल मे बारीक घोटना
फिर उसकी गोलियें बनाकर छाया मे सुखालेना,
इसकी एक १ गोली एक वर्ष तक रोजाना खाना
दूसरे वर्ष दो २ गोलियें रोजाना खाना इसी प्रकार
तीसरे वर्ष ३ गोलियों का प्रयोग करना । इस
प्रकार ३ वर्ष पूरे होनेपर यह अभ्रक का प्रयोग
पूरा हो जाता है । इस योगसे ३ वर्ष मे जो

मनुष्य ४०० तोला अभ्रक खा जाता है वह वज्र
के सदृश दृढ शरीरवाला होता है । इस प्रयोगको
करते हुए तीन ही महीने मे मनुष्य के रक्तविकार,
क्षय, अताप्यप्रायः दमा, पाँचों प्रकारकी खांसी,
हृदयशूल, संप्रहणी, बवासीर, आमवात, सूजन,
भयानकसे भयानक पाण्डुरोग, वात, पित्त और
कफ, किसी दोपसे उत्पन्न हुए मृत्यु सदृशरोग
और १८ प्रकारके कुष्ठ ये सब नष्ट हो जाते हैं ।
इसके सेवन करनेवालेको देश, काल, प्रकृति इत्या-
दिके अनुसार पच्यसे रहना चाहिये ॥ १३७ ॥

१३८ अभ्रकल्पः

जीमूतलोहरसदैत्यपतीनिहाष्ट,
पङ्केदलोचनमितांस्तु फलत्रयस्य ।
भृङ्गस्य शिशुचिरतित्तुताशनानां,
नीरैर्यथाक्रममथो घृनिभावनभिः ॥ ५३३ ॥
वत्यस्त्रिगुञ्जपरिमाणवतीर्विधाय,
त्वक्सारकेसरकणामृगनाभिमुक्ता ।
सा राजपद्ममगदनाशकरी तथाऽऽशु,
मन्दाग्निताश्चसनकासनिवारिका च ॥ ५३४ ॥
नू. क.,

भाषा—अभ्रक आठभाग, लोहा ६ भाग,
पारा ४ भाग, और गन्धक २ भाग, इनको लेकर
त्रिकुला, भांगरा, सहजना, चिरापता और चित्ते के
क्वाथों से अलग अलग क्रमसे सात सात भावना
देना । फिर तीन २ रत्ती की गोलियें बना लेना,
वंशलोचन, केसर, पीपल और कस्तूरीके धूर्ण के
साथ खाने से यह गोली राजपद्मा, मन्दाग्नि, दमा
और खांसी को नष्ट करती है ॥ १३८ ॥

१३९ अभ्रगुग्गुलः

अभ्रकस्य पलं चैकं मिलित्वा त्रिफलापलम् ।
गुग्गुलोः पलमेकं च शुद्धमादाय पट्पलम् ॥
समर्धं सर्पिषा चायं प्रयुक्तो भोजनादितः ।
निहन्ति सर्वशूलानि परिणामभवानि च ५३६
र. क., परिणाम द्रव्ये ।

भापा.—अन्नकभस्म ४ तोले, त्रिफला ४ तोले गुग्गुल ४ तोले, गुड ४२ तोले, सबको मिलाकर भोजन के पहिले खानेसे सब प्रकार के शूलोंको तथा परिणाम शूलको नष्ट करता है ॥ १३९ ॥

१४० अन्नपर्पटी.

मृतमभ्रं मृतं ताभ्रं गन्धकञ्चैव तत्समम्
कृत्वा पर्पटिका देया जिह्वारोगयुताय तु ५३७
शूलकी कायसंयुक्ता पञ्चकोलेन वाऽथवा ।
गुञ्जात्रया निहन्त्याशु जिह्वारोगान्न संशयः ॥
ना. वि., र. म. मा.,

भापा—अन्नकभस्म, तावेकी भस्म और गन्धक सबको बराबर लेकर पर्पटी बनाना । उसको शूलकी (सलई) अथवा पञ्चकोल (पापल, पीपलामूल, चव्प, चित्ररू, सोंठ) के बजायके साथ २ रत्ती भर देनेसे जिह्वाके सभी रोग नष्ट हो जाते हैं ॥ १४० ॥

१४१ अन्नपर्पटी

कृष्णाभ्ररसगन्धानां भागान्निगुणवृद्धिकान् ।
एकत्र मर्दयेत्खल्वे तच्चूर्णं कज्जलीपमम् ॥
घृताक्ते लोहपात्रेऽथौ द्रुतत्वादेकतां गतम् ।
निक्षिपेत्कदलीपत्रे तेनैवच पिधापयेत् ॥५४०॥
ऊर्ध्वाधो गोमयं चार्द्रमूर्ध्वाधो वर्तिपत्रयोः ।
दद्यात्तच्छीतलं चूर्णं गुञ्जैकद्वित्रिमानतः ५४१
हीनमध्योत्तमा मात्रा कटुत्रयसमन्विता ।
दत्ता श्लेष्मोत्पणे कासे क्षये श्वासे त्वरोचके ॥
पाण्डुरोगे कफाढये च दिनानां सप्तसप्तकैः ।
सर्वानेतान् गदान्हन्ति खादुमृदन्नभोजनात् ॥
क्षाराम्लतीक्ष्णवृन्ताकद्विदलावस्य वर्जनात् ।
अन्नपर्पटिका नाय रसोऽयं श्लेष्मले गदे ॥५४४

र. (मा.) श्लेष्मलेगदे

भापा—कृष्णाभ्रकभस्म १ भाग, पारा २ भाग और गन्धक ४ भाग, सबको मिलाकर खरलभे घोटकर कजली बना लेना । फिर किसी लोहेके

वर्तनमे (कड़ाही इत्यादिमें) थोड़ा घी डालकर आगके ऊपर रखकर उस कजलीको डाल देना, जब वह पिघलजावे तब भैंसका ताजा गोबर फैलाकर ऊपरसे नरम केलेका पत्ता बिछाकर उस पिघली हुई कजलीको डालकर ऊपरसे नरम केलेके पत्तेसे ढककर दबाकर फैला देना और ऊपरसे गोबरसे ढक देना जब ठंडा हो जावे तब वह अन्नपर्पटी बन जावेगी उसका चूर्ण करके त्रिफुटके साथ हीन (१ रत्तीकी) मध्य (२ रत्तीकी) और उत्तम (३ रत्तीकी) मात्रामे देना । कफप्रधान खांसी, क्षय, दमा, अरुचि, पाण्डुरोग और कफाधिक्यको ४९ दिनमे नष्ट करती है । इसके सेवन करनेवालेको मीठा और हलका भोजन करना चाहिये । क्षार, खटाई, तीक्ष्ण, बैगनका शाक और दालको छोड़ देना चाहिये । यह अन्नपर्पटी रस सभी कफोद्भव रोगोंका नाश करता है ॥ १४१ ॥

१४२ अन्नवद्वगुटिका ।

चापभासर्पमाद धूकात् खञ्जरीटवटादिनः ।
हृदयं नेत्रयुग्मं तदेकीकृत्य रसं नमः ॥५४५॥
खल्वे सम्मर्द्य विधिवत्त्रिलोहेन च घेष्टयेत् ।
कण्ठे बद्धा तथा दृश्यो योजनानां सतं व्रजेत्
रत्नेत्र न., ॥ ५४६ ॥

टि० अन्नपर्ववटादिशब्दावर्धगमने न सन्देहान्पेतौ । तथोराचस्तु स्थावरजङ्गमोभयसाध्यस्त्रजङ्गमानामेवात्र प्रकरणे नाम दर्शनादुत्तरार्धाभिधान एव तं वयं लागयामः । द्वितीयस्तु शब्दो यद्यपि कस्मिन्नापि प्रसिद्धेऽर्थे व्यवहारपथे न स्वच्छन्दचारी तथापि चर्मगृध्रः (Bat) तस्यार्थोऽस्माभिः कृतः । वागुलिशब्देनैतस्मिन्नर्थे कौटिल्येन स्वोद्येऽर्थशास्त्रे दृश्यीकरणप्रयोगे तस्याङ्गोर्ध्वोऽस्योपयोगिता दर्शिता । “ त्रिरात्रोपोषितः पुष्पेण श्वमाञ्जरीलूक वागुलीनां दक्षिणानि वामानि चाक्षीणि द्विधा चूर्णं कारयेत् । ततो यथास्वमप्यक्ताशौ नष्ट्यापारुपधरति । ”
वै० अ० शा० प्रक० १७८ ॥ ४ ॥

तत्रैव च ततो नात्युत्तर वृषभशरीरधातूना-
मन्तर्धीयक्तोपकरणत्वन्दर्शितम् । “ ब्राह्मणस्य
प्रेतकार्ये योगौ मार्यते, तस्य अस्थिमज्जा चूर्णचूर्णी
हि भस्त्रा पशूनामन्तर्धानम् । ” कौ. अ. शा, पृ
१७८ ॥ ७ ॥ वारुणी शब्दोऽप्येतस्मिन्नर्थे गङ्गा-
यमुनयोर्मध्यवर्तिनि देशे प्राकृते व्यवहियते ।

भाषा—नीलकण्ठ (पक्षी), भास (गृध्र-
विशेष), बैल, उलूख, खजन और चमगादड़ के
हृदय और दोनों आँखों को निकालकर और
शुद्धपारा तथा अभ्रकसत्व प्रत्येक एक १ तोला
मिलाकर बारीक घोटकर गोली (२ तोले की)
बनाकर त्रिदोह में लपेटकर (सोना, चादी, और
तांबा इनके लपेटने की विधि यह है कि पहिले
सोना ८ भाग फिर चादी १२ भाग और सबके
ऊपर १६ भाग ताँबे के पत्रको लपेट देना अथवा
सबको ऊपर कहें प्रमाण में लेकर गलाकर पत्रबना-
लेना और ऊपर से लपेट देना) गले में बांधने से
बादश्य होकर मनुष्य १ दिन में ४०० कोस
जासक्ता है ॥ १४२ ॥

१४३ अभ्रवद्धरसः

शुद्धं रसं सार्धपलं च तोरी-

टङ्कद्वयं सैन्धवकं तथैव ।

रसी त्रिशणा मिलितं च सर्वं

विमर्दयेत्कज्जलिका यथा स्यात् ॥ ५४७ ॥

तां कज्जलीं हण्डिकयोः सुयुक्त्या

प्रक्षिप्य युञ्ज्याद्विहितं पिधानम् ।

रसीप्रलिप्तं च नृकेशदुग्ध-

भाषानचूर्णेन विलेपितं च ॥ ५४८ ॥

संशोष्य चुर्यां क्रमवद्विना पचे-

त्तन्मूर्ध्नि चार्द्रं वसनं निधापयेत् ।

तस्मात्पिधानाद्वि रजो गृहीत्वा

तन्मूपिकायामपि सन्निदध्यात् ॥ ५४९ ॥

तत्परादस्योपरि वा तले च

देया प्रयत्नेन च केशमुद्रा ।

पचेच्च युक्त्या सलु गोलकं च

तमेपशुङ्गे विनिधाय पश्चात् ॥ ५५० ॥

सुकासमर्दस्य विलेपनं च

वन्द्योपलैस्तनु पुटेत्प्रयत्नात् ।

भवेच्च नूनं रसवन्धनं त्विदं

सर्वार्थसिद्धिप्रदमेवमुक्तम् ॥ ५५१ ॥

स्वल्पमप्यभ्रकं सूतो यदि गृह्णाति चेत्स्वयम् ।

वध्यते च गृहान्तःस्थो यथा चौरोऽतिलम्पटः ॥

यो. म.,

॥ ५५२ ॥

भाषा—शुद्धपारा ६ तोले, फटकरी ॥ तो०

सैधानमक - ॥ तो०, और खडियामिट्टी १ तो०

इन सबको मिलाकर कज्जली कर लेना और उसको

हाडी के बीच में रखकर ऊपरसे ढक्कनसे बंद कर

देना । सन्धिके ऊपर से खडियामिट्टी, मनुष्य के शिर

के बाळ, दूध और उडदका आटा इन सब को कूटकर

एक जीव होने पर उस से छेप कर देना फिर

सुखाकर चूँहे पर रखना । और क्रमसे मन्द, मध्य

और तीक्ष्ण अग्निमें पकाना । पकते हुए ऊपर

गीला कपड़ा रखते रहना फिर ठंडा होने पर पारा

निकालकर पारेके ऊपर तथा नाँवे बाळ रखकर

मूषा में बंद कर के कपड़मिट्टी कर के उसका

गोला बना लेना फिर अग्नि में पकाकर पारा निका-

लकर भेड़ के सींग में भर देना । फिर बाहरसे

कासमर्द (कसौदी) को लुगदी का छेप कर

देना । और जगली कंडों से उसको पुट देना ।

इस प्रकार सब कामोंको सिद्ध करनेवाला पारेका

बन्धन हो जायेगा । थोड़ेसे भी अभ्रकको जग पारा

ग्रहण कर लेता है तब वह (अभ्रक) घर में घुसे

हुए लम्पट चोर की तरह बंध जाता है ॥ १४३ ॥

१४४ अभ्रमस्मयोगः

निथन्द्रमाभ्रकं भस्म सुवरा रजनीरजः ।

मधुना लीढमचिरात् प्रमेहान्विनिवर्तयेत् ५५३

वै क, यो र. रसायन घं, र सु, प्रमेहाधिकारे

भाषा—अभ्रक की निथन्द्रभस्म, त्रिफलाका

चूर्ण और हल्दीका चूर्ण इनको मिलाकर शहदके

साय चाटने से सभी प्रकार के प्रमेह नष्ट हो जाते हैं ॥ १४४ ॥

१४५ अन्नभानुः

कम्पिलपथ्याविडशिषुवीजं
सवेतसाम्लयवशूकजथ ।
श्यामा वचा शलकिकिजन्तुशत्रु
तथा यवानी समग्र चूर्णम् ॥ ५५४ ॥
कर्पोन्मितं वारिदभानुहेम-
चूर्णं घृतेनान्वितमेव लीढा ।

कदुष्णतोयेन जयेदवश्य-
मष्टीलिकागुल्ममथामवातान् ॥ ५५५ ॥
लो. प., (च०.)

भाषा—कमीला, हरड, विडलवण, सहजनेके बीज, अमलबेत, जवाहार, प्रियंगु अथवा नि-
शोध, वच, शलई, विडङ्ग और अजवाइन इन सबको बराबर लेकर चूर्ण कर लेना । उस में २ दो तोले अन्नक, तांबा और सोना (सबकी भस्म) मिलाना, इसको उचित मात्रा में पानीके साथ छेनेसे अष्टीलिका, गुल्म और आमवात नष्ट होते हैं ॥ १४५ ॥

१४६ अन्नयोगः

रक्तमेहप्रशान्त्यर्थं योज्यं वा मृत्तमन्नकम् ।
विन्नीमूलस्य चूर्णं तु सशार्द्रं च सितायुतम् ५५६
कर्पकं च लिहेचानु रक्तमेहनिवृत्तये ।
रक्तार्शःप्रदरौ हन्यात्प्रवाहीमतिदुस्तराम् ५५७
शो. म.,

भाषा—रक्तप्रमेह की शान्ति के लिये उत्तम अन्नकभस्म २ रत्ती मधु में मिला के चटाना ऊपर से कुन्दरुकी जड़ के चूर्ण में बराबर मिश्री मिला के १ तोला मधुमें मिला के चटाना चाहिये । इस को सेवन से रक्तार्श—रक्तप्रदर—और प्रवाहिका दूर होती है ॥ १४६ ॥

१४७ अन्नयोगः

उष्णोदनाम्बुरुधुतैलसे निमग्नं,
कृष्णाश्रकं वसनवद्धमहानि सप्त ।
पिप्पला च किञ्चिदुपशोष्य पलप्रमाणं,
न्यग्रोधदुग्धपलयुक्तमथो पुटेत्तत् ॥ ५५८ ॥
मापाष्टगन्धकमथ त्रिकटोर्वरायाः,
संयोज्य चाज्यमधुनी च चिरं विमर्द्य ।
तप्ताम्बुपानमृपयुक्तमिदं निहन्ति,
शूलाम्लपित्तवमनानि हिताशिनोऽदः ॥ ५५९ ॥

र. का.,

भाषा—भातका गरम मांड, एरण्डका तेल और रस इन में डुवाकर काले अन्नकको ७ दिन तक कपडे में बांध कर के रखना । फिर उस में से ४ तोले अन्नकको थोडासा पीसकर सुखा लेना और ४ तोले वट के दूध में मिलाकर पुट दे देना फिर ८ मासे गन्धक और उतने ही प्रमाण में त्रिकटु और त्रिफला मिलाकर बहुत बारीक घोट लेना । इसी प्रकार क्रमसे ७ बार करना । गरम पानीके साथ खाने से यह अन्नक प्रयोग शूल, अम्लपित्त और वमनको शान्त करता है । इसका प्रयोग करने वालेको पय्य से रहना चाहिये ॥ १४७ ॥

१४८ अन्नसायनम्

कफपित्तविनाशाय लिख्यते चाधुना पुनः ।
अरुचिं सकलां पुंसां शीघ्रमेव व्यपोहति ५६०
मधुकं पिण्डखर्जूरं धान्यकं जीरकद्वयम् ।
व्योषं हविष्यमाजेयं शर्करा च पलद्वयी ५६१
तिक्तं वक्रथ तालीसं सविडंगं गुडत्वचम् ।
मेघाक्षच्छदबीजं च चविकं चैलकं तथा ५६२
गुडूची त्रिवृता दन्ती वचा च चविका तथा ।
बलापलाशशिशूणि कुंकुमं वृद्धदारुकम् ॥ ५६३ ॥
ग्रन्थिकं चित्रकं वापि कलिङ्गं भद्रमुस्तकम् ।
वृहत्पत्रं पृथुलिकां काकजंघां पुनर्नवाम् ॥ ५६४ ॥
संचूर्ण्य चूर्णमादाय गगनं द्विगुणं मत्तम् ।
रसायनविधिर्युक्तः सर्वोपद्रवनाशनः ॥ ५६५ ॥

मन्दाग्निग्रहणीदोषाः कफपित्तभवाश्च ये ।

भस्मत्वं घान्ति वै क्षिप्रं काष्ठदहो यथाग्निना ॥

ध. से., रसायने

भाषा—अब कफ पित्तको नाश करने वाला मनुष्यों की सब प्रकार की अशुचिकी नष्ट करने वाला (अभ्रक-रसायन) प्रयोग कहा जाता है । मुलहठी, पिंडखजूर, धनिया, दोनों जीरे, त्रिकटु, बकरी का घी, शकर (८ तोले) चिरायता, मोल-सरी के फूल सालीस, सिद्ध, दालचीनी, नागर-मोथा, बहेडे के पत्ते और बीज, चव्य, एलुआ, गिलोय, निसोत, दन्तीमूल, वच, चव्य की जड़, बला, ढाक के बीज, सहजन, कुकुम, विधारा, पीपला-मूल, चित्रक, इन्द्रजी, नागरमोथा (दो बार आया है इसलिये दूना लेना चाहिये) सफेद लोध्र, हिङ्गु-पत्री, काकजघा, और पुनर्नवा इन सबका चूर्ण करलेना और चूर्ण से दूना अभ्रक भस्म मिलाना यह सभी उपद्रवों को नष्ट करनेवाला रसायन प्रयोग है । मन्दाग्नि, संग्रहणी के दोष कफ और पित्त से होने वाले सभी रोग शीघ्र ही इस प्रकार भस्म हो जाते हैं जैसे अग्नि लकड़ी के सूखे टुकड़े को भस्म करती है ॥ १४८ ॥

१४९ अभ्रसायनम्

व्योमचूर्णं पलशतं गृहीत्वा लोहभाजने ।
पुनर्नवारसेनैव भाव्यमेकत्र चैकधा ॥५६७॥
त्रिकलाया रसैः पञ्च निम्नस्थ द्वादशैर तु ।
अथ निश्चन्द्रकं यावत्तावदेयं पुटः क्रमात् ५६८
नियोज्य गन्धकं चैव पादांशेन तथा रसम् ।
विधिना जारितं लोहं रसतुल्यं प्रदापयेत् ५६९
रसेन्द्रमातृकातोयैर्भाव्यं सम्पग्निमर्दयेत् ।
घृतेन मधुना वापि पश्चादेतच्च भक्षयेत् ५७०
अरोगी धीरपानेन रोगी तु त्रिकलां पिवेत् ।
वातपित्तकफभ्रंसि तथा कान्तिविघर्षणम् ५७१

ध, र. क., रसायनाधिकारे.

भाषा—४०० तोले अभ्रक का चूर्ण लेकर लोहे के वर्तन में एक बार पुनर्नवा के रस से पांच बार त्रिकला के क्षाप और बारह बार नीम के रस से भावना देना फिर ३ गन्धक और ३ पारा मिलाकर जब तक निश्चन्द्र न होजावे तबतक जितना पारा पहिले मिला चुके हैं उतना ही विधिपूर्वक जारण किया हुआ लोह (भस्म) मिलाना और रसेन्द्रमातृका (तित्पति) का रस मिलाकर खूब घोटना । इसको उचितमात्रा में घी और शहद के साथ खाना जिसको कोई रोग नहीं है वह इसको खाकर उपर से दूध पीवे और जो रोगी है वह त्रिकला का क्वाथ पीवे । यह रसायन वातपित्त और कफ से होने-वाले रोगों का नाश करता है और कान्ति को बढ़ाता है ॥ १४९ ॥

१५० अभ्रसायनम्

पुनर्नवा रसैर्भाव्यमभ्रकं चैकधा पुनः ।
त्रिकलाया रसैः पञ्च वारान्निम्नस्थ द्वादश ५७२
यावन्निश्चन्द्रतां याति तावदेयः पुटः क्रमात् ।
नियोज्यो गन्धकश्चैव पादांशेन तथा रसः ५७३
रसेन्द्रमातृका तोयैर्भाव्यं तत्तु मर्दयेत् ।
घृतेन मधुना वापि पश्चादेतच्च भक्षयेत् ५७४॥
त्रिकलानुपानतो रोगी भक्षेद्वा धीरयोगतः ।
वातिकं पित्तिकं श्लेष्मव्याधिं हन्यात्सुदुस्तरम् ॥
अशौन्याधिं तथा दन्तपाइरोगं भगन्दरम् ।
हृद्गोमं मूत्रकृच्छ्रं च प्लीहानमुदरं तथा ५७६
महान्तमग्निसादं च शोषकासक्षयापहः ।
रक्तपित्तं महाघोरं नाशयेच्चान्न संशयः ॥५७७
अष्टादशैर कुष्ठानि कुक्षिरोगांश्च सर्वशः ।
अस्मरीं मूत्रसंवाधां महाथैवमनेकधा ॥५७८॥
सर्वांश्च ग्रहणीरोगान् श्वयथुं विनिरतयेत् ।
सतताभ्यामयोगेन वलीपलितवर्जितः ॥५७९॥

र. क.

भाषा—अभ्रकको पुनर्नवा के रस से एक, त्रिकला के क्वाथ से ५, और नीम के पत्तों के

रस अथवा छाल के क्वाथ से १२ भावनाएं देकर पुट देना । जब तक अन्नक निश्चन्द्र न हो जावे तब तक उपरोक्त प्रकार से भावनाएं और पुट देते रहना हर एक पुट में अन्नक से ३ पारा और उतना ही गन्धक देते रहना, जब निश्चन्द्र हो जावे तब तिप्रतिया के रस में १ पहर तक उसको खूब घोटना । उचित मात्रा में १ मासा धी और शहद के साथ अथवा त्रिफला चूर्ण अथवा गाय के दूध के साथ इसको खाना चाहिये । यह अन्नक रसायन वात, पित्त और कफ से होनेवाले रोग, बवासीर दंत रोग, पाण्डुरोग, भगन्दर, हृद्रोग, मूत्ररूच्छ, लीहा सदर रोग, अग्नि की अत्यन्त मन्दता, शोष, खांसी और क्षय को नष्ट करता है और रक्तपित्त, १८ प्रकार के कुष्ठ, कुक्षिरोग, पथरी, मूत्रवाधा, प्रमेह, संप्रहणी और सूजन को नष्ट करता है । जो लोग इसका सदा अभ्यास करते हैं वे बड़ी पण्डित रहित हो जाते हैं ॥ १५० ॥

१५१ अन्नरसायनम् ।

शुद्धसूतस्य कर्पूरकं कर्पूरकं गन्धकस्य च ।
द्वयोः कज्जलिकातुल्यं व्योमचूर्णं प्रदापयेत् ॥
केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्डीचित्रकस्य च ।
ग्रीष्मसुन्दरमुण्डीरीजयन्तीन्द्राशनस्य च ५८१
श्वेतापराजितायाश्च पर्णस्य स्वरसस्तथा ।
रसतुल्यं प्रदातव्यं चूर्णं च भरिचोद्वम् ५८२
देयं रसार्धभागेन चूर्णं टङ्कणसम्भवम् ।
सम्मर्द्य बटिकां कुर्यात्कलायसहर्षां बुधः ५८३
हन्ति कासं क्षयं श्वासं वातश्लेष्मभवां रुजम् ।
ज्वरे चैवातिसारे च सिद्ध एषः प्रयोगराट् ५८४
चातुर्यिकज्वरे श्रेष्ठं सूतिकातङ्कनाशनम् ।
दधि चावश्यकं देयं ग्राह नागार्जुनो मुनिः ५८५

र. क.,

भाषा—शुद्धपारा १ तोला और गन्धक १ तोला इन दोनों को घोटकर कज्जली कर लेना और

दोनों के बराबर अन्नक मिला देना फिर कालामां-
गरा, भांगरा, संभाद्र, चित्रक, हरमल, गोरखमुण्डी,
जैत, गांजा और सफेद अपराजिता के पत्ते, इनके
रस अथवा काथसे पृथक् २ भावना देना । (जब
तक अन्नकनिश्चन्द्र न हो जावे तब तक बार २
उपरोक्त क्रम से भावनाएं देते रहना) फिर पारे
के बराबर कार्लीमिर्च का चूर्ण और उस से आधा
सुहागे का चूर्ण मिला कर मटर के बराबर गोलियों
बना लेना । इस गोली का प्रयोग खांसी, क्षय,
दमा, वात और कफ से होने वाले रोग, ज्वर
और अतिसार को नष्ट करने में सिद्ध है । चौथिया
ज्वर और सूतिका रोग में यह गोली हितकर है ।
इस के ऊपर से थोड़ासा दही खिलाना चाहिये ।
ऐसा मुनिवर नागार्जुन महाराजने कहा है ॥ १५१ ॥

१५२ अन्नरसायनम् ।

चातुर्जातकरेशुकं मलयजं त्वक्कोलजातीफलं,
कुष्ठं गोधुरकं सशालमलिजटं द्राक्षां सुखश्रेकम् ।
कुण्डल्युद्धवसच्चकं कतकजं हीघेरकं चोरकं,
कर्पूरं वसुगन्धमेहरिपुजं कासीसकं शुण्डिकाम्
प्रत्येकं त्रिफला त्रिगन्धमधुकं
निष्कग्रमाणं पृथक्,
व्योम्नोमस्म पलत्रयेण मिलितं
धान्योपितं मासकम् ।
स्निग्धे कालिकलेपिते विनिहितं
निष्कग्रमाणं भजेत्,
नानातङ्कनिकृन्तनं मुनिमतं
ग्रीवाङ्गनाद्रावकम् ॥ ५८७ ॥
बलाम्बुना शर्करया च दाहं
भृत्तातिसारं वमिकामले च ।
पित्तोद्धवां श्लेष्मभवांश्च मेहान्
वातोद्धवं मेहगणं निहन्ति ॥ ५८८ ॥
नानाविधैराविहितानुपानं
रसायनं चाप्रकसञ्जितो यः ।

पुराणशाल्योदनमुद्रयुषं

दद्याद्वमेर्नाशकरं च योज्यम् ॥५८९॥

वा,

भाषा—चातुर्जात (तज, पयज, इलायची नागकेसर) सभाज के बीज, चन्दन, शीतलचीनी जायफल, कूठ, गोखरू सेमल का मुसला, दाख खजूर, गिलोय का सत्र, निर्मली का चूर्ण, हाऊबेर, चौरक, कपूर, तापे की भस्म, गन्धक, वज्रभस्म कसीस, सोंठ, त्रिफला (पृथक् २), त्रिगन्ध (पृथक् २) और मुलहठी प्रत्येक चार ४ चार भासे और अभ्रकभस्म १२ तोले मिलाकर किसी पात्र में बदकरके धातकी राशि (देरी) में एक महीने तक रखदेना, फिर निकालकर बारीक चूर्ण करके भीतर तगर का लेप किये हुए मिट्टीके चिकने बर्तन में रखदेना । इस को ४ मासे रोज खाना । यह रस अनेक रोगों को नष्ट करता है और ज्वान त्रिषों को जल्दी द्रावित करता है श्रमियोंने इसका बड़ा आदर किया है इसको बटाके बवाय और शकर के साथ खानेसे दाह, मूत्रातिसार, उलटी, कामला और बात, पित्त तथा कफ से होनेवाले प्रमेह ये सत्र रोग नष्ट होते हैं, उचित अनुपातों के साथ पाने से यह अभ्रक रसायन सभी रोगों को नष्ट करता है । इसको खानेवाले के लिये पुराने चाबड़ों का भात, भूँग का दूध और बमिनाशक चीजें पण्य हैं ॥ १५२ ॥

१५३ अभ्रलोहयोगः

मृताभ्रकं मृतं लोहं धाद्रे लिङ्गाद्भिगुञ्जकम् ।
फलत्रयं पटोलं च तित्तामनायं सितापुतम् ॥
पिन्देनु हरेदम्लपित्तं छर्दि ज्वरं तथा ॥५९०॥

वा,

भाषा—१ रत्नी अभ्रकभस्म और १ रत्नी लोह-भस्मको त्रिफला के पूर्ण अथवा पटोल के पूर्ण के साथ पाना ऊपर से मिश्री मिठा इत्यादि गुटवी का

बवाय पीना । यह प्रयोग अम्लपित्त, ज्वर और ज्वरको शान्त करता है ॥ १५३ ॥

१५४ अभ्रवटी (लघ्वी)

त्रिःसप्तकृत्यः सम्भाव्यं भृङ्गराजाम्भसाश्रकम् ।
तेन गन्धं रसं लौहं हेम चाभ्यार्थसम्मिताम् ५९१
चराम्नाथेन सम्मर्द्य घटिकां रक्तिकोन्मिताम् ।
औपसर्गिकमेहस्य नाशाय दापयेद्विपक्व ५९२

आ. बि. भै २., र. वि. २. छ. र. सं २. क, मेहाधिकारे.

भाषा—अश्रकभस्म को २१ बार भांगरेके रस से भागना देना फिर गन्धक, पारा और लोहभस्म पृथक् पृथक् अभ्रकके बवाय और सोना अभ्रक से आधा मिलाकर त्रिफला के बवाय में सब को ढाल-कर खूब घोट लेना फिर एक १ रत्नी की मोलियें बना लेना इस गोली को औपसर्गिक मेह (सुजाक) वाले को देना चाहिये ॥ १५४ ॥

१५५ अभ्रवटी (महती)

अश्रकं पुटितं ताप्तं लौहगन्धकपारदम् ।
कुनटी द्यूणक्षारं त्रिफला च पलं पलम् ५९३
गरलस्य तथा मापचतुष्कश्चैव चूर्णयेत् ।
तत्सर्वं भावयेदेषां रसैः प्रत्येकशः पलैः ५९४
देवराजाशनायस्य केशराजायकस्य च ।
सोमराजस्य मृदालयराजस्य श्रीफलस्य च ॥
पारिमद्राभिमन्यस्य धृद्धदारस्य तम्बुरोः ।
मण्डूकपर्णीनिर्गुण्डीपृथिकोन्मत्तकस्य च ५९६
धेतापराजितायाश्च जयन्त्याधारद्रुस्य च ।
ग्रीष्मगुल्मकस्याट्ठरूपरस्य रसेन तु ॥५९७॥
रसस्तामूलजल्याश्च पत्रोत्पर्मास्ये त्वष्टर ।
द्रवे किञ्चित् स्थिते चूर्णं मरिचस्य पलं लिपेत् ॥
तत्तथैव चर्दं दुर्यान्मात्रां दद्याद्ययोचिताम् ।
ज्वरे चैवातिमारे च कासे आसे ध्येये तथा ॥
मक्षिपातज्वरे चैव विविधे त्रिपमज्वरे ।
घनरोगेषु सर्वेषु क्षीणि शुक्रे च यस्मिन् ६००
ग्रहण्यां चिरभूतायां मृतिमायां विशेषतः ।

शोथे शूले तथाऽसाध्ये स्थविरे चामवातके ॥
 मन्दानले बले चैव सकले श्लेष्मजे गदे ।
 पीनसेऽपीनसे चैव पक्केऽपके विशेपतः ॥६०२॥
 वातश्लेष्मणि वाते वा विविधे चेन्द्रियस्थिते ।
 वातवृद्धावृते पित्ते बलासेनावृतेऽपि च ॥६०३॥
 अष्टमदररोगेषु कुष्ठरोगे प्रशस्यते ।
 अजीर्णे कर्णरोगे च कुशे स्थूले च यक्ष्मणि ॥
 अयं सर्वगदेष्वेव रसो वै परिकीर्तितः ।
 महाभ्रवटिका सेयं परं श्रेष्ठा रसायने ॥६०५॥

मै. र., र. र. र. सु. र. क., सर्वरोगे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, पुट में शुद्ध किया हुआ तांबा, लोहा, गन्धक, पारा, मैगसिल, सुहागा और त्रिकला इन सबको चार ४ तोले लेना और उस में ४ मापा सर्पविष मिलाना तथा बारीक चूर्ण कर लेना । फिर अर्जुन, विजयसार केशराज, काला भंगरा सोमराज (यह अज्ञात है इसके स्थान में बाकुची को काम में लासकते हैं) भागरा, बेल, नीम, अरणी, विबारा, तुम्बुल, ब्रान्डी, संभाद्र, करज, धतूरा, सफेद कोयल, जैत, अदरक, हरमल, अडूसा और पान इनके रस अथवा काय से अलग २ भावना देना । उपरोक्त रस के सूखने से पहिले ४ तोले कालीमिर्च का चूर्ण मिला देना फिर उसकी गोलियें बनालेना । और उचित मात्रा में देना । इस गोली का उपयोग निम्न लिखित रोगों में होता है, ज्वर, अतीसार, खासी, दमा क्षय, (शोथ) सन्निपातज्वर, अनेक प्रकारके विषमज्वर, वीर्य की अत्यन्त क्षीणता से जनित क्षय, पुरानीसे पुरानी संग्रहणी, सूतिकारोग, सूजन, शूल, नया और पुराना आमवात, मन्दाग्नि, क्षीणाग्नि, सभी प्रकार के कफरोग, पका हुआ अथवा कच्चा पीनस, वातश्लेष्म अनेक प्रकार से अङ्गों में घुसा हुआ वातरोग, वातवृद्धि, पाचकपित्त की क्षीणता, आठ प्रकारके उदररोग कुष्ठरोग, अजीर्ण, कर्णरोग, कुशता, स्थूलता असाध्य से असाध्य क्षय वगैरह सभी रोगों

में यह रस हितकर है । यह महाभ्रवटी परम रसायन है ॥ १५५ ॥

१५६ अभ्रवटिका ।

अथ शुद्धस्य सूतस्य गन्धकस्याभ्रकस्य च ।
 प्रत्येकं कर्पमानं तु ग्राह्यं रसगुणैरपिणा ॥६०६॥
 ततः कज्जलिकां कृत्वा व्योपचूर्णं प्रदापयेत् ।
 केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्डचाश्चित्रकस्य च ॥
 ग्रीष्मसुन्दरकस्याथ जयन्त्याः स्वरसं तथा ।
 मण्डकपर्ण्याः स्वरसं तथा शक्राशनस्य च ६०८
 श्वेतापराजितायाथ स्वरसं पर्णसम्भवम् ।
 दापयेच्च तत्तुल्यं च विधिज्ञः कुशलो भिषक्
 रसतुल्यं प्रदातव्यं चूर्णं मरिचसम्भवम् ।
 देयं रसाधभागेन चूर्णं टङ्कणसम्भवम् ॥६१०॥
 शुभे शिलामये पात्रे घर्षणीयं प्रयत्नतः ।
 शुद्धमातृपसंयोगाद्वटिकां कारयेद्विषक् ६११
 कलापपरिमाणं तु खादेत्तां तु प्रयत्नतः ।
 दृष्ट्वा चयश्चाग्निबलं यथा व्याध्यनुपानतः ६१२
 हन्ति कासं क्षयं श्वासं वातश्लेष्मभवां रुजम् ।
 परं वाजीकरः श्रेष्ठो बलवर्णाग्निवर्धकः ६१३॥
 ज्वरे चैवातिसारे च सिद्ध एष प्रयोगराट् ।
 नातः परतरः श्रेष्ठो निघतेऽत्ररसायनात् ६१४
 चातुर्यैकं ज्वरे श्रेष्ठः सूतिकातङ्कनाशनः ।
 भोजने शयने पाने नास्त्यत्र नियमः क्वचित् ।
 दधिचा वक्ष्यकं भक्ष्यं ग्राह्यं नागार्जुनो मुनिः ॥

र. स., र. र., मै. र., र. सु., र. क., ग्रहण्यधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और अभ्रकभस्म एक २ तोला लेकर कजली बना लेना । फिर त्रिकटु का चूर्ण, कालाभंगरा, भंगरा, सभाद्र, चित्रक, हरमल, जैत, ब्राह्मी भाग और सफेदकोयल और नागर बेलके पत्ते इन का रस, ये प्रत्येक कजली के बराबर पारे के बराबर काली मिर्च का चूर्ण और पारे से आधा सुहागा ढालकर खरल में घोटना फिर मटर के बराबर गोलियें बनाकर घूपमें सुखा लेना । अथ-

स्या, अग्निबल, और रोगके अनुसार उचित अनु-
पानके साथ खाने से यह गोली खांसी, क्षय, श्वास
(दमा) और वातकफ से होने वाले रोग इन को
नष्ट करती है । इस का प्रयोग बड़ा ही बाजीकरण
है । बलवर्ण तथा अग्नि को बढ़ाता है । ज्वर और
आतिसार में भी इसका प्रयोग सिद्ध और राजप्रयोग
है । इस अभ्रक रसायन से अधिक बलकारक और
रोगनाशक कुछ नहीं है । चौथिया ज्वर और सूति-
का रोग को यह नष्ट करता है इस के खाने वाले
को भोजन, शयन और पान का कोई परहेज
करना आवश्यक नहीं परन्तु दही जरूर खाना
चाहिये ऐसा मुनिश्रेष्ठ नगार्जुन ने कहा है ॥ १५६ ॥

१५७ अभ्रवटी

अभ्रं भास्करजं सनागकनकं चन्द्रं पविं ताण्डवं,
कान्तं तीक्ष्णसुरायसं दृढमृतं सूतं कृतं तत्समम् ।
वन्द्यं रसगोलकं रतिकरं सर्वार्तिसङ्घापहं,
वैषक्रेण निहन्ति दोषनिचयं कल्पायुषो नो जरा
रत्न मं., ॥ ६१६ ॥

भाषा—तांबा, अभ्रक, सीसा, सोना, चांदी,
हिरा, तांडव (हरिताल अथवा मैनेसिल), चुम्बक
अथवा कान्तलोह, फौलाद, सोना (दो बार आने
से दुना लेना) और पाता सबको भस्म कराकर
बराबर लेकर गोली बनाकर रोज मुख में रखने से
कामवृद्धि होती है और सब रोग नष्ट होते हैं एक
वर्ष तक इसको मुख में रखने से सब दोष नष्ट
होकर मनुष्यकी आयु दीर्घ हो जाती है । और यह
अजर हो जाता है ॥ १५७ ॥

१५८ अभ्रसिन्दूरम् ।

विधाय धान्याभ्रकमुक्तपूर्व

तदन्धमृषापिहितं यथावत् ।

ध्मातं चतुर्भिः सह यङ्गनाले

र्यामद्वयाद्भस्मभवेत्तदीयम् ॥ ६१७ ॥

सा चाभ्रभूतिः समगन्धकेन

चैरण्डतैलेन विमर्दनीया ।

आज्येन धेनोरपि मर्दयित्वा

कृत्वा तु पूगीफलमात्रमेतत् ॥ ६१८ ॥

पुनश्चतुर्भिर्धमनं विधाय

यङ्गं श्यामद्वयमस्ततन्द्रम् ।

सञ्जायते शुभ्रमतीवसत्त्वमभ्रस्य

नानाकरणाय युक्तम् ॥ ६१९ ॥

एतेनापि प्रवक्ष्यामि विकृतिं लोकविश्रुताम् ।

न्यतिरेकस्तु तापेन वसुवर्णं तु काश्चनम् ॥ ६२० ॥

कनकीफलमध्यस्थं पुटमष्टोत्तरं शतम् ।

समबद्धेन संयोज्य मर्दयित्वा यथाविधि ॥ ६२१ ॥

काचकूप्यां विनिःक्षिप्य बालुकायन्त्रपाचितम् ।

पद्मरागमिदं सर्वमभ्रसिन्दूरमुच्यते ।

तारे ताम्रे भुजङ्गे वा विध्यत्यष्टोत्तरं शतम् ६२२

भक्षणादस्य जायन्ते धातवश्च पुनर्नवाः ।

राजयस्मा क्षयं याति रेतसः स्तम्भनं परम् ६२३

पा. यो. शा.,

भाषा—पीताभ्रक अथवा कृष्णाभ्रक अभावमें
श्वेताभ्रक लेकर कौयलों पर रखकर धौंकनी से
गरम करना जब यह अभ्रवर्ण हो जाय तब उस
पर गन्धक का तेल डाले । तेल के जलजाने के
बाद फिर जब अभ्रवर्ण हो तब रक्तवर्ण या कृष्ण-
वर्ण गाय के दूध में डालना । शीतल होने पर निकाट
कर फिर अभ्रक को अग्नि पर रखना और धौंकनीसे
गरम करना जब फिर रक्तवर्ण हो जाय तब गन्धकका
तेल डालना, तेलके जल जानेपर फिर अभ्रवर्ण होने
पर दूधमें घुसाना इस तरह सौ बार करना । फिर
अभ्रकके बराबर चाबलोंके धान लेकर फमल के
टुकड़े में दोनों को मिलाकर ढाँली पीटली बांधना
और पीटली को कांजी में ३ दिन तक डुबाना ।
चौथे दिन पीटली को कांजी में मसल २ कर
तमाम अभ्रक को निकाट लेना और जब अभ्रक
कांजी में नीचे बैठ जाय तब कांजी को नितार फर
डाळ देना और अभ्रक को मुखा फिर देना उस में
गन्धक का तेल मिलाकर अन्धमृषा में रखाकर

कोयलों पर रख देना और कोयलों के चारों तरफ ४ धोंकनी लगा देना । दोपहर में इस अन्नक की भस्म हो जायगी । इस अन्नक भस्म के बराबर शुद्धगन्धक (अग्निस्थायी, पा० यो० शा० में है) देकर पीले फूल के एरण्ड के तैल में मर्दन करे फिर रक्त वर्ण गाय के घोंसे मर्दन करके सुपारी के बराबर मोलियें बनाकर अधमूषा में रखना और पहिले के समान ही दोपहर तक धोंकना । इस की अत्यन्त सफेद भस्म बन जायगी । इस भस्म को गन्धक के तैल से मर्दन करके धतूरे के फल में भर कर कपड़मिठी कर देना और बराह पुट में पकाना इस प्रकार १०८ पुट देवे फिर इसकी बराबर वज्र भस्म मिलाकर पूर्वोक्त एरण्ड के तैल और गाय के घी में मर्दन करके आतशी शीशी में भरकर ४ पहर वायुका यन्त्र में पाचन करे तो माणिक्य के सदृश भस्म होगी इसका नाम अन्नसिन्दूर है । १०८ तोला चादी अथवा तांबा या सीसा में १ तोला डालने से हठके दर्जे का सुवर्ण बनेगा । और वह गलाने में रंगमे भदा मालूम पड़ेगा । इस के सेवन करने से मनुष्य के रक्तादि तमाम धातु नष्ट हो जाते हैं राजयक्ष्मा नष्ट हो जाता है और उत्तम बार्जिकरण है ।

गन्धकका तैल और अग्निस्थायी गन्धक बनाने का प्रकार के लिये पारदयोग शास्त्रका पहिला और दूसरा पटल देखो ॥ १५८ ॥

१५९ अन्नसिन्दूरम्

इदं केचिच्छुभं प्राहुर्गगनस्य च मारणम् ।
स्तेनराजरसं चैव सूर्यभक्तारसं तथा ॥६२४॥
अश्वगन्धा च निर्गुण्डी रुदन्ती विजया तथा ।
शतावर्था रसं चैव आटलूरसं तथा ॥६२५॥
बला चातिबला चैव शाल्मलीसत्त्वमेव च ।
कूष्माण्डकरसश्चैव मुस्ताया रसमेव च ॥६२६॥
विदारीवरकन्दं च तुलसी मदनं तथा ।
मल्लतकरसश्चैव वार्ताकीरसमेव च ॥६२७॥

कपित्थस्य रसं चैव द्राक्षाफलरसं तथा ।
न्यग्रोधस्य रसश्चैवमर्कशीर तथैव च ॥६२८॥
उशीर बालकं कुष्ठं तथा लोहितरोहिषम् ।
चम्पकं काकमाची च गोकुरं शतपत्रिका६२९
दाडिमी कपिकच्छथ धात्रीफलरसं तथा ।
पुनर्नवा तथा ब्राम्ही चित्रकस्य रसं तथा ६३०
मुण्डीरसं शिरीषस्य गुण्डूच्याश्च रसं तथा ।
अन्नकस्य पुटं देयं प्रत्येकैर्योजयेद्रसैः ।
सर्वात्रोगान्निहन्त्याशु तमः सूर्योदयो यथा
षा , ॥ ६३१ ॥

भाषा—कोई वैद्यगण निम्न लिखित प्रकार से अन्नक का मारण उपयुक्त बताते हैं यथा—बोरक, हुर हुर, असगन्ध, समाद्र, रुदन्ती, भांग शतावरी अडुसा, बला, अतिबला, सेमल का मूलका, कूष्माण्ड, नागरमोथा, विदारीरुद, तुलसी, मेनफल, मिलावा, वनभाडा, कैथ, दाख, गूडर, आक (का दूध) खस सुगन्धवाला, कूठ, लाल रोहिडा, चम्पा, मकोय, गौखल, गुलाब, अनार, केवाच, आनला, पुनर्नवा, ब्राह्मी, चित्रक, गोरखमुण्डी, शिरस और गिलोय इन के रसों से (जिसका रस न मिले उस के बजाय से) पृथक् पृथक् भावना देकर पुट देना । यह अन्नसिन्दूर सभी रोगों को ऐसे नष्ट करता है जैसे कि सूर्योदय अन्यकार को नष्ट करता है ॥१५९॥

१६० अम्रसुन्दरो रसः ।

क्षारत्रयं सकृष्णाभं गन्धं ताम्ररसं समम् ।
हस्तिगुण्ड्याश्च चाक्षेर्षा दिनं द्रावेण मर्दयेत् ६३२
यत्नतो गोलकं कृत्वा ततो लघुपुटे पचेत् ।
अत्रनेपालजं ताम्रं प्रयोज्यं नान्यथा गुणाः ६३३
स्वातुपानैरस्यगुणा जयेद्रोगान्न संशयः ।
ग्रहणीमारनालेन कासं मन्द्राश्रितामपि ॥६३४॥
वातं तीक्ष्णं महाशूलं शूलं च परिणामजम् ।
आर्द्रकस्य रसेनैव धारोष्णपयसा सह
अम्लपित्ते पित्तरोगे सर्वथैव प्रयोजयेत् ॥६३५॥

र. क. , ग्रहणम्

भाषा—तीनक्षार (यवक्षार, सुहागा और सजी) काला अश्वक, गन्धक, तावा और पारा इन सबको बराबर भाग में लेकर मिलाना फिर हस्तिशुण्डी और अम्लोनिया के रस से एक २ दिन उसको सावना देना फिर उसका गोला बनाकर लघुपुट में पकाना फिर उसमें नेपालीताम्रभस्म डालना, यदि किसी दूसरे प्रकार का तावा मिलाया जायगा तो कुछ भी गुण न होगा । उचित अनुपान के साथ सभी रोगों को शान्त करता है सग्रहणी खासी और मन्दाग्नि में इसको काजी के साथ देना चाहिये । बड़ा हुआ वातरोग, शूल, पार्श्वशूल और परिणामशूल में इसको अदरक के रस के साथ देना चाहिये । अम्लपित्त तथा सभी प्रकार के पित्तरोगों को यह धारोष्ण दूध के साथ देनेसे नष्ट करता है ॥ १६० ॥

१६१ अम्रहरीतकी

मृताभ्रं विंशतिपलं मृतलोहस्य पञ्चकम् ।
गन्धकस्य पलान् पञ्च त्रिभिर्द्विगुणमाक्षिकम् ॥
पथ्याशतपलं योज्यं धात्रीफलशतद्वयम् ।
सर्वमेकत्र तच्चूर्णं जम्बीरैर्भापयेद्दिनम् ॥ ६३७ ॥
भृङ्गपुनर्नवाद्रावैः पातालगण्डाद्वयैः ।
भल्लातकवह्निसैर्यैः हस्तिशुण्डी तु लाङ्गली ॥
क्षीरिणी जलकुम्भी च प्रत्येकं स्वरसैर्दिनम् ।
मावयेन्मर्दयेदित्यं मध्वाज्याभ्यां विलोडयेत् ॥
स्निग्धभाण्डे स्थितं स्रादेन्नित्यं निष्कट्यं द्वयम् ।
सिद्धसागरयोगोऽयं त्रिदोषार्शासि नाशयेत् ॥

नि. र, र. सु, व चि, व रा, वशोऽधिचारे ।

भाषा—अश्वकभस्म ८० तोले, लोहभस्म २० तोले, और शुद्ध गन्धक २० तोले, तथा इन तीनों से दूनी सोनामाखी, २४० तोले, हरट का चूर्ण ४०० तोले, आरंभे का चूर्ण ८०० तो०, सब को इकट्ठा कर के जम्बीर, भागरा, पुनर्नवा, पातालगा रुडी (छिडहटा) मिलाया, चित्रक, पीयावासा,

हस्तिशुण्डी, लांगली (कलिहारी) खिरनी और जलकुम्भी इन के रस अथवा क्वाथ से एक एक दिन भावना देना फिर बारीक घोट कर शहद और घी में मिला देना और चिकने वर्तन में रख देना । प्रतिदिन १ तोला खाने से त्रिदोष से उत्पन्न अर्श (बवासीर) नष्ट हो जाता है । यह सिद्ध सागर-योग है ॥ १६१ ॥

१६२ अभ्रामलकरसायनम्

अश्वकेण समं गन्धं नवनीतामलच्छविम् ।
मूर्च्छितं च तथा सूतं त्रिकटु त्रिफला वचा ॥
विडङ्गं जीरेके द्वे च पालाशं बीजं मैलकम् ।
वृद्धदारुत्वचं कंदं सविडङ्गं सचित्रकम् ॥ ६४२ ॥
श्यामाकं शिशुदन्त्यौ च त्रिवृता वर्णदूषिका ।
प्रत्येकं कर्पमात्रं वै पाके स्वरतरे क्षिपेत् ॥ ६४३ ॥
रसायनविधानेन कर्पकं भक्षयेन्नरः ।
वातरक्तं महाव्याधिं दुस्तरञ्च व्यपोहति ६४४ व से.,

भाषा—अश्वक भस्म, गन्धक और मूर्च्छित पारा जो कि मक्खन के माफिक साफ हो इन को बराबर २ लेना । और त्रिकटु, त्रिफला, वच, विडङ्ग, दोनों जीरे, टाकके बीज, एलुया, त्रिधारा, तज, कमल बी जड़, विडङ्ग (दो बार आया है इस छिये दूना डालना) चित्रक, सामा, (एक प्रकार के बारीक चावल) सहजन, दन्ती, निशोत, और वर्णदूषिका (मेंहदी) इन सबको एक एक तोला लेना आर सब का चूर्ण कर कड़क चासनी में डाल देना । रसायन की विधि से इस को एक तोला रोज खाना यह रस कष्टसाध्य से कष्टसाध्य वातरक्त को नष्ट करता है । अत्यन्त बड़े हुए वातरक्त में इसका प्रयोग किया जाता है ॥ १६२ ॥

१६३ अमरकलानिधिरसः ।

मुक्ताफलं विद्रुमकं रसेन्द्रकं
गन्धं समांशानि ततश्च साधयेत् ।

१६९ अमरेश्वरो रसः

पारदाद् द्विगुणं गन्धं मर्दयेन्मृष्टणावधि ।
सूरणस्य प्रदातव्या रसेन मुनिभावनाः ६५७
शङ्खसेहुण्डधुत्तरवराटलघुशङ्खकान् ।
अग्निद्वयहरिणशृङ्गवज्रीसैन्धवसम्भवान् ६५८
क्षारान् गन्धमितान् दत्वा

द्रव्याणीमानि मिश्रयेत् ।

वज्रक्षारं त्रिकटुकं सूरणं वंशरोचना ॥६५९॥
भल्लातं चित्रकं चेति प्रत्येकं गन्धतुल्यकम् ।
एकविंशतिसंख्याभिर्भावयेदमरेश्वरम् ६६०
द्विगुजं घृतसंयुक्तं सादेदर्शो निवृत्तये ।
मण्डलान्नाशयेत्सत्यं सिद्धयोग उदाहृतः ६६१

र. को., अशोऽधिकारे ।

भाषा—पारा और उस से दूना गन्धक लेकर कजली बनालेना और जमीकद के रस से ७ भावना देना । फिर शख, थूहर, धतूरा, कौडी, छोटे शख, चित्रक भिलांजा हरिण का साँग, अगुलिया थूहर और सेंधानमक इनके क्षारों को प्रत्येक गन्धक के बराबर मिलाकर घोटना । फिर थूहर का क्षार, त्रिकटु, जमीकद, वशलोचन, भिलावा और चित्रक प्रत्येक को गन्धक के बराबर डालना और सूरण के रस की २१ भावना देना । इसकी २ रत्ती की मात्रा घी के साथ खानी चाहिये । इससे अर्शरोग १ मण्डल (२१ दिन) में नष्ट होता है । यह सिद्धयोग है ॥ १६९ ॥

१७० अमृतकलानिधिः

मुक्तगन्धसहितं रसं शुभं
बीजपूरकरसेन मर्दयेत् ।
गोलकं च कुर वेष्टयेत्ततो
मृत्तन्या लज्जामिश्रया दृढम् ॥६६२॥
शोषयेच्च पुष्टयेच्च यत्नतो
जायते श्रुतकलानिधीरसः ।
राजयक्ष्मविनिवृत्तये रसं
योजयेच्च गदितानुपानतः ॥ ६६३ ॥

पूर्णचन्द्रवदिमं नियोजये-

दन्यरोगविनिवृत्तये रसम् ।

सर्वरोगविनिवृत्तये च तं

रोगयोगसहितं नियोजयेत् ॥ ६६४ ॥

र दी, र च, राजयक्ष्मणि ।

भाषा—मोती, गन्धक और पारा इन तीनों को बराबर लेकर मिश्रित करने से रस से भावना देना फिर नमक मिलाई हुई मिट्टी से कपड़मिट्टी करके सुखा कर अग्नि में उस को पुष्ट देना यह अमृतकलानिधिरस बनेगा । यथोचित अनुपान के साथ राजयक्ष्मा को नष्ट करने के लिये इस का उपयोग करना । अन्य रोगों में भी पूर्ण चन्द्र की तरह इस का उपयोग कर सकते हैं । जिस रोग में जिस योग के साथ इस का उपयोग लाभकारी हो सकता है । वहा उसी के साथ इस का उपयोग करना ॥ १७० ॥

१७१ अमृतकल्पवटी.

शुद्धौ पारदगन्धौ च समानौ कज्जलीकृतौ ।
तयोरुद्धं विषं शुद्धं तत्समं दृङ्गणं भवेत् ॥६६५॥
भृङ्गराजद्रवैर्मान्यं त्रिदिनं यत्नतः पुनः ।
मुद्गरप्रमाणा वटिका कर्तव्या भिपजांवरैः ६६६
वटीद्वयं हरेच्छूलमग्निमान्यं सुदारुणम् ।
अजीर्णं जरयत्याशु घातुपुष्टिं करोति च ६६७
नानान्याधिहराचेयं वटी शुक्लचो यथा ।
अनुपानविशेषेण सम्यग्गुणकरी भवेत् ६६८

र स, र च, अग्निमान्ये ।

भाषा—शुद्धपारा और शुद्धगन्धक इनको बराबर लेकर कजली बनालेना फिर पारे के बराबर शुद्ध बछनाग और उतना ही सुहागा मिलाकर तीन दिनतक भागरे के रससे भावना देना फिर उसकी मूगके बराबर गोष्ठिये बना लेना । इसकी दो गोष्ठियें शूल, मन्दाग्री और भयानक अजीर्ण को हरती हैं और घातुओं को पुष्ट करती हैं । यह गोली विशेष २ अनुपान के साथ सभी रोगों को

नष्टकर के गुण करती है गुरुके वचन की तरह यह गोली वयार्थ गुणकारी है ॥ १७१ ॥

१७२ अमृतगर्भः

प्रत्येकं दशगद्याणाः शुद्धगन्धकसूतयोः ।
विशत्या चार्कदुग्धस्य द्वयं पिष्टा दिनत्रयम् ॥
त्र्यहं सेहण्डदुग्धेन शरावस्थं च तं पुटेत् ।
भूधराख्ये च यन्त्रे वै क्रमादेयं पुट्टाष्टकम् ६७०
ततः खल्वे तु सम्पिप्य सूक्ष्मं चूर्णं विधीयते ।
श्रीखण्डेन च पथ्यानां देयाः सप्तैव भावनाः
मरिचानां जलेनाथ दद्याच्च सप्तभावनाः ।
भावनाभावितं चूर्णं तोलयत्तत्समानकम् ६७२
वत्सनाभविषं दत्वा श्रीखण्डेन च भावयेत् ।
आकाशवत्याश्च रसैर्भावनास्तावतीस्ततः ६७३
खल्वे पिष्ट्वा ततः सूक्ष्मं काचकृपां शिपेतुधीः ॥
नाम्ना हसृतगर्भोऽयं कीर्तितो रसविद्यमैः ६७४
द्विगुडामात्रकृत्वाऽथ गद्याणका च शर्करा ।
सर्वरोगेषु दातव्यः समं शीतेन वारिणा ॥ ६७५
वातशूले तथा पार्श्वशूलेऽथ परिणामजे ।
वातज्वरे च मन्दान्नौ हज्जीर्णे श्लेष्मजामये
पीनसे चामवातेषु वातश्लेष्मादिके गदे ६७६
रस वि, र क, शूले ।

भाषा—शुद्धगन्धक ५ तोले और उतनाही शुद्धपाण लेकर १० तोल आक के दूध से ३ दिन तक भावना देना और तीन दिन तक धूर के दूध से भावना देना फिर २ सरायों के बीच में रखकर भूधरयन्त्र से अग्नि में पुट देना ऐसे ८ पुट्टे देकर खरल में उसका बारीक चूर्ण बना लेना चन्दन और हरड़ तथा लालचन्दन के बराब की सात ७ भावनाएँ देना (जयरा दोनों को मिश्र कर सात भावना देना) फिर काशीमिर्च के बराब से ७ भावना देना फिर चूर्ण के बराबर वडनाग मिश्रकर सात बार चन्दन के बराब से और ७ बार आकाशनेल के रस से भावना देना और

बारीक पीसकर शीशी में भर देना । श्रेष्ठ रसविद्या के विद्वानोंने इस रस का नाम अमृतगर्भरस बताया है इस की २ रत्ती मात्रा ३ मासे शकर के साथ दी जाती है ऊपर से घोडासा ठंडा पानी पीना चाहिये । यह रस सभी रोगों में दिया जाता है । वातशूल, पार्श्वशूल, परिणामशूल, वातज्वर, मन्दाग्नि, अजीर्ण, कफ के रोग, पीनस, आमवात और वात तथा कफ से होनेवाले रोगों में यह अत्यन्त हितकर है ॥ १७२ ॥

१७३ अमृतपालो रसः

रसगन्धामृतानां तु गोलं कृत्वाऽम्बुयोगतः ।
तले भाण्डस्य संस्थाप्य तथोर्ध्वं ताम्रपत्रिकां
अधोमुखीं निरुध्याय दिनं दीपाग्रिना दहेत् ।
ताम्रपात्रोदरस्थं तं मृद्रीयादतियत्नतः ६७८
सैन्धवार्द्रकनीरेण मुखं जिह्वां विलिप्य च ।
अभ्रसावल्लभामात्रन्तु दत्वा प्राबृश्यान्नरम् ॥
स्वेदोद्गमः स्याद्यामोर्ध्वं ततो ज्वरविमुक्तये ।
एवं तु त्रिदिनं कृत्वा ज्वरान्मुक्तो भवेन्नरः ।
पथ्यं तर्कान्देनं देयं जीर्णं च तरुणे तथा ६८०
टो., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पाण, गन्धक और वडनाग इन को बराबर लेकर पानी में घोटकर गोठा बना लेना फिर हाडी के धोखे रखके ऊपर तावे की छोटी रखकर सन्धि बन्द कर के हाडी के मुँह पर ढक्कन दे कर कपड़मिट्टी करके मुखा लेना फिर १ दिन दीपाग्रिसे पकाना ठंडा होने पर तावे के पत्र और उस के भीतर के रस को बारीक पीस लेना । सैन्धानमक और अदरक का रस मिश्रकर पहिले जिह्वा और मुखको अच्छी तरह चुपड़ लेना । फिर इस रसकी ३ रत्ती की मात्रा रोगी को देकर गरम कपड़े एकदम ओढा देना । एक पहर के बाद खूब पसीना आयेगा इसी प्रकार ३ दिन तक करने से ज्वर विशुद्ध ही नष्ट हो जायेगा । इस

प्रयोग मे छाछ और चावल का भात प्यप्य है चाहे
ज्वर और रोगी जीर्ण (दृढ) हो अथवा युवावस्था
मे हो ॥ १७३ ॥

१७४ अमृतप्राशः

यथोत्तमं स्वर्णरजः समानं,

ब्राह्मीविचाकुप्रशिवाजश्च ।

आयुः प्रहर्षयलमङ्गपुष्टि,

क्षौद्राज्यलीढं कुरुते शिशूनाम् ॥ ६८१ ॥

छो. प., (छो. स.,)

भाषा—उत्तम स्वर्णका चूरा, ब्राह्मी, बज्र,
कूट और हरड़ इनका चूर्ण, घी और शहद के
साथ चटाने से बालकों की आयु, प्रसन्नता, बल
और अंगपुष्टि बढ़ती है ॥ १७४ ॥

१७५ अमृतभल्लातकः

भल्लातकानां पवनोद्धतानां

तश्च्युतानां च यदाऽऽढकं स्यात् ।

घृष्टेष्टिकाचूर्णकणैर्जलैश्च

प्रक्षाल्य संशोष्य च मास्तेन ॥ ६८२ ॥

शुष्काणि तानि द्विदलीकृतानि

विपाचयेदप्सु चतुर्गुणांशु ।

तत्पादशेषं पुनरेवशीतं

क्षीरेणतुल्येन विपाचयेत्तत् ॥ ६८३ ॥

घृतांशुयुक्तेन घनं यथा स्या—

चतुर्धया शर्करयामिफीर्णम्

सञ्च्युपणं त्रैफलचन्द्रमांस्य

स्निग्धं वांशी खदिरामृतं च ॥ ६८४ ॥

सचन्दनाऽऽकलकणाक्किवाद्यं

सदेवपुष्पं मुशलीद्वयञ्च ।

कङ्कोलमोवाहयदीप्ययुग्मं

नतं समातङ्गकणा विदारी ॥ ६८५ ॥

जातीफलं मुस्तकजातिपत्र्यां

कुपेरजीरागुरुसाविधिशोषम् ।

मेदाद्वयं लोहरसेन्द्रवङ्ग

मध्वं तथा कुङ्कुमकश्च कर्मम् ॥ ६८६ ॥

तत्सप्तरात्रादतिजातवीर्यं

सुधारसादप्यधिकं वदन्ति ।

प्रातः प्रबुद्धः कृतदेवकार्यो

मानां भजेत्सात्म्यशरीरयोग्याम् ॥ ६८७ ॥

न चातुपाने परिहार्यमस्ति

न चातपेनाश्वनिमैथुने च ।

यथेष्टचेष्टो विचरेत्प्रयोगा-

न्नरोमेवेत्काश्चनराशिगौरः ॥ ६८८ ॥

अनेन विद्वान् नरसिंहवीर्यो

दृढेन्द्रियो वीरगदः सुबुद्धिः ।

दन्ता विशीर्णाः पुनरेव दिव्याः

केशाश्च शुभ्राः पुनरेव कृष्णाः ॥ ६८९ ॥

नीलाञ्जनालिप्रतिमा भवन्ति

त्वचोविशीर्णाः पुनरेव भव्याः ।

विशीर्णकर्णाङ्गुलिनासिकोऽपि

कृम्यर्दितो भिन्नगलोऽपि कुटी ॥ ६९० ॥

शुष्कः पुनः स्याद्भूतमूलशाख-

स्तर्ह्यथा भाति नवाम्बुसिक्तः ।

बृहस्पतेरप्यधिको हि बुद्ध्या

ग्रन्थं विशालं च नवं करोति ॥ ६९१ ॥

शृङ्गाति सद्यो न च विस्मृतिं च

करोति कल्यायुरनल्पवीर्यम् ।

कुर्वन्निमं कल्पमनल्पबुद्धि-

जौवेन्नरो वर्षशतं सुखी स्यात् ॥ ६९२ ॥

पा. ब., थो. र., घृ. यो. त., रसायनाधिकारे ।

भाषा—जोर की हवा उगने से वृक्ष से छाडे

डूए मिलवाँ को बटोर कर ४ सेर लेना । ईँटके

छोटे २ टुकड़े और पानी के साथ उनको खूब

मलकर वृत्त निकालकर धोकर सुखा लेना । फिर

उन को फाड़कर दोदल अलग करके चौगुने जड़

मे पकाकर चतुर्थांश शोष रहने पर छान लेना । फिर

ठंडा होने पर आठ सेर दूध और २ सेर घी मिला-

कर अग्नि पर चढ़ाना और कड़छे से चलाते रहना

जब वह गाढ़ा (खोया) होकर अच्छी तरह सुन-

जायै तत्र २ सेर शकर ढाळ देना फिर उसमें त्रिकटु त्रिकला, कपूर, जटामासी, निशोत, बशलोचन, खैरसार, चंदन, अकरकरा, पीपल, कशानचीनी, लोंग, दोनों प्रकार की मुसली, ककौल, मोचरस, दोनों अजवाइन (देशी और खुरासानी) गजपीपल, विदारीकद, जायफल, नागरमोषा, जावित्री, नन्दीनृक्षकी छाल, जीरा, अगुद, समुद्रशोष, मेदा, महमेदा, लोह, पारा और बह्म इनकी मसम और केसर इन सबको १ एक तोले मिलालेना और सातदिनतक उसको रहने देना यह अमृत से अधिक गुणकारी बन जावेगा ऐसा आचार्य लोग कहते हैं । सरेरे उठकर नित्यकर्म करके इस रस की पचत्तरने योग्य मात्रा लेना । इसके लिये अनुपान पथ्य घूप में बलना और मैथुन करना इत्यादि का कोई परहेज नहीं है । इसको खाकर मनुष्य जैसी इच्छा हो वैसा काम करे इसका गुण कम न होगा । और मनुष्य का शरीर स्वर्ण पर्यंत के समान चमकने लगेगा । इस के सेवन करने से मनुष्य निदान्, सिंह के सदृश दलवान् मजबूत इन्द्रियोवाला और बुद्धिमान् होता है हिलते हुए दात दृढ होते हैं, पके हुए बाल फिर से काजल और भैंरे के सदृश हो जाते हैं । लटकी हुई खाल बली रहित हो जाती है । जिस के कान, अगुली और नाक गलनये हैं और जिस के शरीर में कीड़े पड़ गये हों ऐसा कोढ़ी भी इस से फिर अच्छा हो जाता है । इस के सेवन से सूखा हुआ भी मनुष्य सूखे स्थल की जड़ में पानी ढाळने से यह हरा भरा होजाता है वैसे ही तृणता को प्राप्त होजाता है । और बृहस्पति के बरानर मुद्दिनाया होकर बड़े २ ग्रन्थों को जल्दी पढ़ लेता है इच्छा होने पर स्वतन्त्र नवीन ग्रन्थको बना सकता है । पढ़े हुए ग्रन्थों को फिर कभी नहीं भूलता और बलवान् होकर शतायु हो जाता है । इस रसायन का कल्प करके मनुष्य मुत्तसे १०० वर्ष जीता है ॥१७५॥

१७६ अमृतभस्मसूतः ।

लोहस्य पात्रे त्रिदिनं रसेन्द्रं
गन्धेन तुल्यं त्रिकलाजलेन ।
विमृद्य ताम्रस्य पुटे निविष्टं
मृदा च संलिप्य पुटे पथात् ॥ ६९३ ॥
फलत्रयं मृङ्गकृशातु शुण्ठी
वचासिता बाकुचिकाशताहा ।
मल्लातगन्धाश्चमयुरतुल्य
विपाणि चैतानि समानि कुर्यात् ॥६९४॥
पूर्वोक्तसूतं तु कलाप्रमाणं
प्रलिप्य संसेवय पत्तरार्धम् ।
कान्तोत्थपात्रे त्रिकलाजलेन
कुष्ठं लयं यात्यपि रोगसहः ॥ ६९५ ॥
पश्चाङ्गनिम्बेन मधुत्रयेण
सेवेत यद्वा गदितं रसेन्द्रम् ।
पष्मासयोगेन लयं प्रयाति
कुष्ठं प्रभूतं गतनासिकादि ॥ ६९६ ॥
तदाततं बाकुचिकाफलं
क्षिप्राल्परोगस्य निरर्हणाय ।
मल्लाततेलं हरितालभस्म
युक्तं निषेवेत सुयुक्तितोऽपि ॥६९७॥
र. दी.,

भाषा—पारा और गन्धक बरानर लेकर त्रिकला के साथ तीन दिन तक लोहे के खरल में घोटकर ताने की हिन्ची में रखकर बाहर से फफड़मिट्टी करके उसको पुट देदेना । फिर त्रिकला, मांगरा, चित्रक, सोंठ, बच (दोनों प्रकार की देशी और खुरासानी) बाकुची, शतावरी, मिर्छिता, गन्धक, नीलापोषा और बटनाग सब को बरानर लेकर पीसकर उपरोक्त पुट दिया हुआ पारा १६ मिठाकर इस को कान्तोह के वर्तन में त्रिकला का क्याप करके उस के साथ खानेसे ६ महीने में कुष्ठ नष्ट होता है । नीम का पयाङ्ग (पुष्प, पत्र, फल, बीज और छाल) शहद, घी और शक्कर के साथ ६

महीने तक इस का प्रयोग करने से कोढ़ी के नासिका इत्यादि गिरे हुए अङ्ग अच्छे हो जाते हैं । वाकुची के फल अथवा भिल्वों का तेल और हस्तालभस के साथ इस के प्रयोगसे श्वित्र कुष्ठ नष्ट होता है ॥ १७६ ॥

१७७ अमृतमञ्जरी ।

हिङ्गुलं च विपं चैव कणामरिचटङ्कणम् ।
जातीकोपं समं सर्वं जम्बीररसमर्दितम् ६९८
रक्तिमानां वटीं कुर्यादार्द्रकद्रवसंयुताम् ।
वटीद्वयं त्रयं खादेत्सन्निपातं सुदारुणम् ६९९
अग्निमान्द्यमजीर्णं च सामवातं सुदारुणम् ।
उष्णतोयानुपानेन सर्वान् व्याधीन्वियच्छति ॥
कासं पञ्चविधं श्वासं सर्वाङ्गग्रहमेव च ।
जीर्णज्वरं क्षयं चैव हन्यादमृतमञ्जरी ॥ ७०१ ॥

र. सं., र. सु., र. च. कासे ।

भाषा—सिंगरिफ, बछनाग, पीपल, कालीमिर्च सुहगा और जायफल इन सब को बराबर लेकर जम्बीर के रस से बारीक घोटना फिर अदरक का रस मिलाकर एक २ रत्ती की गोलीयें बना लेना इस की मात्रा २ अथवा ३ गोलीयें हैं । भयानक सन्निपात, मन्दाग्नि, अजीर्ण और आमवात में गरम जलके साथ इसको खाने से उपरोक्त सभी रोग नष्ट हो जाते हैं । यह अमृतमञ्जरी गोली ५ प्रकार की खांसी, दमा, अंगों की जकड़, जीर्णज्वर और क्षय को भी नष्ट करती है ॥ १७७ ॥

१७८ अमृतमण्डूरो रसः

मण्डूरस्य पलान्यष्टौ शतावरी स्तं तथा ।
क्षीराज्यं दधि प्रत्येकं पिष्ट्वा पलचतुष्टयम् ॥
यावत्पक्वं, तदुच्चार्य निष्कैर्भोजयेत्सदा ।
प्रातः सार्यं सदा खादेत् पक्तिशूलप्रशान्तये ॥
वातजं पित्तजं मिश्रममृताख्यो हि मृत्युजित् ।

र. र., परिणामशूल ।

भाषा—मण्डूर ३२ तोले, शतावरी का रस ६२ तोले दूध, घी और दही (गायका) हर एक

१६ तोले लेकर सब में मण्डूर को बारीक घोटकर कड़ा ही में पकाना । जब पकजाय तब सघेरे और शाम ४ चार भागों खिलाने से परिणामशूल वातज, पित्तज और सन्निपातज शूल भी नष्ट हो जाते हैं और मनुष्य उपरोक्त रोगों से होनेवाली मौत से भी बच जाता है । इस का नाम अमृतमण्डूर है ॥ १७८ ॥

१७९ अमृतरसः

कर्पद्वयं गन्धकस्य तदर्धं पारदस्य च ।
त्रिकटु त्रिफला मुस्ता विडङ्गं चित्रकं तथा ॥
एषां सञ्चूर्णितानाञ्च प्रत्येकं तु पलं क्षिपेत् ।
एकनिष्कप्रमाणं तु लिङ्गात्तन्मधुसर्पिषा ७०५
शीतोदकं चानु पित्रेद्वयमालं पयोऽथवा ।
अम्लपित्तं चाग्निमान्द्यं परिणामभवं तथा ॥
कामलां पाण्डुरोगं च हन्यादमृतको रसः ॥

रसवि, अम्लपित्त ।

भाषा—गन्धक २ तोला, पारा १ तोला और त्रिकटु, त्रिफला नागरमोथा, विडङ्ग और चित्रक इन को प्रत्येक ४ चार तोले डालकर खूब घोटना इसकी ४ भागों की मात्रा घी और शहद के साथ लेनी चाहिये । ऊपर से ठंढा पानी, गाय अथवा भकारीका दूध पीना चाहिये । यह अम्लपित्त मन्दाग्नि, परिणामशूल, कामला और पाण्डुरोग को हरता है इसका नाम अमृत रस है ॥ १७९ ॥

१८० अमृतरसायनम् ।

गोमूत्रशुद्धं विषमूलमुत्तमं
धात्रीहृतं कान्तमयोऽग्रमाक्षिकम् ।
तारं च वङ्गं रसभस्म हेमजं
प्रत्येकशः कर्पयुगप्रमाणकम् ॥ ७०७ ॥
विद्यं नतं चन्दनयुग्मसादिरौ
बलाध्यगन्धां मुशली शतावरी ।
प्रत्येकयो राममिताक्षमानकं
धात्रीशिलाघन्यनतालमूलिकाः ॥ ७०८ ॥

शतावरीशालमलिका गुडचिका-

श्यामाविदारीकिरिवृद्धदारुकाः ।

रसैरमीषां क्रमशो विभाव्य त-

द्विधाप्य मापोन्मितां वटीं भिषक् ॥७०९॥

सदैवैरमृतरसायनं रसोऽयं

सम्प्रोक्तो विविधरूपां विनाशहेतुः ।

वर्णैः प्रदमचिराद्रसायनं च

सेवित्वा क्षमित्वलं जना लभन्ते ॥७१०॥

शुक्रं वर्धयति क्षयं क्षपयति

क्षीणाङ्ग पुष्टिदः,

दुःसाध्यां ग्रहणां तथाऽप्यतिष्ठति

दूरीकरोत्याशितः ।

कलीनानां पुरुषत्वदो विपयिणां

संस्तम्भको रेतसः,

भुक्त्वा न मधुशर्कराघृतयुतं

वृद्धो युवत्वं व्रजेत् ॥७११॥

स्त्रीयानुपानैरथवा तत्तद्भोगहरो ह्ययम् ।

देशकालग्रहीतृणां नास्त्यत्र नियमः क्वचित् ७१२

न. क.,

भाषा—अच्छी तरह गोमूत्र में शुद्ध किया हुआ विषमूल (बछनाग), आगले के रस से मारा हुआ कान्तलोह, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, सोनामाखी चांदीभस्म, बगभस्म, पारद और सोने की भस्म ये सब प्रत्येक १ तोला, सौंठ, तगरगंठोला, दोनों चदन, खैरसाद, खैरंदी, असगन्ध, मुसली और शहजरी ये सब प्रत्येक ३ तीन तोले लेकर, आवला, गैन्सिल, धामन, तालमूली, शतावरी, सेमर कामुसला, गिलोय, प्रियङ्गु, निदारीकंद, वाराहीकंद, विधारा, इन के रस अथवा मक्काथ से क्रम से (प्रत्येक से) भावना देना और उबड़ के बराबर गोखिये बना लेना । अच्छे वैद्यों ने इस रस का नाम अमृतरसायन रखा है । यह रस अनेक प्रकार के रोगों का नाश करता है । वर्ण और भोज को देता है जल्दी से बुढ़ापे का नाश करता है । इस को सेवन करने वाला मनुष्य अपार बल से युक्त होता है । यह रस वीर्य को बढ़ाना

है, क्षयरोग का नाश करता है, क्षीण अंगों को पुष्ट करता है दुःसाध्य सग्रहणी और अतिसार को दूर करता है, नृपसक भी इस के सेवन से पुरुषत्व का उपभोग करता है । विपयी लोगों के लिये यह बड़ा स्तम्भन करने वाला है । घी, शक्कर और शहदे के साथ इसको खाने से बुढ़ा भी जवान हो जाता है और उचित अनुपान के साथ इस का सेवन किया जाय तो यह सभी रोगों को नष्ट करता है । देश काल और किसी प्रकार की रोगों की अवस्था इसके लिये अपेक्षित नहीं है ॥ १८० ॥

१८१ अमृतरसायनम्

(विपरसायनम्)

गोमूत्रशुद्धामृतकर्षमाहरे-

तथैव तारार्कभयं शिवाहृतम् ।

रक्तोत्पलामं शिववीर्यमद्भुतं

पृतादिसंशोधितहृद्गुलं क्षिपेत् ७१३

प्रत्येकतः कर्षयुगं सुचूर्णकं

व्योपाच्यतुर्जातकचित्रमूलकात् ।

निष्पिप्य निष्पिप्य विभावयेदथो

वरीचिदारीधुरचित्रमूलजैः ॥७१४॥

कृत्वाऽप्यगुञ्जाद्वयमानयुक्ताः

वटीरनेकामयनाशिनीस्ताः ।

वत्सेवनार्द्धयमलायुरोजो

रेतांसि घृदिं नियतं लभन्ते ॥७१५॥

संदीप्यते अग्निग्रहणी विमूची

तथातिसारथ विनाशमेति ।

भुक्त्वा वटीं तां ललनासु सक्तो

पृषायतेस्तम्भितरीर्यसारः ॥७१६॥

न. क.,

भाषा—गोमूत्र में शुद्ध किया हुआ बछनाग १ तोला, पारा और गन्धक से मारी हुई चांदी और बेला ही सांवा एक १ तोला, रससिन्दूर २ तोले, घृतादि से शोधा हुआ शिगरिक २ तोले, (मिर्छांवा, मातृकांगनी और निमौली प्रत्येक ८ तोले लेकर

इन का कल्क करके कड़ाही में नीचे और ऊपर रखकर बीच में शिगरिफ २ तोले को रख देना और ऊपर से घी और शहद प्रत्येक ६४ तोले डालकर नीचे से मंदी आंच देना । जब आग ऊपर आकर घी और शहद सब जलजाय तब बीच का शिगरिफ निकाल लेना इस प्रकार यह शोधा जाता है) सबको मिलाकर चूर्ण कर लेना फिर त्रिकटु, चातुर्जात, चित्रकमूल, शतावरी, विदारीकंद, तालमखाना और छाल चित्रक के क्वाथ से अलग अलग भावना देना । और २ दो रत्ती का गोछिये बना लेना । यह गोली अनेक रोगों का नाश करनेवाली है और बल, वर्ण आयु, ओज और वीर्य को बढ़ाती है तथा जठराग्निको प्रदीप्त करती है संग्रहणी, हैजा और अतिसार को नष्ट करती है इस गोली को खाकर पुरय सांड के सदृश खियों में आसक्त होता है । और उसके वीर्य का स्तम्भन भी होता है ॥ १८१ ॥

१८२ अमृतरसेन्द्रोरसः ।

शुद्धपारदमादाय विषेण सह मर्दयेत्
दिनत्रयं प्रयत्नेन पादांशेन रसस्तु ॥७१७॥
जम्बीराम्लसमायुक्तं मातुलुङ्गरसेन वा ।
ततस्तं पातनायन्त्रे चोर्द्ध्वमुत्पातयेद्रसम् ७१८
पुनश्चानेन विधिना मर्दयित्वाऽथ पातयेत् ।
कुर्यादित्थं पातनादि दशवारंस्त्वतः परम् ॥
कलांशं जारयेत्स्वर्णं विपञ्चुलिकयोगतः ।
जम्बीराद्यम्लयोगेन मर्दनेनैव जारयेत् ॥७२०॥
ततोऽमृतजले गन्धं सप्तकृत्वो विभावयेत् ।
तं दानवेन्द्रं सूतेन्द्रे जारयेत्कमशः शनैः ॥
पङ्कणं च ततः क्षारै रुक्मलोहभवे रसम् ।
मर्दयेदतियत्नेन तस्य निर्यासतथ वै ॥७२२॥
ततः सोमानले यन्त्रे रसेन्द्रं तं निवेशयेत् ।
अथवा कच्छपे यन्त्रे ततोऽग्निं ज्वालयेत्कमात् ॥
दिनपञ्चकमादृत्य स्वाङ्गशीतं ततो नयेत् ।
निर्भिद्य यन्त्रं शृङ्गीयाद्दस्मीभूतं रसेधरम् ॥

भस्मसूतस्य पादेन सिद्धं ताम्रं विनिःक्षिपेत् ।
सर्वदोषविनिर्मुक्तं वान्तिभ्रान्त्यादिवर्जितम् ॥
दैत्येन्द्रं वत्सनाभेन भावितं सूतसाम्यतः ।
क्षिप्त्वा तत् त्रितयं खल्वे मर्दयेद्विषवारिणा ॥
तत्र शौण्डी च मरिचं शुण्ठी चैव पृथक् पृथक् ।
रससाम्येन संदद्याद्विषं रससमांशतः ॥७२७॥
दद्यात्तु देवकुसुमं रससाम्येन तत्र वै ।
तत्सर्वं मर्दयेद्यत्नादिनत्रयमतन्द्रितः ॥७२८॥
रक्तच्छागस्य पिप्पलेन चाभावे मेपकस्य वै ।
वनकासरजैः पिप्पलैः नीलकण्ठभवेस्तथा ७२९
रोहितापूरजैः पिप्पलैः रोहितोत्थैश्च हारिणैः ।
इत्येवमाद्यैः संमर्द्य कृष्णसर्पभवेर्विषैः ॥७३०॥
भावयित्वा वटीः कुर्यान्मरिचस्य प्रमाणतः ।
छायाशुष्कास्ततः कृत्वा भैरवं पूजयेत्ततः ॥
योगिनीसहितं पश्चाद्वटीं यत्नेन धारयेत् ।
सन्निपाते प्रवृद्धतां वटिकां तत्र योजयेत् ॥
व्योपाद्रकरसैर्युक्तां तदेव हनुपाययेत् ।
सिञ्चेच्छिरसि तोयानि लुशीतानि बहून्यपि ॥
यावत्सञ्जायते कम्पः सर्वाङ्गीणोऽस्य रोगिणः
ततः पश्चात्प्रदातव्यं पथ्यं दधिसमन्वितम् ॥
इक्षुखण्डादियोगश्च सर्वोऽप्यत्र विधीयते ।
ग्रहण्यां वटिकां खादेदेकैकां च दिनेदिने ॥
त्रिमासाभ्यन्तरे हन्ति ग्रहणीरोगमुद्धतम् ।
सर्वज्वरविकारेषु वटीमेकां प्रयोजयेत् ॥७३६॥
मुस्तापर्पटजं क्वाथमनुपानेन पीयते ।
क्षयरोगे च धारोष्णसहितां सम्प्रयोजयेत् ॥
कुष्ठेषु खदिरक्वाथैर्वाकुचीवीजसंयुताम् ।
सर्वांशं विकारे तु कुटजारुक्कैर्युताम् ७३८
भगन्दरे गिरिजतुसहितां सम्प्रयोजयेत् ।
प्रमेहेष्वथ सर्वेषु व्योपवासकसंयुताम् ॥७३९॥
पापाणमेदसंयुक्तामश्मरीषु नियोजयेत् ।
प्लीहगुल्मविकारे तु शङ्खक्षारेण संयुताम् ॥
कणगुगुलुलोहैश्च पाण्डुरोगान्निवारयेत् ।
उदरोत्थविकारेषु करमीक्षीरसंयुताम् ॥७४१॥

केवल गोली देना और हैजे में त्रिकटु के साथ इस को देना । जो मनुष्य नीबू का रस और रुचक (एक प्रकार का काला नमक) मिलाकर इस गोली को रोज खाता है वह दो वर्ष में ही बली पलित से रहित हो जाता है । तीन वर्ष में उस के देह की दुर्गन्धि दूर हो जाती है । चार वर्ष तक इस गोली को खानेवाले को कभी विप (र्यावर-जंगम) नहीं लगता (सांप इत्यादि काटे तो भी नहीं मरता) यह अमृत सूतेन्द्र रस विपकल्प में बताया है हमने सम्प्रदाय से लोकहित के लिये प्रकाशित किया है । सभी रोगों को नष्ट करने में इस का प्रभाव प्रत्यक्ष देखा गया है ॥ १८२ ॥

१८३ अमृतलोहः

अमृता त्रिवृता दन्ती श्रावणी खदिरो वृषः ।
चित्रको भृङ्गराजश्च कोकिलाक्षः सपुष्करः ॥
पुनर्नवा बला कासशिशुमोरेटदारुकाः ।
स्तुब्धरुक्मौ शरो दर्भः कुशः शृङ्खलिका वरी ॥
गवाक्षी वरुणः कन्दश्रविका तालमूलिका ।
कणामूलं नागत्रला कुष्ठं ब्राह्मणयष्टिका ७५०
पलोन्मितानि चैतानि जलद्रोणे विपाचयेत् ।
अष्टभागावशिष्टं तु कषायमुपकल्पयेत् ॥ ७५१ ॥
त्रिकलायास्तथा प्रस्यं जलाष्टगुणपाचितम् ।
तस्मादष्टावशिष्टस्तु कषायस्तु परिशुतः ७५२
शिलया निहतस्यापि पुटितस्य यथाविधि ।
अयसश्चापि तं पूतं पलपोडशसम्मितम् ॥ ७५३ ॥
पलान्यत्रेस्य चत्वारि तावन्ति गन्धकस्य च ।
द्वे पले च रसस्यापि शोधितस्य विधानतः ॥
गुडस्य च पलान्यष्टौ सितायामाश्रयैः पैक्तिकैः ।
रक्तपित्तेऽथ खण्डस्य मत्स्यण्ड्या वाऽपिकर्षिकैः ।
गुग्गुलोद्धिपलं दत्त्वा प्रस्थार्धं सर्पिस्तया ।
एवं पाकविधिस्तु पचेल्लोहं समाहितः ॥
शीतेऽवतार्य मधुनः क्षिपेदष्टपलं भिषक् ।
माक्षिकस्य विशुद्धस्य द्विपलं रजसः क्षिपेद् ॥
शिलाजतु तथा शुद्धं पलार्धं सम्मितं पृथक् ।

अथैषां प्रक्षिपेच्चूर्णं पलमात्रं पृथक् पृथक् ॥
त्रिकटु त्रिकला दन्ती त्रिवृता जीरकद्वयम् ।
गायत्रीसारतालीसौ धान्यकं मधुयष्टिका ॥
पूतं रसाञ्जनं भृङ्गी चित्रकं तान्तवधुतम् ।
चातुर्जातककङ्कोलं लवङ्गं जातिकाफलम् ॥
द्राक्षाखर्जूरकं चूर्णं पलार्धसम्मितं पृथक् ।
एषो लोहवरः श्रीमान् सर्वव्याधिप्रणाशनः ॥
यत्रयत्र प्रयुञ्जीत तत्तदाशु विनाशयेत् ।
अम्लपित्ते रक्तपित्ते क्षये कुष्ठे ज्वरेऽरुचौ ॥
दुर्नाम्नि चोदरे शूले ग्रहण्यां चामशातके ।
वातरक्ते मूत्रकृच्छ्रे प्रमेहे शर्करामदे ॥ ७६३ ॥
अस्योपयोगान्मनुजस्तारुण्यमधिगच्छति ।
ब्रह्मचर्येण कुर्वीत प्लुतं माक्षिकसर्पिणा ॥ ७६४ ॥
मापकं रक्तिकावृद्धया यावदष्टौ च मापकान् ।
वर्जयेद्द्विदलं सर्वं मांसं चानूपसम्भवम् ॥ ७६५ ॥
ककारपूर्वकं सर्वं प्रयत्नेन विवर्जयेत् ।
अमृताख्योऽज्वलेहोऽयं सर्वत्रैवोपयुज्यते ॥
अनेन जन्तवः स्वस्या भवन्तीति विनिश्चितम् ॥

र. र., र. घु., र. का., यो. म., रक्तपित्ताधिकारे ।

भाषा—गिल्लेय, निशेत, दन्ती, गोरखमुण्डी, खैरसार, अहूसा, चित्रक, भांगरा, तालमखाना, पुष्करमूल, पुनर्नवा, बला, कास (कुशके सदृश घास) सहजना, मोरेट, (लता करंज) देवदारु, शूहर, भिलवा, सरकंडा, डाम, कुश, शृङ्खलिका, (हडजोड या जोडतोड) शतावरी, इन्द्रायण, वरुण सूरण, चव्य, कालीमुसली, नागबला, पीपलामूल, कूठ और पलाश इन को प्रत्येक चार चार तोले लेकर १६ सेर पानी में क्वाथ बनाना । जब अष्ट-मांस पानी बचजाय तब एक सेर त्रिकला को अठगुने पानी में उबालकर जब सेर भर पानी रह जाय तब उस को छान कर उपरोक्त क्वाथ में मिला देना फिर मैन्सिल से मारा हुआ और पुट दिया हुआ लोहचूर्ण और शंखभस्म प्रत्येक बत्तीस बत्तीस तोले, अक्षकमस १६ तोले, गन्धक १६ तोले, शुद्ध-

पारा ८ तोले और गुड ३२ तोले अथवा पित्तोद्भव रोगों के लिये बनाना हो तो उतनी ही गुड की जगह मिश्री डालनी चाहिये। यदि रक्तपित्तोद्भव रोगों के लिये बनाना हो तो उतनी ही मिश्री के बदले चादानी अथवा राव मिलायी चाहिये और आठतोले गुग्गुलु और ३ सेर घी मिलाना चाहिये। इस प्रकार सभी चीजों को मिलाकर इस लोह को पाकविधि जान-नेवाला वैद्य सावधानी से पकावे। जब ठंडा हो जाय तब ३२ तोले शहद मिला देना फिर शुद्ध सोनामाखी का घूर्ण ८ तोले, शुद्ध शिलाजतु २ तोले और त्रिकटु त्रिफला, दन्ती, निशोय दोनों जीरे, खैरसार, तालीसपत्र, धनियाँ, मुलेठी, शंख का चूना, रसोत, काकडासींगी, चित्रक, शिलाजीत, घातुर्जात, कंकौल, लोंग, जायफल, दाख और पिण्डलखरू इन को प्रत्येक ४ चार तोले और चूना (पान में लगाने का) २ तोले मिलाना। यह श्रेष्ठ लोहासव रोगों की नाश करने वाला है जिस रोग में इसका प्रयोग करो उसी का जल्दी नाश करता है। रक्तपित्त, अन्लीपित्त, क्षय, कोढ़, ज्वर, अक्षि, दुर्नाम (अर्श) उदरशूल, संप्रवृणी, आम-वात, वातरक्त, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, और शर्करारोग (पथरी की विशेषावस्था) इन में इस का प्रयोग होता है। इसके उपयोगसे जुड़ा मनुष्य भी जवान हो जाता है इस रस को घी और शहद में मिलाकर खाना और १ मासे से १ एक रची बढाना जबतक कि मात्रा आठ मासे की न हो जाय। ब्रह्मचर्य के साथ इस का सेवन करना चाहिये। इसके सेवन करने में सभी दाल और अनूप देशमें होने वाले मृग और पक्षियों का मांस तथा जिस पदार्थ में “क” अक्षर पहिले आता है वह सब छोड़ देने चाहिये यह अमृतलोहावलेह है। इस का सभी जगहों में उपयोग किया जा सकता है इस से मनुष्य निरोग हो जाते हैं इस में कुछ संदेह नहीं है ॥ १८३ ॥

१८४ अमृतवटी (प्रथमा)

कुष्ठगन्धविषण्वोपत्रिफलापारदैः समैः ।
भृङ्गाम्बुमार्दता मुद्गमानाऽमृतवटीशुभा ॥
अजीर्णश्लेष्मवातघ्नी दीपनी रुचिवर्धनी ७६७

र. घ., र. चि., र. घु., र. चं., रसायन सं., र. का.,
घ., यो. म., बा., अजीर्णाधिकारे ।

भाषा—कूठ, गन्धक, बछनाग, त्रिकटु, त्रिफला, और पारा इन सब को बराबर लेकर भांगरे के रस में घोटकर मूंग के बराबर गोड़ियें बना लेना यह अमृतवटी है। अजीर्ण, कफ, और वातरोग को हरती है दीपन और रुचिकार है ॥ १८४ ॥

१८५ अमृतवटी (द्वितीया)

अमृतवराटकमरिचैस्त्रिपञ्चनवभागकैः क्रमशः
वटिका मुद्गसमाना वातश्लेष्मात्रिदोषमानहरी ॥

र. घु., र. सि., र. का., मै. र., ति. र., ज्वराधि-
कारे, यो. र., ति. र. अनयोः अमृतकलानिधि इति नाम ।
डो. त्रिपुरभैरव नाम

भाषा—बछनाग ३ भाग, कौडीमरस ५ भाग
कालीमरिच ९ भाग इन सब को घोटकर मूंग के
बराबर गोड़ियें बनाना यह वात कफ और त्रिदोष
को हरती है ॥ १८५ ॥

१८६ अमृतसुन्दरो रसः

मनःशिला माक्षिकतालगन्धं
सूतं तथा सर्परमेव तुल्यम् ।
सम्मर्दितं चार्द्ररसेन सम्यग्
वासारसैर्वै सुरसासेन ॥ ७६९ ॥
आपूरितं ताप्राजपात्रमध्ये
तत्सम्पुटे वै त्रिदिनं प्रपाचयेत् ।
तं स्वाङ्गयितं हि समुद्धरेद्दे
बद्धोन्मितं तं परिमक्षयेच्च
वातोन्नवान् हन्ति समस्तारोगान्
तथा समस्तान्कफजान् विकारान् ७७०

र. प्र. घ.,

भाषा—मैनसिल, सोनामाखी, हरताल, गन्धक, पारा और खपरिया सब को बराबर लेकर अदरख, अदुसा और तुलसी के रस में घोटकर तबि के मूपायन्त्र में भरकर तीन दिनतक घुट देकर पकाना । ठंडा होनेपर निकाल लेना इसकी मात्रा ३ रत्ती की है । यह रस बात और कफ से होने वाले सभी रोगों को नष्ट करता है ॥ १८६ ॥

१८७ अमृतसजीवनरसायनम् ।

अमृतोशीरकं निम्बं मत्स्याक्षी चाटूरूपकम् ।
गोधूरं मुद्गरपर्णी च शाल्मली च शतावरी ॥
पृथक् प्रस्थमितं छित्वा जले वसुगुणे पचेत् ।
अष्टभागावशेषे तु गुडप्रस्थं ततः क्षिपेत् ॥
वासाशतावरीधात्रीमीनाक्षीसर्पिभिः पचेत् ।
शीतले च घृते योज्यं बालयुग्मं निशायुगम् ॥
मुस्ताद्वयं शटी भार्गी श्रीखण्डद्वितयं तथा ।
त्रिजातकं त्रिकटुकं त्रिफला केसरत्रयम् ७७४
तवक्षीरी चोरकं च मुश्ली चाश्वगन्धिका ।
पापाणभेदि धान्याकाटरूपं दाडिमीभवम् ॥
खर्जूरयष्टिमधुकं द्राक्षानीलीतपलं तथा ।
कर्पूरं च शिलाघातुं सुगन्धं च पृथक् पिबुम् ॥
सर्वं सञ्चूर्य यत्नेन सितां मधु च मिश्रयेत् ।
ब्राह्मणं स्वगुरुन्देवानर्चयित्वा यया क्रमम् ॥
खादितं कर्पमात्रं तु लघ्वन्नं पथ्यमाचरेत् ।
नाशयेद् बहुमूत्रं च बद्धमूत्रं प्रवाहिकाम् ॥
स्नावं सशर्कराघातं प्रमेहं सर्वदोषजम् ।
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रं च चिरकालोत्थितां वृषाम् ॥
प्रदरं करपादाङ्गमहादाहं त्रिदोषजम् ।
रक्तपित्तं चाम्लपित्तं योनिरोगममृगदरम् ७८०
लिङ्गदोषं शुक्रदोषं पण्डत्वं पलितं सदा ।
रक्तोद्गारं महापैतृयं पित्तवर्णं भ्रमं तथा ७८१
कांसं श्वासं पीनसं च वैवर्ण्यं क्षीणतां पराम् ।
सर्वाङ्गवातं पङ्गुत्वं धनुर्वीतं च शुष्कताम् ॥
क्षयप्रदरमुन्मादमपस्मारं बलक्षयम् ।
बन्ध्यरोगं रक्तगुल्मं पक्षाघातापवाहकम् ॥

सदालापं कोपनत्वं बुद्धिभ्रंशं व्रणादिकम् ।
सर्वज्वरहरं खेतत्सर्वातीसारनाशनम् ॥
इदं ब्रह्ममुखोद्भूतं सेवितञ्चामृतोपमम् ॥ ७८४
वा.,

भाषा—गिलोय, खस, नीमकी छाल, मछेरी, अदुसा, गोखरू, वनमृग, सेमल का मुसला और शतावरी इन सब को प्रत्येक एक एक सेर लेकर जबकुट कर के आठगुने पानी में पकाना जब $\frac{1}{2}$ पानी रह जाय तब छान लेना । फिर सेरभर गुड़ और अदुसा, शतावरी, आंवला और मछेरी का कल्क सोलह १६ तोले डालकर और ४ सेर घी डालकर मन्द अग्निसे पकाना जब घृतावशेष रह जाय तब छान कर दोनों खस, दोनों हल्दी, नागरमोथा, जंगली मोथा, कपूर, भारद्वाज, दोनों चन्दन, त्रिजातक, त्रिकटु, त्रिफला, त्रिकेसर (केसर, नागकेसर और कमलकी केसर) वंशलोचन, चोरक, मुसली, असगन्ध, पापाणभेद, धनियां, अदुसा, अनारदाना, खजूर, मुलेठी, दाख, नीबोकर, कपूर शिलाजतु और गन्धक इन सब को प्रत्येक १ तोला लेकर चूर्ण करके उपरोक्त घी में मिला देना । फिर ब्राह्मण गुरु और देवताओं को नमस्कार कर के १ तोला रोज खाना पथ्य में डल्का अन्न खाना । यह अमृत सजीवन रसायन बहुमूत्र, बद्धमूत्र, प्रवाहिका, मूत्रलाघ, मूत्राघात, प्रमेह (सभी प्रकार का) पयरी, मूत्रकृच्छ्र, बहुत देर की उत्पन्न वृषा, प्रदर, हाथपैरों में त्रिदोषज दाह, रक्तपित्त, अम्लपित्त, योनिरोग, रक्तप्रदर, लिङ्गदोष, बीर्यनाश, नपुंसकता, पलित, रक्तवमन, सभी पित्तविकार, भ्रमरोग, खासी, दमा, पीनस और विवर्णता, इनका नाश करता है और सर्वाङ्गवात, पङ्गुता धनुर्वीत, शोष, क्षय, प्रदर, उन्माद, मिरगी, बलक्षय, बांझपना, रक्तगुल्म, पक्षाघात, अपवाहक, आलस्य, क्रोध, बुद्धिभ्रंश, व्रण, ज्वर और अतिसार को यह नष्ट करता है । यह अमृत के समान रसायन ब्रह्मसे कहा गया है ॥ १८७ ॥

१८८ अमृतसञ्जीवनी

सूतं गन्धकपर्ददारदभिदं बहुयम्बुगोलीकृतम्,
सूतांशं कनकस्य पात्रममलं सम्पाचयेत्ताम्रवत् ।
सिद्धं बलमितं घृतोपणयुतं दुग्धौदनं भोजनं,
शुष्के रोगिणि पूर्ववद्गुणकरा पीयूषसञ्जीवनी ॥

र. श. साम्बरसंपाचयेदित्यनेन भूषत्यन्ते पाकः
सूचितः ।

भाषा—पारा, गन्धक, कौडी और बलनाग,
इन को बराबर लेकर चित्रक के रस में घोटकर गोला
बना लेना फिर पारे से २ सोने के बर्क मिलाकर
भूषर यन्त्र में पकाना । सिद्ध होने पर ३ रत्ती की
मात्रा इस की खाना इस का अनुपात घी और
फालीमिर्च है । यह अमृत सञ्जीवनी रस सूखे हुए
रोगी को बलवान् बनाता है ॥ १८८ ॥

१८९ अमृतस्रवी रसः

अन्नभस रसभस गन्धकं
लोहभस मुशली विवृद्धितः ।
शाल्मलीजरसतो गुहृचिका-
क्वाथतश्च परिमर्दयेद्दिनम् ॥७८६॥
भावयेच्च त्रिफलाद्रिकन्याका-
पह्निशिशुजरसैश्च सप्तधा ।
जायते इह रसोऽमृतस्रवी
शुष्कपाण्डुविनिवृत्तिदायकः ७८७
बल्युग्मपरिमाणतस्त्विमं
लेहयेत्घृतमाशिकांन्वितम् ।
शोफपाण्डुविनिवृत्तिदो भवे-
त्सेवितस्तु यवचित्रिकाद्रवैः ७८८
नागराज्यजयपालकैस्तु वा
वज्रिदुग्धपरिपक्वसर्पिषा ।
तक्रभक्तमिहभोजयेदिति
स्निग्धमन्नमतिनूतनं त्यजेत् ॥७८९॥

र. दो., र. क., र. चं., रसेन्द्रकल्पदुने रस्य अमृत-
स्रम इति नाम ।

भाषा—अन्नक भस १ भाग, पारे की भस
२ भाग, लोहभस ३ भाग, और मुशली ४ भाग
इन को सेमल के रस और गिलोय के क्वाथ में
एक दिन घोटना । फिर त्रिफला, अदरक, घीकुं-
आर, चित्रक और सहजने के क्वाथ से पृथक् २
एक एक भावना देना । यह अमृतस्रवी रस, शुष्क-
पाण्डु को नष्ट करता है । इसको ६ रत्तीभर घी
और शहद के साथ चाटना चाहिये । हमली के
रस के साथ खाने से यह शोफ और पाण्डुरोग
को नष्ट करता है । अथवा इस को सोंठ घी और
शुद्ध जमालगोटे के साथ खाना चाहिये । अथवा
धूर के दूध में पके हुए घी के साथ खाना
चाहिये । इस के सेवन करने में छाछ और
भात खाना चाहिये । नवीन अन्न और चिकने
पदार्थ छोड़ देने चाहिये ॥ १८९ ॥

१९० अमृत हरीतकी

शतावरी भृङ्गराजपुनर्नवकुरण्टकाः ।
भतिसप्तपलं चूर्णं जले क्वाथ्यं चतुर्गुणे ॥७९०॥
पादशेषं कषायं तं वस्त्रपूतं समाहरेत् ।
हरीतकीफलं तस्मिन् पष्ट्याधिकशतत्रयम् ॥
प्राचयेच्छोपयेत्पश्चात् त्रिंशदुग्धपलैः पचेत् ।
मित्वा विवर्जयेद्बीजं तद्गर्भं च क्षिपेदिदम् ॥
पट्पलौ रसगन्धौ द्वौ सुपात्रे च क्षणं पचेत् ।
उत्तार्य चालयेत्तावद्यावत्कठिनतां व्रजेत् ॥
चूर्णयित्वाऽमृतासचपलान् सप्त विमिश्रयेत्
मधुनावटिकाः कार्याः पष्ट्याधिकशतत्रयम् ।
एकैकामभयागर्भं कृत्वा सूत्रेणवेष्टयेत् ॥
मधुमाण्डेक्षिपेत्पश्चादेकैकां मक्षयेद्दिनम् ।
शुष्कपाण्डुहरासम्यग्मृताख्याहरीतकी ७९५
र. सु., डै. वि., रक्षिताधिकारे ।

टि०—बहु प्रयोगेयु शुष्कपाण्डाविति प्रयुक्तं
दृश्यते परं पाण्डु भेदेयु तस्य कुत्राप्युपलब्ध्यभावा
पात्र पाण्डो रक्तादिधातूनां क्षयनिमित्तः शोषः
सम्पाद्यते साऽवस्था विवक्षिता प्रतीयते ।

भाषा—शतावरी, मंगरा, पुनर्मेवा, पीयावासा इनको प्रत्येक २८ तोले लेकर सबका चौगुनेपानीमे क्वाप बनाना जबपानी चतुर्थीश रह जाय तब छानकर उसमे ३६० हरडे (बडी) डालकर पकाना जब हरडे पकजाय तब उनको निकालकर सुखालेना फिर १२० तोले दूधमे डालकर पकाना । पकजानेपर उनमेसे चीजों को निकालकर बारह तोले पारद और गन्धक की अच्छी तरह कजली-करके लोहेके बरतनमे उसे गठाना गठजानेपर उतारके चलाते रहना गाढा हो जानेपर चलाते २ फिर कजली बनाके उसमे गिलोयकासत्व २८ तोले खूब बारीक पीसकर शहद के साथ ३६० गोडियाँ बनाकर एक २ हरड के भीतर डालदेना फिर उनको छोरेसे बांधदेना और फलई किये हुए या खाँदाँके अथवा मिट्टीके बर्तनमे जमाकर भरदेना फिर ७ या १४ दिन बीतने के बाद एक २ रोज खाना । इसके सेवन से पाण्डु जनित क्षय दूर होता है ॥ १९० ॥

१९१ अमृततरसायनम्

आयसं द्विगुणं चूर्णं त्रिफला त्रिगुणा रसात् ।
द्विरष्टगुणिते वारिण्यष्टशिटन्तुकारपेद ७९६
तेन पादावशेषेण समेनाज्येन यत्नतः ।
रसेन बहुपुत्रायाः द्विगुणक्षीरसंयुतम् ॥ ७९७
लौहपात्रे मृन्मये वा पचेच्चतुसमाहितः ।
दिन्यौपद्यहतं लोहं प्रहतं सम्पुटादिभिः ७९८
पचेत्पाकविधिस्तु वह्निना मृदुना शनैः ।
अन्नकं निहतं कृष्णं सूतकञ्च विमूर्छितम् ७९९
अयसश्चाधभागं च ह्लादी पाके प्रयोजयेत् ।
रसेन त्रिफला दन्ती विडङ्गं जीरकद्वयम् ८००
पलाशबीजं हृषुषा चित्रकं वृद्धदारुकम् ।
लतापलाशमूलं च बृहत्पत्रं गुडत्वचम् ॥ ८०१
व्योषं समं ग्रन्थिकं च गुडूची तालमूलकम् ।
शिपुमन्यौ तथा यासस्तथाच क्षीरकज्जुकी ८०२

कापालिका कलिङ्गाख्यं गन्धा निम्बयवानिकम् ।
चूर्णकृत्यक्षिपेयत्ताछोद्वाभकसममिपक् ८०३ ॥
वातश्लेष्मप्रधानस्य संस्कृतं नागरेण च ।
निहन्ति वातसंदिग्धं कफजुष्टं तथैव च ॥ ८०४ ॥
सद्योवह्निकरं ह्येतद्वलपुष्टिकरं तथा ।

रसायनमिदं दिव्यममृताख्यं परं शुभम् ८०५ ॥

बं. से., र. का., रसायनाधिकारि

टि०—द्रवद्रव्ये तु द्वैगुण्यम्—चरके

भाषा—लोहचूर्ण ३ भाग, त्रिफला ३ भाग, अन्नक १ भाग, और पारे की भस्म १ भाग सबको लेकर १६ गुने पानी में उपरोक्त चीजों में से आधी डालकर उबालना जबजल चतुर्थीश रहजाय तब उस में बराबर का धी मिलाकर और धी के बराबर शतावरी का रस और उससे दूना दूध मिला कर लोहे के अथवा मिट्टी के बर्तन में उसे होशियारी से पकाना फिर उपरोक्त बचा हुआ क्वाधा लोहचूर्ण, (जो कि दिव्य औषधियों से और सम्पुट आदि से मारा हुआ है) और उपरोक्त ही मृतावक, पारदभस्म और त्रिफला, दन्ती, विडङ्ग, दोनों जीरे (अलग २) डाक के बीज, झाऊ, चीता विधारा, हस्तिकर्णपञ्चाश की जड़ अर्थात् भूमिक्कुष्माण्ड (अभाव में उसी की जड़) कस्तूर, तज, त्रिकटु, पिप्लामूल, गिलोय, तालगूजी, सहजने के बीज, अरणी, जवासा, नाग-दोन, सोनापाठा की गिरी, इन्द्रजव, प्रिपडु, नीम और अजबाईन इन सब का अलग अलग चूर्ण कर के अन्नक और लोहे के बराबर मिला लेना । यदि यह रस किसी वात और कफ प्रधान रोगवा-लेको देना है तो इस में सोंठ त्रिफला के बराबर डाल देना वात मिश्रित और कफयुक्त सभी रोगोंको यह रस नष्ट करता है । अग्नि और बलके अनुसार उचित मात्रामे खाने से यह रस ताकाल ही जठ-रग्नि, बल और पुष्टि को बढ़ाता है. यह परम क-ल्याणकारी अमृत नाम का रसायन है ॥ १९१ ॥

१९२ अमृताङ्कुरसः

रसो गन्धस्त्रिकटुकं ग्रन्थिकं चव्यचित्रकम् ।
अमृतं लवणं तुल्यं भृङ्गस्य रसमर्दितम् ॥८०६॥
रक्तिकाद्वयमात्रेण पञ्चकासनिवारणः ।
अमृताङ्कुरसो नाम्ना विंशतिश्लेष्मरोगजित् ८०७
वै. चि. व रा, काष्ठविहारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, त्रिकटु, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, बठनाग और नमक इन सब को बराबर लेकर भागरे के रस से भाजना देना इसकी केवल २ रत्ती की मात्रा पाचों प्रकार की खासी को नष्ट करती है । यह अमृताङ्कुर रस २० प्रकार के फफ रोगों को नष्ट करता है ॥ १९२ ॥

१९३ अमृताङ्कुरलोहः

हुताशमुखसंशुद्धं पलमेकं रसस्य वै ।
पलं लौहस्य ताम्रस्य पलं भृङ्गातकस्य च ॥८०८॥
गन्धकस्य पलं चैकमभ्रकस्य च गुग्गुलोः ।
हरीतकीविमीतकयोश्चूर्णं कर्पूरद्वयं द्वयोः ८०९।
अष्टमाषाधिकान्यत्र धान्याः पाणितलानि षट् ।
घृतं चाष्टगुणं लौहाद् द्वाविंशतिरत्रिकलाजलम् ॥
एकीकृत्य पचेत्पात्रे लौहे च विधिपूर्वकम् ।
पाकमेतस्य जानीयात् कुशलो लौहपाकवत् ८११
भक्षयेत्पातस्तथाय गुरुदेवद्विजार्चकः ।
रक्तिकादिक्लमेणैव घृतधामारमर्दितम् ॥८१२॥
लौहे लौहस्य दण्डेन कुर्यादेतद्रसायनम् ।
अनुपानं च कुर्वीत नारिकेलोदकं पयः ॥८१३॥
सर्वकुष्ठहर श्रेष्ठं वर्लीपलितनाशनम् ।
पाण्डुमेहामवातघ्नं वातरक्तरूपापहम् ॥८१४॥
किमिशोयाशमरीशूलदुर्नामवातरोगनुत् ।
क्षयं हन्ति महाश्वासमत्यर्थं शुक्लवर्धनम् ॥
अग्निमन्दीपनं हृद्यं कान्त्यापुर्वलवृद्धिकृत् ८१५॥
विवर्ज्य शाकाम्लमपि स्त्रियं च
सेव्यो रसो जाङ्गलावकादेः ।
शाल्योदनं पथिकमाज्यमुद्धं
क्षौद्रं सिता क्षीरमिह क्रियायाम् ॥८१६॥

सात्त्व्यं च गुर्वादि मुत्रहणं च
शिलाजतु क्षौद्रयुतं पयथ ।
सर्विष्युतान् भक्षयतो विहङ्गान्
प्रपूर्यते दुर्बलदेहधातुः ॥
कलाविहीनस्तु सिते तु पक्षे
त्रिपञ्चरात्रेण यथा शशाङ्कः ॥ ८१७ ॥

पाक लक्षण यथा—

वस्त्रे निष्पीडितं सूक्ष्मे स्पृष्टतन्तौ घने दृढे ।
समुद्रं जायते व्यक्तं न निःसरति सन्धिभिः ॥
न च शब्दायते वक्षौ तदा सिद्धिं विनिर्दिशेत् ८१८
रसायन सं. भै. र. र. चि. र. र., र. र. र. र. क-
घ, र का, यो. म, र. सु, कुष्ठे । हुताशमुखसंशुद्ध,
मित्यनेन चित्रमूलकादि संशुद्ध रसं योजयेदिति सूचितम् ।

भाषा—चित्रकमूल प्रभृति से शुद्ध किया हुआ पारा, लोहचूर्ण, ताम्रभस्म, मिलाया, गन्धक, गुग्गुल और अन्नरु भस्म प्रत्येक चार चार तोले, हरड और बहेडा एक एक तोले, आवळा ६ तोले और ८ माशे और लोहे से अष्टगुणा घी, त्रिकला का क्वाथ १२८ तोले इन सब को इकट्ठा करके लोहे की कड़ाही में पकाना । इसका पाक लोहपाक की तरह जानना चाहिये । लोहे की ही कड़ाही से चलाते रहना । प्रातःकाल गुरु देवता और ब्राह्मण की पूजा करके एक रत्ती घी और शहद में मिलाकर खाना एक रत्ती से मात्रा बढ़ाते जाना । नारियल का पानी और दूध यथोचित समक्षर इतके ऊपर अनुपान करना । यह रस सभी प्रकार के कोढ़, कली और पलित को नष्ट करता है, पाण्डुरोग, प्रमेह, आमशात, वातरक्त, कृमि, शोथ, पथरी, शूल, दुर्नाम, वातरोग, क्षय और दमा को हरता है । वीर्यको बढ़ाता है जठराग्नि को प्रदीप्त करता है हृद्य है । कान्ति, आयु और बल को बढ़ाता है । शाक खटाई और स्त्री को छोड़कर जांगल देशमें पैदा होनेवाले लवण आदि पक्षियों के मांस का रस इसके सेवन करनेवाले को लेना चाहिये । शाली चावल, साठी, मूग, घी, शहद, मिर्ची, दूध तथा

जो शरीर को असात्म्य (अहित) न हों ऐसे भारी अन्न, सभी ग्रहण पदार्थ, शिलाजीत, शहद डाला हुआ दूध तथा घी और पक्षियों का मांस खाने से मनुष्य ऐसा पुष्ट होता है जैसे क्षीण चन्द्रमा शुक्ल पक्ष की पन्द्रह तिथियों में पुष्ट होता है । और मनुष्य के शरीर को सभी दुर्बल धातुएं बढ जाती हैं । इसका पाक ठीक बना है कि नहीं इस को इस प्रकार समझना कि एक मोटे कपड़े में पाक को डालकर बंद कर के खूब निचोड़ना भीतर से वह गोला जैसा बन जावे वस्त्र में से निकले नहीं और अग्नि के ऊपर रखने से कुछ शब्द न करे तो ठीक पका हुआ समझना ॥ १९३ ॥

१९४ अमृताङ्कुरवटी

अमृतं पारदं गन्धं लोहमध्रं शिलाजतु ।
गुञ्जामात्रां वटीं कुर्यान्मर्दयित्वाऽमृताम्भसा ॥
एपाऽमृताङ्कुरवटी पीता धान्यम्भसा सह ।
क्षुद्ररोगानशेषांस्तु गदान् पित्तास्रकोपजान् ॥
ज्वरं जीर्णं प्रमेहं च कार्श्यमग्निक्षयं तथा ।
नाशयेज्जनयेत्पुष्टिं कान्तिं मेधां शुभां मतिम् ॥

ये. र., भा. वि., क्षुद्ररोगाधिकारे ।

भाषा—बठनाग, पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, और शिलाजतु इन सब को बराबर लेकर गिलोय के क्वाथ में घोट कर एक २ रत्ती की गोलियाँ बना लेना । यह अमृताङ्कुर वटी है इस को आवले के रस अथवा क्वाथ के साथ घोलकर पीने से सभी क्षुद्र रोग, रक्त और पित्त से होनेवाले रोग, जीर्णज्वर, प्रमेह, क्रशता और मन्दाग्नि को नष्ट करके शरीर को पुष्ट करती है कान्ति को बढ़ाकर बुद्धि को निर्मल करती और बढ़ाती है ॥ १९४ ॥

१९५ अमृतादि मण्डूरम्

अमृता निम्बभूनिम्बौ ग्रहती विन्धमेपजम् ।
रज्ज्यौ मधुकं मूर्वा मज्जिष्ठा मदमज्जिनी ८२२

तोयाधिवासिनी तोयपिप्पली तोयधिप्रियम् ।
एतानि समभागानि मण्डूरं द्विगुणं ततः ८२३ ॥
किट्वादष्टगुणे मूत्रे पक्त्वेमानि यथाविधि ।
उदुम्बरप्रमाणेन प्रयुञ्ज्यान् मधुनासह ८२४ ॥
मस्तिष्करोगानसिलान् वातपित्तकफैः कृतान् ।
विनिहन्त्यान्न सन्देहो मण्डूरममृतादिकम् ८२५ ॥
भै. र., मस्तिष्करोगाधिकारे ।

टि० मदमज्जिनी शतमूलो । तोयाधिवासिनी पाटला ।
तोयधिप्रिय लवङ्गम् ।

भाषा—गिलोय, नीम, चिरायता, वनभाट्टा, सोंठ, हल्दी, दाहहल्दी. मुलेठी, मूर्वा, मजीठ, शतावरी, पाठर, जलपीपल और लोंग इन सबको बराबर और मण्डूर सब से दूना लेकर सब को मण्डूर से अठगुने गोमूत्र में पकाकर अवलेह के माफिक बनाना । इसकी १ तोले की मात्रा को शहद के साथ खाने से वात पित्त और कफ से उत्पन्न हुए २ सभी प्रकार के मस्तिष्क रोगोंको यह अमृतादि मण्डूर नष्ट करता है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं ॥ १९५ ॥

१९६ अमृतार्णवरसः (प्रथमः)

सुवर्णं रजतं ताम्रमभ्रकश्च सुमारितम् ।
प्रत्येकं कर्षमात्रश्च द्विगुणं शुद्धमौक्तिकम् ८६२
निःक्षिप्य मर्दयेत्खल्वे शुष्कमर्दनयोगतः ।
यामं तुपोदकेनैव त्रिफलोत्थेन वासरम् ॥ ८२७ ॥
मर्दयित्वाऽमृतासत्त्वसंयुक्तं लेहयेदिदम् ।
मधुना मापमात्रश्च मद्यपानहतौजसः ॥ ८२८ ॥
शीघ्रं विकासमायाति वीर्यौजः परिपुष्यति ।
अमृतार्णवको ह्येषो रसः शीघ्रफलप्रदः ॥ ८२९ ॥
ना० वि०, र. म. मा,

भाषा—सोना, चादी, ताम्रा और अभ्रक (सनक भस्म) एक एक तोले और शोधे हुए मोती २ तोले लेकर सूखे ही घोटना फिर एक पहर तक तुपोदक अथवा त्रिफला के क्वाथमें घोटना । फिर गिलोय का सत्त्व मिटाकर एक मासा इसको शहद के साथ चटना । शराप पीने से क्षीण हुआ

मनुष्य इससे पुष्ट होता है और जल्दी विनाश को प्राप्त होता है यह अमृतार्णव रस जल्दी फल देने-वाला है ॥ १९६ ॥

१९७ अमृतार्णवरसः (द्वितीयः)

सूतगन्धं चतुर्भागं लोहभस्म तथाष्टकम् ।
अभ्रभस्म च पद्मभागं गन्धकस्य च पञ्चमम् ८३०

भावयेत्त्रिकलाकार्यस्तत्सर्वं भृङ्गजैर्द्रवैः ।
शिशुवद्विककुकार्यं भाग्येत्सप्तधा पृथक् ॥ ८३१ ॥
सर्वतुल्या कणा योज्या गुडैर्मिश्रा पुरातनैः ।
निष्कमात्रं सदा रादेज्जराभृत्युनिवारणम् ८३२
शतायुः स्वाच्छतुर्मासै रसोऽयममृतार्णवः ।
कुरण्टकस्य पत्राणि गुडेन भक्षयेदनु ॥ ८३३ ॥

र. स, र वि, र. क, र. घ, र. च, रसायन. सं,
यो. म., रसायनाधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म ४ भाग, लोहभस्म ८ भाग, अभ्रक भस्म ६ भाग, और गन्धक ५ भाग इन सबको मिलाकर त्रिकला, भागरा, सहजना, चीता और काळीमिर्च इन ७ चीजों के बराबर पीपल और उतना ही पुराना गुड मिलाना । ४ मासों की मात्रा रोज खाने से बुढ़ापा और मृत्यु को यह जीतता है । ४ महीने तक विधिपूर्वक खाने से मनुष्य १०० वर्ष तक जीता है । इस के ऊपर कटसरैया (पीपावासा) के पत्ते और गुड खाना चाहिये ॥ १९७ ॥

१९८ अमृतार्णवरसः (तृतीयः)

रसभस्मत्रयोभागा भागैकं हेमभस्मकम् ।
सर्वांशममृतासत्त्वं सितामध्वाज्यमिश्रितम् ८३४
दिनैकं मर्दयेत्खल्वे मापैकं भक्षयेत्सदा ।
कुशानां कुख्ते पुष्टि रसोऽयममृतार्णवः ॥
अश्वगन्धापलाधं च गवांक्षीरैः पिबेदनु ८३५ ॥

र. र. घ., रसवि., र. र. दो, र. क, रसायन सं.,
काश्मीरधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म ३ भाग और सुवर्ण भस्म १ भाग और दोनों के बराबर गिलोयका

सत्त्व इनको मिश्री, शहद और घी मिलाकर एक दिनभर बारीक घोटना इसकी मात्रा एक मास की है यह अमृतार्णवरस दुबले पतले शरीरवालों को पुष्ट करता है । इसके ऊपर २ ताँले अलग-अलग चूर्ण खाकर ऊपर से गाय का दूध पीना चाहिये ॥ १९८ ॥

१९९ अमृतार्णवरसः (चतुर्थः)

कृत्वा कण्टकवेद्यानि पलसर्पदलान्यथ ।
अष्टांशरसलितानि निःक्षिपेदुपले ज्यहम् ८३६
हिङ्गुहिङ्गुलग्न्याभ्रमाप्यनीलाञ्जनै स्तथा ।
कृतं चूर्णमधथोर्द्ध्वं पत्राणां विनिधाय च ८३७ ॥
शतवारं पुटेत्सम्पद्भिर्लथं भस्म जायते ।
तद्भस्म द्विगुणं सूतं तस्माद् द्विगुणहिङ्गुलः ८३८
तस्माच्च द्विगुणं तान्यं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।
रसेन मातुलङ्गस्य निरन्तरदिनद्वयम् ॥ ८३९ ॥
तुपैः पुटत्रयं दद्याद्दोकरीपैः पुटत्रयम् ।
पुटानि दश विंशत्या छगणानां प्रकल्पयेत् ८४०
त्रिंशद्भिर्छगणैर्दद्यात्पुटानामथ विंशतिम् ।
तस्मिन्चैकान्तजं भस्म क्षिपेत्तत्पादमात्रया ॥
सर्वमेकत्र सञ्चूर्ण्य भृङ्गराजनिजद्रवैः ।
भावयेत्सप्तगाराणि सिध्यत्येवमयं रसः ॥
श्रीमता नन्दिना प्रोक्तो रसोऽयममृतार्णवः ॥
गुञ्जाबीजमितः सिताघृतकणा-

संयोजितः सेवितः,

कुर्याद्वृष्यमनेकशो वरवधूसन्तोषसम्पोषणः ।
यस्मन्याधिविधूतनो गरहरः पर्याप्तदीप्तानलो,
मूलन्याधिविवारणः किमपरं

सर्वाभयध्वंसनः ॥ ८४३ ॥

रम्भापकफलं घृतं दधिपयः क्षैरेयकं मण्डका-
बालं तालफलं सिता च पललं सन्तानिकामोदका
खर्जूरं वरपानकं च घटकाः पुण्ड्रेक्षवः सारसं,
गुर्वचं पनसं तथा शिखरिणी

पथ्यं रसेऽस्मिन्मत्तम् ॥ ८४४ ॥

र. र. घ, राजीकरणधिकारे ।

भाषा—४ तोले सोने के बहुत बारीक पत्र बना लेना । उनके दोनों तरफ आधा तोला पारा लपेटकर एक मोटे कण्डेमे खोदकर रख देना ढांककर चौधेदिन कण्डेमेसे निकालकर हांग, सिंगरिफ, गंधक, सोनामाखी और नांलाइन इन का द्विगुण चूर्ण पत्रोंके ऊपर और नीचे रख के १५ कंडोकी आंच देना ऐसे बारंबार करते हुए १०० बार जंगली कंडोमे उसका पुट देना । इसप्रकार सोने की निरुप्य भस्म हो जावेगी । इसप्रकार की हुई सोने की भस्म १ भाग, पारा २ भाग, सिंगरिफ ४ भाग, और सोनामाखी ८ भाग इन सब को दो दिन तक बिजोरे नीबू के रस में खूब बारीक घोटना इसप्रकार उत्तका गोला बनाकर तुपों (धान से निकले हुए चावलों के बाहर के छिलके) से ३ बार, गाव के गोबर की करपी से ३ बार साधारण पुट देना । २० कंडों से दस बार, और तीस कंडों से २० बार पुट देना । फिर उस सब से चतुर्थीश वैक्रान्त भस्म मिलाकर चूर्ण करके भांगरे के रस की ७ भावना देना । यह श्रीमान् नन्दी महाराज का कहा हुआ अमृतार्णव रस है । इसकी एक रत्तीकी मात्रा मिश्री, धी और पीपल के साथ खाने से बड़ा कृष्ण है । अनेक मदान्ध युवतियों को सन्तोष कराता है राजयक्ष्मा (क्षय) को नष्ट करता है विपनाशक है जठराग्नि को खूब प्रदीप्त करता है । मूलव्याधि को हरता है और क्या कहना है वस सभी रोगों को हरता है । पके केले, धी, दही, दूध, खोवा, भांड, कोमल ताड़फल, मिश्री, मांस, मलाई, लड्डू, खजूर, अच्छे २ फलों के रस बड़ेपोडे, गन्ने, गुलाब का पानी, गेहूँ इत्यादि भारी अन्न कटहल और शिखरन् यह सब इस रस के साथ पथ्य हैं ॥ १९९ ॥

२०० अमृतार्णव रसः (पञ्चमः)

हिङ्गुलोत्थो रसो लौहं टंकणं गन्धकं शृटी ।
धान्यकं बालकं मुस्तं पाठाज्जाजी घुणाप्रिया ॥

प्रत्येकं तुल्यमादद्या च्छागीदुग्धेन पेपयेत् ।
मायैका वटिका कार्या रसोऽयममृतार्णवः ८४६
वटिकां भक्षयेत्प्रातर्गहनानन्दभाषिताम् ।
धान्यजीरकचूर्णेन विजयाशणवीजतः ॥ ८४७ ॥
मधुना च्छागदुग्धेन मण्डेन शीतवारिणा ।
कदलीमोचकरसैः कञ्चटद्रवकेण च ॥ ८४८ ॥
अतिसारं जयेदुग्रमेकजं द्वन्द्वजं तथा ।
दोषत्रयसमुद्भूतमुपसर्गसमन्वितम् ॥ ८४९ ॥
शूलघ्नो वह्निजननो ग्रहण्यशोविकारनुत् ।
अम्लपित्तप्रशमनः कासघ्नो गुल्मनाशनः ८५०
र. सं., र. क., भ. र., र. घु., घ., र. च., अतिसा
राधिकारः ।

टि० धान्यजीरक यूषेण विजयाशालबीजत,
इति पञ्चान्तरम् रवेन्द्र कल्पद्रुमे ।

भाषा—सिंगरिफ से निकाला हुआ पारा, लोहभस्म, सुहागा, गन्धक, कचूर, धनियां, सुगन्ध वाला, जीरा और अतीस इन सब को बराबर लेकर बकरी के दूध के साथ बारीक पीसना और एक २ मासे की गोठियें बना लेना यह अमृतार्णव रस है इस गोठी को श्री गहनानन्द महाराजने बनायी है इस को धनियां और जीरे के चूर्ण के साथ अथवा भांग और शण के बीजों के चूर्ण के साथ अथवा शहद और बकरी के दूध के साथ अथवा चावलों के भांड के साथ अथवा ठंडे पानीके साथ अथवा केला और मोचरसके साथ अथवा कंचद (प्र. मरसा) के रस के साथ खाने से एकज, द्वंद्वज और त्रिदोषज सभी अतिसार नष्ट हो जाते हैं । चाहे कितनेही उपद्रव अतिसारके हों सभी शान्त हो जाते हैं । यह रस शूल को, संग्रहणी और ववासीर के विकारों को, अम्लपित्त, खांसी और गुल्म को नष्ट करता है और जठराग्नि को बढ़ाता है ॥ २०० ॥

२०१ अमृतार्णव रसः (पष्ठः)

पारदं गन्धकं शुद्धं मृतलोहं च टङ्कणम् ।
रास्ना विटङ्गं त्रिफला देवदारु च विचक्रम् ८५१

अमृता पत्रं क्षौद्रं विषं चैव विमर्दयेत् ।
द्विगुञ्जं वातकासारतः सेवयेदमृतार्णवम् ॥८५२॥

र क, र स, चि रत्न, र सु, भै र, र र, र
च, र का, नि, र, ध, वै र, वै क टो, र को,
वै वि, र. क ल, कासाधिकारे । चित्रकविल्वन कटुन
यमिति पाठान्तरम् । र को, र र, इत्यादौ ।

टि० अत्र क्षौद्रमप्य छन्दोऽनुसारेण निवेक्षितमस्ति न
तु प्रमाणबोधनाय प्र वा सहमेलनार्थं किन्त्वनुपानत्वेन
विवक्षितम् ।

भाषा—शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, लोहभस्म,
सुहगा, रास्ना, विडग, त्रिफला, देन्दार, चीता,
गिलोय, पत्रकाठ और बछनाग, इन सब को
बराबर लेकर बारीक पीस लेना । इस अमृतार्णव
रस को वातव्याधि और खासी से दुःखित रोगी २
रत्तीभर रोज सेवन करे । निरोग हो जावेगा ।

टि० यहापर पर जो शहद का नाम आया है
वह केवल छदकी पूर्ति के लिये है रस में मिलाने
के लिये नहीं । अनुपान शहद का होना
चाहिये ॥ २०१॥

२०२ अमृतार्णव रसः (सप्तमः)

अमृतं च रसं गन्धं लौहभस्मं समांशकम् ।
भावेयेद्वह्निनीरेण सप्तकृत्वः पृथक् पृथक् ॥८५३॥
रक्तिकाद्वित्तयं सादेद्यथा दोषानुपानतः ।
आमाशयिकरोगेषु ज्वरेषु विषमेषु च ॥८५४॥
भै र आमाशयरोगे ।

भाषा—बछनाग, पारा, गन्धक, लोहभस्म
और अश्वकमसम सब को बराबर लेकर चित्रक के
काथ से अलग २ सातवार भावना देना । उचित
अनुपान के साथ २ रत्ती की मात्रा खाने से आमा-
शय के रोग तथा विषमज्वर नष्ट हो जाते हैं ॥२०२॥

२०३ अमृतार्णवलौहः

त्रिकटु त्रिफला लौहं समभागं विचूर्णितम् ।
सर्वेषामपि चूर्णानामर्धभागं शिलाजतु ॥८५५॥

शुद्धचीस्तरसै र्देया भाजना रविरश्मिभिः ।
वारयन् ततः शुष्कं घृतेन सहमर्दयेत् ॥८५६॥
माषमात्रं तु मधुना मर्दितं भक्षयेन्नरः ।
हन्त्यष्टादश कुष्ठानि वातरक्तं सुदुस्तरम् ॥
जयेदशीसि सर्वाणि प्रमेहमुदराणि च ॥८५७॥
र र, कुष्ठधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला और लोहभस्म सब
को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना और उसमें सब
से आधा शिलाजीत मिलाकर घूप में गिलोय के
रस से ३ बार भाजना देना । फिर उस को धी में
घोटना इस की १ माशे की मात्रा शहद में मिला
कर खाने से अठारह प्रकार के कुष्ठ, कठिन से
कठिन वातरक्त, बजासीर, सभी प्रकार के प्रमेह
और उदररोग नष्ट होते हैं ॥ २०३ ॥

२०४ अमृतेन्द्र रसः

पूर्वोक्तेन प्रकारेण रसेन्द्रं सम्प्रसाधयेत् ।
मस्मीकुर्यात्प्रकारेण तेनैवाथ रसेत्थरम् ॥८५८॥
पलमात्रं प्रगृहीया त्रिफलायाः पलत्रयम् ।
गन्धकस्य पलं शुक्लं प्रागुक्तविधिना मृतम् ॥८५९॥
मृताश्रकस्य च पलं मृतलोहपलं ततः ।
पलमात्रं तत्र दद्यादमृतस्योत्तमस्य च ॥८६०॥
एकीकृत्याऽथ तत्सर्वं मर्दयेदमृतोदकैः ।
कृष्णधतूरकरसै स्त्रिजगद्विजयारसैः ॥८६१॥
व्योषनीरं महाराष्ट्रीसलिलै र्मार्कण्डवैः ।
शृङ्गवेरसै र्ब्रीहिरसै स्तिलदलारसैः ॥८६२॥
तर्कारीसलिलैः कृष्णतुलसीसलिलैस्ततः ।
पुनर्धतूरकरावै र्भृङ्गीनीरं विषोदकैः ॥८६३॥
दिनैकैक प्रमृदीयात् प्रत्येकं रसतः पृथक् ।
वटिकाः कारयेच्छृङ्गा मुद्गमानास्ततः परम् ॥
छायाया शोषयेद्यत्नात् ततः सम्पूजयेद्वरिम् ।
ब्रह्मशंकरमुख्याथ देवान्विप्रान् स्वशक्तिः ॥८६५॥
पूजयित्वा रसवर करण्डे स्थापयेद्बुधः ।
सन्निपाते महाघोरे ज्वरे चैवातिदारुणे ॥८६६॥

अग्निमान्धे प्रयोक्तव्यश्चित्रकार्द्रकनीरयुक् ।
प्रागुक्तैरनुपानैश्च सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ८६७ ॥
अयं रसेश्वरः श्रीमान् निश्वरोगनिर्तकः ।
वलीपलितजित्सुसाममृतेन्द्र इति स्मृतः ॥ ८६८ ॥

रसाल,

भाषा—पहिले कही हुई विधि से पारे को सिद्ध करना और वसी विधि से भस्म करना फिर त्रिफला ४ तोले, शुद्ध गन्धक १२ तोले, पहिले कही हुई विधि से मारा हुआ ताँबा ४ तोले, अभ्रकभस्म ४ तोले, लोहभस्म ४ तोले और बछनाग ४ तोले सब को मिलाकर गुड़ची, कालाधतूरा, भाग, त्रिकटु, महाराष्ट्री (मराठी) भागरा, अदरक, ब्राह्मी, डुलडुल, जैत, काली-तुलसी, धतूरा (दूसरी बार) भागरा (दूसरी बार) और बछनाग इन के रससे क्रम से अलग २ एक एक दिन भाजना देना फिर मृग के बरान गोलियें बनाकर छाया में सुखा लेना । गिण्डु, गह्वा और शिवजी इत्यादि देवता और ब्राह्मणों की पूजा यथा शक्ति करके इन गोलियों को बोटल में रख देना । घोर सन्निपात भयानक ज्वर और मन्दाग्नि में यह रस चित्रक और अदरक के रसके साथ देना और पहिले कहे हुए अनुपानों के साथ सभी रोगों में (अमृतेन्द्र रस में कहे हुए भाजना द्रव्यों के साथ) यह रस देना चाहिये । यह उत्तम रस सब रोगों को नष्ट करता है । मनुष्यों के बच्ची और पशुओं को दूर करता है इस रस का नाम अमृतेन्द्र रस है ॥ २०४ ॥

२०५ अमृतेश्वररसः

मृतमृताभ्रकं कान्तं विपं ताप्यं शिलाजतु ।
तुल्यायं मधुसर्पिर्भ्यां लिहेद्भुञ्जानयं मदा ८६९
यन्मासेन जरा हन्ति दीर्घमायुः स्रोति च ।
अश्वगन्धामूलचूर्णं सप्तभागधृतैः समम् ॥ ८७० ॥
भागाष्टकं शुद्धं तस्मिन् शिपेद्भागैः पिप्पलीम् ।

मृद्वग्निना च तत्सर्वं पिण्डितं भक्षयेत्पलम् ॥
क्रामकं क्षमृतेश्वरस्य रसराजस्य सिद्धये ॥ ८७१ ॥

र ख, र क, रसायनाधिकारे ।

टि० रसेन्द्ररूपद्रुमे विपताप्ययो स्थाने गन्धकताप्रे पठिते कामणश्च न पठितमिति विशेषः ।

भाषा—पारे की भस्म, अभ्रकभस्म, कान्त लोहभस्म, बछनाग, सोनामाखी और शिलाजतु सब को बरान लेकर पीसलेना । इस की १ रत्ती की मात्रा घी और शहद के साथ खाने से ६ महिने में बुझा भी जाना हो जाता है और आयु बढ़ जाती है । असगन्ध की जड़ का चूर्ण १ भाग घी ७ भाग, गुड ८ भाग और पीपल १ भाग, इन सब को मिलाकर मन्द २ अग्नि से पकाकर लड्डू बनाकर ऊपरसे खाना । यह उपरोक्त अमृ-
तेश्वर रस का क्रामक है । (जिस को साथ खाने से रस सभी शरीर में फैलकर शीघ्र गुण करता है) जल्दी सिद्धि देता है ॥ २०५ ॥

२०६ अमृतेश्वररसः (प्रथमः)

रसं गन्धं वत्सनामं वासा त्रिकटुकं च च ।
जीरकं चित्रकं शुण्ठी त्रिफला च समं समम् ८७२
वासान्निकटुकरान् स्त्रियाम मर्दयेद्भिषक् ।
पाचयेद्वातुसायन्त्रे त्रिदिनं मन्दवह्निना ८७३ ॥
स्नाह्नशीतलमुद्धृत्य द्विशुद्धं भक्षयेत्पलम् ।
शर्करामधुसंयुक्तं स्वेदपततविभारनुत् ॥ ८७४ ॥

ख श, बं चि,

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग, अहसा, त्रिकटु, नच, जीरा, चित्रक, सोंठ और त्रिफला इन सबको बरान लेकर अहसा और त्रिकटु के ब्यापसे तीन पहर तक भाजना देना । फिर तीन दिनतक मन्द अग्नि से वायुकापन्न में पकाना । स्वाह्न शीतल होनेपर निराह्न लेना । इसकी मात्रा दो रत्ती की है । और अनुपान शर्करा और शहद है । यह रस स्वेद (पसीना) और पित्त के विकारों को नष्ट करता है ॥ २०६ ॥

२०७ अमृतेश्वरो रसः (द्वितीयः)

रसभस्माभृतासत्त्वं लौहं मधुघृतान्वितम् ।
अमृतेश्वरनामाज्यं पङ्कजो राजयक्ष्मनुत् ॥८७५॥
र. चि., भै. सा., चि. रत्न., वै. र., र. र., नि.
र., चि. क., वृ. यो. त, रसावतारमा., र. क. ल.,
रसमद्ग्रह सि., यो. म., रसायनसं., र. को, र. का.,
राजयक्ष्मणि ।

भाषा—पारे की भस्म, गिलोयका सत्व और लौहभस्म, इन को बराबर लेकर शहद और घी के साथ ६ रत्ती खाने से राजयक्ष्मा नष्ट हो जाता है । इस का नाम अमृतेश्वर रस है ॥ २०७ ॥

२०८ अमृतेश्वरो रसः (तृतीयः)

टङ्कणपोडशभागा भागाद्वादश भवन्तिमरिचानां
माक्षिकवत्सकनाभाऽऽकल्लकरभागद्वयं चैव ॥
श्लेष्माजीर्णविकारांस्तथा सन्निपातमपिशूलम् ।
जयति विविधरोगहरो रसोऽमृतेश्वरो जयति ॥
र. (ना.)

भाषा—सुहागा १६ भाग काली मिर्च १२ भाग और सोनामाखी, बछनाग और अकर-करा ये सब प्रत्येक २ भाग मिलाकर चूर्ण कर लेना । यह रस कफ, अजीर्ण, सन्निपात, शूल और अनेक रोगों को नष्ट करता है । इसका नाम अमृतेश्वर है ॥ २०८ ॥

२०९ अमोघास्त्ररसः (प्रथमः)

ताम्रगन्धविपं चैव गौरीपापाणकं समम् ।
नाभिसूतास्त्रयो भागा निर्गुण्डीतुलसीद्रवैः ॥
तिलप्रमाणान् वटकांश्चायानुष्कांश्च कारयेत् ।
त्रयोदश सन्निपाताज्वरानपि विनाशयेत् ८७९
विषमं शीतदोषञ्च क्षणमात्रेण नाशयेत् ।
सर्वरोगहरं चैव ममोघास्त्रं च नामतः ॥८८०॥

र. क. यो.,

भाषा—तांबा, गन्धक, बछनाग और गौरी-पापाण्य (सोमल) इन सबको बराबर लेना । कस्तूरी और पारा दोनों तांबे से तीन गुना लेना

फिर सब को समान्द्र और तुलसी के रस में वारीक घोटकर तिलों के बराबर मोलियें बनाकर छाया में सुखा लेना यह रस १३ प्रकार के सन्निपातों को ८ प्रकार के ज्वरों को और विषम शीतदोष को क्षणमात्र में नष्ट कर देता है और साधारणतया सभी रोगों को नष्ट करता है इस का नाम अमोघास्त्र रस है ॥ २०९ ॥

२१० अमोघास्त्ररसः (द्वितीयः)

ताम्रगन्धविपं चैव तालकं माक्षिकं शिला ।
पृथ्वी पाठा टङ्कणं च गौरीपापाणकं समम् ८८१
नाभिसूतकयोर्भागौ निर्गुण्डीतुलसीद्रवैः ।
तिलप्रमाणवटकान् छायायां शोषयेत्तथा ८८२
त्रयोदश सन्निपातांश्चाशयेद्विषमांस्तथा ।
अनुपानविशेषेण अमोघास्त्ररसो महान् ८८३ ॥
र. क. यो.,

भाषा—तांबा, गन्धक, बछनाग, हरताल, सोनामाखी, मैनेसिल, हिंगुपत्री (डीकामाली) पाठा, सुहागा और गौरीपापाण इन सबको बराबर लेना । पारा और गन्धक को तांबे से दूना लेकर समान्द्र और तुलसी के रस में खूब घोटकर तिल के बराबर की मोलियें बनाकर छाया में सुखाना यह रस १३ प्रकार के सन्निपात और विषमज्वरों का नाश करता है । और अनुपान विशेष से सभी रोगों को नष्ट करता है । इस का नाम अमोघास्त्र रस है ॥ २१० ॥

२११ अम्लपित्तान्तकमोदकः

नागरस्य कणायाश्च पलान्यष्टौ प्रदापयेत् ।
सुषुमास्य पलान्यष्टौ सर्वमेकत्र कारयेत् ८८४ ॥
घृतं क्षीरं ततः पश्चात् प्रस्थं प्रस्थं प्रदापयेत् ।
लवङ्गं केसरं कुष्ठं यवान्नी कारवी वचा ॥८८५॥
चन्दनं मधुकं राक्षा देवदारु फलत्रिकम् ।
पत्रमेलां वराङ्गं च सैन्धवं हृषुपां शटीम् ८८६
मदनं कटफलं मांसीं गगनं बङ्गौरौष्यकम् ।
तालीशं पत्रकं मूर्वां समङ्गां वंगलोचनाम् ८८७

ग्रन्थिकं शतपुष्पां च शतमूर्त्तीं कुरण्टकम् ।
जातीफलं जातिकोषं कङ्कालमम्बुदं कणाम् ॥
कर्पूरञ्च विडङ्गञ्च हजमोदानलामृताः ।
मर्कटीक्षुरबीजे च चन्दनं देवताडकम् ॥८८९॥
लौहं कांस्यं प्रदातव्यं कर्पमात्रं पृथक्पृथक् ।
सर्वं सुचूर्णितं दद्यात्कर्पार्थं स्वर्णभस्मकम् ८९०
सर्वं धातुविधानेन मारितं ग्राहयेत्सुधीः ।
अम्लपित्तान्तको ह्येव मोदको मुनिभाषितः ॥
वान्तिं मूर्त्तीं च दाहं च कासं श्वासं श्रमं तथा ।
वातजं पित्तजं चैव कफजं सान्निपातिकम् ८९२
सर्वरोगं निहन्त्याशु प्रमेहं सूतिकागदम् ।
शूलञ्च वह्निमान्द्यं च मूत्रकृच्छ्रं गलग्रहम् ८९३
भै र.

भाषा—सोंठ और पीपल प्रत्येक १६ तोले और अच्छी सुपारी ३२ तोले, घी और दूध प्रत्येक १ सेर, लोंग, केसर, कूठ, अजनाइन, कलोजी, वच, चन्दन, मुलेठी, रास्ता, देवदारु, त्रिफला, तेजपात, छोटी इलायची, दालचीनी, सेंधा नमक, शाऊ, कचूर, भेनफल, कामफल, जटामासी, अभ्रक, वग, चांदी (भस्म) तालीस, पत्रकाठ, मूर्त्ती, लजवन्ती, वशलोचन, पीपलामूल, सोफ, शतावरी, पीयावासा, जायफल, जातिरी, शीतलचीनी, नागरमोथा, पीपल, कपूर, विडङ्ग, अजमोद, बला, गिलोय, किवाच के बीज, तालमखाना, दालचन्दन, बदाल; लौह और कासा (भस्म) ये सब एक १ तोला और सुवर्ण भस्म आधा तोला, इन सब की भस्म धातुभस्म की विधि से बनाना फिर सबका बारीक चूर्ण करके मिला देना । यह अम्लपित्तान्तक मोदक ऋषियों का कहा हुआ वमन, मूर्त्ती, दाह, खासी, दमा, श्रम वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातज सभी रोगों को यह रस हटा दे और प्रमेह, सूतिका रोग, शूल, मन्दाग्नि मूत्रकृच्छ्र और गलग्रह को भी नष्ट करता है ॥ २११ ॥

२१२ अम्लपित्तान्तक रसः

मृतसूताभ्रलोहानां तुल्यां पथ्यां विमर्दयेत् ।
माषमात्रं लिहेत् क्षौद्रैरम्लपित्तप्रशान्तये ८९४
र र. कौ., र. वि., र. स., र. म., भै र., र. सु.,
घ, यो म., र. सि., र. का., र. क. ल., व. रा., र. र.
दी., र. च., अम्लपित्ताधिकारे । व. रा., रसमन्त्रक नाम ।

भाषा—पारे की भस्म, अभ्रकभस्म और लोहभस्म इन सब को बराबर लेकर १ माशा शहद के साथ खाने से अम्लपित्त मिट जाता है ॥ २१२ ॥

२१३ अयस्कृतिः

तीक्ष्णलोहपत्राणि तनुनि लवणार्णप्रदि-
ग्धानि गोमयाग्निप्रतप्तानि त्रिफलासालसा-
रादिकपायेण निर्गोपयेत् षोडश वारान् ।
ततः खदिराङ्गारतप्तानि उपशान्ततापानि
मूष्मचूर्णानि कारपेद्भाढतान्तरपरिस्रावि-
तानि । ततो यथानलं मात्रां सर्पिर्मधुभ्यां
संस्ज्योपयुञ्जीत । जीर्णे यथाव्याध्यनम्ल-
मलनणमाहार कुर्वीत । एवं तुलापुपयुज्य
कुष्ठमेहमेदः थयपुपाण्डुरोगोन्मादापस्मारा-
नपहत्य वर्षशतं जीवति, तुलायां तुलायां
वर्षशतगुणोत्कर्षः, एतेन सर्वलोहेषु अय-
स्कृतयो व्याख्याताः ॥ ८९५ ॥

सु० वि० अ० १०

टि० सालसारादियथा—सालसाराजकसदिर कद-
रकालस्कन्ध क्षमुकभूर्ज मेघश्रीतिनिता चन्दन वृचन्दन-
सिन्धवा शिरोपासन धवातुं सालशाक नक्षमान पूर्तीहा-
भ्रकणोशुल्लि कालीयक पति मधु० सूत्र० अ० ॥ १८ ॥

भाषा—फोलाद के बारीक पत्र बनाकर लवण-
वर्ग से उन पर लेप करके जगड़ीकटों में १६ सोल्ह
बार खूब तपान करके त्रिफला और सालसारादि गण
के बजाय में उनको बुझाना फिर इसी प्रकार १६
बार खैर के कोयठों में तपाना और बुझाना ठंडे
होने पर उनका बहुत बारीक चूर्ण कर लेना और
गोटे गांठे कपडे से उस चूर्ण को छानेना । फिर
चउके अनुसार इस की मात्रा घी और शहद के

साथ खाना इस के पच जाने पर खटाई और नमक को छोड़कर व्याधि शमन करनेवाला आहार करना इस प्रकार इस को ४०० तोले खानेवाला कोढ़, प्रमेह मेद का बढ़ना, सूजन, पाण्डुरोग, उन्माद और अपस्मार इनसे मुक्त होकर १०० वर्ष जीता है । जितनी बार इसको ४०० तोले उपरोक्त विधि से खावेगा उतने सो वर्ष मनुष्य जीवेगा इसी प्रकार सभी धातुओं की अयस्कृति बताई है ॥ २१३ ॥

टि०—सालसारादिगण—सारढोल (म०) वृक्ष काहीर, मलेवारीसाग, खैर, सफेदखैर, तैद, सुपारी, भोजपत्रकाहीर, भेंडासींगी, हलदियाझाड़, सफेदचंदन, लालचंदन, सांसम, सिरस, आसन, धव, अर्जुन (कटुवा) ताड़, साग, करज, पूरी (घुड़) करंज, सखुआ, उत्तम अगर, साधारण अगर, इन औषधियों का गण सालसारादि कहाता है ॥ २१३ ॥

२१४ अयस्कृतिः

त्रिवृच्छयामाग्निमन्य रसमलाकेषु क शङ्खिनी तिल्वक त्रिकलापलाशशिशुपानां स्वरसमादाय पालाश्यां द्रोण्यामभ्यासिच्य खदिराङ्गारतप्तमयः पिण्डं त्रिःसप्तकृत्वो निर्वाप्य तमादाय पुनरासिच्य स्यात्प्रां गोमयाग्निना विपचेत् । सिध्यति चास्मिन् पिप्पल्यादिचूर्णभागं, द्रौमधुनस्तावद्धृतस्येति दद्यात् । ततश्चतुर्थभागव-शिष्टमवतार्य परिस्राव्य भूयोऽग्नितापानि अयः पत्राणि प्रक्षिपेत् । ततः प्रशान्तमायसे पात्रे स्वनुगुप्तं निदध्यात् । ततो यथायोगं शुक्तिं प्रकुञ्चं चोपयुज्जीत । जीर्णे यवान्याध्याहारमुपसेवेत् । एषौपधायस्कृतिरसाध्यं कुष्ठं प्रमेहं वा साधयति स्थूलमपकर्षति शोफमुपहन्ति सन्नमप्रियुद्धरति विशेषेण चोपदिश्यते राजयस्मिणां वर्षशतायुषा-

नया पुष्टो भवति । सालसारादिक्वाथ-मासिच्य पालाश्यां द्रोण्यामयोधनं तप्तं निर्वाप्य कृतसंस्कारे कलशेऽभ्यासिच्य पिप्पल्यादिचूर्णभागं क्षौद्रं गुडमिति स्वनुगुप्तं निदध्यात् । एतां महौपधायस्कृतिं मासमर्धमासं वा स्थितां यथावलमुपयुज्जीत । एवं न्यग्रोधादावारेवतादिषु च विदध्यात् ॥ ८९६ ॥

गु० चि० अ० १० ।

टि० १ न्यग्रोधादि रंध्या—न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थ प्लक्ष मधुक कपीतन कुकुभात्र कोशाम्न चोरकपत्र जम्बूद्वय त्रिपाल मधुक रोहिणी वज्जुल कदम्ब बदरी तिन्दुकी सल्लकी रोध सागररोध भल्लातक पलाशा नन्दीमृक्षश्चेति ।

२ आरेवतादिरंध्या—आरेवत आरवधः ॥ आरवध मदन गोपघोष्ठा कंदकी कुटज पाठा पाटला मूर्वेन्द्रयन सप्तपर्ण निम्ब कुरण्टक दासी कुरण्टक गुडची चित्रक शार्ङ्ग्य कर्जुनद्वय पटोळ किरात तित्तकानि सुपवी चेति ।

३ पिप्पल्यादिरंध्या—पिप्पली पिप्पलीमूल कव्य चित्रक शृङ्गधेर मरिच हस्तिपिप्पली हरेणुकेलाज मोदेन्द्रयन पाठा जीरक सर्षप महानिम्बकल हिंहु भाङ्गी मधुरसातिविषा वचा विडङ्गानि कटु-रोहिणी चेति ।

साया—नितोत, विधारा, अरणी, अंगुठिया गूह, या सीकाकाई, केउआं घास, कालादाना, देशीलोघ, त्रिकला, टाक और शीशम इन के स्वरसको टाक की एकडोसे बनी हुई द्रोणीमे भरना फिर खैर के कोपलों मे एक लोहके गोठे को सूत्र गरम करके उस द्रोणीमे २१ बार बुझाना फिर एक लोहे की कड़ाही मे गोठे को रखकर ऊपर से उपरोक्त औषधियों का वशय भरकर जंगली कंडों की आंच से पकाना पकने

हुए उस में एक भाग (छोहे के गोठे के बराबर) पिप्पल्यादि चूर्ण और दो २ भाग शहद और धी डालना जब चतुर्थांश वाकी रह जाय तब उतार कर छान लेना फिर ऊपर से निकाले हुए छोहे के पत्र बनाकर खैर के कोयलों में तपाकर डालना (यह क्रिया २१ बार करना) फिर ठंडा होने पर छोहे के पात्र में सावधानी से रख देना । अग्निके बल के अनुसार दो या चार तोले खाना । पच-जानेपर रोगी को रोगोचित हितकारी आहार देना यह औषधियों की अयस्कृति असाध्य प्रमेह और सुष्ठु को शान्त करती है । स्थूलता को कम करती है । सूजन को नष्ट करती है । मन्द पड़ी हुई जठराग्नि को प्रदीप्त करती है । विशेष करके राज-यक्ष्मावालों की इसका खाना बताया गया है । इन को विधि पूर्वक खाने से मनुष्य १०० वर्ष की आयुवाला होता है । इसी प्रकार ढाक की लकड़ी की द्रौणी में सालसारादि त्रयाय भरकर छोहे के गोठे को २१ बार बुझाकर उपरोक्त प्रकार से शुद्ध किये हुए वर्तन में रखकर बराबर पिप्पल्यादि चूर्ण और शहद तथा गुड़ मिलाकर सावधानी से रख लेना इस महौषधायस्कृति को एक अथवा आधे मास रखकर बलानुसार उपयोग में लाना । इसी प्रकार न्यग्रोधादि और आरेवतादि त्रयाय में बना सकते हैं ॥ २१४ ॥

टि० बट, गूलर, पीपर, पाकर, महुआ, अंबाडा, कहुआ या सारढोल, आम, जंगलीआम, चोरक पत्र (संदिग्ध) जामुन, कठ जामुन, चिरोजी का शाड़ (पियार), मुल्हठी, रोहण (कितने ही लोग रोहिणी से कुटकी लेते हैं परन्तु न्यग्रोधादि गणमें बड़े २ शाड़ लिये गये हैं इस लिये यहां कुटकी का ग्रहण नहीं हो सकता क्योंकि कुटकी घास है रोहिण नाम का शाड़ प्राय सभी देशों के जंगलों में होता है सभी जंगली लोग इससे परिचित हैं, पर वैद्य महाशय क्यों दूच गये इसका

पता नहीं) वेत, कदव, बेरी, तेंद, सलई, लोच, पठनी लोच, मिठावा, ढाक, नटुक (मराठी में) यह न्यग्रोधादिगण है ।

२-अमिलतास, मैनफल का शाड़, हेंस, कटाई, कुरैया, पाढ, पादर, मरोड़ फली का शाड़, (कितने ही लोग मोरोड़ को मूर्वा कहते हैं बगल में रामनाथ को मुरवा कहते हैं) इस का नाम माद्धम होता है कि बाड़ (आहुति) बनानेके काम में आने की वजहसे इसका भी नाम मुरवा कहने लगे हैं क्योंकि उर्दूमें बाड़ की मुरव्वह कहते हैं यही गलती है) कुरैया, छतिवन्, नीम, कटमरैया, नीले फूलका कटसरैया, चित्रक, काक-जचा, करज, घुडकरज, परबल, चिरापता, करेला या भगौरल, यह आरेवतादि गण है ।

३-पीपल, पिपलामूल, चवय (यह अप्रसिद्ध हो गई है पीपर की सूखीछता इस के एवज में दी जाती है) चित्रक, अदरक, मिर्च, गजपीपल (संदिग्ध है इस की जगह मोटी पीपल डालते हैं) हरेणु (अप्रसिद्ध है निर्गुंडी के बीजों से काम चलते हैं) इलायची, अजमोद, इन्द्रजन, पाढ, जीरा, सरसो, बकायन, हींग, भाख्रा (यह समुद्र किनारे के पहाड़ों का क्षुप है और मराठी में भागमूल इस नाम से प्रसिद्ध है) मूर्वा, अतीस, वच, विडंग, और कुटकी यह पिप्पल्यादि गण है ।

२१५ अयोभस्मयोगः

मारितस्यायस धूर्णं मुस्ताचूर्णेन संयुतम् ।
सदिरस्य कषायेण पिनेद्धर्तुं हलीमरुम् ॥ ८९७ ॥

नि २,

भाषा—लोहमस में नागर मोये का चूर्ण मिलाकर खैर के काय के साथ पीने से हलीमरु रोग निटजाता है ॥ २१५ ॥

२१६ अयोमोदकः

अयस्वित्तन्युपणतुल्यभागः

सर्वैः समं मायिरुधातुचूर्णम् ।

तै मोंदकः शौद्रपुतो हि भुक्तः

पाण्ड्यामये दूग्गतेऽपि शस्तः ॥ ८९८ ॥

नि० र., यो. म०, वे. वि०, वि. र.,

भाषा—लोहभस्म, तिष्ठ और त्रिकटु सब को बराबर लेकर तथा सब के बराबर सोनामाखी के चूर्ण को मिलाकर शहद के साथ लड्डू बनाकर खाने से असाध्यप्रायभी पाण्डुरोग अच्छा हो जाता है ॥ २१६ ॥

२१७ अयोरजःप्रभृति चूर्णम्

अयोरजोव्योपविडङ्गचूर्णं

लिङ्गाद्विद्रात्रिकलान्वितं वा ।

सशर्करा कामलिनां त्रिभण्डी

हिता गवाक्षी सगुडा च शुण्ठी ॥ ८९९ ॥

वै. वि., नि. र., वि. र., ड.,

सोंठ, मरिच, पीपल, विडङ्ग, इनके चूर्ण के साथ अथवा हल्दी, त्रिकला चूर्ण के साथ सम-भाग लोह भस्म मिलाके मधुके साथ चटाना, यहां-पर दो योग हैं यह मूलपाठ सुश्रुतका है। इसका रहस्य नहीं समझनेसे लोगोंने बहुत तरह के पाठ बनादिये हैं, आगे सुश्रुतमे “सशर्करा कामलिनां त्रिभण्डी हितागवाक्षी सगुडा च शुण्ठी” यह स्वतन्त्र पाठ आया है उसको लोगोंने अनुपान मे रखलिया है इस पद्य मे भी कामलिना सशर्करा त्रिभण्डी, सगुडागवाक्षी, सगुडाशुण्ठी च हिता इस तरह तीन योग हैं ॥ २१७ ॥

२१८ अर्कमूर्ती रसः (प्रथमः)

लौहाष्टकं मारितमर्कभागं

सूतं द्विभागं द्विगुणं च गन्धम् ।

विमर्दयेद्वहिरसेन तापं

दिनत्रयं चात्र विषं कलांशम् ॥ ९०० ॥

निक्षिप्य पित्तैः परिभावितोऽयं

रसोऽर्कमूर्तिं भर्तति त्रिदोषे ।

ताम्रस्य पात्रे तु दिनैकमात्रं

निम्नरसेनापि च पित्तवर्गः ॥ ९०१ ॥

धुद्रार्द्रकोत्थेन रसेन सूत-

त्रिदोषदावानल एव सिद्धः ।

गुज्राद्वयं त्र्युषणयुक्तमस्य

ददीत चित्रार्द्ररसेन वाऽपि ॥

नासापुटे चापि नियोजनीया

गुज्राऽस्य शुण्ठी मरिचेन युक्ता ॥ ९०२ ॥

वै. र., र. ड., ज्वराधिकारे ।

भाषा—लोहाष्टक (आठों धातुओं की) भस्म

१२ भाग पाद भस्म २ भाग, और गन्धक ४ भाग लेकर ३ दिन तक घूप मे चीते के रस से भावना देना। फिर सोलहवां हिस्सा बड़नाग मित्राकर पाच पिटों की (मछली, भैंसा, सूअर, मोर और बकरा इनके पिते) भावना देना यह सन्निपात मे हितकर अष्टमूर्ती रस है। यदि वारीक ताम्रपत्र मे उपर्युक्त रस को रखकर नीरू के रस और पिटों से क्रम से अलग २ भावना देंवें और (इसी अर्कमूर्ती रसमे आये हुए पाद को अर्थात् उपरोक्त रस को) भटकटैया और अदरख के रस से भावित करने से सिद्ध त्रिदोष दावानल रस बन जायेगा। इसकी २ रत्ती की मात्रा त्रिकटु के चूर्ण के साथ अथवा चीते के बराबर और अदरख के रस के साथ देनी चाहिये। यह दोनों रस सन्निपात मे हितकर हैं ॥ सोंठ और फाजी मिर्च के चूर्ण के साथ एक रत्तीभर इस रस का नस्य लेना भी सन्निपात मे हितकर है ॥ २१८ ॥

२१९ अर्कमूर्ती रसः (द्वितीयः)

गन्धेन त्रिगुणेन सूतकवरः सम्मर्दितो वासरं,

कन्यावद्विराम्भुना रससमे ताम्रोदरे लेपितः ।

मृज्जण्डोदरे निवेश्य रमयुक् ताम्रोद्वयं पात्रकं,

भूत्याऽऽपूर्य पचेत् वासरमितं शीतं समुच्चारयेत् ॥

ताम्रोदरे सूतरं विलम्बं

चाकृष्य पूर्णं च दिनं विमर्धं ।

दुग्धेन सूर्यस्य च सूर्यमान-

शरावके कुम्भमिते पुटेन ॥ ९०४ ॥

ततो वरावद्विजलेन भाव्यः

स्यादर्कमूर्तिः शिशुरोगहन्ता ।

गुञ्जा वराचूर्णमधुप्लुतास्य

मासत्रयात्स्पर्शसमीरहन्त्री ॥ ९०५ ॥

तीक्ष्णं दधिक्षीरफलाम्लमाप-

वृन्ताककान्तागमनं च तक्रम् ।

स्पर्शानिलं हन्ति मनोनुवृत्तिं

विवर्जये रिकदर्थिताङ्गः ॥ ९०६ ॥

रखावतारे, सुप्तिवाते ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक ३ भाग छे-
कर काजली बना लेना । फिर घीकुंजार, चित्रक, और
त्रिफला के रस अथवा क्वाथ से एक दिनभर
भावना देना । फिर ताँबे के कटोरे के भीतर उस-
का लेप करके मिट्टीके बर्तन में उपरोक्त पारेवाले
ताँबे के पात्र को ऊँचा रखकर ऊपर से सफेद भस्म
भर देना । (किसी हलके ताँबे के कटोरे इत्यादि
में उपरोक्त पारे की लुगदी को भीतर से चुपड़
कर हाँडी इत्यादि के बीच में उसको उल्टा कर के
मुछतानी मिट्टी से चारों तरफ से बंद कर देना
और ऊपर से भस्म भर देना) । फिर एक दिन
भर उसको अग्नि में पकाना जब स्वांगशीतल
हो जाय तब उस पारे को जो ताँबे के बर्तन में
ऊपर लगा हुआ है और जो ताँबा भस्म हो गया
है । दोनों को खुरच निकाल लेना उसे एक दिनभर
आकके दूध में घोटकर बारह अङ्गुल चौड़े शराव
में रखकर कुम्भ पुट में पकाना । फिर त्रिफला आर
चित्रक के क्वाथों से अलग २ भावना देना । यह
वाचकों के सभी रोगों को नष्ट करनेवाला अर्क-
मूर्ती रस है । एक रस्तीभर इसको त्रिफला के चूर्ण
और घी के साथ खाने से ३ महीने में स्पर्शबाध
(कुष्ठ) को यह रस हरता है । तीक्ष्णरस,
दही, दुध, फल, खट्वाई, उड़द, बैंगन, खीरसम
और मठा इनकी छोड़ देना चाहिये, जिसका
शरीर कुष्ठसे बहुत बिगड़ गया है यह इस रस के

सेवन करने में खाने पीने इत्यादि से अपने मनको
रोक रखे नहीं तो कुछ गुण नहीं होगा ॥ २१९ ॥

२२० अर्कमूर्ती रसः (तृतीयः)

ताम्रपत्रमथसूतलेपितं

गन्धकेन परिलेपितं पचेत् ।

भाण्डमध्यनिहितं निरोधितं

यामयुग्ममथजायते रसः ॥ ९०७ ॥

वत्सनाभसमगन्धसंयुतं

चित्रकार्द्वरसेन भावितः ।

अर्कमूर्तिरिति गीयते रसः

शोफपाण्डुकफवातनाशनः ॥

रक्तिकैफपरिमाणतस्त्विमं

सेवयेच्च लघुपथ्यमाचरेत् ॥ ९०८ ॥

र. दी., र. क., योषाधिकारः.

भाषा—ताँबे के पत्र के दोनों तरफ बराबर
पारा और गन्धक छपेटकर हाँडी में रखकर ऊपर
से हाँडीका मुख बंद करके दो पहर तक तैज
अग्नि में उसको पकाना फिर स्वांगशीतल होने-
पर ताँबे के पत्र के बराबर बछनाग और उतना
ही गन्धक मिलाकर चित्रक के क्वाथ और अद-
रख के रस से भावना देने से यह अर्कमूर्ती रस
बनेगा । यह रस सूजन, पाण्डुरोग, कफ और
वातरोगों को नष्ट करता है इसकी मात्रा १ रस्ती
की है । इस के सेवन करने वाले को लघुपथ्य
खाना चाहिये ॥ २२० ॥

२२१ अर्कलोकेश्वरो रसः

शुद्धसूतं पलं चार्कक्षीरं मेघं पुनः पुनः ।

द्विपलं शुद्धगन्धस्य महाकम्बुपलायकम् ॥ ९०९ ॥

उभे चक्षिरसं भाव्ये शोष्ये पेप्ये दिनत्रयम् ।

मेलयेत्पूर्वभूतेन तदर्थं टङ्गणं क्षिपेत् ॥ ९१० ॥

अर्कक्षीरं पुनः सर्वं यामकं मर्दयेद् दृढम् ।

तच्छुष्कं चूर्णलिप्तेज्य भाण्डे क्लृप्ता पुटे पचेत् ॥

चतुर्गुञ्जामितं खादेन्मरिचाज्येन संयुतम् ।

देयं दध्योदनं पथ्यं विजया समुदा निशि ९१२

ग्रहणीदोषनाशार्थं नास्त्यनेन समं भुवि ।
ग्रहणी नशयेत्सर्वा अर्कलोकेश्वरो रसः ॥९१३॥

र स क, रसायन स, र ड,
व रा, र क ल, र का, अतिवाराधिकारे ।

भाषा—४ तोले शुद्ध पारा लेकर आकके दूध से बार २ भावना देना फिर ८ तोले शुद्ध गन्धक और ३२ तोले शख (पाचजन्य जाति का बड़ा शख) इन दोनों को चीते के रस से तीन दिन तक कईबार भावना देकर सुखाना और उपरोक्त पारे में मिला देना फिर उस में पारे से आधा सुहागा मिलाकर आक के दूध से एक पहर भावना देना । जब वह सूख जाय तब एक हाडी के भीतर चूना पोतकर औषधि को रख कर चूना पुतेहुए ढक्कन से ढककर (बारीक मिडी का लेप ढक्कन के चारों तरफ कर देना) लघु पुट देना । इस रसकी ४ रती की मात्रा घी और काली मिर्चके साथ देना इसके साथ पय्य दही और भात है । और रातको भाग का चूर्ण गुड के साथ देना चाहिये । सप्रहणी का नाश करने के लिये इस से बढ़कर कोई दवा नहीं है । यह अर्कलोकेश्वर रस सप्रहणी को शिलकुल नष्ट कर देता है ॥ २२१ ॥

२२२ अर्कलोहाभ्रकम्

विदारिसर्जूरदुरालभानां
भृङ्गीशिवापिप्पलीगोस्तनीनाम् ।

रजः प्रयत्नेन गृहीतमेतत्
समार्कलोहाभ्रकर्चूर्णतुल्यम् ॥ ९१४ ॥

निपेयितं सान्ज्यमधुप्रगाढं
पशूपमेवाशु निहन्ति यक्ष्म ।

उरःक्षतं तज्जनिताग्निमान्यं
पित्तास्रमर्श्यासि च रक्तजानि ॥ ९१५ ॥

को प (को स)

भाषा—विदारीकन्द, पिण्डखजूर जवासा, अतीस, हरद, पीपल और दाख इन का चूर्ण समभाग लेना और विदारीकद के बराबर प्रत्येक ता-

वा, लोह और अभ्रक (सबकी भस्म) मिला देना । इस को घी और शहद के साथ खाने से छः लक्ष्णों वाला भी राज्यक्ष्मा नष्ट हो जाता है । और उरक्षत तथा उससे पैदा हुआ अग्निमान्य और रक्तपित्त तथा रक्तार्श दूर होते हैं ॥ २२२ ॥

२२३ अर्कहेमाम्बुदम्

उशीरपचङ्गकपत्रकेसरात्

सचन्दनैर्वाष्कनीजकेसरात् ।

एकीकृतो दाशनिशान्दकैरवात्

रसोऽतिसान्द्रः सकलं समाशिकम् ॥ ९१६ ॥

समार्कलोहाम्बुदसम्भवं रजः

समाशमेतेन मधु प्रयोजितम् ।

मुरसाक्षिकर्णाद्दुदरोमकूपतः

प्रवृत्तमस्रं हरतेऽतिवैगितम् ॥ ९१७ ॥

को प, (को स)

भाषा—खस, पतंग, कमलकेसर, चन्दन, एर्वा-रुक, एक प्रकार की मकड़ी-कचरी-उसके न मिलने पर खीरा के बीज) नागकेसर दाखहल्दी, नागर मोया, तृणमणि (कैरवा) और सफेद कमल इन सब को बराबर लेकर बहुत बारीक चूर्ण बना लेना । फिर खस के बराबर ताम्र, लोहा और अभ्रक (भस्म) अलग २ मिलाकर शहद के साथ खाने से मुख, आल, कान, गुदा और रोमकूपों से निकला हुआ रक्त बन्द हो जाता है ॥ २२३ ॥

२२४ अर्कानलेश्वरः

माक्षीककनकौ गन्धं ग्रामयित्वा त्रिचूर्णयेत् ।

रसं गन्धाद् द्विभागं च सिकतायन्त्रगं पचेत् ९१८

दिनमेवं च तार वा जरारोगहर महत् ।

रसेन पिष्टा स्वर्णं वा ताप्यं पञ्चाद्रिमिश्रयेत् ९१९

ताप्यस्थाने मृतं तालं तारकर्मणि कस्यचित् ।

रससङ्ख्यान् पुटान् दद्याद्गन्धं वा वीर्यवृद्धये ॥

यो म,

भाषा—पारा १ भाग लेकर उतना ही सुवर्ण (पत्र) मिटना अथवा सुवर्ण के स्थान में चांदी

भी मिला सक्ते हैं । जब पारे में सुवर्ण मिलजाय तब पारे के बराबर सोनामाखी और आधे प्रमाण में गन्धक डालकर अग्निपर पिघलाकर पर्पटी बना लेना । फिर पर्पटी का चूर्ण करके एक दिन भर बालुका यन्त्र में पकाना यदि औषधि की शक्ति बढ़ानी हो तो गन्धक दे देकर ६ लघुपुट दे देना । किसी २ के मत में तारकर्म में स्वर्ण माक्षिक के स्थान में वेधक हरिताल डालते हैं ॥ २२४ ॥

२२५ अर्केश्वरोरसः (प्रथमः)

मृताकं सूतवज्रौ च मृताभ्रं च समाक्षिकम् ।
अमृतास्वरसैर्भाव्य मेकविंशतिवारकम् ॥ १२१ ॥
वासाक्षीरविदारीभ्यां चतुर्गुणप्रमाणतः ।
भक्षणादिनिहन्त्याशु रक्तपित्तं सुदारुणम् १२२
र. स., र. क., र. सु., घ., र. च., रक्तपित्ताधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म, तांबे की भस्म, बद्ध-भस्म, अश्वकभस्म, और सोनामाखी सब को बराबर लेकर गिलोय के स्वरस से २१ बार भावना देना फिर अड्डसा और क्षीरविदारी के (क्वाथ अथवा चूर्ण के) साथ ४ रत्ती इसको खाने से घोर से घोर रक्तपित्त शान्त हो जाता है ॥ २२५ ॥

२२६ अर्केश्वरो रसः (द्वितीयः)
पलानीशस्य चत्वारि बलेद्वादश तावती ।
ताम्रस्य चक्रिका देया रसस्योद्धं शरावरुम् ॥
दत्त्वा निरुध्य तद्भाण्डं पूरेयेद्भस्मना दृढम् ।
अग्निं प्रज्वालयेद्यामग्रयं शीतं निचूर्णयेत् ॥ १२४ ॥
पुटेद्द्वादशधा सूर्यदुग्धेनालोडितं पुनः ।
वरापावकभृङ्गाणां द्वैस्त्रिस्त्रिंश भावयेत् ॥ १२५ ॥
अयमर्केश्वरो नाम्ना रक्तमण्डलकुष्ठजित् ।
गुञ्जाद्वयं ददीतास्य लवणादि मिर्जयेत् ॥ १२६ ॥

र. स., र. सु., र. च., र. चि., घ. यो त, र. को., रसायन सं., र. (मा.) दो., नि. र., र. स., र. र. दी., र. दी., वै. चि., र. का., र. क. कुष्ठधिकारे ।

टि० रसरत्नयमुच्चये सूत्राह्नयकोटिप्रणो रस) ताम्रचक्रिकाप्रमाणं नोदिष्टम् । भावनायां च यन्त्रमपि न गृहीतमिति विशेषः ।

भाषा—पारा १६ तोले, गन्धक ४८ तोले लेकर कज्जली कर लेना । फिर एक हाडीमें उस कज्जली में से आग्री रखकर ऊपर ६४ तोले शुद्ध तांबे की एक चकरी रखकर बाकी बची हुई कज्जली को ऊपर से रखदेना । फिर ऊपर से उस सत्रको शराब से ढककर मुलतानी मिट्टीसे उस को बंद कर लेना और हाडी को ऊपर से भस्म से ठोस कर भर देना । और ३ पहर तक तेज अग्निमें उस को पकाना जब वह स्वागशीतल हो जाय तब सत्र का चूर्ण करके (यदि सब तांबे की भस्म न होय तो कटोरी को खुरच लेना जितना तांबे का भाग कड़ा रहजाय उस को छोड़ देना) आक के दूध से बारह बार पुट देना फिर त्रिमला, चित्रक और भागोर के रस अथवा क्वाथ से प्रत्येक से तीन तीन बार भावना देना यह अर्केश्वर रस लालचकते वाले कोढ़ को हरता है इसकी मात्रा २ रत्ती की है क्षार (नमक) और खटाई इत्यादि इसके सेवन करने में छोड़ देना चाहिये ॥ २२६ ॥

टि० रसरत्न समुच्चयमें पारे से गन्धक दूना बताया है तांबे की कटोरी का कोई प्रमाण नहीं बताया भावना में भी भागरा नहीं बताया और तांबे की कटोरी बनाकर उस के भीतर में रस रखना कहा है इतनी बड़ा विशेषता है ।

२२७ अर्केश्वरो रसः (तृतीयः)
मृतं मृतं मृतं ताम्रं मृतं तीक्ष्णं च दृक्कणम् ।
खरं त्रिकटुं तालमर्कक्षीरेण मर्दयेत् ॥ १२७ ॥
दिनैरेन भवेत्सिद्धो नाम्ना अर्केश्वरो रसः ।
अर्कक्षीरेण वै नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥ १२८ ॥

र. सु., सन्निपाताधिकारे । र. का., सूर्येश्वर नामाव रस मधुमेक्षवि योजनीयः ।

भाषा—पारे की भस्म, तांबे की भस्म, कान्त-लोहभस्म, मुहागा, खपरिया, त्रिरुदु और हस्ताड इन सब को बराबर लेकर आक के दूध से एक

दिनभर भावना देना । इस प्रकार यह अर्केश्वर रस सिद्ध हो जावेगा । आक के दूध में घोठकर इस का नस्य देने से सन्निपात मिट जाता है । यह रस खाया भी जा सकता है ॥ २२७ ॥

२२८ अर्केश्वरो रसः (चतुर्थः)

तालं ताप्यं शिलां शुद्धं सूतं सैन्धवदङ्कणम् ।
सवर्द्धिकं च भृङ्गस्य चूर्णं तुल्यं विमिश्रयेत् २२९ ॥
अयमर्केश्वरो नाम्ना सुप्तमण्डलकुपुञ्जित् ।
चतुर्मुखं लिहैतच्छादै रनुपानं च पूर्ववत् ॥ २३० ॥

र शु कुप्राधिकारे ।

टि० अनुपान च पूर्ववदिति—अस्मद्विषाखर्ष-
वर्ती कामधेनुरसोऽस्ति तस्यानुपान यथा—गुग्गुलु
त्रिफला गन्ध सममैण्डतैलकम् । द्विनिष्क्रमनुपान
स्याद्विषमण्डल कुपुञ्जित् । इति तदस्यापि धोष्यम् ।

भाषा—हरिताल, सोनामाखी, मैनसिल, शुद्ध
पारा, सेंधानमक, सुहागा, चित्रक और भारे का
चूर्ण सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके मिला
लेना । यह अर्केश्वर रस सुप्तमण्डलपात्रे खोदको
पीतता है । इसकी ४ रत्तीकी मात्रा शहद में
मिलाकर चाटनी चाहिये, बाकी अनुपान पहिले के
अनुसारही है ॥ २२८ ॥

टि०—मूलप्रय में इस से पहिला कामधेनुरस
है उसका अनुपान इस प्रकार है—गूगल, त्रिफला,
गन्धक, और एरण्डका तेल सबको मिलाकरके ८
माशे दवाई के साथ लेना ।

२२९ अर्केश्वरो रसः (पञ्चमः)

नागं पारदगन्धकौ त्रिलगान् वार्यकैर्जं भेलयेत् ।
एकैकं च पलं पलत्रयमतः पञ्चकमान्मर्दयेत् ॥
सर्वं तद्विषमनयं तदनुवृत्त्वा पुटं भाजनाः ।
कुर्यात्सन्निपातमिवेतत्सर्वं पञ्चाधिका विंशतिः
पञ्चैतत्कमशस्ततो गुडमर्ब
र्दतोऽस्मद्विषमण्डल-
हन्तपशीस्यखिलानिमूर्ण घृतं
स्तस्यान्नमस्मिन्दिवत् ॥

अर्केश्वरपरिचर्यतामिति मुनिः

श्रीवासुदेवोऽनन्दत्,

कूष्माण्डीफलसापपायसमति-

व्यायाममर्कतपम् ॥ ९३२ ॥

र र स, र को, अशाधिकारे ।

भाषा—सीता ४ तोले, पारा ४ तोले, गन्धक
४ तोले त्रिलवण (काला, सेंधा और विड) १२
तो०, आकके पत्तों का रस २० तो० यह लेकर
तीन दिन तक खरल में घांटना और लघुपुट देदेना।
फिर हरड़, बहेड़ा, आंवला, चित्रक और वेत इन
पाचों में से प्रत्येक के रस अथवा क्वाथ से पांच
पाच भावनाएँ देना इस प्रकार २५ भावना देने से
यह रस सिद्ध होता है इसकी ३ रत्तीकी मात्रा गुड़की
चासनी के साथ खाने से बवासीर को नष्ट करती
है । जमीकद के शाक तथा घी के साथ भोजन
करना इस में पण्य है । यह अर्केश्वर रस श्रीवासु-
देव मुनिने बताया है, कूष्माण्ड उबद, खीर इन
का भोजन, कसरत, और धूप में रहना इस रस के
सेवन में छोड़ देने चाहिये ॥ २२९ ॥

२३० अर्धतारीनटेश्वरः (प्रथमः)

शुद्धं सूतं विषं गन्धं समं शुद्धं च दङ्कणम् ।
मर्दयेत्सत्त्वमध्ये च यात्रकजलसन्निभम् ९३३
नागं तालं समं सत्त्वं माक्षिकं च हुताश्रकम् ।
अर्धभागं विमृष्टीपात्रकुलस्य मुखे क्षिपेत् ९३४ ।
शरावसम्पुटस्यान्तरध्वनी लवणं क्षिपेत् ।
दिनैकं दापयेदयं स्वाङ्गशीतं तदुदरेत् ॥ ९३५ ॥
सम्पूज्य योगिनीवीरान् खल्वेव मर्धं दिनार्थकम् ।
निवार गरलैः सारैः सुरदाख्या च सप्तधा ९३६
कुच्छुन्दरीयं पिबेत्त भाजनासप्तकं कुह ।
सिद्धः स्याच्च रसेन्द्रीयं पूजयेत्पार्वतीगणम् ॥
गुञ्जाद्वयप्रमाणेन नासिकाया च दीयते ।
वामभागे ज्वर हन्ति वत्सलाल्लोककौतुकम् ॥
योजयेदक्षिणे भागे आरोग्यं निश्चितं कुर ।
गुञ्जाद्वयतर गोप्यं न देयं यस्य कस्यचित् ९३९

अर्धनारीश्वरो नाम्ना वैद्यजीवनहेतवे ।

स्थापयेत्काञ्चने भाण्डे शुद्धस्थानेषु धारयेत् ॥

अथमन्त्रः—ओं त्रों हों हूं योगिनी वीर प्रसीद
मदत्तवर्लिं गृह्य स्वाहा । इति पूजावलिमन्त्रः ।

रससागर ,

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग, गन्धक, और शुद्ध सुहागा इन सबको बराबर लेकर खरल में घोटकर कजली बनालेना फिर सीसा, हस्ताल, सोनामाखी का सब ये सब प्रत्येक पारे के बराबर और अभ्रकद्रुति पारे से आधी मिठाकर फिर घोटना फिर उसको न्योले के मुख में रखकर शराब सम्पुट में बंद कर देना । उपरोक्त औषधि को शराबसम्पुट में रखने के प्रथम ऊपर और नीचे नमक रख देना और एक दिन अग्नि में पकाना । स्वागशीतल हो जाने पर निकाल लेना फिर योगिनी और वीरों की पूजा करके आधे दिन तक खरल में घोटना फिर ३ बार सर्पविष से, ७ बार बंदाळ के रस से और ७ बार सर्पविष से, ७ बार बंदाळ के रस से और ७ बार छट्ठंदर के पित्त से भावना देना इस प्रकार इस रसको सिद्ध हुआ जानना इसका २ रत्तीभर नस्य बड़ नाक में देने से उसी वक्त बड़ तरफ के आधे शरीर का उजर उतर जाता है और देखनेवालों को बड़ा आश्चर्य होता है । फिर उसी प्रकार दाहिनी नाक में नस्य देने से अरश्यही आरोग्य हो जाता है । यह रस परम गोपनीय सर्वसाधारण को नहीं बताना चाहिये इस रस का नाम अर्धनारीनटेश्वर है यह वैद्यों की आज्ञाधिका के लिये है । सोने के पात्र में रखकर शुद्ध स्थान में रखना चाहिये । ओं त्रों ही० यह ऊपर मूल में लिखा हुआ इस के प्रयोग में पूजा और वडिदान का मन्त्र है ॥२३०॥

२३१ अर्धनारीनटेश्वरो रसः (द्वितीयः)
पारदं गन्धकं बद्धं तथा तीक्ष्णं च दिङ्मुलम् ।
शुक्लमस्म च मार्क्षिकं नेपालं चोत्तरीत्तरम् ॥

वह्निमूलसेनैव मत्स्यपित्तेन भावयेत् ।

काचकृष्णं विनिःक्षिप्य बालुकायन्त्रपाचितम् ॥

तदा नेपालवीजानि पक्वेऽस्मिन् निःक्षिपेद्बुधः ।

पूर्वोक्तेन रसेनैव मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥९४३॥

नित्यं शुभकरं ह्येतद् बल्लमात्रं तु दापयेत् ।

आजेन पार्श्वक्षीरेण शृङ्गवेररसेन च ॥

यत्पार्श्वत्पीयते क्षीरं तत्पार्श्वज्वरनाशनम् ९४४

र. क. यो.,

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, बद्ध ३ भाग, तीक्ष्णलोह ४ भाग, ताम्रभस्म ५ भाग, सोनामाखी ६ भाग और शुद्ध जमाळगोटा ७ भाग, इनको लेकर चित्रकमूलके रस से और मछली के पित्त से भावना देना फिर शीशी में रखकर बालुकायन्त्र में पकाना । पकाने पर उसमें जमाळगोटे की गिरी मिछानी फिर ३ दिन तक चित्रकमूल के ही रस में उसको घोटना यह रस सदा कल्याण करने वाला है इसकी ३ रत्ती की मात्रा उपयोग में लाना । ऊपर से बकरी के एक ही पन से दूध निकालकर पिखाना अथवा सोंठ का रस पिखाना बकरी के जिस पनका दूध पिया जायगा उस तरफका शरीर तत्काय ही उबरमुक्त हो जायगा ॥ २३१ ॥

२३२ अर्धनारीनटेश्वरः (तृतीयः)

निष्कं रसं तथा तारं वदर्थं तुल्यमुच्यते ।

तारार्धं मणिपाषाणमेतत्संचूर्णं मर्दितम् ॥९४५॥

श्वेतद्वारसरसस्थे दोलायन्त्रेण पाचयेत् ।

मर्दयित्वा पुनं घूर्णं कर्णं फूत्कारयेत्तुषीः ॥

अर्धनारीश्वरो नाम अर्धाङ्गज्वरनाशनम् ९४६

र. क. यो.,

भाषा—शुद्धपारा ४ मासे, चांदी ४ मासे, नीलायोधा २ मासे, मणिपाषाण १ मासा इन सबको मिठाभ्र चाँदी चूर्ण पकटनेना फिर उसको सफेद दूध के रस में दोषायन्त्र में पकाना और बारंबार घूर्ण करके राखनेना फिर किसी पनडी

वांसकी नली इत्यादि मे रखकर कान मे फूंक देना यह अर्धनारीनटेश्वर रस है । जिस कान मे इसको डाला जाता है उसी तरफ के आधे शरीरका ज्वर नष्ट हो जाता है । उसी प्रकार दूसरे कान मे भी डालकर ज्वर उतार देना ॥ २३२ ॥

२३३ अर्धनारीनटेश्वरः (चतुर्थः)

गौरीशिलां हिङ्गुलमभ्रकं च

तारं च ताप्यं च वलिं च सूतम् ।

विपं च नेपालमधुत्कटं च

बल्लीफलं खर्परिमेलतुत्यम् ॥ ९४७ ॥

सर्वं विचूर्णेच्छिखिमत्स्यपित्तैः

सुभावयेदग्निभवेन वारिणा ।

हालाहलं दन्तिजमज्जतोयै-

र्दिनैनमर्थं परिभाष्य शोपयेत् ॥ ९४८ ॥

आजेन दुग्धेन पुतं च कृत्वा

यामार्धमात्रेण निहन्ति ज्वरिणम् ।

अर्धे शरीरे वपुष्य मध्ये

महाद्भुतं वैद्यविवादकाले ॥ ९४९ ॥

कथितो मञ्जुनाथेन रहस्यं चित्रकारणम् ।

अर्धनारीश्वरो नाम रसयैव रसायनम् ९५०

र. क. यो., व. रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा—गौरीपाषाण, शिगारिका, अभ्रकभस्म,

चादीभस्म, स्वर्णमाक्षिकभस्म, गन्धक, पारा, वङ्गनाग, जमालगोटा, उत्तम शहद, बंदाळ; खपरिया, एलुआ और नीलायोंथा, इन सब को बराबर लेकर मोर और मछली के पिटों से और चित्रक के रस से अलग २ भावना देना फिर सर्पपिप और जमालगोटे के क्वाथ से १ दिनभर भावना देकर सुखालेना फिर इससिद्ध किये हुए रस को बकरी के दूध मे मिलाकर इसका उपयोग करना यह तीन ही पहर के भीतर आधे शरीर से ज्वर को निकाल देता है । इसी प्रकार सम्पूर्ण शरीर मे से ज्वर को निकाल कर बच्चों के विनाद के समय मे

महान् चमत्कार दिखलाता है । लोगों को आश्चर्य मे डालने वांछे इस रहस्य को श्रीमञ्जुनाथ जी महाराजने कहा है यह अर्धनारीश्वर नामवाला रस रसायन भी है ॥ २३३ ॥

२३४ अर्धनारीनटेश्वरः (पञ्चमः)

रसगन्धालसौम्यानि कुन्टी च समं समम् ।

अमावस्या दिने ब्रह्मचर्यान्मर्घं शिवाम्बुना ॥

जीवतो नकुलस्यास्ये क्षिप्त्वा सीवेन्मुखं च तत् ।

चक्रीकृत्य च तत्सर्वं बध्ना मृत्कर्पटे धृतम् ॥

गौरीलवणमध्यस्थमन्धमूपागतं पचेत् ।

पञ्चप्रहरमग्निं तु दद्याद्विष्वेन्येन च ॥ ९५३ ॥

शीतं गृहीत्वा काकाण्डे कुलायस्थे क्षिपेच्च तत्

कृत्वा च विचरं तत्र तप्तलोहशलाकया ९५४ ॥

स्थितं पञ्चदशाहं तत्कृष्णाष्टम्यां तदुद्धरेत् ।

अथापरं च नकुलं सर्पदंष्ट्रां च भोजयेत् ॥

स्वकर्णे मरिचं क्षिप्त्वा प्रोधयेद्विधिना ततः ॥

अथ मन्त्रोद्धारः—

प्रणवः स्थिरमाया च त्रिदुहंसयुतो मनुः ।

सत्वाद्या साऽजपा भस्मी कुरु इन्द्राग्निजायया ॥

मरिचैर्वेम्बुपित्तकैर्भर्दयेच्च तदौषधम् ।

सारं गृहीत्वा तत्सर्वं मयूराण्डे निधापयेत् ९५७

मृत्कर्पटेः पिधायान्तः पटुपञ्चकसोरकैः ।

स्थितं च डमरूयन्ये द्विपट्ट्यामाग्निना पचेत् ॥

शीतं गृहीत्वा त्रिपटुविपाभ्यांच शिवाम्बुना ।

दद्याच्चर्मग्रहणे पुनस्तत्तच्छन्द्रपर्वणि ॥ ९५९ ॥

लुच्छुन्दरीपित्तसैर्दद्यादपि पुटत्रयम् ।

होलिकाद्वि च शैवाम्बुशुद्धसिन्धुफलद्रवैः ९६०

पुटानि पञ्चपुष्पैस्तु ततः कृष्णाष्टमीदिने ।

शिवाम्बुशुद्धजैपालरसेन च पुटानि पट् ॥ ९६१ ॥

गुटी सर्पपतुल्यास्य कार्याजपविधानतः ।

भृङ्गद्रवैर्दक्षिणाक्षिग्राह्या वामाक्षि च द्रवैः

अज्येत्सन्निपातेषु सर्वभूतग्रहेष्वपि ।

उन्मादे चाप्यपस्मारे ङाकिनीशाकिनीग्रहे ९६३

सहदेवीशिवाम्बुभ्यां तथा सर्वज्वरेऽपि ।

रसोऽर्धनारीनादेशः परं कौतुककाकः ॥ १९६४ ॥

पुटमत्र भावना नस्याञ्जनयो रस्य प्रयोगः ।

र. का ,

भाषा—पारा, गन्धक, हरताल, सौम्य (सुहागा या चांदी) और मैनसिल सब को बराबर लेकर ब्रह्मचारी रहकर अमावस्या के दिन हरद के क्वाथ से घोटना फिर उसको एक जीते नेउले के मुख में डालकर उसका मुख सीं देना । फिर पूरे नेउले की देह को चक्र के माफिक गोठ करके ऊपर से कपड़मिट्टी कर देना फिर अन्धमूपा में ऊपर तथा नीचे गन्धक और नमक का चूर्ण रखना और बीच में उस चक्रीकृत नेउले को रखकर ५ पहर तक बेलकी लकड़ी को जलाकर पकाना, ठंडा होनेपर उस रसको निकालकर घोंसले में ही कौए के अण्डे में गरम की हुई छोहे की सलाई से छेदकर उसके भीतर रखकर १५ दिन तक उसी में रहने देना । फिर कृष्ण पक्ष की अष्टमी को उसको निकालना ।

एक दूसरे नेउले को लेकर उसको सापका फण खिलाना । अपने कान में कालीमिर्च रखकर “ॐ ह्रीं हसं सोह भस्मी कुरु कुरु स्वाहा” इस मंत्रसे उसका प्रोक्षण करके उसकी बलि देना उस नेउले का पित्त निकालकर उसमें कालीमिर्चों को भिगो कर उपरोक्त रसके साथ वार्षिक घोटना फिर उसमें से सब रसको निकालकर मोर के अंडे में पाँचो लवण और सोरे से कपड़मिट्टी करके रखना । उसको ठमरु यंत्र में ६ पहर तक पकाना । ठंडा होने पर निकाल लेना । फिर सूर्यप्रहण के दिन तीनों लवण और बलुनाग मिलाकर हरद के क्वाथ में घोटकर ३ बार और चन्द्रप्रहण के दिन छट्टर के पित्ते से ३ बार पुट देना । फिर हांटी के दिन हरद के क्वाथ से ५ पुट देना । फिर पुष्य नक्षत्र में समुद्र फल के रस अथवा क्वाथ से ५ पुट देना और कृष्णपक्ष की अष्टमी के दिन हरद और

शुद्ध जमालगोटे के क्वाथ से ६ बार पुट देना फिर पूर्वोक्त मंत्र को जपकर इसकी सरसों के बराबर गोलीयें बना लेना । भागे के रस में घोटकर दाहिनी आख में और बाही के रस में घोटकर बाईं आख में इसका अञ्जन लगाना । यह अञ्जन सन्निपात में, भूतग्रह में, उन्माद, डाकिनीग्रह, और शाकिनी ग्रह में अत्यन्त हितकर है । दाहिनी आख में सहदेवी के क्वाथ से और बाईं आख में हरद के क्वाथ से धिसकर लगाने से यह रस सभी ज्वरों को शान्त करता है । यह अर्धनारीनटेश्वर रस आध्वर्य में लोगों को डालता है ॥ २३४ ॥

२३५ अर्धनारीनटेश्वरः (पष्ठः)

त्रिकटुं त्रिकलां सूतं गन्धकं ताम्रभस्मकम् ।
लोहभस्म च तित्तां च भृङ्गाब्दविपतिन्दुकम् ॥
एतेषां भागमेकैकं तिन्दुकं द्विगुणं क्षिपेत् ।
पेपयेदाजपित्तेन पुत्रिणीपयसा युतम् ॥ १९६६ ॥
अञ्जयेदक्षिणं नेत्रमर्धनारीनटेश्वरं ।
ज्वरं च नाशयेच्छीघ्रं लोककौतुककारकम् ॥

र. का , र. को , ज्वराधिकारे

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, पारा, गन्धक, तापे की भस्म, लोहभस्म, पुटकी, भागरा, मोया, और बटनाग सबको समभाग लेना और पारेसे द्विगुण कुचिडा मित्र कर बकरे के पित्त से माशित करना । लड़के बाड़ी स्त्री के दूध में मिलाकर दाहिनी आँख में अञ्जन करना यह अर्धनारीनटेश्वर रस है तात्काल ज्वर को हटा देता है । लोग देखते ही आध्वर्य करने लगते हैं २३५ ॥

२३६ अर्धनारीनटेश्वरः (सप्तमः)

रसस्य भाग एकः स्वाद्यत्वारो जयपालजाः ।
सप्तप्रातृचिरीजोत्थाः पिप्पल्या एकविंशतिः ॥
सर्वतुल्यं निम्बरीजचूर्णं सर्वं समीकृतम् ।
दोलायन्त्रे निम्बरसे मप्पाहं पाचयेद्भृशम् ॥
अन्तर्धूमेन नाम्ना स्यादर्धनारीनटेश्वरः ।
अञ्जनात्सन्निपातमस्तत्पाथगेतो भवेत् ॥

र. बा ,

भाषा—पारा १ भा०, जयाज्योता ४ भा० धाकुचीके बीज ७ भा० पिपली २१ भा० और सब के बराबर नीम के बीजों का चूर्ण, सब को मिलाकर धारीक चूर्ण करलेना फिर दोलायन्त्रमे नीमके रस के साथ ७ दिनतक अच्छी तरह से भाफकी यन्त्र के भीतर ही रोककर स्वेदन करना । यह अर्धनारीनटेश्वर रस है सज्जिपात मे जित तरफ की आल मे अञ्जन लगाया जायगा उसी तरफ का ज्वर नष्ट हो जायगा ॥ २३६ ॥

२३७ अर्धनारीनटेश्वरोरसः (अष्टमः)

मज्जा निम्बफलानां च राजवृक्षफलस्य च ।
कुनटी च कणा चेति शाणमात्रं पृथक् पृथक् ॥
अतिशुष्कं वाससा च गुदिका च कृता शुभा ।
कार्या निम्बरसोपेता साक्षान्मापप्रमाणतः ॥
निम्बूकरसयोगेन चक्षुरेकमथाञ्जयेत् ।
सदौपज्वरनाशः स्यादिति धन्वन्तरि रितम् ॥
अर्धनारीश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।
भैरवेण स्वयं प्रोक्तः पार्वत्याः प्रेमयोगतः ९७४
र का,

भाषा—नीमके फलों की गिरी, कमलतास के बीजों की गिरी, भैनासिल और पीपल इनको प्रत्येक ४ चार भागों लेकर बहुत धारीक पीसकर कपड़े से छान लेना फिर नीमके रस में घोटकर १ भाग की गोलिएँ बनालेना । नींबू के रस में घिसकर एक आखिमे अञ्जन करना इससे दोषसहित ज्वर का नाश होता है ऐसा महाराज धन्वन्तरिजी का बचन है । यह अर्धनारीनटेश्वर रस परम दुर्लभ है । भैरवजीने पार्वतीके प्रेमसे इस को प्रकट किया था ॥ २३७ ॥

२३८ अर्धनारीनटेश्वरो रसः (नवमः)

पारिमद्रस्य बीजानि गृहधूमं तथा वचा ।
मागधी कुनटी जीरशिलाञ्जनसमन्वितम् ॥
कारवल्ली रसैश्चैव वटीचणकमात्रतः ।
अर्धनारीश्वरोनाम चक्षुषोरञ्जनज्वरे ॥ ९७६ ॥

२. का., २. को, ज्वराधिकारे

भाषा—कटकी पञ्चाश के बीज, धर के धुप का जाला, वच, पीपल, भैनासिल, जीरा, और सुरमा इन सब को बराबर लेकर कले के रस में धारीक घोटकर चने के बराबर गोलिएँ बना लेना यह अर्धनारीनटेश्वर रस है । ज्वर में इस का आखों में अञ्जन लगानेसे ज्वर नष्ट होता है ॥ २३८ ॥

२३९ अर्धनारीनटेश्वरो रसः । (दशमः)

शुद्धमृतं विपं बद्धं हिङ्गुलं च समांशकम् ।
श्वेतद्वारसैः खल्वे मर्दयेद्दटिका त्रयम् ॥ ९७७ ॥
श्वेतद्वारसप्रस्थे दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ।
दोलायन्त्रे रसे शेषे क्षौपधं मर्दयेत्पुनः ॥ ९७८ ॥
कर्णरन्ध्रप्रयोगेण पार्श्वज्वरविनाशनम् ।
अर्धनारीश्वरो नाम शम्भुना परिकीर्तितः ९७९
वै चि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाण, बड़भाग, बद्ध और शिगरिक इन सब को बराबर लेकर सफेद दूब के रस से खरल में ३ घड़ी तक घोटना फिर १ सेर सफेद दूब का रस लेकर दोलायन्त्र से एक दिन स्वेदन करना यदि दोलायन्त्र में रसशेष रहजाय तो उसी रस में फिर क्षौपधि को घोट लेना । फिर जिस तरफ के कान में डालो उस तरफ का ज्वर दूर हो जाता है यह अर्धनारीनटेश्वर रस शिवजी महाराज ने बताया है ॥ २३९ ॥

२४० अर्धनारीनटेश्वरोरसः (एकादशः)

रसं गन्धामृतं चैव समं शुद्धं च दृङ्गणम् ।
मर्दयेत्खल्वमध्वे तु यावत्स्यात्कज्जलप्रभम् ॥
नङ्गुलारिमुखे क्षिप्त्वा मृदा संवेष्टयेद्बहिः ।
स्थापयेन्मृन्मये पात्रे ऊर्ध्वाधो लवणं क्षिपेत् ॥
भाण्डवक्त्रं निरुध्याथ चतुर्यामि हठाग्निना ।
स्याद्भूतिं समुद्रतृप् खल्वे कृत्वा तु कज्जलीम् ॥
गुज्जामानः प्रदातव्यो नस्यकर्मणि योजयेत् ।
वामभागे ज्वरं हन्ति तत्क्षणात्लोकौतुकम् ॥

कुर्यादक्षिणभागेन चारोग्यं निश्चितं भवेत् ।
गोप्याद्रोप्यतमः प्रोक्तो गोपनीयः प्रयत्नतः ॥
अर्धनारीश्वरो नाम रसोऽयं कथितो भुवि ॥

र. को., भै. र., र. च., र. छ., र. घ., दो., र. मु., रसायन स., व. रा., र. का., चि. र. म., ज्वराधिकारे ।

टि० रसेन्द्ररत्नकोषे नकुलारिमुखस्थाने नकुल-
स्यमुखे, इतिपाठः । रसमुक्तावल्या नकुलारिमुखे
इति अधिकमरिते दृढफणिने गरलेन भावना
चाधिकाऽस्ति ।

भाषा—पारा, गन्धक, घटनाग, और शुद्ध
सुहागा इन सब को बराबर लेकर खरल में जप
तक अच्छीतरह उसकी कजली न हो जाय तब
तक उसको घोटना फिर साप की गर्दन काटकर
उसके मुख में रस को रखकर बाहर से कपड़
मिट्टी कर लेना फिर एक हाड़ी में ऊपर नीचे
नमक रखकर बाँच में उसको दबाकर हाड़ी का
मुख अच्छी तरह से बंद कर देना और ४ पहर
तक कड़ी आग में उसको पकाना जब स्वागशी-
तल हो जाय तब खरल में बारीक घोटकर उसकी
कजली घना लेना, एक रत्तीभर इसका नस्यवाई
नाक में देना उसी समय बायें शरीर का ज्वर
नष्ट हो जाता है । देखने वाले चकित हो जाते
हैं उसी प्रकार दाहिनी नाक में नस्य देने से पूरे
आरोग्य को प्राप्त हो जाता है । यह अर्धनारी-
नटेश्वर रस सप्ताह में परम गोपनीय है ॥ २४० ॥

२४१ अर्धनारीनटेश्वरः (द्वादशः)
रसगन्धौ समौ शुद्धौ निपं ग्राह्यं च तत्तमम् ।
जैपालं तत्तमं ग्राह्यं मरिचं च चतुर्गुणम् ९८५
त्रिकलाया रसैर्मद्यं भावना पञ्चधा तथा ।
जम्बीराणां द्रव्यं नैस्यमेकस्मिन्नामिकापुटे ॥
शरीरार्धगतं घोरं ज्वरं हन्ति न संशयः ।
अर्धनारीश्वरो नाम रसः शम्भुप्रकीर्तितः ॥

र. घ., र. च., ज्वराधिकारे ।

शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, एकैक भाग घटनाग और
जमालगोटा दो दो भाग सबको बराबर लेना और काली
मिर्च पारे से चौगुनी लेना पहिले एक बार त्रिकला के
बवाय की भावना देकर जम्बीर के रस को ५ भागनाए
देना इस रस का नस्य दिया जाता है जिस नाक में
इस का नस्य दिया जाय उसी समय उस तरफ का
ज्वर चला जाता है इसी प्रकार दूसरी तरफ का ज्वर
निकाल देना चाहिये । यह अर्धनारीनटेश्वर रस
शिवजी महाराज ने कहा है ॥ २४१ ॥

२४२ अर्धनारीनटेश्वरः । (त्रयोदशः)

पलैकं भावयेत्तालं कृष्णाम्बुफलद्रवैः ।
त्रिःसप्तकृत्यध्वर्णादि स्तथा कर्कटिकारसैः ॥
चतुःशाणाहिनिर्मोकयुक्तं कृष्णं निरोधयेत् ।
विषचेद्बालकायन्ये द्वादशप्रहरं ततः ॥ ९८९ ॥
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य द्विशणं तुत्यकं लिपेत् ।
अज्जनात्स ज्वरं हन्ति साज्यो गुञ्जामितो रसः
नाम्नाऽर्धनारीनाटेश्वरः कृपया शङ्करोदितः ।
देवदालीरसैर्भाज्यं वारमद्योचरं शतम् ॥

तद्विभ्रन्मुसैस्तुत्यं स एव स्याद्रसोऽथवा ९९१

र. छ., भै. सा., रसावतार मा., यो. म., ज्वराधिकारे ।

भाषा—४ तोले हरताल को पेटे के रस से
१ बार भावना देना फिर २१ बार चूने के पानी
से भावना देना और २१ ही बार फरुझी के रस
की भावना देना फिर १ तोड़ा साप की केंचुड़ी
मिठाकर शीशी में रखकर अच्छी तरह उस का
मुख बंद करके १२ पहर तक बाहुका यन्त्र में
पकाना स्वागशीतल हो जानेपर आग तोड़ा नीत्रा-
धोया मिठाकर घोट लेना । इस को १ रत्तीभर
घी में मिलाकर आँखों में लगाने से ज्वर शान्त
हो जाता है यह अर्धनारीनटेश्वर रस शिवजी महा-
राज ने कृपा करके बताया है । अथवा वन्द्यु
के रस से १०८ बार और नीत्र के रस से १०८
बार नीत्रेधोषे की भावित करने से भी उपरोक्त रस
बनता है ॥ २४२ ॥

२४३ अर्धनारीनटेश्वरः (चतुर्दशः)

तीक्ष्णं दारुदारदार्कदरदं
लेलीतकं माक्षिकं,
अग्न्येकर्तुशरद्विसप्तगुणितं
तच्च क्रमान्मर्दितम्
वह्ने मूलरसं स्निग्धाऽपि शफरी-
पित्तं सम्प्लावितं,
यन्त्रे शार्करिले दिनार्धमखिलं
तत्काचकूप्यां पचेत् ॥ ९९२ ॥
पाकान्ते तु निकुम्भवीजममलं
तत्राष्टभागं क्षिपेत्
तत्सूक्ष्मीकृतमेकतः खलु रसः
सिद्धोऽर्धनारीश्वरः ।
यत्पार्श्वस्तनजेन चाजपयसा
बलैकमात्रोऽशित
स्तत्पार्श्वज्वरमाशुहन्त्युभयतः
सर्वाङ्गं च ज्वरम् ॥ ९९३ ॥

र. प., ज्वराधिकारे ।

भाषा—जोड़भस्म ४ भाग, बड़नाग १ भाग, शिंगरिफ से निकाळा हुआ पारा ६ भाग ताबे की भस्म ५ भाग, शिंगरिफ २ भाग, गन्धक ७ भाग और सोनाभाक्षी ७ भाग लेकर चित्रक की जड़ के क्वाथ से ३ बार भावना देना फिर उसको मछली के पित्ते से भिगोकर और शीशी में रखकर बालुका यन्त्र में दो पहर तक पकाना, पकजाने पर ८ भाग शुद्ध जमालगोटा डालना फिर सबको मिलाकर बारीक पीस लेना यह अर्धनारीश्वर रस सिद्धरस है इसकी ३ रत्ती की मात्रा बकरी के दूध के साथ देना । जिस तरफ के बकरी के स्तनके दूध के साथ इसको दिया जायगा उस तरफ शरीर ज्वररहित हो जायेगा । इस प्रकार आधा २ करके शरीर के दोनों तरफ का ज्वर नष्ट हो जाता है ॥ २४३ ॥

२४४ अर्धनारीनटेश्वरः (पञ्चदशः)

पराटं टङ्कणं शुद्धं पञ्चभागसमन्वितम् ।
नवभागा मरीचस्य विषं भागत्रयं मतम् ॥ ९९४ ॥
स्तन्येन घटिकां कृत्वा नस्यं दद्याद्विचक्षणः ।
शिरो विकारान् विविधान् हन्ति श्लेष्मोत्तरानपि
भै. र., शितोत्ते

भाषा—कौड़ीभस्म १ भा०, शुद्ध सुहागा ५ भा०, कालीभिर्च ९ भाग, और बड़नाग ३ भाग सब को मिलाकर औरत के दूध में बारीक घोटकर गोठियें बनालेना इसका नस्य देने से सिर के अनेक प्रकार के विकार और कफ विकार भी नष्ट हो जाते हैं ॥ २४४ ॥

२४५ अर्धनारीनटेश्वरः (षोडशः)

सूतकं दरदं चैव मुरमीतालटङ्कणम् ।
अभ्रकं मृतनागं च शिलाजिद्रविसंयुतम् ९९६ ।
कमुनीरेण तन्मर्धं स्नुहीक्षीरैस्त्रिवारकम् ।
भावयेदकंदुग्धेन क्वाथे च ज्यौषणे तथा ९९७
मर्दयेच्च चतुर्यामं यावच्छुद्धो रसो भवेत् ।
कणाक्षीतोदकैर्योज्यः पुटे घ्राणस्य दक्षिणे ॥
उष्णोदकेन वा घोज्यः पुटेऽन्ये रसमिश्रितः ।
ज्वरं च नाशयत्याशु नान्यथा शिवभाषितम् ॥
वैद्यानाञ्च हितार्थाय रसकोपे प्रकाशितम् ९९९

र. को, ज्वराधिकारे—

भाषा—पारा, शिंगरिफ, गोदन्ती, हरताल, सुहागा, अभ्रकभस्म, सीसाभस्म, शिलाजीत और ताम्रभस्म सबको बराबर लेकर सुपारी के क्वाथसे १ बार यूहर के दूधसे ३ बार, आक के दूध और त्रिकटु के क्वाथ से एक एकवार भावना देना । प्रत्येक भावना ४ पहर तक देते रहना जिससे कि रस शुद्ध हो जावे । इसका पीपल के चूर्ण और ठंडे पानी के साथ दाहिनी नाक में नस्य देना चाहिये । और बाई नाक में गरम पानी के साथ इसका नस्य देना चाहिये । जिस तरफ नाक में इसका नस्य दिया जायेगा उस तरफ का ज्वर तत्काळ नष्ट हो

जावेगा इस में कुछ भी सन्देह नहीं यह शिवजी महाराज का वचन है बंधों के हित के लिये इसको रसकोप में प्रकट किया गया है ॥ २४५ ॥

२४६ अर्धनारीनटेश्वरो रसः (सप्तदशः)

अञ्जनपित्तलकांस्यसीसकम्

ताम्रयशोदयशोदकारणम् ॥

शीतलतीक्ष्णसमुद्रफेनकं

मागधिकामरिचैलिका इति ॥ १००० ॥

त्रिपादसंस्थं च समानमानकं

मुक्ता सुवर्णं रजतं च तीक्ष्णकम् ॥

तदर्धभागेन चतुर्थं पादजं

सर्वं समाहृत्य सुसूक्ष्मचूर्णितम् ॥ १००१ ॥

भासं पुनः श्वेतवसुद्रवेण तत्

विभाव्यसम्यक्चसुसूक्ष्मतायदा ॥

अक्ष्णोः प्रयुक्तं क्रमशोज्वरार्तिनुत्-

स्यादर्धनारीश्वरसञ्ज्ञकोरसः ॥ १००२ ॥

रू क,

टि० स्रोतोऽञ्जनम्, पित्तलम्, कास्यम्,

सीसकम्, ताम्रम्, यशोदम्, खर्परम्, कक्कोलम्

(शीतलचीनीति लोके) समुद्रफेनम्, मुक्ताम्, सुव-

र्णम्, रजतम्, तीक्ष्णम् (अयः) एतानि द्रव्याणि

प्रत्येकशः कर्षप्रमाणानि । पिप्पलीम्, मरिचम्, सू-

क्ष्मैलाजीजानि, एतान्यर्धकपाणि प्रत्येकम् । अत्र

मुक्तानां शतपत्ररसे पिष्टिर्विधेया, धातूनां पुनारे-

तिकया सूक्ष्माणि चूर्णानि पटनिःस्पृतानि करणीयानि

कक्कोलं, समुद्रफेनं, मरिचैलानां पटगाळितानि चूर्णानि

कृत्वा श्वेतपुनर्नवा (पञ्चनददेशे “इटसिट” इति-

नाम्ना प्रसिद्धा) यारसेन लोह पात्रे लोह दण्डेन

धातुचूर्णानि सप्तदिवसावधिनिरन्तरं मर्दनीयानि

यदा जानीयाद्वाफाचिकपरहितं निष्पन्नं तदा तत्रा-

न्यानि द्रव्याणि मेलयित्वा श्वेतवसुद्रवेण एकत्रि-

शतिदिनानि मर्दयित्वा शुष्क विधाय काचद्रव्याणि

निक्षिप्योपस्थितकाले ऊरितं रचनं दत्वा एका-

क्षिण कारवल्लीरसेन अजादुधेन श्वेतवसुद्रवेण, ज-

लेन वा अञ्जयेत् प्रावृणुयोच्चोष्णरत्नैः प्रस्वेदोद्-
मेन, तदङ्गज्वराऽपगमे द्वितीयाक्ष्णपि अञ्जयेत् एव
कृते निशेपज्वरापगतिर्भवति सावधिकेसन्ततज्वरा
दौन प्रयोज्य, प्रयोज्यचेत्सताहायवधिकाले एव, अत्र
धातूनां मस्मानि चेन्निक्षिप्यन्ते तदा चतुर्दशदिवसैरेव
सिद्धिः, अनुभूतोऽयं योगः

भाषा—कालामुर्मा, पीतल, कासा, सीसा, ताम्र,
जिस्त, खपरिया, शीतलचीनी, समुद्रफेन, मोतीपिष्टि,
सुवर्ण, चादी, लोह, इन सबका रोता बारीक वस्त्र से
छाना हुआ प्रत्येक एकेक तोला, पीपलछोटी, मरीच
धोई हुई, इलायची के बीजये प्रत्येक आधे तोले लेकर
सूक्ष्म चूर्ण करलेना फिर धातुओं के रेतको इटसिट
(पञ्जाबमें इसी नामसे प्रसिद्ध है। वर्षात् में अधिक
होती है और समय में नहरों के किनारे प्रायः सभी
जलमें मिलसक्ती है) के रससे १४ रोज खरल
करे। जब देख लें की चमक त्रिगुल निकल गई तब
काष्ठैरप्रधि आर मुक्ता मिठाके १४ रोज खरल
करके काचकी शीशी में भर रखले मुदतीजरको
छोड़के और ऊपरों में पेट सफा करके एक आंख
में करेले के रस बकरीका दूध, इटसिट के रस पानी
प्रभृति के साथ अथवा बैसेही सूखा अञ्जन करके
गरम कपड़े ओढ़ाया देना पसीनाहो के ऊपर उतर
जायगा, कदाचित् फिरसे ऊपर आजाय तब समझना
की यह मलकी खराबी है। उसे सफा करके फिर
अञ्जन करना। यह एकान्ततः उतर जाय तबतो
ठीक है। नहीं तो समझनाकी मुदतीहैवा अभि-
चारादि बलवत्कारण है। उसकी दालभ्यापामार्जन
प्रभृतिसे शान्ति कराना यह रस बहुतही अनुभूत है
इसका प्रयोग शङ्का रहित होकर करे ॥ २४६ ॥

२४७ अर्धाङ्गवातारि रसः

सूतकस्य पलान् पञ्च पलकं ताम्रचूर्णकम्
जम्बीराणां द्रवैः पिष्टं सूततुल्यं तु गन्धकम् ॥
नागवल्लीद्रवैः पिष्टा ताम्रपिष्टिं प्ररुत्वेत् ।
रुद्धा लघुपुटे पच्याद्गुधरे यामपञ्चकम् १००४

आदाय चूर्णयेत्तुल्यैः स्यूषणैः सममिथितैः ।
अर्धाङ्गैकाङ्गवातातौ भक्षयेच्च द्विगुञ्जकम् ॥१००५॥

र. र., र. च, वातरोगाधिकारे ।

भाषा—पारा २० तोले और शुद्ध तावचूर्ण
४ तोले लेकर जम्बीर के रस में घोटलेना और
उसमें २० तोले गन्धक पान के रस में घोटकर
मिला देना । सम्पुटमे बन्दकर भूधर यन्त्र में पांच
पहरतक हलकी आंचमें पकाना फिर रस के बराबर
त्रिकटु का चूर्ण मिलाकर बारीक पीस लेना । यह
रस अर्धाङ्गवात और एकाङ्गवात में हितकर है इसकी
मात्रा २ रतीकी है ॥ २४७ ॥

२४८ अशोदावानलो रसः

सन्ताप्यसन्ताप्य खरे धनञ्जये
लोहस्य किट्टं त्रिकलाजले क्षिपेत् ।
तन्नादितं गेहकुमारिकाजलै
र्भस्मत्वमानोति पुटैस्त्रिसप्तधा ॥१००६॥
गन्धेशयोः कज्जलिकां च कृत्वा
तत्तुल्यमानं वरलोहभस्म ।
सस्यूषणं भृङ्गचराग्रियुक्तं
मोचामृताद्वि भवतीह सिद्धः ॥ १००७ ॥
अशोवनाग्रि भवतीह सिद्धो
निष्कास्य कन्देन सरामठेन ।
अशोसि सर्वाणि जयेदवश्यं
भल्लाततैलेन मधुप्लुतेन ॥ १००८ ॥
र., रसायन सं., अशोधिकारे ।

भाषा—मण्डूर को तेज अग्निमें तपा तपाकर
त्रिकला के क्वाथ में कईबार बुझाना फिर घी
कुंआर के रस में भावना देते हुए २१ बार
पुट देना फिर गन्धक और पापे की कज्जली और
उतनी ही लोहभस्म, त्रिकटु, मांगरा, त्रिकला,
चीता और मोचरस मिलाकर गिलोय के क्वाथ
की भावना देने से यह रस सिद्ध हो जाता है ।
चार मासेभर इसको जमीकंद के चूर्ण और हॉग
के साथ खाने से अथवा मिठाई के तेल और

शहद के साथ खाने से सर्मा प्रकार के बवासीर
नष्ट हो जाते हैं ॥ २४८ ॥

२४९ अशोर्जर रसः ।

रसगगनपतङ्गा लोहगन्धौ च सर्वे,
क्रमविधिपरिवृद्धं लोहपात्रे दिनेकम् ।
धवलकुसुमवल्याः पाचयित्वा पयोभि
र्विपजलसहितं तन्मर्दयेद्याममात्रम् ॥१००९॥
सितवसुवसुपथ्यात्रूपणाक्षामलानां,
दिवसयुगलमेतद्भाषयेच्चातिथ्यनात् ।
स वयति सकलं पुंसोऽर्शसांन्याधिमुग्रं,
दिवसयुगलमध्ये सेवितो बल्लमात्रः ॥१०१०॥

यो. सं., र. को., अशोधिकारे ।

टि० धवल कुसुमवल्या इति उत्तमाऽरण्यादि
नान्ना या प्रसिद्धा यस्याश्च नाम लोके चमार
दूधीत्यादि ।

भाषा—पारा १ भाग, अन्नकभस्म २ भा०
ताम्रभस्म ३ भा० लोहभस्म ४ भा०, और गन्धक
५ भाग सब को लेकर एकदिन चमार दूधी के
रस में लोहे की कड़ाही में पकाना । ठंडा हो जाने
पर एक पहर बछनाग के स्वरस अथवा क्वाथ से
भावना देना । फिर सफेदपुनर्नवा, पुनर्नवा, त्रिकटु,
त्रिकला, इन के रस अथवा क्वाथ से भावना देना ।
३ रती इसको सेवन करने से दोदिन में बवासीर
के सभी उपद्रव नष्ट होते हैं ॥ २४९ ॥

२५० अशोहररसः (शुद्ध्याधिहरः)
(प्रथमः)

गन्धकं तारताग्रं च कृत्वा चैकत्र पिष्टिकाम् ।
तत्समं चाभ्रकं तीक्ष्णं गन्धकात्पञ्चमांशकम् ॥
विषं च षोडशांशेन द्वौ भागौ सूतकस्य च ।
एकीकृत्य प्रयत्नेन जम्बीरद्रवमर्दितम् ॥१०११॥
भाजने मृन्मये स्थाप्यं चराक्वाथेन भावयेत् ।
दशमूलशत्रावर्योः क्वाथे पाच्यः क्रमेण हि ॥
अथोर्चय प्रयत्नेन चटिकां कारयेद्बुधः ।
गुड्रात्रयप्रमाणेन हन्ति शूलार्शसीक्षणात् ॥
र., र. सं., र. को., अशोधिकारे ।

भाषा—गन्धक, चांदी और तांबा एक १ भाग लेकर बारीक पीस लेना फिर इन तीनों के बराबर अभ्रक भस्म और गन्धक से $\frac{2}{3}$ लोहभस्म और $\frac{1}{2}$ बछनाग, और गन्धक से दूना पारा सबको मिला-जम्बीर के रस में घोटकर मिट्टी के बर्तन में रखकर त्रिफला के क्वाथ की भावना देना फिर क्रम से दशमूल और शतावरी के क्वाथ में पकाना । और उतारकर तीन तीन रत्तीकी गोळियें बनालेना ये गोळियें गुदव्याधि (बवासीर इत्यादि) और शूल को नष्ट करती हैं ॥ २५० ॥

२५१ अशोहरोरसः (द्वितीयः)

रसवैकान्तशुद्धाभ्रकान्तभस्म सगन्धकम् ।
तुल्यांशं मर्दयेच्चाद्रदाडिमोत्थै रसैस्ततः १०१५
भक्षयेन्मापमेकैकमर्शसां नाशनो रसः ।
अपामार्गस्य बीजानि वह्निः शुण्ठी हरीतकी ॥
मुस्ता भूनिम्बकं तुल्यं सर्वतुल्यं गुडं भवेत् ।
कर्पूरं मक्षयेच्चानु जीर्णाजिभक्तभोजनम् १०१७

र. र., घ., अशोऽधिकारे ।

भाषा—पारा, वैकान्त (तुरमुली) शुद्ध अभ्रक और कान्तलोह इनकी भस्म और गन्धक सबको बराबर लेकर अदरक और अनार के रस से अलग २ भावना देना । इस की मात्रा १ माशे की है और यह रस बवासीर को नष्ट करता है । चिरचिटे के बीज, चीता, सोंठ, हरड़, नागरमोथा और चिरायता इन सब को बराबर और सब के बराबर गुड डालकर एक तोला इस रसके ऊपर खालेना । पहिले खाये हुए अन्न के पचजाने पर पुराने अन्नका भोजन करना ॥ २५१ ॥

२५२ अशोहरोरसः (तृतीयः)

सूताम्रताम्रायसमस्मगन्धं
विमर्धे सर्वं क्रमवृद्धिमागम् ।
निःक्षिप्य लोहस्य च पात्रमध्ये
मुद्वदालीजरसैश्च पक्त्वा ॥ १०१८ ॥

विपेण पथाद्वटिकाद्वयं तं
निःक्षिप्यखल्वेऽथ विमर्दयेत् ।

फलत्रयव्यूषणवह्निशियु-

वमुद्रवै वीरसद्युग्ममानम् ॥ १०१९ ॥

सर्वांशसां शान्तिकरं रसेन्द्रं
वल्लैकमानं परिसेवयेत् ।

गुडचिकाराशालमलिकारसेन

बोलेन पित्तप्रभवे च दद्यात् ॥ १०२० ॥

वातारितलेन कटुत्रयेण

वातोद्भवे वा मरिचै धृतेन ।

श्लेष्मोद्भवे वह्निगुडार्द्रमिश्रं

त्रिदोषजे मागधिकागुडेन ॥

हरीतकीविधगुडेस्तु यद्वा

फलत्रयेणाथ मधुप्लुतेन ॥ १०२१ ॥

र. दी., अर्थः छ ।

भाषा—पारे की भस्म १ भाग, अभ्रकभस्म २ भाग, ताव्रभस्म ३ भाग, लोहभस्म ४ भाग और गन्धक ५ भाग सबको मिलाकर लोहेकी कड़ाही में बंशाल के रस के साथ पकाकर बछनाग के क्वाथ से २ घड़ी तक भावना देना फिर २ दिन तक त्रिकुण्ड, त्रिकटु, चित्रक, सहजिना और पुनर्नवा, इनके क्वाथ अथवा रस से पृथक् पृथक् भावना देकर इस को सिद्ध करलेना यह रस सभी प्रकार की बवासीरों को नष्ट करता है इसकी मात्रा ३ रत्ती है पित्तार्श में गिलोय और सेमल के रस अथवा एलिये के साथ देना । वातार्श में त्रिकटु के चूर्ण और एरण्ड के तेल अथवा घी और कालीभिर्च के साथ देना, कफार्श में चित्रक, अदरक और गुड के साथ देना । सन्निपातार्श में मुलहठी और गुड के साथ अथवा हरड़ और सोंठ के चूर्ण और गुड के साथ अथवा शहद और त्रिफला के साथ देना ॥ २५२ ॥

२५३ अशोःकुठारो रसः (प्रथमः)
ताद्वयं द्विपलमानेन पथ्यां पलमितां क्षिपेत् ।
गौरिकं तु पलायं स्यान्मरिचं कर्ममात्रकम् ॥

कुम्भकुरसेनैव चतुर्दशदिनावधि ।
मर्दित्वा शुटिका कार्या कमलाक्षमिताधुयैः ॥
अर्शःकुठारसञ्ज्ञेऽयं वटी योगिमुखाच्छ्रुता ।
जलेनघर्षिता पेया एकविंशदिनावधि ॥ १०२४ ॥
पच्यं देयं मुद्रयुपघृतं गोधूमरोटिका ।
हन्वात् पद्मिधार्शोसि नात्रकार्या विचारणा ॥

र. सि.,

भाषा—रसोत् ८ तोले, हरद ४ तोले, गेरू २ तोले, और कालीभिर्च १ तोला इन सब को कुम्भके के रस में १४ दिन तक घोटना और कमलाक्ष के धरावर गोलिये बनाना यह अर्शः कुठार नामवाली गोली योगियों के मुखसे सुनी गई है इसको पानी में घिसकर २१ दिन तक लेनी चाहिये। पच्य में गेंदू की रोटी, मूंग का दूध और घी देना। यह गोली ६ प्रकार के अर्शों को नष्ट करती है इस में कोई संशय नहीं ॥ २५३ ॥

२५४ अर्शःकुठारो रसः (द्वितीयः)
शुद्धं सूतं द्विधा गन्धं मृतलोहं च ताप्रकम् ।
प्रत्येकं द्विपलं दन्ती श्रूषणं सूरणं तथा ॥ १०२६ ॥
शुभाटङ्कयवक्षारसैन्धवं पलपञ्चकम् ।
पलायकं स्नुहीक्षीरं द्वाविंशच्च गर्वा जलैः ॥
आपिण्डितं पचेदग्नौ स्यादेन्मापद्वयं ततः ।
रसश्चार्शः कुठारोऽयं सर्वरोगकुलान्तकः ॥ १०२८ ॥
र. स, र. च, अर्शोऽधिकारे । अत्रशुभाटङ्क्येन त्रिकला प्राप्ता ।

भाषा—शुद्ध पारा ४ तोले, गन्धक ८ तोले लोहभस्म और ताप्रभस्म प्रत्येक ८ आठ तोले, दन्ती, त्रिकटु, जमीकंद, त्रिफला, सुहागा, यवक्षार और सेंधानमक प्रत्येक बीस बीस तोले, थूहर का दूध ३२ तोले और गोमूत्र १२८ तोले लेकर सब का गोला बनाकर अग्नि में पकाना फिर इसकी २ भागों की मात्रा लेना । यह अर्शः कुठार रस है यह सभी रोगों को विशेषतया बवासीर को नष्ट करता है ॥ २५४ ॥

२५५ अर्शःकुठारः (मूलकुठारः) तृतीयः
वरनागं तथा ज्योमसत्त्वं शुल्वं च तीक्ष्णकम् ।
सर्वमेकत्र विद्राव्य क्षिप्त्वाऽऽलं चाल्पमल्पकम्
चालयेदनिशं यावत्तालकं द्विगुणं सलु ।
ततस्तेन विमर्द्या पिष्टिं कुर्याद्रसेन हि ॥ १०३० ॥
ततो भट्ठातकीवृक्षमूलस्थाने रानेच्यताम् ।
मासादाकृप्य तां पिष्टिं गव्यदुग्धे विनिःक्षिपेत् ॥
ततो भट्ठातकीतैलं हतं पातालयन्त्रतः ।
आयसे भाजने स्निग्धे पिष्टिकां विनिवेश्य च
प्रस्थमात्रं हि तत्तैलं जारयेदतियन्ततः ।
तत्तैलमावितैर्गन्धैः पुटित्वा भस्मतां घृजेत् ॥
ततः कार्तिकमासोत्थकोरुण्टदलजै रसैः ।
रसं संमर्द्य संमर्द्य धर्मं संस्थाप्य मारयेत् ॥ १०३४ ॥
तद्भस्ममेलेयेत्पूर्वभस्मना समभागिकम् ।
वनवृषणनिर्गुण्डीमहाराष्ट्रीभकण्टिकाः ॥ १०३५ ॥
वज्रवल्ली शिखी चैषां रसैः पिष्ट्वा विशोपयेत् ।
चूर्णीकृत्य प्रयत्नेन क्षिपेत्त्रापि करण्डके ॥

सोऽयं मूलकुठारको रसवरो

दीप्याग्निषेद्धोत्तमा ।

संयुक्तः सघृतश्च घट्टतुलितः

संसेवितो नाशयेत् ॥ १०३७ ॥

अर्शोऽस्थानननासिकाक्षिगुदजा

न्यत्युग्रपीडाणि च ।

प्लीहानं ग्रहणीं च गुल्मयकृती

मान्यश्चकुष्ठामयान् ॥ १०३८ ॥

र. र. स, र. को, अर्शोऽधिकारे ।

भाषा—वरनाग (६४ पुट दिया हुआ सीता)

अधक का सत्त्व, तानि और लोहे की भस्म इन सब का बराबर लेकर थोड़ी २ हरताल की भूकी डालकर लोहे की कड़ाही में पिचडाना और लोहे की कड़ाही से चलाते रहना जब दुगुनी हरताल की भूकी उस में खपजाये तब सब को अलग निकालकर पारा मिलाकर पिष्टी बना लेना और उस पिष्टीको मिलावे के दृष्ट की जड़ के पास गाड़ देना । फिर एक महीने

वाद उस को निकालकर गायके दूध में डालना फिर पाताल यन्त्र से निकाला हुआ भिलारे का तेल एक चिकनी कढ़ाही में डालकर उस में पिछी डालकर १ सेर तेल को जारित करना । और भिलारे के तेल में गन्धक को भावित करके उस गन्धक की पुट देकर उपरोक्त पिछी के बराबर पारा लेकर कार्तिक में उत्पन्न हुई कटसरैया के रस में कई-बार भावना देकर धूप में रखकर भस्म कर डालना और उस भस्म को उपरोक्त पिछी (भस्म) में मिला देना फिर क्रम से जगली जिमीकद, निर्गुण्डी मराठी, गोखरू, तिधारी मोठी हड़जोड़, और चीता इन के क्वाथ से भाजना देना फिर ३ बार भागरे के रससे भावना देकर सुखालेना फिर उसका बारीक चूर्ण करके शीशमें रखदेना यह मूळकुठार रस है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है इसका अनुपान अजनायन, चित्रक, विडग और गजपीपल इन का चूर्ण और घी है । यह रस बवासीर, मुख, नाक और अश्व के बड़ी पीड़ा करने वाले मस्ते, प्लीहा, सग्रहणी शुष्म, यकृत, मदाग्नि और कोढ़को हरता है २५५

२५६ अर्शःकुठारो रसः (चतुर्थः)

भागः शुद्धरसस्य भागयुगलं

गन्धस्य लोहाभ्रयोः ।

पङ्क्तिवाग्रिहलोषणत्रयरजो

दन्ती च भागैः पृथक् ॥

पञ्च स्युः स्फुटटङ्कणस्य च यव-

क्षारस्य सिन्धूद्रवा

ज्जागाः पञ्च गवा जलं सुनिमलं

द्वात्रिंशदतत्पच्येत् ॥

स्तुग्दुग्धं च गवा जलानधिगुनैः

पिण्डीकृतं तद्वचैद्

द्वा मापां शुद्धकीलकाननजटा

च्छेदे कुठारो रसः ॥ १०३९ ॥

१. यो र, यो र, र घा, रसायनघं, र घ, दो,
ति, र, र. क, अर्शोऽधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, लोहभस्म और अभ्रक भस्म प्रत्येक ३ भाग, वेष्ट, चित्रक करिहारी, त्रिकटु, पपैटक दन्ती, शुद्ध सुहागा, यव-क्षार और सेंधानमक पाच पाच भाग, गोमूत्र ३२ भाग, और धूहर का दूध ३२ भाग लेकर मन्द अग्नि से पकाकर इस का गोला बनानेना इसकी २ माशे की मात्रा है । यह रस बवासीररूपी जगल की जड़ काटने के लिए कुठारका काम करता है ॥२५६॥

२५७ अर्शःकुठारो रसः (पञ्चमः)

शुद्धं सूतं पल्लवं तु द्विपलं शुद्धगन्धकम् ।

मृतं ताम्रं मृतं लौहं प्रत्येकं तु पलत्रयम् १०४०

च्युषणं लाङ्गली दन्ती पीलुकं चित्रकं तथा ।

प्रत्येकं द्विपलं योज्यं यवक्षार चटङ्कणम् १०४१

उभौ पञ्चपलौ योज्यौ सैन्धवं पलपञ्चकम् ।

द्वात्रिंशत्पलगोमूत्रं स्तुहीक्षीरं च तत्समम्

शुद्धग्निना पचेत्स्थाल्या सर्वं यावत्सुपिण्डितम् ।

माषद्वयं सदा खाद्रेद्रसो धर्शः कुठारकः ॥

तत्रेण दाडिमाम्भोभिः पक्वकन्देन वाज्यं तत् ॥

र र स, र म, र वि, वै र, घ रसायनघं, र घ, य रा, ना वि, र क जो, र र, रसायनघं, र क, वि र, र घ, र प्र, भै सा, र ल, रघं, र का, र क ल, अर्शोऽधिकारे ।

भापा—शुद्ध पारा ४ तोले, शुद्ध गन्धक ८ तो०, चाघेकी भस्म, लोहभस्म १२ तो०, त्रिकटु, करिहारी, दन्ती, पीलु, और चीता ये सब प्रत्येक ८ आठ तोले यवक्षार और सुहागा प्रत्येक २० तो०, सेंधानमक २० तो०, गोमूत्र और धूहर का दूध प्रत्येक १२८ तोले सब को मिलाकर कढ़ाही में मन्द अग्निसे पकाना । जब उसका गोलासा बनजाये तब उतार लेना यह अर्श कुठार रस है इसकी २ माशेकी मात्रा खानेसे बवासीर का रोग नष्ट होता है । इसका अनुपान मठा अथवा अनार का रस है ॥२५७॥

२५८ अर्शःकुठारो रसः (षष्ठः)

श्रेष्ठादन्त्यग्रियुग्मत्रिकडुकहलिनी

पीलुश्चर्मैरिपचनं,

प्रस्थे मूत्रस्य सस्तुकूपयसि रसपलं
द्वे पले गन्धकस्य ।

लोहस्य त्रीणि ताघ्रात् कुडवमथ रजः
क्षारयोथापि पञ्च,

क्षिप्त्वा स्थाल्यां पचेत्तन्मृदुमृदुदहने
सर्वमर्शःकुठारः ॥ १०४४ ॥

र. र. स, र. घ., अशौऽधिकारे ।

टि०—श्रेष्ठादन्यमिदुग्म मित्यत्राप्रियुग्मशब्दयोः पृथीतरूप विधाय यदा द्वंद्वस्तदा चित्रक भङ्गात्तकयोः ग्रहणम् । यदा त्वग्न्यन्ताना द्वंद्व विधाय युग्मशब्दसम्बन्धस्तदा युग्मशब्दस्य द्वन्द्वान्तापात्तित्वात्प्रत्येकेन सह सम्बन्धे श्रेष्ठाद्वयं त्रिकला गजविप्लवी च, दन्तीद्वय क्षुद्रा दृहती च, अग्निद्वयं भङ्गात्तकश्चित्रकश्चेति बोध्यम् ।

भाषा—त्रिकला, दन्ती, चित्रक, मिलावा, त्रिकटु, बरिहारी, पील, और निशोत ये प्रत्येक चार ४ तोले इनको सेरभर गोमूत्र और सेरभर धूर के दूध में पकाना और उसमें पारा ४ तोले गन्धक ८ तोले, लोहभस्म १२ तोले, तांबे की भस्म ३२ तोले, यवक्षार २० तोले और सुहागा २० तोले ढालकर कड़ाहीमें मन्द अग्नि से पकाना यह रस अर्शः कुठार है बवासीर को शान्त करता है ॥ २५८ ॥

२६९ अर्शःकुठारो रसः (सप्तमः)

मृतं ताग्रं मृतं लोहं प्रत्येकं तु पलत्रयम् ।
वचाबाह्लीकवेष्टानि सिन्धुजीरकनागरम् १०४५
ऊर्णं मागधी कुष्ठं पथ्या वङ्गपुगन्धिके ।
क्रमाद्द्वमिदं योज्यं द्विगुणेन गुडेन च ॥
पिबेद्व्युष्णनीरेण कर्पमर्शः प्रणाशनम् ॥ १०४६
टो०

भाषा—ताग्रभस्म और लोहभस्म प्रत्येक १२ तोले, वच-१६ तोले, हींग २० तोले, विडङ्ग २४ तो०, सैधानमक २८ तो०, जीरा ३२ तो०, सूठ ३६ तोले, काळी भिर्च ४० तोले, पीपल ४४ तोले, कूठ ४८ तोले, हरद ५२ तोले,

चित्रक ५६ तोले और वच ६० तोले और सप्तने दूना गुड मिलाकर १ तोलाभर गरम पानी के साथ खाने से बवासीर का नाश हो जाता है ॥ २५९ ॥

२७० अश्मरीकण्डनो रसः

पलाशरम्भातिलकारवल्ली-

यवाम्लिकाशैखरिकक्षपाणाम् ।

क्षारं समादाय कलांशमस्य

रसं च गन्धं वरलोहभस्म ॥ १०४७ ॥

द्रव्योः समं सर्वमिदं विचूर्ण्य

संस्थापयेदश्मरीकण्डनाख्यम् ।

चूर्णं तदक्षप्रमितं प्रलिख

दध्नाऽनुपेयं वरुणत्वग्गम्भः ॥

मुच्येत मर्त्योऽश्मरिशर्करातो

निःसंशयं मृत्युमुखागतोऽपि ॥ १०४८ ॥

इ. यो. स, रघायन स, अश्मर्यधिकारे ।

भाषा—ढाक, केला, तिळ, करेला, जव, इमली, चिरचिटा और हल्दी इनके क्षारों को इकट्ठा करके सब से १६ वां भाग पारा उतना ही गन्धक और इन दोनों के बराबर उत्तम लोह भस्म मिलाकर सबका बारीक चूर्ण करके रखलेना । यह अश्मरी कंडन रस है । १ तोलाभर इस को दही के साथ चाटकर ऊपर से वरुण वृक्षकी छाल का वज्र पीना । यह रस दुःसाध्य से भी दुःसाध्य अश्मरी (पथरी) रोगको नष्ट करता है ॥ २६० ॥

२६१ अश्मरीहरः (प्रथमः)

शिलाजतु विपं द्राक्षा दन्ती पापाणभेदकम् ।
निशा तथाऽभया तुल्यं मापैकं चाश्मरीहरम् ॥
बालानामर्धमात्रा तु ह्यनुपानमिदं पुनः ।
तिलकाण्डभवं भस्म क्षीरं निष्कट्यं पिबेत् ॥

यो. म, अश्मरीधिकारे

भाषा—शिलाजतु, बडनाग, दाख; दन्ती, पापाणभेद, हल्दी और हरद इन सब को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना इसकी मात्रा १ माशा है । बालकों को आधा माशा देना चाहिये । ऊपर से

इसका अनुपान तिलोंकी डंडीकी भस्म २ तोले दूध के साथ पीना चाहिये । यह रस अश्मरी (पथरी) को नष्ट करता है । २६१ ॥

२६२ अश्मरीहरः (द्वितीयः)

वङ्गं सूतं गन्धकं द्रावयित्वा

लौहे पात्रे मर्दयेदेकवस्त्रम् ।

वायस्सुत्यैः शाल्मलीगोक्षुरोत्यै

मृषामध्ये भूधरे पाचयित्वा ॥ १०५१ ॥

उक्तद्रव्यैर्भाविष्यत्वाऽथ बल्लं

दद्याच्छीतं पायसं खण्डमिश्रम् ।

दूर्वायष्टीशाल्मलीनीरुत्यै-

दुग्धैः कुर्यात्पायसं तददीत ॥

प्रातःकाले शीतपानीयपानान्

मूत्रे जाते स्यात्सुखी च क्रमेण ॥ १०५२ ॥

र. क., अश्मर्यधिकारे

भाषा—वंग, पारा, गन्धक, तीनों बराबर लेकर छोहे की कड़ाही में गलाकर घोट लेना (पहिले वंग को कड़ाही में गलावेना फिर उसमें पारा मिलावेना और थोड़ी देर बाद गन्धक डाल देना आंच बहुत मन्द २ रहनी चाहिये) एक दिनभर मर्दन करना । फिर काकमाची सेमल और गोखरू इन के रस अथवा क्वाथ से अलग २ भावना देना और मूषा में रखकर भूधर यन्त्र में पकावेना फिर उपरोक्त औषधियों से एक एक बार भावना देकर इस रस को सिद्ध कर लेना । इसकी मात्रा ३ रत्तीभर है । दूध, मुलहठी और सेमल का मुसल इन का रस अथवा क्वाथ बनाकर उतनाही दूध डालकर खीर बनाना और मिश्री-मिलाकर ठंडाकरके इस रस के सेवन करने वाले को देना । सोधे के समय हँटापानी पिलाना पेशाब साफ आजानेपर रोगी अश्मरीसे मुक्त होकर सुखी हो जाता है ॥ २६२ ॥

२६३ अश्वकञ्चुकी (प्रथमा)

तालकं पारदं गन्धं वचां त्रिकटु चाक्षिकीम् ।

सौभाग्यगौरीपापाणौ गोक्षुरं वत्सनामकम् ॥

जयपालहिङ्गुकुष्ठानि छिकिनीभकणाशिवाः ।

समभागं पृथक् सर्वं भृङ्गनीरेणमर्दयेत् १०५४

चतुर्दिनानियत्नेन मुद्रमानां वटीश्चरेत् ।

तत्तद्द्वोगानुपानेन सर्वरोगहरी भवेत् ॥ १०५५ ॥

अञ्जनात्पटलं हन्ति लेपाच्छिन्नविनाशिनी ॥

अश्वचोलीसमाख्याता श्रीप्रत्ययदायिनी ॥

नू० क०,

भाषा—हरिताल (रसमाणिक्य), पारा, गन्धक, वचा, त्रिकटु, बहेडे की छाल, मुहागा, सोमल, गोक्षुर, बछनाग, जमालगोटा, हाँग, कुटुकडुवी, नकछिकनी, गजपीपल, हरकी छाल, समभाग लेकर छुदे २ कपडछन करके भंगरे के रस में ४ दिन खाल कर के मूंग जितनी गोली बनाके तत्तद्द्वोगानुपान से देनेसे बिलक्षण काम करती है—अञ्जनासे फोले को, और लेप से दिक्क को नष्ट करती है अश्वचोली वा अश्वकञ्चुकी इसका नाम है ॥ २६३ ॥

२६४ अश्वकञ्चुकी (सिद्धवटी) (द्वितीया)

पारदं गन्धकं तालं नेपालं कङ्गुणीयकम्

त्रिवृत्खराह्णां दरदं त्रिफलाश्च कटुत्रयम् १०५७

छिकिनीं देवकुसुमं सौभाग्यं स्वर्जिकां विषम् ।

गौरीपापाणवारुण्यौ प्रत्येकश्च समसमम् १०५८

पृथक् पृथक् सूक्ष्मचूर्णं कृत्वा भृङ्गान्मुनादटम् ।

सप्ताहं मर्दयेद्यत्नाद्वटीमुद्रप्रमाणिकाः १०५९

छायायां शोपिताः कृत्वा क्षिपेद्रम्यकरण्डके ।

पालीज्वरेषु सर्वेषु विषमेषु विशेषतः १०६०

विम्वचीशूलगुल्मार्थः कण्ठमालाऽपचीपुच ।

योज्यासिद्धवटी क्षेपा सद्यः प्रत्ययकारिका ॥

नू० क०,

भाषा—शुद्धपारद, गन्धक, हरितालका बदरी-

पत्र में बनाया हुआ रसमाणिक्य, शुद्धजमाउ-

गोटा, माडकागुन, निशोध, खरजमयण, सिम्-

रिख, हॉ, बहेडा, आँडा, सोंठ, मरिच, पाँपड,

नकछिकनी, हाँग, मुहागा, छेडासन्नी, शुद्ध-

बछनाग, सोमल, इन्द्रावनकी जड़, इन सबको सम-

भाग लेकर अलग २ कपड़छानकरके भंगरे के रस में ७ दिनतक मर्दन कर के मूंगरावर गोली बनाके छायागुप्त करलेवै । पाली के वर जैसे तिजरी है उस में १ घंटे पहले १ बार गोली घी के साथ देवै । पेट में शूल हो तो सहजनके अर्कके साथ देवै । मधुप्रमेह में त्रिफला के काढ़े से देवै, फोले में नीबू के रस से अञ्जन करे, कंठमाल में पुनर्नवा के स्वरस के साथ देवै, शिखर में भंगरे के रस में घिस के लेप करे, तत्तद्वोगोचित अनुपानों से यह विलक्षण काम करती है इसे घोडाचोली या अश्वकञ्चुकी वा सिद्ध बटी गौरह नामों से पुकारा करते हैं यह अनुभूत योग है ॥ २६४ ॥

२६५ अश्वकञ्चुकी (तृतीया)

रसगन्धौ विषं लोहं शिला तालकटङ्कणम् ।
त्रिकटु त्रिफला कान्तं बरटी शुल्वमस्मकम्
तुल्यद्वयं च पापाणं माथिकं खर्परं तथा
एतानि समभागानि दन्तीशीर्षं च तत्तमम् ॥
त्रिदिनं भृङ्गराजोत्पै विमृष्ट वयकीकृतम्
मापमात्रप्रमाणेन छाया शुष्काश्च कारयेत्
नाम्नाऽश्वकञ्चुकी खेपा अशीतिव्याधिनाशिनी

र. क. यो., वातव्याधी ।

टि०—स्वानुभवे—पालीउबरे अपस्मारे कण्ठ मालाया चातीवद्विप्रत्यया ।

भाषा—पारा, गन्धक, बठनाग, लोहा, मैन्सिल, हरताल, सुहागा, त्रिकटु, त्रिफला, कान्त-लोह, कौडीमस, तापे की भस्म, दोनों तुल्य, गौरी पापाण (सीमल) सोनामाथी और खर्पर, इन सब को बराबर लेकर और सबके बराबर दन्ती के बीज मिलाकर भांगरे के रस में घोटकर उड़द के बराबर गोठियें बना देना और छाया में मुखा देना । यह अधकञ्चुकी गोरी है । अस्ती वात व्याधियों को नष्ट करती है ।

टि०—पुनर्नवा की जड़ १ लोत्र पानी में घिस कर उसके साथ एकक गोत्र देने से कण्ठ-

माल में अच्छा काम करती है, तुलसीपत्रस्वरस के साथ त्रिपुण्ड्रों में, कूष्माण्ड के साथ देने से अपस्मार में और मूर्च्छा में अच्छा काम करती है यह स्वानुभव है ॥ २६५ ॥

२६६ अधकञ्चुकी (चतुर्थी)

पारदं टङ्कणं गन्धं विषं व्योषं फलत्रयम् ।
तालकं जयपालं च समं सर्वं विचूर्णयेत् ॥ २६५ ॥
मर्दयेद् भृङ्गनीरेण भावना तु त्रिसप्तधा ।
गुज्जामात्रां वर्टी कृत्वा छायायां शोषयेद् दुधः
शृङ्गवेररसैः सार्धं वर्टीमेकां प्रयोजयेत् ।
अश्वकञ्चुकिराख्याता श्वासे कासे ज्वरे तथा ।
यथारोगानुपानेन सर्वत्र विजयप्रदा ॥ १०६७ ॥

र. प्र. सु., यो. वि., वै. र., वि. र. म., यो. स., र. को., र. सु., र. प., रसायन स., यो. म., र. क. यो., आर्द्रक, किशुकसेन भावना प्रदत्ता—र. क. यो., शिला विशेषेण प्रक्षिप्य स्वतन्त्रः पाठः प्रक-लित । र. क. यो., घोटा बोली इति नाम ।

टि०—एकारटी च मधुना वलितं पलितञ्जयेत् ।
सौभाग्यनात्रिसगोपृताया जठरशूलञ्जयेत् । दम्भाऽ-
जीर्णम् । शतपत्रसेनशीतज्वरम् । पुनर्नवासेन-
पाण्डुम् । तिलपर्णारसेन नेत्राजितेन नेत्ररोगान् ।
तण्डुलोदकेनविषम् । जीरशर्करया ज्वरम् । वचा-
देवदारुतुष्टैरस्थिवातम् । मस्तककेशान्दूरीकृत्य शिला
निम्बनीरेण मर्दयेत् दन्तनिर्मुक्तिर्भवति । गोमूत्रेण
पूगकृतमर्दं हरेत् । आर्द्रकसेन निरेचनं भवति ।
जातीकठेनाशीसि नाशयति । पुत्रजीवरसेन कण्ठ्यायाः
पुत्रप्राप्तिः । शिरीषरसेनकटिवायम् । आदरूपक-
रसेनश्वासकाशौ । इति वैद्यरहस्ये अनुपाने विशेषः ॥

भाषा—पारा, सुहागा, गन्धक, बठनाग, त्रिकटु, त्रिफला, हरताल और जमाठगोत्र इन सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करदेना फिर भांगरे के रस से २१ भागनाए देना और एक एक रत्ती की गोठियें बनाकर छाया में मुखा देना । एक एक गोरी सोंठ के क्वाथ के साथ खाने से दमा, खाँसी और ज्वर शान्त हो जाते हैं ।

रोग के अनुसार अनुपान के साथ खाने से यह गोली सभी रोगों को जीतती है ॥ २६६ ॥

२६७ अश्वगन्धा पाकः (प्रथमः)

पलान्यष्टावश्वगन्धां विपाच्य

गोदुग्धे पदसेके मन्दवह्नौ ।

दर्विलेपो यावदास्ते सुपक्व-

श्वातुर्जातं तत्र कर्पप्रमाणम् ॥ १०६८ ॥

जातीजातं केशरं वंशसत्त्वं

मोचं मांसी चन्दनं कृष्णसारम् ।

पत्री कृष्णा पिप्पलीमूल देव-

पुष्पंकङ्कोलालिकाञ्जोदसारम् ॥ १०६९ ॥

भल्लीवीजं भृङ्गरं गोक्षुराख्यं

सिन्दूरान्नं नागवज्रञ्च लोहम् ।

कर्पाधोर्ध्वं सर्वचूर्णं प्रकल्प्य

संशोष्यायो शर्करातन्तुपाके ॥ १०७० ॥

पक्त्वा शीतं कारयेदश्वगन्धा

पाकोऽयं वै हन्तिमेहानशेषान् ।

ज्वरं जीर्णं शोषगुल्मान्विकारान्

पैतान् वातांश्छुःकृच्छ्रं करोति ॥

पुष्टिं दद्यादग्निसन्दीपनोऽयं

कान्तिकुर्यात्सौमनस्यं नराणाम् ॥ १०७१ ॥

यो. र. वै. चि. मेहाधिकारे ।

भाषा—६ सेर गाय के दूध में ३२ तोले अश्वगन्ध के चूर्ण को पकाना । जब पकते २ वह कड़वी से लिपटने लग जाय तब उस में चातुर्जात, जायफल, केसर, वशलोचन, मोचरस, जटामासी, चंदन, अगर, जावित्री, पीपल, पीपलामूल, लोंग, शीतलचीनी, चिलगोजा, अखरोट की गिरी, भिलारा की गिरी, सिबाड़ा, और गोखरू इन सब को एक-एक तोला डालना । और रससिन्दूर, अम्रक भस्म, सीसा, वज्र और लोह (सब की भरमें) प्रत्येक ६ मासे डालना । फिर सब को सुखाकर (धीमे सेंककर) चासनी में डाल देना । यह अश्वगन्धापाक सभी

प्रमेहों को हरता है, जीर्णज्वर, शोष और वातिक तथा पैत्तिक गुल्म के विकारों को नष्ट करके वीर्य की वृद्धि को करता है और शरीर को पुष्ट करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है । कान्ति और प्रफुल्लता को बढ़ाता है ॥ २६७ ॥

२६८ अश्वगन्धा पाकः (द्वितीयः)

अश्वगन्धाप्रस्थमेकं पचेत्क्षीरे चतुर्गुणे ।

घृतप्रस्थं समादाय खण्डप्रस्थत्रयं तथा ॥

प्रस्थाद्वांश्च तिलान् भापान् पाचयेन् मृदुवह्निना

व्योषं त्रिजातं हृषुषां शताहां शतमूलिकाम् ॥

दीप्यपौष्करकाजाजीः शर्टी गोक्षुरकं वलाम् ।

यवानी ग्रन्थिकं लोहं नागं

शुलं पलं पलम् ॥ १०७४ ॥

दत्त्वा सिद्धेऽत्र विधिवत् प्रातः खादेद्यथावलम् ।

सर्ववातामयान् हन्ति कटीपृष्ठगुदस्थितान् ॥

अस्थिमज्जं तथा शोफं सन्धिवतं सुदारुणम् ।

वर्ध्महृद्रोगगुल्मार्शः कासश्वासप्रमेहनुत् ॥

अभिध्यां विहितो योगो वाजीकरण उग्रमः ॥

वृ. यो. त. पा. व.

भाषा—एक सेर अश्वगन्ध का चूर्ण लेकर ४ सेर दूध में पकाना फिर १ सेर घी, खांड ३ सेर, सिके हुए तिष्ठ पात्रमर, और धुली हुई उड़द की दाउ पात्रमर डालकर मन्द अग्निसे पकाना । पक जाने पर त्रिकटु, त्रिजात, माई, सोंफ, शतावरी, अजमोद, पोहकर मूळ, जीरा, कचूर, गोखरू, बला, अजगइन, लोह, सीसा और तांबा (इनकी भरमें) ये सब प्रत्येक ४ तोले दाउकर प्रातःकाळ वज्रानुसार इस को खानेसे कमर, पीठ और गुदाने सभी वातरोग, अस्थिमज्ज, सूजन, घोर सन्धिरात, अण्डशोथ, हृद्रोग, गुल्म, यवासीर, छांसी, दमा और प्रमेह ये सब रोग नष्ट हो जाने हैं । यह उत्तम वाजीकरण योग अधिनीनुमारों ने कहा है ॥ २६८ ॥

२६९ अश्वगन्धापाकः (तृतीयः)

सचूर्णतुरगीविदारिमुशलीगोक्षुरजं तत्पृथग्,
द्वयाप्रांशं मृदुपाचितं च महिषीदुग्धाढके गोघृतं

द्व्याभ्रं चक्षुरबीजमर्कटिभवं

मोचारसं पालिकं,

जातीपत्रलवङ्गजातिफलकं—

भीरूचतुर्जातकम् ॥ १०७७ ॥

शुत्तयंशं पृथग् च केसरजटा मांस्यन्विशोपं तुगा,

जाजी ग्रन्थिकशोथहे त्रिकटुकं

घात्री जलाकृष्टकम् ।

कङ्करोल्लोचटपद्मबीजचविकाः

कर्पाशचूर्णं पृथग्,

द्विप्रस्था सितशर्करा मृतरसं

कर्पं च मन्दाग्निना ॥ १०७८ ॥

मुक्त्वा वैद्यचरेण पाचितमिदं

सम्प्रेक्ष्य सात्त्व्यं चलं,

प्रातः सेवितमौषधं पिबुषुगं

दुग्धं तदन्ते पिबेत् ।

रोगातो वरटोऽपि नित्यमसकृत्कन्दर्पदोषोद्धतं,

रामाणां शतकं विजित्य हि

भवेत्तेजः प्रतापोद्धतः ॥

वातं पित्तकफक्षयं च कसनं पाण्डुप्रमेहादिका-

ञ्जित्वा मन्मथकान्तिविग्रहधरः

पाकोऽश्वगन्धाभिः ॥ १०७९ ॥

ट. गो. त. ,

भाषा—अश्वगन्ध, विदारीकंद, मुसली और गोखरू प्रत्येक ५ तोले लेकर बारीक चूर्ण करके ४ सेर भैंसके दूध में मन्द अग्नि से पकाना । फिर गायका घी और ताज़मखाने के घीज ८ आठ तोले, केरांच के घीज और मोचरस प्रत्येक ४ चार तोले, जातिश्री, लोंग, जायफल, लाजवन्ती के घीज और चातुर्जात प्रत्येक २ दो तोले, नाग-केसर, जटामांसी, समुद्रशोष, बंशलोचन, जीरा, तगरगंडोला, पुनर्नग, त्रिकटु, आरिजे, मुगन्ध-

बाला, अकरफरा, कंकौल, उटिंगण, कमलगट्टे और चव्य प्रत्येक एक १ तोला, मिश्री २ सेर, पारेकी भस्म १ तोला, सबका चूर्ण करके उप-रोक्त पाक में मिला देना और मंद अग्नि से पका लेना । इस पाक को बठ और सात्त्व्य देखकर उचित मात्रा २ तोले प्रभृति की लेकर ऊपर से दूध पीना ” इस के सेवन से रोगी बूढ़ा भी कामान्ध होकर सैकड़ों स्त्रियों के साथ रमण करता हुआ उनको जीतकर बड़ा प्रतापी हो जाता है । यह पाक वात, पित्त और कफ के सभी रोग, क्षय, खांसी, पांडुरोग और प्रमेह वगैरहको जीतता है । इस को खाने से मनुष्यका शरीर कामदेव के सदृश कालिवाला हो जाता है । इस पाकका नाम अश्वगन्धा पाक है ॥ २६९ ॥

२७० अश्वगन्धाभ्रकः (प्रथमः)

तुरङ्गगन्धावचयितादकौ द्वौ

चतुष्पलाज्यं शुद्धवद्व्याभ्रकम् ।

निशासमा चूर्णितवानरी वरा

त्रिजातकाम्मोदपृथक्फलः सह ॥ १०८० ॥

शृतं हिमं क्षौद्रपलाटसंपुतं

पयोऽनुपानं च यथाशिमक्षितम् ।

निहन्ति यस्माणाग्नुरःक्षतक्षयं

वायुं कृशत्वं प्रमदास्वहर्षणम् ॥ १०८१ ॥

लो. प., (घ) राजयक्ष्मणि वाजीकरणेच

भाषा—आठ सेर अश्वगन्धका कनाप बनाकर छान लेना उसमें १६ तोले घी, ३२ तोले अभ्रक और सब के बराबर हस्दी मिला लेना । फिर के-रांच के बीजों का चूर्ण त्रिकटा, त्रिजातक और, नागरमोषा इन को पृथक् पृथक् चार ४ तोले मिलाके पकाना, पाक तैयार हो जानेपर ततार के टंडा हो जानेपर ३२ तोले शद्ध मिला लेना, इसमें मात्रा दूधके साथ अग्निरुद्धकी देकर देना । यह रस राजयक्ष्मा, उरःक्षत, क्षय, वातपेण

और कृशता को दूर करके स्त्रियों में अत्यन्त हर्ष को उत्पन्न करता है ॥ २७० ॥

अश्वगन्धाभ्रकः (द्वितीयः)

अश्वगन्धा शतावर्योः शालमल्याधिव्रकस्य च ।
मूलं मुशलिजं कन्दं कोकिलाक्षस्य बीजकम् ॥
विदारीपद्मिनीकन्दं वानरीबीजकं समम् ।
मृताभ्रमेतच्छर्णं तु तुल्यशर्करया समम् ॥
पलार्धं पाययेत्क्षीरैः सादेत्कुक्कुटमांसकम् ।
क्षीरपानं ततः कृत्वा रमयेत् कामिनी शतम् ॥
रसायन वं., वारीकरणे ।

भाषा—असगन्ध, शतावरी, सेमल, चित्रक की जड़ और सफेद मुसली का कंद, शालमलाने के बीज, विदारीकंद, कमलका कंद और केवांच बीज और अभ्रक भस्म समभाग और सब की बराबर शक्कर मिलाकर २ तोले की मात्रा दूध के साथ लेना । पचनेपर मुर्गेका मांस छिलाकर दूध पिलाना इससे १०० स्त्रियोंसे रमण कर सक्ता है ॥ २७१ ॥

२७२ अश्वगन्धावलेहः

शुष्कं कृत्वाश्वगन्धायाश्चर्णं दशपलोन्मितम् ।
तदद्दं नागरं चूर्णं तदद्दं पिप्पलीरजः १०८५
मरिचानां पलश्चकं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ।
त्वगेले पत्रकं पुष्पमेकैकं तु पलंपलम् १०८६
तुलार्द्धं तु गवां क्षीरं दुग्धार्द्धार्द्धन्तु माक्षिकम् ॥
माक्षिकार्द्धं घृतं गव्यं मत्स्यशुद्धाः पलविंशतिम्
कटाहे मृन्मये क्षिप्त्वा पाचयेन्मृदुवद्विना ।
घोलयेत् ।

पूर्वं म्वथितदुग्धे च क्षिप्त्वा तच्च पुनः पचेत् ।
दर्वीप्रलेपे सज्जाते चातुर्जातं विनिःक्षिपेत् ।
पयोपुक्तं घृतं घृष्टा पथादुत्तारयेद्भिपक् १०९०
अधःस्थानाश्च वस्तूनाश्चूर्णं सूक्ष्मं प्रकल्पयेत् ॥
वीरकं ग्रन्थिकं पत्रं लवङ्गं तगरं तथा १०९१

जातीफलमुशीरश्च बालकं नलदाहयम् ।
श्रीफलाम्मोरुहे धान्यं धातकीं वंशलोचनम् ॥
घात्रीं खदिरसारश्च घनसारं तथैव च ।
पुनर्नवाञ्जगन्धे च चित्रकश्च शतावरीम् ॥
मात्रां गद्याणिकाश्चैषां द्रव्याणामेकविंशतेः ।
निःक्षिपेत्पलमेकैकं गगनं बद्धमायसम् १०९४
पलाद्ध पारदस्यात्र रससिन्दूरकस्य च ।
सूक्ष्मं चूर्णीकृतश्चैतद्योगे ह्यस्मिन् विनिःक्षिपेत्
पथात्सुशीतं मधुपुक् स्निग्धमाण्डे निधापयेत् ।
पलाद्धमानं शुद्धीतसुस्निग्धाहारभोजनः १०९६
कासं श्वासं तथा हिक्कामजीर्णं वातशोणितम् ।
प्लीहामयश्च वातश्च आमवातश्च दुर्जयम् ।
शोफशूले च वातार्शः पाण्डुरोगश्च कामलाम् ।
ग्रहणीं गुल्मरोगश्च येऽन्ये वातकफोद्भवाः ॥
विकारा विलयं यान्ति तमः सूर्योदये यथा ।
एकमासप्रयोगेण बृद्धः सञ्जायते युवा ॥
मन्दाग्नीनां हितं बल्यं बालानां चाङ्गवर्धनम् ।
स्त्रीणाञ्च कुरुते पुष्टिं प्रसवे स्तन्यवर्धनम् ॥
क्षीणानाश्चाल्पवीर्याणां युक्तं कामाग्निदीपनम् ।
सर्वव्याधिहरं श्रेष्ठं योगं सर्वोत्तमं विदुः ॥

पा. व.,

भाषा—असगन्धका वारीक चूर्ण ४० तोले, सोंठ का चूर्ण २० तोले, पीपलका चूर्ण १० तोले और काली मिर्चका चूर्ण ४ तोले सबका फिर बहुत बारीक चूर्ण काटना । फिर दाढचीनी, छोटी इलायची तेजपात और नागकेसर इनका चूर्ण प्रत्येक ४ तोले, गायका दूध २०० तोले, शहद ५० तोले, गायका घी २५ तोले और रात १०० तोले सब को अच्छा २ डेकर मिट्टी की कढ़ाही में ढालकर मंद अग्नि से पकाना । जब पकने २ आधा दूध रह जावे तब ऊपर बनाये हुए चूर्णों को उसमें मिला देना । जब दूध और घी घोटते २ जुदा न माट्रम पडे तब उत्तार लेना फिर जीरा पिपटामूल, साडीतपत्र, लोंग, तगर, जापफट,

खस, सुगन्धवाला, नलद (बारीक खस), बेलगिरी कमल के फूल, धनियाँ, धावड़ी के फूल, बशलोचन, आंवला, खैरसार, धनसार (कपूर), पुनर्नवा, अजगन्धा (बबई), चित्रक और शतावरी यह सब प्रत्येक ३ तोला और शुद्ध पारा २ तोले तथा रस-सिद्ध २ तोले लेकर सबका बारीक चूर्ण करके मिला देना फिर ठंडा होनेपर शहद मिलाकर चिकने बर्तन में रख देना । इसकी २ तोले की मात्रा खाना । खासी, दमा, हिचकी, अजीर्ण, वातरक्त, प्लीहा, वातरोग, आमवात, सूजन, बादी-बवासीर, पाण्डुरोग, कामला, सप्रहणी, गुल्मरोग और वात तथा कफ से होनेवाले विकार इस के सेवन करने से इस प्रकार नष्ट होते हैं जैसे कि सूर्य के उदय से अन्धकार नष्ट होता है । एक महीने तक इस को खाने से बुढ़ा आदमी जवान हो जाता है । मन्दाग्नि वालों के लिये यह हितकर है और बल को बढ़ाता है । बालकों को अङ्गों को बढ़ाता है । स्त्रियों के लिये पुष्टिकर है और प्रसव के दिनों में दूध को बढ़ाता है क्षीण और अल्पवीर्य पुरुषों की कामवृद्धि को करता है । यह सर्वोत्तम योग सब रोगों को हरता है ॥ २७२ ॥

२७३ अष्टमूर्ती रसः (प्रथमः)

भागैकं पृथगष्टलोहमसितं सूतं द्विभागं बलि-
ज्यंशं चित्ररसे विमर्द्य दिवसां स्त्रीनातपे शोषयेत्
क्षीराम्मोधिःसमुत्थितं तिथिमितं

पित्तः पृथग्भावना

देया वह्निपटुत्रयार्द्रकसैर्वह्णोऽष्टमूर्ती रसः ॥
अर्कव्यायमथो यथानलमतस्तैलेन लिप्त्वा ततः
स्नानं शीतलवारिणा पुलकितं यावच्छरीरे भवेत्
पथ्येच्छा यदि जायते समरिचं दध्योदनं शर्करा,
युक्तं त्वार्द्रकशकमष्टदिवसान्

स्नानं विदध्यादिति ॥ ११०३ ॥

पित्तोद्भवं श्लेष्मभवं समीरजं,
ज्वर त्रिदोषोत्थितमेव नाशयेत् ।

देयः पुनः श्वेतमरीच मिश्रः

स्त्रीभ्योऽपि सर्वाङ्गशीतशान्तये ॥ ११०४ ॥

र श, र दी, र च, ज्वराधिकारे ।

भाषा—आठों धातुओं (अष्ट लोहों) की भस्में प्रत्येक १ एक भाग, पारा २ भाग और गन्धक ३ भाग सब को लेकर चित्रक के क्वाथ से ३ दिन तक भावना देकर धूप में सुखा लेना । फिर १५ भाग शंख चूर्ण मिलाकर पांचों पित्तों से अलग २ भावनाएँ देना, इस अष्टमूर्ती रसको ३ रतीभर चित्रक, त्रिलवण और अदरक के रस के साथ देना और ऊपर से आक की जड़ की छाल का क्वाथ पिलाना । फिर शाक्ति के अनुसार तेल मलकर ठंडे पानी से शरीर में रोमाञ्च होने तक स्नान करना, भोजन की इच्छा होनेपर काली मिर्च के चूर्ण के साथ दही, भात और शक्कर मिलाकर देना । अदरकयुक्त शाक देना और आठ दिन तक उपरोक्त विधि से स्नान कराते रहना । वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातज ज्वर को यह रस नष्ट करता है । स्त्रियोंको जब सर्वाङ्ग में शीत लगकर ज्वर आता हो तो इस रस को कालीमिर्च के चूर्ण के साथ देना चाहिये ॥ २७३ ॥

२७४ अष्टमूर्ती रसः (द्वितीयः)

हेमरौप्यार्कनागाशममाक्षिकं विमला शिला
सर्वांशं सूतकं शुद्धं जम्बनीरेण मर्दयेत् ११०५
यामं ततः पुटो देयो भूधरे स्याद्विचूर्णनात् ।
अष्टमूर्तिरयं सूतः क्षयरोगं सपाण्डुकम् ११०६
विषमं च ज्वरं सर्वं गुञ्जामात्रः प्रयोजितः ।
स्वीयानुपानैर्जयति चन्द्रमूलान् गदानपि ॥

र श, र च, र क थो, र का, थो म, नि. र.,
ज्वराधिकारे ।

भाषा—सोना, चाँदी, तांबा, सीसा, सोना-
माखी, रुपामाखी और मैगसिल यह सब बराबर
और सबके बराबर पारा लेकर जम्बीरी के रस से

भावना देकर भूधरयन्त्र में १ प्रहर तक पुट देना फिर चूर्ण कर लेना । यह अष्टमूर्ति रस क्षय, पाण्डुरोग और विषमज्वर को नष्ट करता है । इसकी मात्रा एक रत्ती की है । यथोचित अनुपान से यह सभी रोगों को जड़ से उखाड़ डालता है ॥ २७४ ॥

२७५ अष्टमूर्तिरसः (तृतीयः)

तुल्यांशं मृतमृतताम्ररजतस्पर्णाहि वज्रामृता-
म्भोराट्फेनमिदं सुवर्णफलजक्वाथेन तत्सप्तधा
पित्तैर्मीनलुलायकेकिञ्चिन्नितैरेकैकशो भावये-
द्भुजैकः सनवज्वरादिषु हितः स्यादष्टमूर्ति रसः
र. श., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारा, तांबा, चांदी, सोना सीसा, वज्र, (सबकी भस्में) बलनाग और समुद्रफेन सबको बराबर लेकर धतूरे के फलों के क्वाथ से ७ बार भावना देना और मच्छी, भैंसा और मोर के पित्तों से ७ रात बार भावना देना । इस अष्टमूर्ति रस की १ रत्ती की मात्रा नवीन ज्वरों में हितकर है ॥ २७५ ॥

२७६ अष्टयामिक वटी

(अष्टप्रहरिका वटी)

चाङ्गेरी रजसः पडीशरजनीसिन्धूद्वेभ्यश्चपट् ।
अंशाः द्वादशनिर्मिता इति गवां दध्ना विमर्दकतः
घट्टाकोलशलाढुवत्त्रिदिवसाद्ध्वं निपीतोष्णकै
र्यामैरष्टभिरष्टयामिकवटी छिन्द्यान्नवीनज्वरम् ।
र. प., र. शं., नवज्वरे-रसरजशङ्करे दुग्धस्नाने द-
धिहृत्तम् ।

भाषा—अमलोनिषांका चूर्ण ६ भाग, पारा, हल्दी, संधानमक, इनका प्रत्येक दो दो भाग मिलाकर १२ भाग हुये इनको गाणके दहीमें मर्दन करके सत्वेर के बराबर गोली बनाके ज्वर आनेके तीन रोज चाद गरम पानीसे यह गोली देने से आठ प्रहर के अन्दर नवीन ज्वर को नष्ट करती है इसी लिये इसका अष्टयामिक वटी यह अन्वर्थ नाम है ॥ २७६ ॥

२७७ अष्टाङ्गोरसः

गन्धं रसेन्द्रं मृतलोहकिट्टं
फलत्रयं ज्यूपणवत्किमृद्भूमम् ।
कृत्वा समं शाल्मलिकागुहूची-
रसेन यामत्रितयं विमर्ध ॥ १११० ॥
निष्कप्रमाणं गदितानुपानैः
सर्वाणि चार्शंसि हरेद्रसस्य ।
लोकोपकृत्यै कल्याणमयेन

रसोज्यमुक्त स्त्रिपुरान्तकेन ॥ ११११ ॥

र. स., र. क., र. चं., र. दी., अशोरोगाधिकारे ।

भाषा—गन्धक, पारा, लोहभस्म, मण्डूरभस्म, त्रिफला, त्रिकटु, चीता और भांगरा सब को बराबर लेकर सेमल और गिलोय के क्वाथ से ३ पहर घोटकर छाया में सुखा लेना । इस रस की ४ माशे की मात्रा उचित अनुपान के साथ लेने से सभी प्रकार की बवासीरों को हरती है । कृपाछ शिवजी महाराजने संसार के उपकार के लिये इस रस को प्रकट किया है ॥ २७७ ॥

२७८ अष्टाचक्ररसः

रसरजस्य भागैकं द्विभागं गन्धकस्य च ।
भागमेकं सुवर्णस्य भागाद्वै रजतस्य च
नागं ताम्रं खर्परं च वज्रं चैव निरुत्थितम् ।
प्रत्येकं रजताद्वै च सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ १११३ ॥
वटाङ्कुररसं यामं यामं कन्या रसं सह ।
कूपीमध्ये च संस्थाप्य त्रिदिनं पाचयेत्सुधीः
दाडिमीकुसुमप्रख्यं जायते ह्यविकल्पतः ।
वलीपलितविध्वंसि धलपुष्टिकरं महत्
आरोग्यजननं मेघा कान्तिकृच्छ्रवर्धनम् ।
महापघवरं चैतदष्टाचक्रेण निर्मितम् ॥

शे. र., र. सु., रसादनाधिकारे ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, सोना १ भाग, चांदी आधा भाग, सीसा, तांबा, खपरिया प्रत्येक चौथाई भाग, सब को लेकर बट के अङ्गुरों के रस से १ पहर तक भावना देना फिर ज़ीशी में यथाविधि रखकर बाटुका यन्त्र में

३ दिन तक पकाना यह रस अनार के फूल की तरह लाल रंग का हो जावेगा, यह रस बली पलित को नष्ट करता है और पुष्टि को देता है, आरोग्य, बुद्धि, कान्ति और वीर्य को बढ़ाता है। यह अष्टावक्र महाराज ने बनाया है ॥२७८॥

२७९ असिताङ्गभैरवोरसः

त्रिसूतं टङ्कणं स्वर्णरसेन ग्रहरद्वयम् ।
मर्दयित्वा त्रिशो भाव्यं रसतुल्यविषाम्बुना ॥
व्योपाद्भिर्बीजपूराद्भिरेकैकं सान्निपातिके ।
नवज्वरे वा गुञ्जकमश्रीपादार्द्रकाम्बुना ॥
दंष्ट्राविषे धनुर्वीतं ददीताम्बु विशेषतः १११८।
टी०—वातरोगाधिकारे ।

टि०—त्रिसूतमिलनेन सूततालगन्धका प्राप्ताः
कार्यास्तुगुणत्वात् ।

भाषा—पारा, गन्धक और हरताल, सब को बराबर लेकर घट्टे के रस से भावना देना फिर पारे के बराबर बछनाग लेकर उसके क्वाथ से ३ बार भावना देना त्रिकटु के क्वाथ और विजरे के रस से एक २ भावना देना इसकी मात्रा १ रत्ती की है। सन्निपात, नवज्वर, दंष्ट्राविष और विशेष करके धनुर्वीत में अदरक के रस के साथ इसको देना ॥ २७९ ॥

२८० अहिफेनपाकः

शुद्धाहिफेनात्कुडवं क्षीरद्रोणे विपाचयेत् ।
प्रस्थार्धं घृतयुक्तञ्च ततो मन्दाग्निना पचेत् ॥
सुशीते सार्धप्रस्थं च शर्कराया नियोजयेत् ।
जातीफलं लवङ्गञ्च जातीपत्रञ्च केसरम् ॥
आकल्लकाब्धिशीपञ्च कर्पूरं चन्दनं तथा ।
कोपं कनकबीजञ्च मुशलीं तगरं तथा ॥
रक्तिकां चविकां दीर्घं कुबेराक्षञ्च चित्रकम् ।
ग्रन्थिकं जीरकं दीप्यं बलापोक्षुरतन्तुम् ॥
द्रव्याणि पितृमात्राणि चूर्णितानि विनिःक्षिपेत्
विजयाकुडवं तत्र सम्प्रदद्याद्विशारदः ११२३॥

बङ्गं शुल्यं तथा लोहं पारदं चाभ्रकं तथा ।
कर्पूरकमानं प्रत्येकं भस्मीभूतं समावपेत् ॥
मृगनाभ्यगुरुभ्यां वै वासितं घटितं तथा ।
सुशीतमधलेहन्तु यथाशक्ति प्रयोजयेत् ॥
माहिपञ्च पिवेद्गुग्धं मक्षयित्वा नरोजनिशम् ।
अनेन सेव्यमानेन गच्छेन्नारीशतं नरः ॥
गर्भञ्च लभते बन्ध्या पण्डोऽपि पुरुषो भवेत् ।
कासं श्वासं तथा शीतमपस्मारसुरः क्षतम् ॥
उन्मादं नाशयत्येषः पाण्डुं पञ्च भगन्दरान् ।
अशीतिं वातजान् रोगान् कफजास्तु विशेषतः
हिक्काध्मानौ प्रमेहांश्च कफवातोद्भवास्तथा ।
आमवातं प्रतिश्यायमतीसारं विनाशयेत् ॥
अपुत्री लभते पुत्रान्नरो जीवेत्समाः क्षतम् ॥

चि. र. भ०,

॥ ११२९ ॥

भाषा—शुद्ध अहिम पावभर (१६ तो०)

लेकर उसको १६ सेर दूध और आधसेर घी में मन्द अग्नि से पकाना । ठंडा हो जाने पर १३ सेर शक्कर मिला देना और जायफल, लोंग, जा-वित्री, नागकेसर, अकरकरा, समुद्रशीप, कपूर, चन्दन, त्रिकटु, घट्टे के बीज, मुसली, तगर, सफेद गुंजा (शुद्ध की हुई), चवप, बीजबंद, कंरंज, चित्रक, पिपलामूल, जीरा, अजवाइन, बला, गोखरू, और कीकर का गोंद या शिलाजीत इन सब को प्रत्येक १ एक तोला लेकर चूर्ण कर के मिलाना और पावभर भाग का चूर्ण तथा बङ्ग, तांबा, लोहा, पारा और अभ्रक (भस्म) प्रत्येक एक १ तोला उस में मिला देना और घोट कर कस्तूरी तथा अगर से सुवासित कर के रखलेना । पाचन शक्ति के अनुसार इस को रोज़ खा कर ऊपर से भैंस का दूध पीना । इस को सेवन करता हुआ मनुष्य १०० स्त्रियों से गमन कर सकता है । यदि वधू स्त्री इसको खावे तो गर्भ को धारण करे, नपुंसक खावे तो युवा पुरुष बन जावे । खासी, दमा, शीत, अपस्मार, उरःक्षत, उन्माद, पाण्डु-

रोग, ८० वातरोग, कफरोग, हिचकी प्रमेह, कफ और वात से होनेवाले रोग, आमवात, जुकाम और अतिसार को यह पाक नष्ट करता है । पुत्रहीन पुरुष के इस पाक को खाने से पुत्र हो जाता है । और सो वर्ष तक जीवित रहता है ॥२८०॥

२८१ अहिबोधो रसः

सुपक्वस्थाल्यन्तर्वलिमपि निधायाथ विमलं, विचूर्ण्यविस्तीर्य प्रतुलितशरावांशमथच । शरावार्धं ताग्रं तनुतरसुपत्रीकृततमं, शरावार्धं नागं तनुतनुसुपत्रीकृतमलम् ॥ क्रमात् ताग्रं नागं वलिमुपरितश्चेति नियमः पुनस्ताग्रं नागं सकलमपि सन्धाय विधिवत् । वलीशीयञ्चूर्णं त्रिपलमुपरिष्ठात् सुनिहितं मुखं स्थाल्या रुद्ध्वा खदिरगुडचूर्णैश्च बहुधा ॥ विशोष्य स्थालीं तामलघुदहनज्वालमथ च निराखण्डं यावद्भवति रवियामावधिततः यदा स्वाङ्गे शीतं सकलमथवा भाण्डगमिदं, प्रपिष्टं पूतं तद्गहनवसनेनाथ विधिवत् ॥ अथात्र त्रिद्रोणं जलमपि च सन्धातुमुचितं, विशालास्यं दीर्घं भवति सुदृढं मार्दवघटम् । ततश्चैकं नागं सकलमपि कृष्णाङ्गमतिच । तथा गोधूमाभं बहुलनदितं पुष्टमपि च ॥ तथावेध्यं हत्वा न भवति यथा तत्तनुगतं, क्षतं तावचालं कुडवयुगलं पेपिततमम् । विपं क्षुण्णं तद्वत्पलपरिमितं सर्पजठरे, मुखद्वारा यत्नादथ च बहुधा पूर्वविधिना ॥ विपं क्षुण्णं त्वेकं पलपरिमितं प्रस्थमथच, तथाज्वलो भेल्लयाः शतमखयवानामपि तथा निधायाथो पूर्वं समुडसुधया लिप्तजठरे, घटे पश्चात्सर्वं तदुपरि फणीन्द्रं भृतमुखम् । ततस्तस्य प्रायः परित उपरिष्ठाच्च दिनकृत, सुपत्रं नालेन प्रतुलितशरावद्वयमितम् । स्तुहीनालप्रस्थं घटभजजटारोहमपि च, कुमारीप्रस्थकं सकलमुपरिष्ठाच्च सुदृढम् ॥२८१॥

घटास्यं सम्मुद्रय प्रथमगुडचूर्णाक्त मसकृत्, मृदाक्तैः सद्रत्नै रथ च परितः शुष्कसुघटः । ततश्चुल्यां स्थाप्यः प्रहरमितकालञ्च तदधः, कुशानुः संज्वालयः प्रपचति यथा तन्दुलचयम् ततोऽग्निः सञ्ज्वालयो दृढमथ हठाद्यामदशकं, पुनः पश्चाद्यामं प्रपचतितथातद्दुलचयं । हृतंशीताद्यन्त्रात् तदनु च शरावत्रयमितम् । घृतं गव्यं दत्त्वा दृढतरकटाहोऽथ सकलम् ११३८ घटस्थं यद् द्रव्यं तदपि च घृते क्षेप्यमुपरि, हुताशः संज्वालयो यदवधिकटाहोत्थिततमदः । समस्तं यद्द्रव्यं दहति दहनश्चैवमपि तद् भवेत्तावत्तस्मिन् पलयुगलभृष्टाऽत्र तुवरी ॥ तथा भृष्टं तद्वत्पलयुगलकं टङ्कणमपि, ततो यामं तस्मिन् हुतवहमतीव प्रददता । प्रचाल्यं दर्व्याऽथो मिलति सकलं यावदपितत् ततस्ताग्रं शीशं सकलमपि संमिश्र्य विधिवत् ॥ रसोऽयं सम्प्रोक्तोऽप्यहिबोधसमाख्योऽत्रनितरां सुसेव्योगुञ्जैको यदि च मरिचैकेन तुलितः । तथा गुञ्जायुग्मं मरिचयुगलेनापि च तथा, त्रिगुञ्जं द्वे गुञ्जे युगमरिचयुगमद्वय युते ११४१ क्रमाद्गुञ्जामाना प्रतिदिनमसौ वेददिवसैः प्रवृद्धो गुञ्जातो मरिचनिचयेनापि च यदा भवेद्गुञ्जावेदप्रमितमथ तावच्च यवजां, प्रभुञ्जीत प्रायो लवणरहितां सप्तदिवसान् नरो रोटौ पष्टिप्रभवमथवा भक्तमसकृन्न चेत्त्यक्तं कश्चिद्वणमपि वा सैन्धवमलम् समस्ताङ्गं कुष्ठं सकलमपि दोषत्रयगदम् सयस्मरणं सद्यो हरति निखिलव्याधिनिचयम्

चि. क., यो. म., बुधधिकारे । यो. म., नागवध नाम तत्रैव च स्फटिकादङ्कणयोः स्थाने टङ्कणानि ।

भाषा—जिस मे ४ सेर पञ्जा पानी आसके ऐसे मिट्टी के ताजे घड़े को लेना और ६४ तोड़े गन्धक, ३२ तोड़े तारि के पत्र और ३२ तोड़े सीसे के पत्र लेकर नीचे गन्धक का चूर्ण और

ऊपर ताम्रपत्र उस के ऊपर सीसे का पत्र, फिर उस के ऊपर गन्धक का चूर्ण इस प्रकार घड़े में सबकी तह जमाकर ऊपर से १२ तोले पारे और गन्धक की बजली डालकर घड़े के मुख को कत्था, गुड़ और चूना (मिले हुए) से बंद करके सुखा कर घड़े को चुल्हे पर रख देना और नीचे से १२ पहर तक तेज आंच देना। जब वह स्वाभरीतल हो जावे तब निःकाश कर पीस कर मोटे कपड़े से छान लेना। फिर जिस में ४८ सेर पका पानी आसके ऐसे घड़े को लेना। उस के भीतर गुड़ और चूने को पानी में पीस कर अच्छी तरह छेप करके सुखा लेना और जवान तथा खूब पुष्ट और जोर से शब्द करनेवाले एक काले अथवा गेंहू के रंग के साप को पकड़ कर इस प्रकार मारना जिससे कि उस के शरीर में कोईभी घाव न आवे। (ह्योरोफार्म के सुवाने से साप मरजाता है) फिर उसके पेटमें मुखसे ३२ तोले खूब पीसी हुई हरताल डालकर ४ तोले पिसा हुआ बछनाग डालकर फिर ऊपर से खूब बारीक पीसी हुई ३२ तोले हरताल डालकर उपरोक्त घड़े में ४ तोले पिसा हुआ बछनाग और एक १ सेर बाकुची, भिलावा और इदजब का चूर्ण डालकर ऊपर से उस साप की गोख चनी जैसी कर के रख देना। ऊपर से आक की टहनियें ६४ तो०, यूहर की टहनियें १ सेर, बड़ की जटाओं के अकुर १ सेर और घी कुआर १ सेर डाल कर घड़े के मुख को गुड़ और चूने से अच्छी तरह बंद कर के ऊपर से कपड़भिद्धी करके सुखा लेना। उस घड़ेको चुल्हेके ऊपर रखकर नीचे से चावलोंके पकने लायक आग एक पहर तक देना फिर दस पहर तक तेज अग्नि देना फिर अन्त में एक पहर तक भात पकने लायक हलकी आग देना फिर ९६ (अथवा १९२) तोले

घी लोहे की कड़ाही में गरम करके घड़े की सभी चीज उसमें डालकर नीचे से तेज आंच देना, नीचे में ८ तोले सेकी हुई फटकरी और ८ तोले मुहागा लेकर दोनों का चूर्ण करके थोड़ा २ डालते रहना जब कड़ाही के ऊपर आग छगकर सब घी जल जावे तब उसमें उपरोक्त छाना हुआ तावा और सीसा भिड़ा देना यह अहिबध रस बन गया इसको १ रत्तीभर अथवा १ कालीमिर्च के बराबर लेना चाहिये, अथवा २ रत्ती या २ कालीमिर्च के बराबर लेना अथवा ३ रत्ती या ३ कालीमिर्च के बराबर लेना चाहिये। अथवा १ रत्ती या १ कालिमिर्च के बराबर से प्रारम्भ करना, चार दिन बाद दूना फिर ४ दिन बाद तिगुना फिर ४ दिन बाद चौगुना जब ४ रत्ती पर मात्रा आ जावे तब उतना ही लेते रहना। ७ दिन तक जबका दलिया खाना नमक बिलकुल छोड़ देना। यदि नमक बिलकुल छोड़ न सके तो सेंधानमक का उपयोग करना इस प्रकार यह रस सारे शरीर में पैदा हुए कोढ़ को नष्ट कर डालता है। तीनों दोषों से होने वाले रोगों को तथा राजयक्ष्म को नष्ट कर डालता है ॥ २८१ ॥

२८२ अक्षीणनामा रसः

पातिते स्वेदिते सूते पूर्ववत्तत्र जारयेत् ।
सुवर्णं पोडशाशेन बीजीभूतं विधानतः ॥
ततश्च पोडशगुणं पूर्ववज्जारयेद्बल्लिम् ।
पादांशेन ततः कुर्याद्विघ्ना पिष्टिं विचक्षणः ॥
जम्बीराद्यम्लयोगेन लेशतः सुरभिं क्षिपेत् ।
पिष्टीभूतं रसं यन्त्रे कूर्माख्ये प्रक्षिपेद्बुधः ११४६
यद्वा सोमानले यन्त्रे पिष्टिं दद्याद्विचक्षणः ।
ऊर्ध्वाधोगन्धकं दत्त्वा द्विगुणं त्रिगुणश्च वा ॥
चुल्लिमारोप्य तयन्त्रं मन्दाग्निं ज्वालयेत्कमात् ॥
त्रिदिनं म्रियते सूतो हेमः सह न संशयः
मृतसूतस्य भागैकं मृतकान्तश्च तत्समम् ।

अभ्रसत्त्वं मृतं शुल्वं गन्धकं च द्विभागिकम् ॥
 एतत्सर्वं च सम्भारं खल्वे निःक्षिप्य मर्दयेत् ।
 भृङ्गराजस्य नीरेण त्रिदिनं सततं ततः ११५० ॥
 तत्कल्कगोलकं कृत्वा यन्त्रे भूधरके क्षिपेत् ।
 पुटयेद्दिनमेकं तु कारीपशिखियोगतः ११५१ ॥
 तत् उद्धृत्य यन्त्रात्तमक्षीणाख्यं रसेश्वरम् ।
 विधाय पूजां संस्थाप्य करण्डे हैमरौप्यके ११५२
 पञ्चकर्मविशुद्धस्य क्षयिणः सम्प्रयोजयेत् ।
 मापमेकं रसस्यास्य गुडूचीसत्त्वकर्पकम् ११५३
 मधुयष्टिकसक्षौद्रत्वक्क्षीरीभिर्विमिश्रितम् ।
 प्राशयेद्द्रोणिं वैद्यो रोगराजनिवृत्तये ११५४ ॥
 चतुर्मासान्तरे हन्ति रसेन्द्रोऽयं निषेवितः ।
 पथ्यसेवाविधानेन सर्वदैवात्मचिन्तया ११५५ ॥
 शाल्यन्नं गोघृतं तक्रं गोधूमांश्च यवांस्तथा ।
 मांसादमांसपूर्वेण भोजयेन्मांसभोजिनम् ॥
 हारिणं तैत्तिरं मांसं जाङ्गलं रौहितं तथा ।
 निशीथिन्यां पित्रेच्छद्यद्वारोणं गोभवं पयः ॥
 अजोद्धवं वा सेवेत् क्रोधलोभविवर्जितः ।
 धीरुण्डमथ लामज्जं रक्तचन्दनमुत्तमम् ॥
 एतत्सर्वं क्वाथयित्वा साष्टशेषं जलं पित्रेत् ।
 विदाहीनि च वस्तूनि सर्वाणि परिवर्जयेत् ॥
 वल्यं वृष्यं सुमधुरं विपाके लघु यज्वरेत् ।
 तत्सेव्यं यत्नतस्त्वन्यद्भर्जयेदहितं सदा ११६०
 रसालं,

भाषा—पातन और स्वेदन संस्कार किये हुए पारे में संस्कार से बीज बनाया हुआ सुवर्ण पौडशांश जारण करना । इस के बाद १६ गुना गन्धक जारण करना । फिर उस पारे का चतुर्थांश सुवर्ण और १६ वां हिस्सा गन्धक ढाल कर जम्मीरी के रस अथवा किसी और खटाई से मर्दन कर के टिकड़ी बना लेना फिर कल्छप यन्त्र में या सोमानल यन्त्र में नीचे ऊपर पिट्टो से दूना या तिगुना गन्धक देकर पिट्टीको बीचमें दबाना फिर चूल्हेपर चढ़ाकर ३ दिन तक मन्द २ अग्नि देना इस प्रकार सुवर्ण के साथ पारे की भस्म हो जायगी ।

उपरोक्त विधिसे मारा हुआ पारा १ भाग, कान्त पाषाण भस्म (अथवा कान्त पाषाण से निकाले हुए लोहे की भस्म) १ भाग, मारा हुआ अभ्रक सत्त्व, ताम्र भस्म, शुद्ध गन्धक दो दो भाग, यह सब खरलमे ढालकर ३ दिन तक लगातार मर्दन करना फिर उस कल्ककी टिकड़ी बनाकर छाया शुष्क करके एक दिन भूधरयन्त्र में करीप की अग्नि देना । वस यह अक्षीण नाम-वाला रस तैयार हो गया । इस को निकालकर यथा सम्प्रदाय पूजन करके सोने या चांदीकी डिब्बी या इन के अभाव में शीशी में रखले फिर पञ्च-कर्म से शुद्ध किये हुए क्षयवाले रोगी को एक माशा यह रस और १ तौला गुडूची सत्व तथा योग्यता-नुसार मुलहठी और वंशलोचन मिलाकर शहद के साथ चटना ४ महीने में यह रसेन्द्र पथ्यसेवी के क्षयको निर्मूल कर देता है परन्तु रोगी सर्वथा इन्द्रियों को हमेशा कादू में रखे और पुराने चावल, गोघृत, तरु, गेंदू और जव खावे । यदि मांस खानेवाला हो तो वह मांस खानेवाले जानवरोंका मांस, हरिण, तीतर और जंगली जानवर रोहू मछली इनको खावे रातको सोते समय तन्दुरुस्त गायका या बकरी का धारोष्ण दूध पीवे । क्रोध लोभ वगैरह से दूर रहे । चंदन, खस, लालचंदन इनका कांदा अष्टमांशवशिष्ट यदि बन सके तो जल के स्थानमें नहीं तो एक दो बार दिनमें पीवे और जलन पैदा करनेवाली जितनी चीजें हैं सबका परित्याग करे । मोटे हिसाब से बठकारक, वृष्य और विपाक में मधुर और हल्की जो हों उनका सेवन करे और सब चीज का त्याग करे ॥ २८२ ॥

श्रीवासुदेवाभिघवर्णवीचिके प्रसिद्धनानारस-रत्नसंस्तरे । हरिप्रपन्नेनकृतैकमान्विते

बेलाविलासो रसयोगसागरे ॥ ११६१ ॥

इति श्रीरसयोगसागरे अकारादि रसाः समाप्ताः

अथ आकारादि रसाः

२८३ आकल्लादिचूर्णम् ।

आकल्लं रसकर्पूरं हृषुपां खुरकन्तथा ।
शिलाभेदमिदं सर्वं प्रत्येकं पलभागिकम् ११६२
खदिरं कर्पमात्रं स्याच्चूर्णयेत्सर्वमेकतः ।
चूर्णं शण्णोन्मितं प्रातः प्रदद्यात्कदलीफलैः ॥
उपदंशविनाशः स्यात्पथ्यहीनस्य रोगिणः ।

रसायनसः

॥ ११६३ ॥

भाषा—अकरकरा, रसकपूर, झाऊ (छोटी माई),
खुरासानी अजवाइन, और पापाणमेद इन सबको
प्रत्येक ४ चार तोले और खैरसार १ तोले लेकर
सबको मिलाकर चूर्ण करलेना । इस चूर्ण को ४
माशा भर केलै के पके फलके भीतर कवाचित कर के
निगल जाने से उपदंशका नाश होता है । इसके खाने
वाले के लिये पथ्य का कोई नियम नहीं है ॥ २८३ ॥

२८४ आखुविषान्तक रसः

रसं गन्धं विषञ्चैव त्र्यूपणं टङ्करोहिणी ।
पुनर्नवारसैर्मर्धं गोमूत्रे च द्विगुञ्जकम् ११६४
पिबेदाखुविषार्तानां सर्वं हरति तद्विषम् ।
विषदष्टोद्भवानन्यान् हन्यादाखुविषान्तकः ॥

यो. र., रसायन सः

॥ ११६५ ॥

भाषा—पारा, गन्धक, त्रिकटु, सुहागा और
कुटमी इन सबको बराबर मिलाकर पुनर्नवाके रस
और गोमूत्र में घोटकर २ रत्ती भर खाने से चूहे के
काटे हुए के सब विषके उपद्रव दूर हो जाते हैं ।
तथा अन्य विषैले जीवों के काटने से चढ़ा हुआ
विष इसका सेवन करने से दूर होजाता है ॥ २८४ ॥

२८५ आगन्तुज्वरहरः

पोडशांशेन कनकं जारितोऽपि यदारसः ।
स्यान्मूर्च्छितः कपायेण सर्वागन्तु ज्वरापहः ॥

रसावतार, रसेन्द्रम्., (सिंहनादः) (गलेन्द्रः)

भाषा—पारे में उसका ३ सोने का जारण
किसी भी विधि से करके ज्वरहर कपायी से उसक
मूर्च्छित करना । उचित मात्रामें २ रत्तीसे ३

रत्ती तक इस का सेवन करने से सभी आगन्तुज्वर
नष्ट होते हैं ॥ २८५ ॥

२८६ आज्ञाचण्डेश्वरो रसः

द्वौ भागौ दरदस्य भागममृतमाज्ञादिचण्डेश्वरो
मर्धः स्वार्द्रकवारिणा धवमितस्तेनैव देयं पयो
ह्याजं सोदनमिक्षुदाडिमयुतं पथ्यं विस्मृष्टानिलं,
सर्वान्हन्तिमृगानिज्वरगणाश्छाद्दुलविक्रीडितं
र. च,

भाषा—बछनागसे दूना शिंगरिफ लेकर दोनों
को अदरक के रस में घोटना, यह आज्ञाचण्डेश्वर
रस बनेगा । इसकी १ जब भरकी मात्रा अदरकके
रस के साथ देना । और ऊपर से बकरी का दूध
पिलाना । पथ्य में भात, ईख और अनार आदि
देना । भोजन ऐसा कराना जिससे कि बायु छूटे ।
यह रस ज्वरों को ऐसा नष्ट करता है जैसा शेर
मृगों को ॥ २८६ ॥

२८७ आज्ञासिद्धरसः

आज्ञादिसिद्ध इति सूतयत्नी तथैव,
कङ्कपृश्नकजमिदं समभागमात्रम् ।

सैलैर्विमर्धं जयपालभवैश्च सद्यो,

गुञ्जाशितो गुडयुतः कुरुते विरेकम् ११६८।

भाषा—पारा, गन्धक, यवक्षार और रेवन-
चीनी अथवा शुद्ध मुर्दासङ्ग इन को बराबर लेकर
जमालगोटे के सेल में घोटकर इस को १ रत्ती
गुड के साथ खाने से विरेचन होजाता है ॥ २८७ ॥
टि. इसमें शुद्ध मुर्दासङ्ग डालेंगे तो इससे उप-
दंश श्वास कासादिक कफ रोग नष्ट होंगे ।

२८८ आज्ञासिद्धरसायनम्

लोहाग्नेश्वलीथ भास्वरतले
खल्वे कुमार्या द्रवैः
पित्तरण्डदले निवध्य सुदृढं
सद्धान्यराशौ ज्यहम् ।

क्षित्वोद्धृत्य विचूर्णितं मधुवरा

युक्तं तथा साम्रिकं,

कृष्णात्रेयविनिर्मितं गदजरा-

ध्वंसीह सौख्यप्रदम् ॥ ११६९ ॥

आज्ञासिद्धमिदं रसायनवरं सर्वप्रमेहापहं

कासं पञ्चविधं तथा तनुरुजं पाण्डुश्च ह्रिकात्रपान्

यक्ष्माणं पवनं हलीमकमहाशूलश्च मन्दानलं,

कण्डूकुष्ठविसर्पविद्रधिमुखा-

पस्मारमुख्याञ्जयेत् ॥ ११७० ॥

ना. वि.,

भाषा—लोहभस्म, अभ्रकभस्म, पारा और गन्धक सबको बराबर लेकर साफ खरल में घीकुआर के रस में घोटकर एरण्ड के पत्तों से मजबूत लपेटकर और बांधकर अन्न के ढेर में ३ दिनतक दबा रखना । फिर उसको निकालकर राहद, त्रिफला और चित्रक का चूर्ण रसके बराबर मिला देना । यह कृष्णात्रेय महाराजका बनाया हुआ आज्ञासिद्ध-रसायन, रोग और बुढ़ापे का नाश करने वाला और सुख देनेवाला है । इस के सेवन करने से सभी प्रकार के प्रमेह, पाच प्रकारकी खासी, बैक्सी पाण्डुरोग, हिचकी, ऋण, राजयक्ष्मा, वातरोग, हलीमक, भयंकर शूल, मन्दाग्नि, खुजली, कोढ़, विसर्प, विद्रधि और अपस्मार आदि रोग नष्ट होजाते हैं ।

२८९ आतङ्कान्तकरसः

हिङ्गूलो रसगन्धकावथ समा

स्तिक्तारजः सप्तधा,

शेफाली सलिलैस्तथाऽऽर्द्रकरसैः

सम्भाव्य सम्पादितः ।

पीतः शर्करया सहार्द्रकरसैर्वल्लप्रमाणो रसः

आतङ्कान्तक एष सत्यवचसानागार्जुनेनोदितः॥

पकापकमजीर्णजीर्णमथवा

हन्त्याशु तीव्रं ज्वरम् ॥ ११७१ ॥

र. प.,

भाषा—शिंगरिफ, पारा और गन्धक सब को बराबर लेना तथा कुटकी का चूर्ण पारे से ७ गुणा लेना । फिर सबको मिलाकर हारसिंगार और अदरक के रसों से पृथक् २ भावना देना । यह आतङ्कान्तक रस शक्कर और अदरक के साथ ३ रत्ती भर खाने से पक, अपक, जीर्ण और अजीर्ण सभी प्रकार के तीव्र ज्वरों को नष्ट करता है । यह रस महाराज नागार्जुन ने बताया है ॥ २९९ ॥

२९० आदित्यरसः

दरदश्च विषं गन्धं त्रिकटुस्त्रिफला समम् ।

जातीफलं लवङ्गञ्च लवणानि च पञ्च वै ॥

सर्वमेकीकृतं चूर्णमम्लयोगेन सप्तधा ।

भावयित्वा बटी कार्या गुञ्जार्धप्रमिता बुधैः ॥

रसो ह्यादित्यसंज्ञोऽयमजीर्णक्षयकारकः ।

भुक्तमात्रं पाचयति जठरानलदीपनः ॥ ११७४ ॥

र. क. ल. व. च. वै. वि. यो. र., जि. र., र. घ., र. का

भाषा—शिंगरिफ, वठनाग, गन्धक, त्रिकटु, त्रिफला, जायफल, लौंग और पाचों नमक सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके ७ बार अम्ल के योग से भावना देकर ३ रत्तीभर की गोळियें बना लेना । यह आदित्यरस अजीर्ण को नष्ट करता है । खाये हुए को तत्काल पचाता है । और जठराग्नि को प्रदीप्त करता है ।

२९१ आनन्दभैरवोरसः प्रथमः

हिङ्गूलश्च विषं व्योषं टङ्गुणं मागधी समम् ।

जम्बीरेण तु सम्पिप्य गुञ्जैकानन्दभैरवम् ॥

मधुना लेहयेच्चानु कुटजस्य च त्वरफलम् ।

चूर्णितं कर्पमात्रश्च त्रिदोषोत्थातिसारजित् ॥

मध्याह्ने दापयेत्पथ्यं गन्याजं तरुमेव च ।

पिपासायां जलं शीतं विजयां निशि दापयेत् ॥

कासे श्वासे क्षये गुल्मे ग्रहण्यां सन्निपातके ।

अपस्मारे महाघोरे शस्तो ह्यनन्दभैरवः ११७८

वि. र., दो. र. घ., वा., यादटे भावनाविनिय

सम्पादितः

भाषा—शिगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, सुहागा और पीपल सब को बराबर लेकर जम्बीर के रस में घोटकर एक एक रत्तीकी गोळियें बना लेना । इस को शहद के साथ चलाना और ऊपरसे कुरैया के फल (इन्द्रजव) तथा छाल का चूर्ण १ तोले खिला देना । यह त्रिदोष से होनेवाले अतिसार को नष्ट करता है । दोपहर के समय पथ्य में भाय अथवा बकरी के दही की छाछ पिलाना । प्यास लगने पर ठंडा पानी पिलाना और रातको थोड़ीसी भांग देना । यह आनन्दभैरव रस दमा, क्षय, गुल्म रोग, सप्रहणी, सन्निपात, और घोरमिरगी में बहुत हितकर है ॥ २९१ ॥

२९२ आनन्दभैरवो रसः (द्वितीयः)
हिङ्गुलञ्च विपं व्योपं मरिचं टङ्कणं कणा ।

जातीकोपः समं चूर्णं जम्बीरद्रवमर्दितम् ॥
रक्तिमानां वटी कुर्यात्पादद्वार्कसंयुताम् ।
वट्याद्रयं त्रयं वापि सन्निपाते सुदारुणे ॥ १८० ॥
ज्वरमष्टविधं हन्ति तथाऽतीसारनाशनः ।

जीर्णज्वरहरश्चैव तथा सर्वाङ्गभेदकम् ॥
आमवातादिरोगश्च नाशयेद्विकल्पतः ॥ १८१ ॥

र स, टि० अत्र व्योपैव मरिचकणयार्गतायेत्याहुन वस्त्या भागद्वयेऽभिप्रायो बोध्यः ।

भाषा—शिगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, कालीमिर्च, सुहागा, पीपल, (कालीमिर्च और पीपल दो बार आवे हैं इस लिये दो बार ही अलग २ डाल लेना) जायफल जावित्री इन सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके जम्बीरीके रस में घोट लेना फिर एक एक रत्ती की गोळियें बना लेना । इस गोळीको अदरख के साथ खाना । घोर सन्निपात में दो या तीन गोळियें भी खासक्ते हैं । यह रस आठ प्रकार के ज्वरों को, अनिसार, जीर्णज्वर, सर्वाङ्गभेदक ज्वर और आमवातादि रोगोंको अवश्य नष्ट करता है ॥ २९२ ॥

२९३ आनन्दभैरवो रसः (तृतीयः)
दरदं वत्सनाभञ्च मरिचं टङ्कणं कणा ।
चूर्णयेत्समभागेन रसो ह्यानन्दभैरवः ॥ १८२ ॥

गुञ्जैकं वा द्विगुञ्जं वा चलं ज्ञात्वा प्रयोजयेत्
मधुना लेहयेच्चानु कुटजस्य फलं त्वचम् ॥
चूर्णितं कर्पमात्रं तु त्रिदोषोत्थातिसारनुत् ।
दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं गोघृतं तक्रमेव च ॥
पिपासायां जलं शीतं विजया च हिता निशि ॥

रस स, र स सि, र. क ल, नूक, शा, र म, वि
र, र र स, यो. चि., र च, र रा श, वि र भ.,
वै वि., वै. वि, र ल, मै सा, र मा, र वि, र र.
दी, यो. म, यो र, र. का, नि र, र घु, मै र,
र क, र को, चि सा,

टि० चिकित्सासारे चूर्णयेत्समभागेनेत्यस्य स्थाने
मर्दयेदहिफेनेनेत्यधिकोऽशो द्रश्यते, पुरातनातिसारे
उचितम् ।

भाषा—शिगरिफ, बछनाग, कालीमिर्च, सुहागा और पीपल सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना (अदरख के अथवा जम्बीर के रस में घोटकर १ रत्ती की गोळियें बना लेना अच्छा है) इस आनन्दभैरव रसको १ रत्ती या दो रत्ती भर बलके अनुसार शहद के साथ देना ऊपर से कुरैयाकी छाछ और इन्द्रजव का चूर्ण १ तोला भर खिलाना । यह त्रिदोष से पैदा हुए अतिसार का नाश करता है । पथ्य में दही और भात के साथ गायका घी और छाछ देना, प्यास लगने पर ठंडा पानी देना । रात्रिको भुनी भांग देना हितकर है ॥ २९३ ॥

२९४ आनन्दभैरवो रसः (चतुर्थः)
हिङ्गुलञ्च चतुर्भागं टङ्कणं वसुभागिकम् ।
कणा च वत्सनाभञ्च प्रत्येकं मुनिसङ्ख्याया ॥
आर्द्रकश्चरसेनैव दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ।
सर्वेषु सन्निपातेषु रसश्चानन्दभैरवः ॥ १८६ ॥
व रा, र क यो,

भाषा—शिगरिफ ४ भाग, सुहागा ८ भाग, पीपल और बछनाग प्रत्येक ७ भाग सबको लेकर ३ दिन तक अदरखके रस में घोटना । यह आनन्दभैरव रस सभी प्रकार के सन्निपातों में हितकर है । इसकी मात्रा १ रत्ती की है ॥ २९४ ॥

२९५ आनन्दभैरवरसः (पञ्चमः)

वङ्गभस्म मृतं स्वर्णं रसं क्षौद्रैर्विमर्दयेत् ।
द्विगुञ्जं भक्षयेन्नित्यं हन्ति मेहं चिरोद्भवम् ॥
गुजामूलं तथा क्षौद्रैरनुपानं प्रशस्यते ११८७ ॥

र. को., र. का., र. दि., र. सं., र. सु.,

टि० र. का., स्वर्णस्याने सूतभस्म प्रकल्पितम् ।

भाषा—वङ्गभस्म, स्वर्णभस्म और पारा सबको बराबर लेकर शहद मे घोटना । इस को २ रत्ती-भर रोज़ खानेसे दीर्घकालका भी प्रमेह नष्ट हो जाता है । इसका अनुपान गुजाकी जड़ और शहद है ॥ २९५ ॥

२९६ आनन्दभैरवो रसः (षष्ठः)

हिङ्गुलञ्च विपं व्योषं टङ्कणं गन्धकं समम् ।
जम्बीररससंयुक्तं मर्दयेधामकद्वयम् ॥ ११८८ ॥
कासश्वासातिसारेषु ग्रहण्यां साक्षिपातिके ॥
अपस्मारेऽनिले मेहोऽप्यजीर्णे वद्विमान्धके ॥
गुजामात्रः प्रदातव्यो रस आनन्दभैरवः ११८९

र. सं., भै. र., र. क., वै. क., र. चं., र. क. यो.,

भाषा—शिंगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, सुहागा और गन्धक सबको बराबर लेकर २ पहर तक जम्भीरी के रस मे घोटकर १ रत्तीभर की गोळियें बना लेना । यह आनन्दभैरव रस, खांसी दमा, अतिसार, संप्रहणी, त्रिदोषज अपस्मार, वातरोग, प्रमेह, अजीर्ण और मन्दाग्नि मे हितकर है । उपरोक्त रोगों मे इस को देना चाहिये ॥ २९६ ॥

२९७ आनन्दभैरवरसः (सप्तमः)

पारदं गन्धकं लौहमग्नं विपमेव च ।
समांशं मरिचान्यष्टौ टङ्कणञ्च चतुर्गुणम् ॥
भृङ्गराजरसैः सप्त भावनाथाम्लदाडिमैः ।
गुज्राद्वयं पर्णखण्डैः खादंत्सायं निहन्त्यमूत्र ॥
वातश्लेष्मोद्भवं रोगं मन्दाग्निग्रहणीज्वरान् ।
अरुचि पाण्डुताञ्चैव जयेदचिरसेवनात् ११९२ ॥

र. क.,

भाषा—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म और बछनाग यह सब बराबर, कालीमिर्च पारे से अठगुनी, और सुहागा पारे से चौगुना लेकर सब को भांगरे के रस से ७ बार, और अनार के रस से भी ७ बार भावना देकर २ दो रत्ती की गोळियें बना लेना । पान के साथ इस आनन्दभैरव रस को खाने से वात और कफ से होनेवाले रोग मन्दाग्नि, संप्रहणी, अरुचि, ज्वर, और पाण्डुरोग, जल्दी नष्ट होते हैं ॥ २९७ ॥

२९८ आनन्दभैरवरसः (अष्टमः)

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं शिला च विपहिङ्गुलम् ।
मृतकान्ताभ्रताम्रायस्तालकं माक्षिकं समम् ॥
अम्लवेतसजम्बीरचाङ्गेरीणां रसेन च ।
निर्गुण्डया हस्तिशुण्ड्याथ द्रवैर्मर्द्यं दिनद्वयम् ॥
रुद्धास्थ भूधरे पक्त्वा दिनान्ते तं समुद्धरेत् ।
चित्रकस्य कपायेण मर्दयेत् प्रहरद्वयम् ॥
माषमात्रः प्रदातव्यो रसोऽहानन्दभैरवः ११९५

र. को., प्रलापकज्वरे । मन्दाग्नी दृष्टप्रत्ययोऽयम् ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक, मैनासिल, बछनाग, शिंगरिफ, कान्तलौहभस्म, अभ्रकभस्म तांबाभस्म, लोहभस्म, हरतालभस्म और सोनामाखी सब को बराबर परन्तु गन्धक को पारे से दूना लेना । इन सबको अम्लवेत, जम्भीरी, तिपतिषा, संभाद्र और हाथी-शुण्डी के रसों से अलग २ दो दिन तक भावना देना फिर शीशी मे बंद करके १ दिनभर भूधरयन्त्र मे पकाना । शामकी उसको निकालकर दो पहर तक चित्रक के क्वाथ से घोटना । इस आनन्दभैरव रस की मात्रा १ माशा है (मन्दाग्नि मे यह बड़ा चमत्कार दिखाता है यह हमारा प्रत्यक्षानुभव है) ॥ २९८ ॥

२९९ आनन्दभैरवो रसः (नवमः)

त्रिकटु त्रिफला शम्लं विपं गन्धं च टङ्कणम् ।
एतच्चूर्णं समं युक्तं रसस्त्वानन्दभैरवः ११९६ ॥
कासश्वासावजीर्णञ्च ज्वरानर्शासि नाशयेत् ।
गुल्मं शूलं हरत्याशु गुडैकभक्षणादयम् ॥

र. क. उ.,

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, पारा, बछनाग, गन्धक और सुहागा इन सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । यह आनन्दभैरव रस खासी, दमा, ज्वर, बवासीर गुल्म और शूलको जल्दी नष्ट करता है । इसकी मात्रा १ रत्ती की है ॥२९९॥

३०० आनन्दभैरवो रसः (दशमः)

१

॥

भावना नागबल्याश्च तथा चार्द्रकभावना ।
निम्बुकस्यापि दातव्या चारत्रयमनुक्रमात् ॥
सन्निपाते तथा वाते श्लेष्मरोगे महाज्वरे ।
ग्रहणे मस्तकस्यापि पीडायामुदरस्य च ॥
दातव्योऽन्येषु रोगेषु रसो ह्यनन्दभैरवः ।
गोप्ये च समाख्यातः शम्भुनापुण्यहेतवे ॥२०१॥

रस. व.,

भाषा—बड़ी इलायची के बीज ४ भाग, सोंठ ४ भाग, काली मिर्च ४ भाग और सुहागा ४ भाग, बछनाग इलायची से ३ लेकर ऋत से पान, बद-रक और नींबू इनके रसकी तीन तीन भापना देना । सन्निपात, वात और श्लेष्म रोग, घोर ज्वर, मस्तकग्रह और उदरपीडा तथा अन्यान्य रोगों में इस आनन्दभैरव रसको देना चाहिये । इस रस को शिवजी महाराजने पार्वती जी को बताया है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है ॥३००॥

३०१ आनन्दभैरवो रसः (एकादशः)

टङ्कणं हिङ्गुलं गन्धं हरवीर्यं च तालकम् ।
तीक्ष्णं बलं वातघ्नं मर्दितं त्रिफलाद्रवैः ॥
पर्पटस्य कषायेण दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ।
फणित्पित्तं सम्भाव्य गुडामात्रं प्रदापयेत् ॥
तत्क्षणं नाशयेच्चैव शीताङ्गं सन्निपातकम् ।
तत्क्षणं भवेत्पथ्यं रसो ह्यनन्दभैरवः ॥२०४॥

वै. वि.,

भाषा—सुहागा, शिंगरिफ, गन्धक, पारा और हरताल, फौलाद, बल्ल, तांबा और सीसा (इन

चारों की भरपूर) सब को बराबर लेकर त्रिकला के स्वाथ से भावना देकर पित्तपाण्डे के स्वाथ से दोलायन्त्र में १ दिन पकाना फिर उस को साप के पिते से भावना देना । यह आनन्दभैरव रस तत्कालही शीताङ्ग सन्निपात को नष्ट करता है । इसकी मात्रा १ रत्तीभर है इसके पथ्य में छाछ देना ॥ ३०१॥

३०२ आनन्दभैरवो रसः (द्वादशः)

हिङ्गुलं च विपं व्योषं गन्धकं टङ्कणं समम् ।
धूमसारं घृता यष्टी चित्रकं पत्रकं तथा ॥
सैन्धवं विजयावीजं धौस्तूरं बीजमेव च ।
एतानि समभागानि रसो ह्यनन्दभैरवः ॥२०६॥
वाते पित्ते तथा श्लेष्मे गुल्मे चैव विशेषतः ।
अतिसारे सन्निपाते बटी गुडप्रमाणिका ॥

आनन्दभैरवः ख्यातो रसो मन्दगिग्गनाशनः ।

अनुपानविशेषेण तत्तद्गोविनाशनः ॥१२०८॥

र. क. गो.,

भाषा—शिंगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, गन्धक, सुहागा, धूमसार(बरका धूआ) बच, मुलहठी, चित्रक, तेजपात, सैपानमक, भांग और धतूरे के बीज सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । यह आनन्दभैरव रस है । वात पित्त और कफ रोगों में, विशेषतया गुल्मरोग में तथा अतिसार और सन्निपात में एक रत्तीभर की इसकी गोली बहुत हितकर है । यह आनन्दभैरव रस मन्दाग्नि को नष्ट करता है । उचित अनुपान के साथ लेने से यह सभी रोगों को दूर करता है ॥३०२॥

३०३ आनन्दभैरवी चटिका (प्रथमा)

विपं त्रिकटुकं गन्धं टङ्कणं मृतशुल्लकम् ।
धुस्तूरस्य च बीजानि हिङ्गुलं नवमं स्मृतम् ॥
एतानि समभागानि दिनेन विजयाद्रवैः ।
मर्दयेच्चणकाभां तु बटीं चानन्दभैरवीम् ॥२१०॥
मक्षयेच्च पित्तेच्छालु रविमूलकपायकम् ।
सव्योषं हन्ति नो चित्रं सन्निपातं सुदाहणम् ॥

शीताङ्गे सन्निपाते वा सामान्ये वा त्रिदोषजे ।
 धान्याकं पिप्पली शुष्ठी कटुकी कण्टकारिका ॥
 पिप्पलीसंयुतं क्वाथं चतुर्गुञ्जा च पर्पटी ।
 सन्निपातञ्चरं हन्ति वटिकाऽऽनन्दभैरवी ॥
 मूलं च कटुरोहिण्याः समं त्रिवलं सजीरकम् ।
 दध्ना पिष्टं पित्रेचानुवर्तं चानन्दभैरवीम् ॥
 सन्निपातातिसारघ्नीं पथ्यं शारुचिवर्जितम् ।
 आनन्दभैरवीं पीत्वा क्वाथं वरुणसम्भवम् ॥
 पायवेदस्मरं हन्ति सप्तरात्रात्र संशयः ।
 वाकुचीसम्भवैस्तैलैर्वर्तं चानन्दभैरवीम् ॥
 लेहयेन्निष्कमात्रां तु गलत्कुष्ठञ्च नाशयेत् ।
 दधिमस्तुसिताक्षौद्रैर्वर्तं चानन्दभैरवीम् ॥
 भक्षयेन्मूत्रकृच्छ्रातो यवक्षारं सितान्वितम् ।
 गोदुग्धं क्वथितञ्चानुशीतलं मधुना पिबेत् ॥
 गुञ्जामूलं पित्रेक्षीरैरनुपानं प्रशस्यते ।
 अनेन चानुपानेन वटिकाऽऽनन्दभैरवी ॥
 देयारुद्रजटाक्षौद्रैः सर्वमेहप्रशान्तये ॥१२१९॥

रघुपत्र. सं., सूतप्रदीपिका, द. को. छ., र. को.,
 र. स., बा., र. दं., भै. र., र. क., र. छ., नि. र., र.,
 चं., र. क. छ., यो. म., रघ. स., र. क. यो. (मृत-
 चञ्जीवन) भा. प्र.

टि० अत्र रुद्रजटायाः परिचयो बहुदिना दूरा-
 दपास्तः परं प्रायःवल्मीकोपरिसञ्ज्ञानश्चेतवर्णकं दण्डा-
 फारा दण्डिकासंलग्नपत्रेन वेण्याकृतित्वान्मगधे जाङ्ग-
 लायामीश्वरजटेति नाम्ना प्रख्यापयति, सौम्यधी
 प्राणेत्यस्माकं मतिः । आधुनिकवार्तिकास्तु रुद्रजटा-
 शब्देनाऽऽकाशकटुकी मसहायामपरपर्यायामामनन्ति ।

माषा—बटनाग, त्रिकटु, गन्धक, सुहाणा,
 ताम्रभस्म, धतूरे के बीज और शिंगरिफ इन ९
 चीजों को बराबर लेकर १ दिन भांग के रस में
 घोटकर चने के बराबर गोठियें बना लेना । इस
 गोठिका न्यून आनन्दभैरवी बटी है । इस गोठिका
 खाकर अर्कमूल और त्रिकटु का काय पीनेसे अत्य
 घोर सन्निपात नष्ट होता है । शीतल अथवा सामान्य
 सन्निपात में धनियां, पीपल, सोंठ, कुट्टयी और

कंटकारीका काय अथवा पीपल का काय उस में
 ४ रत्ती पित्तपापड़ा डालकर इस अनुपान के साथ
 खाने से उपरोक्त रोग दूर होते हैं । कुट्टकी की जड़
 और उस के बराबर बेलकी गिरी और जीरा पीस-
 कर दही मिठाकर इस के साथ खानेसे सन्निपाता-
 तिसार नष्ट होता है । इस के पथ्य में शाक न
 खाना । वरना (वरुण) के क्वाथ के साथ इसको
 खाने से ७ दिन में पथरी वाले को आराम हो
 जाता है इस में कुछ संदेह नहीं । इन गोठियों को
 ४ माशाभर वाकुची के तेल के साथ चटाने से
 गलितकुष्ठ दूर हो जाता है । दही का तोड़, मिथ्री
 और शहद के साथ इनको खानेसे और ऊपर से
 जवाहार और मिथ्री खानेसे मूत्रकृच्छ्र नष्ट हो जाता
 है । सभी प्रमेहों में गरम करके ठंडा किया हुआ
 गाय का दूध और शहद अथवा दूध में उनाड़ी
 हुई गुञ्जा की जड़ का क्वाथ अथवा रुद्रजटा (भमा-
 वमे आकाश बेल) और शहद के साथ इसको देने
 से रोग का नाश होता है ॥३०३॥

३०४ आनन्दभैरवीवटिका (द्वितीया)

शुद्धमूलं समं गन्धं मृतताम्रं सटङ्गणम् ।
 जम्बीरफलमध्यस्थं दोलायन्त्रे पचेदिनम् ॥
 मर्दयेद्भावेदेद्रात्रैः शिथुवासाद्रनिम्बजः ।
 सर्पाक्षी विजया ब्राह्मी मीनाक्षी हंमपादिका ॥
 हस्तिशुष्की रुद्रजटा धूर्तनाताविवायसाः ।
 दिनैकं मर्दयेदभिलोहसम्पुटगं पचेत् ॥१२२२॥
 दिनैकं घालुकायन्त्रे समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।
 तालकं दीप्यकं व्योषं विपजीरकचित्रकान् ॥
 सर्पान् समरसां यैवां स्त्रिगुञ्जं मक्षपेत्सदा ।
 सन्निपातञ्चरं हन्ति वटी चानन्दभैरवी ॥१२२४॥

रघुपत्र सं. यो. म., मुद्रपुष्पमृगान्तयेन कोटितम् ।

माषा—शुद्धपाण, गन्धक, ताम्रभस्म और सु-
 हाणा, इन सब को बराबर लेकर चूर्ण करके
 जम्बीर के फल के बीजों के रस में १ दिन भर दो-
 लान्त्रे पकाना । फिर सहजना, अदुसा, अदुस

नीम, ओंकाझूकी, भांग, ब्राह्मी, मउडी, हंसराज, हाथीशुण्डी, आकाशवेल, धतूरे और एरण्ड के पत्ते और काकमाची (मकोप) इन के क्वाय अथवा रस से भावनाएं देकर २ दिन सूख घोट लेना । फिर लोहे की मूषा में बंद करके बालुका-यन्त्र में पकाना और निकाल कर बारीक चूर्ण कर लेना । फिर हरताल अजवाइन, त्रिकटु, बडनाग, जीरा और चित्रक इन सब को बराबर मिलाकर चूर्ण कर लेना यह आनन्दभैरवी गोली सन्निपात को नष्ट करती है । इसका प्रमाण ३ रत्तीभर है ॥३०४॥

३०५ आनन्दभैरवी घटिका (तृतीया)

सौभाग्यं वै हिङ्गुलोत्थं विपञ्च

मारीचं वै हेमव्रीजेन युक्तम् ।

कृत्वा चूर्णं सर्वमेतत्समांशं

जम्बीरैस्तन्मदितं यामयुगम् ॥

गुञ्जामात्रा निर्मिता या वटी सा

युक्ता हन्यात्सन्निपातातिसारम् ॥३२२५॥

र. प्र. छ,

भाषा—सुहागा, शिगरिफसे निकाला हुआ पारा, बडनाग, काशीमिर्च और धतूरे के बीज सबको बराबर लेकर चूर्ण करके जम्बीर के रस में दोपहर तक घोटकर एक रत्ती भर की गोळियाँ बना लेना । इस गोली को खाने से सन्निपातातिसार नष्ट होता है । इस का नाम आनन्दभैरवी वटी है ॥ ३०५ ॥

३०६ आनन्दो रसः

शुद्धं रसं समविषं प्रहरं विमर्द्य

तद्गोलकं कनकचारुफले निवेश्य ।

दोलागतं पच दिनं विषमुदितोये

प्रक्षाल्य तत्पुनरपीह तथा द्विवारम् १२२६

तं सूतकं गिरिशङ्खिद्रुणं सुगन्धं

युक्त्याज्वचार्यं कुरु भस्मसमं च तस्य ।

चैक्रान्तभस्मजयपाललवांशकार्धं

सर्वैर्विषं द्विगुणितं मृदितं च खल्वे ॥१२२७॥

षष्ठत्रयं कनकभृङ्गरसेन गाढ—

मालेप्यभाजनतले विषधूमभाजि ।

भृङ्गद्रवेण शिथिलं लघुकाचक्षुपी—

सापूर्य रुद्धवदनां सिकताख्ययन्त्रे ॥१२२८

तां चासरायभवदीप्य सुशीतलां च

भित्ताज्वचूर्ण्य गदभाजिषु शालिमात्रम् ।

आनन्दसूतमखिलामयकुम्भिसिंहं

गद्याणकार्दसितया सह देहि पथ्यम् १२२९

रोगानुरुपमनुपानमपि प्रकाशं

क्षोष्णीभुजां प्रचुरापूजनमाप्नुहि त्वम् ।

कीर्त्या दिशो दश सुपूर्य चन्द्रकान्त्या

वैद्येश्वरेति विरुदं भज वैद्यराज ॥१२३०

यो. ग., र. ल, र. खं, र. बं, र म मा, उवाचि-
कारे । इ यो. त, बाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा और बडनाग बराबर लेकर एक पहर तक (धतूरे के रस में) घोटकर उसका गोला बनाकर धतूरे के फल के भीतर रखकर जहर कुचिले के स्तरन अथवा क्वाय से दोलायन्त्र में दिनभर पकाकर ओर घोंकर इसी प्रकार फिर दोबारा इसका सत्कार करना । उस पारे में छै गुने शुद्धगन्धक का जारण करके उसकी भस्म कर लेना । फिर उस में पारे के बराबर चैक्रान्तभस्म और उसके ३ शुद्ध जमालगोटा और सब से दूना बडनाग मिश्रकर खरख में तीन दिन तक धतूरे और भांगरे के रस से घोटना । फिर उस को फण्डमिट्टी की हुई आतशी शीशी में भर देना और शीशी का मुख बंद करके २ पहर तक बालुका-यन्त्रमें तेज अग्नि से पकाना परन्तु जिस पात्र में (घटके आदि में) सिकता यन्त्र बनाना हो उसके भीतर के तले को बडनाग की धूप देकर भांगरे की पत्तियों को पीसकर लुगदी बनाकर गाढा पोता देना फिर बाढ़ भरना । जब वह स्वाप्नशीतल होजावे तब उसका चूर्ण करके, ३ भांशे शकर के साथ ३ रत्ती भर इस रस को देना । इस में पथ्य

और इस का अनुपान रोग और रोगी की अवस्था-
नुसार देना । जो वैद्य इस आनन्दसूत रस का
प्रयोग करता है वह राजाओं में पूज्यता और शत्रु
काल की चांदनी के सदृश कीर्ति को पाता है
और वह वैश्वेश्वर हो जाता है । यह रस सभी
रोगों को ऐसा नाश करता है जैसे कि हाथी का
सिंह नाश करता है ॥ ३०६ ॥

३०७ आनन्दो रसः

जातीफलं सैन्धवहिङ्गुलञ्च

वराटशुण्ठयौ विपहेमवीजम् ।

सपिप्पलीकं वटिकां च कुर्या

द्रुञ्जाप्रमाणां जठरामघ्नीम् ॥ १२३१ ॥

निहन्ति वातं कफशूलमात्र-

मामातिसारं ग्रहणीविकारम् ।

निहन्ति शूलं सितया समेतो

रसोऽयमानन्द इति प्रदिष्टः ॥ १२३२ ॥

र. क. यो., व. रा., वै. चि., चि., सा., नि. र., र. घु.,
रसायनसं., अतिसारः । र. क. यो., मुस्तकमधिकतया प्रसि-
द्धम्, जम्बीरघृतूरविज्यानाञ्च भावनां दत्वा ग्रहणीकपाट
इति नाम स्थापितम् ।

भाषा—जायफल, सैन्धानमक, शिंगरिफ, कौड़ी
भस्म, सोंठ, वछनाग, धतूरे के बीज और पीपल
इन सबको बराबर लेकर (नीबू अथवा अदरक के
रस में घोटकर) १ रत्ती की गोलियाँ बना लेना
यह गोली पेटके रोगों को दूर करती है । तथा वात-
रोग, कफरोग, सब प्रकार के शूल, आमामातिसार
और सङ्ग्रहणीके विकारों को नष्ट करती है । शूल में
इसको मिश्रीके साथ देना चाहिये । इसका नाम
आनन्द रस है ॥ ३०७ ॥

३०८ आनन्दोरसः (प्रमदानन्दः)

कणा जातिजं हिङ्गुलं टङ्गुणं च

वराटं विपं हेमवीजं सविधम् ।

भृशं मर्दयेन्मिषुनीरेण यामं

तथा धूर्ततोयेन मृङ्गीरसेन ॥ १२३३ ॥

अदध्रे च मेहे विकारे ग्रहण्याः

कफे वातशूले सुतौ खण्डमेहे ।

प्रशस्तः सितासेवितः शुक्रकारी

रसः सर्वदानन्द नामा प्रसिद्धः १२३४

चपला नवयौवनभिन्नमद-

प्रमदाशतदर्पहरः सहसा ।

कथितो मुनिना भृगुणा शतशो

ऽनुमितो रसिकै रसरज परः ॥ १२३५ ॥

रसायन सं., वै. चि., रसायने.

भाषा—पीपल, जायफल, शिंगरिफ, मुहंगा,
कौड़ीभस्म, वछनाग, धतूरे के बीज और सोंठ इन
सबको बराबर लेकर नीबू, धतूरा और भांगरे के रसमें
अलग २ खूब घोटलेना । यह प्रसिद्ध आनन्द रस घोर
प्रमेह के विकारों में, कफ रोग में, वातशूल में, अतिसार
में, मधुमेह में, हितकारी है । इसका अनुपान मिश्री
है । यह रस शुक्र को उत्पन्न करता है । अत्यन्त
चपल नवीन यौवनवाली सो स्त्रियोंके दर्प को नष्ट
करने की शक्ति मनुष्यको तत्काल देता है मुनिवर
भृगु महाराज ने इसको बनाया है और रसिक लोगों-
ने शतशः इस का मान किया है ॥ ३०८ ॥

३०९ आनन्दचटिका

अग्निमन्यो वज्रवल्ली मूरणं वनमूरणम् ।

चित्रकश्च द्रवैरेषां शुद्धसूतं दिनावधि ॥ १२३६ ॥

मर्दयेत् तप्तखले तु तं रसं पलमात्रकम् ।

पलंपलं तालवङ्गी तत्सर्वं चाम्लवेतसः १२३७

मर्दयेद्दिनमेकं तु कृत्वा तं गोलकं पुनः ।

चतुष्पलां नागमूपां कृत्वा तस्यां तु तत्त्रिपेत् ॥

चतुष्पले शुद्धताम्रसम्पुटे तां निरोधयेत् ।

मृन्मूपायां तु तां रुद्धा आरण्योत्पलकः पुटेत् ॥

शतद्रव्यप्रमाणैस्तु स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।

सर्वं दिव्यापघद्रवैर्मर्दयेद्विषसत्रयम् ॥ १२४० ॥

चतुर्निष्कमिताकार्या वटिका शोषयेत्ततः ।

एककां वज्रमूपायां रुद्धातीवाम्रिना धमेत् ॥

आनन्दगुटिका ह्येषा वक्त्रस्था मृत्युनाशिनी ।
वत्सरानात्र संदेहो यावज्जीवं निरामयः १२४२
तैलं वातारिवीजोत्थं गोक्षीरैर्निष्कमात्रकम् ।
क्रामणार्थं पित्रेन्नित्यं शीघ्रसिद्धिकरं परम् ॥

र. खं., रसायने । दिव्यौषधोरसैन्द्रचक्षुषामग्निरसप्र-
काशमुपाकरादिषुका स्तोमवल्पादयः स्तापयालान् नि-
योञ्जीयाः ।

भाषा—अरणी, तिथारी हड़जोड़, सूरण,
जङ्गली सूरण और चित्रक इन के रसों से १ दिन
पारे को भावना देना । ऐसे ४ तोले पारे को
तत्तखत्व में घोटना, फिर हरताल और बज्र प्रत्येक
४ तोले मिलाकर १ दिन अम्लवेत के रस में
घोटना । फिर ४ तोले रांसे की मूषा बनाकर
उसमें औषधी को रखना । मूषा को ४ तोले तब
के सम्पुट में रखकर बंद कर देना फिर २००
जङ्गली कड़ों को पुट देना, जब स्वागशीतल होजावे तब
निकाल कर दिव्यौषधियों (सोमवल्ली इत्यादि यदि
कुछ न मिले तो गिलोप) के रस में ३ दिन घोट-
कर ९ मासे की गोठियें बना लेना । फिर एक एक
गोठीको यज्ञमूषा में बंद करके तेज आग में पकाना ।
यह आनन्द गुटिका मुख में रखने से मृत्यु से बचाती
है । एक वर्षतक इसका सेवन करने से आयुमर
मनुष्य को रोग नहीं होते । साथ में एरण्डका तेल
६ मासे लेकर गाय के दूध के साथ पीना चाहिये
इस के पीने से इस रस का क्रामण हो जावेगा
अर्थात् शरीरकी सब जगह उस का प्रभाव शीघ्र
फैल जावेगा । और शीघ्र सिद्ध होगी ॥ ३०९ ॥

३१० आनन्दोदयो रसः

पारदं गन्धकं लोहमभ्रकं विपमेव च ।
समांशं मरिचं चाष्टौ टङ्गणश्च चतुर्गुणम् ॥
भृङ्गराजरसैः सप्त भावना थाम्लदाडिमैः ।
गुञ्जाद्वयं पर्णएण्डं हन्ति सायं तु मक्षितः ॥
वातश्लेष्मोद्भवान् रोगान् मन्दाग्निग्रहणीजरान् ।
अरुचिं पाण्डुताञ्च जयेदचिरसेवनात् १२४६

र. मं., भै. र., वै. क., र. चं., पाण्डुधिकारे । यो.
म., र. सा. च., (लघ्वानन्द) र. का., (आनन्दभरवः)
रसायनसं. (आनन्दरसः) कुत्रचिदम्लदाडिमस्थाने अ-
म्लवेतसभावना दृश्यते ।

भाषा—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक भस्म
और वछनाग सब को बराबर और कालीमिर्चि पारे
से अठगुनी और सुहागा कालीमिर्चिका ३ लेकर
भागरा और खटे अनार के रस से सात ७ भावनाएं
देना । इस रस को २ रत्तीमर पान के साथ सायं-
काल खाने से वात और कफ से होने वाले रोग,
मन्दाग्नि, संप्रहणी, अर, अरुचि और पाण्डुरोग जल्दी
नष्ट हो जाते हैं ॥ ३१० ॥

३११ आमकुठाररसः

जातीफलं त्रिकटुकं टङ्गणं रसगन्धकम् ।
निर्यासं वत्सनाभं च मुस्ता कुटजचित्रकम् ॥
वरा चातिविषा सर्वनिर्यासं जीरारामठम् ।
सर्वं समर्थं विजयास्वरसेन दिनत्रयम् ॥ १२४८ ॥
बलप्रमाणां वटिकां शुण्ठीद्रावानुपानतः ।
आमशूलमतीसारं ग्रहणीश्च चिरन्तनाम् ॥
हृन्पादामकुठाराख्यो रसस्तलोक्यपूजितः ॥

५. रा,

भाषा—जायफल, त्रिकटु, सुहागा, पारा, ग-
न्धक, मोचरस, वछनाग, नागरभोधा, कुरैया, चित्रक
त्रिकुट्टा, अतीस, शालवृक्ष की राख, जीरा, और
हींग सब को बराबर लेकर ३ दिन तक भाग के
रस में घोटना फिर ३ रत्ती की गोठियें बना
लेना यह गोठी अदरक के रस के साथ लेने
से आमशूल, अतिसार और पुरानी संप्रहणी को
नष्ट करती है । इसका नाम आमकुठार रस है तीन
लोक में इस की प्रशंसा की गई है ॥ ३११ ॥

३१२ आमलक्यादि लोहः

आमलकी फणा लोहं तुल्यया सितया सह ।
रक्तपित्तहरो लोहो योगरादिति विथुतः ॥

वृष्योऽग्निदीपनोवर्त्यो महाम्लपित्तनाशनः ।

पित्तोत्थान् वातपित्तोत्थान्

निहन्ति विविधान् गदान् ॥ १२५१ ॥

र. सि., रसायनसं., र. र., र. वि., र. सं., र. छ.,
घ., रक्तपित्ताधिकारे ।

भाषा—आंवला, पांपल और लोहभस्म ये सब बराबर और सब के बराबर मिश्री मिलाकर चूर्ण करलेना । यह आमलक्यादि लोह रक्तपित्तको नष्ट करनेवाला योगराज है । यह वृष्य, अग्निदीपन, वल्य, और अम्लपित्तका नाश करनेवाला है । पित्त तथा वातपित्त से हुए अनेक रोगों को नष्ट करता है ॥ १२५१ ॥

३१३ आमवातगजकेसरी (प्रथमः)

जारितं पुटितं लोहं चूर्णं पञ्चपलं ततः ।

पलानि गुग्गुलोः पञ्च लौहार्धं मृतमभ्रकम् ॥

शुद्धं सूतं चाभ्रतुल्यं गन्धकश्च तथा मतम् ।

त्रिगुणामयसधूर्णादिभ्रान्तस्त्रिफलां नयेत् ॥

दत्त्वा द्विरष्टपानीय मष्टभागावशेषयेत् ।

तेन चाष्टावशेषेण पचेल्लोहाभ्रगुग्गुलम् १२५४

घृतं तुल्यं शतावरी रसं दत्त्वा तथा शुभम् ।

प्रस्थं प्रस्थं च दुग्धस्य शनैर्मृदाग्निना भिषक् ॥

लौहमय्या पचेद्द्व्यर्था पात्रे चायसि मृन्मये ।

ततःपाकविधिज्ञस्तु पाकसिद्धे विनिःक्षिपेत् ॥

रसकज्जलिकां कृत्वा दत्त्वा चापि विमर्दयेत् ।

विडङ्गनागरं धान्यं गुह्यचीसत्वजीरकान् ॥

पञ्चकोलं त्रिवृदन्ती त्रिफलैश्च च मुस्तकम् ।

सुचूर्णितश्च प्रत्येकं चूर्णमर्धपलं तथा ॥ १२५८ ॥

उत्तार्य स्थापयेद्भाण्डे सिद्धे चापि उरुदिते ।

घृतेन मधुना पथान्मर्दयित्वाऽनुपानतः ॥

मक्षयेच्छुद्धदेहस्तु शुभेऽहनि विपृच्छ्य च ।

आमवातमहान्याधिविनाशाय महोपधम् ॥

सन्धिवातं कर्णशूलं कुक्षिशूलं मुदाऽरुणम् ॥

जङ्घापादाङ्गुलीशूलं शृङ्गसीमग्रिमन्दताम् ॥

गुल्मं शोथं कामलाञ्च पाण्डुरोगं मुदुःसहम् ।

आमवातगजेन्द्रस्य केसरी मुनिनिर्मितः ॥

र. र. क., गे. र., घ., आमवाताधिकारे ।

भाषा—भस्म किया हुआ तथा आमवातनाशक दवाओंसे बहुत बखत पुट दिया हुआ लोहचूर्ण और गुग्गुल प्रत्येक २० तोले, अभ्रक-भस्म, शुद्ध पारा और गन्धक प्रत्येक १० तोले, इनको लेकर अलग २ रख लेना । फिर ८० तोले त्रिफला को ३२ गुने पानी में उबालना जब पानी ८ रह जावे तब उस को छानकर उस पानी में उपरोक्त लोह, अभ्रक और गुग्गुल डालकर धीरे २ पकाना । पकते हुए उस में लोहादि औषध के बराबर घी और १ सेर (१२८ तोला) शतावरीका रस और दुध १ सेर (१२८ तोला) उस में डालना और लोहेकी कढ़ाई से हिलाते हुए मन्दअग्नि से पकाना । पारु की विधि को जाननेवाला वैद्य जब जाने कि पाक सिद्ध हो गया है तब उपरोक्त पारा और गन्धक की कज्जली बनाकर उस में डाल देवे और उस को खूब घोंटे फिर उस में विडङ्ग, सोंठ, धनियां, गिलोयका सत्व, जीरा, पंचकोल, निसोत, दन्ती, त्रिकुला, छोट्टा इत्यादि और नागरमोथा सब को २ दो तोले लेकर बारीक चूर्ण करके डाल देना । फिर उतार कर उस को यर्तन में रखकर केसर इत्यादि से शचिकारक रंगगला बनाकर देह की शुद्धिकरके घी और शहद मिलाकर शुभदिन में पूष्य छोर्गों से पूछकर असाध्यप्रायआमवात के नाश के लिये इस औषधि को खावे । इस के सेवन करने से सन्धिवात, कर्णशूल, कुक्षिशूल, गृध्रसी, मन्दाग्न, गुल्म, सूजन, कामला और दाह्य पाण्डुरोग ये भी नष्ट हो जाते हैं । यह आमवातगजेन्द्रकेसरी रस ऋषियोंका बनाया हुआ है ॥ ३१३ ॥

३१४ आमवातगजकेसरी रसः (द्वितीयः)

अयस्य पुरं तुल्यं पुरार्धं मृतताम्रकम् ।

तत्तुल्यं पारदं गन्धं त्रिफलायाः पचेज्जले ॥

द्विरष्टगुणपानीयसिद्धेऽष्टांशजशेषिते ।

अयसो द्विगुणं सर्पिस्तुल्यं लोहं चाभ्रकम् ॥

घृतं तुल्यं शतावरीः क्षीरञ्च प्रस्थसम्मितम् ॥
 लोहपात्रे लोहदव्या ततः सिद्धे विनिःक्षिपेत् ॥
 विडङ्गं नागरं धान्यं गुडचीं सद्विजीरकाम् ।
 पञ्चकोलं त्रिवृहन्ती त्रिफलैला च मुस्तकम् ॥
 प्रत्येकमर्धपलिकं ततः क्षिप्ते सुरक्षितम् ।
 घृतेन मधुना मिश्रं सर्वव्याधिविनाशनम् १२६७
 आमवातमहान्याधिविनाशाय महौषधम् ।
 सन्धिवातं कटीशूलं कुक्षिशूलं सुदारुणम् ॥
 जङ्घापादाङ्गुलीशूलं गृध्रसीमयिमन्दताम् ।
 गुल्मं शोथं कामलाञ्च पाण्डुरोगं च नाशयेत् ॥

८. क., आमवाते ।

भाषा—लोहभस्म और गुग्गुलु बराबर और
 ताम्रभस्म, शुद्ध पारा और गन्धक प्रत्येक गु-
 ग्गुलु से ३ लेकर बारीक घोटकर अलग रखना ।
 सब के बराबर त्रिफला लेकर उसको ३२ गुने
 पानी में उबाले जब पानी ३ रह जावे तब उ-
 सको छानकर उस पानी में उपरोक्त लोहभस्मादि
 डालना—लोहभस्मके बराबर अश्वकभस्म और लोह
 भस्म से दूना घी और डालना । शतावरी का रस
 १ सेर (१२८ तोले) और दूध १ सेर (१२८)
 तोले डालकर लोहे के बर्तन में लोहे की ही कड़
 ची से धीरे २ हिलाते हुए मन्द अग्नि से उसे
 पकाना । जब सिद्ध हो जावे तब उस में विडङ्ग,
 सौंठ, धनियां, गिलोय, दोनोंबेरि, पञ्चकोल,
 निशोथ, दन्ती, त्रिफला, छोटी इलायची और नाग-
 रमोथा इन सब को प्रत्येक २ तोले लेकर बारीक
 चूर्ण करके डालकर किसी चिकने बर्तनमें रख-
 देना । इस का अनुपान घी और शहद है । यह
 रस आमवात व्याधि के नाश के लिये महौषध है
 और सन्धिवात कटिशूल, दाखणकुक्षिशूल, जांच,
 पेर और अंगुलिषों की पीडा, गृध्रसी, मन्दाग्नि,
 गुल्म शोथ कामला और पाण्डुरोग को नष्ट करता
 है ॥ ३१४ ॥

८. घ. १९

३१५ आमवातगजसिंहमोदकः

शुष्ठीचूर्णस्य प्रत्येकं यवान्याश्च पलायकम् ।
 जीरकस्य पले द्वे च धान्याकस्य पलद्वयम् ॥
 पल्लकं शतपुष्पाया लवङ्गस्य पलं तथा ।
 टङ्कणस्य पलं शृष्टं भरिचस्य पलत्रयम् १२७१
 त्रिवृतात्रिफलाक्षारपिप्पलीनां पलं तथा ।
 शठ्वेलातेजपत्राणां चविकानां पलं तथा १२७२
 अश्रं लौहं तथा बङ्गं प्रत्येकं च पलपलम् ।
 एतेभ्यः सर्वचूर्णेभ्यः खण्डं दद्याद्गुणत्रयम् ॥
 घृतेन मधुना मिश्रं कर्पमात्रं तु मोदकम् ।
 एकैकं भक्षयेत्प्रातः घृतं चानु पिबेत्सयः ॥
 शूलघ्नो रक्तपित्तघ्नश्चाम्लपित्तविनाशनः ।
 आमवातकुलध्वंसी केसरी विधिनिर्मितः १२७५

८. सं., घ., र. र. स., आमवाताधिकारे ।

भाषा—सौंठका चूर्ण १ सेर, अजवाइनका
 चूर्ण ३२ तोले, जीरका चूर्ण ८ तोले, धनियाका
 चूर्ण ८ तोले, सोंफका चूर्ण ४ तोले, लौंग ४
 तोले, मूना हुआ सुहागा ४ तोले, काळीमिर्च १२
 तोले, निशोथ ४ तोले, त्रिफला ४ तोले, यवक्षार
 ४ तोले, पापल ४ तोले, कजूर ४ तोले, छोटी
 इलायची ४ तोले, तेजपात ४ तोले, चव्य ४
 तोले, अश्वकभस्म ४ तोले, लोहभस्म ४ तोले,
 और यङ्गभस्म ४ तोले, सब से तिगुनी खांडकी
 चासनी बनाकर उस में सबका बारीक चूर्ण करके
 डाल देना । फिर घी और शहद मिलाकर १ तोले
 भर के लड्डू बना लेना । एक लड्डू सवेरे खाकर
 ऊपर से जठराग्नि के अनुसार घी और दूध पीना ।
 विधिपूर्वक बनाया हुआ यह मोदक शूल, रक्तपित्त
 अम्लपित्त, और आमवात को नष्ट करता है ॥ ३१५ ॥

३१६ आमवातघ्नगुटिका.

रसं गन्धकं टङ्कणं तुल्यभागं

कर्पदस्य शङ्खस्य वाज्जानिधाय ।

सुमन्दं विपक्वं रसे जम्भलीनां

दिगुजप्रमाणं प्रदेयं प्रभाते ॥ १२७६ ॥

पुनस्तण्डुलानां जलेनास्तस्यै

हरत्याशु रक्तामवातं प्रचण्डम् ।

यथा पावकः शीतवेगं प्रचण्डं

निहन्यात्तथा रोगमुग्रं रसेशः ॥ १२७७ ॥

एरण्डमूलत्रिफला गोमूत्रं चित्रकं विपम् ।

गुञ्जैका घृतसम्पन्ना सर्वान् वातान् विनाशयेत्
र वि, ॥ १२७८ ॥

भाषा—पारा, गन्धक, सुहागा बराबर लेकर कौड़ी अथवा छोटे शक् के भीतर भरकर बाहर से कपड़मिट्टी करके पुटपाक कर लेना । जम्बीर के रस के साथ प्रातः काल और चाबलों के धोवन से सायंकाल इसकी २ रत्ती की मात्रा लेने से बड़े हुए रक्तवात व आमवात को ऐसा नष्ट करता है जैसे शीतके वेग को प्रचण्ड अग्नि । यदि इसके देनेसे काम न होता हुआ मादुम होवे तो रातको सोते समय एरण्डमूलादि चूर्ण देना । एरण्ड की जड़ त्रिफला, गोमूत्र, (अर्थात् गोमूत्रक्षार) चित्रक और बठनाग के चूर्ण के साथ घी मिलाकर १ रत्ती सेवन करने से सभी वातज रोग नष्ट हो जाते हैं ॥ ३१६ ॥

३१७ आमवातप्रमाथिनी वटिका

सौरकं रविमूलञ्च गन्धकं लोहमग्नकम् ।

पिष्टाऽऽरग्नधतोयेन कुर्यान्मापमिता चटीम् ॥

निवृत्त्ववाथेन सा सेव्या कफामयनिपूदनी ।

आमवातप्रशमनी वटिकाऽऽमग्रमाथिनी १२८०

आ वि, आमवाते ।

भाषा—सौरा, आकड़ेकी जड़, गन्धक, लोह-भस्म और अभ्रकभस्म सब को अमलतास के क्वाथ में घोटकर १ माशे की गोळियें बना लेना । नि-सोत के साथ इस को लेने से कफज रोग नष्ट होते हैं । इस से आमवात और आमजरोग सभी शांत होते हैं ॥ ३१७ ॥

३१८ आमवातविध्वंसनो रसः

प्रक्षिप्य गन्धं रसपादभागं

कलाप्रमाणं च विषं समस्तात् ।

कृशानुतोयेन च भावयित्वा

वल्लं ददीतास्य मरुत्प्रशान्त्यै ॥ १२८१ ॥

अपस्मारे तथोन्मादे सर्वाङ्गन्यथनेऽपि च ।

एकाङ्गवाते सामे वा दंष्ट्रान्धे हिमे तथा ॥

देयोऽयं वल्लमात्रस्तु सर्ववातनिवृत्तये १२८२ ॥

वै चि, र दी, रसायन स, यो र, नि र, आमवाते ।

भाषा—पारा और उस से $\frac{2}{3}$ गन्धक और

दोनोसे $\frac{1}{3}$ बठनाग लेकर चित्रक के क्वाथ से

देकर ३ रत्तीभर इसकी मात्रा वातरोगोंकी शांति

के लिये देनी चाहिये । इस से मिरगी, उन्माद,

सर्वाङ्गपीडा, एकाङ्गवात, आमवात, दातीलगना, औ

शरीरका ठंडा पड़जाना ये रोग भी नष्ट होते हैं

इस से सभी वातजरोंका नाश होता है ॥ ३१८ ॥

३१९ आवाताद्रिवज्ररसः

रसगन्धक लौहाभ्रफणिफेनं समंसमम् ।

सप्तधा यावश्शूकस्य मर्दयेद्विजयाम्मसा १२८३

ततो मापार्धमानां च विदध्याद्वटिका भिपहू

यथा दोषानुपानेन प्रदद्यादामवातिने १२८४

आमवातं महाघोरं प्रमेहानपि विंशतिम् ।

आमवाताद्रिवज्राख्यो रसो हन्ति न संशयः ॥

आ वि, आमवाते ।

भाषा—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म और

अफीम सबको बराबर लेकर यवक्षार में घोड़ा जड़

डालकर उस से ७ बार और भाग के रस से ७ बार

भाजना देकर $\frac{1}{2}$ माशेकी गोळियें बना लेना । इस गोली

को दोषानुसार अनुपान के साथ आमवातवाले को

देना चाहिये । यह आमवाताद्रिवज्र रस २० प्रकार

के प्रमेहोंका भी नाश करता है ॥ ३१९ ॥

३२० आमवातारि रसः

रसगन्धौ विशुद्धौ द्वौ नागर कडुर्की तथा ।

फलत्रिकारग्नधकं त्रिगुणाञ्च हरीतकीम् ॥

सर्वमेकत्र सम्मर्धं तुर्यांशं दन्तिवीजकम् ।

मापमात्रं प्रदातव्यमामवातादिताय वै ॥

नागरैरण्डतोयेन सद्यः प्रत्ययकारकः १२८७

ना वि, र म मा, आमवाते ।

भापा—शुद्धगन्धक और चवि की मस्र प्रत्येक २ तोले, शुद्धपारा और लोहमस्र प्रत्येक १ तोला लेकर सबको एरण्ड के रस से कईवार भावना देना । फिर चूर्ण करके पञ्चकोलके क्वाथ से भावना देना फिर घटूरे के रस से २०, और गिलोय के रस से १०, भावना देकर बराबर प्रमाण में भुने हुए सुहागेका चूर्ण और सुहागे के चूर्ण से ३ विडनमक और उतना ही कालीमिर्चिका चूर्ण और उस के बराबर इमलीका क्षार, पारे के बराबर दन्तीमूल, त्रिकटु, त्रिफला और लोंग पारे के ३ भाग मिलाकर घारीक पीस लेना । यह आम-वातेश्वररस भगवान् विष्णु ने कहा है, यह जठ-राग्नि को अत्यन्त प्रदीप्त करता है और आमवातका तो काल ही है । यह रस स्थूल शरीरवालोंकी अना-वश्यक स्थूलता को कम करता है और दुबले शरीर वालों के शरीर को उचित रूप में बढ़ाता है । उचित अनुपातों के साथ सभी रोगों को नष्ट करता है । इस रस के समान अग्नि को अत्यन्त प्रदीप्त करनेवाली कोई दूसरी औषधी नहीं है, यह रस गुल्म, बवासीर, ग्रहणी के विकार, सूजन, और पाण्डुरोगों को नष्ट करता है ॥ ३२३ ॥

३२४ आरोग्यरागी रसः

रसो गन्धः कणामूलं वह्न्यंशं जयपालकम् ।
व्योपंच घणलवणं विपं चन्द्रलवं क्षिपेत् ॥
ताम्बूलरागतो मर्द्यं दिनं ताम्बूलपत्रयुक् ।
दत्तो नवज्वरं हन्ति तापे शीतक्रियोचिता ॥
सर्वज्वरे सन्निपाते ददीतायुं द्विगुञ्जकम् ।
आरोग्यरागी नामायं रसः परमदुर्लभः ॥ ३२५ ॥

वै. र., चि. रस., टो., रसायन सं., नि. र., ज्वरे

टि० अत्र ताम्बूलरागेण खदिरसारादमस्रमस्रपूग-फलानि ताम्बूलमक्षणप्रमाणानि खल्वे यत्किञ्चिज्जलं निःक्षिप्य घर्षणीयानि तस्मादुत्थीयते यो रागस्तेन मर्दनीयमिषमिषान्धिः ।

भापा—पारा, गन्धक और पिपलामूल, ये बराबर और शुद्ध जमालगोटा पारे का ३ त्रिकटु और पांचों नमक प्रत्येक पारे के बराबर और बल-नाग पारे का ३ डालकर पान के रंग में (पान के बीड़े लगाकर थोड़ा पानी डालकर कूट कर लालरंग निकाल लेना) घोटकर पान के साथ दो रत्ती ज्वर में देना । गरमी माद्धम पड़ने पर शीत उपचार करने चाहिये । इस रसको नवीन ज्वर और सन्निपात में देना चाहिये । इसका नाम आरोग्य रागी रस है यह परम दुर्लभ है ॥ ३२४ ॥

३२५ आरोग्यवर्धनी गुटिका—

रसगन्धकलोहाभ्रशुक्लभस्म समांशकम् ।
त्रिफला द्विगुणा प्रोक्ता त्रिगुणं च शिलाजतु ॥
चतुर्गुणं पुरं शुद्धं चित्रमूलञ्च तत्समम् ।
तिक्ता सर्वसमा ज्ञेया सर्व सञ्चूर्ण्य यत्नतः ॥
निम्बपृक्षदलाम्भोभि मर्दयेद्विदिनावधि ।
ततश्च वटिका कार्या शुद्रकोलफलोपमा ॥ ३२६ ॥
मण्डलं सेविता सैषा हन्ति कुष्ठान्यशेषतः ।
वातपित्तकफोद्भूताज्ज्वराक्षाना विकारजान् ॥
देया पञ्चदिने जाते ज्वरे रोगे घटी शुभा ।
पाचनी दीपनी पथ्या हृद्या भेदोविनाशिनी ॥
मलशुद्धिकरी नित्यं दुर्धर्ष क्षुत्प्रवर्तिनी ।
बहुनाञ्च किमुक्तेन सर्वरोगेषु शस्यते ॥
आरोग्यवर्धनी नाम्ना गुटिकेयं प्रकीर्तिता ।
सर्वरोगप्रशमनी श्रीनागार्जुनचोदिता ॥ ३२७ ॥

र. र. स., र. क., र. चं., कुष्ठधिकारे ।

टि० रसगन्धकलोहाभ्रकशुक्लानि प्रत्येकं सम-भागानि प्राद्याणि, त्रिफलान्यतमाद् द्विगुणा प्राद्या एवमेवोत्तरोत्तरं शिलाजतुपुराचित्रमूलेषु भागकल्पना अनेन राशिना तुल्यातिक्ता नियोज्येतिशास्त्रसम्प्रदा-येन रसः १ गन्धकः १ लोहं १ अभ्रकं १ शुक्लं १ त्रि-फला २ शिलाजतु ३ पुरं ४ चित्रकमूलं ४ तिक्ता १८ मिलित्वा ३६ योगोनिष्पद्यते । इदानीन्तना वैद्यमन्या वैद्यबन्धवस्तु पारदादि पञ्चकाद् द्विगुणां त्रिफलां मत्वो-

त्तोत्तरमेतेन राशिना भागान् प्रकल्प्य पारदादीनां
सप्ततिभागान् तावत् एव च तित्तायाः संयोज्य १४०
भागानां योगं प्रकल्पयन्ति । इयमेव द्वितीया श्रेणिः—
शिलाजतुलोहशुल्बाभ्रमस्मानि निष्कास्य शिलाजतु-
तुल्यं सौरकं क्षिप्या तृतीयां श्रेणिं प्रकल्पयन्ति
इत्यमेव चन्द्रप्रभायामपि विडम्बनाङ्कुर्वन्ति, सर्व-
श्रेयमज्ञानविलसितम् । मूलोक्तगुणानां यथाश्रुतपाठ
एव दर्शनात् ।

भाषा—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अन्नकभस्म
और ताम्रिकी भस्म यह सब प्रत्येक १ भाग, त्रिफला २
भाग, शिलाजतु ३ भाग, गूगल और चित्रकमूल प्रत्येक
४ भाग और कुटकी सब के बराबर लेकर सबका
चूर्ण करके २ तीन दिन तक नीम के पत्तों के रस में
घोटना, फिर जङ्गली बेर के बराबर गोलियें बना
लेना । ४९ दिन तक इसका सेवन करने से यह
गोली सभी प्रकार के कोढ़ों को जड़ से नष्ट
करती है । वात पित्त और कफ से पैदा हुए सभी
प्रकार के ज्वरों को यह नष्ट करती है । पाचन
और दीपन है । मनोहर है । मैद को कम करने
वाली है । मलशुद्धि करती है और भूख बहुत
लगाती है । इसकी अधिक ब्या प्रशंसा करें यह
सभी रोगों में हितकर है । इसका नाम आरोग्य-
वर्धनी गुटिका है । श्रीनागार्जुन महाराजने इसको
बनाई है ॥ ३२५ ॥

३२६ आरोग्यसागरो रसः

त्रिल्वाम्यां रसगन्धाम्यां

कुत्वाश्लक्ष्णाञ्च कज्जलीम् ।

तस्या मध्ये द्विपलिकं ताप्यं तालं पलोन्मितम्
पलमात्रां मनोहां च पलमन्नकमस्मकम् ।

सुखस्पर्शस्य कर्पञ्च निःक्षिप्य परिमृष्ट च ॥

मृषामध्ये विनिःक्षिप्य पिघायास्या मुखं ततः ।

पत्रेण शुद्धताम्रस्य निर्मलेन त्रिकर्पिणा १३१५

मृषां मृद्भिः सवस्त्राभिः परिलिप्य यथा दृढम्

परिशोष्य गिरिण्डैश्च पुटेद्वजपुटेन च ॥ १३१६ ॥

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य खोटीभूतं विचूर्णयेत् ।

गन्धतालशिलाचूर्णैः सहितं खोटचूर्णकम् ॥

पुटेत् क्रोडपुटे चैव दशवारं ततः परम् ।

क्षिपेद्विशतिभागेन वैक्रान्तं भस्मतां गतम् ॥

विमर्द्य मष्टणं कृत्वा क्षिपेद्रौप्यकरण्डके ।

आरोग्यसागरो नाम रसोऽस्तिगुणवत्तरः ॥

हन्यात्पाण्डुमरोचकं गुदगदं वातञ्च पित्तं कफं

गुल्माध्मानकशोफरोगमथ च

श्वासंशिरोर्तिं वमिम् ।

अत्यर्थानलमन्दतां गुह्युदावर्तं च सर्वान् ज्वरान्

गुल्मायुग्ममितो जयेद्गुह्यगदान्

सूतो मरीचाज्यवान् ॥ १३२० ॥

र. र. स., र. को., र. सु., र. च., पाण्डु ।

टि० अत्र सुखस्पर्शशब्देन केचित्स्फटिकं गृह्य-
न्ति केचित् चिकित्साशास्त्ररहस्यानभिज्ञास्त्वर्नाश्वरं
क्षेपणीयमिति लिखन्ति परन्तु योगगुणानुसारेणा
स्माभिर्मूर्त्तागृहीता तदसह्यदयानां हृदयमेव प्रमाणम्—
अत्र मर्दनवस्तुनोऽभावाच्चन्दनकल्केन तत्साधनीय-
मिति रहस्यम् एतच्च सुखस्पर्शशब्देन सूचितम् ।

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक ४ तोले
लेकर कज्जली बना लेना । फिर उसमें सोनामाखी-
भस्म ८ तोले, हरताल भस्म ४ तोले, मैनसिल ४
तोले, अन्नकभस्म ४ तोले, और मोती १ तोला
मिलाकर और चन्दनके कल्कसे घोटकर मृषा में
ढालना । मृषाका मुख ३ तोले शुद्ध तांबे के पत्रसे
अच्छी तरह बन्द कर देना और बाहर से कपड़मि-
ष्टी करके सुखाकर जगली कण्डों से गजपुट में पका
लेना । स्वागशीतल होनेपर जामे के सदृश बने हुए
उसको निकाल लेना और चूर्ण कर लेना । फिर
दश बार गन्धक, हरताल और मैनसिल का चूर्ण
मिलाकर गजपुट में ढ़क देना । फिर उसका रस
वैक्रान्तभस्म मिलाकर बहुत बारीक पीसकर चांदी
की डब्बी में रख देना । यह आरोग्यसागर रस
अत्यन्त गुण देनेवाला है । यह रस पाण्डु, अरोचक,

वशासीर आदि गुदा के रोग, वात, पित्त, कफ, गुल्म, आध्मान, सूजन, दमा, शिरदर्द, उल्टी, मन्दाग्नि घोर उदावर्त और सभी ज्वरों को नष्ट करता है । इसकी मात्रा २ रत्ती है । अनुपान घी और कालीमिर्च है ॥ ३२६ ॥

३२७ आर्द्रकावलेहः

चूर्णितं चार्द्रकं प्रस्थं गुडप्रस्थेन पाचयेत् ।
सर्पिपः कुडवं दत्त्वा चूर्णं तत्रेदमावपेत् ॥
चातुर्जातं पलं व्योषं त्रिपलं समभागिकम् ॥
लवङ्गञ्च तथा भार्गी वृषं भूनिम्बपौष्करम् ॥
देवदार्वश्वगन्धा च जातीपत्रफलागुरु ।
गायत्रीसारमृद्धीके द्विगुणायोरजः क्षिपेत् ॥
कासं श्वासं क्षयं शोषं पण्डतां दशरूपिणीम् ।
श्लेष्मप्रकोपमामञ्च मन्दाग्निमुदरग्रहम् १३२४
हृद्रोगरक्तशोषश्च हन्ति वर्णाग्निवृद्धिकृत् ।
बलपुष्टिप्रदो वृष्यो हार्द्रिको लेह उच्यते ॥

पा. घ.,

भाषा—एक सेर (६४ तोला) अदरक को कूटकर सेरभर गुड़ मिलाकर मन्द अग्नि में पकाना । पकते समय उसमें पावभर घी डाल देना । फिर चातुर्जात ४ तोले, त्रिकटु १२ तोले, और लौंग, भारद्वाज, अदुसा, चिरापता, पुष्करमूल, देवदारु, असगन्ध, जावित्री, जायफल, अमर, खैरसार, और मुनक्का प्रत्येक ४ तोले और ८ तोले लोहभस्म डाल देना यह आर्द्रकावलेह खांसी, दमा, क्षय, शोष, दश प्रकार का नर्पसकत्व, कफ का प्रकोप, आमदीप, मन्दाग्नि, पेट का जकड़ना, हृद्रोग और रक्त का सूखना इन सबको नष्ट करता है । बल और वर्णका करने वाला है । वृष्य है । बल और पुष्टि को देता है ।

३२८ इच्छानिधिरसः

तालसत्त्वं शृतं शृतं गगनद्रावकं समम् ।
त्रिमिस्तुल्यं नागसत्त्वं कालिकाद्रावमावितम् ॥
आवर्तन्या च वारुण्या प्रत्येकं सप्तधा पुटेत् ।
वज्रमुपान्तरे रुन्ध्यात् पूजयेद्गणदेवताम् ॥

भूधरे च पचेदेवमेकविंशतिवारकम् ।
स्याङ्गशीतं ततो नीत्वा सहस्रवेधयेद् ध्रुवम् ॥
राजिकार्धार्धमानेन जरामृतपुविनाशनम् ।
सर्वैः सर्वरसैः सेव्यं देहसिद्धिर्भवेद् ध्रुवम् ॥
इच्छानिधिश्व नाम्नाऽसौ मृत्युदारिद्र्यनाशनः

र. सं.,

भाषा—हरतालका सत्व, पारेकी भस्म और अभ्रकद्रुति ये सब बराबर और सत्र के बराबर सीसे का सत्व लेकर सब को मगरैल अथवा नील के रस से भावना देना । फिर सनाप के क्वाय और इन्द्रायण के रस से अलग अलग सात पुट देना । फिर वज्रमुपा में बंद कर देना और इष्ट देवता की पूजा करके भूधरयन्त्र में पका लेना । इस प्रकार २१ बार सभी सस्नार करके इसको पकाना और स्याङ्गशीतल होजाने पर इसको निकाल लेना यह रस सहस्रवेधी है । ३ राईभर इसका सेवन करने से बुढ़ापे और मृत्यु से यह बचाता है । सभी अवस्थावाले बिना किसी परहेज के इसका सेवन कर सकते हैं । इस से देहसिद्धी होती है । इस रस का नाम इच्छानिधि रस है । यह मृत्यु और दरिद्रताका नाश करता है ॥ ३२८ ॥

३२९ इच्छाभेदीरसः

रसगन्धमरीचानि पिप्पली विश्वकं समम्
जयपालत्रयोभागा इच्छाभेदी स उच्यते १३३०

र. सं.,

भाषा—शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, मरिच, पीपल, सोंठ, समभाग, अर्थात् एकेक भाग और शुद्ध जमाल-गोटा तीन भाग इन को खरल करके रख लेना । इसकी मात्रा १ रत्ती से तीन रत्ती तक शक्कर वा ठंडेपानी से देना । जब तक गरम पानी न पीया जाय तब तक झाड़े होते हैं । मलावरोध से जायमान समस्त रोग दूर होते हैं ॥ ३२९ ॥

३३० इच्छाभेदीरसः

शम्भोर्धौजं च सिन्धुं सवलमरिचं
शृङ्गवेरञ्च तुल्यम्
क्षिप्तानकुम्भवीजं शिखिसमतुलितं
मर्दयेदेकयामम् ॥

इच्छाभेदीरसः स्यात्प्रबलमलहरो
रेचनो रोगहर्ता ।

गुडामात्रं प्रदद्याच्छिरसिजलगुतो
नोष्णकाण्डी कदाचित् ॥ १३३१ ॥

र. घं.,

भाषा—पारा, गन्धक, सेंधानमक, मरिच, सोंठ, इन सबको बराबर छेके शुद्ध जमालगोटा ३ भाग सबको १ प्रहर मर्दन करने से इच्छाभेदी रस तैय्यार होगा । इस को १ रत्ती ठंडे पानी से देनेसे प्रबल भलको दूर करके रोग को दूर करता है । अधिक गरमी माध्यम होनेपर शिरपर ठंडा पानी डालै—गरम उपचार हरगिज न करै ॥ ३३० ॥

३३१ इच्छाभेदीरसः

तुल्यं टङ्कणपारदं समरिचं तुल्यांशकं गन्धकं,
विश्याच द्विगुणा ततो नयगुणं जैपालचूर्णं क्षिपेत्
गुञ्जकप्रमितो रसो हिमजलेः संसेपितो रेचयेत्,
यावन्नोष्णजलं पिबेदपि वरं पथ्यञ्च दध्योदनम् ॥

र. स., र. चि., र. घ., र. घं., घ., विरेकाधिकारे ।

। ८० इमं गुटिकारूपे परिणमयितुमिच्छायां फेन-
लेन जलेन दन्तीकायेन वा विभृय गुञ्जकप्रमितावदी
कार्येति तत्त्वम् ।

भाषा—मुहागा, पारा और काळीमिर्च बराबर और सब के बराबर गन्धक, और टङ्कण से दूनी सोंठ, और सोंठ से ९ गुना शुद्ध जमालगोटा मित्र-
कर सब वा बारीक चूर्ण कर लेना । यदि गोली बनानी हो तो केवल पानी अथवा दन्ती के काथ से मर्दन करके बना लेना । यह इच्छाभेदी रस ठंडे पानी के साथ १ रत्तीभर लेना चाहिये । इस से जल्दी रेचन होता है । जब तक गरम पानी न पिया जाये तब तक रेचन बंद नहीं होता । दही और भात पच्य लेना चाहिये ॥ ३३१ ॥

३३२ इच्छाभेदीरसः

शुण्ठीमरिचसंयुक्तं रसगन्धकटङ्कणम् ।

जैपालस्त्रिगुणः प्रोक्तः सर्वमेकत्र पेयेत् ॥

इच्छाभेदी द्विगुञ्जः स्यात्सितया सह पाययेत् ।

यावन्तशुलकाः पीतास्तावद्वारं विरेचयेत् ॥

तक्रौदनञ्च दातव्यमिच्छाभेदी यथेच्छया ॥

र. को., वै. चि., रसायन सं., र. का., भै. र., र. सं., वै. क., घृ. यो. त., यो. र., र. चि., नि. र., र. ति., यो. म., रसघार सं., र. त., र. दी., र. मं., र. घृ., र. घं., नि. र., घ., उदरे ।

टि० रसायनसंग्रहे नैपालवीजं सर्वसमानं नियोजितमिति विशेषः ।

भाषा—सोंठ, काळीमिर्च, पारा, गन्धक और मुहागा सब बराबर और शुद्ध जमालगोटा सोंठ से त्रिगुना डालकर सबका बारीक चूर्ण कर लेना । यह इच्छाभेदी रस मिश्री के साथ २ रत्ती भर देकर ऊपर से ठंडा पानी पिटा देना । जितने चुल्ह पानी इसके साथ पिया जायेगा उतनी बार जुलब होगा । इसका सेवन करके छाछ और भात पच्य मे देना चाहिये ॥ ३३२ ॥

३३३ इच्छाभेदीरसः

दरदं टङ्कणं शुण्ठी पिप्पली चेति कार्पिकाः ।

हेमाद्रा पलमात्रा स्यादन्तीवीजं च तत्तमम् ॥

विश्रोष्यैकत्र सर्वाणि गोदुग्धेनैव पाययेत् ।

त्रिगुञ्जं रेचनं दद्याद्विष्टम्भाभ्मानरोगिणु ॥

र. क. सं., र. का., चा., र. प्र. घृ., भै. सा., र., (का.) रसायन सं., विष्टम्भे, उवराधिकारे च ।

टि० अत्र विशेषार्थैकत्रेति त्रिहत् जलेन साकं विभृय त्रिगुञ्जा परिमिता वटिकाः कृत्वा छापायां विशेष्य गोदुग्धेन पाययेदिति बोद्धव्यम् ।

भाषा—सिंगरिफ, मुहागा, सोंठ और पीपड ये सब प्रत्येक १ तोला रोचनीनीका सीरा अथवा सत्यानारीका का घन ४ तोले और शुद्ध जमागोटा ४ तोले सब को पानी के साथ घोटकर ३ रत्ती की मोटियें बना लेना । १ गोठी गाव के दूध के

साथ देनी चाहिये । यह इच्छाभेदी रस विष्टम्भ और आध्मान रोगों में देना चाहिये ॥ ३३३ ॥

३३४ इच्छाभेदीरसः

सूतं गन्धश्च मरिचं टङ्कणं नागराभये ।
जैपालबीजसंयुक्तं क्रमोत्तरगुणं भवेत् १३३७ ॥
सर्वतुल्यो गुडो देय इच्छाभेदी त्वयं रसः ।
द्वित्रिगुञ्जा परिमिता वटी कार्याविक्षणैः ॥

भै र, र चि, दो, रसायन स, विरेकाधिकारे ।

भापा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, कालीमिर्च ३ भाग, सुहागा ४ भाग, सोंठ ५ भाग और हर्षकी छाल ६ भा०, और शुद्ध जमालगोटा ७ भाग, और सब के बराबर गुड़ लेना । पहिले सब का बारीक चूर्ण करना । फिर गुड़ मिला देना । और दो या तीन रत्तीकी गोळियें बना लेना । यह इच्छाभेदी रस रेचन करता है ॥ ३३४ ॥

३३५ इच्छाभेदीरसः

नेपालकं पारदटङ्कणाश्च
क्षारो यवानी मरिचानिपथ्या ।

एरण्डबीजानि च गन्धकश्च

इच्छाविभेदी रसचक्रवर्ती ॥ १३३९ ॥

र क यो, रससार स, यो चि, र का, उदरे । रसाव-
तार मा, रससारसप्रहं यवान्या स्थाने हृदि दृश्यते ।

भापा—शुद्ध जमालगोटा, पारा, सुहागा, घहेडा, यवक्षार, अजयाइन, कालीमिर्च, हरड़, एरण्ड के बीज और गन्धक सब का बारीक चूर्ण कर लेना । यह इच्छाभेदी रस रसों का चक्रवर्ती है इसके खानेसे मलसञ्चयजन्य तमाम रोग नष्ट होते हैं ॥ ३३५ ॥

३३६ इच्छाभेदीरसः

सूतशुण्ठघ्निकोलानां समानामर्धगन्धकः ।
त्रिवृता तत्समा तुल्या जैपालाः स्नेहवर्जिताः ॥
भावयित्वाऽम्बुना वहेथणकप्रमिता वटीः ।
सितया सह दातव्यः क्रूरकोष्ठोऽपि रिच्यते ॥

र सा,

भापा—पारा, सोंठ, चित्रक, ओर वेर (गुठली निकालकर) यह सब बराबर और सजका आधा गन्धक और सजके बराबर निशोत और निशोत के बराबर शुद्ध जमालगोटे सब को लेकर चित्रक के रस अयगा क्वाथ से भावना देकर चने के बराबर गोळियें बना लेना । इस इच्छाभेदी रस को मिश्री के साथ देना । इस से क्रूर कोष्ठ वाले को भी जल्दी रेचन हो जाता है ॥ ३३६ ॥

३३७ इच्छाभेदीरसः

समांशसूताभ्रकटङ्कगन्धाः

जैपालताम्रे रसपट्टिभागे ।

भृङ्गार्द्रनिर्गुण्डरसैर्विभाव्यो

दिनत्रयं सिद्धिमुपैति सूत ॥ १३४२ ॥

गुञ्जात्रयं शर्करया नियुक्तं

नज्ज्वरान् हन्ति मुहूर्तयुग्मात् ।

संरेचयेच्च द्रवजातमादौ

शीतोपचारो दधिभक्तकश्च ॥ १३४३ ॥

रसाऽवतारे ।

भापा—पारा, अभ्रकभस्म, सुहागा और गन्धक ये सब बराबर, शुद्ध जमालगोटा और तत्रि की भस्म प्रत्येक पारेसे छठाभाग, इन सबको इकट्ठे करके मांगरा, अदरख और सभाळ के रसों से ३ दिन भावना देकर इस रस को सिद्ध कर लेना । यह इच्छाभेदी रस ४ घड़ी के भीतर नज्ज्वर को नष्ट करता है । इस की मात्रा ३ रत्ती और अनुपान शर्करा है । यह पहिले द्रवभाग को बाहर निकालता है । इस के सेवन करने वाले के लिये शीत उपचार हितकर हैं । पथ्य में दही और भात देना ॥ ३३७ ॥

३३८ इच्छाभेदीरसः

शुद्धसूतस्य मापैकं गन्धकान् मापकत्रयम् ।
विमीतकस्य मापैकं घात्र्याथैव तु मापकम् ॥
मापद्वयश्च पिप्पल्याः शुण्ठीनां मापकत्रयम् ।
जैपालबीजमज्जश्च गुडस्य विंशतिं तथा १३४५

अम्ललोणीरसैः पिष्ट्वा वटिकां कारयेद्बुधः ।
 कलायपरिमाणान्तु भक्षयेद्रेचनार्थकम् ॥
 अम्ललोणीरसैः सार्धं तोयमुष्णं पिबेदनु ।
 तावद्विरिच्यते वेगान्यावच्छीतं न सेवते ॥ ३४७
 भे. र., रेचने ।

भाषा—शुद्ध पारा १ माशा, गन्धक ३ माशे, बहेड़ा १ माशा, आंवला १ माशा, पीपल २ माशे, सोंठ ३ माशे, शुद्ध जमालगोटे २० माशे, और शुद्ध २० माशे, इन सबको मिठाकर अमलोनियां के पत्तों के रस में घोटकर मटर के बराबर गोठियें बना लेना । इसको अमलोनिया के रस के साथ खाकर ऊपर से गरम पानी पीना । इस से रेचन होगे । जब तक कोई ठंडी वस्तु न खाई जाय तब तक रेचन बंद नहीं होता ॥ ३३८ ॥

३३९ इच्छाभेदीरसः (एकादशः)

शुष्ठी पारददङ्गणं गुविमलं संहुण्डकं तत्समं
 जैपालं त्रिगुणं तदेव निभृतं दन्तीजलं धूपितम्
 तच्चात्र त्रिवृताजलं विलुलितं सूर्याशुभिः शोषितं
 देयोऽयं गुदसम्मितो मुनिर्वरैः

रिच्छाविभेदी स्मृतः ॥ १३४८ ॥

सन्निपाते तथा वाते महाजीर्णसमुद्धवे ।
 आमाजीर्णे तथाऽध्माने दातव्यं रक्तिकात्रयम् ॥
 शर्करादधिमक्तश्च पच्यं देयं विचक्षणैः ॥ ३४९
 र. का.,

भाषा—सोंठ, पारा, सुहागा, और यूहर का दूध ये सब बराबर, शुद्ध जमालगोटा सोंठ से त्रिगुना, इन सबको घारीक पीतकर शुद्ध जमालगोटे की जड़ के क्वाथ अथवा स्त्रास से भागना देना । फिर उसको निशोत के क्वाथ में सानकर घूप में सुखा लेना । इस इच्छाभेदी रस को गुद के साथ देना चाहिये । यह सन्निपात, वातरोग, घोर अजीर्ण आमाजीर्ण और आकरा इन रोगों में अत्यन्त हितकर है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है । इस में पच्य हाक्कर, दही और मात है ॥ ३३९ ॥

र. पा. २०

३४० इच्छाभेदीरसः (द्वादशः)

रसो घलिष्टङ्गश्च मरिचानि हिडिम्बिका ।
 निशाक्षारः शिवैरण्डवीजकोपाः स्मृताः समाः ॥
 जैपालं सर्वतुल्यं स्यादिच्छाभेदी रसः स्मृतः ।
 गुडामात्रः प्रदेयोऽयं मुखेन रेचयेन्मलम् ॥

र. का.,

भाषा—पारा, गन्धक, सुहागा, काजीमिर्च, रेवनचीनीका सीरा, हल्दी, पक्कान, हरड़ की मीमी और एरण्ड की मीमी ये सब बराबर और सब के बराबर शुद्ध जमाउगोटा लेकर सब का घारीक चूर्ण कर लेना । इस इच्छाभेदी रस की १ रत्ती की मात्रा देनेसे आराम के साथ रेचन होता है ॥ ३४० ॥

३४१ इच्छाभेदीरसः (त्रयोदशः)

अर्द्धं तालाद्य तत्त्रयोदशवेकं च नवसादरात् ।
 गन्धकान्मदनात्कोली मर्दयेत् फेनिलद्रवैः ॥
 ताप्रेण तस्य मापस्तु ज्वरं छर्दि विनाशयेत् ॥
 र. का.,

भाषा—हरताड़ ½ तोला, नीलाघोषा २ तोला, नोसादर १ तोला, गन्धक ½ तोला, मदनक ½ तोला सबको इकट्ठा करके रीठे के रससे तबि के मूसल से खरल में घोटना । इस इच्छाभेदी रसकी १ माशे की मात्रा देने से ज्वर और उल्टी शान्त होती है ॥ ३४१ ॥

३४२ इच्छाभेदी रसः (चतुर्दशः)

पारददङ्गणो वडिजं गन्धको

नागरं सर्वमेतत्समं कारयेत् ।

स्पाच जैपालमागद्वयं निम्बुनो

वारिणेच्छाविभेदी रसो मर्दितः ॥

वल्लमानो गुडोन्मिश्रः सुखदायी रसः परः
 यान्त्वभुल्ला ग्राह्या स्वाग्नेकान् विरेचयेत् ॥
 वै. वि., ॥

भाषा—पारा, सुहागा, काजीमिर्च, गन्धक और सोंठ इन सब को बराबर और शुद्ध जमाउगोटे को पारे से दूना लेकर सब को नींबू के रस में घोट लेना । यह इच्छाभेदी रस मुगसे रेचन करता

है । इस को ३ रत्ती भर गुड़ में मिलाकर खाना चाहिये । ऊपर से जितने चुल्हू पानी पिया जविया उतनी ही बार इस से रेचन होगा ॥ ३४२ ॥

३४३ इच्छाभेदी रसः (पञ्चदशः)

सूतगन्धकनेपालं दन्तीबीजानि टङ्कणम् ।
एरण्डटुण्डुवीजानि राजवृक्षाभये त्रिवृत् १३५५
पलाशबीजान्येतानि वृद्धभागोचराणि च ।

सुहीक्षीरेण तद्युक्त्या मर्द्य गाढातपे ततः ॥

सुधौतमूषणं तत्र दन्तीबीजाचतुर्गुणम् ।

चुक्रमष्टगुणं तच्च सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ १३५७ ॥

मापमात्रां वटीं खादेत्प्रातस्तकानुपानकम् ।

यावद्द्वारं जलं पीतं तावद्द्वारं विरिच्यते १३५८

नाम्नेच्छाभेदनं प्रोक्तं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम्

धालवृद्धकृशक्षीणदीनशोकभयादिताः १३५९ ॥

सद्यः श्लेष्माकुलो वातरोगी शीतनिपीडितः ।

नैते विरेकयोग्याः स्युरन्येषाश्च बलाबलम् ।

दृष्ट्वा मात्रां प्रयुञ्जीत मृदुक्रूरादिभेदतः १३६०

यो. म.,

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, तावे की भस्म ३ भाग, शुद्ध जमालगोटा ४ भाग, सुहागा ५ भाग, एरण्ड के बीज ६ भाग, सोनापादा के बीज ७ भाग, अमलतास ८ भाग, हरड़ ९ भाग, निसोय १० भाग और ढाक के बीज ११ भाग, इन सब को मिलाकर घूप में थूहर के दूध में खुर घोटना । फिर जमालगोटे से चौगुनी धोई हुई कालीभिर्च और आठगुना चूक मिलाकर सब को बारीक घोट लेना और १ माशेकी गोड़ियें बना लेना । इस का अनुपान छाछ है । इस के ऊपर जितनी बार जठ पीया जायेगा उतनी बार रेचन होगा । बालक, वृद्ध, दुर्बल सूखे हुए, दीन, शोकातुर, ठरे हुए, ताकाल के कफनिकार से घनद्वाए हुए, पातरोगी और शीत से आकुञ्च को कभी रेचन नहीं देना चाहिये । दूसरों का बलाबल और कोष्ठ की मृदुता तथा क्रूरता को देखकर मात्रा का निर्णय करना चाहिये ॥ ३४३ ॥

३४४ इच्छाभेदीरसः (षोडशः)

सूतगन्धकमेकैकं टङ्कणं द्विगुणं मतम् ।

त्रिभागं त्रिकटुं श्रेयं जैपालं चाष्टभागिकम् ॥

सर्वं सूक्ष्मं चूर्णयित्वा बलमात्रं प्रयोजयेत् ।

इच्छाभेदी रसो नाम मलवातादिरेचनम् ॥

शूलं पाण्डुरं शोथं गुल्मं पञ्चविधं तथा ।

रेचयेच्छीततोयेन स्तम्भनं तप्तवारिणा १३६३

यो. म.

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक १ भाग, सुहागा २ भाग, त्रिकटु ३ भाग, और शुद्ध जमालगोटा ८ भाग, इन सबको खरल में बारीक पीसकर इस की ३ रत्ती की मात्रा का उपयोग करना चाहिये । इस रस का नाम इच्छाभेदी रस है । मल और वात इत्यादि में यह अच्छा रेचन है । शूल, पाण्डुरोग, सूजन और पाँच प्रकार के गुल्मों में यह हितकर है । इस के ऊपर ठंडा पानी पीने से रेचन होता है । और गरम पानी से स्तम्भन होता है ॥ ३४४ ॥

३४५ इच्छाभेदीरसः (सप्तदशः)

पातितं स्वेदितं सूतं कर्पमेकं समाहरेत् ।

शुद्धगन्धकतः कर्पं तयोः कज्जलतां नयेत् ॥

शुष्कमर्दनयोगेन लोहपात्रे निवेशयेत् ।

कज्जलीं धारयेद्द्वौ यावत्सर्वा द्रुता भवेत् ॥

पश्चाच्छुण्ठीं पिप्पलीश्च कङ्कणं तिचिरीफलम् ।

एतत्सर्वं सम्प्रचूर्ण्य प्रत्येकं कर्पमानकम् १३६६

प्रक्षिप्य द्रुतिमध्ये तन्मर्दयेद्भुत योगतः ।

उच्चारयेत् ततः पथान्मर्दयेत्त्रिवृताजलं १३६७

वटीं गुञ्जाप्रमाणेन विदधीत विचक्षणः ।

शोषयित्वा करण्डान्तः प्रक्षिपेद्यत्नतो भिषक् ॥

रोगिणे वितरेदेकां वटीमुष्णेनवारिणा ।

पथात्प्राताप्येतृष्टं वह्निना भिषगुत्तमः १३६९ ॥

विरेचयेद्भोगिणं तमामान्तिकमयं रसः ।

शीतोदकानुपानेन स्तम्भो भवति तत्क्षणात् ॥

पप्यश्च पूर्ववद्वा जलोदर निवर्तने ।

इच्छाभेदी रसो नाम्ना जलोदर निवारणः १३७१

पाचनं स्वेदनं कुर्याद्योगेष्वेतेषु वैद्यराट् ।
अन्यथा नैव कर्तव्यो विरेकः शुभमिच्छता ॥

ना. वि. रसालं,

टि० नारायणविलासेऽपि रसालङ्कारादुद्धृतः
पाठः, परं तत्र कङ्कुष्ठस्थाने कङ्कोळ मिति दृश्यते ।
शुक्रादीनां माने कोष्ठमिति दृश्यते । एतावान्वि-
निमयः कस्मात् सञ्ज्ञात इति न लक्ष्यते, इच्छामेदि-
ता तु ह्यत्रानिवार्यैव कङ्कुष्ठेन यदि मृदारश्नुज मिति
नाम्ना प्रथितं वस्तु नियुज्यते, तदोषदंशदीनामपि
निवृत्तिर्भवेत्, यदिच कङ्कुष्ठेन रेचनचीनीति प्रसि-
द्धं द्रव्यं नियुज्यते तर्हि विरेचनतायामाधिक्यमिति
विशेषः ।

भाषा०—पातन और स्वेदन किया हुआ पारा
१ तोला और शुद्ध गन्धक १ तोला मिलाकर उन
को सूखे ही घोटकर कज्जली करके छोड़े की कड़ाही
में रखकर नीचे से मन्द अग्नि देकर ऊपर कज्जली
को चलाते रहना जब वह अच्छी तरह पिघल जाय
तब उस में सोंठ, पीपल रेचनचीनी का सीरा धव-
या शुद्ध मुर्दासज्ज और शुद्ध जमालगोटा प्रत्येक १
तोला डालना । फिर धी डालकर उसको घोटना
फिर उसको नीचे उतार कर निसोत के बराब से
भावना देना और एक १ रत्ती की गोळियें बनाकर
और सुखाकर शीशी में रख देना । रोगी को १
गोली गरम पानी के साथ देकर आगकी तरफ
कराकर उसकी पीठ सिकाना जबतक आम न नि-
कल जावे तबतक इस रस से रेचन होगा । जब
आम निकलजावे तब ठंडा पानी पिलाने से रेचन
बंद करना चाहिये । इस के ऊपर ठंडा पानी पीने
से रेचन बंद हो जाता है । दही और मात इसमें
पष्य है । यह इच्छामेदी रस जलोदर को नष्ट कर
देता है । इसका प्रयोग करने में वैद्य को चाहिये कि
पहिले रोगी को पाचन देकर फिर स्वेदन कराळे ।
नहीं तो इस रस से रेचन कराना हितकर नहीं
होगा ॥ ३४५ ॥

३४६ इच्छामेदीरसः (अष्टादशः)

रसो गन्धताम्रे शिलातिन्दुकृष्णे

त्रिवृत्कं द्विकोष्णं समं तुल्यपालः ।

सुधाक्षीरतो मर्दितो वल्लमात्रो

भुजङ्गप्रयातं गदाश्वशुयान्ति ॥ ३७३ ॥

शर्करार्द्रकनीराभ्यां देयं जाते नवज्वरे ।

सुप्तौदनं सतक्रं वा पथ्यः चिथञ्जरापहम् ॥

र. वि., ज्वराधिकारे

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रभस्म, मैनासिल, तैद,
पीपल, निसोत, सोंठ और कालीमिर्च ये सब सम-
भाग और इन सब के बराबर शुद्ध जमालगोटा इन
सब को धूर के दूध में बारीक घोट लेना । इस की
३ रत्ती की मात्रा छेने से सब रोग भाग जाते हैं ।
इस को नवीन ज्वर में शक्कर और अदरक के
रस के साथ देना । इसमें मूंग की खिचड़ी अथवा
भात और छाछ पष्य है ॥ ३४६ ॥

३४७ इन्दुकलाचरी

शिलाजत्वयसी हेम सम्मर्धार्जकवारिणा ।

गुञ्जामात्राचरीः कृत्वा कुर्याच्छायाविशोषिताः

मसूरिकायां चिस्कोटे ज्वरे लोहितसंज्ञके ॥

एकैकां दापयेदासां सर्वत्रणगदेपुच ॥ ३७६ ॥

भै. र., मसूरिकाधिकारे

भाषा—शिलाजतु, लोहभस्म और सुवर्ण भस्म
सब को बराबर लेकर अर्जक (जिसको मराठी में
फांगळा कहते हैं यह न मिले तो बबई को काम में
ला सकते हैं) के रस में घोट कर १ रत्ती की गोळियें
बना कर छाया में सुखा लेना । इस गोली को
मसूरिका, फुडियां और रक्त में भये हुए ज्वर में
देना चाहिये । यह गोली व्रण रोगों में भी दी जाती
है ॥ ३४७ ॥

३४८ इन्दुवटी

शिलाजत्वभ्रलौहानि समानि हेमपादिकम् ।

काकमाचीवरीधात्रीपद्मानाम्मसा पृथक् ॥

भावयित्वा वटीः कुर्याद्विशुद्धाफलमानतः ।

धात्रीतोयेन सम्मर्धं प्रातः प्रातः प्रयोजयेत् ॥

कर्णनादादयः सर्वे गदा वातोद्भवाश्च ये ।
प्रमेहा विंशतिश्चापि नश्यन्त्येतन्निषेवणात् ॥
सुधाविश्राणनादिन्दुर्जगतां तापहृद्यथा ।
तथैवेन्दुवटी नाम रोगतापनिषूदनी ॥१३८०॥

भै. र., कर्णरोगाधिकारे ।

भाषा—शिलाजतु, अभ्रकभस्म और लोह-
भस्म इन सब को बराबर छे और सुवर्ण भस्म वा सोने
के बर्के एकका चतुर्थांश मिठाकर, मकोय, शतावरी,
आंवला, और कमल के रसों से पृथक् २ भावना
देकर २ रत्तीकी गोछियें बना लेना । प्रातःकाल
एक गोछी आरले के रस में घोलकर खिलाना । इस
से कर्णनाद (विनाकारण कान में आवाज आना)
इत्यादि कर्ण रोग, वातरोग, और २० प्रकार के
प्रमेह नष्ट हो जाते हैं । जैसे संसार को अमृत
देकर चन्द्रमा संसार के रोगों को दूर करता है
इसी प्रकार यह इन्दुवटी सब रोगों के तापों का
नाश करती है ॥ ३४८ ॥

३४९ इन्दुशेखरः

शिलाजत्वभ्रसिन्दूरप्रवालायोरजांसि च ।
माक्षिकश्च तथा तालं समभागानि मर्दयेत् ॥
भृङ्गराजस्य पार्थस्य निर्गुण्ड्या वासकस्य च ।
स्थलपत्रस्य पत्रस्य कुटजस्य च वारिणा ॥
भावयित्वा वटीः कृत्वा कलापपरिमाणतः ।
यथादोषानुपानेन गर्भिणीषु प्रयोजयेत् ॥
गर्भिणीनां ज्वरं घोरं श्वासं कासं शिरोरुजम् ।
रक्तातिसारं ग्रहणीं वान्तिं बह्वैश्च मन्दताम् ॥
आलस्यमपि दीर्घत्वं हन्यादेष न संशयः ॥
कलेरादौ ससर्जं भगवानिन्दुशेखरः ॥

भै. र., र. च., गर्भिणीरोगाधिकारे ।

भाषा—शिलाजतु, अभ्रसिन्दूर (अथवा अभ्र-
क भस्म और रससिन्दूर), मूंगे का चूर्ण अथवा
भस्म, लोहभस्म, सोनामाखी और हस्तालभस्म वा
रसमाणिस्य इन सब को बराबर लेकर, भारा, अर्जुन
वृक्ष की छाल, संभाद्र, अद्रसा, स्थलपत्र (अभावमें

गोरखमुण्डी) कमल के फूल और कुरैया के रस अथवा
क्वाथों से अलग २ भावना देकर जङ्गली बेर के बराबर
गोछियें बना लेना । दोषों को देखकर उचित अनुपान
के साथ इस का प्रयोग गर्भिणियों के लिये हित-
कर है । यह रस गर्भिणी स्त्रियों के घोरज्वर, दमा,
खासी, शिरदर्द, रक्तातिसार, सङ्ग्रहणां, उल्टी, म-
न्दाग्नि, आलस्य और दुर्बलता को निस्सन्देह नष्ट
करता है । इस रसको कलियुग के आदिमें शिवजी
महाराज ने बनाया था ॥ ३४९ ॥

३५० इन्द्रमहावटी

मृतसूताभ्रकं तीक्ष्णं तारं ताप्यं विपं समम् ।
पद्मकेसरसंयुक्तं दिनैकं मर्दयेद्द्रवैः ॥१३८४॥
स्नुग्गद्विविजयैरण्डवचानिष्पावसूत्रणैः ।
निर्गुण्ड्याश्च द्रवैर्मर्द्य तद्गोलं पाचयेत्पुनः ॥
कङ्गुणीसर्पपोत्थेन तैलेन गन्धसंयुतम् ।

ततः पक्त्वा समुद्रतृप्त्य चणमात्रा वटी कृता ॥

इन्द्रमहावटी नाम भक्षयेदार्द्रकद्रवैः ।

दशमूलकपायश्च कणायुक्तं पिबेदनु ॥

अपसारं निहन्त्याशु यथा सूर्योदयस्तमः ॥

र. क., र. र. को., र. क. ल., वि. र., र. छु., व.
रा., वै. वि., र. र., र. स., ध., र. च., र. म. मा., अप-
स्मारे ।

टि०—वै. वि. मृतसूताभ्रकं तीक्ष्णं तारताप्य
विपं समम् इत्यस्य स्थाने मृतसूताभ्रकं तीक्ष्ण-
मारं कास्थं मृतं समम् इति पाठान्तरम् ।

भाषा—पारेकी भस्म, अभ्रकभस्म, फोलाद
भस्म, चांदीभस्म, सोनामाखी और बछनाग सब को
बराबर लेकर कमलकेसर मिठाकर घूहर के दूध,
तथा चित्रक, भांग, एरण्ड के पत्ते, वच, सैम के
पत्ते, जमीकंद और संभाद्र के रसों से भावना देना
फिर पुटपाक में पकाकर माळकंगनी का तेल और
गन्धक मिठाकर घोटलेना और दूसरी बार पुटपाक
में पकाना । फिर सरसों का तेल और गन्धक मिठा-
कर तीसरी बार पकाना । फिर ठंडा करके उस की

चने बराबर गोलियें बना लेना । इसका नाम इन्द्र-
ब्रह्मवटी है । इसको अदरक के रस के साथ खाकर
ऊपर से दशमूलका क्वाथ पीपल मिलाकर पीना ।
यह रस अपस्मार (मिरगी) को ऐसा नष्ट करता
है जैसे सूर्य का उदय अन्धकार को नष्ट करता
है ॥ ३५० ॥

३५१ इन्द्रवटी

मृतं मृतं मृतं बद्धमर्जुनस्य च त्वक् सिता ।
तुल्यांशं मर्दयेत्सखे शाल्मल्या मूलजैर्द्रवैः ॥
दिनान्ते बटिका कार्या मापमात्रा प्रमेहहा ।
एषा चेन्द्रवटी नाम्ना मधुमेहप्रशान्तये ॥
शाणं शाल्मलिमूलानां मधुना चानु पाययेत् ॥
भै. र, र क, वै र, र र क, र. स ख, र र.
को, र बि, र सु, र म, भै सा, रसायन ख, यो
म, र का, प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म, बद्धभस्म, अर्जुन
(सारदोल या कहुवा) की छाल और मिश्री सत्र
को बराबर लेकर सेमलकी जड़ के रस के साथ
दिनभर घोटकर सायंकाल को १ माशे की गोलियें
बना लेना । यह इन्द्रवटी सभी प्रमेहों की विशेषकर
मधुमेह को नष्ट करती है । इस के ऊपर ४ माशे
भर सेमलकी जड़ का रस शहद के साथ पिठा
देना चाहिये ॥ ३५१ ॥

३५२ इष्टार्थसिद्धिगुटिका

अङ्गोलार्कपलाशद्रिकण्टकीगिरिकर्णिकाः ।
सुरदाली च गुञ्जा च क्षुद्रालर्कपुनर्नवाः १३९२
दशवल्लीद्रुमाः श्वेतकेसराः श्वेतपुष्पकाः ।
तेषां तुल्यानिघीजानि चूर्णीकृत्यातिसौहृम्यतः
तन्मूलत्वप्रसैरेवमजाक्षीरेण भावयेत् ।
तेलमर्कपुटेनैषामुद्धृत्य बहुशो हरेत् ।
शुद्धमृतं पलन्वेकं तैलं तत्तुल्यमात्रकम् ।
अधरोचरकं कृत्वा वज्रमूपान्तरे क्षिपेत् १३९५
ध्मात्वा सुहृत्मात्रेण बद्धो भवति सरसः ।
अनेन सर्वपापाणां रागवद्वत्त्वमान्त्रयुः १३९६

इष्टार्थसिद्धिगुटिका नाम्ना लोके प्रकीर्तिता ।
एतामेवजलोत्पन्ननारिकेलन पाचयेत् १३९७

१ पाठान्तर—नरलेन विपाचयेत्

निक्षिपेन्मृत्तमध्येयो देवैरपि न दृश्यते ।
जललोहाग्रिशुक्रादिवाचां स्तम्भं करोति च ॥
कृष्णगोक्षीरसारेण पक्त्वा चास्ये त्वहर्निशम् ।
तत्सारसेवया देहसिद्धिर्मासत्रयाद्भवेत् १३९९
आयुष्यष्टुष्यसन्तानतेजोमलकरी भवेत् ।
पण्माससेवया नित्यं जरामरणवर्जितः १४००
गरुत्मत्पक्षितैलेन दोलायन्त्रेण पाचयेत् ।
निक्षिपेन्मस्तके लोको वश्यो भवति तत्क्षणात् ॥
हस्ते वा कर्पणं वक्त्रे वाचस्पतिसमो भवेत् ।
यस्यासौ गुटिका सिद्धिर्भवत्यस्य गृहेऽनिशम् ॥
सर्वैर्धर्माणि तिष्ठन्ति तद्वाज्यं सुस्थिरं भवेत् ।
भूतप्रेतपिशाचादिदुष्टग्रहनिवारणम् १४०३ ॥
सर्वारोग्यकरी तस्य रोगभीतिर्न जायते ।
इष्टार्थसिद्धिरस्य स्यात्कालमृत्युञ्जयो भवेत् ॥
ताम्रशुद्धिं ततः कृत्वा घनूरीरसयोगतः ।
रसस्य स्पर्शमात्रेण जाम्बूनदमयं भवेत् ॥
रसस्पर्शनमात्रेण रत्नं जायते क्षणात् १४०५

तत्रदीपनप्रासप्रकारः—

ब्रह्मदण्डी च चाण्डाली चित्रको व्याधिघातकः ।
दिक्षार तुत्यलवणं नरसारं समांशकम् १४०६ ॥
मातुलुङ्गरसैर्मर्द्यं बद्धस्याप्यधरोचरम् ।
क्षिप्त्वा बद्धौ शनैर्ध्मात्वा स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥
तद्देवं सप्तवारं कृत्वा मूपान्तरे क्षिपेत् ।
तदीपनमुखो भूत्वा क्षुधातो व्याघ्रवद्भवेत् ॥
लोहजालसमुद्रस्य प्रसने बडवानलः ।
तदस्तस्य चतुर्थांशं ग्रासं दत्वा सुहाटकम् १४०९
भूसारस्य रुदन्त्याथ स्वरसं पूरयेन्मुहुः ।
आतपे याममात्रेण जीर्णं भवति हाटकम् १४१०
पुनस्तस्य तृतीयांशं ग्रासं दत्तं क्षणाद्भवेत् ।
द्वितीयांशं पुनस्त्पर्णं स्थाप्यतामधरोचरम् ॥

समांशं निक्षिपेदेवं ग्रासयित्वाथ बुद्धिमान् ।
तद्धर्षं सर्वलोहानां क्रमं ज्ञात्वा विनिर्दिशेत्
प्रतिक्षणं प्रतिदिशेदधिकं दीपनं भवेत् ।
तथा पलप्रमाणे तुरसवद्दे च हाटकम् १४१३ ॥
सहस्रपलमादद्याद्वासं चेद्यदि शक्तिमान् ।
तथा तस्य मुखं वद्धं क्षमं भवति दैविकम् ॥
यदि वा तद्वद्वधेदशक्त्यो धूर्जटेरपि ।
कियन्ति लोहजालानि सन्ति सर्वाणि भूतले ॥
ग्रासं दातुं सुसम्पूर्णं ब्रह्मणापि न शक्यते ॥

अथ रसमुखयन्धनप्रकारः—

रसयन्धस्यमर्मातिगूढं वक्ष्यामि गूढकम् ।
समन्त्रमुक्तमार्गेण गूढं तद्वन्धमाचरेत् १४१६ ॥
कृष्णगोरोचनं कृष्णसारोचनमेव च ।
प्रथमार्तवजं रक्तं गजशुक्रं चतुष्टयम् ॥ १४१७ ॥
एतत्सर्वं समांशञ्च स्त्रीस्तन्येन च मर्दयेत् ।
त्रिविन्दुमात्रं तद्वन्धं मन्त्रयुक्तं प्रयोजयेत्

मन्त्रः—ॐ घटघटाय महारसभैरवाय मुखं
घन्धं मुखं घन्धं सुभीषय सुभीषय हुंफस्त्वाहा
तमदृष्ट्वा तथा धीमान् प्रयोगं कुरुते क्षणात् ।
रसयन्धमवाप्नोति रसेन्द्रः साक्ष्यो भवेत् ।
तस्मिन्काले महाद्योयो जायतेऽमनिपातवत् ।
तस्माज्जीवति यो मर्त्यस्य ईश्वरसमो भवेत्
अथवा तद्भयं गत्वा मृतो भवति सो नरः ।
आदौ भैरवमाराध्य निर्विघ्नेन समापयेत्
महाभैरवमन्त्रेण कुर्याद्रक्षामयात्मनः ।
ययातन्मुखयन्धः स्वात्तयाक्षीरे विनिक्षिपेत् ॥
एकविंशतिवारं गोक्षीराब्धिं पिबेद्यदा ।
तद्धर्षं निक्षिपेत्क्षपे तडागे वा जलाशये
तज्जलानि च सर्वाणि सप्तरात्रेण सापिबेत् ।
श्रीचन्दनञ्च कर्पूरं समांशं मेलयेज्जले १४२४ ॥
अहोरात्रञ्च संस्थाप्य कुर्यात् च सुरक्षिताम् ।
गुटिकां तां समादाय शिरस्याधिष्यि यो नरः
भुङ्क्ते चेत्परमाद्यञ्च यद्वानलवद्भवेत् ॥ १४२५ ॥

इति रसमुखयन्धनप्रकारः ।

अथ वेधमुखरसप्रकारः—

गन्धकाभ्रकतैलं तद्ग्रासं दत्त्वा सुबुद्धिमान् ।
पञ्चसाहस्रवेधी च तारे नागे तथा भवेत् १४२६
अयस्ताम्रद्वयेदञ्च वज्रञ्च द्वादशीं भवेत् ।
अभ्रकस्य द्रुतिं सम्यग्मेलयित्वा रसेन च १४२७
गुटिकासाक्ष्याऽन्याच आवर्त्यन्तिऽक्षया भवेत् ।
तत्सारसेनया वाचि मोहजालं विनाशयेत् ॥
तारग्रासञ्च कुरुते वज्रताम्रद्वयार्द्रकम् ।
सहस्रदशवेधी च शुद्धतारे भवेत्पुनः १४२९ ॥
सहस्रवेधी पापाणं माक्षिकञ्च मनःशिला ।
हिङ्गुलतालकञ्चैव हरिद्रालयञ्च गन्धकम् १४३०
एतत्सर्वं समं कृत्वा मातुलङ्गाम्लमर्दितम् ।
चणप्रमाणवटिकाः कृत्वा ग्रासं ददाति च १४३१
पट्त्रिंशत्पुटमात्रेण धूमवेधी भवेद्रसः ।
लोहसिद्धिं रथैवाभूदेहसिद्धिस्तथा भवेत् ॥
र. की., (झ.)

टि० अत्र पलाशदि इत्यनेन पलाशद्वयमित्य-
र्थोऽभिप्रेतः, यद्यपि दिशब्देन सह समासे तस्य वि-
शेषणत्वात्पूर्वप्रयोग उचितस्तथापि वैयर्थ्ये उच्यते-
इशास्त्रे च एतन्नियमस्य नात्यन्तं पाठनं दृश्यते;
उभययापि प्रयोगाः शतशो दृष्टव्यास्तस्मिन्ति न
त्रिदुपा दृष्टि बहिर्भूतम् । तत्रैकः प्रख्यातो द्विती-
यश्च कण्टकीपलाश इति नाम्ना तन्त्रशास्त्रे धातुवादे
च प्रसिद्धचरः, पलाशे पलाशत्वेनैकत्वस्य दुर्निवार-
त्वादित्ये सत्यपि दशत्वसङ्ख्यानातिरिच्यते, कण्टकी
शब्देन प्रकरणशब्दात्सज्जी प्राज्ञा ।

भाषा—अङ्गोल, आक बड़ा, पलाश, कण्ट-
कीपलाश (हि. फरहद, मराठी पंगारा, गु० पाडे-
रगो), सेमड, शिबकान्ता, चन्दाळ, गुज्रा, भटक-
टैया, आक छोटा, पुनर्नवा ये दश बेल (लता)
और झाड़ जिनका झूठ और केमर सन सफेद हों
यद्यपि झूठ बहुत जगह सफेद देखने में आता है
पर केसर पीछी हुआ फरती है सो येसे नहीं लेना,
यहां पर पलाश दो तरह का लिया है पर वह प-

लाशजाति मानकर उसकी गणना एकही की है । इन दशलताशादों के बीज तुल्य प्रमाण में लेना । उनका अलग २ बहुत महीन चूर्ण करके इकट्ठे मिलाकर कमश दश दश भावनार जड़ और जड़की छाल के रस की देकर सबसे पीछे बकरी के दूध की देकर उसे नई और साफ कासे की थाली के भीतर आधी थाली तक लेप एकजब के बराबर मोटा देकर खूब कड़ी धूप में टेढ़ी करके खड़ी कर देना । जिससे कि सूर्य की तीक्ष्ण किरणें दवा के ऊपर पड़ें, उस कलक में से तेल टपक कर नीचे जमा हो जायगा । इस प्रकार तेल निकालकर दीपन और मुखवन्धन संस्कार किये हुए पारे में से ४ तोले लेकर वज्रमूपामे २ तोला तैल डालकर बीच में पारा रखकर २ तोला तैल ऊपर से डाल दें, और उस का मुख बन्द करके धमन करें तो दो घड़ी में पारा बंध जाता है । इसी तरह नीलमप्रभृति जो रत्न हैं उनको धमन करने से उनका उत्तम चमकीला और स्थायी रंग हो जायगा । कीमत भी पहिले की अपेक्षा कम से कम दशगुनी हो जायगी । इस गुटिका का नाम इष्टार्थसिद्धिगुटिका है । इसी गुटिकाको जलोत्पन्न नारियल अथवा “नरल” (अप्रसिद्ध है दक्षिणदेशीय नाम है) के रस में पकाकर मुख में रखने से देवताभी न देख सकें ऐसा अदृश्य होवे, जल, लोह, (शस्त्र) अग्नि, शुक्र और वाणी का स्तम्भन होवे । काली गाय के दूधकी मलाई में पकाके मलाई को खाजवे और गोली को २४ घण्टे तक मुख में रखे, ऐसे रोज करने से तीन महीने में देहसिद्धि होगी । आयु, वृष्टता, सन्तान, कान्ति, बल, बढ़ेंगे । ६ महीने के सेवन से बुढ़ापा दूर होकर दीर्घायु को प्राप्त होता है । गरुड़ पक्षी के तेल में दोलायन्त्र से पकावे फिर उसे जिसके मस्तक पर रखे वह वशी होवे । मुख में रखने से वाग्मी होवे । जिस पुत्र के पास यह गुटिकासिद्धि है उसके घरमें हमेशा समस्त ऐश्वर्य रहते हैं । जिस राज्य में हो वह राज्य स्थिर

होता है । भूत, प्रेत, पिशाचादि और दुष्टमहजनि त पीडा शान्त होती है । वर्तमान रोग नष्ट होकर भावी रोगों का भय नहीं होता है । बहुत कहने से क्या इससे इष्टमात्र की सिद्धि होती है । शुद्धताम्र को गलाकर घट्टे के रसमें निर्वीपित करके गलाकर साफ कर लें । फिर इसको गलाकर इस गोली का स्पर्श करने से सुवर्ण जैसा हो जाता है इसके स्पर्श से धातुमात्र में रूखा जाता है ।

अत्र इसके दीपन प्रास का प्रकार कहा जाता है । ब्रह्मदण्डी, चाण्डाली (शिगलिङ्गी) चित्रक, अमलतास, सज्जीखार, यवक्षार, तुल्यक, सैन्धव, नोसादर सब समभाग लेकर बिजोरे के रस से मर्दन करके ब्रह्मपारद के नीचे ऊपर रख के अग्नि में धीरे से धमन कराके निकाल लें, इसप्रकार ७ बार करें, पर स्वाद्वशीतल होनेपर निकाले और दूसरी बार नवीन मूषा में धरे, इस तरह उसका दीपन संस्कार होकर व्याघ्रकी तरह सुसुक्षित होजायगा । लोहभेदरूपी समुद्र के प्रासकरने के लिये यह बड़वानल जैसा हो जाता है । इसके बाद सुवर्ण को बीज बनाकर उसमें चतुर्थीश प्रास देना, भूसार (अप्रसिद्ध है पर, इसकी जगह आकका बन्दाक जिसको आकका मूल मध्यप्रान्त में और अक मूसा पञ्जाब में कहते हैं उसका रस लेने में हर्ज नहीं है) रुन्दती का रस बारबार दें और धूप में रखें, एक पहर में दिया हुआ प्रास जीर्ण होजायगा, फिर इसीतरह क्रमसे चूर्णावाश, आधा और सम ऐसे प्रास दें, इसके बाद अन्य लोहों की कठोरता मृदुता देखकर प्रासके प्रमाणको निर्धारित करें । यदि हरवक्त प्रास देता रहे तो अधिक दीपन होता जाता है इसतरह इसकी शक्ति बढ़ाके १ पल पारे में १ हजार पल तक सुवर्णका प्रास दे सकते हैं । यदि इसका मुखवन्धन संस्कार हो जावे तो चाहे जितना प्रास दे सकते हैं उसमें दैविक शक्ति आजाती है । कदाचित् मुखवन्धन संस्कार न हुआ हो तो साक्षात् धूर्जटि भी इस

काम का नहीं कर सकते । पृथ्वी में यावन्मात्र विद्यमान लोहों का प्राप्त कराना । इस कामके लिये यदि ब्रह्मावयव ही तो कर सकते हैं दूसरे की सामर्थ्य नहीं है । इस तरह रसमुखबन्धका यह एक साधारण क्रम बतलाया है ।

इसका गूढ़ रहस्य आगे कहा जाता है मन्त्रके साथ गुप्त जो रसबन्ध प्रकार है उसे करे । काली गायका गोरोचन, काले मृग का रोचन (पित्त) प्रथमार्तवका रक्त, हाथी का शुक्र यह सब समभाग लेकर स्त्रीके दूध से मर्दन करे, इस द्रव्यके तीन बिंदु मन्त्र के साथ १ तोले पारे में डाले, मन्त्रः—ॐ घट-घटाय महाभैरवाय मुखबन्ध मुखबन्ध सुभीषय सुभीषय हुंफट् स्वाहा—पारे को बुभुक्षित नहीं समझ के इस प्रयोग को करे रसबन्ध होजाता है और उस पारे को चाहे जितनी आग पर रक्खें वह अक्षय होजाता है जिस समय मन्त्रके साथ पारद में निःक्षेप देंगे उस समय विजली पड़ने के समान महामयानक शब्द होगा । यदि उसको सुनकर साधक निर्भय रहगया तब तो वह साक्षात् ईश्वर के समान हो जाता है कदाचित् दुर्भाग्यसे हृदय व्यापार बढ़ हो गया तो गया, इसलिये उचित है कि प्रथम भैरव की साधना करके फिर इसकाम में प्रवृत्त होवे तो यह विघ्न उपस्थित न होगा महाभैरव मन्त्र से आत्मरक्षा कर लेवे जब देखे कि पारे का मुख बन्द हुआ तैसे गोर्खार में डाल देवे और निकाले, इस प्रकार २१ बार करने से तमाम गोदुग्ध को शोख लेवे तब उसे सुरक्षितरूप से वाघड़ी या कूप में छटका देवे, सातदिन के भीतर तमाम जल सूख जायेगा । ऐसे तात्त्रा प्रभृति तमाम जलशायों में चाहे जिस जगह रक्खें वह जल सूखने में अत्यन्त आश्चर्य मात्र पड़ेगा यह कौतुक देखने के बाद धीचन्दन और फूल घिसकर घरावर के जल में मिलाकर उसमें गोली अहोरात्र रखकर सुरक्षित करके रख छोड़े ।

इस गोली को मत्थे में रखके उत्तमान खाने वैठे तो बड़वानल जैसा आश्चर्य होवे । यह रसमुखबन्धका प्रकार है । इस गोली से धातुनाद का कामलेना हो तो गन्धक और अभ्रक की द्रुति का इसे प्राप्त देना तो यह चांदी और नाग में ५ हजारवें अंशसे बंध करेगी ।

शुद्ध पारद, लोह, ताम्र ये समभाग लेकर इन से आधा बज्र और चारहवां हिस्सा अभ्रक की द्रुति मिलाकर गलावे, गलने पर उस सिद्धार्थ गुटिका को उसमें डुबा देना तो वह दूसरी गोली अक्षयारूप्य तैयार होगी इस गोली को गोदुग्ध की मलाई में पकाकर खाने से और गोली को मुख में रखने से दिव्य ज्ञान उत्पन्न होगा और वाणी के जितने भी दोष हैं वे सब दूर होंगे । और इस (अक्षयारूप्य) गोली को बीजवनाई हुई चांदीका प्राप्त दिया जाय तो उसमें जीर्ण हो जायगा, बज्र और ताम्रका प्राप्त दिया जाय तो अपने से अर्धभाग तक प्राप्त करेगी, ये तीनों जीर्ण होने के बाद शुद्ध चांदी में दशसहस्रांश हिस्सा देने से बंधक होगी । सहस्रबेधी (इसी नाम से दक्षिणमें प्रसिद्ध है) पापाण, सोनामाखी, मैनसिख, शिंगरिफ, हरिताल, हलदिया जहर या हल्दी, गन्धक ये सब समभाग लेकर विजरे के रस में मर्दनकर चने प्रमाण गोली बनाकर इनका प्राप्त देवे, ऐसा ३६ बार करने से वह सिद्धार्थ गुटिका घूमवेधी का काम करेगी । इस (इयर्थसिद्धि) गुटिका से जैसे लोहसिद्धि होती है वैसे ही देशसिद्धि होती है ॥ ३५२ ॥

३५३ इन्द्रोक्तरसायनम्
यल्यानां जीवनीयानां वृंहणीयाश्च या दश ।
वयसःस्थापनानाश्च सतिरस्याशनस्य च १४३३
सर्जराणां मधूकानां मुस्तानामुत्पलस्य च ।
मृद्वीकानां विटङ्गानां वचायाधिवक्रस्य च ॥
शतावर्याः पयस्यायाः पिप्पल्या जोङ्गरस्य च ।
शुद्धयानागजलायाश्च हरिद्रायावस्य च १४३५

त्रिफलाकण्टकार्योश्च विदार्याथन्दनस्य तु ।
 इक्षूणां शरमूलानां श्रीपर्ण्यास्तिनिश्चयः च ॥
 रसाः पृथक्पृथक् ग्राह्याः पलाशक्षार एव च ।
 एषां पलोन्मितान् भागान् पयोगव्यं चतुर्गुणम्
 द्वेपात्रे तिलतैलस्य द्वे च गव्यस्य सर्पिषः ।
 तत्साध्यं सर्वमेकत्र सुसिद्धं स्नेहमुद्धरेत् १४३८ ॥
 तत्रामलकचूर्णानामाढकं शतभाषितम् ।
 स्वरसेनैवदातव्यं क्षौद्रस्याभिनवस्य च १४३९ ॥
 शर्करा चूर्णपात्रञ्च प्रस्थमेकंप्रदापयेत्
 तुमाक्षीयां सर्पिष्यत्याः

स्थाप्यं सम्मूर्च्छितञ्च तत् ॥ १४४० ॥
 शुचौक्षे मार्तिके कुम्भे मासाद्धं घृतभाषिते ।
 मात्रामग्निसमां तस्य तत् ऊर्ध्वं प्रयोजयेत् १४४१
 हेमताम्रप्रवालानामयसः स्फटिकस्य च ।
 मुक्तावैदूर्यशङ्खानां चूर्णानां रजतस्य च ॥ १४४२
 श्लक्ष्ण्य पोडशीं मात्रां विहायायासमैथुनम् ।
 जीर्णे जीर्णे च भुञ्जीत पष्टिकं क्षीरसर्पिषा १४४३
 सर्वरोगप्रशमनं वृष्यमायुष्यमुत्तमम् ।
 सत्त्वस्मृतिशरीराभिबुद्धीन्द्रियबलप्रदम् ॥
 परमूर्जस्फुरञ्चैव वर्णस्वरकरं तथा ।
 विपालक्ष्मीप्रशमनं सर्ववाचोगतप्रदम् १४४५ ॥
 सिद्धार्थताञ्चाभिनवं वयश्च

प्रजाप्रियत्वञ्च यशश्चलोके ।

प्रयोज्यमिच्छद्भिरिदं यथाव-

द्रसायनं ब्राह्ममुदारवीर्यम् ॥ १४४६ ॥

च., रसायने

भाषा—बल्यगण (छोटी इलायची, केवाचके-
 बीज, शतावरी, मापपर्णी, क्षीरविदारी, असगन्ध,
 शालपर्णी, रोहणकी छाल, बला और अतिबला ये
 दश बल्य हैं) जीवनीयगण (जीवक, ऋषभक,
 मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, मुद्रपर्णी,
 मापपर्णी, अर्कपुष्पी (अभावमे छोड़ी) और मुलेठी
 ये दश जीवनीय हैं) वृंहणीय गण (खिरनी, नफ-
 ठिकनी, बला (पीछी), काकोली, क्षीरकाकोली,

बला (सफेद), कंचो, वनरूपास, क्षीरविदारी और
 विघात ये १० वृंहणीय हैं) और वयःस्थापनीयगण
 गिलोय, हरड़, आंरला, मोती, वच, अर्कपुष्पी,
 शतावरी, ब्राह्मी, शालपर्णी, पुनर्नवा ये १० वयः-
 स्थापनीय हैं) खैर, विजयसार, कचूर, महुवा, ना-
 गरमोथा, लालकमठ, मुनके, पिडङ्ग, वच, चित्रक,
 शतावरी, खिरनी, पीपल, अगर, ऋद्धि, नागबला,
 हल्दी, धव, त्रिफला, कण्टकारी, विदारीकन्द, च-
 न्दन, ईख, सरकण्डा, गंभार और हलदरवा, इनस-
 बके रसों को अलग २ त्रिकाललेना (त्रिकाल रस न
 निकले तो काथसे काम चलसकता है) और इला-
 यचीके बराबर ढाकका क्षार ये उपरोक्त सब प्रत्येक ४
 तोले लेना और गौका दूध सबसे चौगुना और ति-
 लका तैल और गौका घी प्रत्येक ४ सेर (६४ तो-
 लेका सेर) लेकर चूल्हेके ऊपर रखकर नीचेसे मन्द
 अग्नि देना । जब सिद्ध होजाय तब स्नेह (तैल और
 घी) के भागकी अलग निकाल लेना फिर उसमे आ-
 बलों के रससे १०० बार भाजना दियाहुवा आब-
 लोंका चूर्ण गवीन शहद और मिश्रीका चूर्ण प्रत्येक
 २५६ तोले, बंशलोचन और पीपलका चूर्ण ६४
 तोले डालकर और मिठाकर १५ दिन जिस मिट्टीके
 बर्तनमे घी रखा जा चुका हो उसमे भरदेना । उसमे
 फिर सोना, तांबा, प्रवाङ्ग, लोहा, स्फटिक, मोती,
 वैदूर्य, शङ्ख और चांदी (सबकी भस्में) उपरोक्त
 अबलेहके ३ (सब मिलाकर) डाल देना इसको
 जठराग्निके अनुकूलमात्रामे खाना जब औषधी जीर्ण
 होजावे तब घी और दूधके साथ साठीका पथ्य खाना,
 इसके सेवन करनेसे परिश्रम और मैथुन नहीं करना
 चाहिये । यह रसायन सब रोगोंको शान्त करता है
 वृष्य और आयुको बढ़ानेवाला है, सत्व, स्मृति,
 जठराग्नि, बुद्धि और इन्द्रियोंके बलको बढ़ाता है, तेज,
 वर्ण और स्वरको देता है, विप और अलक्ष्मीका नाश
 करता है, सब विघाएँ इसके सेवन करनेसे जल्दी
 जाती हैं । अर्थसिद्धि, युवावस्था, लोकप्रियता और

यशको जो चाहते हैं वे इस अद्भुत शक्तिवाले ब्रह्म
रसायनका विधिपूर्वक सेवन करें ॥ ३५३ ॥

३५४ ईश्वरोरसः

खेसौधात्रीफलद्रावै भव्यौ सप्ताहमीश्वरः ।
नीलादिमेहहन्मापो श्वेतानिम्बदलाम्बुयुक् ॥

रसायनसं., प्रमेहाधिकारे—

भाषा—अन्नकमस्म और पारा बराबर लेकर ७
दिनतक आगोंके रससे भावना देना यह ईश्वररस है
नीलमेह इत्यादि प्रमेहोंको नष्ट करता है । इसकी मात्रा
१ मास है और इसका अनुपान बचका काय
अथवा नीमके पत्तोंका रस है ॥ ३५४ ॥

३५५ उड्डामरो रसः

शुद्धं सूतं समं गन्धं सूतांशं मृतताम्रकम् ।
शाकवृक्षस्य पञ्चाङ्गद्रवै र्भयं दिनद्वयम् १४४८
दिनं सर्पाक्षिजैर्द्रावै रुद्धा लघुपुटे पचेत् ।
पञ्चधा भूधरे वाय्व चूर्णं जैपालजं समम् ॥
त्रिगुडं भक्षयेच्चाग्नौः पित्तगुल्मप्रशान्तये ।
द्राक्षाहरीतकीकवाय मनुपानं प्रकल्पयेत् ।
रस उड्डामरो नाम पित्तगुल्मं नियच्छति १४५०

र. र., रसायनसं., दो., र. का., र. को., गुल्माधि-
कारे । रसायनसङ्गदे ज्ञामेति नाम प्रतिष्ठापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, और ताम्रमस ये
सब बराबर लेकर सागवृक्षके पञ्चाङ्गके कवाय में दो
दिन घोटना । और एक दिन औषाफूली के रस में
घोटकर कपड़मिट्टी करके लघुपुट में ङ्क देना ।
फिर पाँच बार भूधर पुट में ङ्ककर बराबर प्रमाण
में शुद्ध जमालगोटेका चूर्ण मिला देना । इसकी
तीन रत्ती की मात्रा घाँके साथ लेनेसे पित्तगुल्म शान्त
होता है । ऊपरसे दाख और हरद का कवाय पीना
चाहिये । यह उड्डामर नामवाला रस पित्तगुल्मको नष्ट
करता है ॥ ३५५ ॥

३५६ उड्डामरेश्वरो रसः

भागोत्तरपट्टणहंसपाद-

न्योपैः समांशै रपि दन्तिर्वीजैः ।

स्याच्चण्डसिद्धो ज्वरगुल्मशूल-

शोफे विदारीषु हितो द्विवल्लः १४५१

र. च.,

भाषा—सुहागा, शिंगरिफ, ब्योप (त्रिकटु) इन
सबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा लेकर खरल करके
रख छोड़ना, अथवा अदरक के रस के साथ घोट-
कर इसकी ६-६ रत्ती की गोळियाँ बना लेना
इसमें से यथायोग्य अनुपान के साथ देने से यह
ज्वर, गुल्म, शूल, शोथ, विदारी, इन सबको दूर
करता है इसका चण्डसिद्ध अथवा उड्डामरेश्वर
नाम है । इसमें शीतोपचारसे रेचन होता है और
उष्णोपचार से बन्द होता है ॥ ३५६ ॥

३५७ उत्तरवाहिनी वटी ॥

हिङ्गुलं गन्धकं तालं भर्जितं मृदुनाग्निना ।
जातीफलं जातिपत्रं सूरणाख्याहिकेनकम् ॥
कोरिते पूरितं स्निग्धं सिद्धगोधूमचूर्णके ।
पिन्दं भर्जितं तैले कृष्णधूर्तफलान्तरे १४५३
जातीफलैर्धूर्तरसैः पञ्चाशद्भावना ददेत् ।
ईशानी मस्तकी सर्पिर्धृष्ट्योलानि गुग्गुलुः ॥
विपतिन्द्वजमोदे च तथा सामुद्रशोपकम् ।
टङ्कणं च समांशानि किञ्चिच्चित्रकसंयुतम् ॥
गुटी द्विमापप्रमिता भवेदुत्तरवाहिनी ।
विधेया मधुनाग्नेन लेहेन तु पित्रेदिमाम् ॥
त्रिफला द्वे हरिद्रे च जम्बाग्राजुनदाडिमम् ।
आक्षी द्राक्षा वनद्राक्षा पलाशप्लक्षकेतकम् ॥
विङ्गन्या लकुचः शृङ्गी काञ्चनारथ तित्तिडी ।
अम्लिका पूगपनसच्छिक्का श्वासां त्वचां रसाः
अष्टमागाम्बुना शिष्टकवायलेहं च कारयेत् ।
जातीपत्रफलं मोचरसमुस्तामरीचकम् १४५९
विल्वपेभ्यामप्रयोजद्रव्योशीराहिकेनकम् ।
रसाञ्जनं चामलकत्वक्चूर्णं विमिश्रयेत् १४६०
लेहोऽयं केवलो व्याधि मसाध्यमपि साधयेत् ।
मन्यां गुटी जयेत्सर्वानतीसारान् मुदुस्तरान् ॥

र. बा., अतीसारो ।

भाषा—शुद्ध शिंगरिफ, शुद्ध गन्धक, हरिताल-
भस्म या रसमाणिक्य, इनकी कज्जी बनाकर क-
ड़ाहिमे ढालकर हुत कर लेना । और फिरसे इसकी
कज्जी बना लेना । फिर इसमे जायफल, जावित्री,
जङ्गली सूरणकन्द, अफीम प्रत्येक शिंगरिफ के ब-
राबर मिलाकर गोली बना लेना । और एक अधपका
बड़ा कालेधतूरे का फल लेकर उसके बीच
मे कोरक एक गर्त बनाकर गोली को भीतर रख
रसकी डाट से बन्द करके कच्चे सूत से बांध देना
और गेहूँ के आटे की बाटीमे रखकर निर्धूम छाने
की अग्निमे सेकना । जिसमे बाटीझूलकर फट जावे
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल के धतूरे के फल स-
हित पीसकर जायफल के बराबर तथा धतूरे के रस
से पञ्चीस २५ भावना देना । फिर इस मे मोच-
रस, मस्तगी, घीमे भूना हुआ हीराबोल, गुगल,
कुचिडा, अजमोद, समुद्रशोष (विशारे के बीज)
चित्रक और मुहागा ये सब मिलाकर भावना दी
हुई दवा के बराबर ढालकर मधु से घोटकर दो दो
माशे की गोली बना लेना । इस गोली का नाम उ-
चरवाहिनी है । इसे नीचे लिखे हुए उहे के साथ
देना । त्रिकला, हल्दी, दाहहल्दी, जामुन, आम, अ-
र्जुन, अनार, इन की छाल, बहेड़ा, द्राक्ष, जंगली
द्राक्ष, पलाश, पाकर, केवड़े का झूल, गन्धपसार,
बड़हर, कायडसींगी, कचनार की छाल, इमली,
गोरख इमली, मुपारी, फटहर, नकटिकनी इन की
ययासम्भर छाल के स्वरस अथवा अष्टभागावशिष्ट
क्याय मे बराबरकी मिश्री ढालकर चासनी बना लेना,
इसमे जायफल, जावित्री, मोचरस, नागरमोषा,
मिर्च, बेलगिरी, आमकी, गुटली, इन्द्रजव, खस,
अफीम, रसोत, आंवले की छाल अथवा आंवले,
इनका पूर्ण चासनी से चतुर्थांश मिलाकर रख देना।
यह केवल अरुहे ही अतिसार प्रभृति को नष्ट करता
है । और इसके साथ उत्तरवाहिनी दी जय तो फिर
कहना ही क्या है । असाध्य से असाध्य अतिसार
इस से नष्ट होते हैं ॥ ३५७ ॥

३५८ उदकमञ्जरीरसः (चन्द्रशेखरः) प्र०

सूतो गन्धदङ्गणः सोपणश्च

सर्वैस्तुल्या शर्करामस्तस्यपितैः ।

भूयोभूयो मर्दयेत्तत्त्रिरात्रं

बह्वो देयः शृङ्गवेरद्रवेण ॥१४६२॥

तापे शीतं भोजयेत्तक्रभक्तं

वृत्ताक्राह्यं पथ्यमेतत्प्रदिष्टम् ।

अन्हैवोग्रं हन्ति सद्यो ज्वरन्तु

तापाधिक्ये मूर्ध्नि तोयं विदध्यात् ॥१४६३॥

र. प्र., वै. र., मै. र., द. यो. त., र. सं., भा. प्र.,
र. र. दी., रसावतार, वि. र. म., र. सं., र. को., र.
का., र. रा. शि., र. क., दो., रसायन सं., नि. र.,
र. सु., रस० सं., ज्वराधिकारे । र. वि., र. मै., र. र.,
यो. र., रस वि., र. सं., र. शि., सू. प्र., र. क. यो.,
र. क. ल.,

टि०—अत्र केकुचिपुस्तकेषु उदकमञ्जरीस्थाने
चन्द्रशेखर इति नाम रक्षितं । तत्रोदकमञ्जरी न
दृश्यते यथा योगरत्नाकरे, कुत्रचिच्च उदकमञ्जरेन
दृश्यते चन्द्रशेखरस्य दर्शनाभागे यथा भावप्रकाशे—
कुत्रचिच्च महानुभावै र्मौ विन्यस्तौ यथा रतेन्द्रसार-
सङ्गहे तत्रोभयत्रापि कुत्रचिच्छर्करागृहीता कुत्रचिच्च
शिला गृहीता दृश्यते । तत्र शिलाघटितौ योगोऽतीव
तीक्ष्णः शर्कराघटितस्तु तदपेक्षया सौम्य इति व्यख्या
कारणीया; कुत्रचित्—शर्करासहितः उदकमञ्जरी शिला-
युक्त चन्द्रशेखरेनि व्यन्यस्थपितं, परं तन्नैकान्तिकम्,
उभयत्र तददर्शनादिति दिक् ।

भाषा—पारा, गन्धक, मुहागा और कान्नी-
मिर्च इन सब को बराबर और सयके बराबर शकर
लेकर तीन दिन तक फर्दवार मछली के पिते से
भावना देना । इस रस को अदरक के रस के
साथ ३ रत्ती भर देना । यदि इस को खाने से गरमी
माझम पड़े तो शीत उपचार करना । और पथ्य मे
छाल, मात और बैंगन का शक देना । यह रस
एक ही दिन के प्रयोग से घोर से घोर तत्काज-
जान ज्वर को नष्ट करता है । यदि अधिक गरमी

मादम होने तो शिर पर पानी की घारा देनी चाहिये ॥ ३५८ ॥

३५९ उदकमञ्जरीरसः (द्वितीयः)

शुद्धनागं शुद्धवज्रं रसं शुद्धं समाहरेत् ।
प्रत्येकं समभागं तद्विगुणं शुल्बपत्रकम् १४६४
नागं वज्रं रसं सखे निम्बुनीरैः प्रमर्दयेत् ।
तेन पत्राणि संलिम्पेच्छुल्वजानि भिषगरः ॥
शुद्धं दैत्येन्द्रमादाय शुल्बद्विगुणमात्रया ।
निम्बूरसेन सम्मर्धं शुल्बपत्राणि लेपयेत् ॥
तुल्यं भागाष्टकं ग्राह्यं तावानेव हि गन्धकः ।
एकीकृत्याथ सञ्चूर्ण्य सम्पुटं दृढमानयेत् ॥
अधो भाण्डे त्वर्धचूर्णं प्रक्षिपेत्तदुपर्यथ ।
लितपत्राणि निःक्षिप्य तदूर्ध्वं त्वर्धचूर्णकम् ॥
निक्षिप्योपरि तस्याथ शरावं सुदृढं क्षिपेत् ।
सन्धिलेपं दृढं कृत्वा भस्मना पूरयेत्ततः १४६९
सम्पुटं रचयेत्पश्चाद् दृढं लेपं प्रदापयेत् ।
चुल्यामारोप्य यत्नेन ग्रहरत्रयमादृतः ॥ १४७० ॥
पैद्योजिर्न ज्वालयेत्तीव्रं शुल्वं भस्मीभवेद् धूमम् ।
तद्भस्मभाग एकः स्याद्भस्मीभूतो रसोऽपरः ॥
द्वयं समं गृहीत्वाऽथ विषं भागद्वयं क्षिपेत् ।
एकत्र मर्दयेच्चौरैर्मोरिचैः सप्तत्रासरान् १४७२ ॥
पिप्पलीजैश्च शुण्ठीजै रार्द्रकस्य रसैस्तथा ।
चित्रजै र्माहिषैः पिचै र्वाराहैः कुक्कुटोद्भवैः ॥
पारावतोत्थै र्मायूरैः सप्तसप्त विभाजयेत् ।
पूर्ववत्पाचितं कृत्वा भिषग्यन्त्रात्समुदरेत् ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव वर्तौ कुर्याद्विचक्षणः ॥
सन्निपाते महाघोरे चित्रकार्द्वरसैर्घृतम् १४७५
दद्यात्सुतं तद्द्वयं हि रसमात्रानुपातकम् ॥
उपचारस्तु पूर्वोक्तः कर्तव्यो रसकर्मणि ॥
सन्निपाते महाघोरे दीयतां पूर्ववद्रसः १४७६ ॥

रसालं, सन्निपाते ।

भाषा—शुद्ध सीसा, शुद्ध वज्र और शुद्ध पात्रा सबको बराबर लेकर नीबू के रसमें घोटकर गोला

बना लेना । फिर सब से दूने प्रमाण में तापत्र लेकर उससे उपरोक्त घोंटे हुए कल्क के गोलेको बाहर से लपेट देना । फिर तावेसे दूना गन्धक लेकर नीबूके रसमें घोटकर उपरोक्त तावे के पत्र के बाहरसे पोत देना । फिर तावेसे ८ गुणा गन्धक और उतनाही नीलायोध्या पीसना और एक अच्छी सी हाडी लेकर गन्धक और नीलेयोधे के चूर्णमेंसे आग नीचे और आधा ऊपर रखकर बीच में ऊपर कहा हुआ गोला रखदेना । हाडी में एक शराब लटका रखकर अच्छी-तरह मिट्टीसे बंद करदेना और ऊपर से राख भर देना । फिर हाडी के मुखपर एक और शराब रखकर अच्छी तरहसे सम्पुट करके बाहर से कपड़मिट्टी कर-देना । फिर उसको चूल्हेके ऊपर ३ पहर तक तेज अग्नि देना इस प्रकार उस तावेकी भस्म हो जावेगी । इस प्रकार भस्म किया हुआ तावा १ भाग, पारे की भस्म १ भाग (यह पारे की भस्म ऊपर कही हुई नहीं बल्कि और किसीभी प्रकारसे बनी हुई डाढना) और बलनाग २ भाग लेकर १ दिन काठीमिर्च के ब्याथ से भागना देना । फिर पीपल का ब्याथ, सोंठ का ब्याथ, अदरखका रस, चित्रक का ब्याथ, भैंसा, सूअर, मुर्गा, कमूल और मोर इन के पित्तों से (पृथक् २) ७ बार भावनाएं देना और पहिले कही हुई विधि से फिर उसको पकाकर अदरख के रसमें घोटकर एक एक रत्ती की गोळियें बना लेना । अति-दाहण सन्निपात में चित्रक और अदरख के रसके साथ देना जहां कोईभी अनुपात नहीं कहा हुआ हो वह । इन दोनों (चित्रक-अदरख) को देने से काम चल सक्ता है । इसके देने से दाहादि उत्पन्न होने तो शीतोपचार करना ॥ ३५९ ॥

३६० उदमकुष्ठघ्नो रसः

रसगन्धक ताप्यभानुभिः

शिलायाज्यो जतुनाशमजेन च ।

अपि पेप्य तयाम्लवेतसै

गुडमण्डांशकमाशु माक्षिकः ॥

सधृतं परिसेव्य चैकक-

मुपहन्यादथ कुपमुग्रकम् ॥ १४७७ ॥

चि. प्र., कुप्राधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, सोनामाखी, तांबा (भस्म), मैसिल और शिलाजतु सबको बराबर लेकर अमलवेतके रस में घोटकर आठवां हिस्सा शुद्ध और शहद मिलाकर घीके साथ इस रसको खाने से सभी प्रकार के दारुण कुप नष्ट होते हैं ॥ ३६० ॥

३६१ उदयचन्द्रो रसः

शुद्धरौप्यस्य गद्याणौ द्वौ द्वौ शुद्धरसस्य च ।

खल्वे लिप्त्वा ज्यहं पिष्ट्वा

पिष्टीकार्याजितिसूक्ष्मिका ॥ १४७८ ॥

स्पूलैकमालीनिकन्दे कृत्वा गर्तं सुवर्तुलम् ।

चन्दनेनैव मृलानां पातालस्य गरुत्मतः १४७९

पिष्ट्वा गोलं च संवेष्ट्य कन्दगर्ते च विन्यसत्वा

श्रीखण्डवस्त्रमृत्कन्दै रारंवारञ्च नूतनैः १४८०

कन्दं वस्त्रमृदालिप्त्वा वेदैर्वेदैश्च च्छाणकैः ।

भूमिवेद्य पुटान्येव दातव्यान्येकविंशतिः ॥

विष्णुकान्ता तथा लोणी काकमाची पुनर्नवा

सारिणी भृङ्गराजश्चकनकोऽपि हि सप्तमः १४८२

सप्तानामार्द्रपत्राणि निःसहायां च पेपयेत् ।

तत्पिण्ड्यन्तः क्षिपेद्गोलं पूर्वं श्रीखण्डवेष्टितम् ॥

तत्पिण्डं भाण्डके लिप्त्वा शेषं पिण्ड्या प्रपूरयेत्

देयं मध्यकृतच्छिद्रं तत्र स्त्रावमधोमुखम् १४८४

तच्च वस्त्रमृदालिप्त्वा भूमौ देयानि च्छाणकैः ।

त्रिचत्वारिंशदेवंहि वारंवारं पुटानि च १४८५ ॥

श्रीखण्डवस्त्रमृत्पूर्णं वारंवारं च नूतनैः ।

कुक्कुटाण्यनि देयानि भूमौ नान्यपुटानि च

स्वर्णमाक्षिकगद्याणो गद्याणः शुद्धगन्धकः ।

द्वयं पिष्ट्वा समं खल्वे यामार्धं मधुना सह ॥

पिष्ट्वा तद्गोलकं कृत्वा तत्र तद्गोलकं क्षिपेत् ।

अधो वस्त्रमृदालिप्त्वा दातव्यं कौवकुटं पुटम्

रौप्यपुत्तो मृतः सूतस्तर्ष्णं कुम्भके क्षिपेत् ।

त्रिकटोः पपसा सार्धं भावयेदेकविंशतिम् ॥

वारान् वराम्भसाप्येवं तथैवार्द्रकजै रसैः ।

त्रिपष्टिं भावितं चूर्णं शक्निपेत्काचमाजने १४९०

नाम्ना हृदयचन्द्रोऽभूत् तज्ज्ञैर्निष्पादितो रसः

वल्लयुग्मे ततो ग्राह्यं पयः शीतं पिबेदनु ॥

श्लेष्मवातादिपित्तेषु बलक्षीणे क्षयेषु च ।

तैलक्षाराम्लवर्ज्यं च भोज्यं मधुरभोजनम् ॥

मासैकानन्तरं रोगा विलीयन्ते शनैर्ध्रुवम् ।

पूर्णिमाचन्द्रसङ्काशो जायते नात्र संशयः १४९३

र. क., रस चि., क्षये ।

भाषा—शुद्ध चांदी के पत्र १२ मासे और

शुद्ध पारा १२ मासे दोनों को मिलाकर ३ दिन तक

खरल में घोटकर बारीक पिष्टी बना लेना । एक

मोटा कन्दमालती का लेकर उसमें गोल गड़वा करके

चन्दनकल्क से पातालगारुडी (हि-जलजमनी) के

मूल को पीसकर उस कल्क के भीतर ऊपरवाली

गोलीको रखके गोला बनाके उस गर्तमें रखके

ऊपर से चन्दन भर देना और डाट पातालगारुडी

की ही लगाकर चन्दनसे लेप करके चन्दन पङ्कमे

कपड़े को भिगोकर लगा देना । ऊपर से दो तीन

कपड़मिठी लगाके सुखाकर चार चार जङ्गली कण्डों

में फूंक देना इसी तरह बारंवार करना । अग्नि निर्धूम

स्थान में जमीनके ऊपर ही देना गर्त न खोदना ।

इसतरह २१ पुट देकर विष्णुकान्ता १ लोणी २,

काकमाची ३, पुनर्नवा ४, प्रसारिणी ५, भृङ्गराज ६

धतूरा ७ इन सातों के गीले पत्ते लेकर आकाशवेड

के रस में पीसना । इस के भीतर चन्दन का लेप

दी हुई गोली को रखकर एक शराय या कुल्हड़ी में

रक्षे बाकी का शरायांश उसी पत्रकल्कसे भर देना ।

ऊपर से बाँच में छिद्र किया हुआ दूसरा शराय ऊँचा

देकर उसपर कपड़मिठी देकर बुझुटपुट देदेना ।

इसतरह दरेक वक्त नगीन २ सकोरे लेवे और

तेतालीस पुट देवे । सम्पुट को स्वाङ्गशीतल होने

के बाद उठाइना चाहिये । इसमें शुद्ध स्वर्ण मा-

क्षिक ६ मासे, शुद्ध गन्धक ६ मासे इन दोनों

का मधु के साथ आधे पहर तक पीसकर इसके भीतर उस गोली को रखकर उस के अर्ध भाग तक नीचे कपड़मिट्टी देकर कुक्कुटपुट देना । इस तरह करने से रजत के साथ इस पारे की भस्म होगी । इसे काच के प्याले में रखकर त्रिकुट के क्वाय से २१ भावना देकर २१ त्रिफला के क्वाय की और २१ अदरक के रस की देना । इस तरह ६३ भावना होने के बाद इसे काच की शीशी में रख लेना । इसका नाम “ उदयचन्द्र ” है । इससे से ६ रत्ती लेकर ऊपर ठंडा दूध पीना, इससे श्लेष्म पित्त, वातपित्त, धलक्षीणता प्रभृति रोगों में देने से १ महीने बाद समस्त रोग धीरे २ नष्ट होकर पौर्णिमा के चंद्र जैसा पुष्ट हो जाता है । तैल, क्षार और खटास न देकर मधुर भोजन करना ॥ ३६१ ॥

३६२ उदयभास्करो रसः (प्रथमः)

गन्धकेन मृतं ताम्रं दशभागं समुद्धरेत् ।
उपणं पञ्चभागं स्यादमृतञ्च द्विभागिकम् १४९४
श्लेष्मचूर्णाकृतं सर्वं रक्तिकैकप्रमाणतः ।
दातव्यं कुष्ठिने सम्यगनुपानस्ययोगतः १४९५।
गलिते स्फुटिते चैव विस्त्रुच्यां मण्डले तथा ॥
विचर्चिकादद्रुपामाकुष्ठुरोगप्रशान्तये ॥ १४९६ ॥

मे र, र. सु, वै. क, घ, रसायन स, र. च,
र म, र. चि, र. का, र. क, र. सि, र. स, यो. म,
कुष्ठधिकारे ।

भाषा—गन्धक में मारा हुआ ताम्र १० भाग काळीमिर्च ५ भाग, वडनाग २ भाग, इन सब को खरल करके एक एक रत्ती वाजुची प्रभृति कुष्ठयोग्य अनुपान के साथ देने से गलित, स्फुटित, हैजा, मण्डलकुष्ठ, विचर्चिका, दद्रु पामादि कुछ नष्ट होते हैं ॥ ३६२ ॥

३६३ उदयभास्करो रसः (द्वितीयः)

धान्याभ्रं मृतकं गन्धं श्वेतापामार्गजद्रैः ।
तुल्यांशं मर्दयेद्याह्नियन्त्रे लावणिके पचेत् ॥

ऊर्जुलनं तु सद्भाह्वं रसोऽसुदयभास्करोः ।

श्वासं पञ्चविधं हन्ति द्विगुञ्जमनुपानतः ॥

निष्कैकां लेहयेचानु क्षौद्रेण कटुरोहिणीम् ॥

र र, नि र, व रा, र को, र म मा, र क ल, र सु, वै चि, र. च, यो म, ना वि, र का., वा, श्वासकासाधिकारे ।

भाषा—धान्याभ्रक, पारा और गन्धक इनको सफेद अपामार्ग के पञ्चाङ्ग के स्वरस में एक दिन खरल करके लवणयन्त्र में एकदिन भर पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपर लगा हुआ रस धीरे से उतार के रखलेना । इसकी दो रत्ती की मात्रा देकर इस के ऊपर ४ माशा कुटकी का चूर्ण मधुके साथ चटना और किसी भी श्वासघ्न अनुपान के साथ देने से पांच प्रकार के श्वासरोग को दूर करता है । और उपद्रव के लिये यह उत्तम काम करेगा । उदयभास्करो इसका नाम है ॥ ३६३ ॥

३६४ उदयभास्करो रसः (तृतीयः)

पारदं भागमेकं तु गन्धकं दृढ्णं तथा ।
अत्रकं लोहमेकं तु भागमेवं पृथक् पृथक् ॥
शिलाघातोस्तथा भागमम्लवेतसभागिकम् ।
कटफलं भागमेकं तु चङ्गेन सह योजयेत् १५००
रसकं पञ्चभागञ्च ज्वहे मूत्रेण मर्दयेत् ॥
सर्वमेकत्र संयोज्य जम्बीररससंयुतम् १५०१॥
चतुर्दिनानि सम्मर्द्य खल्वके शुद्धिमान्मिषक् ।
मासीगोक्षुरलिप्तायां मृषिकायां निघ्रापयेत् ॥
मुद्रयेच्च यथायोग्यं दिनानामेकविंशतिम् ।
पुटमध्ये परिस्थाप्य इन्द्रुटीमात्रके दहेत् ॥
शीतलं तं समादाय भाग्येच्च यथाक्रमम् ।
कुमारीचित्रकव्योपजातीफलहियावली १५०४
विषमुष्टिर्नैश्याम्लनेतसः परिमर्दयेत् ।
शोषं कृत्वा यथायोग्यं दिनमेकं पृथक्पृथक् ॥
तं मृतं वल्गमात्रं तु दापयेद्द्विमान्मिषक् ।
मेहे तु मधुना युक्तं प्रयोज्यं मिषजावरः ॥
शर्कराद्रकसंयुक्तं रक्तपिप्पे प्रयोजयेत् ।
त्रिंशदिनानि दातव्यं शूले च त्रिफलाजलैः ॥

मधुना चातिसारे तु श्वासे कासे तु शर्करा—
क्षीराभ्यामग्रिमाम्बे तु तैलकाञ्जिकसंयुतम् ॥
सिद्धनाथेन सम्प्रोक्तो नाम्नाद्युदयभास्करः ॥

र. स., र. को., र. र. कौशुद्यां दृङ्गस्थाने तपर
नियोजितम् ।

भाषा—पारा, गन्धक, सुहागा, अश्वकभस्म,
लोहभस्म, मैनेसिल (शुद्ध), अमलवेत, कायफल
और बज्रभस्म ये सब बराबर और खपरिया पारे से
पंचगुनी लेकर ३ दिनतक मनुष्य के मूत्र में
घोटना और उपरोक्त वस्तुओंमें मिला देना । फिर
सबको मिलाकर ४ दिन तक खरल में जम्भीरी के
रस से घोटना । फिर जटामाक्षी और गोखरू का
कल्क जैसा बना कर मूपा के भीतर पोतकर उस में
औषध को रखकर बाहर से अच्छी तरह कपड़मिट्टी
करके २१ दिन तक २१ बार (१ दिन में १
बार) उसको कुक्कुटपुट देना । फिर ययाक्रम से
श्रीकुन्वार, चित्रक, त्रिकटु, जायफल, हृदयानी [यह
अपरिचित होगई है इसे मराठी में कहीं २ हिया
बली नाम से पुकारा करते हैं वहभी जुदे २ प्रदेशों
में जुदी २ लताएँ हैं कहींपर पाया कहीं पर पाता-
लगाखी कहीं पर त्रिवृत् ये चीजें हैं उसी का मू-
लशब्द हृदल्ली रसग्रन्थों में आता है इसी को लो-
गों ने बदलकर हृदयानी करलिया है और हृदयानी
शब्द से आजकल लोग मैनेसिल का प्रयोग करते
हैं पर यह उचित नहीं है क्योंकि हियावली यह
शब्द हृदल्ली से अपभ्रष्ट हुआ भादम पड़ता है
पर यह अन्धकार किस तरह से नष्ट हो इस के
लिये परमेश्वर से प्रार्थना करनी चाहिये । इस का
निर्णय ग्रन्थ समाप्ति तक परमेश्वर के अनुग्रह से
होगया तो परिशिष्टमें दिया जायगा इस के स्थान
में चावैरी (तिपतिपा) से काम चलाया जाय तो
कोई हर्ज नहीं । विषमुष्टि (जहर कुचिला) नख,
अमलवेत इन प्रत्येकसे १ एक दिन मर्दन करके
शोषण करना । यह उदयभास्कर रस सिद्ध हुआ

इसको तीन गुञ्जा मधु के साथ प्रमेह में देना चा-
हिये । रक्तपित में शक्कर और अदरख के साथ,
शूल में त्रिकला के क्वाथ के साथ, अतीसार में
मधु के साथ, श्वास कास में शक्कर और दूध के
साथ, अग्निमांश में तैल और काजी के साथ देना ।
एक महीने का इसका प्रयोग है । सिद्धनाथ ने इसका
आविष्कार किया है ॥ ३६४ ॥

३६५ उदयभास्करोरसः (चतुर्थः)

भायैकं रसतो वले द्विगुणितं शुल्वं च भागाष्टकं,
कौनटथाक्षय एव तालवरतो भागद्वयं सज्जितम्
मर्द्यं व्योषजवेदभागसहितं भागद्वयं चामृतं,
निर्गुण्यार्द्रकमृद्गराजसहितं भाव्यं जयन्तीरसैः
प्रत्येकं दिनसप्तकं तु सुदृढं शोष्यं च सूर्यातपे,
योग्यं गुञ्जमितं रसाद्रसहितं

व्योषेण सम्मिश्रितम् ॥

पाण्डुकामलरोगशोफदहने सन्ने त्रिदोषे ज्वरे,
मेहप्लीहजलोदरग्रहणिकाकुष्ठे धनुर्वातजे ॥
पथ्यं पष्टिकतण्डुलेन सहितं तक्रश्च शाल्वोदनं,
देयं चोदयभास्करः क्षितितले सर्वाण्यकाराजयेत्

नि. र., वै. चि., र. क. यो., पाण्डुधिकारे ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, ता-
म्रभस्म ८ भाग, मैनेसिल ३ भाग, हरताल २ भाग,
त्रिकटु ४ भाग, और बछनाग २ भाग, सबको लेकर
सम्भाद्र, अदरख, भांगरा और जैत इन के रस
से पृथक् २ सात दिन तक भागना देकर घूप में
शुष्काकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस रस को एक
रतीभर अदरख के रस अथवा त्रिकटु के चूर्ण के
साथ देना । यह रस पाण्डु, कामला, सूजन, दाह,
सज्जिपात, उर, प्रमेह, पिळही, जलोदर, सङ्ग्रहणी
कोढ़ और धनुर्वात को नष्ट करता है । साठी चानळ,
शाळीचानळ और छाछ इस में पथ्य है यह उदय-
भास्कर रस संसार में रोगरूपी अन्धकार को जी-
ता है ॥ ३६५ ॥

३६६ उदयभास्करो रसः (पञ्चमः)

भस्मसूतं मृतश्चाभ्रं शिलागन्धकतालकम् ।
हिङ्गुकुपुष्टमुस्तञ्चतुल्यं चूर्णं विभावयेत् १५११
सुधार्कमत्तनिर्गुण्डीमहाराष्ट्रीद्रवैः पृथक् ।
प्रतिद्रवैर्दिनं भाव्यं शुष्कं तद्रोलकीकृतम् ॥
वस्त्रे बद्धा मृदालेप्यंशुष्कं तुपपुटे पचेत् ।
चतुर्गुणं चार्कमूलं समादाय विचूर्णयेत् १५१३
द्वे गुञ्जे घृतशुण्ठीभ्यां लेह्यो हृदयभास्करः ।
वातशूलप्रशान्त्यर्थं तिलक्षारं सकुष्ठकम् ॥
मधुना लेहयेच्चानु मूलं वा काकतुण्डकम् ॥

रसायन सं., र. र., नि. र., वै. चि., व. रा., र.
दं., र. को., शलाधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म (अभाव मे रससि-
द्ध), अत्रकमस, यैनसिल, गन्धक, हस्ताल,
हॉग, काडुष्ठ (मुर्दासङ्ग या रेनचीनी का सीरा)
और नागरमोथा इन सबको बराबर लेकर थूहर के
दूध, आक के दूध, संभाद्रके रस और मराठीके
रससे पृथक् २ भावना देकर गोला बनाकर बाहर
से कपड़मिट्टी करके सुखाकर तुपपुटे पका लेना ।
फिर उससे चौगुनी आककी जड़ लेकर उसके
साथ पीसकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस उदयभा-
स्कर रसको २ रत्तीभर घी और सोंठके साथ चा-
टना चाहिये । यह वातरोग और शूलको नष्ट
करता है । तिलक्षार और कूठ, शहद और काक-
नासके साथभी यह खाया जा सकता है ॥ ३६६ ॥

३६७ उदयभास्करो रसः (षष्ठः)

शुद्धाद्वारविगुणितो दरदः सुषिष्टो,
गुञ्जार्धमस्य ससितं ज्वरहानिकृत्स्वात् ।
चेन्नावना ह्रपजपितमवास्तु सप्त,
स्यात्सन्निपातदलनोदयभास्करालयः १५१५ ।

र. सं., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्ध बछनाग १ भाग और शिंग-
रिफ ३ भाग लेकर दोनों को खूब बारीक पीस लेना ।
इस रस की १ रत्ती की मात्रा उबर मात्रको नष्ट
करती है । यदि इस को ७ बार गछली के पित्ते

से भावना देवै तो यह सन्निपातको समूल नष्ट
करता है । इस रस का नाम उदयभास्कर रस
है ॥ ३६७ ॥

३६८ उदयभास्करो रसः (सप्तमः)

दरदं वत्सनाभेन तुल्यभागं विमर्दयेत् ।
सप्तवारं मत्स्यपित्तैर्भवेदुदयभास्करः १५१६ ॥
गुञ्जार्धमात्रो जयति श्रृङ्गवेराम्बुना प्लुतः ।
सन्निपातं दन्तवन्धं महाशीतान्सितायुतः ॥
शीतोपचारं कुर्वीत तक्रमक्काशिनां तथा ।
विलेपिका तक्रयुता लाजामण्डस्तथैव च ॥
दाडिमीफलतोयं वा द्राक्षेशुररसोज्यवा ।
शीततोयावगाहश्च सिञ्चनं काञ्जिकेन तु १५१९

र., र. कं. यो., रत्नाकरीपथयोगे मत्स्यपित्तस्थाने
यदिमूलरसेन भावना प्रदत्ता इति विशेषः ।

भाषा—शिंगरिफ और शुद्ध बछनाग बराबर
लेकर सात बार गछली के पित्ते से भावना देनेसे
उदयभास्कर रस बन जाता है । यह रस १ रत्ती
अदरख के रस के साथ छिया जाय तो सन्निपात, तथा
दन्तवन्ध को नष्ट करता है । मिश्री के साथ छेनेसे
शीतान्न सन्निपात को नष्ट करता है । इस के खाने
मे शीत उपचार करने चाहिये । छाछ, मठा और
भात खाना चाहिये । लापसी (विलेपिका) लाईका
मांड, अनार का रस, ईखका रस, ठंडे पानी से
स्नान और शिर पर कांजी का सेचन इत्यादि मे से
कोई या सभी प्रयोग अवस्थानुसार करने चाहिये
॥ ३६८ ॥

३६९ उदयभास्करो रसः (अष्टमः)

पारदं गन्धकं दिव्यं च्योपं त्रिलवणानि च ।
सिता धान्यञ्च वृद्धेला रसकर्पूरमेव च १५२०
समानि सर्वतुल्यञ्च शुद्धजैपालकं शिपेत् ।
वीजपूररसैर्भोव्यो रसो हृदयभास्करः १५२१
जलोदरे च गुल्मे च क्षामघाते मुदुस्तरैः ।
युक्तानुपानतो योग्यो द्विगुञ्जो भिषजां वरैः ॥
रसायन सं. चि. र. म., जलोदरे ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, त्रिकटु, त्रिलवण (सेंधा, सामुद्र और काला) मिश्री, धनिपा, बड़ी इलायची और रस कपूर इन सबको बराबर और सबके बराबर शुद्ध जमाखगोटा मिलाकर विजोरे के रसमें खूब घोटना । यह उदयभास्कर रस है । इसको २ रस्ती की मात्रा में खाने से जलोदर, गुल्म और आमवात नष्ट होते हैं । उचित अनुपात के साथ इसको देना चाहिये ॥ ३६९ ॥

३७० उदयभास्करोरसः (नवमः)

शुद्धताम्रस्य पत्राणि द्व्यङ्गुलैकाङ्गुलानि च ।
कण्ठवेध्यानि दीप्तानि भृशमच्छानि कारयेत् ॥
ताम्राचतुर्गुणेनैव गन्धकेन पुटद्वयम् ।
उचितोत्पलमानेन यन्त्रे च भूधराभिधे १५२४
सूक्ष्मं विचूर्ण्य तत्सखे वाससा गालयेत्ततः ।
मरिचं त्रिकलां वत्सनाभं भेषजपञ्चकम् १५२५
प्रत्यौषधं ताम्रतुल्यं सर्वं संचूर्णयेन्मुहुः ।
ताम्रं निक्षिप्य सम्मर्द्य वाससा गालयेत्ततः ॥
निष्पन्नो विविनाज्जेन रसो हृदयभास्करः ।
रोगिभिः प्रातस्तथाय प्राहो वल्लचतुष्टयः ॥
शिरः कम्पे सन्धिग्रोफे समस्तानिलरोगिषु ।
प्लीहोदरविकारेषु देयः सर्वज्वरेषु च १५२८
मन्दाग्रौ बद्धकोष्ठेषु श्लेष्मरोगेषु निश्चयम् ।
रोगाणां नाशने शूरो रसो हृदयभास्करः ॥

र र चि, र क ली, वातरोगे ।

भाषा—शुद्ध ताम्र के दो अथवा एक अंगुल विस्तार वाले बहुत बारीक और साफ पत्रे बनाकर ताम्र से चौगुने प्रमाण में गन्धक मिलाकर (गन्धक के चूर्ण को ऊपर और नीचे छिड़ककर) भूधर-पुट में उचित प्रमाण में कण्डे जलाकर झक देना । और इसी प्रकार दूसरी बार झकना । फिर उसको खरल में बारीक पीसकर कपड़े से छाल देना फिर कालीमिर्च, त्रिकला और बछनाग इन पाँचों को प्रत्येक ताम्र के बराबर उसके साथ पीसकर फिर कपड़े से छान देना । फिर कालीमिर्च, त्रिकला और

बछनाग इन पाँचों को प्रत्येक ताम्र के बराबर लेकर उसके साथ पीसकर कपड़छान कर लेना । इस प्रकार यह उदयभास्कर रस बनेगा । शिर का कापना सन्धिपों का साजा, सभी वातरोग, प्लीहा, उदर-रोग, सभी ज्वर, मन्दाग्रि, बद्धकोष्ठ और श्लेष्मज रोगों को यह रस शान्त करता है । रोगियों को चाहिये कि प्रातः काल उठकर १ १ मासे की इसकी मात्रा उचित अनुपातों के साथ खाँवे । यह उदय-भास्कर रस रोगों का नाश करने के लिये शूर है ॥ ३७० ॥

३७१ उदयभास्करोरसः (दशमः)

कर्पमेकं रसं शुद्धं गन्धकं तच्चतुर्गुणम् ।
विधाय कज्जलीं श्लेष्मां ततो निम्बुकवारिणा ॥
कल्कं कुर्वीत सखेन यावधामचतुष्टयम् ।
द्विकर्पमथ ताम्रस्य तनुपत्राणि सर्वशः १५३१
कल्केन तेन निम्बूकरसेनाऽऽप्लाव्य सख्यके ।
स्थापयेदातपे तीव्रे पिण्डीकृत्य ततः परम् ॥
मृषामध्ये निरुद्धवायु कुक्कुटाण्डवैघ्रिभिः पुटैः ।
पंचशुल्या विनिःक्षिप्य शुष्कैरारण्यकोपलैः ॥
तत आकृष्य सम्मर्द्य करण्डे तं विनिःक्षिपेत् ।
रसोऽयं सर्वरोगघ्नो नृणामुदयभास्करः १५३४
हन्ति सर्वाणि शूलानि तमांसीप दिवाकरः ।
पर्णस्रण्डिकया सार्धं देयश्चेत्परे जगुः ॥
पथ्यं रोगोचितं देयं रसस्यानुचितं त्यजेत् ॥

र र स, र सा, घ, शूलविकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा १ तोला और गन्धक चार तोले लेकर इनकी बारीक कज्जली बना लेना । फिर नींबूके रसके साथ ४ पहर तक घोटकर कज्जली का कल्क बना लेना । फिर २ तोले ताम्र के बारीक पत्र लेकर उनको उस कल्क में सानकर गोला बनाकर नींबू के रस में डुबा देना और तेज धूप में रख देना । फिर उसका गोला बनाकर दो मृषा-ओं के बीच में रखकर बाहर से कपड़मिट्टी ढरके सुखाकर चूल्हे में जहली कण्डों से कुक्कुट पुट में

तीन बार झुक देना । फिर ठढा हो जानेपर निकालकर खरल मे बारीक घोटकर शीशी मे रख देना । यह उदयभास्कर रस मनुष्योंके सभी रोगोंका नाश करनेवाला है । सभी प्रकार के शूलों को इस प्रकार नष्ट करता है जैसे सूर्य अन्धकार को । कोई आचार्य कहते हैं कि इस रस को पान की बीड़ी मे रखकर देना चाहिये । रोगोचित पष्य देना चाहिये । रस के सेवन करने मे जो अपष्य है उस को छोड़ देना चाहिये ॥ ३७१ ॥

३७२ उदयभास्करोरसः (एकादशः)
पारदं गन्धकं व्योषं द्वौ धारौ लवणानि च ।
टङ्गणश्चेति तुल्यानि जैपालं सकलैः समम् ॥
भावना धीजपूरस्य सूक्ष्मचूर्णं विचूर्णयेत् ।
सद्भाद्यो रक्तिकायुग्मो वातं सामं विनाशयेत् ॥
गोदुग्धं केवलं पथ्य देयमुष्णीपयोऽथवा ॥
अन्नं च वर्जयेत्तानदामशोकं निवारयेत् १५३८ ॥

को चि, जि, र, र क ल, रसायन स, वै चि, धामवाते ।

भाषा—पार, गन्धक, त्रिकटु, सर्जीखार, जगखार, पाचोनमक और मुहागा ये सब बराबर और जमालगोटा सब के बराबर लेकर विजोरके रसकी भायना देकर बारीक चूर्ण करलेना । इस रस को २ रत्तीभर खाना चाहिये । यह सामग्रतको नष्ट करता है । इस मे गाय अथवा उटिनीका दूध पष्य है । जब तक इस रसको खाने तब तक अन्न नहीं खाना चाहिये । यह रस आमशोकको भी नष्ट करता है ॥ ३७२ ॥

३७३ उदयभास्करो रसः (द्वादशः)
वातगुल्मजशूलस्य चिकित्सा सम्प्रकथ्यते ।
अनूक्तमेव सूतेन्द्रं गृहीत्वा भस्मता नयेत् १५३९
तद्भस्मभाग एकः स्याच्छिलातालकदानवाः ।
व्याधिमुस्तकनाहीकं भस्म श्यामाभ्रकस्य च
रसतुल्यानि सर्वाणि प्रत्येकं तद्विचूर्णयेत् ।
महाराष्ट्रीजलं भर्घः सिंधुवाररसस्ततः १५४१

वज्रकण्टकदुग्धैश्च कृष्णधुत्तरकद्रवैः ।

एकैकेन दिनैकैकमातपे मर्दयेद्रसम् १५४२ ॥

अन्ते लघुपुटं दद्याद्बृचकं हिङ्गुनागरम् ।

वातारितैलं कोष्णेन वारिणाऽऽलोडय पाययेत्

सद्यः शूलं कुनेराक्षी मज्जयुक्तं हरेद् ध्रुवम् ।

अथवा हेमकह्लुष्टं पुराणगुडसंयुतम् १५४४ ॥

सुहीदुग्धेन युक्तं वा मलरोधं विनाशयेत् ।

तिलक्षारं समाक्षीकमनुपाने नियोजयेत् ॥

वातगुल्मभयं शूलं निहन्त्येव न संशयः ।

उदयार्कसेन्द्रोऽयं वातगुल्मविनाशनः ॥

देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रखाल, शूलादी ।

भाषा—अब वातगुल्म से होनेवाले शूल की चिकित्सा बताई जाती है । पाँछे कही हुई विधिसे पार की भस्म कर लेना (देखो सर्वसुंदर रस) एक भाग उस पारद भस्मका, भैनसिल, हरताल, गन्धक, कूठ, नागरमोथा, हींग और कृष्णाभ्रक-भस्म ये सब प्रत्येक पारद भस्म के बराबर लेकर मराठीका रस, सभाद्रका रस, धूरर का दूध और काले धतूरे का रस इन प्रत्येक से एक दिन धूप मे घोटना । फिर अखीर मे कुक्कुटपुट देना । इस रस मे से दो रत्ती, मुनाइआ हींग २ रत्ती, सोंठ ४ माशा, शुद्ध एरण्डतैल योग्यतानुसार (जिस से एक वा दो झाड़े खुटासे से आजार्ने, यह प्रमाण रोगी का कोष्ठ देखकर नियत करलेना) गरम किये हुए मे मिलाकर पिटादेना । ऊपर से थोड़ा गरम पानी पिटा देना । चार माशे कजे की गिरी के साथ इस (उदय-भास्कर) रस को देने से तुरंत का उत्पन्न शूल नष्ट होता है । शुद्ध मुर्दासन्न २ रत्ती अथवा रेनचनी एक माशा अथवा पुराना गुड़ ४ माशा और उदयभास्कर २ रत्ती मिलाकर खिलाना और ऊपर से गरमपानी पिटाना । शूट तुरन्त ही मिट-जाना है । जिसको मलारोध होगया हो उसे थूरर के दूध के साथ देने से झाड़े होकर तज्जन्मपीड़ा

निवृत्त होजाती है । तिलक्षार २ माशे के साथ मधु मे मिठाकर चटाने से वातगुल्मजन्य शूल निवृत्त होवै । देवीशास्त्रके अनुसार यह (उदयादित्य) रस कहा गया है । वातगुल्म को मिटाने के लिये यह अपूर्व औषध है ॥ ३७३ ॥

३७४ उदयभास्करो रसः (त्रयोदशः)
ऊर्ध्वाधः पातितं सूतं स्विन्नं ग्रासमुखीकृतम् ।
स्वरांशजीर्णकनकं जीर्णपट्टणगन्धकम् १५४७
गृहीयात्पारदं तोलचतुष्कं दानवैश्वरम् ।
चतुर्गुणं सूतराजाच्छुद्धं पूर्वोक्तमार्गतः १५४८
खल्वमध्ये द्वयं क्षिप्त्वा कज्जलीं रचयेद्धुधः ।
एकनिम्बुकतोयेन कज्जलीं मर्दयेत्ततः १५४९
दिनत्रयं प्रयत्नेन यथा कल्कः समो भवेत् ।
प्रागुक्तयुक्त्या संसाध्य शुल्वं दोषविवर्जितम् ।
धीरे दध्नि घृते खण्डे माक्षिके गालितं रविः
पञ्चविंशतिवारांश्च प्रत्येकं वारपञ्चकम् १५५१
ततस्तेन प्रकुर्वीत पत्राणि रविणा पुनः ।
यथा कण्टकवेध्यानि पारदेन समानि वै १५५२
पत्राणि तानि तत्कल्के निःक्षिपेत्सूतमन्धयोः ।
आलोडयेत्पक्वनिम्बुरसैः कुर्याच्च कज्जलीम् ॥
पत्राण्यालिप्य कज्जल्या सर्वथा स्थापयेद्वरे ॥
आतपे सप्तवारांश्च हस्तेनालोडय यत्नतः १५५४
पक्वमूपां ततः कुर्यात्सुहृदां गोस्तनाकृतिम् ॥
सपिधानां सपत्रं तं कल्कं तत्र विनिःक्षिपेत् ॥
दत्त्वा पिधानीं संख्य मृदा कर्पटयुक्त्या ॥
मूपां तां चुल्लिकामध्ये क्षिप्त्वा दद्यात्पुटानि वै
त्रीणि कुक्कुटसंज्ञानि ततः सिष्येद्रसेश्वरः ॥
सिद्धो रसेश्वरो ग्राह्यः पूजयित्वा यथाविधि ॥
देवाग्रिमुखभृदेवान् कुमारीं योगिनीगणम् ॥
भैरवं ब्रह्मविष्णुवीशांस्ततः सूतं प्रयोजयेत् ॥
चित्रकार्दकसिन्धुर्थं नागवल्लीदलेन च ॥
गुडामानं ततः पेयमनुपानमिदं ततः १५५९
त्रिकटुक्वायसंयुक्तं मार्द्रकस्य रसं समम् ॥
जुल्लुक्त्रयमानं च दातव्यं भिषजा सदा १५६०

दृष्टप्रभावः सृष्टोऽत्र लोकोपकृतिहेतवे ॥
देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालः,

भाषा—ऊर्ध्व और अधःपातन किया हुआ और स्वेदन संस्कार से युग्मित किया हुआ पार लेकर उस में पोटशांश सुवर्ण और पट्टण गन्धक आरित करके ४ तोले लेना । उसमें चौगुना शुद्ध गन्धक डालकर दोनों की सूक्ष्म कज्जली करना । उस में एक नीबू का रस देकर तीन दिन तक घोटना जिसमें कि कल्क के बराबर हो जाय । फिर विशुद्ध ताम्रको तपाकर दूध, दही, घृत और शक्कर का शरयत तथा मधु इन में पच्चीस २५ बार अथवा पाच ५ बार सुझाना । उसके धारीत पत्र बनाकर पारे के बराबर लेकर उस कल्क में डालकर एक नीबू का रस देकर घांटे पहातक कि उसकी भी कज्जली हो जाय कुछ पत्र घांसी रह जाय तो उनपर उस कज्जली के कल्क को चढ़ा देना और उसको अल्प न्तकड़ी धूप-मे रखदेना । फिर दूसरे दिन उसको हाथ से खूब मिजाकर कड़ी धूप में रखना इस तरह सातदिन तक करना । इस के बाद खूब मजबूत पक्की ढक्कन के सहित गोस्तनी मूपा बनाकर उसको भीतर ताम्रपत्र सहित कल्कको रखकर ढक्कन देकर कपड़भिद्दी ६ या ७ करके सुखाडना । फिर उसको चूल्हे में तीन कुक्कुटपुट देना यह रस सिद्ध होजायगा, इसका अपने सम्प्रदायानुसार त्रिभिपूर्वक देव, अग्नि, गुरु, ब्राह्मण, कुमारी और योगिनीगण, भैरव, ब्रह्मा, विष्णु और ईश इनकी पूजा करके प्रयोजित करे, इस के साथ चित्रक, अदरक और संधानमक मिठाकर अनुपान देवै अथवा नागरवेल के पान के साथ देवै और उसके उपर त्रिकटु का क्वाथ और अदरक या रम ३ चुन्च पिलाना । इस रस की मात्रा १ रसी है यह रस बहुतही अजमाया हुआ है । देवीशास्त्र से लेकर लोगों के उपकार के लिये, यहां प्रकट किया है ॥ ३७४ ॥

३७५ उदयभास्करो रसः (चतुर्दशः)
(उदरारि, गौल्य, वमनी)

अच्छानां शुद्धताम्रस्य पत्राणां पलविंशतिम् ।
पलानि पञ्च सूतस्य मर्दयेन्निम्बुकप्रवैः १५६२ ॥
तावत्सम्मर्दनं कुर्याद्यावत्संलगते रसः ।
मृत्पात्रमध्ये निःक्षिप्य तस्योर्ध्वाधश्च गन्धकम् ॥
धारयेच्चूर्णयित्वा तु सम्यग्दशपलोन्मितम् ।
तुल्लिहकाग्नौ पचेत्सम्यङ्गिरुद्धच घटिकात्रयम् ॥
स्त्राङ्गशीतलमादाय चूर्णयित्वा पुनश्च तम् ।
त्रिभागान् कारयेत्तस्य भागमेकं पुनः पचेत् ॥
गोमूत्रैर्विंशतिं वारान् स भेदी जायते रसः ।
उदरारिः कृमीन् हन्यान्निहरे न्मलसञ्चयान् ॥
शाम्येच्छीतोपचारेण तस्मादुष्णां क्रियां चरेत् ।
पुनर्द्वितीयभागं च गोक्षीरेण पचेच्छनैः १५६७
दशवारं तथा तौयैर्नीलिकेरस्य पाचयेत् ।
अयं गौल्यो रसो नाम सर्वशूलविनाशनः ॥
नाभिकुक्षिभवं शूलं शिरःकर्णक्षिजं तथा ॥
शुखरोगं पाण्डुरोगं गुदपाकं च दास्यन् १५६९ ॥
वातपित्तज्वर चान्यं द्वन्द्वजं सान्निपातिकम् ॥
क्षयं कासं कूर्मीश्वेन निह्न्यादीपनं तथा १५७० ॥
पुनस्त्वृतीयं भागं तु कटुवल्लरिकारसैः ॥
भावयेद्विंशतिं वारान् वमनीजायते रसः ॥
देयः स्याद्वल्लभास्तु ताम्बूलीदलसंयुतः ॥
वमनं सर्वदोषघ्नमुपचारास्तु पूर्ववत् ॥ १५७२ ॥
विमूचिक्रामम्लपित्तं शिरोजाडयं च नाशयेत् ॥
किं पुनर्बहुनोक्तेन सर्वशूलहरः स्मृतः १५७३ ॥
यस्मादुदीपये चाग्निं तस्मादुदयभास्करः ॥
राजिकालरणं नार्हो कपायं कटुकं त्यजेत् ॥
र प्र, र का, र. क या, भ सा से,

टि०—एकस्य ताम्रस्य त्रिभिन्नयोगादुदरारि,
गौल्य, वमनीति त्रीणि नामानि दत्तानां येतद्वैधनार्थं
बुधचित्रिभिन्नरस इति नाम दत्त दृश्यते, उदयभा-
स्करस्तु मुख्य नाम ।

भाषा—शुद्ध तांबे के २० पल धारीकपत्र
लेकर खरल में डालकर ऊपर से ५ पल शुद्ध पा-
रद डालना और कागजी जम्भीरी अथवा विजोरे
नीबूका रस डालकर घोटना । जब वह तमाम पारा
उन पत्रों पर चढ़जाये तब कपड़मिट्टी किये हुए
वर्तन में ५ तोले गन्धक बिछाकर बीच में उन पत्रों
को रखकर ऊपर से दूसरा ५ तोले गन्धक रखकर
ढक्कन से ढक देना । उसपर नमक रखके हाडी
के मुखपर १ ढक्कन देकर ३-४ कपड़मिट्टी-
ल्याकर सुखालेना इस यन्त्रको चूल्हे पर रखकर
तीन घड़ी तक तेज आंच देना । स्वागशीतल होने-
पर उस तांबे को पीसकर उसके तीन भाग बनाकर
१ भाग को गोमूत्र में घोटकर ठिकिया बनाकर
सुखाना और कुक्कुटपुट की आंच देना । अथवा
उस भाग से अष्टगुणित गोमूत्र देकर कड़ाही में
जलादेना । जब वह सूख जाय तब उसी तरह दूसरा
देकर जलादेना, ऐसे २१ बार करना तो इस रस
का नाम उदरारि है । यह रस रचनकरके उदररोगों
को दूर करता है । इसलिये कहीं कहीं इसे भेदी नाम
से पुकारा करते हैं । यह (उदरारि) रस कृमियों को
और मलसञ्चय को दूर करता है । गरम उपचार से
रेचन होता है और शीतोपचारसे शान्त होता है ।

फिर दूसरे भाग को पहिले की तरह दस बार
गोदुग्धसे और दसवार नारियल के पानी से पकाना ।
यह गौल्य रस तैयार होगा । इसकी २ रत्ती की
मात्रा उचितानुपान से लेने से नाभिशूल, कुक्षिशूल
शिरशूल, कर्णशूल, आक्षिशूल, इसके अतिरिक्त
शूलमात्र, मुखपाक, गुदपाक, पाण्डुरोग, वातपित्त
ज्वर, द्वन्द्वज और सान्निपातिक, क्षय, कासश्वास,
कृमि ये रोग नष्ट होते हैं और अग्नि दीप्त होकर
पाचन क्रिया बढ़ती है ।

फिर तीसरे भागको करेले के स्वरस की तीन बार
भावना देने से वमनी नाम का रस तैयार होगा ।
इसकी ३ रत्ती पान में देने से वमन होकर तमाम

दोष शान्त होजायेंगे। यह भी शीतोपचारसे शान्त होता है और उष्णोपचार से उत्तेजित होता है। इससे हैजा, अम्बुपित्त, और शिरका जकड़ना ये सबरोग नष्ट होते हैं और शूलमात्र नष्ट होता है। इसको खानेवाला राई, लण, नाड़ीशाक, कपाय, और कटुरस को छोड़ देवे। यह अग्निको उदीत करता है। इसलिये इसे उदयभास्कर कहते हैं। उदरारि १ गौल्य २ वमनी ३ ये तीन नाम होने से और त्रिविध काम करने से कहीं २ इसको त्रिविक्रम नामसे पुकारते हैं। अग्निको दीप्त करता है इसलिये उदयभास्कर इसका नाम है और यही प्रधान नाम है ॥ ३७५ ॥

३७६ उदयमार्तण्डो रसः (प्रथमः)

हिङ्गलं जयपालटङ्गणविपाण्यन्त्यार्धभागोचरं, ॥

हिङ्गलं क्रमशो विशोध्य मत्तिमा-

नन्यचथा शुद्धिमत ।

सर्वं खल्वतले विमर्द्य नितरां

गुञ्जाद्वयं दापयेत् ।

मार्तण्डोदयको ज्वरादिसहिते

यः सोदराध्मानके ॥ १५७५ ॥

पाण्डुजीर्णगदेऽनुपानवशतः

पथ्यञ्च तक्रौदनम् ॥

व्योषेणाऽऽर्द्रस्तेन तत्र सितपा

युक्तोज्ज्वरे दारुणे ।

मान्द्ये गुल्मकफानले च पवने

शूले च शोफोदरे,

वातासौ स्वरवर्णकुष्ठगुदजान्

रोगानशेषाजयेत् ॥ १५७६ ॥

को. र, रसायन सं, र सि, र. (मा), र. थ., रस सं., वि सा, अन्त्येषु त्रिषु मार्तण्डोदयनाम्ना व्य-
वहृतः । रसावतार (मा.) उदयमाह्वर ।

भाषा—मालकांगणी, भिज्जरा, निम्बमन्त्रा, घृतमधुमे कड़ाहीमे धरके विशेष शुद्धियुक्त हिङ्गल-
२॥ भाग, जमालगोठा २ भाग, मुहगा १॥ भाग,

और त्रिप १ भाग ये सब विशुद्ध और नीचेसे क्रम-
वृद्ध लेकर खरलमे डालकर दो तीन दिनतक अथ-
न्त मर्दन करना। यह उदयमार्तण्ड रस सिद्ध हुआ।
इसकी २ गुञ्जा नवीन ज्वर, उदररोग, आध्मान,
पाण्डु और अजीर्णजन्य रोगों में यथानुपानसे देना।
जब दस्त लगकर बन्द हो जायें तब छाछ भात पच्य
देना। त्रिकटु और अदरकके रसके साथ अथवा
शक्करके साथ जब बहुत जोरसे ज्वर चढ़ाहो और
बकता हो तब देना। इसीतरह अग्निमान्द्य, गुल्म,
कफवातमरोग, वातशूल, शोष, उदररोग, वातरक्त,
स्वरभङ्ग, वर्णविकृति, कुष्ठ, बवासीर इन रोगों में
यथोचिति से देनेसे तत्काल नष्ट होते हैं ॥ ३७६॥

३७७ उदयमार्तण्डो रसः (द्वितीयः)

पलोन्मितस्य शुक्लस्य सूक्ष्मपत्राणि कारयेत् ।

तत्समं गन्धकं दत्त्वा खल्वे सर्वं विनिःशेषेत् ॥

जम्बीररससंयुक्तं दिनं घर्मे निधापयेत् ।

ततः शुल्वे द्रवीभूते रसकर्षं नियोजयेत् १५७८॥

तत्सिद्धमुदरे योज्यं शोफे चैव भगन्दरे ।

नाम्नाऽऽदयमार्तण्डरस एषः प्रकीर्तितः १५७९

र र. स., र. को., र च, र. क, क, बदराधिकारे ।

भाषा—४ तोले विशुद्ध ताप्र के सूक्ष्मपत्र
बनाकर उसकी बराबर शुद्ध गन्धक देकर जम्बीरी
के रसके साथ एक दिनतक मर्दन करना। फिर
उसे कड़ी घूप में रख देना। जब पत्र गलजाय
तब उसमें १ तोला पारा देकर मर्दन करना।
सूखने पर कज्जी तैयार हो जायगी। यह उदय-
मार्तण्ड रस है। इस को उदर रोग, शोफ और
भगन्दर में यथानुपान से देना ॥ ३७७ ॥

३७८ उदयमार्तण्डो रसः (तृतीयः)

रसगन्धयस्त्राया त्रिपं नेपालकं तथा ।

त्रिकटु त्रिकला चैव जीरकं चित्रकं तथा ॥

सर्वं समं तथा चूर्णं श्लक्ष्णं कुर्यात्सुषुद्धिमान् ।

मृद्गीरमः समं खल्वे बटुकान् गुञ्जमात्रकान् ॥

वटकान् भक्षयेन्नित्यं मरीचैश्च निषेवयेत् ।
 सर्वशूलं तथा गुल्मं क्षयपाण्डोश्च नाशिनी ॥
 सर्वज्वरहरं युक्तं तथा शीतज्वरापहम् ।
 कफोत्थान् विविधान् रोगानम्लपित्तं सुदारुणम्
 तत्तद्भोगानुपानेन बलवद्भोगनाशनम् ।
 आधिव्याधिहरं चैतत् सत्यं गुस्वचो यथा ॥

र. क यो, श्लाघिकाः ।

भाषा—पारा, गन्धक, यवक्षार, विष (सी-
 गिया) ताम्रभस्म, त्रिकटु, त्रिफला, जीरा, चित्रक,
 इनको समभाग लेकर बारीक चूर्ण कर लेना और
 भागरे के रस के साथ खरल करके एक एक रत्ती
 की गोळिया बनाकर १४-२१ या २८ औचित्ती
 के अनुसार काळीमिर्च के साथ देना । इस से सब
 प्रकार के शूल, गुल्म, क्षय प्रयुक्त पाण्डु, शीत,
 ज्वर, कफोत्थ समस्तरोग और अतिप्रयुक्त अम्ल-
 पित्त अपने २ अनुपान से नष्ट होते हैं ॥ ३७८ ॥

३७९ उदयादित्यो रसः (प्रथमः)

शुद्धं सूतं द्विधागन्धं मर्द्यं कन्याद्रवैर्दिनम् ।
 तद्गोलं पिठरीमध्ये ताम्रपात्रेण रोधयेत् ॥ १५८५
 सूतकाद् द्विगुणेनैव शुद्धेनाधोमुखेन च ।
 पार्श्वे भस्म निधायाथ पात्रोर्ध्वं गोमये जलम् ॥
 किञ्चित् किञ्चित् प्रदातव्यं चुल्यां यामद्वयं ततः
 चण्डाग्रिना तदुद्धृत्य स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ॥
 काष्ठोदुम्बरिका वह्निं त्रिफला राजवृक्षकम् ।
 विडङ्गं वाकुचीरीजं क्वाथयेत्तेन भाषयेत् ॥
 दिनैकमुदयादित्यो रसो देयो द्विगुञ्जकः ।
 विचारिकां दद्रुकुष्ठं वातरक्तञ्च नाशयेत् ॥ १५८९
 अनुपानं च कर्तव्यं वाकुचीफलचूर्णकम् ।
 रादिरस्य कषायेण समेन परिपाचितम् ॥ १५९०
 त्रिशणं तद्वत् क्षीरैः क्वाथैर्वा त्रैफलैः पिबेत् ।
 त्रिदिनान्ते भवेत्स्फोटः सप्ताहाद्वा किलासके ॥
 नीलीं गुञ्जञ्च कासीसं धतूरं हंसपादिकम् ।
 सूर्यभक्तां च चाङ्गेरीं पिष्ट्वा तुल्यानि लेपयेत् ॥

स्फोटस्थानप्रशान्त्यर्थं सप्तरात्रं पुनः पुनः ।
 श्वेतकुष्ठं निहन्त्याशु साध्यासाध्यं न संशयः ॥

शा, टो., र. र. स., र. प्र., र. को., र. का., र.
 क., रसायन स., किलासे

भाषा—शुद्ध पारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
 इनको धीकुब्जार के रस से एक दिन मर्दन करके
 गोला बनाकर मिट्टी की कड़ाही में रखकर बजन
 में पारे से द्विगुण शुद्ध ताम्रपात्र से अधोमुख करके
 ढक देना । उसकी (खडियामिट्टी और गुड़ अथवा
 चूना और गुड़) से सन्धि बद करके चारों तरफ
 भस्म दवा देना । ताम्रपात्र के ऊपर गीले गोबर की
 बाड़ बना देना । उसके ऊपर जलहरी बाध देना
 जिस में से थोड़ा थोड़ा पानी उसपर टपकता रहे ।
 इतना ध्यान रखना कि पानी गोबर में होकर राख
 में न जासके । उस कड़ाही के नीचे चूल्हे में
 दोपहर तक खूब कड़ी आंच जलाकर बद कर देना ।
 स्वाङ्गशीतल होनेपर काकोदुम्बरी, चित्रक, त्रिफ-
 ला, अमलतास, विडङ्ग, वाकुचीके बीज इन के
 क्वाथ से एक एक दिन भावना देना । यह उदया-
 दित्य रस सिद्ध हुआ । इसकी दो गुञ्जा देकर वा-
 कुची के बीजों के चूर्ण को बरानर खदिर के क्वाथ
 में पकाकर तैयार कर लेना । इसमेंसे एक तोला
 खाकर ऊपर से गाय का दूध अथवा त्रिफला का
 क्वाथ पीना । इस प्रकार तीन दिन अथवा सात
 दिन तक प्रयोग करने से श्वित्र में फोला उठ
 आता है । उस के बाद नील, गुञ्जा, कासीस, धतूरा
 शिंगरिफ, डुरडुर, चाङ्गेरी (तिपतिया) इन को
 समभाग लेकर पीसलेना । इनका लेप स्फोट स्था-
 नपर बारम्बार करना जिससे वहा का स्फोट शान्त
 होकर उस जगह की चमड़ी काळी हो जायगी ।
 यह प्रयोग साध्य अथवा असाध्य श्वित्र को नष्ट
 करता है । विचारिका, दद्रु, कुष्ठ और वातरक्त ये
 केवल इस रसके खानेसे नष्ट होते हैं ॥ ३७९ ॥

३८० उदयादित्यो रसः (द्वितीयः)

पारदाद् द्विगुणं गन्धं सम्यक् शुद्धं विमर्दयेत् ।

गुण्डयार्द्रकसैः खल्वे त्रिसप्ताहं पुनः पुनः ॥

एतत्तुल्यं शुद्धताम्रं सम्पुटे तत्रिरोधयेत् ।

वेष्टयेद्वस्त्रखण्डेन वज्रमृत्तिकया बहिः १५९५ ॥

लिप्त्वा विशोषयेत्तं वै सम्यग्गजपुटे पचेत् ।

उद्धृत्य सम्पुटं भित्वा देवदाल्या द्रवैरुपहृत् ॥

भृङ्गीपुनर्नवाद्रावैः पृथग्भाव्यं ज्यहंज्यहम् ।

तत्तुल्यं नागराचूर्णं लिप्त्वा मध्वाज्यसंयुतम् ॥

लिहन्मापद्वयं नित्यं यावत्संवत्सरावधि ।

रसोऽयमुदयादित्यो जरासृत्पुहुरः परः १५९८

पुनर्नवादिवदालीभृङ्गचूर्णं समंसमम् ।

मध्वाज्याभ्यां लिहेत्कर्मभुजं स्वात्कामणं परम् ॥

र. खं., रसायन स., रसायनाधिकारे ।

टि० अस्य मात्रा यद्यपि मूले द्वैमासिकी प्रदत्तास्ति

तथापि गुञ्जात्रयास्तमारभ्य यावद्द्वैमासिनी मात्रा स्या-

त्तथा प्रत्यह वर्षपित्तमेति रहस्यम् ।

भाषा—पारे से दूना शुद्ध गन्धक लेकर

गोरखमुण्डी और अदरखके रस से सात दिनतक

मर्दन करना । रस बारम्बार देना जाय और इन

दोनों के बराबर शुद्ध ताम्र के चूर्ण मित्राकर सम्पुट

में बंद कर देना और उसको वज्रमिट्टी और वज्र-

खण्डों से लेप कर देना । खूब सुखाकर गजपुट में

झंफ देना । स्वाङ्गशीतल होनेपर मित्राकर बंदाळ,

भागरा और पुनर्नवा इनके स्वरस अथवा क्वायों

से यथासम्भय तीन तीन दिन भावना देकर तैयार

करलेना । इसमें से दो मास रस और उतना ही सोंठ

का चूर्ण मिलाकर मधु और घृत के साथ चटाना ।

ऐसा एक वर्षतक करने से जरा और मृत्युको दूर

करता है । इस रस को खाने के बाद बन्दाळ,

भागरा और पुनर्नवा समभाग लेकर चूर्ण करलेना ।

इस को १ तोला मधु तथा घृत के साथ खाने से

अनुक्रामण होता है अर्थात् रस समस्त घातुओं में

संक्रामित होता है । पारे के संक्रमण हुए बिना उसका

कुछ गुण नहीं होता । यह रस शास्त्र का परम

रहस्य है ॥ ३८० ॥

टि० मूल में इसकी मात्रा माशेकी कही है । पर-

न्तु ३ रत्ती से लेकर जबतक २ माशे तक मात्रा

न पहुँच जाय तब तक दररोज बढ़ाना चाहिये ।

३८१ उदयादित्यो रसः (तृतीयः)

आवर्तितं रसपलं क्षिप्त्वा द्विगुणगन्धके ।

आर्द्रकद्रवमुष्टीनां विंशत्या मर्दितं पचेत् १६००

शुद्धताम्रमूपायां तं गुञ्जाप्रमिर्तं रसम् ।

ससर्पिर्नागरं भुक्त्वा तप्ताम्बुप्रसृतं पिबेत् ॥

रसोऽयमुदयादित्यः स्याज्जराजनीहरः १६०१

र. को. रसायने ।

भाषा—खूब कपड़मिट्टी की डई ताँबे की मूसी

में ८ तोले शुद्ध गन्धक को गलाकर उस में ४

तोले शुद्ध पारद डाल देना, फिर अदरख का रस ८०

तोले लेकर धोड़ा २ उसमें डालकर मर्दन करते रहना

और नीचे मन्द मन्द अग्नि देते रहना । इतना ध्यान

रखना कि एकदम लपट न उठे । रस खलास

होनेपर मूसीको उतारकर स्वाङ्गशीतल कर लेना ।

उस में से खुरचकर पारद, गन्धक और जला हुआ

ताँबेका भाग इकट्ठा खरल करके रख देना । इसमें

से दो रत्ती सोंठ के चूर्ण के साथ मिलाकर घी में

धताना । ऊपर से एक पसर गरम पानी पिछा देना ।

यह उदयादित्य रस है । जराखुरी रातको दूर करता

है ॥ ३८१ ॥

३८२ उदयादित्यो रसः (चतुर्थः)

पारदादष्टगुणितं हरितार्लं

तावती च विजया त्रिदिनं तत् ।

मर्दितं समुडकं वर्टी किरै-

द्विजकत्रयमितां क्षणदान्ते ॥ १६०२

सेविता हरति मासयुगं सा

स्पर्शवातमपि दुष्करमाशु ।

सेवयेद्भुतयुतं कलमात्रं

रात्रिजागरमपीह वर्जयेत् ॥ १६०३ ॥

र., स्पर्शवाते ।

भापा—पारे से आठगुनी हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य और उतनी ही भांग मिलाकर खूब बारीक चूर्ण करके सब को बराबर गुड़ देकर ८ रत्ती की गोली बना लेना । इस को सुबह मे देना चाहिये; दो महीने तक देने से अत्यन्त असाध्य जो स्पर्शवात है सो नष्ट होती है । अच्छे चावल और घी पथ्य देना । इस रस मे रात्रि जागरण अत्यन्त निषिद्ध है ॥ ३८२ ॥

३८३ उदयार्कमूर्तिरसः

त्रिगन्धकं कुपुकसूतभस्म—

कृष्णाभ्रभस्मानि मृतञ्च ताम्रम् ।

हिङ्गुनि सर्वाणि समानि कुर्या-

त्रिगुण्डिकोन्मत्तरसैश्च पश्चात् १६०४॥

दिनद्वयं चाल्पपुटं च दद्या-

द्रसस्ततः स्यादुदयार्कमूर्तिः ।

वातोत्थशूलस्य निरुन्तनो यो

गुञ्जाद्वयश्चास्य ददीत शुण्ठी- १६०५

सर्पिषुतं वा मरिचै र्घृतेन

वातारितैलेन सुवर्चलेन ।

सहिद्वक्त्रेणापि युतं ददीत

मन्दोष्णानीरेण ददीत पश्चात् १६०६॥

तत्कालशूलस्य निवर्हणाय

निरोधनुत्यै तु गुडेन युक्तम् ।

कङ्कपुक्कं स्यादतिवातलानां

विमृचिकां क्षौद्रयुतं निहन्ति १६०७॥

विभूतिकां क्षौद्रयुतां तथा च तां

स्तुहर्कदुग्धे परिपक्वमाज्यम् ।

पीत्वा पित्रेद्यष्टिकजं कपयं

शीघ्रं विमृच्येत चलादिसङ्घात् १६०८

र. दी., शलादी ।

भापा—तज, पत्रज, इलायची, कूठ, पारद भस्म, कृष्णाभ्रभस्म, ताम्रभस्म, मुना हुआ हींग, इन सबको समभाग लेकर संभात्र और घतूरे के रससे दो रोज मर्दन करके लघुपुट देना । यह उद-

यार्कमूर्ति रस तैयार होगा । यह वातजन्य शूलको नाश करनेवाला है । इस की २ रत्ती की मात्रा सौंठ और घी से अथवा मरिच और घी से अथवा वातघ्न तैल से अथवा संचल नमक और हींग से अथवा कुछ गरमजल से देनी चाहिये । तात्कालिक शूल को दूर करने के लिये और मलमूत्र के विवंध को दूर करने के लिये पुराने गुड़ के साथ देना चाहिये । अत्यन्त वातलों को रेवनचीनी के साथ देना । मधु के साथ देनेसे हैजा शान्त होता है । वायु से जिसका सर्वाङ्ग जकड़ गया हो वह इस रस को शहद (मधु) के साथ चाटके सेहुण्ड और आक के दूध में पकाया हुआ घृत पीकर जेठीमधुका क्याध पीवे तो तत्काल सुखी हो जाता है ॥ ३८३ ॥

३८४ उदयार्कौरसः

नानाविशुद्धिविधिभिः परिहीणदोषं,
वातारिघर्गजनितैः परिभावितञ्च ।

हिङ्गूलतुत्यकशिलालरसेन्द्रगन्धं,

कङ्कपुचूर्णमुपहन्ति च वातशूलम् ॥ १६०९॥

र. (मा) वातशूल ।

भापा—अपनी २ विशुद्धिओं से विशुद्धदोष और वातघर्ग के क्वायों से कई बार भावना दिया हुआ हिङ्गुल, तुत्यक, मेनसिल, हरताड (रसमाणिक्य), पारा, गन्धक, कङ्कप इनका चूर्ण वातघ्न अनुपान से वातशूल को नाश करता है ॥ १८४

३८५ उदरघ्नो :

जीमूतलोहरसगन्धशिलालताभ्र-

व्योषाग्निकुष्ठमुशलीविषदीप्यचूर्णम् ।

निम्बूकनीरसुलितं गुट्टिकीकृतं तत् ॥

मुक्तं निशासु मधुना सकलोदरघ्नम् १६१०

र. चं., र. र. घ., र. को., र. क. ल., उदराधिहारे ।

भापा—बन्दाड, लोहभस्म, शुद्धपारा, गन्धक, मेनसिल, रसमाणिक्य, ताम्रभस्म, सौंठ, मिर्च, पीपल, चैत्रक, कूठ, मुसली, यष्टनाग, अजवाइन सब

समभाग लेकर बारीक चूर्ण करके नीबूके रसमें घोटकर हारवे के बराबर गोखियें बनाकर मधु अथवा गरमपानी वगैरह के साथ रातको लेने से समस्त उदररोग दूरहोतेहैं ॥ ३८५ ॥

३८६ उदरध्वान्तसूर्यो रसः

शुल्यश्यामास्तुहीदन्तीपथ्यानेपालकाः क्रमात् ।
द्व्येकाऽग्निघृग्रामवेदानेतानुष्णाम्बुना पिबेत् ॥
अष्टोदराणि हन्त्येष विशेषेण जलोदरम् ।
आध्मानगुल्मशूलघ्न उदरध्वान्तमास्करः ॥
र. सं. क, रसायन सं, र का, उदराधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म २ भाग, कालानिशोत अथवा विधारा १ भाग, थूहरका दूध ३ भाग, दन्तीमूल ५ भाग, हरदे ३ भाग, जमालगोटा ४ भाग, इसक्रमसे लेकर खूबघोटकर घबेके बराबर गोली बनालेना । अगर गोली न बने तो घोड़ा पानी का छीटा दे देना, एक गोली गरमपानीके साथ देनेसे आठों प्रकार के उदररोगों को खासकर जलोदर, आध्मान, गुल्म और शूलको यह तत्काल दूर करता है । उदरध्वान्तमास्कर इसका नाम है ॥ ३८६ ॥

३८७ उदरचल्लभो रसः

हिङ्गूलसम्भवं घृतं गन्धकं मृतताम्रकम् ।
चित्रकं दन्तीबीजञ्च पिप्पलीहपुषां यचाम् ॥
सैन्धवं चैव जैपालं घर्षयेत्समभागतः ।
हरीतकीजलेनैव घटिकां कारयेद्विषक् १६१४
द्विगुणपरिमाणेन स्त्रीपदं हन्ति नान्यथा ।
आनाहं गुल्मरोगञ्च प्लीहानमग्निमन्दताम् ॥
श्रीमद्ब्रह्मनाथेन रसथोदरवल्लभः
यथेष्टमनुपानन्तु भोजने विश्वतुष्टुह ॥ १६१६

र. क, उदराधिकारे ।

भाषा—शुद्ध हिङ्गुल से निकाला हुआ पात, गन्धक, ताम्रभस्म, चित्रक, दन्ती, बीज, श्राऊ, मच, सेन्धानमक यह सब समभाग, जमाओटा घरे से द्विगुण लेकर इनको हरदों के क्वाथ से एक दिनभर घोटकर २ रत्ती की गोली बनाकर

देनेसे यह स्त्रीपद को दूर करता है । आनाह (पेट की गुड़गुड़ाहट) गुल्मरोग, प्लीहा, अग्निमान्द्य इन कोभी दूर करता है । अनुपान यथोचित कायम करना भोजन में सोंठ और धनिया का योग रखना । इसका उदरवल्लभ नाम है । श्रीमान् ब्रह्मनाथ ने इसको बनाया है ॥ ३८७ ॥

३८८ उदरवातारिरसौ

यद्वा रसेन्द्रं वरगन्धकेन
मुञ्जीत नेपालरजो विमिश्रम् ।
निशाद्वयं गन्धकटङ्कणञ्च
मृतञ्च ताम्रं विनियोजयीत १६१७
तत्सर्वतुल्यं जयपालबीजं
विमृष्टं तस्याथ ददीत वल्लभम् ।
कृत्वा विरेकं जठरामयानां
नाशं नयेत्तां रसराममुख्यौ १६१८

र. दी, उदरे ।

भाषा—पारा, गन्धक, जमालगोटा तीनों को समभाग लेकर चूर्ण कर लेना अथवा जलके सथो-गसे गोली बना लेना । अथवा दोनों हल्दी, गन्धक, सुहागा, ताम्रभस्म, और इन सबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा इनको एक दिनभर मर्दन करके पानीका छीटा देकर तीनरत्तीकी गोखियें बनालेना अथवा चूर्ण ही रखना । इन दोनों प्रयो-गोंमेंसे चाहे जिसकी तीनरत्तीकी मात्रा देनेसे निरे-चन होकर उदर रोग नष्ट होगा । ये दोनों उदर-वातारि नामके रस हैं ॥ ३८८ ॥

३८९ उदरामयकुम्भकेसरी

रसगन्धकमस ताम्रकं
कटुकक्षारयुगं मटङ्कणम् ।
कणमूलरुच्यचित्रकं
लङ्गान्येव यमानिरामठम् ११६९
समभागमिदं विभाजयेत्
सरावपे त्वय जम्भाराणि ।

उदरामयकुम्भिकेसरी

रस एष प्रथितोऽस्य मापकः १६२०

सुरवार्यनुदापयेद्भिषक्

प्रसभं हन्ति च सत्रणं गदम् ।

यकृतं कृमिमग्रमांसकं

कमठं प्लीहजलोदरादयम् ॥

जठरानलमथगुल्मपञ्चकं

पवनं साममथाम्लपित्तकम् १६२१ ॥

र. चि., र. चं., र. सं., र. घु., उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रभस्म, सोंठ, मिर्च, धवक्षार, सुहागा, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, पांचों नमक, अजवाइन और होंग इनका बराबर भाग लेकर खूब बारीक चूर्ण करके कड़ी घूपमें जम्भीरी के रसकी भापना देकर एक एक माशेकी गोलीयें बना लेना। यह उदरामयकुम्भिकेसरी नामका रस तैयार हुआ । इसकी एक माशे की मात्रा द्राक्षासव प्रभृति के साथ देने से शरीरके नहीं सूखते हुए व्रण, यकृत, कृमी, अप्रमांस (हृदय में अथवा हृदयसंलग्न घमनी अथवा शिराओं में बढ़ा हुआ मांस) कछुही-हीहा, जलोदर, मन्दाग्नि, पाचनरह के गुल्म, आम-वात, अम्लपित्त यह सब नष्ट होते हैं ॥ ३८९ ॥

३९० उदरारिसः (प्रथमः)

पारदं शुक्तितुल्यं च जैपालं पिप्पलीममम् ।

आरग्वधफलान्मज्जा वज्रीक्षीरेण भर्दयेत् ॥

मापमात्रां वर्टीं रसादेत्स्त्रीणां हन्ति जलोदरम्

चित्राफलरसञ्चानु पथ्यं दध्योदनं हितम् ॥

दकोदरदरश्चैव तावेषेण रेचनेन च ॥ १६२३ ॥

र. स घ. सो. त., र. क. ल., टो., र. घु., वं. चि., र. चं., र. १६., र. म., र. घं., रसायन सं., र. चि., सो. म., चित्रितारक्षामरणे जलोदरदुग्दर इति-नाम, र. को., र. र. कां., उदराधिकारे । यत्र कुत्र शुक्ति-गुप्यमिति पाठस्यानं शक्तिगुप्यमिति पाठो दृश्यते परं तद् वेक्षया शुक्तिगुप्यमिति पाठः साधीयान्, वं. चिन्तामनी गन्धकोऽधिको दृश्यते नाम च पारदारिद्र्यदोषि विज्ञेयः ।

भाषा—पारा, शुक्तिभस्म, तुल्यक, जमाल-गोटा, पीपल, अमलतासकी मज्जा इनसबको सम-भाग लेकर थूहर के दूधमें पीसकर १ माशेकी अथवा योग्यता देखकर गोलीयें बनाकर छिपोंके गर्भाशय में जब कि रोगविशेषसे पानी भर जाता है उस हालतेमें इसे देनेसे वह अच्छा हो जाता है । इसका अनुपान इमली का पानी है । झाड़े होने के बाद दही भात देना । साधारण जलोदर में भी अत्यन्त रेचन होकर फायदा होता है । परन्तु यह सख्त रेचन है । संभाल कर देना ॥ ३९० ॥

३९१ उदरारिसः (द्वितीयः)

मृतार्ककाञ्चनीकृष्णादन्तीवीजानि भर्दयेत् ।

विरेके तु प्रदातव्यं दध्यन्नं भोजनं हितम् ॥

अनुपानं पित्रेचिञ्चाफलानां स्वरसं पुनः १६२४

भै. सा., उदराधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म, हल्दी, पीपल और जमाल गोटा सब समभाग लेकर तीन रत्ती की गोली बांध लेना अथवा चूर्ण ही रखना । इसकी ३ रत्ती इमली के पानी के साथ देने से रेचन होगा । उसके बाद दहीभात देना ॥ ३९१ ॥

३९२ उदरारिसः (तृतीयः)

रसेन ताम्रायसमस्म गन्धं

शिलाहरिद्राजयपालतुल्यम् ।

शिलाजतुं टङ्कणकं च सर्वं

विमर्धं सम्यक् परिभावयेच्च १६२५

निर्गुण्डिकात्र्यूपणमृङ्गराज-

चित्रार्कतोयेन दिनप्रमाणम् ।

वयाथेन निम्बस्य दिनप्रमाणं

सिद्धो रसः स्यादुदरारिसञ्ज्ञः १६२६

हरीतकीभिश्चगुडप्रपुञ्कं

चट्टप्रमाणन्तु वलाञ्जलञ्च ॥

यथाशुनि भूधरपक्षपाते

तथा रसोऽयं हृदरं निहन्ति १६२७

र. र., र. दो., र. क., र. चं., उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, ताम्रभस्म, लोहभस्म, गन्धक, मैसिल, हल्दी, जमालगोटा, शिलाजतु, सुहागा ये सब यथायोग्य विशुद्ध और समभाग लेकर बारीक चूर्ण कर, निर्गुण्डी, सोंठ, भिर्च, पीपल, भृंगराज, चित्रक, और आकका दूध इनको एक एक दिन भावना देना । फिर निम्बकी छालके कायसे एक दिन भावना देना । यह उदरारिर रस सिद्ध हुआ । इसे बलाबल को जानने वाला वैद्य ३ रत्ती हरद, सोंठ और गुड़ के साथ देवे । यह रस उदररोग को इस तरह नष्ट करता है जिस तरह भूधरों के पक्षों को इन्द्राशनिने नष्ट किया था ॥ ३९२ ॥

३९३ उदरारिरसः (चतुर्थः)

मृतभामागुण्टकङ्काः समलवा जैपालकास्तत्समाः
मर्द्या वासरकं शिवारसयुता शिवारसैः सप्तधा
सर्धाद्रेण सुधारसेन सकलान् कोष्ठामयान्नाशये-
द्रस्तौ हिह्वयवानिकामधुयुतः

स्तुविषप्लीधौद्रयुक् ॥ १६२८ ॥

उदरारिर रसो घेप जठरामयनाशनः ।

सङ्गाहि वर्जयेत्सर्वं द्रवद्रव्यं हितं मतम् ॥

र., उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, सुहागा ये सब सम-भाग और सबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा इन सब को हरदके कायसे एक दिनभर मर्दन करके इन्द्रागणके काय से ७ भावना देना । फिर इसकी यथोचित मात्रा दो गुञ्जा या तीन गुञ्जा थूहर के दूध और मधु के साथ मिलाकर देने से समस्त उदर के रोग नष्ट होते हैं । वरुणाग्रित रोगों में होंग, अजवाइन और मधु के साथ अवश थूहर के दूध, पीपल और मधु के साथ देना चाहिये । यह उदरारिर रस है । इसमें सङ्गाही द्रव्यों को छोड़कर द्रव-द्रव्य सब हितकर हैं ॥ ३९३ ॥

३९४ उदरारिरसः (पञ्चमः)

द्वे निशे द्रवदगन्धकमृता-

स्वाम्रभसतहिता विमर्दिताः ।

सर्वतुल्यजयपालजं रजो

स्तुग्रसेन परिभावयेद्दिनम् ॥ १६३० ॥

सिद्ध एष उदरारिरसेन्द्रो

बल्लको दरगदं जयतीह ।

स्तुग्रसेन सितया मधुना वा

हिह्वसैन्धवयवानिकया वा ॥ १६३१ ॥

र., उदराधिकारे ।

भाषा—दोनों हल्दी, सुहागा, गन्धक, पारा, ताम्रभस्म ये सब समभाग और इनसबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा लेकर थूहर के दूध से भावना देने से यह उदरारिर रस सिद्ध होगा । इसे थूहर के दूध से अवशवा शक्कर से अवश मधु से अवशवा होंग, सेंधव और अजवाइन से देने से तमाम उदर-रोग नष्ट होते हैं ॥ ३९४ ॥

३९५ उदरारिरसः (षष्ठः)

सूतगन्धविषहिह्वलाभ्रकं

ताम्रभस्म मरिचं समाशकम् ।

मर्दयेत्कनकयासचित्रकै-

र्भृङ्गशिशुसुरसार्कमूलकैः ॥ १६३२ ॥

आर्द्रकाग्रिदमनीविजयाभि-

स्त्यूषणेन विषमुष्टिरसेन ।

भासना त्रितयकं पृथगेभि-

श्यामपित्तजनितास्त्रय एव ॥ १६३३ ॥

प्लीहगुल्मजठरामयहन्त्री

रक्तिका त्रिकटुकार्द्रकनीरैः ।

रोगराजपरिणामशूलनुवृ-

विषप्ली मधुयुता मधुना वा १६३४ ॥

तीव्रातिसारं विजयामधुभ्यां

मन्दानलं हिह्वरीतकीम्भाम् ।

गुल्मं शटीनीरुपुतो निहन्त्या-

ज्वरं कणाक्षोद्रयुतोऽपि नूनम् १६३५ ।

सन्निपातविनिष्टराये पिपे-

च्छृङ्खवेरसलिलेन रक्तिकाम् ।

पथ्यमत्र दधिभक्तकं हितं

तक्रभक्तमपि शृङ्गेरयुक् ॥ १६३६ ॥

उदरारिरसे ह्यस्मिन् कुपेराक्षं सरामठम् ।

अनुपानं शाणमानं रसो वा घृतसंयुतः १६३७

रसायन स, र, उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग, शिगरीफ, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म और मिर्च ये सब समभाग लेकर क्रमसे घृता, जवासा, चित्रक, भागरा, सहजना, सफेद तुलसी, आककीजड, अदरख, अग्निदमनी (अप्रसिद्ध है प्रतिनिधिमे भटकटैया डालते हैं) भाग, त्रिकटु, और कुचिला इन सब की अलग २ तीनतीन भागनाएँ देना । वकरोकें पित्त की तीन भागनाएँ देना । यह उदरारिरस सिद्ध हुआ । इसकी एक रत्ती की मात्रा त्रिकटु और अदरख के रससे देनेसे प्लीहा, गुल्म और जठरोगों को नाश करती है । रोगराज, परिणामशूल, इनको पिप्पली मधुके साथ अथवा केवल मधुके साथ देने से नष्ट करती है । घोरआतिसार को भाग और मधुके साथ देनेसे नष्ट करती है । अग्निमान्य को हींग और हरड़ों के साथ देने से नष्ट करती है । कचूर और पानी के साथ देनेसे उवर को नष्ट करती है । सन्निपात मे अदरख के साथ देनी चाहिये, पथ्य मे दहीमात अथवा छाछ भात सोंठ के चूर्ण के साथ देना उचित है । इस उदरारिरस मे करज (सागराटो०म०) और हींग समभाग लेकर ४ माशा अनुपान देने से अयना घी के साथ देने से उदररोगों मे अच्छा काम करता है ॥ ३९५ ॥

३९६ उदरारिरसः (सप्तमः)

सूतगन्धकणापथ्याचारगन्धकान् दृढम् ।
मर्दयेद्वज्रिदुग्धेन तन्मापं खादयेद्दिनम् १६३८ ॥
नृणां अलोदरं हन्ति पथ्यं शाल्योदनं दधि ।
विम्बीफलरसश्चानुपानमस्मिन् प्रयोजयेत् ॥

र का, उदराटो

भाषा—पारा, गन्धक, सोंठ, हरड़, वच, अ-
मिलतासका गूदा इन सबको समभाग लेकर सेट्टण्ड
के दूध से मर्दन करके और उसी के साथ देकर
विम्बीफलका रस पिलानेसे मनुष्योंके जठरको
दूर करता है । इसमे शालीचावळ और दही का पथ्य
देना उचित है ॥ ६९६ ॥

३९७ उदरारिलोहम्

स्तुर्धर्कदन्तीधनद्विफङ्गी-

शोथारिपाशाऽशनकन्दकन्दाः ।

जामातृपालिन्धिमनोऽग्निवाणा

विडङ्गतालं सरमञ्जरीकः ॥ १६४० ॥

प्रत्येकशः क्षार चतुष्पलांश-

स्तथा पलाशस्य समैः समः स्यात् ।

चतुर्गुणे ववाथजलाष्टशे

पचेद्विधिज्ञो विधिशुद्धलोहम् १६४१ ॥

चूर्णीकृतं तत्पुटितं पुटेन

तन्तुच्युतं पोडशिकं पलानाम् ।

वर्षाभूमल्लतकवद्विदन्ती

त्रिष्टुप्त्रवाक्षीरविष्टुद्रमूलम् ॥ १६४२ ॥

कञ्चुकी तालमूली च भीवरी गिरिकर्णिका ।

नीलिनी च वृहत्पत्रं शम्पाकवलमासनम् ॥

चतुष्पलांशं ववाथिताष्टशे

स्तुर्धर्कदुग्धेन पलाष्टकेन ।

दत्त्वा पचेत्ताम्रमये च पात्रे

पले द्विरष्टे हविपस्तथैव ॥

अमृनि चूर्णानि च सिद्धशीते

क्षिपेत्तथा लौहरजःसमानि ॥ १६४४ ॥

लवणानि च सर्वाणि धाराः पञ्चोपणानि च

मरिचं चाजमोदा च हिङ्गुमल्लतकानि च ॥

चित्रकस्तालमूली च गन्धकी त्रिष्टुतामृता ।

वर्षाभू शरणो माणो विडङ्गं दन्तिप्रन्यिकम् ॥

पलं माक्षिरुच्यस्य कङ्कुष्ठस्य शिलाजतोः ।

गुग्गुलो गन्धकस्यापि पारदस्य पलं पृथक् ॥

शीते पलाष्टकं धातुं दत्त्वा मधुघृतान्वितम् ।

लोहदण्डेन सङ्घृष्य लौहपात्रे चिरं भिषक् ॥
विधिज्ञोक्तेन विधिना हिताहारविहारवान् ॥
अनुपानं तथा सात्त्वं कुर्वन्निष्यं निरामयः ॥
उदरेषु च सर्वेषु शोथेषु विविधेषु च ॥१६५०॥
अर्शोरोगविशेषेषु गुल्मपाण्डौ सकामले ।
विधिज्ञोक्तेन कुर्वाणो नरो रोगान् विन्दति ॥
जलदोषेषु सर्वेषु गरेषु विविधेषु च ॥

र. र., र. का., उदराधिकारे ।

भाषा—यूहर, आक, दन्ती, धव, चित्रक, फंजी (फाग), शोधारि (पुनर्वसु), पाश (वल्गु), अशान, जिमीकंद, मानकंद (काताकू-मराठी), जामातू (गजपापड़), पालिन्धी (निशोत), मनः (चमेली), चित्रक, फटसैरैया, पिडङ्ग, ताड़, अपामार्ग, इन प्रत्येक का धार चार ४ पल और पलाशका धार सत्र की बराबर लेना, इन सब को चौगुने पानी में उबालना और अष्टमाश शोथ रहने पर इसमें उस लोह को डाल देना और उसमें ५ पल आक और यूहर का दूध डालकर तनि के पात्र में पचाना । सत्र खलास होने पर १६ पल (६४ तोले) धी डालकर पचाना, सत्र जलजाने पर उतार लेना । फिर स्वाहृशीतल होनेपर पाचो-नमक, पाचोक्षार, सोंठ, मिर्च, पीपल और मिर्च, अजमोद, हॉग, मिठावा, चित्रक, ताड़मूली (का-ली मुशर्डी), इन्द्रायण की जड़, निशोत, गिलोय, इटसिट, सूरण, मानकंद, पिडङ्ग, दन्तमूल, पिपलामूल ये सत्र मिठाकर उस लोह के बराबर देना स्वर्णमाक्षिक, कङ्कुष्ठ, शिलाजतु, गुग्गुलु, गन्धक, पारा, ये सत्र एक २ पल डालना और ५ पल मधु डालकर मर्दन करके रख छोड़ना यह उदरारिलोह सिद्ध हुआ । इसमें से ६ रत्ती लोहे के पात्र में डालकर दो आनेभर धी और चार आने भर मधु मिठाकर लोहे के बट्टे में मिठाकर चाट लेना । इस तरह पहिले दिन करके रोज एक एक रत्ती मात्रा बढ़ाते जाना, ३६ रत्ती तक बढ़ाना जिसमें कि रोज की सुगुरु में ८ रत्ती लोहा आज्ञापर फिर उसी क्रम से घटाना,

यही इसका क्रम है । ककाराष्टक को छोड़ देना-अनुपान बुद्धि के अनुसार या किसी अच्छे वैद्य की अनुमति से कायम करें, समस्त उदररोग, नाना तरहके शोथ, बवासीर, गुल्म, पाण्डु, कामला, जलके दोष और नानातरह के घनाबटी जहरो में सेवन करता हुआ आरोग्यको प्राप्त होता है ॥ ३९७ ॥

३९८ उदावर्तानाहहरो रसः

रसगन्धौ समौ ताभ्यां द्विगुणञ्च कटुविक्रम ।
हिङ्गु सर्वसमं दत्त्वा जैपालः सूतपादिकः १६५२
मातुलुङ्गघृघ्निनीरेण मर्दयेद्विवसत्रयम् ।
शुण्ठीरामठयुक् शोणस्तूदावर्तविबन्धनुत् ॥

र., उदावर्ते ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक समभाग, इन दोनों से द्विगुण त्रिकटु लेना और इनसब के बराबर मुनाहुआ हॉग देकर पारे का चतुर्थभाग शुद्ध जमालगोटा देना, इन सब को इकट्ठा करके त्रिजोरे की जड़के रससे तीन दिन मर्दन करना, इसमें से ४ माशा लेकर इसमें चार हाँ माशा सोंठ और हॉगका चूर्ण मिठाकर लेने से उदावर्त और विबन्ध नष्ट होते हैं । इस को मात्रा ४ माशे की मूलमें है परन्तु सब तीक्ष्ण वस्तुएं हैं इसलिये रोगी को प्रश-ति देखकर काम लेना ॥ ३९८ ॥

३९९ उदामाद्योरसः

सूतञ्चार्कं शार्कृतस्य नीरैः
सर्पाक्षपद्भिः पेपयेद्वसमेकम् ।
भुमेः कुर्यात्पञ्चध्वं पुटित्वा
युञ्ज्यात्तुल्यं चारुजपालगर्भम् १६५४ ॥
उदामाग्न्यः स्याद्रसः सर्पिषा यो
गुञ्जायुग्मं पित्तगुल्मं निहन्ति ।
द्राक्षापथ्यान्नाय एवानुपानं
वर्ज्यं सर्वं पित्तलं दाहकारि ॥१६५५॥

त्रि. र., र. र. दी., र. का., टो., वै. वि., उदरे
टि० वैद्यविद्यामयी शार्कृतस्थाने शलपुत्री नि-
योग्य प्रमाशचार्कमित्यस्य स्थाने कर्पमिति पदं नियु-

य्य उद्धूमाख्यरस इति नाम स्थापितम् । तत्सर्वमपि प्रमादविलसित प्रतिभाति उदरोगेषु शाकवृक्षस्यैव ज्यायसत्वात् रसोऽस्मादभिन्न एव ।

भाषा—पारा, तावभ्रम समभाग लेकर साग-
वृक्षकी जड़ के रस अथवा क्वाथ से एक दिनभर मर्दन करके सर्पाक्षी के पानी से एक दिन मर्दन करे फिर इसको लघुपुट देवे । ऐसे पाच बार करके इस के बराबर शुद्ध जमालगोटा मिळा दें यह उद्धूमाख्य-
रस सिद्ध हुआ । इसकी दो रत्ती की मात्रा घीके साथ देकर द्राक्षा और हरड़ों का क्वाथ पिछाये तो पि-
त्तगुल्म नष्ट हो । पित्तकारक और दाहकारक सब पदार्थ बर्जित हैं ॥ १९९ ॥

४०० उन्मत्तभैरवोरसः (प्रथमः)
पारदं दरदं शुद्धं गन्धकं कज्जलाकृतिम् ।
गजकणां वत्सनाभं शुण्ठी चोन्मत्तबीजरम् ॥
जातीफलं जातिपत्रं लवङ्गं भरिचं तथा ।
आरुञ्जकं समानं स्यान्मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव गुटिकां बल्लसन्निभाम् ।
चपलामधुना चैव क्षयधासनिर्हणः ॥ १६५८
कफरोगविनाशाय रस उन्मत्तभैरवः ।
अनुपानविशेषेण घातुपुष्टिकरः स्मृतः ॥ १६५९ ॥
यो. र., कासाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा, शिगरिक और गन्धक स-
मभाग लेकर कज्जली करलेना । इसमें गजपीपल,
वटनाग, सोंठ, धतूरे के बीज, जायफल, जावित्री,
लौंग, मिरच और अकटकरा ये कज्जली के बराबर
भाग ढाळकर अदरखके रस से ३ दिन मर्दन कर
तीन तीन रत्ती की गोठिया बनाकर पीपल और
मधुके साथ देने से क्षय और खासको दूर करता है ।
और तमाम कफरोगों का नाश तथा अनुपान विशेष-
पसे घातुपुष्टि करता है ॥ ४०० ॥

४०१ उन्मत्तभैरवोरसः (द्वितीयः)
विपत्रयं जातिफलं लवङ्गं
कटुग्रयं धूर्तजजातिपत्री ।

आकल्लकश्च द्विजये हि सर्वं
समन्वितं खल्वपुटे निदध्यात् ॥ १६६० ॥

उन्मत्तनामा यदि भैरवाख्यो
गुञ्जाद्वयं क्षौद्रयुतश्च दद्यात् ।
सितायुतं निम्बुरसेन पित्ते
सर्वज्वराणां मधुशृङ्गवेरम् ॥
ज्वरं कफं क्षिप्रमशीतिवातं
हृिकं विषं हन्त्यतिसारमुग्रम् ॥ १६६१ ॥

रसायन स, सन्निपाते ।
भाषा—वटनाग ३ भाग, जायफल, लौंग,
सोंठ, मिरच, पीपल, धतूरे के बीज, जावित्री, अकल-
करा, अरणी और भाग ये सब एक एक भाग
खरल में ढाळकर अदरख या तुलसी के रस से
गोली बना लेना अथवा वैसा ही घोटकर रख लेना ।
यह उन्मत्तभैरव नामका रस सिद्ध हुआ । इसकी
२ रत्ती की मात्रा मधु के साथ करु ओर बात-
रोगों में देनी चाहिये, और पित्त रोगों में नीबू के
रस में शकर मिळानकर उसके साथ देनी चाहिये ।
समस्त ज्वरों में सोंठ के चूर्ण और मधुके साथ
देनी यह रस ज्वर, कफ, अस्सीगत, हिका, विष,
अत्युप अतिसारको दूर करता है ॥ ४०१ ॥

४०२ उन्मत्तोर रसः
रसं गन्धञ्च तुल्यांशं धुस्तूरफलजैर्द्रवैः ।
मर्दयेद्दिनमेकन्तु तुल्यं त्रिकटुकं क्षिपेत् ॥
उन्मत्ताख्यो रसो नाम नस्ये स्यात्सन्निपातजित्
शुक्लो नानाविधान् हन्यात्सन्निपातसमुद्भवान् ॥
र. सं., वै. वि., वै. र., र. (मा.), र. सि., र. सं.
क., र. क. ल., र. च., यो., म., र. वि., म. प्र., शा.,
र. का., र. प्र. सु., नि. र., भै. शा., र. सु., रसायन.
स, र. प्र., र. र. म., र. म., र. को, सन्निपाते ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक समभाग लेकर
धतूरे के फल के रससे एक दिन मर्दन करके उस-
की बराबर त्रिकटु का चूर्ण मिछाये तो यह उन्म-
त्ताख्य रस सिद्ध होगा । इसका नष्ट देने से सन्नि-
पात की शिक्षापास्या दूर होती है । यद्यपि यह रस

नस्य मे लिखा गया है परन्तु इसको अनुपानभेद से तीनतीन रत्तीकी मात्रामे पानकारण अथवा अदरक का रस अथवा अष्टादशाङ्ग क्वाथ प्रभृति से दिया जाय तो यह बहुत अच्छा काम करता है । रसनादि क्वाथ से अगर दें तो सन्धिवात में अत्यन्त ही काम करता है ॥ ४०२ ॥

४०३ उन्मादकुठारः

रसं गन्धं वचां ब्राह्मीं शङ्खिनीं विषधूर्तकम् ।
वचाधुत्तुरजैर्भाज्यं स्यादुन्मादकुठारकः १६६४
र का, उन्मादे ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक, वच, ब्राह्मी, शङ्ख-पुष्पी, शुद्ध बछनाग और धतूरे के बीज इनका बारीक चूर्णकर वच और धतूरेके स्वरस अथवा क्वाथ से यथाशक्ति भाजना देकर इसकी दो दो रत्ती की गोळियें बनाकर वचा अथवा ब्राह्मी के स्वरस अथवा क्वाथ से देने से उन्माद का नाश करता है । उन्माद कुठार इसका नाम है ॥ ४०३ ॥

४०४ उन्मादगजकेसरी रसः (प्रथमः)

सूतगन्धशिलातुल्यं स्वर्णरीजं विचूर्णयेत् ।
भाषयेद्गुग्गुगन्धायाः क्वाथेन मुनिशः पृथक् ॥
ब्राह्मीरसेन सप्तैव भाजयित्वा विचूर्णयेत् ।
रसः सज्जायते नूनमुन्मादगजकेसरी ॥ १६६६ ॥
अस्य मापः सप्तर्षिंको लीडो हन्ति हठाद्भद्रम् ।
उन्मादारव्यमपस्मार भूतोन्मादमपि ज्वरम् ॥

वै र, र प्र, सो र, इ सो त, र छ, र च, चि र भ, नि. र, वै चि, उन्मादे ।

टि० भाजनाया यत्रुत्रापि ब्राह्मीस्थाने रासना दृश्यते तत्रोन्मादस्य विशेषेण वातजत्व स्वीकृत्य त रहृत प्रतीयते, उभयस्यापि भाजनायामपि न कापि क्षति ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक, मैनिखिल ये सम-भाग और इन तीनों की बराबर मिश्रित धतूरे के बीज इन सबका बारीक चूर्णकर वच के क्वाथ और ब्राह्मी के रस से सात सात भाजनारें देना । यह

उन्मादगजकेसरी रस सिद्ध हुआ । इसकी १ मासो की मात्रा घा के साथ चाटने से उन्माद, अपस्मार, भूतोन्माद और ज्वर इनको हठ से निवृत्त करता है ॥

४०५ उन्मादगजकेसरी रसः (द्वितीयः)

शुद्धं सूतं वचाज्जायै त्रिदिनं मर्दयेत्ततः ।
शङ्खपुष्पीरसैस्तद्गन्धकं मर्दितं क्षिपेत् १६६८
गोमूत्रमर्दितं गोलं कृत्वा मूष्यां निरोधयेत् ।
सप्तधाऽऽलेप्य मृद्वस्त्रैः पुटितं स्वाङ्गशीतलम् ॥
चूर्णाकृतं चतुर्वल्लं समसर्पचूर्णकम् ।

जीर्णघृतानुपानञ्च नस्ये स्नेहं तु सार्पपम् १६७०
कारयेत्तेन चाम्ब्यङ्गं दिनानामेकविंशतिम् ।

उन्मादापस्मृती हन्ति ह्युन्मादगजकेसरी १६७१

र स. क, र बा, उन्मादे ।

भाषा—शुद्ध पारेकी वचा के क्वाथ से ३ दिन मर्दन करें और इसी तरह उतने ही प्रमाण के गन्धकको शङ्खपुष्पी के रससे मर्दनकर दोनों को एक में मिलाकर गोमूत्र में मर्दनकर गोला बनावें । उसको मूषामे बदकर सात कपडमिठी का लेप देकर भूषयन्त्र में लघुपुट दें । १२ अङ्गुलीतुल्य होने पर बारीक पीस १२ रत्ती की मात्रा लेकर उसके बराबर पीली सरसों का चूर्ण पिलावें । इसको पु-राने घी के साथ दें । और सरसों के तेल का नस्य दें । और इसी से शरीर में मालिश करायें । ऐसे २१ दिन के प्रयोग से उन्माद और अपस्मार को यह दूर करता है ॥ ४०५ ॥

४०६ उन्मादगजाङ्कुशो रसः (प्रथमः)

(उन्मादगजकेसरी रसः) (तृतीयः)

त्रिदिनं कनकरात्रं महाराष्ट्रीरसः पुनः ।

विषमुष्टेय तोयेन समुत्थाप्यार्कचक्रिकाम् ॥

कृत्वा तप्तं सगन्धं तां युक्त्वा घन्धनमाचरेत्

तस्मै काननं धीजमश्रुं गन्धकं निषम् १६७३

मर्दयेत् त्रिदिनं सर्वं वल्लमात्रं प्रयोजयेत् ।

यद्भेषजमपस्मारे तदुन्मादे च कीर्तितम् १६७४

भजेन्माक्षिकेण प्रयुक्तं वचाया,
 रजःक्षारभक्ताशनो मानवो यः ।
 अपस्मारोगोऽविधात्योऽपिधोरः,
 शमं याति तस्याशु नात्रास्ति शङ्का ॥ ६७५ ॥
 उद्धमानवगलासृक्सिक्तमात्रां,
 रज्जुं विदह्य निषुणेन कृतामपी या ।
 सा शीतलेन सलिलेन समं निपीता,
 पुंसामपस्पृष्टिविनाशकरी प्रदिष्टा ॥ ६७६ ॥

र. सि., र. स., भे. र., र. च., र. क., र. सु., र. चि., घ., र. का., रसकामधेनो उन्मादाङ्कुश इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा और शुद्ध तबैका चूर्ण इन दोनोंको समभाग लेकर घट्टे के फलके रससे ३ दिन मर्दन करे, और उसी तरह महाराष्ट्री के रससे ३ दिन और जहर कुचिले के साने फलोंके रससे ३ दिन मर्दन करके उसकी चकिका करले । फिर उसको दिगुण गन्धक के बीचमे रख लघुपुट दें जिसमे कि गन्धक जलजाय पारा न उड़े । ऐसे ७ या ८ बार करने से ताम्र सहित पारे की गोली बनजायगी, फिर उसके बराबर शुद्ध धतूरे के बीज, अभ्रक, गन्धक और बलनाग इनको मिलाकर नीम दिनतः मर्दन करलेवें, वस यह उन्मादगज-केसरी रस तैयार हुआ इसकी ३ रत्ती की मात्रा मधुके साथ देकर बचा का त्वरस या कादा पिलवें और वचाका चूर्ण और बचा का क्षार भोजन मे उपयुक्त करें तो उसको असाध्य से असाध्य भी अपस्मार हो तो भी शीघ्रही नष्ट होजाता है इसमें कि-सी तरह की शङ्का नहीं । जब आदमी को फांसी दीजाती है उस वक्त जो रस्सी रक्तसे भीग जाय उसे युक्ति से ढाकर एकान्त स्थलमे जला देना उसकी भस्म ठंडे पानीके साथ पीनेसे मनुष्य का अपस्मार नष्ट हो जाता है यह सिद्ध योग है ॥ ४०६ ॥

४०७ उन्मादगजाङ्कुशः (द्वितीयः)

धूर्तवीजरसगन्धवङ्गकम्,
 सैन्यहेमजटिला विडङ्गिनीम् ।

मुस्तमोचरसशङ्खपुष्पिकाः,

भूतकेशनतक्रयकावनान् ॥ १६७७ ॥

समभागानिमान्सर्वान् कडुव्राह्मीभवै द्रवैः ।
 पिष्ट्वा बल्लमिताङ्गत्वा दापयेद्वाहिका श्रुतैः ॥
 नाशयेद्विधोन्मादां स्तमांसीव दिवाकरः ।
 चलवर्णाग्निजननो रसायनवरः स्मृतः ॥ ६७९ ॥
 न. क., उन्मादाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध धतूरेके बीज, पारा, गन्धक, वङ्ग, सुवर्ण, चांदी, (इनकी भस्म) जटामांसी, विडङ्ग, नागरमोषा, मोचरस, शङ्खपुष्पी, भूतकेशी, तगर, और एलिया यह सब समभाग लेकर कडु-व्राह्मी (वामके रससे मर्दन करके तीन तीन रत्ती-की गोलियें बनाकर ब्राह्मी (मण्डूकपर्णी) के क्वाथ मे देंवें । इसके सेवनसे नानातरह के उन्माद इसत-रह नष्ट होते हैं जैसे सूर्योदय से अन्धकार । यह बल, वर्ण और अग्निको पैदा करता है और उत्तम रसायन है ॥ ४०७ ॥

४०८ उन्मादध्वंसनो रसः

तालकं शुल्बकं तुल्यं गन्धकेन विमर्दयेत् ।
 तन्मृतश्च पुटे पश्चात्त्वा गन्धसमन्वितम् ॥
 सुखाद्रयं प्रदातव्यमुन्मादे च वचायुतम् ।
 अपस्मारे च सत्तवमुन्मादध्वंसनो रसः ॥ ६८१ ॥

र. म. भा., र. सु., ना. वि., उन्मादाधिकारे ।

भाषा—हरिताल, ताम्रका चूर्ण समभाग लेकर दोनों के बराबर गन्धक देकर ब्राह्मी के रससे म-र्दन करलेना । फिर सगुट मे बन्द कर अच्छी त-रह दोतीन कपड़मिश्रित देकर सुखाकर साधारण पुट देना । इसप्रकार बारम्बार करने पर जब ताम्रकी भस्म होजाय तब उस भस्मकी बराबर गन्धक मिलाकर दो रत्ती की मात्रा बचाके चूर्णके साथ देना । इससे अपस्मार और उन्माद का नाश होता है ॥ ४०८ ॥

४०९ उन्मादभञ्जनो रसः

त्रिकटु त्रिफला चैव गजपिप्पलिका तथा ।
 देवदारु विडङ्गश्च किरातः कटुकी तथा १६८२
 कण्टकारी च यष्टीन्द्रयवं चित्रकमेव च ।
 बला च पिप्पलीमूलं मूलञ्च वीरणस्य च ॥
 शोभाञ्जनस्य बीजानि त्रिवृता चेन्द्रवारुणी ।
 वङ्गं रूप्यकमभ्रञ्च प्रवालं समभागिकम् १६८४
 सर्वचूर्णसमं लोहं सलिलेन विमर्दयेत् ।
 उन्मादमपि भूतोत्थमुन्मादं वातजं तथा ॥
 अपस्मारं तथा काश्यं रक्तपित्तं सुदारुणम् ।
 नाशयेदविकल्पेन रसथोन्मादभञ्जनः १६८६
 र स, घ, र, सु, उन्मादाधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, गजपीपल, देवदारु, विडङ्ग, चिरापता, कुटकी, भटफटैया, मुलहठी, इन्द्रजव, चित्रक, बला, पिप्पलामूल, खस, सहि-
 जनके बीज, निशोत, इन्द्रायण की अड़, वङ्ग, चादी, अभ्रक और प्रवाल इन की भस्म सब समभाग ले-
 कर सबकी बराबर बनते तक ग्राह्यो प्रभृति बुद्धि-
 वर्धक चीजों में माराहुआ लोह डालकर ग्राह्यो कौ-
 रह के रस अथवा खाली पानी से घोटकर ३ रत्ती की
 मात्रा यथोचित अनुपानसे देनेसे उन्माद, भूतो-
 न्माद, वातोन्माद, अपस्मार, कृशता, दारुणरक्त-
 पित्त इनको अरुण नष्टकरता है ॥ ४०९ ॥

४१० उन्मादभञ्जिनी घटी

शुद्धं मनःशिलाचूर्णं सैन्धवं कटुरोहिणी ।
 वचा क्षिरीपरीजञ्च हिङ्गु च श्वेतसर्पपाः १६८७
 करञ्जबीजं त्रिकटु मलं पारावतस्य च ।
 एतानि समभागानि गोमूत्रैर्वटिकां कुरु ॥
 गिरिमल्लीबीजसमां छायाशुष्काञ्च कारयेत् ।
 प्रातःसन्ध्यानिशाकाले चक्षुषो रञ्जनं हितम्
 मधुरादिरसेनाङ्ग्याद् रानावपि जलेन च ।
 वटिकैका समाख्याता नाम्ना चोन्मादभञ्जिनी
 चातुर्थिकमपस्मारमथोन्मादं विनाशयेत् ॥

र. स, र. च, र. सु, घ, उन्मादे ।

र घा २४

भाषा—शुद्ध मैनसिल, सैन्धव, कुटकी, वच, सिरस के बीज, हांग, पीली सरसों, करञ्जबीज, त्रिकटु, कबूतर की बीठ ये सब समभाग लेकर गोमूत्र में घोटकर भटरके बराबर गोली बनाकर छायामे सुखा लेना । प्रातः काल, सन्ध्या और रात्रि में इसका नेत्रमे अञ्जन करना । इसका उन्माद-भञ्जिनी नाम है । चातुर्थिक जर, अपस्मार और उन्मादको नष्टकरती है ॥ ४०९ ॥

४११ उन्मादहरः

नैपालं शोधितं शुद्धं शिलागन्धकमारितम् ।
 द्विगुणं स्वर्णसिन्दूरात् ताम्रतुल्या मनःशिला ॥
 कृष्णधतूरीजानामर्धं द्वेधा विपं वचा ।
 मर्दिता भाविताः कषाथे वचाजे वटिकीकृताः ॥
 द्वित्रगुञ्जोन्मिता देया उच्यतेऽत्रानुपानकम् ।
 येनानुपानयोगेन न च्यवन्ते स्वकात्फलात् १६९३
 अन्तर्धूमहताऽऽकाशवल्लीकर्पेण मिश्रिताः ।
 उग्राद्वादशवर्षस्थगुडजातः कपायकः १६९४ ॥
 चत्वारिंशत्तमब्दांश्च स्थापितेन घृतेन युक्तम् ।
 भस्याऽर्हणाऽपि पीतोऽथोन्मादापस्मृतिनाशकः
 बागकेसरधुतूरवचायै र्वल्लिसाधितः ।
 सार्पस्नेहे उन्मादेऽपस्मृतौ नश्यतो हितः
 र. सा, उन्मादे ।

भाषा—शुद्ध क्रिये हुए नेपाली ताब्रे के चूर्ण की मैनसिल और गन्धक से मारना । यहा तककि वान्ति भ्रान्ति रहित हो जाय । फिर उससे आधा स्वर्णसिन्दूर लेना । शुद्ध मैनसिल, ताब्रेकी बराबर वान्ति से आधे कालेधतूरेकीबीज और द्विगुण बटनाग और वच, इन सबको इकट्ठा करके पहिले स्वर्णसिन्दूर और ताम्रभस्म तथा मैनसिल को वचा के बचाय में एक दिनभर घोटकर फिर त्रिपको डालकर एक दिन घोटना । इसकी दो अथवा तीन गुड्या की गोली बनाकर रख छोड़ना । यह उन्माद-हर रस तैयार हुआ । इस को नीचे लिखे अनु-पानके साथ देना । अमरनेल की हांडीमें भरकर

कपडमिट्टी करके सुखा लेना और चूल्हेपर चढाकर ४ पहर की आच देना । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रख छोड़ना । इस भस्म के एक तोले के साथ एक गोली देना अथवा बचा और १२ वर्ष का पुराना गुड इनका काढा करके इसके साथ देना अथवा ४० वर्ष के पुराने घी के साथ देना अथवा नस्य देने के लिये बनाए हुए किसीभी घी के साथ देना अथवा नागकेसर, धतूरा, बचा, और आकाशवेष्ट इनमे सिद्ध किये हुए क्वाथ के साथ देना । सरसोंका तेल नस्य मे उपयुक्त करना । इस से अपस्मार बहुत शीघ्र नष्ट होता है । इस तरह इस रसका उपयोग करनेसे आदमी कभी निष्कल नहीं होता ॥ ४११ ॥

४१२ उपदंशकुठारो रसः

कङ्कुष्ठं कृष्णकैव तालकन्तु पृथक्पृथक् ।
तोलायं तुत्यकं ग्राह्यं शृङ्गेररसेन तु १६९७॥
मर्दयित्वा घटीं कुर्याद्वदरास्थिमितां भिषक् ।
शृङ्गेररसेनैव सायं प्रातश्च भक्षयेत् ॥ १६९८॥
मधुराम्लं मत्स्यदुग्धं कूष्माण्डं च विवर्जयेत् ।
उपदंशकुठारोऽयं रसः सर्वत्र पूजितः १६९९॥
र च., व. चि , उपदंशाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध मुर्दासङ्ग, कूठ, रसमाणिक्य ये अलग २ एक एक तोला, तुत्य भस्म अथवा शुद्ध तुत्य आधा तोला, इनको अदरखके रससे ३ दिन घोटकर उड़द के बराबर गोलियें बना लेना और अदरख के रस के साथ सायं प्रातः देना । इस मे खट्टा, मीठा, मछली, दूध और कूष्माण्ड ये खाने की न देना । यह उपदंशकुठार है । नये और पुराने उपदंश की दूर करता है ॥ ४१२ ॥

४१३ उपदंशगजकेसरी रसः (प्रथमः)

लवङ्गं पारदं शुद्धं मरिचं करहाटकम् ।
जन्तुध्नं मस्तकीर्ष्वं प्रत्येकं कर्पसम्मितम् ॥

चतुष्कर्पां यवानीं च गुडं तद्वद्विनिःक्षिपेत् ।
भल्लातकानां च शुभां विंशतिं द्विगुणां बुधः ॥
चूर्णयित्वा तु तत्सर्वं गुटिकां कारयेद्भिषक् ।
निष्कमात्रां ततः सादेदेकां प्रातर्हि मानवः ॥
ताम्बूलं भक्षयेत्पश्चात्पथ्यं दुग्धौदनं हितम् ।
सप्ताहान्मुच्यते जन्तुः फिरङ्गाख्योपदंशतः ॥
सन्धिषोकास्थिषोकास्थिशूलं सन्धिरुजोऽपि च
उपदंशे भसिंहारव्यो रसोऽसौ शम्भुनेरितः ॥
सोपदंशनृणां चैव कुष्ठिनां च सुरास्य वै १७०४॥

रसायन स., वृ. यो. त., र. को, उपदंशे ।

टि० रसायन स., वृ. यो. त., एतयोपदंश-
भकेसरीति नाम्ना द्वितीयो रसः पाठितः । तत्रापि
वस्तुन्येतान्येव एतद्व्यमाणान्येव च लिखितानि केवल
भल्लातकाः न्यूनत्वेन निक्षिप्ताः । औषधपरिषेवण-
कालश्च त्रिगुणो निर्दिष्टः मात्राप्रमाणश्च अर्धतया
निर्दिष्टः । अतः स रसान्तरता प्राप्तु नार्हत्येव ।

भाषा—लौंग, शुद्धपारा, मिरच, अकलकरा,
बिडङ्ग, मस्तगी ये प्रत्येक एक एक तोला, अजना-
इन ४ तोला, गुड ४ तो०, भिलावे अच्छे ४०
नग, इन सबको लेकर प्रथम पारे और अकलकरे
को दो दिन घोटना । फिर लौंग, अजवाइन डालकर
घोटना । जब एकदम पारा भिल जाय तब भिलावे
और अजवाइन प्रभृति गुड के सिवाय मिलाकर
कूटना जिस मे कि भिलावे की कणी नजर न आवे ।
फिर गुड डालकर एक आधा पहर कुटवालेना ।
इस की ४ मांशे घी गोलियें बनाकर प्रातःकाल
पानी के साथ निगलवा देना । ऊपर से पानका
बीडा खिला देना पथ्यमे दूध चावल देना । इस को
सात दिन सेवन करने से फिरङ्गाख्याधि (उपदंश)
से निर्मुक्त हो जाता है और सन्धियों की सूजन
हड्डियों की सूजन, हड्डियोंका शूल, सन्धियों की
पीडा ये सब निवृत्त हो जाते है । जिनको उपदंश
से कुछ हुआ है उनके लिये यह परनौपद्य है ।
उपदंशगजकेसरी इसका नाम है ॥ ४१३ ॥

४१४ उपदंशगजकेसरी रसः (द्वितीयः)

शाणार्द्धं सूतराजस्य शाणं किर्माणिदीप्यकम् ।

भल्लातकानां त्रितयं गुडह्रैरापिकः स्मृतः ॥

रसभागः सर्वमेतदेकीकृत्य तु कुट्टयेत् ।

अतिमृदुं पिण्डितं तदुट्टिकाध्वजकोपमाः ॥

दध्नासहं नियोक्तव्या आम्रसूक्तेन वासरम् ।

तैलं मापान् गुडं सण्डं वर्जयेन्मतिमात्ररः ॥

मुखपाकं विनैवेतदुपदंशं नियच्छति ॥१७०७॥

रसायन, स, उपदंशे ।

भाषा—रसकपूर अथवा शुद्ध पारा दो मासे जीरा किरमानी ४ मासे भिलारे तीनअद्द तीनवर्षका पुरानागुड पारद के बराबर इन सब को बारीक कूटकर चने जितनी गोली बनाके दहीमे कमलित करके निगल जाय अथवा आमके आचार मे देना । तिल, उडद, गुड़, खाड़, ये चीजे न खाय । यह रस मुखछानेके बिना उपदंशको अच्छा करता है ॥४१४॥

४१५ उपदंशघ्नोमोदकः

चोपचीनीं दशपलां गोदुग्धे चाढके पचेत् ।

दुग्धे जीर्णे क्षिपेच्च सितार्कपशतद्वयम् ॥७०८॥

पलां लवङ्गं कर्पूरं चातुर्जातं कटुत्रयम् ।

काश्मीरं जातिपत्रां च तत्फलं मर्कटीभवम् ॥

कङ्कोलं मृगनाभिञ्च शृङ्गाटं धंशजं तथा ।

मांसीं तेजःस्थिनीं चैव जयां नीलोत्पलं तथा ॥

विदारीं मुसलीकन्दं भृङ्गराजं शतावरीम् ।

एतानि शुक्तिमात्राणि मृतं चात्राभ्रकं तथा ॥

द्विकर्षं मोदकं कुर्यादेकैकं मक्षयेत्तरः ।

वातन्याधिपु सर्वेषु क्षामवातकटीग्रहे ॥७१२॥

अपस्मारे तथोन्मादे पक्षाघातापतानके ।

शिरोरोगेषु सर्वेषु ग्रन्थिपीडागलग्रहे ॥७१३॥

अरोचके प्रतिश्याये कासे श्वासे क्षये तथा ॥

विकारा विलयं यान्ति यथा सूर्योदये तमः ॥

धातुक्षीणे बलक्षीणे ओजःक्षीणे विशेषतः ॥

उपदंशेषु सर्वेषु योजनीयं मिपगरैः ॥७१५॥

पथ्यं दुग्धं रसं मांसं तथा निर्वातसेवनम् ॥

चोपचीन्यात्वयं पाकः वृद्धवधेन भाषितः ॥

र. म. मा,

भाषा—१० तोले चोपचीनीको चार सेर दूध मे पकाना । जब दूध जलकर खाँआ होजाय तब उसमे २०० तोला शकर ढाळ देना और इलायची, लोंग, कपूर, चातुर्जात, त्रिकटु केसर, जा-मित्री, जायफल, केवाच के बीज, शीतलचीनी, कस्तूरी, सिंघाड़ा, वसलोचन, जटामासी, तेजबल, भाग, नीलोफर, विदारी, सफेदमुसली, भागरा, शता-वर, ताम्रभस्म और अभ्रकभस्म २ दो तोले ढाल कर दोदो तोले के मोदक बनावेना । इनमे से एक एक खिलाना । इससे समस्त वातन्याधि, आमवात, कमरका जकड़ना, अपस्मार, उन्माद, पक्षाघात, खँच, सगस्त शिरोरोग, ग्रन्थिपीडा, गलग्रह, अरुचि, लु-फाम, कास, श्वास, क्षय, धातुक्षीणता, बलक्षीणता, ओज क्षीणता, समस्त उपदंशविकार ये सब इस्-तरह नष्ट होते हैं, जैसे सूर्योदय से अन्धकार । इसमे दूध, मासरस और निर्वात सेवन ये सब हितकर हैं । यह चोपचीन्यादिक पाक है ॥ ४१५ ॥

४१६ उपदंशहरयोगः

पारदद्वयमानः स्यात्पदिरद्वयसंमितः ।

आकारकरमथापि ग्राह्यद्वयसंमितः ॥७१७॥

द्वयसंमितं क्षौद्रं शल्वे सर्वं विमर्दयेत् ।

सम्मर्द्य तस्य सर्वस्य कुर्यात्सप्तरीभिर्पद् ॥

स रोगी भक्षयेत्प्रातरैकैकाममुना वटीम् ।

मरिचरसाञ्जनमात्रसीधुजटाः सर्वतुल्येन ॥

जीर्णगुडेन तु गुटिकाः सादेदचिरं फिरङ्गरो-

गार्तः ॥ १७१९ ॥

गोधूमजं विरारं त्याज्यं सादेदनमल्लवणञ्च

लिङ्गसरन्ध्रकक्षोफा अपि ना नियमाद्भवेद्विगदः

यो. म., उपदंशे-

भाषा—शुद्धपारा ४ मासे, खैरसार ४ मासे,

अकलकरा ८ मासे, तीनों को खरल मे घोटकर १२

मादो शहद ढालकर सात गोलियें बना लेना । इन मेंसे एक गोली प्रातः काल में जलके साथ खाना । मिरच, रसौत, अर्जुनवृक्ष की छाल और ताड़वृक्ष की जड़ समभाग लेकर सबकी बराबर गुड़ मिलाकर गोलियें बना कर फिरङ्ग रोग से पीडित मनुष्य खावे । गेंहू की बनावट (पूड़ी, कचौड़ी वगैरह) खटाई और नमक छोड़कर आहार करना चाहिये । इससे छिद्र सहित सड़ाहुआलिङ्गमी अमृत्य अच्छा होजाता है ॥ ४१६ ॥

४१६ उपदंशघ्नो रसः

शाणं पारदतोज्ज्वलं गन्धममलं

ग्राह्या गुरासानिका,

कपटद्वन्द्वमिता पुरातनगुडं

यक्ष्मीन्दुर्कोन्मिमत् ॥

प्रस्थाधेन । कुमारिकाजरसतो

देयास्ततो भावनाः.

जाता मापयुगा वटीपरिहरे-

लैरङ्गिक मत्तकात् ॥ १७२१ ॥

आपसे निम्नदण्डेन घृष्टे कालत्रयं ददेत् ।

गोधूममुद्रमघृतं पथ्यं स्यादुपदंशहा ॥ १७२२ ॥

चि. र. म., उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा ४ माशा, शुद्धगन्धक २ माशा, गुरासानी अजगइन दो तोले, पुराना गुड़ १३ तोले, टेंकर पके हुए घीकुआर के ३२ तोले रससे भाजना देना, इसकी २ भादो की गोली बनाकर लोहेके पात्रमें नीमके सोटेसे एक घण्टे तक घोटकर सुख, दोपहर और शाम ऐसे तीन तक देना । गेंहू की रोटी, मूगकी दाल, धी यह खाने को देना, यह उपदंश रोग है ॥ ४१७ ॥

४१८ उपदंशघ्नोलेपः (प्रथमः)

पारदं गन्धकं तालं दरदश मनःशिला ।

पृथक् कपं द्विकर्षश मृदारं ग्राह्यजीरकम् ॥

विधाप कज्जलीं स्रष्ट्यां मर्दयेत्सुग्मारगः ।

छायाशुष्कां ततः कृत्वा पुनरुन्मत्तजत्रयः ॥

विमर्द्याय वटी कार्या उपदंशे प्रयोजयेत् ।

गोघृतेन प्रलेपोऽयं व्रणानां रोपणे हितः ॥

योगवाहि रमान्सर्वान् सर्वरोगोदितानपि ।

उपदंशे प्रयुज्जीत ध्वजमध्ये शिरान्वधः १७२६

रसायन स., उपदंशे ।

भाषा—पारा, गन्धक, हरिताल, जिगरिक, मैनेसिल, ये प्रत्येक एक एक तोला, मुर्दासिल २ तोले, सङ्गजगहत २ तोले, इनसबकी कज्जली बनाकर तुलसी के रसमें मर्दन करके छायाशुष्क करलेना फिर धतूरेके रससे भाजना देना, इसकी गोष्टियें बना रखना । गोघृत में घिसकर लेप करने से उपदंशजत्रग तमाम अच्छे होने हैं । उपदंश रोगमें साधारणतः योगवाहि रस वे चाहे किसीभी-रोग में कहे हों उनको देने से फायदा होता है । किसीतरह उपद्रव शान्त न होता देखे तो भ्रजके बीचमें शिरावध करे ॥ ४१८ ॥

४१८ उपदंशप्रोलेपः (द्वितीयः)

गुड्यां दग्ध्वा कृतं भस्म हरितालं मनःशिलाम् ।

तत्सूर्णमुपदंशानामाशु शान्तिकरं परम् ॥

र. क. ल.,

भाषा—सकेद अथवा छाल गुड्याको भस्मकर उसकी बराबर हरिताल और मैनेसिल ढाल मर्दन कर रखदेना । इस को उपदंश के व्रणों में उपयुक्त करना ॥ ४१९ ॥

४२० उपदंशघ्नोलेपः (तृतीयः)

कर्पाधं पारदं शुद्धं तुलमीरममर्दितम् ।

रजनीं च निशां तुत्यं खादिर्दण्डजं फलम् ॥

प्रत्येकं कर्मात्राणि ताम्रपात्रे घृतेन तत् ।

पृष्टा निम्नस्य काष्ठेन फिरङ्गेऽभ्यङ्गमाचरेत् ॥

र. क. ल., उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा १ तो० लेकर तुलसी के रसमें मर्दन करे, इसमें मेंहरी, हल्दी, तूतिपा, पत्रा, परुष्ट के बीजों की मज्जा, ये सब एक एक गोला लेकर मूस बागों के पूर्णकर तापके पात्रमें

डाउ देना और पुराना घी डालकर नीम के ताजे सोंटे से यहतक मर्दन करना कि यह एकदम मलहम जैसा होजाय, इसके सेवन से समस्त उपदंश के व्रण अच्छे होते हैं ॥ ४२० ॥

४२१ उपदंशान्तवटी

कालाजाजी च कङ्कणुं टङ्कत्रयमितं पृथक् ।
उभयोः सार्धगुणितं गुडं जीर्णविनिःक्षिपेत्
सञ्चूर्ण्य मर्धमेकत्र गुटीस्तिथिमिताः पृथक् ।
प्रातःसायं च भोक्तव्या गुटिका सप्तवासरम् ॥
गोधूमरोटिका सर्पिर्वृक्ता भक्ष्या तु केवला ।
फिरङ्गजनिताः सर्वापद्रवाः यान्ति संक्षयम् ॥
नास्त्यनेन समो योगः फिरङ्गजनिते गदे ॥

रसायन स., उपदशो ।

भाषा—कालीजीरी, मुर्दासङ्ग ये तीन तीन टङ्क और इन सबसे डेढा पुराना गुड लेकर सबको खरल में घोटकर १५ गोली बनाये । इनमें से सुबह शाम एक १ गोली खाये, पथ में केवल घीके साथ गेंदूकी रोटी खाये उपदश जनित तमाम-रोग दूर होजाते हैं । फिरङ्ग रोगके वास्ते इससे बढकर दूसरा योग नहीं है ॥ ४२१ ॥

४२२ उपदंशदावाऽऽसारोसः

दरदतालकमलमनविशलाः ।
रसविधुं विपदं निरितुत्यक्म् ॥
समभिदं सकलं सुरवा समम् ।
ननशरानुगोद्धृतपाचितम् ॥ १७२८ ॥
मुनिमितैश्चकृतै रसपातनैः
रसवरो विधुचन्द्रिकया समः ॥
युवतिदुष्टसमागमसम्भ्रान् ।

हरति सोमसमो विधिसेवितः १७२९

न. व.,

भाषा—सिंगारिका, हरिताल, सोमल, मैनासिल, रसकणूर, दागचिकना, तुत्यक, इन सबको सम-भाग लेकर तीन ४ बरत की खोंचों हुई शराबमें

४ प्रहर खरल करके दो मिट्टी की कड़ाहियों को मुह विसकर बराबर करलेना फिर नीचेवाली कड़ाही पर सुखा २ कर ७ कपड़मिट्टी करलेना इसीमें ऊपरवाली दवाको डालकर दूसरी कड़ाही को ऊपर रखकर खून मजबूत कपड़मिट्टी करके सुखालेना । सूखनेपर चूल्हेपर चढाके नीचे बेरकी लकड़ीकी आच चावल पकाने जैसी ४ प्रहर देवै स्वाङ्गशीतल होने-पर ऊपर की कड़ाही में उडकर जो रस लगा है उसे खुरचके उतारलेना इसे नीचे वाली दवामें मिलाके फिर शराबमें खरल करके उडाने ऐसे ७ मर्तबः करके अखीरमें ऊपर उडे हुए फूलों को जुदा रखै इसमें से १ वा २ चावल जितनी दवा, घी अथवा मक्खन अथवा सीरमें कबलित करके रोज प्रातःकाळ निगलजावै । खानेको गेहू चने की रोटी घी शकर के साथ देवै । और फुलभी खानेको न देवै शाडा रोज सफा आना चाहिए कदाचित् फसबिपत रहे तो उपदंशचनकुठार में कहे हुये जुलाबको रातमें लेना इसके सेवन करने से ७—या १४—या २१ रोजमें असाध्यसे असाध्यभी रोगी अच्छा होवै मक्खन में शीशेकी सलाईको चि-कनी करके इन फूलों पर फेरके इसपर जितनी दवा चढजाय उसको मर्तबों पर दिनमें १ मर्तबः लगाना ऐसे ४—५ रोज लगानेसे मर्धे फूजजायगे इसपर खड़ी छाठमें गेहूँके दधियेकी पकाकर पुल्लिस बांधनातो ३—४ रोजमें तमाम मुर्दार होजायगे चाहे तो उन्हें कचीसे काटदेना अथवा धीर २ अपनेहीसे मुर्दार होकर गिरपड़ेंगे नीचेकी कड़ाहीमें जो नीचे बँची हुई दवा है उसको पुनर्नवाने रसमें खरल २-३ दिन करके चने जितनी गोशिया बनालेना । इन-मेंसे एकेक गोशिया पुनर्नवाके १ तोडा फक्क के साथ देना तो २१ रोजमें कण्ठमाळ बैठ जाती है । नाम-दर्दो देनेसे पुष्टय को प्राप्तहोता है विशेष क्या कहना इसके सेवनमें तमाम रक्तकी खराबियां दूर होजाती हैं ॥ ४२२ ॥

४२३ उपदंशचनकुटारो रसः

तित्तिर्यैरण्डमज्जानो मुनिसह्वायःपृथक्पृथक् ।
 भल्लाता वाणसह्वायका गुडं सार्द्धाक्षमानकम् ॥
 तिलाथ विपकर्पूरं कर्पं मापं यथाक्रमम् ।
 कणपेपणपर्थन्तं मर्दयेदतियत्नतः ॥१७३६॥
 दध्ना कवलितं कृत्वा निर्गिलेन्मापकत्रयम् ।
 प्रत्यूपे प्रत्यहं कुर्यात्प्रभूतं भक्षयेद्दृष्टम् १७३७
 लवणं नोपयुज्जीत जीर्णं गोधूमवैकृतम् ।
 उपदंशकृतानेप हन्ति रोगान्सुदुस्तरान् १७३८
 कण्डूकुष्ठमवाप्साध्यान् शतशः सुपरीक्षितः ।
 अयं दूषीविषे योज्यो गरेषु विविधेषु च १७३९

न. क.,

भाषा—जमालगोटा और एरण्ड की मज्जा प्रत्येक सात सात नग, टोपी उतारे हुए ताजे भिल्लों ५ नग, पुराना गुड १ १/२ तोला, काले तिल १ तोला, दाढ़विकना १ माश। ठेना पहिले भिल्लों और तिलों को साथ मिलाकर कूटे यहातक कि भिल्लों का अश मादम नहो फिर एरण्डकी मज्जा और जमालगोटों को ढालकर कूटे । दाढ़विकने को, एक पहर अलग खरलकरके इस में ढालदे फिर गुड ढालकरके एक पहर तक कूटे जब सब चीजें एक जगह मिलजाय तब जवान आदमी इसमें से ३ माशे की गोली बनाकरके प्रातःकालमें दहीमें लपेटकर निगलजाये ऊपरसे १ तोला दही और खाने इससे दो तीन झाड़े होते हैं जिसे झाड़े होंगे वह बहुतजल्दी अच्छाहोगा जिसे झाड़े न होंगे उसको गुलाब के झूल २ तो०, कालीद्राक्ष २ तो०, सनाय २ तो०, इनको कूटकर ४० तोले पानीमें षोढाकर १० तोला बाकी रहजानेपर रातको सोने समय पिलादेना । इससे मुंह तक दो तीन झाड़े आजायेंगे । अच्छीतरह मूख लगनेपर चाहे जिसप्रकार से गेंदू चने या अथवा फेनउ गेंदू की चीर्न घी और शक्कर के साथ गाय इसमें नमक का उपयोग न करें । अथवा मूंगकी दाढ़की

खिचड़ी सेत्थानमक और घी ये चीजें खानेको दे तब उसे दूध और रोटी न दे । ऐसे २१ रोजतक करने से असाध्यसे असाध्यभी उपदंशवाला रोगी अच्छा हो जाता है । उनंचास रोज इसका प्रयोग करनेसे जिसका शरीर एकदम काळा पड़गया है अथवा सर्वाङ्ग में ददुजालने छालिया है अथवा कुष्ठसे सर्वाङ्ग गलने लगाहो तो सब अच्छे होजाते हैं । जिनको बहुत दिनका निप शरीरमें रहगया हो अथवा बनावटी ज्वर जिनको दिये गये हों उनकी तमाम शिकायतों को यह रस दूर करताहै यह हजारों धार का अजमाया हुआ है । यह रस अथवा और कोई रस जिनमें भिलाया आता हो वे रस जिनका शरीर एकदम जीर्ण शीर्ण होगया हो या रुद्धों को नहीं देना । उनको देने से शरीरमें रक्ताभाससे किसी २ को शरीरमें छाटे पड़ जाते हैं और वे फैलने लगते हैं मास उनका सड़ने लगता है इसलिये मरीज और परिचारक वगैरह तमाम धनड़ा उठते हैं इसलिये वैद्य को उसके उपद्रव शांतकरनेका मौका नहीं मिलता है क्यों कि भिलाया यह रसायनद्रव्य है । और रसायनद्रव्य एकदम धातुशून्यआदमीको देने से भयावह हुआ करते हैं । कदाचित् जवान आदमीको भिलावायुक्त दवा देने से कुछ उपद्रव हो जावें जैसे कि सुजली, जलन, माथेकाचकर इत्यादि उपस्थित होजावें तो वैद्यको धनदाना नहीं चाहिये उससमय अजनाइन का धूआ सर्वाङ्ग में देना बहुत उपकारक होता है यदि इससे भी किसीको शान्ति न हो तो चौलाई का रस और मूलीका रस इनको इकट्ठा करके मधु और तिलका तेल मिलाकर सब शरीरमें माछिश करें ॥ ४२३ ॥

४२४ उपदंशसूर्योत्सः

शतपुष्पं कोलमितं पत्रत्रिकं

क्षुद्रारसं निम्बुरसं तथैव ।

लाहं कटाहं विनिधाय सर्वं

सष्टप्य सत्वरपिचुमन्दजेन ॥१७४०॥

दण्डेन यावद्वि घनीमवेच
सिद्धो भवेन्मुद्रनिभां च मात्राम् ।
देयः फिरङ्गामयके भिषग्भिः
स्वेच्छं विधेयं किञ्च पच्यमस्य ॥
तैलाम्लज्यं निखिलघ्नघ्नं
घृतानुपानैरुपदंशसूर्यः ॥ १७४१ ॥

४. ओ. स., उपदेशे।

भाषा—आधा तोड़ा सोमल लेकर ३ पल भट्कट्टयाके रस तथा ३ पठ नींदू के रससे छोदे की कपाही में छिड़के सहित नीमके सेठे से मर्दन करना कठिन होनेपर भिर्च बराबर गोष्ठियें बनाउना एक एक गोष्ठी रोज़ घी के साथ देना । तैल, रादाई आदि वस्तुओं को छोड़कर घणत पच्य इच्छानुसार पाना ॥ ४२४ ॥

४२५ उपदेशहरौ धूमः (प्रथमः)

पमापं हिह्लुञ्च्य दह्णं दशमापकम् ।
आकारकम् सिख्यं दशमापं घृयकृष्टयम् १७४०
प्रोक्तसिख्येन धटिका बदरीवीजसन्ध्या ।
धूमयानाय देयं का प्रातर्ज्वलजाग्रिना १७४१ ॥
गोघृताक्ता यस्स्यं रोटिका लरणं विना ।
फिरङ्गिणे प्रादावप्या निशि ताम्बूलवीटिका ॥
यस्तु चापुफिरङ्गार्तः स नरः सुखमागमवेत् ।
चतुर्दशदिनेरेव निर्व्याधिः सुखमश्नुते ।

रगायन ग., उपदेशे।

भाषा—दिह्लु ६ मा०, मुहागा १० मा०; अकरफरा १० मा०; मोम १० मा० देना । फिरङ्ग मोम को गन्धकर दूसरी सब चीजें डालकर घोट लेना फिर बेरकी गुठली के बराबर गोष्ठियें बनाकर गोरी बेर के कोपड़े चित्रम में रगड़कर पिघाना । घी के साथ बिना नमक के चमक कर की रोटी देना और रातको १ पल पाने की देना । ऐसे १४ दिन करने से जो आरोग्य का निरूपण होता है वह सुखी हो जाता है ॥ ४२५ ॥

४२६ उपदेशहरौ धूमः (द्वितीयः)
दरदं दह्मात्रं स्याधवचूणं त्रितोलकम् ।
दह्णं कर्ममेकं तु महत्पच्य त्रितयं क्षणात् १७४३ ॥
आमध्य धटिकां कुर्याद्बदरीप्रमितां बुधः ।
तस्या धूमं प्रगे दद्याद्बदरीकाष्टाद्विना १७४४ ॥
आच्छादिताङ्गः सायञ्च गोदुग्धादनसेवनः ।
चतुर्दशदिनेर्जन्तुस्ताम्बूलसदिराशनः ॥
फिरङ्गोरोगान्मुञ्चेत् चोपदेशाभिवाद् द्रुतम् ॥
रगायन स., उपदेशे । ॥ १७४५ ॥

भाषा—दिह्लु १ टक, जल का आधा ३ तोला; मुहागा १ तोला; तीनों को घोड़ी देर पानीमें मर्दन कर बेर के बराबर गोष्ठी बनायें, बेर के कोपड़ों से कपड़ा ओढ़कर धूआ लेकर दिनभर पुठ न खाँप सायंकाल गापका दूध और चायक मौँप ऊपर से कथा छाया हुआ पान खाँप, ऐसे १४ दिन करने से आराम होता है ॥ ४२६ ॥

४२७ उपदेशहरपञ्चकम्

रमार्ककरभय्योतिष्मतीहिह्लुलफेनकम्
यवानीतपनावेकं कस्माद्दुष्प्रायं विंशतिः १७४६ ॥
गुडेन गुटिकास्तिस्र उपदेशहराः स्मृताः ।
रसदीप्यकमहावकुशमूलः कृता वटी ॥ १७४७ ॥
बदरीकलमानेन नाशयेदुपदेशकम् ।
रसमहावकनिशायनान्यस्त्रिभिर्मागिकाः ॥
रसोनमज्जामामुद्रफलमप्युपकुञ्जिका ।
निम्बपत्राणि च त्रिस्त्रिः गदिराचतुरंशकाः ॥
पञ्चविंशतिशोणेन मुशलोन्मूलकेन च ।
गुडेन मह मञ्जुष्य गुटिकाम्बु चतुर्दश १७५० ॥
प्रातःसायं तैर्यकं दरेभ्योपदेशकम् ।
गदिरासारेण गुञ्जकं मत्वं मोममलम्ब्य च ॥
लवङ्गं गमकं सुपदेशहरं पम् ॥ १७५१ ॥

१. हर. उपदेशे।

१० अक्षयुपदेशे गदिराचतुरंशका गुटिका मञ्जुष्य निषोदित्वा मा चपायनः सूर्योदयान्तरे प्रीमाती परं गदिरासारेण लवङ्गकलमानेन त्रिभ्यः सिन्धुतैः-

मिति न्यायेन औपदेशिकनिपस्य नियमान्वयेन तस्य नाशकरत्वेन मल्लवलयस्य क्षीणत्वान्न कापि क्षातिर्भविष्यतीति मत्वेन ग्रन्थे गुञ्जैकप्रमिता मात्रा प्रकल्पिता इति प्रतिभाति, पर प्रथमतः गुञ्जाचतुर्थी-शादारम्भः करणीय इति पन्थाः श्रेयान् । पञ्चमयोगे च रसग्रन्थसम्प्रदायेन सम्पादितो रसकर्तृरस्यात् तर्हि पञ्चपगुञ्जा एव मात्राया योज्या । यदिच आपणादाहृत्य रसकर्तृरः नियुज्येत तर्हि मापकचतुष्टयपरिमितस्यापि दाने नकापि हानिर्भरति पर एकोना द्वौवा मापकौदयौ । अत्र पञ्चस्वपि योगेषु पथ्ये सर्पिर्गोधूमसेवनमथवा चणकसर्पिर्पोरधरा दुग्धौदनस्य, क्षारा एकान्ततः वर्जनीया इति रहस्यम् ।

भाषा—पारा, अकरकरा, मालकागनी, हिङ्गुल अफीम, अजवाइन, ताम्रभस्म इन प्रत्येक की २० बीत रसी लेकर सब के बराबर पुराने गुड़ के साथ खूब घोटकर ३ गोली बनाना एक एक गोली सुबह में पानी के साथ निगलजाय । ३ रोज में तमाम घाब सूख जायगे ॥ १ ॥

शुद्ध पारा, अजवाइन, भिलावा, कुशकीजड़ समभाग लेकर शरबेर बराबर गुड़ में गोलियें बनाले । एक एक गोली पानी या दही के साथ निगलजाना ॥ २ ॥

शुद्ध पारा, भिलावा, हल्दी, अजवाइन, लज्जुन, समुद्रफल, मगरैल, नीमके पत्ते ये सब तीन २ माशे, कत्था ४ माशे गुड़ २५ शाण (८ तो० ४ माशे) इन सबको हावनदस्ते में डालकर यहाँ तक कूटे कि भिलावा का कोई रेशा न रह जाय फिर गुड़ मिलाकर १४ गोळिया बनाले । सुबह शाम एक एक गोली दहीके साथ निगलवाना ॥ ३ ॥

तीन माशे कत्थेके साथ १ रसी सोमलका जोहर सुबह के समय देना । १४ दिन तक देनेसे उपदंश विकार जड़ से चले जाते हैं ॥ ४ ॥

३ माशे लौंगोको पानी में पीसकर भस्म की सी छगदी बना लेना इस में १ माशे से ४ माशेतक

रसकपूर का बारीक चूर्ण को उस में कवाचितकरके पानी के साथ निगलवा देना । इस से सात रोज के भीतर असाध्य से अमाव्य उपदश निकार नष्ट हो जाता है ॥ ५ ॥ ४२७ ॥

४२८ उपदंशहोर रसः

निष्कद्वयं पारदस्य तथा कर्पद्वयं पृथक् ।
तुषायवान्याः सदिरो गुडो जीर्णस्तथैव च ॥
भट्टातकानि सर्वश्च कट्टयेद्विधिपूर्वकम् ।
तावच्च कट्टयेत्सम्यग्रसो यावद्विलीयते १७५३ ॥
चतुर्दश वटीः कृत्वा सप्ताहं भक्षयेत्ततः ।
गोधूमविकृतीः सर्वा भक्षयेद्दृतसंशुताः ।
शीतोदकं पिबेच्च व्यायामं स्वल्पमाचरेत् ॥
तालौ शीर्णे वमौ दाहे गोदघ्ना सह भक्षयेत् ।
शालीनाश्च सुजीर्णानामोदनं नयमेऽहनि ॥
लवणं वर्जयेद्धीमान् चतुर्दश दिनानि च ।
मांसं व्यवयमम्लादि सार्धमांसं विचर्जयेत् ॥
रखावन च, उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा ५ मा., अजवाइनकी भूसी २ तो., कत्था २ तो., पुराना गुड़ २ तो., भिलावा २ तो. इन सबको युक्ति से मिलावें । पहिले भिलावे को खूब कूटलें जिसमें कि उसके रेशे न मादूम हों फिर उसमें गुड़देकर कूटें, दोनों एक-जीव होनेपर अलग रखलेना, पारा और कत्थे को बारीक भूसी इन दोनों को एक जगह खरल करना । जब कि पारा उसमें मिलाजाय तब अजवाइन की भूसी डालकर खरल करना, जब पारे की कुछभा चमक न मादूम पड़े तब गुड़ भिलावे में डालकर खूब कुटवाना । एकजीव होनेपर इसकी चौदह गोळियें बनाकर सुबह शाम एक २ गोली दहीमें लपेटकर निगल जाये । खानेको घी और गेहूँ चाहे जिस तरहसे खाय, पानी ठंडा पीये, मिहन्त थोड़ी करे । जिनका तालु गिर पड़ाहो, उल्टी और दाह होता हो तो गोलीके ऊपर थोडा सा दही और खिलाना, चनें रोज पुराने चावलको भात

घी के साथ देना नमक १४ दिन तक नहीं खाना, मांस मैथुन और खटाई इनका १५ दिनतक परहेज रखे तो उपदेश के समस्त उपद्रव दूर होवें ॥ ४२८ ॥

४२९ उपदेशहरी रसः (द्वितीयः)

सगन्धकलां मरिचं लवङ्गं

शुद्धं रसेन्द्रं च समं विचूर्ण्य ।

ताम्बूलतोयेन घृतेन युक्तं

लिङ्गात्प्रयत्नेन च वल्लभाग्रम् १७६०

पूर्णं युक्तं घृतवर्जितं च

सर्वोपदेशान्विनिहन्ति चूर्णम् ।

दुग्धादिनाशी सकलोपदेशै-

र्विमुच्यते स्फोटसमान्वितश्च १७६१ ॥

र. क. म., उपदेश

भाषा—शुद्ध गन्धक और पारा, इलायची, मरिच, लौंग ये सब समभाग लेकर पारे गन्धक की फजली करकेना, सौंघ औषधि को कपड़यान करके फिर सबको मिटाकर एक दिनभर पानके रस और घी की भावना देकर रख लेना । इस की ३ रसीकी भाषा छत्रहकायस्क अथवा गेरूका सनाहूया आटा या मलाई बगरह फिसाये कपडित करके निगलजाय, इसपर दूध और भात खाय । घी विगुल्ट खाने को न देना चाहिये । इस तरह १४ दिन तक इसका सेवन करने से बुद्धिवा कुंभी सहित उपदेश नष्ट होता है ॥ ४२९ ॥

४३० उपदेशहरीचरी

रसं कर्पमितं गन्धं कर्पं वा पथमापकम् ।

दद्या भल्लातका प्राक्षा पिप्पलीमूलपिप्पलीः ॥

आकल्लं गुरकं जातीपत्रिका देवपुष्पकम् ।

गुडं जीर्णं समान्येषां गुटिका गुडमम्बिता ॥

घृतेन सह दातव्या पथ्यं लवणवर्जितम् ।

उपदेशहरी नाम गुटिका कीर्तिता पुनः ॥

रसावनशे, उपदेश

भाषा—शुद्ध पारा १ सो. अथवा ५ भारो मिर्चा १० नग, पीपल, पिप्पलूल, अष्टक

१. वा. १५

खुरासानी अजवाइन, जावित्री, लौंग ये प्रत्येक एक एक तोला, और पुराना गुड़ सबकी बराबर लेना । इसकी एक एक रसी की गोठियें बनाकर घी में कपडित करके निगलया देना, पथ्य में नमक नहीं देना । यह उपदेशहरी चरी है इस के देने से उपदेशके समरोग नष्टहोतेहैं ॥ ४३० ॥

४३१ उपदेशारिरसः (प्रथमः)

तुर्यकः सार्धद्विद्वौ दीप्यश्च तथाऽऽकल्लः प्रकीर्तितः

भल्लातः पञ्चद्विद्वश्च यवानी च तथा मता ।

अष्टादश दिनान्येवं सायं प्रातर्मजेदिदम् ॥

अनुपानं जलं देयं पथ्यं गोधूमशालिजम् ।

क्षाराम्लं वर्जनीयं च चन्द्रके स्फोटके हितम् ॥

दुःस्पर्शनायगण्डूपाः कार्याः पाके सुप्तस्य च

क्षारात्रास्थि तयोच्चारः घृतशोऽनुमितं त्विदम्

ध. वि., रसावन सं., उपदेश

भाषा—लौंगान अथवा एडिपा ६ मासे, शुद्धपारा ६ मा., अजमोद १० मा., अरजकरा १० मा., मिर्चा २० माता, अजवाइन २० मा., इन सबको युक्तिपूर्वक मिटाकर ३६ गोठियें बनाये । इनकी पानके साथ देये, इससे शुद्ध आयेगा, यह असह्य होजाय तब जशसकेकाड़ेके शुद्ध कराना । अगर इससे भी शान्त न हो और उपद्रव बढ़ते ही जाय तब क्षार और आमरी गुटिका पाने को देना इससे एकदम शान्त हो जायगा । यह सैकड़ों बार का अत्रमया हुआ है इसके सेवन से घाय, बुद्धिवा कुंभी तमाम शान्त होजाते हैं इसके प्रयोग में क्षार और खटाई नहीं देना इनके देने से रस निजग्ना होजाता है खाने को गेरू और चारख देना ॥ ४३१ ॥

४३२ उपदेशारिरसः (द्वितीयः)

गन्धरेज हतं ताम्रं मृतं स्वर्णं च तन्ममम् ।

पारदं गन्धकं लोहं त्रिकला बाहुनी ममम् ॥

पृथक्पृथक् ताम्रपादं सूक्ष्मचूर्णं प्रकल्पयेत् ।
मापमात्रं लिहेन्नित्यमुपदंशप्रशान्तये १७७० ॥

र. म. मा., उपदंशे ।

भाषा—गन्धकसे मारा हुआ तांबा १ तोला
छेकर उसीके बराबर स्पर्शभस्म लेना फिर पारा,
गन्धक, लोह, त्रिफला और बावची ये सब तीन तीन
माशे लेना, इनका बारीक चूर्ण करके सबको एक
जगह दो दिन तक खरल करके शीशी में रख देना ।
यह उपदंशारि रस तैयार हुआ । इससे १ माशा
घृत या गैरह के साथ चाटने से तमाम उपदंश के रोग
निवृत्त होते हैं ॥ ४३२ ॥

४३३ उपदंशो भसिंहः

कर्पमात्रं रसं शुद्धं द्विकर्पं गन्धकं स्मृतम् ।
विधिवत्वाज्जलीं कृत्वा ताञ्च गोघृतसंयुताम् ॥
मापमात्रां प्रतिदिनं दद्यादेवं त्रिसप्तकम् ।
गोधूमाक्षं घृतं पथ्यं कारयेत्त्वणं विना ॥
उपदंशापहः श्रेष्ठो योगोऽयममृतोपमः १७७२
रसायन स., उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा १ तो., शुद्धगन्धक २ तो.
छेकर विधिपूर्वक कजली करके रखना । इसमें से १
माशा गायके घी के साथ दररोज देना । २१
दिन तक इसका प्रयोग करना पथ्यमें गेहू की रोटी
और घी खाना नमक बिल्कुल छोड़ देना । उपदं-
शके नाश करने के लिये यह योग श्रेष्ठ और अ-
मृत के समान है ॥ ४३३ ॥

४३४ उमापति रसः

कृष्णाभ्रकस्य धान्याभ्रं कृत्वा भृङ्गाम्बुनि क्षिपेत्
तस्मिंश्च तृथकं देयं सूक्ष्मं ताप्यभवं रजः ॥
टङ्गणं चाग्निना भृष्टं तावदेव विनिःक्षिपेत् ।
छागास्थिसम्भवं चूर्णं चतुर्थांशेन निःक्षिपेत् ॥
रसभस्माष्टमांशं च गुडगुञ्जे पुरस्तथा ।
पञ्चालयेन विनिःक्षिप्य गोलीकृत्य विशोष्य च
ततो नूतनभाण्डस्थजलघृष्टेन पाण्डुरा ।
विलिप्य वटिकाः सर्वा हरिस्तत्त्वं पुरोक्तवत् ॥

महाभ्रसत्त्वमेतत्स्यादेकमप्यखिलार्तिनुत् ।
त्रिफलावयथितैः सार्धं पुटितश्च शतावधि ॥
इत्थं महाभ्रसत्त्वं तन्मृतं शाणचतुष्टयम् ।
एकशाणमितं सम्यग्रसराजस्य भस्म च १७७८।
एकशाणमितं गन्धं त्रिफला च त्रिशाणिका ।
कान्तपात्रे क्षिपेदेतत्सर्वं घृतसितायुतम् १७७९॥
मर्दयेदतियत्नेन यावत्स्यात्प्रहराष्टकम् ।
तत्कल्कं निःक्षिपेत्कान्तलोहजातकरण्डके ॥
संसिद्धोऽयमुमापतिर्वररसो गुज्जामितः सेवितो,
मासेनैव महामयान्प्रशमयेत्पथ्यादियुक्तिं विना ।
नित्यं क्षीरघृताशनेन च पुनः संसेवितो नाशये-
दब्देनैव जरां वलीपलितकैर्दद्याच्छताब्दं वयः ॥
उमापती रसः सोऽयमुमापतिरिवापरः १७८१॥
र. र. स., बाजीकरणे ।

भाषा—काले अभ्रक को धान्याभ्रक बनाकर
भांगरे के पानी में डालें और उसमें उतना ही
तृथका बारीक चूर्ण करके डालें और उसी प्रमाण
सोनामाखी और भांगरे में सिका हुआ मुहागा डालें,
इन सबका चतुर्थांश बकरे की हड्डियोंका चूर्ण
डालें । पारेकी भस्म अभ्रक से अष्टमाश डालें और
गुड़, गुज्जा और गूगल ये भी प्रत्येक अभ्रक से
अष्टमाश डालें, फिर बकरेकी दूध, दही, घी, लेंडी
और मूत्र से उनको घोटकर बेर बराबर गोलियों
बनाकर सुखा लेना । फिर कोरे घड़े के पानी
से खदिया मिट्टी को मिगोकर उन गोलियों पर
लेपकर देना । फिर उन को सुखा देना और सत्व
पातनकोष्ठमें रखकर धमन करके सत्व निकाल
लेना यह महाभ्रसत्त्व तैयार हुआ यह अकेला भी
समस्त रोगोंको दूरकर सकता है । इसको त्रिफला
के काढेकी भावना देदेकर १०० बार गजपुट
की आंच दे तो यह अभ्रसत्व मर जायगा । यह
मरा हुआ अभ्रसत्व १६ माशे और इस में पारेकी
भस्म ४ माशे और उतनी ही गन्धक डाले और
१२ माशे त्रिफला का चूर्ण डाले इन सब को

कान्त लोहेके पात्र मे डालकर घी और शक्कर अन्दाज से भिंलाकर घोटना । ५. पहर तक मर्दन करके कान्तलोहेके पात्रमे रखदेना यह उमा पतिरस तैयार हुआ इसमेसे एक एक रत्ती रोज सेवन करने से बड़े २ असाध्यरोग नष्ट होते हैं इस मे कोई पथ्य करनेकी जरूरत नहीं है । इस को दूध, घी के साथ सेवन करे तो यह एक वर्ष-भर मे बड़ी पछित के साथ बुढ़ापे को दूर करता है १०० वर्षकी आयुको देता है यह उमापति रस साक्षात् दूसरा उमापति ही है ॥ ४३४ ॥

४३५ उमाप्रसादनो रसः

मेघपारदगन्धार्द्रमरिचोपपट्टनि च ।
जीरकद्वयमेतानि समभागानि कारयेत् १७८२
सिन्दुवारसेनापि लघुनस्य रसेन च ।
अपामार्गरसेनापि सप्तरात्रं विमर्दयेत् १७८३
तत्पक्वं बालुकायन्त्रे शुद्धामात्रं प्रयोजयेत् ।
सनागवल्लीमरिचं ततः शीताम्बु पापयेत् ॥
उमाप्रसादनो नाम रसः शीतज्वरापहः ।
चातुर्थिकं त्रिरात्रं वा नाशयेत्किमुतापरान् ॥

१ ८ स, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्ध अश्रक, पार, गन्धक, बलुनाग, सोंठ, मिरच, पीपल, पाचों नमक, दोनों जीरे ये सब समभाग लेकर सम्भाद्र के रस, लघुन और अपामार्ग के रस से सात सात रोज मर्दन करके बालुकायन्त्रमे चार रोज पकावें । स्वादुशक्ति होनेपर निकालकर नागरज के पानमे २९ कालीमिर्च के साथ रत्ती देकर खिजायें ऊपर से ठंडा पानी पिज्यें यह उमाप्रसादन रस शीत-ज्वरको दूर करता है और व्याहिक को भी नष्ट करता है त्व अग्न्यज्वर की चर्चाही क्या है ४३५ ॥

४३६ उमामाहेश्वरो रसः

संशुद्धं पारदं चार्धं समं खन्वे विमर्दयेत् ।
फाकजदारुपापेण दिनमेकन्तु कज्जलीम् ॥
दोलायन्त्रे यामयुग्मं पाच्यं तीव्राग्निना ततः ।
शिशिरुचइटपिचंध मर्दयेद्यामयुग्मकम् १७८७

आर्द्रकस्तरसैर्द्वयो मापमात्रोज्वरापहः ।

तकभक्तं भजेत्पथ्यं वृन्ताकफलसंयुतम् ॥

उमामाहेश्वरो नाम रसोऽयं श्रेष्ठ उच्यते १७८८ ॥

रघावन स, वै चि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्ध पार और अश्रक लेकर फाक-जङ्गा के स्वाद्य से १ दिन मर्दन करके कज्जली बनाना फिर इसको दोलायन्त्र मे दोपहर तक अग्नि से स्वेदित करके गजगुट की आच देना । यद्यपि यहापर शुद्ध पारद और अश्रक ही कहा गया है परन्तु पारे और अश्रक की भस्म लेनी उचित है फिर इस को मयूर और मुर्गा के पित्तों से दो दो पहर मर्दन करे । इसका १ माशा बदरखके रस-से देनेसे ज्वरों को नष्ट करता है । इसमे पथ्य छाउभात और वृन्ताक का शाक देना ॥ ४३६ ॥

४३७ उमाशाम्भुरसः

तुत्याध्रमगन्धानां पृथग्भागान् समाहरेत् ।
अम्भीरवारिणा पिष्टा सप्तरात्र पुटेच्छनैः ॥

१७९० ॥

फदलीमाननास्त्रिःस्युस्ततः सिद्धो भवेद्रसः ।
बालकेषु प्रयोज्योऽयं मधुना बलमानकः ॥
दोषं हृणां च दौर्बल्यं शमयेद्वलवृद्धिदः ।
आटलपरमोपेतः सप्ताहात्स्मरमेहजित् ॥
ताम्बूलपत्राशम्भोभिः मितया सह योजितः ।
मण्डलेन निहन्त्येव प्रमेदांश्च चिरन्तनान् ॥
मात्रापल्लवतुष्कं स्याच्छर्कराक्षीरमोजनः ॥
त्रिकलावययोगेन मधुपुक्तेन सेवितः ।
मण्डलाभ्यन्तरेणैव सर्गान् मेहान् व्यपोहयेत् ॥
नयनीतौदनं पथ्यं हितमत्र प्रयोजयेत् ।
गोधूमाक्षरसेनैव सर्वमेहविनाशनः ॥ १७९५ ॥

१ ८ को ,

भाषा—शुद्ध तुप्ति, अश्रक, पार और गन्धक ये सब समभाग लेना और जम्भूरीके रससे मर्दन करके सात हलके घुट देना, फिर पार, केरारी,

पिजोरा नीबू, मुलहठी, जीरा, शकर ईखका रस, त्रिफला इन प्रत्येक के रसस या कायोंकी एक एक भावना देना । फिर कदली के रसकी तीन भावनाएँ देनेसे यह उमाशम्भु रस तैयार होगा । इसकी ३ रत्ती की मात्रा मधुके साथ बच्चोंको देनेसे बाल-रोग, अधिकप्यास और दुर्बलता इनको दूर करके अङ्गवृद्धिको करता है । अइसेके रसके साथ देनेसे सात दिन में समस्त प्रमेहों को दूर करता है । नागरजेलके पानके रसके साथ मिश्री मिश्रकर देनेसे एक मण्डल (१४-२१-वा ४८) दिनों में पुराने प्रमेहोंको नष्टकरता है इसकी मात्रा जवानों के वास्ते १२ रत्ती की है । पथ्य में शकर और दूध के साथ भोजन कराना नमक न देना प्रहे के लिये पथ्य मस्त्रनके साथ भात देना इसा तरह गेहू के आटे के साथ भी प्रमेहों का नाश करता है ॥ ४३७ ॥

४३८ ऊरुस्तम्भारिरसः

पारदं गन्धकं ताप्यं ताप्रश्चैव समाश्रयम् ।
शिमुपत्रैर्मर्दयित्वा पुटेद्वजपुटेन च ॥१७९६॥
शुष्क्याध्वानुपानेन प्रदद्याद्रक्तिकाद्वयम् ।
भक्षणेन जयेच्छीघ्रमूर्खस्तम्भं सुदुर्जयम् ॥
दिना निद्रा चातिनिद्रा स्निग्धमाधावनं पदात् ।
यानक्रोधव्यग्रायादीनुस्तम्भी परित्यजेत् ॥

र म मा, ना वि, ऊरुस्तम्भे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सोनामाखी और ताप्रा ये सब समभाग लेकर सहिजन के पत्तों के रस से ६-७ दिन इसतरह मर्दनकरे कि चमक बिस्कुल नष्ट होजाय । फिर टिकड़ी बना और सुखाकर सम्पुङ्गकरके गनपुटेमें आगदे स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेंसे २ रत्ती प्रमाणमें सोंठके चूर्णके साथ देने में बहुत जल्दी ऊरुस्तम्भको दूरकरता है ऊरुस्तम्भारि इसका नाम है । इसरसका सेवन करनेवाला अधिकनिद्रा आदि चिकनाई और दौड़ना सवारी, क्रोध आर मथुनादिक इनको छोड़देवै ।

४३९ उशीरादिचूर्णम्.

उशीरालीयकलोध्रपत्रकं,
प्रियङ्गुका कदफलशङ्खगैरिकम् ।

पृथक्पृथक् चन्दनतुल्यभागिकं,
सशर्कर तण्डुलधानान्धुतम् ॥

सरक्तपित्तं तमकं पिपासां,

दाहं च पित्तं शमयेद्वि सद्यः १७९९

बै वि, रक्तपित्ते ।

भाषा—खस, अगर, लोघ, कमलगडा, मालकागनी, कायफर, शङ्ख, गेरू, सफ़ेदचन्दन ये सब सम भाग लेकर इनकी बराबर शकर मिलाकर चावल के धोयनके सथ तीन तीन माशा छेनेने रक्तपित्त, तमकधात, पिपासा, दाह और पित्त ये सब तत्काल नष्ट होते हैं ॥ ४३९ ॥

४४० एकमूर्तिरसः (शीताङ्गुराः)

(द्विमूर्तिः त्रिमूर्तिः) शीतभक्षी

शुद्धं मूषिकपाषाणं माक्षिकान्ते विपाचितम् ।

याममानं समुद्धृत्य सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥

सितायां चणमानं च देयं यान्तिर्भवेद्भुजम् ।

एकमूर्तिरसो नाम्ना शीतजरनिनारकः १८०१

वा, वै वि, शीतजरे ।

टि० एकमूर्तिरसै मूषिकपाषाणमष्टगुणमाक्षिकात सक्षिप्य कुक्कुटपुट प्रदाय माक्षिकसहित निचूर्ण्य तन्मिश्रणमात्र प्रदेयमिति रहस्यम्, यद्यत्र मूषिकपाषाणसम जयपालबीज निक्षिप्यते तदा द्विमूर्तिरिति नाम । तत्र यदि च मूषिकपाषाणसम तुल्यद्वय मिश्रण्य माक्षिकान्ते विपाच्य कारवल्लीरसैर्विमृद्य याममात्र दोषायन्त्रे (कारवल्लीरसे) विपाच्य पुनर्विचरसैर्विमृद्य गुडामात्र गव्यक्षीरानुपानेन दीयते तर्हि त्रिमूर्तिरिति नाम ।

भाषा—शुद्ध सोमल को चौगुनी सोनामाखी के बीचमें दवाकर एक प्रहर की आच दे । स्वाङ्गशीतल होनेपर माक्षिक के साथ सोमलका बारीक चूर्ण करके धरले, इस को शकर में भिठाकर १

चनेभर देना इस से उल्टी होकर शीतज्वर दूर हो जायगा । यहा पर चने मात्र इसकी खुराक लिखी है वह उल्टी होनेपर तो कुछ वाधा न करेगी कदाचित् उल्टी न हुई तो भयावह है इस लिये वैद्यको ध्यान रखना चाहिये । कदाचित् उल्टी न हो और मरीज ज्यादा घबड़ाने लगे तो समुद्रफण्ड (मीढो-ल्ल-म०) अथवा मैनफल आधा तोड़ा बिसकर उस में तीन मासे नमक डालकर गरम करके पिला देना तो दो तीन उल्टियां हो जायगी ॥ ४४० ॥

४४१ एकसूतेश्वरो रसः

सुतात्पादिकमभ्रगन्धकुन्दी-
लोहाहिताग्रं पृथक्
तापीजत्रपुणी च भावितमिदं
निर्मातुलान्यारसैः
कृष्णान्मातुलतोऽपि तविरुल मृदो
मूपान्तरालेष्वे,
दन्ते पारदमानदारवयुते तत्ससथा भावयेत् ॥
मत्स्याक्षीत्रिकर्डैर्बैरपि तथा
ताभ्यां ततो धूपितं,
प्रादमानेन विषेण सिद्धमहिमा
स्यादेकसूतेश्वरः ।
गुञ्जास्यार्द्रकगारिणाससिक्ते
नान्येन वा केनचि.,
इत्ता क्षैत्पिककासपञ्चविषमा-
नन्यांश्च रोगाञ्जयेत् ॥१८०३॥
र. व., वनिपातादौ ।

भाषा—शुद्ध पारा १ भाग, भक्षक, गन्धक, मैनेसिल, लोह, नाग, तापत्र, सोनामाखी और बह्वे ये सब प्रत्येक पारे से चौथा भाग लेना । इन सबकी यथासम्भव भरमें लेना । इन सबको भागको रसकी तीन भागना देना । फिर काले धतूरे की तीन भागना देना, इसकी टिकड़ी बनाकर मिट्टी की मूपामे देकर अच्छी तरह कपड़-मिट्टी करके लघुपुट की आव दे । स्वाङ्गशीत

होनेपर पारेकी बराबर उसमे शुद्ध बठनाग मिलाकर मत्स्याक्षी, त्रिकटु, इनके काढेकी सातसात भागना दे । फिर मत्स्याक्षी और त्रिकटु इन्हीं से धूपित करके पहिले को बराबर बठनाग और मिलावे । यह एकसूतेश्वर नामका रस सिद्ध होगा, इसकी एक रत्नी अदराख के रस से मिश्री मिलाकर देनेसे अथवा किसी अन्य उचित अनुपान के साथ देने से शीतज्वर, पाच प्रकार की खासी, विषमज्वर और दूसरे असाध्य रोगोंको तत्काल नष्ट करता है ॥ ४४१ ॥

४४२ एकाङ्गवातघ्नो रसः

विपरसगन्धकभागाधतुर्गुणमर्षिताः क्रमशः ।
विसितोयेन निष्टृष्टा वलकस्त्वैकाङ्गवातघ्नः ॥
सैन्धवाग्निमरिचान्निजो जये-
हन्तभञ्जनमपि प्रभञ्जनम् ।
योगराजसहितोऽथवा शिवा-
मागधीमधुपुतोऽपि शस्यते ॥१८०५॥
वातारितैलेन विमर्दनं च
वातारियोगेन विमर्दनञ्च ।
वातारिमृतं परिसेयेद्वा
वातारितैलेन मधुप्लुतेन ॥ १८०६ ॥
रास्नाथगन्धाहपुषागुडूची-
कृष्णाग्नीमर्कटकीसमांशैः ।
तुल्यैः पुरांश्चैरटिका घृताक्तैः
कर्पार्धमात्रा जयतीह वातान् १८०७॥
एकाङ्गवृद्धौ किल जातवाते
तत्रापि वातारिरसो हितः स्यात् ।
वातारितैलेन समाक्षिपेण
लेपो वचसर्षपजैः प्रयुक्तः ॥१८०८॥
गोमूत्रसिद्धां तिलतैलपुक्तां
हरीतकीं सैन्धवतुर्धभागाम्
प्रातः पिबेद्यः स जयेदवश्य-
मेकाङ्गवृद्धिं चिरं प्रवृद्धाम् १८०९॥

सुतैलसैन्धवाढयामभयां गोमूत्रसंसिद्धाम् ।
 कोष्णोदकानुपानाद्द्विं चिरजां जयत्यायु ॥
 वराकपायेण चला रिसूतं
 संसेवयेद्गोपयसा युतेन ।
 मुष्काभिष्टुद्धिं स जयत्यवश्यं
 तयार्कमूर्तिं चपलामधुप्लुतम् १८११ ॥

रसावनारे, एकाङ्गवाते ।

भाषा—शुद्ध बछनाग १ भा०, पारा ४ भा० और गन्धक १६ भा०, लेकर कजली करके चित्ररुके क्वाथके साथ दोतीनदिन तक खरल करना यह एकाङ्गवातस रस सिद्ध हुआ । इसको ३ रत्ती के प्रमाण में सैन्धव, चित्ररु और मिरच इनके साथ देने से दन्तभजनवायुको दूर करता है योगराजगुग्गुल अथवा चरकोक्त योगराज अथवा हरड़, मधु और पीपल के साथ देनेसे एकाङ्ग वायुमें उत्तम काम करता है । इसका योग चलता हो तब एरण्ड तैल का मर्दन करना अथवा वातारि कोईभी योगहो उसका मर्दन करना अथवा एकाङ्गवातमें मधु मिला हुआ एरण्ड तैलके साथ देना अथवा रास्ना, अस-गन्ध, हपुषा (माई) गुडूची, पीपल, शतावरी, केवाचके बीज ये सब समभाग लेकर धी के साथ उतने ही गुग्गुलुको कुटवाकर द्रव होनेपर उस में इन दवाओंके चूर्णको मिलाकर आधे आधे तोलेकी मात्रा बनाकर साधमें एकाङ्ग वातघ्नरसको देनेसे तमाम वायु दूर होते हैं । कदाचित् वायुके कारण एक अङ्ग अधिक प्रमाणमें बढ़ता हो जैसे कि अन्त्रवृद्धि वगैरह तो वहाँपर भी इस रसका सेवन बहुत लाभ करता है । उसजगह मधुमिले हुए एरण्डतैलकी मालिश करना । गोमूत्रमें पकाई हुई हरड़ोंका चूर्ण तिलके तैल के साथ मिलाकर उसमें चतुर्थांश सैन्धव नमक डालकर देनेसे एकाङ्गवात निवृत्त होता है । अथवा एरण्डका तैल, सैन्धव, और गोमूत्रसिद्ध हरड़ इनका चूर्ण बनाकर गरम पानीके साथ देनेसे बहुत दिनकी जो अण्टवृद्धि है वहभी निवृत्त हो

जाती है । त्रिकुल्याका काढ़ा और गायका दूध इकट्ठा मिलाकर इसके साथ देनेसे अण्डवृद्धिको अवश्य दूर करता है और इसीतरह पीपल और मधुके साथ अर्कमूर्ति रस देनेसे अण्डवृद्धिको दूर करता है ॥ ४४२ ॥

४४३ एकाङ्गवीरो रसः

शुद्धं गन्धं मृतं सूतं कान्तं बज्रञ्च नागकम् ।
 ताम्रं चात्रं मृतं तीक्ष्णं नागरं मरिचं कणाम् ॥
 सर्वमेकत्र सञ्चूर्ण्य भावयेत् त्रिः पृथक्पृथक् ।
 वराण्योषकनिर्गुण्डीवद्विकार्द्रकजैर्द्रवैः १८१३ ॥
 शिपुकुष्ठद्रवेषाणि ततो धान्या द्रवेषे च ।
 विषमुष्टयार्कहाटैश्च आर्द्रकस्य रसैस्तथा ॥
 रसश्चैकाङ्गवीरोऽसौ सुसिद्धो रसराह भवेत् ।
 पक्षाघातं चादितश्च धनुर्वातं तथैव च १८१५ ॥
 अर्धाङ्गं गृध्रसीं वापि विश्वाचीमपवाहुकम् ।
 सर्वान् वातामयान्हन्ति सत्यं सत्यं न संशयः ॥

नि. र., र. घ., वातरोगे ।

भाषा—शुद्ध गन्धक और पारा कान्तलोह बज्र, नाग, ताम्र, अन्नक, फोलाद इन सबकी भस्म, सोंठ, मिरच, पीपल ये सब समभाग लेकर एक जगह खरल करें । फिर त्रिकुला, त्रिकटु, निर्गुण्डी, अदरक, सहजन, कूठ, आंखला, जहर कुचिला, आ-काशी जड़की छाल, अकलकरा, और अदरक इनकी क्रमसे तीन तीन भावना देनेसे यह एकाङ्गवीर रस सिद्ध होगा इसकी ३ रत्तीकी मात्रा वातघ्न अनुपानके साथ देनेसे पक्षाघात (लकवा), धनुर्वात, अर्धाङ्ग-वात, गृध्रसी, विश्वाची, अपवाहुक और तमाम वात-न्याधियां नष्ट होती हैं ॥ ४४३ ॥

४४४ एकादशापसम्

मृतायः पुरयः शुल्वं खगो दरदगन्धकौ ।
 गगनं पुष्परागञ्च शोणितं रीतिकोरमौ ॥
 विडङ्गं त्रिफला हिङ्ग यथानीं जीरकद्वयम् ।
 स्वर्जो फलवचाशृङ्गामरिचं पिप्पलीद्वयम् ॥

चव्यं दुरालभां चर्द्धिं शुष्ठीद्रावै विमर्दयेत् ।
अण्डमातान्नवृद्धीं कृच्छ्रमूर्खगदापहम् ॥
अन्येऽण्डगतारोगास्तान्सर्वानपकर्षति ॥

१. र., र. च., अण्डवृद्धौ ।

भाषा—लोह, पारा, तावा, कर्त्तस, शिगरिफ, गन्धक, अभ्रक, पुखराज, माणिक्य, पीतल, आर नाग (सबजी मसै), विडङ्ग, त्रिकला, हौग, अजवा-इन, दोनों जीरे, सजीखार, मेनफल, बच, काकडा-सींगी, मिरच, दोनों पीपल, चव्य, जवात, चित्रक ये सब समभाग लेकर धातु औषधियों को बारीक खरल करलेना और काष्ठौषधियोंका कपडछान चूर्ण कालेना । फिर सबको एकजगह मिठाकर सोंठके काठे से दो तीन दिन मर्दन करके एक एक भाशेकी गोळियें बना लेना । इसको वातघ्न अनु-पातसे देनेसे अण्डजात, अन्तवृद्धि, मूत्रकृच्छ्र, उरुस्तम्भ इसके अतिरिक्त तमाम वातघ्न नष्ट होते हैं ॥ ४४४ ॥

४४५ एरण्डपाकः (प्रथमः)

प्रस्थं वातारिजीं स्वसलिलसमं
पाचितं धेनुदुग्धे,
पश्चादेरण्डतैले द्विपलपरिमिते
सार्धप्रस्थार्धगव्ये
पश्चाद् व्योषं विडङ्गं वचतगरायुतं
जीरकं धान्यदोग्घ्री,
बीजंमोचाश्वगन्धामुशलिफदलिका
गोक्षुरं स्वदलं च ॥१८२०॥
एलाघीजं पलं श्रीजलनिधितनया
सण्डकं तुल्यमार्गं,
वङ्गं ताम्राभ्रलोहं द्विपलमितिसकृ-
च्चूर्णितं सर्वमेतत् ।
पश्चात्सण्डं विपाच्यं दिगुणितममलं
लोहपात्रे विधिज्ञ-
स्तद्द्रव्यं कुङ्कुमाद्यै निंलुलितममलं
स्थापयेत्सर्वमेव ॥ १८२१ ॥

आमघ्नं कृमिनाशनं बलकरं
ब्रध्नामयध्वंसनं
शुक्रस्तम्भकरं रुजश्च सकला
दूरीप्रकर्तु क्षमम् ।
पुष्ट्यायुर्द्युतिवर्धनं सुमतिदं
वातस्य संस्तम्भकम्,
कृत्वेष्टार्चनकं नियुज्य सततं
सर्वार्थसिद्धिं व्रजेत् ॥ १८२२ ॥

१. का.,

भाषा—एरण्ड बीजको मज्जा १ सेर (६४ तोले) को चौसठ तोले एरण्ड के स्वरसमे स्वेदन करना फिर गायके दूधमे स्वेदन करके दोपल एरण्डके तेल मे सेकना । फिर ९६ तोले गायके धीमे सेककर सोंठ, मिर्च, पीपल, विडङ्ग, बच, तगर, जीरासफेद, धनिया, दूरीके बीज, मोचरस, असगन्ध, सफेद मुसली, केडेका बंद, गोखर, तज, पत्रज, इलायचीके बीज और नारियल ये सब मिठाकर १ सेर । और बज्र, ताम्र, अभ्रक और लोह ये सब २ पल अर्थात् प्रत्येक दो दो तोले लेकर सबका बारीक पीस कपडछान करले फिर इन सब से दूनी मिथी अथवा शक्कर लेकर चाशनी बनाले, चाशनीको उतारकर इनसबचीजोंको डाढता हुआ घोटतानाय । फिर केशर, कस्तूरी, अम्बर ये गन्ध द्रव्य उचित प्रमाण से डाढकर मिठादे । इसको १ तोलेसे लेकर दो तोले तक योग्यतानुसार माया देकर दूध पिलार्ये, इस से आमघात, कृमि, निर्बलता, ब्रध्नरोग, आमरोग, शुक्रपात, समस्त शरीर की पीडा दूर होती है और पुष्टि, आयु, कान्ति, बुद्धि ये बढ़ते हैं इसको महा-देवजी या इष्टदेवकी पूजाकरके उपयुक्त करना चाहिये ॥ ४४४ ॥

४४५ एरण्डपाकः (द्वितीयः)

नितुषं बीजमैरण्डं पयस्यष्टगुणे पचेत् ।
तस्मिन् पयसि संक्षीणे तानि बीजानि पेपयेत् ॥

पश्चाद्भूतेन संयुक्तं संपचेन्मृदुवह्निना ।
 कटुत्रिकलवङ्गैले त्वक् पत्रं नागकेसरम् ॥१८२४॥
 अध्वगन्धा शिफा रास्ना पङ्गन्धा रेणुका वरी ।
 लोहं पुनर्नवा श्यामा ह्युशीरं जातिपत्रकम् ॥
 जातीफलं त्वभ्रकञ्च सूक्ष्मचूर्णं तु कारयेत् ।
 प्रतिकर्पद्वयञ्चैतत्समं खण्डं विमिश्रयेत् ॥१८२६॥
 मात्रां पलार्धकं तस्य प्रातस्तथाय भक्षयेत् ।
 अशीतिं वातरोगांश्च चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ॥
 उदराणि तथा चाष्टावन्त्रवृद्धिञ्च नाशयेत् ।
 विंशतिं मेहजान् रोगान् पष्टिं नाडीव्रणानपि ॥
 हन्त्यष्टादश कुष्ठानि क्षयरोगांश्च सर्वशः ।
 पञ्चैव पाण्डुरोगांश्च पञ्च श्वासान् प्रणाशयेत् ॥
 चतुरो ग्रहणीरोगान् दृष्टिरोगं गलग्रहम् ।
 अनेकवातरोगांश्च तान् सर्वांश्च विनाशयेत् ॥
 वातारिनामकः पाकः सर्वरोगनिवारकः ॥

वै. चि., वि. र. भ., वाताधिकारे ।

भाषा—एरण्डकी १ सेर (६४ तोले) मज्जा निकालकर अटगुने दूधमे पकाये । दूधका खोआ होजानेपर बीजोंकी खूब बारीक पीस डाले फिर मावे से चतुर्थीश घृत देकर मन्द अग्निसे भूने । अच्छी तरह सिकजानेपर उतारकर त्रिकटु, लौंग, इलायची, तज, पत्रज, नागकेसर, असमन्ध, पिप-
 लाभूल, रास्ना, वच, रेणुका (अभावमे निर्गुण्डी-
 के बीज) लोहभस्म, पुनर्नवा, शारिवा (अनंत-
 मूल) खस, जावित्री, जायफल, और अभ्रकभस्म ये प्रत्येक दो दो तोले और इन सबकी बराबर शक्कर मिलाकर इसके एक एक तोले के लड्डू बनालेना । इसको वातघ्न अनुदानसे प्रातःकाल खानेसे अस्सी प्रकारके वातरोग, चलीस तरह के पित्तरोग, आठ प्रकार के उदररोग, अन्त्रवृद्धि, बीसप्रकारके प्रमेह, साठप्रकारके नाडीव्रण, अटारहप्रकारके कुष्ठ, सबप्रकारके क्षयरोग, पाच-
 प्रकारके पाण्डु, पाच तरहकेधास, चारग्रहणीरोग दृष्टिरोग, गलग्रह और नाना तरहके वातरोग नष्ट होते हैं यह वातारिनामक पाक है ॥४४५॥

४४६ एरण्डलोहम्.

एरण्डवह्निश्मृक्वर्षाभूगोक्षुरं समम् ।
 अन्तर्दग्धं समं लोहं तत्पित्रेदुष्णवारिणा १८३१
 प्लीहविद्रधिश्चलानि गुल्माश्चासि भगन्दरान् ।
 प्रमेहारुचिशोफांश्च नाशयेदविकल्पतः १८३२ ॥
 र. सा., शलाधिकारे ।

भाषा—एरण्डके बीज, चित्रक, पौधा, वर्षाभू (इटसिट) और गोखरू सब समभागलेकर एक हांडीमे बंद करना, उसको चूल्हेपर रखकर ४ पहरकी आंचदेना, स्वांगशीतल होनेपर उसकी ब-
 राबर लोहभस्म मिलाकर १ माशा गरमपानी के साथ देनाचाहिये इससे प्लीहा, विद्रधि, शूल, गुल्म अर्श, भगन्दर, प्रमेह, अरुचि और सूजन ये सब नष्ट होते हैं । एरण्डलोह इसका नाम है ॥४४६॥

४४७ ऐन्द्रीरसायनम् ।

ऐन्द्री मत्स्याक्षिको ब्राह्मी वचा ब्रह्मसुवर्चला ।
 पिप्पल्यो लवणं हेम शङ्खपुष्पी विपं घृतम् ॥
 एषां त्रियवकान्भागान् हेमसर्पिर्विपैर्विना ।
 द्वौ यवौ तत्र हेमस्तु तिलं दद्याद्विषस्य च ॥
 सर्पिषश्च पलं दद्यात्तदैकघ्नं प्रयोजयेत् ।
 घृतप्रभूतं सक्षौद्रं जीर्णं चान्नं प्रशस्यते १८३५ ॥
 जराव्याधिप्रशमनं स्मृतिमेधाकरं परम् ।
 आयुष्यं पौष्टिकं वल्यं स्वरवर्णप्रसादनम् १८३७
 परमोजस्करं चैतत्सिद्धमेतद्रसायनम् ।
 नैनं प्रसहते कृत्या नालक्ष्मीर्न विपं न रुक् ॥

धित्रं सकुष्ठं जठराणि गुल्माः

प्लीहा पुराणो विषमज्वरश्च ॥

मेधास्मृतिज्ञानहराश्च रोगाः

शाम्यन्त्यनेनातिबलाश्च वाताः १८३८ ।

च. स., रसायनाधिकारे ।

भाषा—छोटीइलायची, मछेली, ब्राह्मी, वच, ब्रह्मसुवर्चला (अप्रासिद्ध) पीपल, सैन्धव, और शङ्खपुष्पी ये प्रत्येक तीन तीन जब, सुवर्णभस्म २ जब, शुद्ध बलनाग १ तिल बराबर और धौ १ पल

इन सबको मिलाकर खिलाना यह एक मात्रा है ।
इसके पचजानेपर अधिक घृतबाला अन्न मधुके साथ
खानेको देना । यह बुढ़ापे तथा व्याधियों को दूरक-
रता है । स्मृति और मेधाको बढ़ाता है । आयु,
पुष्टि, स्वर, वर्ण, ओज इन सबको देता है । और
आदमी को यशस्वी बनाता है । इसके सेवन करने-
वाले पर, कृत्या, दरिद्रता, जहर और व्याधियाँ असर
नहीं करती हैं । शित्री, कुट्टी, उदररोगी, गुल्मी, प्ली-

हामयी पुराणविषमञ्जरी, ये इसका सेवन करें तो
तत्तद्भोगनिवृत्ति होती है । मेधा, स्मृति और ज्ञानको
हरण करनेवाले जो रोग हैं वे सब और प्रबल वात-
रोग सब नष्ट होजाते हैं ॥ ४४८ ॥

पितामहाद्यक्षरघट्टवीचिके

प्रसिद्धनानारसरत्नसंस्तरे ।

हरिप्रपन्नेन कृते क्रमान्विते

घृन्दः स्वराणां रसयोगसागरे ॥ १ ॥

इति श्रीरसयोगसागरे स्वरादिरस्ताः समाप्ताः



अथ ककारादिरसाः

१ कङ्कालखेचरीवटी

शुद्धमृतस्य दातव्यं कलांशं मृतवज्रकम् ।
 तत्सर्वमम्लवर्गेण तप्तखल्वे दिनत्रयम् ॥ १ ॥
 मर्दयित्वा ततस्तेन लेपयेत्समभागतः ।
 पक्वीजस्य पत्राणि तानि भानुदलैः पुनः ॥ २ ॥
 वेष्टितानि निरुध्याथ निखनेच्छुल्लिगर्भतः ।
 आच्छाद्य ज्वालयेत्तत्र काष्ठाग्निं दिवसत्रयम् ॥ ३ ॥
 उद्धृत्य द्वन्द्वलिप्तायां मृपायां तं निरोधयेत् ।
 करीपान्तां पुटेत्पश्चादहोरात्रात्समुद्धरेत् ॥ ४ ॥
 घासनामुषिते सूते तुल्यमेतद्विनिःक्षिपेत् ।
 अम्लेन मर्दयेद्ग्रामं जातं गोलं समुद्धरेत् ॥ ५ ॥
 क्षिपेज्जम्बीरगर्भे तं वस्त्रे बद्ध्वा व्यहं पवेत् ।
 दोलायन्त्रे सारनाले जायते गुटिका शुभा ॥ ६ ॥
 कङ्कालखेचरी नाम्ना वक्त्रस्था मृपुनाशिनी ।
 वर्षकं धारयेद्यस्तु स जीवद्ब्रह्मणो दिनम् ॥
 गन्धकं गुग्गुलुं तुल्यमाज्यैः कर्पलिहेदनु ॥ ७ ॥
 र. खं., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारे का सोलहवां हिस्सा माराहु-
 या हीरा लेना दोनोंको इकट्ठाकर तप्तखरलमे किं-
 सीमी अम्लके साथ ३ दिन लगातार खरल करना
 इस मर्दन कियेहुए केलकेबराबरभाग किसीमी
 बीजके पत्रों को लेपित करदेना और लेपन कियेहुए
 बीजपत्रोंको उनकी बराबरके तापके पत्रोंसे लपेट-
 कर ऊपरसे ताबेका तार कसदेना । इस गोले को
 जहा रोज़ रोटी बनाते हों उस चूल्हे मे १ बालिस्त
 नीचा खोदकर गाड़देना फिर तीन दिवतक उसपर
 लकड़ीकी आचजलाते रहना । फिर स्वाङ्गशीतल
 होनेपर निकालकर द्वन्द्व (नाग और बज्र) लिप्त
 मृपामे उसको बदकर एकदिनरात करीपकी अग्नि
 देना और स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाललेना ।

पारेके स्वेदनादि १९ संस्कार हैं जैसे कि स्वे-

दन १, मर्दन २, मूर्च्छन ३, उत्थापन ४, पातन
 ५ (ऊर्ध्व, अधः, तिर्यक्,) बोधन ६, नियम-
 न ७, सन्दीपन ८, अनुवासन ९, गगनादिप्रास
 १०, चारणा ११, गर्भद्रुति १२, बाह्यद्रुति १३,
 जारण १४, रज्जन १५, सारण १६, क्रामण १७
 वेधन १८, भक्षण १९ ।

स्वेदनमर्दनमूर्च्छनोत्थापन-

पातननिरोधनियमाश्च ।

दीपनगगनप्रासप्रमाणमथ

चारणविधानञ्च ॥

गर्भद्रुतिबाह्यद्रुतिजारणरसरगसरणश्चैव ।

क्रामणवेधौ भक्षणमष्टादशधेतिरसकर्म ॥

रसहृदयतन्त्रे

ये अठारह पारेके संस्कार हैं इसमे कहीं-कहींपर
 दीपन संस्कारमे अग्नि और धूप स्थापन इसतरह दो
 भेद करनेसे केवल धूपमे जो मर्दन है उसे अनु-
 वासन संस्कार करके मानाहै तत्र १९ संस्कार
 होते हैं तिसमे अनुवासन संस्कार तक ९ संस्कार
 करनेके बाद पारा प्रासार्थी होजाता है उस प्रासा-
 र्थी पारे मे तुल्यप्रमाणसे उपरोक्त औषधिको मिलाके
 और किसी खटाईसे एक पहर मर्दन करके उसका
 गोला बनालेना । उस गोलेको एक जम्बीरी नीबूमे
 रखदेना उस नीबूको एक कपड़ेमे बांधकर पोटली
 बनालेना । उस पोटलीको काज्यायुक्त दोलायन्त्रमे
 तीन दिनतक पकाना तो इसकी गोली बन जायगी
 उस गोलीका नाम कङ्कालखेचरी है । इसकी दररोज़
 मुंहमे रखनेसे मृत्युका नाश करती है । एकवर्ष अगर
 इसको धारणकरे तो वह चिरजीवी होजाता है
 इसका प्रयोग करनेवाला गन्धक और गुग्गुलु १
 तोला, घीमे मिलाकर रोज़ चाटे यह इसका क्रामण
 है ॥ १ ॥

यहरसनष्ट करता है । इसके बराबर सङ्ग्रहणीको दूर करनेवाला और दूसरा कोई प्रयोग नहीं है ॥ ६ ॥

७ कनकगिरिरसः (प्रथमः)

सूतटङ्कगविपं समांशकं

सूतकाद्विगुणितं च मौक्तिकम् ।

हेमभस्म रसपादभागिकं

गन्धकं निखिलतुल्यकं भवेत् ॥ १५ ॥

ताम्रभस्म ह्यपि तत्समानकं

भृङ्गराजरसमर्दितं दिनम् ।

पूर्ववत्सुपुटितं क्षयतुल्यै

जायते कनकपर्वतो रसः ॥ १६ ॥

र., अशोऽधिहारे ।

भाषा—शुद्धपारा, सुहागा, बछनाग ये सब समभाग और पारेमे दूने मौती, तथा सुवर्णभस्म पारे से चतुर्थभाग, गन्धक और ताम्रभस्म प्रत्येक सबकी बराबर लेकर भांगरे के रस से एकदिन मर्दन करके तीन तीन रत्तीकी गोळियें बनाकर मृगाङ्गकी तरह देनेसे क्षयरोगका नाश होता है ॥ ७ ॥

८ कनकगिरिरसः (द्वितीयः)

स्वर्णं कर्पमितं द्विसूतसहितो

गन्धोऽपि कर्पाष्टकः,

तावल्लोहशुभ्रजङ्गमाभ्रकलवाः

सम्मर्दयेद्वासरम्

पात्रे तत्सकताख्यके प्रतिरसं

कुम्भीभपर्णी चचा-

चव्यग्रन्थिकशिशुकृष्णसुरसा-

व्याघ्रयश्वगन्धाग्निभिः ॥ १७ ॥

गन्धाहिमारफलपूरवलाकुमारी-

तोयैः पृथङ्खदशाभिरसाग्निविधैः ।

त्रिविद्विपञ्चनवसप्तगुणत्रिभिश्च

पूर्वाभिधं सुपच मासमितं यथावत् १८

पश्चात्पुटं गृहकुमारिरसेन देयं,

कुम्भाभिधं भवति हेमगिरिः सुसिद्धः ।

मापोन्मितो जयति पायुगदानशेषां-

स्ताक्ष्यो यथाभुजगसङ्घमपाकरोति ॥ १९ ॥

हन्त्यग्निमान्द्यगलगण्डवमिप्रमेह-

मेहोऽरुचिश्चसनकासहृदामयांश्च ।

उन्मादकण्ठगदमुष्कगुदाक्षयोनि-

वक्त्रश्रवोभग्वगदान् वनितागदांश्च ॥ २० ॥

क्षुद्ररोगांश्च निखिलान् गण्डमालार्बुदापचीः ।

नाशयत्येष सूतेन्द्रः स्नानुपानैर्नियोजितः २१ ॥

र., अशोऽधिहारे ।

भाषा—स्वर्ण १ तो., शुद्धपारा २ तो., शुद्ध गन्धक, लोह, नाग और अभ्रक ये प्रत्येक आठ आठ तोले लेकर एकदिन खरलमे मर्दन करके कंकड़के (अभागेमे पायरेके) पात्र मे ढालकर कुम्भीकी २०, हस्तिकर्णपलाश १०, बचा ३, चव्य ६, पिपलामूल ३, सहजिन १३, कालीतुलसी ३, भटकटैया ३, असगन्ध २, चित्रक ५, गेंडुला ९, कनेर ७, धिजोरा ३, बला ३, धीकुआर ३, इन सबकी क्रमसे ऊपर लिखे प्रमाण से भावना देकर सुखा लेना और आतशी शीशीमे भरदेना । इसको बालुकायन्त्रमे एकमहीने तक नीचे से धीरे २ पकाना फिर स्वाद्वशीतल होनेपर निकालकर घीकुं-आरके रससे भावना देकर कुम्भ पुट देनेसे यह कनकगिरि नामक रस सिद्ध हुआ यह एक माशेकी मात्रामे देनेसे जैसे गड़ड़ सर्पों के सङ्घको नष्ट करता है उसी प्रकार गुदाके समस्त रोगोंको नष्ट करता है और अग्नि-माद्य, गलगण्ड, छर्दि, प्रमेह, अधिकमूत्र, अरुचि, श्वास, कास, हृदयके रोग, उन्माद, कण्ठरोग, अण्डरोग, अक्षिरोग, योनिरोग, मुखरोग, कर्णरोग, गण्डमाला, अर्बुद और अपची वगैरह समस्त रोगोंको अपने २ अनुपानके साथ देनेसे दूर करता है ८

९ कनकगिरिरसः (तृतीयः)

(रत्नगिरिः)

स्वर्णं माक्षिकलोहवङ्गकुटिलं वैक्रान्तरौप्यं रविं,
भागानष्ट च सूतराजजनितान्मर्द्यं स्नुहीभानुभिः
अब्जान्तःपुटितश्च भावितमिदं व्योपद्रवैः सप्तधा,
सिद्धोऽयं रसराजहाटकगिरिः

सर्वान्द्यदान् हन्ति वै ॥ २२ ॥

बलद्वयं ग्रयं चास्यानुपानवशतो भवेत् ।

अपरन्नाम विख्यातं रत्नपूर्वगिरिस्तथा ॥२३॥

र. शि., खंरोगे ।

भाषा—सोना, सोनामाखी, लोह, बद्ध, नाग, वैक्रात, शैष्य और तांबा ये सब प्रत्येक एक एक भाग, शुद्ध पाद ८ भाग; इन सबकी पहिले कजली बनाकर फिर शूहर के दूधसे मर्दन करके पिथी बनाकर शङ्खमे भर देना । फिर किसी ठीकरे से शङ्खका मुख बंद करके चूना और शूहर के दूधसे सन्धि बंद करके एक कपड़मिठी किये हुए घड़े में रखकर गजपुटमें डूँढ़ देना । स्वाह्मशीतलहोनेपर निकालकर बिरुदके कायकी सात भागना देना । यह कनकगिरी रस सिद्ध हुआ इसकी ६ या ३ रत्ती यथारोगानुपान से देनेसे समस्तरोग दूर होते हैं इसका दूसरा नाम रत्नगिरी है ॥ ९ ॥

१० कनकपोटलीरसः (प्रथमः)

काश्चनामृतरसेन्द्रगन्धकान्

बुद्धितोऽग्निपयसा विमर्दयेत् ।

वासरं पृथुवराटकान् भृशं

पूरयेत्तदनुनिम्बुके शिपेत् ॥२४॥

गोमये च पुटयेच्च यत्नतो

रक्तिकार्थमितगर्लकोदरान् ।

निम्बुकोदरगतान् कपर्दकान्

मर्दयेत्क्षिपु गुरुपिण्डोदरे ॥ २५ ॥

कीर्तितः कनकपोटलीरसः

पुष्टिवीर्यरुचिदीप्तिरर्पणः ।

बल्लयुग्मपरिमाणतः पिष्टेद्-

बल्लपट्टमरिचधृतञ्छुतः ।

रोगराजमपि मामतो हरेद्

गुल्मशूलमचिराधिरञ्जरम् ॥ २६ ॥

र. घ. , र. शो., राजयक्ष्मणि ।

भाषा—सुगन्ध १ भा. गडनाग २ भा. पारा

३ भा. गन्धक ४ भा. लोकर चित्रकके बाण से

एक दिन मर्दन करे फिर बद्ध कीड़ा में इसको भर

के निम्बु के अन्दर उन कौड़ोंको रखकर निम्बुओं को हाडीमें भर देना । हांडीको कपड़मिठी करके इतनी आच देनी चाहिये कि नींबू जलकर कौड़े जन्ते २ भाग ठंडी पड़ जाय, स्वाह्मशीतल होनेपर निकालकर एकएक कौड़े पीछे आवीआधी रत्ती शुद्ध बल्लनाग मिलाकर खरल करके शीशी में रख छोड़ना यह कनकपोटली रस तैयार हुआ इसको ६ रत्ती लेकर १८ रत्ती काजीमिर्च और १ तोला घीके साथ मिलाकर देनेसे एक महीनेमें राजयक्ष्मा को भी दूर करता है । गुल्म और शूलको बहुतही जल्दी दूर करता है ॥ १० ॥

११ कनकपोटलीरसः (द्वितीयः)

तिथिर्गन्धसुवर्णस्य द्राव्या गद्याणका दश ।

तस्य स्पर्शानि पत्राणि जलकोशदलानि वा २७

सौवर्णमाक्षिकं चूर्णं गद्याणैर्दशभिर्मितम् ।

काश्चनातरोर्मूलत्वं श्रीसुण्डमर्दितम् ॥२८॥

तेनैव स्पर्णपत्राणां लेपो देयश्च पार्श्वयोः ।

तानि श्वायुषे कृत्वा सन्धौ देया च वस्त्रम् २९

हस्तमानमिते धार्यं गते स्याच्छाणकैर्भुजे ।

तद्वर्ते च पुटं मुक्त्वा वह्निं क्षिप्त्वा च ज्वालयेत् ॥

न श्रियन्ते पुटकेन तदा देयं द्वितीयकम् ।

श्रियन्ते हेमपत्राणि कर्तव्यो नैव संशयः ॥३१॥

प्रत्येकं पञ्च गद्याणां शुद्धगन्धकसूतयोः ।

हेममस्मसर्गं सप्तमधुना पेपेद्दिनम् ॥ ३२ ॥

कपर्देषु सुपीतेषु चूर्णं क्षेप्यं सुगन्धकम् ।

द्वाराण्येव कपर्दानां गोधूमानां तु पिष्टकैः ३३ ॥

अन्नचूर्णेन संलितमध्यमाण्डे विनिःशिपेत् ।

चूर्णलितपिधानञ्च सुसे देयमधोगुप्तम् ॥३४॥

क्षिपेत्प्रागुक्तगते च वेष्टितं वस्त्रमृत्स्रया ।

पूरयित्वा पुटं देयं स्वाह्मशीतं दिलोकयेत् ३५ ॥

दृश्यन्ते कृष्णवर्णास्ताः पुटं देयं द्वितीयकम् ।

द्वाराणि पूरयेद्विष्ट्वा विना कर्पटमृत्स्रिकम् ३६

स्वाह्मशीतलतां प्राप्ताः पेपेत्ताः सुगन्धिकाः ।

अभिधानेन निष्पन्नो रसः काश्चनापोटली ३७ ॥

सर्वरोगेषु दातव्यं रसवल्लवचतुष्टयम् ।
 सप्तज्वरातिसारे च ज्वरयोः श्लेष्मघातयोः ३८
 रसमुष्णोदकेनैव शीतेन पित्तिके ज्वरे ।
 विंशती च प्रमेहेषु ह्यजीर्णे क्षीणकान्तिषु ॥३९॥
 मन्दाप्रावतिसारे च मरिचाज्यसमन्वितम् ।
 द्वात्रिंशदासरैरेवं पथादेकादिबुद्धिकम् ॥ ४० ॥
 मरिचानां शतं यावद्देयमेतेषु रोगिणु ।
 मरिचाज्यादिकं नैव देयं सर्वज्वरेषु च ॥ ४१ ॥

र. कं. ली, रघ. चि., सर्वरोगे ।

भाषा—उत्तम से उत्तम ५ तोले सुवर्णके गलाकर वारिक पत्र बना लेना जिसमें कि सूई से छिद्र हो जावे । फिर ५ तोला सोनामाखी लेकर कबनारकी जड़ की छाल का चूर्ण और चन्दनका कन्क मिठाकर घोट लेना, इस कल्को सोनेके पत्रोंपर चढ़ा देना और उन पत्रोंको सम्पुटमें रखकर कपडमिठी करके मुखा लेना फिर एक हाथभर के गड्ढेमें जङ्गली कंदोंकी आच देदेना अगर वे पत्र एक पुटमें न मँरे तो जयतक उनकी भस्म न हो जाय तब तक पुट देते ही जाना और हरएक पुटमें पूर्वोक्त किया करते जाना । पहिले का जो स्वर्णमाक्षिकका चूर्ण है उसे शुद्धा करते जाना जब इनकी भस्म हो जाय तब इस भस्मकी बराबर अर्धान् २॥ तोला शुद्ध पारा और गन्धक लेकर इस में मिलादे और मधु से मर्दन करके पिथी जैसा बनालेना । इस पिथीकी एकदमपीलीकोड़ियोंमें भरकर उपरसे गेंडूके आटेसे बंदकरके चुनेसे पोत देना फिर ६-७ कपडमिठी देकर तैयार किये हुए घड़ेमें इतनामाम कौड़ियोंको रखदेना और चुनेसेपुटेहुए ढक्कनसे ढकदेना फिर इसको कपडमिठी करके एकहाथके गड्ढेमें पुट देदेना स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर देखना अगर वे श्वेत होगई हों तो तैयार समझ लेना नहीं तो दूसरा पुट देना । उनका मुह पहिले की तरह बंद करदेना पर ऊपरके शराभमें कपडमिठी नहीं

देना स्वाङ्गशीतल होनेपर उन कौड़ियों की बारोस पीसनेना यह फनकपोटली रस सिद्धहुआ । इसकी १२ रत्ती की मात्रा ७ प्रकार के ज्वर, अतिसार, आगन्तुक तथा दोषज ज्वर दूरकरतीहै, श्लेष्मघातज्वरमें गरमपानीकेसाथ और पित्तज्वरमें ठंडेपानीकेसाथ देना । बीसप्रकारके प्रमेह अजीर्ण, घातुक्षीणता, मन्दाग्नि, और अतिसारमें मिरच और घीके साथदेना ऐसा ३२ रोजतक करना फिर एक एक मिरच प्रमाणमें इसरसको बढ़ाने जाना, जब तक सो मिरच जितना प्रमाण न हो । जब इसकी मात्रा बढ़ाने लगना तब घी और मिरच देना बंदकरदेना इसतरह करनेसे यह उपरोंक्त तमाम रोगोंको दूर करता है ॥ ११ ॥

१२ फनकचक्रो रसः

रसगन्धकताप्राणि तुल्यानि द्विगुणं विषम् ।
 द्वात्रिंशदंशुकलिते हेमवज्रे विचूर्ण्य च ॥ ४२ ॥
 लघुनत्रिफलाभृङ्गपूरजम्भीरजै रसैः ।
 सप्ताहं मर्दितः कल्को मृषान्तश्चुद्धिकाऽहितः
 सिद्धिमायाति सप्ताहाद्रसः फनकचक्रभृद् ।
 गुञ्जामात्रोऽप्ययं दत्तः सर्वरोगवियोगदः ४३॥
 र. (मा.) सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, और ताम्र ये सब एकएक भाग, शुद्धवखनाग २भाग, सुवर्ण $\frac{1}{4}$ भाग, हिरा $\frac{1}{2}$ भाग, इन सबको लेकर चूर्णकरके लघुन, त्रिफला, भगरा और विजोरा इनके रसोंसे सातसात दिन मर्दनकरके गोला बनाकर सम्पुटमें रख चूहेके नीचे गाड़कर अग्नि देना । सातदिनके बाद यह फनकचक्र रस सिद्ध होगा, यह एकगुञ्जामर देनेसे तमाम रोगोंको नष्ट करताहै ॥ १२ ॥

१३ फनकसङ्कोचो रसः

मृतस्वर्णाभ्रकं शुक्लं शुद्धसूतं त्रिभिः समम् ।
 अम्लैर्मर्द्यन्तु तद्गोलं पिष्ट्वा तुल्यञ्च गन्धकम् ४५
 कटुतैलयुतं पच्यं लौहे च मृदुनाग्निना ।
 द्रवे जीर्णे विचूर्ण्यथ बद्धिमुस्ताकटुत्रिकैः ४६ ॥

रविदङ्गविपैस्तुल्यैः त्रिगुणा त्रिकला विपाद् ।
अजामूत्रे दिनं पित्रा गुञ्जैकां भक्षयेद्वटीम् ४७॥
निष्कैकं बाकुचीतैलं पित्रेद्विस्फोटकुष्ठजित् ।

रसः कनकसङ्कोचः द्विगुञ्जं योजयेत्कमात् ४८॥

र. र., र. को., र. का., र. म., र. र. को., कुष्ठे ।

भाषा—सुवर्ण, अश्रक और ताजा इनकी भस्म
एकभाग, शुद्ध पारा ३भाग लेकर बिजोरे बगैरह के
अम्बरससे मर्दन करके गोला बनालेना और इस
गोलेके बराबर गन्धक को अम्बरवर्गमे पीसकर
गोलेपर छपेट देना, इसगोलेको छोहके पात्रमे
कड़वेतैल के अन्दर बहुत धोयी आच से पकाना
जब तमाम गोलेका पानीकाहिस्ता जलजाय तब
उसको उतार लेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर गोलेको
निराल लेना और किसी कपड़ेते तैलको पोंठ
देना । फिर चित्रक, नागरमोया, त्रिकटु, कुठ, त्रि
ङ्ग और बडनाग ये प्रत्येक स्वर्णको बराबर लेना
और त्रिकला स्वर्णसे तिगुनी लेकर बगरी के मूत्रमे
तीन दिन तक गोले सहित पीस देना और एक
एक रथीकी गोलियें बनाकर कुटीको १ गोली
रोजाना देकर ४ मासे बाकुचीका तेल पिलाना इस
से विस्फोट और कुछ दूर होते हैं । कनकसङ्कोच
इस रसका नाम है ॥ १३ ॥

१४ कनकसिन्दूरो रसः

रसगन्धकनागाथ रसको माक्षिकाश्रेके ।

कान्तविद्रुममुक्तानां यङ्गभस्म च तारकम् ॥

भस्म कृत्वा प्रयत्नेन प्रत्येकं कर्षसम्मितम् ।

सर्वतुल्यं शुद्धहेम भस्म कृत्वा प्रयोजयेत् ॥

मर्दयेद्विदिनं सर्वं हंसपादीरसमिषक् ।

ततो वै गोलकान् कृत्वा

काचकृपां विनिःश्लिषेत् ॥ ५१ ॥

रुद्धा तत्काचकृपां च सप्तसर्वथ वेष्टिताम् ॥

ततो वै सिकतायन्त्रे त्रिदिनं चोक्तपद्मिना ॥

पचेत्तं स्वाङ्गशीतं च पूर्वोक्तसमर्दितम् ।

विनिःश्लिष्य करण्डेभ्य सम्पूज्य रसरत्नकम् ॥

महाकनकसिन्दूरो राजयक्ष्महरः परः ॥

पाण्डुरोगं श्वासकासां कामलाग्रहणीगदान् ॥

कृमिशोफोदरावर्तगुल्ममेहशुदाहुरान् ।

मन्दाग्निं छर्दिमरुचिमांशूलहलीमकान् ५५॥

ज्वरान् द्वन्द्वादिकान्तर्वांश्च सन्निपातांस्त्रयोदश

पित्तरोगमपस्मारं वातरोगान्निशेषतः ॥ ५६ ॥

रक्तपित्तप्रमेहांश्च स्त्रीणां रक्तस्रांस्तथा ।

विंशतिं श्लेष्मरोगांश्च मूत्ररोगानिहन्त्यसौ ५७

हेमवर्ण्यश्च वल्यश्चायुष्यः शुक्रविवर्धनः ।

महारुनकसिन्दूरः काश्यपेन विनिर्मितः ५८॥

यो. र., र. छ, नि. र., वै. चि., क्षयाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नाग, खर्पर
(जश्न) माक्षिक, अश्रक, कान्तलोह, विद्रुम,
भोती, रजत और यङ्ग ये ययामम्भय शुद्ध या मारे
हुए प्रत्येक एकएक तोला लेकर सयसी बराबर
सुर्यभस्म ढालकर ३ दिन हंसराज के रसमे
मर्दन करके बेर बराबर गोलियें बनाकर और सुखा-
कर कपड़विट्टी की हुई आतशीं शीशीमे भर देना
फिर शीशोकामुंभी डाटसे बंदकरके कपड़-
विट्टी करदेना सूखनेपर ढालुकायन्त्रमे रखकर
मन्द, मध्य और तीक्ष्ण अग्नि तीनादिनतक देना
स्वाङ्गशीतल होनेपर निरालकर हंसराज के रसमे
दो तीन दिन मर्दन करके शीशामे भरदेना यह
कनकसिन्दूर रस तैयार हुआ यह राजयक्ष्मको दूर
करता है । पाण्डु, श्वास, कास, कामला, सप्रहणी
कृमि, शोथ, उदर, उदावर्त, गुल्म, प्रमेह, वक्का-
शीर, मन्दाग्नि, छर्दि, अरुचि, आम, शूल, हली-
मक, ज्वर (एकज, द्वज, सर्वज) पित्तरोग,
अपस्मार, वातरोग, रक्तपित्त, तमाम प्रदर रोग, बीस
प्रकार के श्लेष्मरोग और तमाम मूत्ररोग इससे
नष्ट होते हैं । सुर्यभस्म तरह वर्णको देना है बल्य
है और शुक्रवर्धन है । काश्यप मुनिने इसको
बनाया है ॥ १४ ॥

१५ कनकसुन्दरो रसः (प्रथमः)

कनकस्याष्टशाणाः स्युः सूतो द्वादशभिर्मितः ।
 गन्धस्य द्वादश प्रोक्तास्ताग्रं शाणद्वयोन्मितम्
 अम्रकं च चतुःशाणं माक्षिकञ्च द्विशानिकम्
 वङ्गो द्विशानः सौवीरं त्रिलोहवसुशाणकाः ॥
 विषं त्रिशानिकं कुर्याल्लाङ्गली पलसम्भिता ।
 मर्दयेद्दिनमेकञ्च रसरम्लफलोद्भवैः ॥ ६१ ॥
 दद्यान्मृदुपुटं वङ्गौ ततः सूक्ष्मं विचूर्णयेत् ।
 मापमात्रो रसो देयः सन्निपाते सुदारुणे ६२ ॥
 आर्द्रकस्वरसेनैव रसोनस्य रसेन वा ।
 किलासं सर्वकुष्ठानि विसर्पञ्च भगन्दरम् ॥
 ज्वरं गरमजीर्णञ्च जयेद्द्रोगहरो रसः ॥ ६३ ॥

शा., नि. र., र. प्र. सु., दो., र. म. मा., भै. सा.
 सं., र. सु., वि. र. म., र. का., रसायन सं. वा. वि.,
 ज्वराधिकारे ।

भाषा—सुवर्ण ८ शाण, शुद्ध पारा १२
 शाण, गन्धक १२ शाण, ताम्र २ शाण, अम्रक
 ४ शा., सोनामाखी २ शा., वङ्ग २ शा., सफेद
 सुरमा ३ शा., लोह ८ शा., शुद्ध वङ्गनाग ३
 शा., और फरिहारी ४ तोले लेकर सबका चूर्ण
 करके विजेरे प्रभृति अम्लफलके रससे एकदिन
 मर्दन करके लघुपुट देकर स्वाङ्गशतिल होनेपर सूक्ष्म
 चूर्ण करलेना । भयंकर सन्निपातमे एक माशाकी
 मात्रामे अदरककेरस अथवा लज्जुनके रससे
 देना । सफेदकुष्ठ तथा तमाम कुष्ठ, विसर्प,
 भर्गदर, ज्वर, गर, (बनावटी जहर,) अजीर्ण इन
 सबको यह यथानुपानसे नष्ट करता है कनकसु-
 न्द्र इसका नाम है ॥ १५ ॥

१६ कनकसुन्दरो रसः (द्वितीयः)

(कनकप्रभा)

रसस्य तुर्यभागेन हेमभस्म प्रकल्पयेत् ।
 तालकं गन्धकं तुल्यं माक्षिकं रसकं शिलाम् ॥
 रसताम्येन युञ्जीत तुल्यं भस्मीकृतं न्यसेत् ।
 किञ्चिच्च टङ्कणं दत्त्वा मार्जारस्य विशासुतम् ॥

प्रथमं पुटयेद् दध्ना द्वितीयं मधुना सह ।
 तालकं शोधयेदग्रे कूष्माण्डक्षीरपाचनात् ६६ ॥
 तैले पचेत्ततः सम्यक् चूर्णं वाऽथ विशोधयेत्
 गन्धकं शोधयेद् दुग्धे रसकं नरवारिणा ६७ ॥
 माक्षिकं सिन्धुसंयुक्तं वीजपूरसे पचेत् ।
 जयन्तीद्रवके पिष्ट्वा शिलां तत्रैव पाचयेत् ६८
 एकीकृत्य ततः सर्वमर्कक्षीरेण मर्दयेत् ।
 जयन्तीभृङ्गराजाभ्यां वासापाठाकृशानुभिः
 अगस्त्यलाङ्गलीभ्यां च प्रत्येकं दिवसं शनैः
 ततस्तं गोलकं वङ्गा पचेत्पूर्ववाद्वत् ॥ ७० ॥
 चूर्णयित्वा ततः सम्यग् भावयेदार्द्रकाम्बुना ।
 सप्तधा व्योपनिर्यासैः भावयेत्तदनन्तरम् ७१ ॥
 गुञ्जात्रयं द्वयं खादेन्नामतः कनकप्रभाम् ।
 पिप्पलीमधुना चापि मरिचैर्वा घृतान्वितैः ॥
 लेहयेद्द्रोगिणं वैद्यो वयोवलविशेषवित् ।
 कादिचर्ज्यं चरेत्स्थव्यं घृष्ट्यं बल्यं च पूर्ववत् ७३
 सन्निपाते द्दीप्तैर्नामार्द्रकस्वरसैर्युतम् ।
 गुडचीत्रिफलाकथैः संस्कृतं गुग्गुलुं वरम् ॥

र.को., सन्निपाते घृ. यो. त., र. यि., रसायन सं., र.
 क. ल., दो., यो. र., र. र. स., र. सु., र. का., घ., र.
 र.दी., र. र. र. क., र. सं., क्षये ।

।टे० रसकल्पलतायां भावनाया पाठा न दृश्यते
 रसद्रव्ययोगे टङ्कणञ्च न दृश्यते तत्र भावनायां पाठा
 गृहीतव्या टंकणन्तुविद्यत एव तदवस्थानञ्चोचितमेव ।
 रसेन्द्ररत्नकोशे कनकप्रभेति नाम स्यापयित्वा पाठा-
 न्तरं स्वीकृतम्, तुल्यप्रादीनाच शुद्धिप्रकारः मूल एव
 प्रतिपादितः, अतः सः पाठः न पाठान्तरतां भक्तु-
 मर्हति । किन्तु सोऽप्यपमेव सर्वाङ्गसुन्दरः ।

भाषा—तुल्यमे चतुर्थांश टंकण देकर बिल्लीकी
 थिठाके साथ मर्दन करके एकपुटेदेना फिर उसीतरह
 चतुर्थांश टंकण देकर दहीके साथ दूसरा पुट देना
 और तीसरा मधुके साथ देकर रखलेना हरितालको
 पहिले कूष्माण्डके पानीमे ४ पहर स्वेदित कलेना
 फिर तैलमे और चूनेके पानीमे स्वेदित करके

रखलेना । गन्धको दूधमे शोधकर रखना खपरियाको नरमूत्रमे शोधकर रखना । माक्षिकको चतुर्थीस सैन्धव डालकर विजौरे का रस देकर कड़ाहीमे पकाना जब तमाम रस जलकर खलास होजाय और कड़ाही-मेसे कुछ लपट निकलने लगे तब उतारकर स्वाङ्ग शीतल होजानेपर रखना । मैनसिलको जैतके स्वर-समे पीसकर उतीका रस देकर कड़ाहीमे पकाना जब कड़ाहीमेसे लपट निकलने लगे तब उतारकर ठढा-करके रखना । इसतरह उपरोक्त शुद्धिकरके शुद्धपारा १भाग, सुवर्णभस्म ३ भाग, रसमाणिक्य अथवा शुद्धहरिताल, गन्धक, तुत्य, सोनामाखी, खपरिया (जस्तभस्म) और मैनसिल ये सब प्रत्येक पारेके बराबर लेकर आकके दूध, जैत, भगरा, अदुसा, पाठा, चित्रक, अगस्त्य और करिहारी इन प्रत्येकके ययासम्भव स्वरस या काषसे एक १ दिन भावना देकर इसका गोला बनाकर लघुपुट मे पकाना स्वाङ्गशीतलहोनेपर खरल करके अदरखके रस और त्रिकटुकेकाषकी अलग २ सात सात भावनाएं देकर तीन अथवा दो रत्ती लेकर पीपल और मधुकेसाथ अथवा घी १ तोला, भिरच २९ नाग, के साथ ह्रदोगीको वैद्य खिलावे । अवस्था और बलको देखकर मात्रा में उचित फेरफार करलें । कूष्माण्डादि ककारादि छोड़ दें । जो जो धातुओंको बढानेवाली चीजें हैं उनका सेवन करावे सन्निपातमे इसको अदरख के रस और गुग्गुलु के साथ देना । अथवा गुडूची और त्रिफला के काष से भावनादियेहुए गुग्गुलुके साथ देना उचित है ॥ १६ ॥

१७ कनकसुन्दरोरसः (तृतीयः)

स्याद्रसं धौतमाक्षीकं कान्ताभ्रं नागहाटकम् ।
पृथ्वीभटेन संयुक्तं सर्वतुल्यं च गन्धकम् ॥७५॥
दत्त्वा विद्याधरे यन्त्रे पुटेदारण्यकोत्पलैः ।
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य व्यूपणेन विमिश्रयेत् ॥७६॥

अशोण्याधौ कटीशूले चक्षुःशूले च दारुणे ।
सन्निपाते क्षये श्वाससे कासे मन्दानले ज्वरे ७७ ॥
कर्णशूले शिरःशूले दन्तशूले प्रयोजयेत् ।
पीनसे प्लीह्निहृच्छूले ग्रन्थिवाते च दारुणे ७८ ॥
एकाङ्गे वा धनुर्वाते कम्पवाते च मूर्च्छिते ।
ज्वरांश्च विपमान्सर्वान् हन्ति रोगाननेकधा ७९
सेवितः पथ्ययोगेन रसः कनकसुन्दरः ।
गुञ्जामात्रं ददीतास्य यथा युक्तानुपानतः ८० ॥
घृतेन संयुतो वाते मधुना पैत्तिके ज्वरे ।
पिप्पल्या श्लेष्मिकेदेयं पित्तोज्झते च चन्दनैः ८१
तैलेन श्लेष्मवातोत्थे वातपित्ते घृतान्वितम् ।
श्लेष्मपित्ते चार्द्रकेण निर्गुण्ड्या सान्निपातिके ॥
फलत्रयेण शूलेषु विपमेषु ज्वरेष्वथ ।
आर्द्रकेणाथवा दद्याद्बहिमान्ये विशेषतः ८२ ॥
अभिप्यन्दे शिरः शूले गायत्रीघोलसंयुतम् ।
पक्षिमांससमायुक्तं कफवाते च मूर्च्छिते ८४ ॥
एकाङ्गे च धनुर्वाते क्षीरयुक्तञ्च पीनसे ।
पाण्डुरोगे क्षये कासे मरिचाज्यैश्च कामले ८५
अजमोदविडङ्गैश्च नाभिशूलेऽग्निमान्यजित् ।
रूक्षज्वरेऽरुचौ देयः कदलीफलसंयुतः ८६ ॥
घोलेनाधर्कश्रीशूले भापितं नागबोधिना ।
गुदरोगविनाशाय दातव्यश्च भिषग्वरैः ८७ ॥

र. र. स., र. को., र. च, र. क. बो. वा., अशोऽधि-
कारे । वायटे गन्धकस्थाने हाटकनियोजितम्, हाटकस्थाने
गन्धको नियोजितः ।

भाषा—शुद्ध पारा और शुद्ध माक्षिक, कान्त-
लोह, अन्नक, नाग, सुवर्ण और सोमल ये प्रत्येक
शुद्ध और यथासम्भन मारे हुए एक एक तोला, और
शुद्ध गन्धक सबकी बराबर लेकर तुलसी, चित्रक,
अदरख वगैरह किसीके रसमे एक दो रोज खरल
करके विद्याधरयन्त्रमे पुट देवे, स्वाङ्गशीतल होने-
पर निकालकर बराबरके त्रिकटु के साथ मिलाकर
रखछोड़े । इसमेसे एकरत्तीसेतीनरत्तीतक देनेसे
बवासीर, कटिशूल, मयंकर चक्षुःशूल, सन्नि-

पात, क्षय, श्वास, कास, मन्दाग्नि, ज्वर, कर्णशूल
शिरःशूल, दन्तशूल, पीनस, प्लीहा, दृक्शूल,
गठिया, एकाङ्गवात, धनुर्वात, कम्पवात, मूर्च्छा,
तमाम विषमज्वर तथा एवं प्रकारके अन्यभी तमाम
रोग नष्ट होते हैं । वायुमे घाँके साथ, पित्तज्वरमे मधु
के साथ, श्लेष्मज्वरमे पाँपलके साथ, अत्यन्तपित्तप्रको-
पमे चन्दन के साथ, श्लेष्मवातरोग मे तैलके साथ,
वातपित्तरोगे मे घृतके साथ, श्लेष्मपित्तमे अदरक
के साथ, सन्निपातमे निर्गुण्डिके साथ, तमाम शूल
और विषमज्वरों मे त्रिकला के साथ, अग्निमान्द्यमे अदर-
क के साथ, अभिव्यन्द और शिरःशूल मे कत्था और
एलिया के साथ, कफवात और मूर्च्छामे पक्षियोंके
मांसके साथ, एकाङ्ग, धनुर्वात और पीनस
इनमे दूध के साथ, पाण्डु, क्षय, कास और कामला
इनमे मिरच युक्त घीके साथ, नाभिःशूल और
अग्निमान्द्यमे अजमोद और विडङ्ग के साथ,
रूक्षज्वर और अरुचि मे केलेके साथ, आधी कमर
के शूलमे एलिया के साथ देना । यह गुदरोग के
लिये खास औषध है नागबोधिने इसको बनाया
है कनकसुन्दर इसका नाम है ॥ १७ ॥

१८ कनकसुन्दरो रसः (चतुर्थः)

रससमकनकाख्यव्योमसर्वोत्थपिष्टं,
द्विगुणत्रलिसमेतां गोलमध्ये विपाच्य ।
त्रिकुटुदहनवेष्टैर्वत्सनाभार्थभागेः
रससमविषमुष्ट्रीदारुयुक्तैः समस्तैः ॥ ८८ ॥
अजसलिलविषिष्टैर्गुञ्जया तुल्यगोलः,
कुपितकफसमुत्थं हन्ति कुष्ठं गरिष्ठम् ।
तदपरमथवातश्लेष्मजं त्वग्बिकारं,
गुदगदमपि सर्वं हन्ति मान्यं सुनिन्द्यम् ८९
तुष्टेन शम्भुना दिष्टः सोऽयं कनकसुन्दरः ।
त्वग्बिकारविनाशाय कुवेराय महात्मने ॥ ९० ॥

र. र. स, वि. क., विसर्पादी ।

टि० रसरत्नसमुच्चये विषमुष्टिरित्यस्य स्थाने नव-
शृङ्गी इति पाठो दृश्यते, तदा नवशृङ्गी शब्देन

नूतनशृङ्गीविषं योग्यम् । कैश्चिन्महानुभावैस्तु आ-
वर्तकौफलानि यानि प्राकृते मरोडसीगीति नाम्ना
व्यवहियन्ते तानि दातुं लिखितानि, परं शृङ्गी शब्देन
तद्ग्रहणे चिकित्सात्मनरूपवत्यां विषमुष्टिशब्दो न
प्रयुज्येत गुणसाधर्म्यभावात् । सधर्माण एव प्रति-
स्थाने युज्यन्ते इति चिकित्सासम्प्रदायः । अत्र
सुद्धां हृदयमेव साक्षिकमिति दिक् ।

भाषा—शुद्ध पारा, सुवर्ण और अभ्रकसत्व
इनको विजोरे बगैरह के रससे मर्दन करके टिकड़ी
बना लेना और इस टिकड़ीसे द्विगुण गन्धक लेकर खूब
बरांरक पीसकर किसी चिकनो कुल्हड़ीमे आधागन्धक
नीचे देकर बीचमे टिकड़ी रखकर ऊपरसे बचे हुए
आधे गन्धकको रखदेना, ऊपरसे ढकन देकर
कुल्हड़ीपर कपडामिट्टी करके लुपुपुट की आंच दे
देना जिसमेकि गन्धक मात्र जलजाय फिर स्वाङ्ग-
शीतल होनेपर निकालकर पीस ढालना और इसमे
त्रिकटु, चित्रक, विडङ्ग और शुद्ध बलनाग ये प्रत्येक
पारसे आधे २ भाग लेना और शुद्ध कुचिला,
दारुहल्दी अथवा देवदारु (क्योंकि देवदारु और
दारुहरिद्रा इन दोनोंके आदि और अन्त के शब्दोंको
निकालनेसे दारुशब्द अवशिष्ट रहता है और योगके
अनुकूल होनेसे दोनोंको ग्रहण करना कोई हानि-
कारक नहीं) ये प्रत्येक पारकी बराबर लेकर कप-
डछान कर पूर्वापिष्टी मे मिलाकर बकरीके ताजे मूत्र
से दो तीन रोज़ खरब करके १ एक रत्तीकी
गोलिया बनाकर योग्यानुपान के साथ देनेसे कुपित
कफसे उत्पन्न हुए कुष्ठको और वात श्लेष्मज त्वग्बि-
कार, समस्त बवासीर, दारुणमन्दाग्नि, इन सबको
यह नष्ट करता है इसका नाम कनकसुन्दर है
यह रस महादेवजी ने प्रसन्न होकर त्वग्रोग नाश
करनेकेलिये कुवेरको बतलाया था ॥ १८ ॥

१९ कनकसुन्दरो रसः (पञ्चमः)

(हेमसुन्दरः—कनकप्रभा)

हिङ्गुलं मरिचं गन्धं टङ्कणं पिप्पलीं विषम् ।
कनकस्य च बीजानि समांशं विजयाद्रवैः ॥

मर्दयेद्याममात्रन्तु चणमात्रा वटी कृता ।
भक्षणाद्ब्रह्मणीं हन्ति रसः कनकसुन्दरः ॥९२॥
अग्निमान्द्यं ज्वरं तीव्रमतिसारञ्च नाशयेत् ।
दध्यन्त्रं दापयेत्पथ्यं सदा तर्कौदनं हितम् ॥९३॥

र. का., रसायन स., र. स. क., र. स., र. म., वा.,
यो. चि., यो. र., र. क. ल., चि. र. अ., र. का., र.
चि., व. रा., र. र., र. श., र. र. दो., र. (मा.), र.
सु., र. चं., भै. सा. स., नि. र., ना. वि., दो., र. सि.,
भै. र., र. को., वै. चि., र. क., र. र. स., र. प्र. सु.,
यो. म., र. क. यो., रस सं., अतिसारे । रसक्रामधेवी
हेमसुन्दरः ।

टि० कुत्रचिद्विद्वलस्थाने पारदो नियोजितो दृश्यते
यथा निघण्टुरत्नाकरं—कुत्रचिद्विजयास्थाने भृङ्गेण भा-
वना प्रदत्ता यत्र कुत्रास्य कनकम्रमेति नाम यथा
टोडरानन्दे ।

भाषा—शुद्ध शिगारिक, पिरच, शुद्ध गन्धक,
मुना हुआ सुहागा, पीपल, शुद्ध बछनाग और
दूधमे शोथेहुए धतूरेके धीज येसब समभाग लेकर
कपड़छान करके भांगके अङ्गस्वरस अथवा काथसे
एकपहरतक मर्दनकरे । और चने प्रमाण गोली बना-
कर यथातुपानसे देनेसे संप्रहणी, अग्निमान्द्य,
ज्वर और दारुण अतिसार नष्ट होतेहैं इसमे दही-
भात अथवा छाछभात खाना पथ्य है । कनकसुन्दर
इसका नाम है ॥ ९१ ॥

२० कनकसुन्दरो रसः (पट्टः)
तिथिवर्णसुवर्णादि शुद्धसूतं चतुर्गुणम् ।
खल्वे क्षिप्त्वा ग्रहं मयं

पिट्टिकुर्यात्सुमृद्धिमकाम् ॥ ९४ ॥
काञ्जिकेन मृदः स्थाल्यां—

क्षिप्त्वाऽथो ज्वालयेदिनम् ।

कनकस्य रसेनैव दोलायन्त्रे दिनत्रयम् ॥९५॥
प्रत्यहं स्वेदयेत्तैल नूतने नूतने रसे ।
शुद्धगन्धकभागांश्च पञ्च तत्र क्षिपेदधः ॥९६॥
चित्रकस्याथ नीरेण दिनैकं मर्दयेत्ततः ।
दिनैकं चार्कदग्धेन वज्रीक्षीरेण वासरम् ॥९७॥

मधुना दिनमेकञ्च क्रमात्पिट्टिं प्रमर्दयेत् ।
क्षिपेत्पीतकपर्देषु ततस्तद्यत्नतः सुधीः ॥९८॥
तन्मुखान्यश्मचूर्णेन भृत्वा संशोष्य चातपे ।
प्रत्येकं चाश्वचूर्णेन वेष्टयेत्पुरतश्च ताः ॥९९॥
सर्वाश्चातपसंशुष्काः पुनः कुर्यात् सुधादृढाः ॥
मृन्मयं वर्तुलं पक्रमानेतन्पञ्च भाण्डकम् १००
लिम्पेचूर्णेन तन्मध्यमर्धोऽङ्गलकटाहकम् ।

मर्तव्यं चाश्वचूर्णेन मध्ये क्षिप्त्वा कपर्दिकाः ॥
श्रावन्त्यधोमुखं दत्त्वा वेष्टयेद्वस्त्रमृत्तया ।
शुष्केशुष्के पुनः कुर्याद्वस्त्रमृद्वेष्टनं त्रिधा १०२
वेदासद्विभुजं गर्तं सर्वं वै छाणकैर्भृतम् ।
ततस्तां पिठ्ठीं गर्तं मुखत्वाग्निं ज्वालयेत्ततः ॥
स्याङ्गशीतलतां प्राप्ताः समाकृप्याः कपर्दिकाः
स्फोटयित्वा ततश्चूर्णं खल्वे पिष्ट्वा सुसूक्ष्मकम् ॥
यत्नेन प्रक्षिपेच्चर्णं कुम्भके रसकृत्नरः ।
हेमवर्णकृदङ्गानां जातः कनकसुन्दरः ॥१०५॥
बलमेकं च मन्दाग्नौ द्वात्रिंशन्मरिचैः समम् ॥
मधुरं भोजनं दद्याच्छार्कं भक्षेद्भूतान्वितम् १०६
अतिसारे च मत्स्यण्डोसितासत्रयमग्नितम् ।
शालमलीजातनिर्यातैरासाऽतीसारनाशनम् १०७
मुस्ताया अपि चात्रैव देया बल्ला नवैवहि ।
मुस्ताहरीतकीभ्याश्च सङ्गृह्ण्यां प्रयोजयेत् ॥
धातकीभृङ्गवेराभ्यां चत्वारः प्रतिमेषजम् ।

क्षये श्लेष्मणि बलैरुक्तेतद्विज्ञो द्वयं तथा ॥
वेदाः पुष्करमूलस्य गन्धसौर्वलस्य च ।
एवमेकादश प्रातर्ग्राह्या नित्यञ्च रोगिण्या ११०
क्षीयते विधिनाऽनेन क्षयराम्मासमध्यतः ।
मासेनैकेन ते रोगाः प्रोक्ता नश्यन्ति च ध्रुवम्
चलवन्तश्च जायन्ते रसेनानेन नीरुजः ।
देहकान्तिः सुवर्णाभा स्यादारोग्यं प्रार्थणा ॥
ये पश्यन्ति मुखं तेषां पापमुक्ता भवन्ति ते ॥

र. कं. लो., रसायने ।

भाषा—उत्तम सुवर्ण १ तोल, और शुद्ध
पारा ४ तोले, दोनोंको खरल मे डाउकर दो रोज

नीबू वगैरहके रससे खरलकर उसकी पिट्टी बना-
कर मिट्टीकी मजबूत हांडी में काझी डालकर इस
को दोलायन्त्र में छटकाकर १ दिन स्वेदित करे ।
बाद दूसरे नवीन वस्त्र में बांधकर दूसरी हांडीमें
घट्टेका अङ्गस्वरस भरकर तीनरोजतक स्वेदन
करे, रस सूखनेपर नवीनडालताजाय इतना ध्यान
रखेकि रस नीचे हांडीमें बैठकर जलने न
पावे इस लिये उचित है कि रोज वर्तन बदलता
जाय और उसमेरसभी ताजाताजाडालता जाय
तीनरोजकेबाद उस टिकड़ीको निकालकर कपड़े
से पोंछकर साफ करले और सुखादे । फिर उस
टिकड़ी से पचगुना शुद्ध गन्धक लेकर दोनोंको
इकट्ठेमर्दनकरके चित्रककेअङ्गस्वरस अथवा काढ़ेसे
एकदिनमर्दनकरके आकड़ेकादूध, धूरका दूध और
मधु इनप्रत्येकसे एकएकरोज मर्दनकरे । द्रव सूख-
नेपर पीली कौड़ियोंको काझीमें धोकर साफ करके
उनमें भरदे । और उनका मुंह गुड़ चूना अथवा
केवल चूनेसे बंदकर धूपमें सुखाकर उन सबपर
चूनेका एक स्तर चढ़ाकर धूप में सुखाकर कच्चे
डोरे या रेशमसे छपेट देना । फिर भी एक चूनेका
पोता देकर सुखा लेना । फिर एक मिट्टीका मज-
बूत नया घड़ा लेकर उसपर ६-७ कपड़मिट्टी
करकेसुखालेना और भीतरसे चूनेसे पोतकर सुखा
लेना । इस घड़े के भीतर २ अङ्गुल पिसा
हुआ चूना बिछाकर कटोरीके समानवेदी बना
देना, उस वेदीपर उन कौड़ियोंको अधोमुख रख-
कर ऊपरसे चूनेसे ढककर एक शराब ऊंधा मार
देना जोकि तमामपर आच्छादित होजाय फिर
उसकी सन्धिको गुड़ और चूने से बंद करके घड़े
के मुंहपर टकान देकर सुखा सुखाकर तीन कपड़-
मिट्टी करे फिर चौखंडा दोहाथ गहरा गड्ढा खोदकर
तमाम में जङ्गली छाने भरदे और उस घड़ेको उस-
पर रखकर अभिगलाने, जबस्याहशीतल हो जाय
तब घड़ेको धीरे से खोलकर उन कौड़ियोंको

निकालकर उन के चूनेको दूरकर सबको खरलमे
पीस डाले और इसको यन्त्रसे शीशीमें धरले यह
कनकसुन्दर रस तैयार हुआ । इसकी ३ रत्तीकी
मात्रा ३२ काळीमिर्च के चूर्ण के साथ देवे और
मधुरभोजन दे । शाक घी में बनाकर दे । यह इस-
का साधारण अनुपान है । अतिसार में रात्र, मिश्री
और गुड़चीसत्वकेसाथदेना । मोचरस ३ माशे
नागरमोथेका चूर्ण ३ माशेकेसाथ देनेसे प्रदर
रोग और आम्रातिसार दूर होता है । मुस्तक, हरे,
धातकी और सौंठ इनके एक एक माशे चूर्ण के
साथ देनेसे संप्रहणी दूर होती है । हींग ६ रत्ती,
पुष्करमूल १२ रत्ती, गन्धक ६ रत्ती, संचल ६
रत्ती और रस ३ रत्ती ये सब मिलाकर एक मात्रा
बनाकर खाने से एक महीने के प्रयोगसे राज-
यक्ष्मा दूर होता है और राजपक्ष्मजनित उपद्रव
सब एकमहीनेमें शांत होकर रोगी बलवान हो
जाता है देहकी कान्ति सुवर्ण के समान हो जाती
है और तमाम श्लेष्मरोग नष्ट हो जाते हैं ॥ २० ॥

२१ कनकसुन्दरोरसः (सप्तमः)

गद्याणद्वितयं सूतं गन्धकस्तत्सप्तमः स्मृतः ।
तत्सप्तमं मरिचं चैव सद्ग्राह्यत्वात्तथाश्रकम् ११३॥
शृङ्गीविषञ्च गुलीयादेवमेतद्विद्वत्स्य च ॥
निर्गुण्डिकारसैः साकं मर्दयेदेकतः कृतम् ११४।
गोलकं कारयेद्वाढं तत्पथादुपरि न्यसेत् ।
अन्धमृपागतं कृत्वा बालुका यन्त्रमध्यगम् ११५।
तस्योपरि भवेद्भृङ्गारसोन्नत्रिफलाजलैः ।
आपूर्य तन्निरुध्याय वह्निः स्याद्दिनसप्तकम् ११६।
पच्यते च शनैस्तावत्पथाच्छीतं समुद्वरेत् ।
रक्तिकैकं द्वयं चाथ वल्लं वास्य प्रयच्छति ११७॥
सन्निपाते समायाते मृतमेनं प्रयोजयेत् ।
दुःस्थिते चाप्यतीसारे विज्वरे सज्वरेऽपि वा ॥
अग्रिमान्द्ये तथा दद्यादुदरे च महोदरे ।
विद्रघौ रूद्ररूपे च सामे कामं च दीयते ॥ ११९॥

ग्रहण्यादिविकारेषु कामलासु च पाण्डुके ।
अष्टीलादिगदेवेषु प्रयुक्तो हन्ति तान्गदान् ॥
रसवि., र. का., अतिसारे ।

टि०—रसकामधेनौ गन्धकेन समो रविर्गृहीतः
मरिचस्थाने सुवर्णगृहीतमिति विशेषः । निर्गुण्डिका इत्या-
रम्य तस्योपरि मवेदुङ्गा इत्यन्तः पाठः सन्दर्भस्थ
इव प्रतिमाति ।

भाषा—शुद्ध पारा और गन्धक एक १ तोला
दोनोंकी बराबर मिरच, अम्रक और बलनाग देकर
इन सबका चूर्ण बनाकर निर्गुण्डीके अङ्गुलरससे
खूब मर्दन करे । फिर इसका गोला बनाकर अन्ध-
मृपामे धरके बालुकायन्त्रमे रखदेना । बाइके
ऊपर पहिले भांगका रस ढालना फिर लशुनका
फिर त्रिफलाका, इसतरह तमाम बाइको तरकर
देना फिर इसके ऊपर दक्कन देकर ३-४ कपड़-
मिट्टी देदेना और सुखाकर आंचदेना शुरू कर-
देना जब भीतरका द्रव सूखजाय तब कुछ आंच
बढ़ावे पर तीक्ष्ण न करे, ऐसे ७ रोज तक आंच
देवे फिर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर एकदो
अथवा तीन रत्ती योग्यतानुसार और योग्य अनुपान
के साथ सज्जिपात, ज्वरसहित वा ज्वररहित
दाहणातिसार, विद्रधि, राजयक्ष्म, प्रहणी, कामला,
पाण्डु, अष्टीला इत्यादि रोगोंमे देनेसे उनको नष्ट
करता है । कनकसुन्दर इसका नाम है ॥ २१ ॥

२२ कनकसुन्दरोरसः (अष्टमः)

कनकं माक्षिकं तालं शिलां रसकगन्धकम् ।
समं च पारदं चैतदर्कक्षीरेण मर्दयेत् ॥ १२१ ॥
पृथक् प्रतिदिनं धीमान् भावयेच्च रसैस्ततः ।
भल्लातकजयागस्त्यचित्रमूलैश्च गोलकम् ॥ २२ ॥
युक्त्या मृगाङ्गुवाचार्द्रवेषेण सप्तधा पुटेत् ।
कटुत्रयाम्बुभिश्चैतत्क्षयरोगविनाशकम् ॥ १२३ ॥

र. क. क्षये.,

भाषा—सुवर्ण, सोनामाखी, हरिताल, मैन-
सिल, खपरिया (या जस्तभस्म) गन्धक और

पारा येसब शुद्धकियेहुए समभागमेलेकर आकके
दूधसे मर्दनकरना फिर भिलांवा, भांग, अगस्त्य
और चित्रकफौजड़ इनके स्वरसोंसे एकएकदिन
भावनादेकर गोलाबनालेना और मृगाङ्ग के समान
ही अदरकका रसदेदेकर ७ बार पुटदेना, इस
रसको त्रिकटुके कायके साथ देनेसे क्षयरोग नष्ट
होता है ॥ २२ ॥

२३ कनकसुन्दरोरसः (नवमः)

सूतं कान्तं समं शुद्धमम्रकं नागभस्मकम् ।

यन्त्रे विद्याधरे तत्तु पुटमारण्यकोत्पलैः ॥ १२५ ॥
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य गुञ्जामात्रं प्रयोजयेत् ।
कांसं श्वासं क्षयं चैव ग्रहणीपाण्डुरोगजित् ॥ १२६ ॥
वातव्याधिहरं गुल्मसर्वज्वरनिपूदनम् ।
उदरप्लीहमन्दाग्नीं कामलामेहपीनसे ॥
रक्तपित्तक्षये चैव रसः कनकसुन्दरः ॥ १२७ ॥
र. क., यो. ।

भाषा—शुद्धपारा, कान्तलोह, अम्रकभस्म,
नागभस्म, तुल्य, खपरिया या जस्तभस्म, और सो-
नामाखी ये सब समभाग लेना और इनसबके बरा-
बर सुवर्णभस्म मिलाकर खालमे तुलसीपत्ररहके
रसकेसाथ घोटना, फिर विद्याधरयन्त्रमे रखकर जङ्ग-
ली कण्डोंसे पुटदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर एकरत्ती-
की मात्रामे यथोचित अनुपानसे देना । यह रस
कांस, श्वास, क्षय, प्रहणी, पाण्डु, वातव्याधि, गुल्म,
संपूर्णज्वर, उदररोग, प्लीहा, मन्दाग्नि, कामला,
प्रमेह, पीनस, रक्तपित्त, और राजयक्ष्मा इनरोगोंको
नष्ट करता है । इसका नाम कनकसुन्दररस है ॥ २३ ॥

२४ कनकसुन्दरोरसः (दशमः)

गन्धकम्रकलोहानि सूतमाधिकं मौक्तिकम् ।
नागभस्मप्रवालानि सर्वतुल्यञ्च हाटकम् ॥ १२८ ॥
मर्दयेद्विदिनं त्रात्रो हंसपादीरसैर्मिषक् ।
तत्सर्वं गोलकं कृत्वा काचक्षुषां निवेशयेत् ।

पाचयेद्वावणे यन्त्रे चतुर्ग्रामांश्छनैःशनैः
 सेवयेदनुपानेन तच्चद्रोगान्निनाशयेत् ।
 पञ्चकासांश्च गुल्मांश्च ग्रहणीं पाण्डुमुत्कटम् ।
 यक्ष्माणमसृपित्तञ्च विशेषाच्छुल्लामकासजित् ॥
 सर्वरोगान्निहन्त्याशु रसः कनकसुन्दरः १३१
 वा., सर्वरोगे ।

• भाषा—शुद्धगन्धक, अश्रकभस्म, लोहभस्म, पारा, माक्षिक, मोती, नागभस्म, विट्म, ये सब बराबर लेना और सबकी बराबर सुर्यभस्म मिलाकर तीनदिनतक हसराज के रससे मर्दनकरना और सबका गोलाबनाकर सुखाकर आतशीशीशीमे रखकर ४ पहरतक मन्द अग्निसे लवणयन्त्रमे पकाना इसको यथारोगानुपानसे सेवनकरनेसे उनउनरोगोंको नष्ट करताहै । पाचप्रकारकी खासी, गुल्म, ग्रहणी बद्धाब्बा पाण्डु, राजयक्ष्मा और रक्तपित्त इनको दूर करता है विशेषतया श्वास और खासी को जीतता है यह कनकसुन्दर रस सर्वरोगोंका नाश करनेवाला है ॥ २४ ॥

२५ कनकसुन्दरोरसः (महान्)

(एकादशः)

गन्धाश्चमामरितं कान्तं काञ्चनं जारितं रसे ।
 चतुर्निष्कमिते चाथ स्वर्णं निष्कमितं भृतम् ॥
 निक्षिप्य कान्तपात्रे तु पञ्चाशन्निष्कमम्मिमत् ॥
 जारयेद्गन्धकं शुद्धे गन्धेन बडवाग्निना ॥ १३३ ॥
 निष्कतुल्यमत्स्वर्णं श्लक्ष्णीकृत्य प्रयत्नतः ।
 निःक्षिपेन्मधुसम्पूर्णं घृतसुस्निग्धभाण्डके ॥
 अमुनेन प्रपूरेण पथ्यानां पटिसंयुतम् ।
 त्रिशतं साधयेद्यत्नाच्छास्त्रदृष्टविधानतः ॥ १३५ ॥
 त्रिधा विभक्ते तत्रैकं समादाय हरीतकीम् ।
 एकपादं दिनाभ्याश्च द्वितीयं दिवमस्त्रिभिः ॥
 तृतीयञ्च ततः पादं चतुर्भिर्दिवसैर्भजेत् ।
 एकैकाश्च ततः पथ्या मज्जदायत्नरं नरः ॥ १३७ ॥
 जीवेद्वर्षशतं साग्रं वलीपलितराजितः ।
 सर्वव्याधिविनिर्मुक्तो नित्यं श्रीशतसेवितः ॥ १३८ ॥

बलवान् वीर्यवांश्चैव पूर्णसर्वेन्द्रियोदयः ।
 जायते नात्रसन्देह आज्ञेयं पारमेश्वरी ॥ १३९ ॥
 हन्यादक्षिगदांश्च कृष्टमखिलं मासान्तमासेवितः
 पाण्डुश्चग्रहणी प्रमेहगुदजान्गुल्मांश्च शूलामयान्
 स्थूलत्वश्च तथामहाग्निमसदनं रोगांस्तथैवापरान्
 कुर्याद्दीपनपाचनं खलु नृणां भाव्यामयारोधनम्
 अयं रसायनो दिव्यो महाकनकसुन्दरः १४०

र. र. स, रसायने ।

भाषा—स्वेदन, मर्दन, मूर्च्छन, उत्थापन, पातन, बोधन, निपमन, सन्दीपन, गगनादिप्राप्त चारण, गर्भद्रुति और बाह्यद्रुति ये पारे के बारह प्रकार करने के बाद कान्तलोह, और सुवर्ण इनको धीज बनाकर गन्धक के योगसे भस्म करके यथासम्भव पारेमे जारित करना । एतत्संस्कार सस्कृत १ तोला पारा लेकर उसको कान्तलोह के पात्रमे रखकर एक निष्क धीज बनाकर मारा हुआ सुर्य ढाळकर गर्भद्रुति संस्कार करके १२॥ तोले शुद्ध गन्धक जारितकर देना इस गन्धक रूपी बडवाग्निसे वह पारा शुद्ध हो जायगा अर्थात् सुवर्णके प्रमाणको अपनेमे छीन करके वही एक तोला बाकी रह जायगा । इस एक तोले पारेके चारहिस्से करदेना इनमेसे एक हिस्सा पारदको खरल करके जितने मधुमे ३६० बड़ी हरदोंका सुरभ्या रह सके उतना मधु, धीके चिकने घड़ेमे भरकर उस मधुमे ढाढ़ देना और अच्छीतरह हिला देना जिससे कि तमाम मधुमे पारा भिल जाय । फिर ३६० बड़ी हरदें लेकर वल्ग और जॉर्नीय तगावृष्य (गणसत्र चरकके चौथे अध्यायमेहें सूत्रभ्यानेमे बहा देखलेना) गणके काढ़ेमे इसतरह डाले कि हरदें उष्णमित होकर उनमे सूई अनायास घुस सके बादमे हरदोंको काढ़े मेसे निकालकर कपड़ेसे पोंटकर थोड़ी देर हसामे पड़ा देना जिससे कि इनके ऊपरका पानी सूख जाय । फिर उसी पारे भिळे हुए मधुमे ढाढ़कर सुरक्षित स्थानमे रख देवे । एक

महीनेके बाद यह मुखवा तैयार हो जायगा फिर शरीरका सशोधनकर अच्छे तिथि, नक्षत्र और मुहूर्त देखकर सुवर्ण या रजतपात्रमे उस मुखवेमेसे एक हरड़ निकालकर बाकी बचे हुए पारेके तीनहिस्सों मेसे एक हिस्सा उस पात्रमे रखकर हरड़की गुठली निकालकर फेंक दे और उस पारदमे अच्छीतरह मिलाकर दो गोळिया बनाले । उसमेसे एक गोळीको १ दिन लेकर ऊपरसे उस मुखवेवाली १हरड़ को खाजाय । फिर दूसरेदिन दूसरी गोळी एकहरड़ के साथ खाजाय फिर तीसरे रोज १ भाग पारेको लेकर १ हरड़के साथ मिलाकर उसकी तीन गोळियें बनावे और उनको दसरोज एक २ हरड़ के साथ खाता हुआ ३ दिनमे समाप्त करे । फिर चौथे भागको एक हरड़मे मिलाकर ४ गोळी बनावे और इनकोभी एक एक हरड़के साथ खाता हुआ ५ दिनमे समाप्त करे इस प्रकार ९ दिन समाप्त हुए । फिर दसवें दिनसे सिर्फ उस मुखवेकी हरड़ थोड़ेसे मधुके साथ मिलाकर खाजाय, यह ध्यान रखेकि वह मधु सालभर चलजाय बीचमे खुलाम नहो इस प्रकार एक वर्षतक इसका प्रयोग करनेके बाद बलीपलित और समस्त व्याधियोंसे निरमुक्त होता हुआ बल, वीर्य और इन्द्रिय शक्तियोंसे परिपूर्ण होकर १०० वर्षसे अधिक आदमी जीता है । यह शिवजीकी आज्ञा है इसका प्रयोग करनेके बाद रोज सोझीसेवन करनेकी शक्ति आजाती है पर यह ध्यान रखनाकि ऐसे प्रयोग विषयाभिलाषाने अगर किये जायये तो उनकी परिसमाप्ति निश्चिन्न कभी नहीं होती है इस लिये ऐसे प्रयोग परलोकैयणा के लिये इन्द्रियोंको वशमे रखकर करने चाहिये । कदाचित् इसका सालभर सेवन न करके १ महाने ही भर सेवन करे तो तमाम नेत्ररोग, समस्त बुद्ध, पाण्डु, महणी, प्रमेह, बवामीर, गुल्म, शूल, स्थूल्य, अत्यन्तअग्निमान्य इन सबको यह नि-सन्देह दूर करता है और भावी जो रोग हैं उनको

आने से रोकता है । यह महारसायन दिव्यकनक-सुन्दर है ॥ २५ ॥

२६ कनकसुन्दरोरसः (द्वादशः)

शुद्धं च पारदं शुद्धं गन्धकं टङ्कणं कणाम् ।
काकजङ्घाकपायेण दिनमेकन्तु मर्दयेत् १४१॥
दोलायन्ते पचेयामं सम्यक् तीव्राग्निना ततः ।
आर्द्ररूस्थानुपानेन मापमात्रं पिनेदनु ॥
सुप्तवातं निहन्त्याशु सर्ववातानिकृन्तनः १४२॥
वै वि., घ रा, सुप्तवाते ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रमस, शुद्धगन्धक, मु-
चाट्टा सुहागा, और पीपल येसब समभाग लेकर
बारीकचूर्णकरके काकजङ्घाके काँडेमे एकदिन मर्द-
नकरके गोलाबनाकर कपड़ेमे घोटली बांधलेना
घोटलीबनाकर काकजङ्घाके अङ्गुस्तरसे पायको
भरकर १ पहर तीव्रअग्नि देकर पकावे पर यह
ध्यानरखना कि जोश खाकर पानीका सम्पर्क न हो
केवल वाष्पमात्रमे बादमे स्वादशतित होनेपर नि-
कालकर एकएक माशेको गोळियें बनाकर रखडोडे ।
इसमेसे एकगोळी अदरखकेसाथ खानेसे सुप्तवातको
दूरकरताहै और तमाम वायुओं को नष्टकरताहै
कनकसुन्दर इसका नामहै ॥ २६ ॥

२७ कनकसुन्दरोरसः (त्रयोदशः)

पातितः स्वेदितः सुतो ग्रासार्थी च विनिर्मितः ।
जारयेच्च सूतेन्द्रे द्वात्रिंशदंशेन काञ्चनम् १४३॥
दैत्येन्द्रं जारयेत्तावद्भस्मीकुर्याच्च पूर्ववत् ।
मस्मना तेन सूतस्य मर्दितेनाम्लयोगतः १४४॥
विलिम्पेत्स्वर्णपत्राणि पुटित्वा भस्मतां नयेत् ।
एवं भस्मीकृतं हेम पलमेकं समाहरेत् ॥ १४५ ॥
त्रिपलं भस्म सूतस्य तालकं तुत्यकं नटीम् ।
गन्धकं रसकञ्चैव तुल्यं पारदमानतः ॥ १४६ ॥
शुद्धानि योजयेच्चानि वक्ष्यमाणक्रमेण वै ।
एकीकृत्याथ तत्तत्तर्वमर्कशीरेण मर्दयेत् १४७॥
शुद्धाजरसैः पश्चाज्यपन्तीरसतत्त्वया ।
आट्ठरूपरसैः पादानीरैश्चित्रमवै रसैः ॥ १४८॥

मुनिनीरैश्च हलिनीरसैरेकैकशो दिनम् ।
 मर्दयेत्सततं पश्चाद्रसं गोलं प्रकल्पयेत् ॥ १४९ ॥
 निःक्षिप्य यन्त्रे सामुद्रे यत्नतो विपचेद्विपक् ।
 चतुःप्रहरमात्रं तं स्वाङ्गशीतं समाहरेत् ॥ १५० ॥
 विचूर्णयेत्ततः खल्वे ह्यार्द्रकाम्भोभिरादृतः ।
 सप्तवारान्त्रिकदुजैः काथः सम्यग्बिभावयेत् १५१
 एवं सिध्यति सूतेन्द्रो दिष्टः कनकसुन्दरः ।
 गुञ्जाद्वयप्रमाणेन त्रिगुञ्जामानतोऽथवा १५२ ॥
 रसं प्रयोजयेद्धीमान् रोगराजक्षयाय वै ।
 पिप्पलीमधुसंयुक्तं मरिचैर्वा घृतान्वितैः १५३
 प्राशयेद्भोगिणं वैद्यो वयोबलविशेषवित् ।
 तित्तिरीफलचूर्णं वा शुण्ठ्या गन्धघृताक्तया
 ददीत शूलिने प्राज्ञो गुल्मिने च विशेषतः ।
 कादिबज्रं चरेत्पथ्यं हृद्यं वल्यं च पूर्ववत् ॥
 सन्निपाते ददीतैनमार्द्रकद्रवसंयुतम् ।
 उपचारश्च पूर्वोक्तो यथा बालमृगाङ्गके ॥ १५६ ॥
 माक्षिकं पुटयेत्पूर्वं बीजपूरेण सैन्धवैः ।
 सम्मर्द्य कुकुटाख्येन पुटयेदेकविंशतिम् १५७
 यावत्तत्पुटयेत्ताप्यं बीजपूराम्लसैन्धवैः ।
 तत्पूर्णमम्लसंयुक्तं लोहे लिप्तं यदा प्रजेत् १५८
 ताप्रतां तावता ताप्यं सुशुद्धं जायते ततः ।
 भस्मीकुर्वीत तुल्यं तदष्टांशं टङ्कणं क्षिपेत् १५९
 तद्वद्वयं मर्दयेद् दध्ना ज्योतो विंशतिसमन्वितम् ।
 दध्ना च पुटयेत्पश्चात्तन्मधुना तदनन्तरम् १६०
 सिद्धं तुल्यं भवेदेवं तालकं शोधयेत्ततः ।
 पक्कूमणाण्डनीरेण मर्दयित्वाऽथ सम्पचेत्
 दोलायन्त्रे ततस्तले चूर्णक्षारजलेन वै ।
 एवं संशुद्धिमायाति तालं गन्धं विशेषयेत् ॥
 अजादुग्ये सप्तवारान् गन्धकं शोधयेद्बुधः ।
 रसकं स्वेदयेन्मूत्रे मानुषे सप्तवारान् १६३
 मनःशिलां शोधयेद्दे जयन्तीरसमर्दिताम् ।
 जयन्तीरसमध्यस्यां स्वेदयेदकनासरम् १६४
 एवं शुद्धानि सर्वाणि रसे कनकसुन्दरे ।
 नियोजयेदन्यथा तु दोषशुत्पादयेद्वरः १६५

कनकसुन्दरनामाऽयं रसेन्द्रः परिकीर्तितः ।
 स्वसंवेद्यानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः १६६
 रसात्,

भाषा—पातन, स्वेदनादिवासनान्त संस्कार
 करके पारेको बुभुक्षित बनाकर उसमे ३२वां हिस्सा
 बीजवनाया हुआ सुवर्ण जारितकरके इसकी भस्म
 बनालेना । इसभस्मके बराबर विशुद्धसोनेके धारीक
 कण्टकवेधी पत्र बनालेना । पारेकीभस्मको किसी ख-
 टाईसे मर्दनकरके पत्रोंपर चढादेना और सम्पुटमे
 बन्दकर अग्निदेना इसकी भस्म होजायगी । यह-
 भस्म कियाहुआ सुवर्ण ४ तोले, पारेकीभस्म ३ तोले,
 हरिताल, तुल्यक, मैनासिल, गन्धक और खर्पर ये
 सब शुद्ध किये हुए प्रत्येक पारेकी बराबर मिलाकर
 सबको इकट्ठे करके आकका दूध, भागरा, जैत,
 अहूता, पाठा, चित्रक, अगल्य और करिहारी इनप्र-
 त्येक के रसोंसे एक एक दिन मर्दन करके गोळा
 बना लेना इस गोळेको लवणयन्त्रमे रखकर बहुत
 होशियारीके साथ ४ पहर पकावे । स्वाङ्गशीतल
 होनेपर निकाटकर अदरक के रस और त्रिकटुके
 काथ से सात २ बार भागना देवे तो यह कनक-
 सुन्दररस तैयार होगा । इसकी दो अथवा ३
 रत्ती योग्यता देखकर पीपलमधुके साथ अथवा
 मरिच और धीके साथ देवे तो राजयक्ष्मा दूर हो ।
 अगत्या और बन्धको विचारता हुआ वैद्य शूल
 अथवा गुल्ममे जमाउगोटे के साथ अथवा घीना
 मोगण दी हुई सोंठके साथ देवे । ककारादि वर्ग
 इसमे वर्ग्य है । हृद्य और वल्य चर्बियोंको सेवन
 करे सन्निपातमे इसे अदरक के रसके साथ दे ।
 इसका तमाम उपचार उद्यु मृगाङ्गकी तरह समझना
 अब इसमे जो चीजें आई हुई हैं उनको जिस २
 तरह शुद्ध करके ढाटना यहविधि उल्टी जाती है ।
 सोनामाणिक्यो पौडशादा संभव देकर त्रिजोरेके रससे
 घोटकर बुभुक्षुटपुटमे आंचदे इसतरह २१ पुट देने
 चाहिये । पुट देनेके बाद इसके चूर्णको रटाईमे

मिलाकर शुद्धलोहेके पत्रपर लेप करके सूखने दे जब वह पत्र बिल्कुल तांबे जैसा होजाय तब सम-
झना चाहियेकि सुवर्णमाक्षिक शुद्ध हुआ । तुल्यको
अष्टमांश टङ्कण मिलाकर दहीमें घोटकर कुकुटपुट
दे । फिर उसीतरह अष्टमांश टङ्कण देकर बिल्लीकी
विष्टामें घोटकर पुट दे । इसके बाद इसीतरह दहीका
और मधुका देवे, तुल्य शुद्ध हो जायगा । हरिता-
लको पकेहुए कूष्माण्डके पानीसेमर्दन करावे, फिर
गोला बनाकर दोलायन्त्रमें कूष्माण्डके पानीमें ४
पहर स्वेदन करे तो हरिताल शुद्ध हो जायगा ।
गन्धकको लेकर सातवार बकरीके दूधमें अधःपातित
करे । खर्परको सात दिन तक मनुष्यके मूत्रमें
स्वेदन करे । मैसिलको जैतके रसमें मर्दन करले ।
और जैतके ही रसमें एकदिनस्वेदितकरले । इस
तरहसे शुद्ध किये हुए तमाम धातु इसमें डाले तो
रस खराबी नहीं करेगा, नहीं तो यह लपटव करता
है । यह स्वर्णवेद्य के मतानुसारसे कनकसुन्दर रस
कहा गया है ॥ २७ ॥

२८ कनकसुन्दरी घटी

कनकस्य च धीजानि भरिचानि विपं तथा ।
नागफेनेन संयुक्तं सर्वमेकत्र कारयेत् ॥ १६७ ॥
मर्दयेत्खल्वके सृक्षं वटी मरिचमात्रिका ।
खदिरस्य कपायेण श्लेष्मरोगहरा शुभा १६८
ऊर्ध्वश्वासञ्च कासञ्च कफञ्च च विनाशयेत् ।
सर्वरोगहरा रम्या नाम्ना कनकसुन्दरी १६९ ॥

र. घा. घ., कफरोगे ।

भाषा—धतूरेके बीज, मिर्च, बछनाग और
अर्काम येसब समभागलेकर खरलमें बारीक घो-
टकर अदरक बौरहके रसमें मिरचके बराबर
गोली बनालेना । खैरेके काथके साथ यह श्लेष्म-
रोगको दूर करती है । ऊर्ध्वश्वास कास, कफ तथा
अन्य सब रोगोंको दूरकरती है । कनकसुन्दरीइसका
नाम है ॥ २८ ॥

र. घा. २८

२९ कनकाम्बुदोरसः

जीवनीयघनवंशसेव्यकं

तुल्यभागमधुना समीकृतम् ।

तुल्यवारिदसुवर्णजं रजः

साध्यमाक्षिकलवेन मर्दितम् ॥ १७० ॥

लीढमाशु कुरुतेऽङ्गवृंहणं

रोगराजमुरसःक्षतञ्जयेत् ।

रक्तपिचमथपीनसं भ्रमं

वर्णहानिमवलञ्च पावकम् ॥ १७१ ॥

लो. प. (स.) राजयश्मनि ।

भाषा—जीवनीयगण, नागरमोधा, वंसलोचन

और खस इन सबको समभाग लेकर मधुमें मिठा-
कर रखछोड़े । फिर इन सबकी बराबर अश्वक
और सुवर्णकी भस्म डालकर घी, मधु और सैधवके
साथ मिलाकर खानेसे अङ्गशुद्धिको करता है । राज-
यश्म, उरश्वात, रक्तपित्त, पीनस, भ्रम, वर्णहानि
और मन्दाग्नि इनको दूरकरता है । कदाचित्
अश्वक और सुवर्ण भस्मका अभाव मरीजकी शक्ति
के अभाव से हो अथवा वैद्यके पास तैयार नहीं
बर्हापर धन्वन्तरि भगवान्का नाम लेकर नागरमोधा
और शुद्ध किये हुए धतूरेके बीज डाल देना ॥ २९ ॥

३० कनकाकौरसः

दाडिमार्धपलमृण्णाभया-

श्राणकं मगधजायकोद्भवम् ।

श्राणकञ्च गुडकं च सर्वत-

स्तुल्यमर्ककनकोद्भवं रजः ॥ १७२ ॥

एतदमिबलमात्रया रजो

योजितं हरतिकासमुद्धतम् ।

श्रासयश्मजठरायिमार्दवं

पीनसं स्वरविघातमुल्लघनम् ॥ १७३ ॥

लो. प., (घ.) काशेक्षायेव ।

भाषा—दाडिमकी छाल २ तो०, मिर्च, हरे
पीपल और इन्द्रजव ४ चार मासे और सबकी बराबर गुड
लेना । गुड सहित सबकी बराबर तांबा और सुवर्णकी

भस्म मिठाकर रख छोड़ना । यह कनकार्क रस सिद्ध हुआ, इसको अग्निपत्र देखकर मात्रा कायम करके देनेसे बहुत बढ़ी हुई खांसी, श्वास, राजयक्ष्म मन्दाग्नि, पीनस और स्वरभेद इनको नष्ट करता है । कदाचित् सुवर्ण और ताम्र भस्मका अभाव मरी जकी अशक्तिये हो अथवा बेघके पास तैयार न हो, वहाँपर धन्वन्तरि भगवान्का नाम लेकर आककी जड़की छाल और शुद्ध किये हुए धतूरे के बीज डाल देना ॥ ३० ॥

३१ कनकावती घटी

शुद्धसूतं समं गन्धं तालसिन्धुत्थलाङ्गलीः ।
फलं तुम्ब्याःपलैकैकं लशुनञ्च चतुष्पलम् ॥
कारवेल्या द्रवैर्मर्द्यं दिनैकं घटकीकृतम् ।
गुञ्जामात्रां सदा खादेद्वायुजश्चापिनाशयेत् ॥
रक्तवातकफोत्थानि गुदजानि विनाशयेत् ।
गुञ्जामात्रां सदा खादेद्द्विटिकां कनकावतीम् ॥
भङ्गातत्रिफलादन्तीवद्विचूर्णं समंसमम् ।
सैन्धवं सर्वतुल्यं स्याद्भर्जयेत्सर्परेऽचिरम् ॥
मृद्वग्निना भवेत्सिद्धं कर्प तत्रं पिनेदनु ॥ ३७ ॥

र र, ध, अशौधिकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा और शुद्ध गन्धक १ एक तोला, हरिताल, सेंधा, करिहारी और तुम्बीके फल ४ चार तोले, लशुन १६ तोलेलेकर सबको बारीक पीसकर करेलेके स्वरससे मर्दन करके एकएक रस्तीकी गोलियें बनाकर यथानुपानसे खानेसे, घातज, रक्तवातज, कफोत्थ और गुदज समस्त रोग नष्ट होते हैं । कनकावती इसका नाम है । गोली खानेके बाद मिर्छावां, त्रिफला, दन्तीमूल, चित्रक, सब समभाग लेकर इनका चूर्ण बनाले । इस समान चूर्णकी बराबर सेंधानमरु लेकर नये ठीकरेमें सब-चीजें डालकर इनको धीरे २ आत्में सेके, जब छाल हो जाय तब उतारकर रखडोड़े । इसमेंसे १ तोला चूर्ण छान्नेमें मिठाकर गोलीके ऊपर पीना चाहिये ॥ ३१ ॥

३२ कन्दर्पजीवनो रसः (कन्दर्पकोकिलः)

कूर्पूरजातीफलजातिपत्रिका-

सिन्दूरकाश्मीरजकौपहीरकान् ।

एलावराङ्गाश्मजतूनि वङ्गजं

ममं समादाय विचूर्ण्य धन्वजैः १७८ ॥

उरीविदारीधुरशाल्मलीरसै,

विभाव्य वारान् मुनिसङ्घयया पृथक् ।

प्राश्यास्य निष्कं रमणीजनौघे

संलक्ष्यते काम इवापरोऽद्भुतम् १७९ ॥

धीधृतिस्मृतिसम्पन्नः शतायुष्को नरो भवेत् ।

कामसञ्जननो शेषनाम्नाकन्दर्पजीवनः १८० ॥

न क,

भाषा—कपूर, जायफल, जाग्रित्री, रससिन्दूर केसर, अबरोशम, हरेकीभस्म, इलायची, तज, शिलाजीत और वङ्गभस्म येसब समभागलेकर सबका बारीकचूर्णकर छोटीधामन, शतावरी, विदारी, तालमलाना, सेमलका मुसला इनके यथा सम्भन अङ्गस्वरस अथवा काथोसे अलग २ सात सात भावना देनेसे कन्दर्पजीवन रस तैयार हुआ इसमेंसे ४ मासे अथवा बलानुसार मात्रा खाकर दूध पीनेसे प्रौढाङ्गनासमुदायमें साक्षात् कामदेवही माद्वम होता है । यह अत्यन्तही आश्चर्यकारक है । बुद्धि, धैर्य, स्मृति इनसे युक्त रहता हुआ सोनर्पकी आयु-को भोगता है । गतशुनको यह पुन शरीरमें छाता है इसवास्ते इसका नाम कन्दर्पजीवन है ॥ ३२ ॥

३३ कन्दर्पोरसः

रसं गन्ध प्रवालञ्च काश्चनं गिरिमृत्तिका ।

वैक्रान्तं रजतं शङ्खं मौक्तिकं च समंसमम् १८१ ॥

न्यग्रोधस्य कपायेण भावयित्वा च सप्तधा ।

बल्लभानां घटीं कृत्वा त्रिफलाक्वाथवारिणा १८२

सुरप्रियस्यार्जुनस्य क्वाथेनामाम्भसाऽपिवा ।

औपसार्गिकमेहस्य शान्त्यर्थं विनियोजयेत् १८३

अ र, धा वि, र च, प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, विट्ठम, सुवर्ण, गेरू, वैक्रान्त, रजत, शंख और मोती ये सब यथा-संभव शुद्धकिये हुए या मोरहूए समभाग लेकर, इ-कट्टे बारीक खरलकर बटाङ्कुरके कापसे सातमासना देकर तीनतीन रत्तीकी गोळियें बनाकर त्रिफलाके काथ अथवा तुलसीके रससे अथवा अर्जुनके काथसे अथवा बच्चूलके पत्तोंके रस या छाछके काथके साथ देनेसे औपसर्गिकप्रमेह (सुजाक) का नाशहोताहै ॥३३॥

३४ कन्दर्पसुन्दरो रसः

सूतो वज्रमहि मुक्ता तारं हेम सिताभ्रकम् ।
रसैः कर्पाशकानेतान्मर्दयेदिरिमेदजैः ॥१८४॥
प्रवालचूर्णं गंधश्च द्विद्विकर्पं विमिश्रयेत् ।
ततोऽथगन्धास्वरसैर्विमर्द्य मृगशृङ्गकैः ॥१८५॥
शिष्ट्वा मृदुपुटे पक्त्वा भावयेद्वातकीरसैः ।
काकोली मधुकं मांसी बलाग्रयविसेन्दुम् १८६
द्राक्षापिप्पलिवन्दाकं वरी पर्णीचतुष्टयम् ।
परुषकं कसेरुश्च मधुकं वानरी तथा ॥ १८७ ॥
भावयित्वा रसैरेषां शोषयित्वा विचूर्णयेत् ।
एला त्वक् पत्रकं वांशी लवङ्गागुरुकेसरम् १८८ ॥
मुस्तं मृगमदः कृष्णा जलं चन्द्रश्च मिश्रयेत् ।
एतच्चूर्णैः शाणमितै रसं कन्दर्पसुन्दरम् १८९ ॥
खादेच्छाणमितं रात्रौ सिता धात्री विदारिका ।
एतेषां कर्पचूर्णेन सर्पिः कर्षेण संयुतम् ॥ १९० ॥
तस्यानु द्विपलं क्षीरं पिबेत्सुस्थितमानसः ।
रमणी रमयेद्ब्रह्मीः शुक्रहातिर्न जायते ॥१९१॥

शा., वि. र. म., मे. सा. स., र. को., र. छ., र. प्र. छ., बालीकरणे रसप्रकाशमुद्राकरे तीक्ष्णवज्रावधिप्रदत्तौ ।

भाषा—पारा, हीरा अथवा अभ्रक (काला), नाग, मोती, चांदी, सोना और वज्रक (सफेद) ये सब शुद्ध और भस्म किये हुए एक एक तोला लेकर विट्ठलदिरके काथसे एक दो दिन मर्दन करके प्रवालपिठी और गन्धक ये प्रत्येक दो दो तोला

मिठादे फिर असगन्धके स्वरस अथवा कापसे मर्दनकर मृगके सोंगमे भरके कपडमिट्टी देकर लवु-पुठमे पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निःशङ्कर धातकीके ताजे झूलोंके रससे अथवा काथसे भा-वना देकर काकोली, मुलहठी, जटामांसी, बला, नागबला, बृहद्वला अथवा अतिबला, बिस (भसीड) इन्दुदी, द्राक्षा, पीपल, बंदाळ, शतावरी, मापपर्णी, मुद्रपर्णी, शाळपर्णी, पृष्ठपर्णी, फाळसा, कसेरु, महुआ और केवांच इन सबके यथासम्भवस्वरस अथवा कापसे एकएक भावना देकर और सुखा-कर चूर्ण करले । इसमे इलायची, तज, पत्रज, बशलोचन, लौंग, अगर, केसर, नागरमोया, कस्तूरी, पीपल, खस और कपूर ये सब प्रत्येक ४ चार माशे लेकर सूक्ष्मचूर्णकर पूर्ववाली दवाने मिठादे, यह कन्दर्पसुन्दर रस तैयार हुआ । इसरसमेसे ४ माशे लेना और मिश्री, आवळा, बिदारीइनका चूर्ण १ तोलादेकर १ तोला घीके साथ चाटजाय उसके ऊपर आठतोले दूध पीवे । मनको रोकता हुआ स्त्रियोंके साथ रमणकरता हुआ शुक्रहातिको नहीं प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥

३५ कपर्दपोटलीरसः (विश्वेश्वरः)

कपर्दतुल्यं रसगन्धकलकं
तुल्याश्चमुक्तां द्विगुणश्च शङ्खम्
जयारनालेन दिनैकमानं
सम्मर्द्यचूर्णेन च वेष्टयित्वा ॥१९२॥
सामुद्रपूर्णं चरमाण्डके तं
पुटेत् कन्याविजयारसेन ।
लोहस्य पात्रे घटिकाद्वयं तं
कुशानुतोयेन च पाचयित्वा ॥ १९३ ॥

ददीत तं पोटलिकामिधानं
विश्वेश्वरं सूतवरं ग्रहण्याम् ।
पिचोद्भवायां मधुपिप्पलीभि
र्वतोद्भवायां सधृते मरीचैः ॥

श्लेष्मोद्भवायां विजयारसेन

कटुत्रयेणाज्ययुतेन दद्यात् ॥ १९४ ॥

र. दो., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—कौड़ी और पारे तथा गन्धक की कजली समभाग, दोनोंके बराबर मोती और मोतियोंसे द्विगुण शङ्खलेकर सबको कूटकपड़छान करके भांगकेस्वरस और काजीसे एकएक दिन मर्दन करके गोला बनाकर ऊपरसे चूनेका पोता देदेना फिर लवणयन्त्रमे ४ पहर पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकादलेना । फिर किसी छोहेकी कड़ाही बगैरहमे धीकुंआर, भांग और चित्रक इनके स्वरसों से दोदो घड़ी पकाकर और सुखाकर बारीक चूर्ण-करके रखलेना । इस कपर्दपोटली रसको पित्तजन्य सङ्ग्रहणीमे पीपल और मधुके साथ, वातजसङ्ग्रहणीमे मिरच और धीके साथ, कफजन्य सङ्ग्रहणीमे भांगके रस अथवा घृतमिश्रित त्रिकटुके साथ देना चाहिये । इसका दूसरा नाम विश्वेश्वरसूतभी है ॥ ३५ ॥

३६ कपर्दरसः

मृतं वा मूर्च्छितं सृतं कार्पासपुष्पजैर्द्रवैः ।
मर्दयेद्दिनमेकान्तु तेन पूर्या वराटिका ॥ १९५ ॥
निरुध्य चान्धमूपायां भाण्डे रुद्धा पुटे पचेत् ।
उद्धृत्य चूर्णयेच्छुष्कणं मरिचैर्द्विगुणैः सह १९६
गुञ्जिकैर्क घृतैर्लेह्यं रक्तपित्तं नियच्छति ।
कपर्दकरसो नाम्नाऽसाध्यश्च साध्यत्यलम् १९७
उदुम्बरफलं पक्वं घृतैः पाच्यं सितायुतम् ।
भक्षयेन्मरिचैर्युक्तमनुस्याद्रक्तपित्तनुत् १९८ ॥

र. सं., र. र., घ., र. घ., योगमहर्षिचैकपदशद्वि-
नाम । रक्तपित्ते ।

भाषा—पारेकीभस्म अथवा रससिन्दूर या कजली लेकर कपासके फूलोंके रससे एकदिन मर्दन करके इसको कौड़ियोंमे भरदेना उनकौड़ियोंका मुंह गुड़ और चूनेसे बंद करदेना । उनकौड़ियोंको अन्धमूपामे रखकर चूनापुतीहुई छोटीहांडी मे थोड़ाचूना बिछाकर ऊपरसे मूपाकी रखकर

हांडीपर शराब रखकर दोतीन कपड़मिट्टीसे बंदकरके गजपुटकी आंच देदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निका-
लकर बारीक चूर्णकरके रखछोड़े । यह कपर्दकरस तैयार हुआ । इसकी १ रत्तीकी मात्रा दोरत्ती काली-
मिर्चकेचूर्णके साथ धीमिलाकर चटानेसे यहरस असाध्यरक्तपित्तको नष्ट करताहै । गूलरका पकाफल धीमे सेककर थोड़ी कालीमिर्च और मिश्री मिलाकर ऊपरसे खानेको देना ॥ ३६ ॥

३७ कपिकच्छुपाकः (प्रथमः)

निस्तुपं वानरीवीजं कृत्वा विशत्पलानि च ।
त्रिंशत्पलां सितां दत्त्वा घृतं दत्त्वा पलाष्टकम् ॥
दुग्धादकसमायुक्तं मृदुना वह्निना पचेत् ।
यावद्द्विप्रलेपः स्यात्तन्मध्ये चूर्णितं क्षिपेत् ॥
जातीफलं त्रिकटुकं त्रिगन्धं देवपुष्पकम् ।
अकलकरं जातिपत्री कोकिलावीजकेसरम् ॥
पुनर्नवा बले द्वे च मुसली साहिफेनकम् ।
पारदं लोहचूर्णश्च त्वग्रकश्च पलार्धकम् २०२
चन्दनागुरुकस्तूरी कर्पूरं शाणमात्रकम् ।
पलार्धं भक्षयेत्तु क्रमाद्वीर्यवलप्रदम् ॥ २०३ ॥

यो. र., चि. र. भ. (मदनमोदकः) रसायनचं.,
पा. घ., ।

भाषा—२० पल केवांचके बीज लेकर उनको पोटली बनाकर दूधमे दोतीन रोज छोड़दे जिसमेकि
वे तमामफूलजाय, अथवा दूधमे उनको वाष्प-
यन्त्रसे स्वेदित करले बादमे उनका छिलका नि-
काळ डाले । फिर उनको कूटकर कल्क बनाले फिर
आठसेर दूधमे १२० तोले मिश्री या शक्कर और
धी ३२ तोले इकट्ठा देकर मन्दअग्निसे धीरे २
पकावे, जब वह पाक कड़छीसे नलगे तब नीचे
उतारकर जायफल, त्रिकटु, तज, पत्रज, इलायची,
लौंग, अकलकरा, जावित्री, तालमखाना, केसर,
पुनर्नवा, बड़ा, नागबला, मुसली, अफीम, पार,
लोहभस्म और अभ्रकभस्म ये सब दोदो तोले,
चन्दन, अगर, कस्तूरी, कपूर ये सब ४-४ माशे इन

सबको मिलाकर २ तोला अथवा प्रकृति और अग्नि-बल विचारकर उचितमात्रा कायमकरके देना ऊपरसे दूध पिलाना इससे वीर्य और बल बढ़तेहैं यह परम वाजीकर है । इससे पुरानी संप्रहणी अच्छी होती है ॥ ३७ ॥

३८ कपिकच्छुपाकः (द्वितीयः)

प्रस्थं पचेद्दे कपिकच्छुबीज-

मुष्णोदके यामचतुष्टयन्तु ।

सुधर्षपेद्रस्रदृढे सुगार्दं

यावद्भजेन्निर्मलतां तुपैर्विना ॥ २०४ ॥

छायाविशुष्कं च तदेव चूर्णं

क्षीरेपचेद् द्रोणमितेद्विशेषे ।

गव्यं घृतं प्रस्थयुगञ्च तस्मि-

न्विपाचयेन्मन्दहुताशनेन ॥ २०५ ॥

आकल्लकं नागरदेवपुष्पं

गोधूरकं कुङ्कुमहंसपाकम् ।

सारं कुबेरं घनतुर्यजातं

ककोलकं नागबलाप्रसूतम् ॥ २०६ ॥

वंशोद्भवं बङ्गमृताश्रकञ्च

द्राक्षा सिता सर्वसमा प्रदेया ।

पलार्धमानं तु सदैव भक्ष्यं

अम्लं तु तस्योपरि वर्जनीयम् ॥ २०७ ॥

ये क्षीणशुक्राः प्रचलप्रमोहा-

स्तेषामिदं वीर्यविवर्धनञ्च ।

पुष्टिं बलं वृद्धिकरञ्च घृण्यं

निहन्ति सर्वानपि वातरोगान् ॥ २०८ ॥

चि. र. भ,

भाषा—१ प्रस्थ केवांचके बीज लेकर पोटली बनाकर ४ पहर गरमपानी अथवा बाष्पयन्त्रमे पकावे । उसको निकालकर टाटवगैरहमे रखकर घर्षणकरे जिसमेकि उनके तमाम छिलके निकल-जाय । फिर छायाशुष्क करके कूटकर कपड़छान फरलेना । इसचूर्णको १६ सेर दूधमे डालकर पकाना, चतुर्थीश शीपरहनेपर उसमे दोसेर गायका

धी डालकर धीरे २ घर्षणकरे । आंच बहुत मन्द रखले जिसमेकि नोचेलगने न पावे । जब माषिका पानी जलकर मात्रा लाल होजाय तब उसे नीचे उतारकर उसमे अकलकरा, सोंठ, लौंग, गोखरू, केसर, विशेषशुद्धिशुद्ध अथवा भस्म किया हुआ शिगरिफ, लोह भस्म, लालचन्दन अथवा अजमोद, शुद्धकपूर, तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर, शीतलचीनी, बीजरन्द, वंशलोचन, बङ्गभस्म, अश्वकभस्म और द्राक्षा ये सब दोदो तोले डालकर सब दवाओंकी बराबर मिश्री अथवा शकर देकर सबको मिलाकर उसके दोदो तोलेके लड्डू बनाकर धर रखें । इसमेसे एकल लड्डू अथवा आम्बिल देखकर मात्रा स्थिर करके देवे, ऊपरसे दूध पिलावे, इसके खानेके समय खटाई बिल्कुल नहीं खानी चाहिये, इससे जिनका शुक्र क्षीण होगयाहो और प्रमेहहोसि पीडित हों उनके लिये यह परमौषध है, वीर्य, पुष्टि और बलको देता है समस्त वातरोगोंको दूर करताहै ॥ ३८ ॥

३९ कपिकच्छुपाकः (बृहन्) (तृतीयः)

प्रस्थद्वन्द्वं वानरीबीजमादा-

वन्मुन्युष्णे प्रक्षिपेद्वेदयामान् ।

निष्कास्येनं पुष्टवस्त्रेऽन्तरस्थं

घर्षेद्यावन्निस्तुपत्वं समेति ॥ २०९ ॥

छायाशुष्कं चूर्णयित्वा तु गव्ये

क्षीरद्रोणे पाचयेत्पादशेषम् ।

ज्ञात्वा सर्पिः प्रक्षिपेत्प्रस्थयुगं

मन्दंमन्दं पाचयेद्द्विनाश्रुम् ॥ २१० ॥

जातीपत्रीं जातिकोपं लवङ्गं

कङ्कोलागुर्वभिमाकल्लकञ्च ।

हृदुं शौण्डीं जीरकं च त्रिजात-

मन्धेःशोषं नागरं नागकर्णम् ॥ २११ ॥

भल्लीं किञ्चित्पाणिमानं च सर्वं

ग्राह्यं यत्स्याद्रक्ष्यमाणं पलार्धम् ।

नागं वद्धं खं विशुद्धं गृहीत्वा
 पश्चादेपां भस्म युञ्जीत पाके ॥ २१२ ॥
 चीनीकन्दं मौशलं तिलमानं
 ग्राह्यं शुद्धं तीक्ष्णकं केसरं च ।
 आफूकाख्यं चक्षुरं सूक्ष्मचूर्ण-
 मेतेषां सत्संविधाय प्रयुज्ज्यात् ॥ २१३ ॥
 प्रस्थद्वन्द्वं चात्र योज्यं सितायाः
 पाकं कृत्वा स्थापयेत्स्निग्धभाण्डे ।
 कर्पूराद्यैर्धूपिते तस्य मात्रा
 देया सद्भिः कालमाज्ञाय सम्यक् ॥ २१४ ॥
 द्राक्षांमोचायाः फलं वा सुपकं
 चारोर्मजां सर्पिषा शर्करा च ।
 अद्यात् पाकेऽस्मिन्तिलाश्चाप्यभक्ष्या
 क्षम्ला नित्यं सेवकैरस्य पुंभिः ॥ २१५ ॥
 रामात्यागारूढकामाः प्रकामं
 कामेयुस्ते कामवत्कान्तिभाजः ।
 मेघां पुष्टिं संलभन्ते नरास्ते
 पाकस्यास्यास्वादने बद्धवृष्णाः ॥ २१६ ॥
 कासः श्वासो राजयक्ष्मा च पाण्डु-
 र्भेदो हिका शोफकाद्याश्च रोगाः ।
 वीर्यक्षैष्यं सञ्जता वायुरोगा-
 धैभिर्नित्यं निर्निमुक्ता भवेयुः ॥ २१७ ॥

पा. व ,

भाषा—दोसर केराचके बीज लेकर ४ पहर खूब गरमपानीमें छोड़दे अथवा वाष्पयन्त्रमें उवाले फिर इनको टाटवगैरहमेंटेवछने घर्षणकरे जिससे कि सत्र छिलके अलग होजाय । फिर छायामे सुखाकर चूर्णकरले इनको १६ सेर दूधमें डालकर पकावे, चतुर्थांश शेष रहनेपर दूसरी कड़ाहीमें दूध डालदे जिसमें कि उस कड़ाही में जलकर लग न गयाहो । फिर इसमें २ सेर गायका घी डालकर धीरे २ पकावे, जब पानी सूखकर मावा लाल होजाय, तब इसे उतारकर नीचे रखले । इसमें जभिरी, जायफल, लींग, शीतलचीनी,

अगर,चित्रक, अकलकरा, कपूर, गजपीपल, जीरा, तज, पत्रज, डलायची, समुद्रशोष (मिघारेके बीज) सोंठ, मुईमुहड़ा, भिलविकामगज, येसब एकेन तोला, नाग, वद्ध और अभ्रक इनकी विशुद्धभस्म दोसे तोले, चोपचीनी, मुसली, लोहभस्म, केसर, अफीम, तालमखाना ये सत्र ४ चार तोले, इन सबको कूट छानकर मिलादेना, और दोसर मिथ्री या शकर की कड़ी चाशनी बनाकर मिलादेना और चिकने वर्तनमें धरके (जोकि कपूर वगैरहसे धूपितकियाहो) इसकी मात्रा काल और अग्निबल देखकर स्थिर-करके खिलाना, ऊपरसे दूध पिलाना, इसके खाने वालेके छिये द्राक्ष, केले, चिरोंजी, घी और शकर ये पच्य हैं । तिल और अम्लरस वर्जित हैं इसके सेवन करनेसे जिन्होंने स्त्रीसर्गकी इच्छा बिल्कुल छोडदीहै वे एकदम कामप्रस्त होजाते हैं, और कामवत् कान्तिको प्राप्त होते हैं, मेघा और पुष्टिको प्राप्त होकर हमेशां स्त्रियोंमें बद्धवृष्ण होतेहैं । कास, श्वास, राजयक्ष्मा, पाण्डु, भेद, हिका, शोफ, वीर्यकी क्षीणता, खजता और वायुके रोगोंसे छूटकर नरोग होते हैं ॥ ३९ ॥

४० कफकुञ्जरोरसः

रसगन्धौ समांशौ च स्तुर्धर्कपयसः पलम् ।
 पलश्च पञ्चलवणमेकीकृत्यापचूर्णयेत् ॥ २१८ ॥
 आलोढ्य चार्कदुग्धेन पूरयेच्छङ्खमध्यतः ।
 पिप्पलीभकणावारिचूर्णं कृत्वा प्रलेपयेत् ॥ २१९ ॥
 प्रज्वालयेद्याममात्रं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ।
 कर्पूरनागपत्रैश्च देया मात्रार्धगुञ्जिका ॥ २२० ॥
 श्वासं कासं च हृद्रोगं कफं पञ्चविधं तथा ।
 नाशयेत्सर्वरोगांश्च रसोऽयं कफकुञ्जरः ॥ २२१ ॥

ओ. र, चि र भ, यो चि, र बु, रसायनस कफरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक एकएक तोला, यूहर और आककादूध ४ तोले, पाचोनमक मिलकर ४ तोले, इनसबको खरलकरके सुखाडेना फिर

आकके दूधसे सानकर शङ्खके भीतर भरदेना फिर पीपल, गजपीपल, सुगन्धवाला इनका चूर्णकर आकके दूधमे मिलाकर शङ्खपर लेपकरदे, फिर एकदो कपड्डीभिद्दी करके सुखाकर एकपहरकी आंच देना। स्वाद्गुशीतल होनेपर निकालकर बारीकचूर्णकरके घर रखे बस यह कफकुञ्जररस तैयार हुआ। इसमे से आधी रत्ती लेकर कपूर १ रत्ती मिलाकर पानमे रखकर देवे तो यह श्वास, कास, हृदोग और हिचकी इनप्रत्येकपाच ५ प्रकारके रोगोंको दूर करता है और तमामकफके रोगोंको दूर करता है ॥ ४० ॥

४१ कफकुठारोरसः (प्रथमः)

पारदं गन्धकं व्योषं मृतताम्रं मृतायसम् ।
कण्टकारीफलद्रावैर्भाव्यं तयामयुग्मकम् ॥
रोहिण्यास्तु रसेनैव धतूरस्वरसेन च ।
गुञ्जाद्रयं पर्णसण्डैर्देयं श्लेष्मज्वरापहम् २२३
र सु, र क (कफारि) कफाधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, सोंठ, मिर्च, पीपल, ताम्रभस्म, लोहभस्म, येसब समभागकर भटक-टैया, कुटकी, धतूरा इनप्रत्येकके रसोंसे दोदो पहर खरलकरे। यह कफकुठार रस सिद्ध हुआ। इसको २ रत्ती पानमे देनेसे यह श्लेष्मज्वर और तमाम कफ-जन्म श्वासकासादि रोगोंको दूर करता है ॥ ४१ ॥

४२ कफकुठारोरसः (द्वितीयः)

शुद्धं सूतं विषवलि समं शाणमानं ह्ययस्त्रिः ।
वीजं रौक्मं पित्रुपरिमितं दङ्कणं शाणयुग्मम् ।
जातीपुष्पं त्वकरकरमं सुधुवङ्गं पलैकम्;
देयं गुञ्जात्रिमात्रं गलगतकफसंज्ञोऽयकुठारः
र च, कके ।

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग और गन्धक ये प्रत्येक ४ चार माशे, लोहभस्म १२ मा., बीज-संस्कारकी हुई सुवर्णभस्म १ तो, मुना हुआ मुहागा २ टक, जावित्री, अकलकरा, वङ्गभस्म ४ चार तोले, इनसबको इकट्ठे लेकर घोटकर रखछोड़े

यह कफकुठार रस सिद्ध हुआ इसकी १ रत्ती पानवैरहके साथ देनेसे गलेमे आया हुआ जो कफ है उसको नष्ट करता है ॥ ४२ ॥

४३ कफकुठारोरसः (तृतीयः)

पारदश्च मृतशुल्बगन्धकं
नागबलिजरसेन पेपितम् ।
पाचितञ्च मृदुबहिनाघटी-
युग्मेतदतिलं विचूर्णितम् ॥
भक्षितञ्च गुडमिश्रमार्द्रकैः
श्लेष्मदोषविनिवृत्तिदायकम् ॥ २२५॥

र प्र सु, र च, र म मा, कफाधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म और शुद्धगन्धक समभाग लेकर पानके रसमे पीसकर गोलाबनाकर लघुपुटमे दोघडी आंच देकर स्वाद्गुशीतल होनेपर निकालकर चूर्णकर रखछोड़े यह कफकुठार रस सिद्धहुआ इसमेसे १ रत्ती गुड और अदरखकेसाथ मिलाकर खानेसे तमाम कफके रोग दूरहोतेहैं ॥ ४३ ॥

४४ कफकेतुरसः (प्रथमः)

टङ्कणं मागधी शङ्खं वत्सनामं समंसमम् ।
आर्द्रकस्य रसेनैव भावयेद्विषसत्रयम् ॥ २२६॥
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यमार्द्रकस्य रसेन च ।
पीनसं श्वासकासश्चगलरोगं गलग्रहम् ॥ २२७॥
दन्तरोगं कर्णरोगं नेत्ररोगं सुदारुणम् ।
सन्निपातं निहन्त्याशु कफकेतुरसोचमः ॥

र स, र चि, भै र, र चं, र घ, र त,
कफाधिकारे ।

भाषा—मुनाहुआ मुहागा, पीपल, शङ्खभस्म, बछनाग येसब समभाग लेकर खूब बारीक पीसकर अदरखके रसमे ३ दिनतक भावना देनेसे यह कफकेतुर रस तैयारहोताहै। इसको १ रत्तीभर अदरखके रससे देनेसे पीनस, श्वास, कास, गलरोग, गलग्रह, दन्तरोग, कर्णरोग, मीषण नेत्ररोग, सन्निपात ये रोग बहुत शीघ्र नष्ट होते हैं ॥ ४४ ॥

४५ कफकेतुरसः (द्वितीयः)

दग्धशङ्खं त्रिकटुकं टङ्गुणं समभागिकम् ।
विषञ्च पञ्चभिस्तुल्यमार्द्रतोयेन मर्दयेत् ॥२२९॥
वारत्रयं रक्तिकाभां वर्टीं कुर्याद्विचक्षणः ।
प्रातः सायञ्च वटिकाद्वयमार्द्रकवारिणा २३०॥
कफकेतुः कण्ठरोगं शिरोरोगञ्च नाशयेत् ।
पीनसं कफसङ्घातं सन्निपातं सुदारुणम् २३१॥
भै. र., र. घु., कफरोगे ।

भाषा—शङ्खभस्म, त्रिकटु, सुहागा ये सब समभाग, बछनाग सबकीबराबर लेकर अदरखके रससे ३ भावना देकर एकएक रत्तीकी गोळियें बनालेना, यह कफकेतु रस तैयार हुआ। सुबह और शाम एकएक या दोदोगोली अदरखके रससे देनेसे यह रस कण्ठरोग, शिरोरोग, पीनस, कफसङ्घात और दारुणसन्निपातको दूर करता है ॥ ४५ ॥

४६ कफकेतुरसः (तृतीयः)

व्योषमिज्जलबीजञ्च शङ्खभस्म विषान्वितम् ।
मरीचसदृशं खादेत्कफकेतुं महारसम् ॥२३२॥
र. घं., र. घु., कफे ।

भाषा—सोठ, मिरच, पीपल, बेतके बीज, शङ्ख, बछनाग, ये सब समभाग लेकर सूखी अथवा अदरखके रस वगैरहमें पीसकर रख छोड़ना, इसकी एक एक मरिच बराबर मात्रा देनेसे तमाम कफरोग दूर होते हैं ॥ ४६ ॥

४७ कफकेतुरसः (चतुर्थः)

आकलकञ्च सविर्षं समुद्रफलसंयुतम् ।
प्रत्येकं समभागञ्च द्विगुणं मरिचं ततः ॥२३३॥
आर्द्रकस्य रसेनैव मर्दयित्वा प्रयत्नतः ।
गुञ्जामात्रां वर्टीं खादेद्यथारोगानुपानतः ॥
श्वासकासप्रतिश्यायमुखा नश्यन्ति सत्त्वरम् ॥
र. घु., कफरोगे ।

भाषा—अकलकरा, बछनाग, समुद्रफल ये सब समभाग और मरिच सबसे दूनी लेकर अदरखके रससे एकदिन मर्दन करके गोली बनाले अथवा

चूर्णही रखे। इसको अदरख प्रभृति यथोचित रोगानुपानसे देनेसे यह, श्वास, कास, प्रतिश्याय प्रभृति रोगोंको नष्ट करता है। कफकेतु इसका नाम है ॥ ४७ ॥

४८ कफकेतुरसः (पञ्चमः)

रसवलिरवितालान् पौष्करं हिङ्गु सिन्धू-
द्रवकटुकिरजस्तत्सर्वमेकत्र पिष्टम्
घनरवसुरदालीतिक्तकोशातकीभिः,
स्तदनु च नवभेक्याः कृष्णनिर्गुण्डिनीरैः २३५
कफगदकुलकेतुः स्याद्रसो मापमात्रः,
समधुरिति निहन्ति प्रोक्तं श्लेष्मरोगम् ।
अनु भवति कपायो निम्बजः पेय एव,
यवजमशनमात्रं पथ्यमुष्णाम्बु सेव्यम् २३६॥
रसायनचं., र. र. दी., र. प्र., र. घु., र. कामधेनौ
कफकुलकेतुरिति नाम—तदनु नवभेक्या इति स्थाने तदनु
वनजघाम्ना इति पाठः कृतोऽस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, रसमाणिक्य या हरिताल, पोहकरमूल, हींग, सेन्धानमक और कुटकी ये सब समभाग लेकर मेघनाद (काटेवाली चौलाई), बन्दाल, कड़वी तोरई, पुनर्नवा, कालीनिर्गुण्डी इनके रसोंसे एकएक दिन भावना देनेसे यह कफ-केतु रस तैयार होता है। कफरोगके समूहके लिये केतुका काम करता है। इसलिये इसको कफकेतु कहते हैं। इसकी १ माशेकी मात्रा मधुकेसाथ देनेसे अत्यन्त बड़े हुए कफरोगको जल्दी दूर करता है। इसके ऊपर नीमकी छालका काढ़ा पिलाना, जबकी रोटीखिलाना गरम पानी पीनेको देना ॥ ४८ ॥

४९ कफकेतुरसः (षष्ठः)

दिवाकरायोभुजगन्धसूतं
निदिग्धिकावीजकटुत्रयञ्च ।
विभाव्य लङ्गार्द्रकवारिभिश्च
कफं द्विमापो मधुना निहन्यात् ॥२३७॥
र. सा. घं., कफरोगे ।

भाषा—तावा, छोहा, नम, गन्धक और पारा ये सब यथासम्भव शुद्ध और मोटेदूध, मटफटे-याके बीज, त्रिकटु, सप्तभागदेकर विजोरा और अदरकके रससे एकएक दिन भावना देनेसे सप्त कफरोग दूर होते हैं ॥ ४९ ॥

५० कफचिन्तामणि रसः

हिङ्गुलेन्द्रयवं टङ्कं विजयावीजमेव च ।
मरिचञ्च समं सर्वं सूतमस्य त्रिभागिकम् ॥ २३८ ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव मर्दयेद्याममात्रकम् ।
चणकाभा वदी कार्या सर्ववातप्रशान्तये ॥
कफरोगं निहन्त्याशु भास्करस्तिप्तिरं यथा ॥ २३९ ॥

र. घ., र. गु., र. चं., र. चि., कफाधिकारः ।

भाषा—शुद्धविगारिक, इन्द्रजय, सुताहुआ सुहागा, भागके बीज (गावेके बीज) और मरिच ये सब एकएक भाग और छोटी भस्म ३ भाग लेकर अदरकके रससे १ पहर घोटकर बनेप्रमाण गोली बनाकर पयतुपागसे देनेसे तमाम कफरोग और वायुभोगोंको यह इसतरह नष्ट करताहै, जैसेकि सूर्य अन्धकारको ॥ ५० ॥

५१ कफप्रशोपणोरसः

तालकं गन्धकं ताम्रं पारदं च समांशकम् ।
मर्दयेत्पञ्चकोलेन भावितं सप्तशासरम् ॥ २४० ॥
ततो गजपुटे पाच्यं स्वाङ्गशीतं सघृद्धरेत् ।
शुद्धादयं प्रदानव्यमस्पर्दिकरसेन चै ॥ २४१ ॥
घोरं कफज्वरं हन्यात्कफं निर्मूलयेद्बलात् ।
कफप्रशोपणो क्षेप रसः ख्यातो रसान्विते ॥ २४२ ॥

ना वि,

भाषा—रसमागिरय या हरिताल, गन्धक, ताम्रभस्म, शुद्धपारद ये सब समभाग लेकर पचकोल (पीपल, पीपलामूल, चण्य, चित्रक, और सोंठ) के काढ़ेसे सातवार भावनाएँ देकर गजपुटमें पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेकेबाद निकालकर शीतलमें रखछोड़े, यह कफप्रशोपण रस सिद्ध हुआ । इससे दोरती अदरकके साथ देनेसे घोरकफज्वर को यह जड़से उखाड़ देता है यह रसार्णवे कहागया है ॥ ५१ ॥

र. घ. २९

५२ कफवातारि रसः

मृतमृतं तीक्ष्णकान्तं तारं मासिकगन्धकम् ।
तुल्यांशं मर्दयेत्तुल्ये शृङ्गवेराद्रिकोद्रवैः ॥ २४३ ॥
शृङ्गजैः काकमाच्युतैः गिरिकर्णीद्रवैर्दिनम् ।
मर्दितं भाण्डगं लघ्ना पचेन्मन्दाग्निना दिनम् ॥
ज्योपाग्निगन्धकविषं सूरणामयटङ्गणम् ।
समांशं चूर्णितं मिश्रं तुल्यांशं पूर्वपाचितम् ॥
त्रिदिनं मर्दयेद् द्रावे मुण्डीनिर्गुण्डिशृङ्गजैः ।
अष्टशुद्धारमितं रादेत्कफवातनिवृत्तनम् ॥ २४६ ॥
वै. चि., व. रा., वाताधिकारः ।

भाषा—पारेकीभस्म, छोहभस्म, कान्तभस्म, रजतभस्म, सोनामाछी, और गन्धक ये सब समभाग लेकर दो रोजक अदरकनेरस अथवा सोंठके काढ़ेसे मर्दन करे । फिर माय, काकमाची (मकौय) इन प्रत्येकके रसोंसे एकएक दिन घोटकर गोला बनाकर श्रावसम्पुटमें बंद कर लघुपुटकी एक दिन आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर त्रिकटु, चित्रक, गन्धक, बटनाग, सूरण, कुठ और सुहागा ये सब समभाग चूर्णितकर प्रथम सम्पुटोद्भूत दवाकी बराबर मिश्रये फिर गोरलमुण्डी, निर्गुण्डी, भांगरा इन प्रत्येककी एकएक मारना देकर ८ आठ रतीकी गोळिया बनाले । यह कफवातारि रस तैयार हुआ इसको यथोचितानुमानसे देनेसे कफ और वायुको दूर करताहै ॥ ५२ ॥

५३ कफविध्वंसनोरसः ।

विशुद्धं रसं तालकं ताम्रभस्म,
पृथग्भागमेकं सुगन्धं त्रिभागम् ।
विनिःश्लिष्य खल्वै दिनैकं सुसम्पन्न,
पृथङ्मर्दयेत्कारवलीरसेन ॥ २४७ ॥
ततोमोलकांछोपयित्वा द्वि कृप्या,
निवृत्त्यनन्तं वस्त्रमृत्तां विलिष्य ।
पचेद्बालुकायन्त्रमध्ये त्रिधामं,
रसेन्द्रेण तुल्यं मरीचं नियोज्यम् ॥ २४८ ॥

विषं चाष्टमांशं दिनं भृङ्गनीरैः,
दिनं मर्दयेच्छृङ्गेष्मविध्वंसनोऽयम् ।
कफे श्वासकासे तथा वातरोगे,
सङ्गले विसृज्यग्निमान्द्ये ज्वरेषु ॥
तथारोगराजे ग्रहण्यादिरोगे,
विशेषानुपानेन देयोद्विगुञ्जः ॥ २४९ ॥

रसायनसः, कफाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, हरिताल, ताम्रभस्म ये
प्रत्येक एकएक भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, इनको
करेलेके रसमे एक दिन घोटकर गोला बनाकर
धूपमे सुखाकर आतशी दीदीमे भरकर मुह बंद कर
देवे । और दोतीन कपड़मित्री मुहपर लगाकर
बालुकायन्त्रमे तीनपहर पकाकर स्वाद्वशीतल होने-
पर निकालले । इसरसकी वरानर काळीमिर्च और
बष्टमाश शुद्ध बठनाग डालकर भांगरेके रससे एक
दिन मर्दन करके रखछोड़े; यह कफविध्वंसन
रस तैयार हुआ इसकी २ रत्तीकी मात्रा यथा री-
गानुपानसे देनेसे कफ, श्वास, कास वातरोग, शूल
हैजा, अग्निमान्द्य, ज्वर, रोगराज (यक्ष्मा) ग्रहणी
प्रभृति रोगोंको यह दूर करताहै ॥ ५३ ॥

५४ कफान्तकररसः

अमृतं टङ्कमानं स्यान्नशिष्टाटङ्कं द्विसप्तधा ।
टङ्कणं दशटङ्कं स्वात्कणा स्वात्तान्देवतु २५०
रक्तिकाद्वितयं सादेत्पर्णखण्डेन बुद्धिमान् ।
कफान्तकरसो ह्येष कासश्वासनिर्हणः ॥ २५१ ॥
र. बा, कासश्वासया ।

भाषा—शुद्धबठनाग १ टङ्क, हल्दी १४
टङ्क, मुहागा १० टङ्क, पापल १० टङ्क लेकर
सत्रको धारीक खरलकर रखछोड़े । यह कफा-
न्तरस तैयार हुआ, इसकी २ रत्ती पानमे
रानेसे तमाम कफके रोग और विशेषकर श्वासकास
ये नष्ट होतेहैं ॥ ५४ ॥

५५ कफारि रसः

ममांशं योजयेत्तुल्यं रमं गन्धं शिलां विषम् ।
निर्गुण्डीस्वरमं मधं त्रिरात्रं चार्द्रकद्रवैः २५२ ॥

गुञ्जैकं भक्षयेत्पणैर्निर्गुण्डुषुत्यद्रवैस्तथा ।
नित्यज्वरश्च विषमं नाशयेदविकल्पतः ॥ २५३ ॥
र क, कफे ।

भाषा—पाट, गन्धक, मेनसिल, बठनाग
येसन समभागलेकर निर्गुण्डी और अदरख इनके
रसोंसे तीनतीन दिन मर्दन करके रखछोड़े, यह
कफारिरस तैयार हुआ इसकी १ गुञ्जा पानमे
अथवा निर्गुण्डीके रसमे छेनेसे नित्यज्वर और
विषमज्वर येसरीरोग नि सदेह दूर होजाते हैं ॥ ५५ ॥

५६ कमलाविलासो रसः (आज्ञासिद्ध-
रसायनम्)

लोहाभ्रे बलिस्तहाटकपर्वास्तुल्यान् कुमारीरसो
पक्वैरण्डदलैर्निर्मध्य सुदृढं सद्धान्यराशौ गृहम्,
क्षिप्तोद्भृत्य विचूर्णितं मधुवरा

मुक्तं यथासात्स्यतः,

कृष्णात्रेयविनिमित्तं गदजरा निधंसि सौख्यप्रदं
आज्ञासिद्धमिदं रसायनं नर सर्वप्रमेहप्रशुद,
कासं पञ्चविधं तथैव तनुगं पाण्डुश्च हिकं व्रणम् ।
श्लेष्माणं परनं हलीमरुगदं हन्याच्च मन्दानलं,
कण्डूकुष्ठविसर्पविद्रधिमुखापस्मारकाद्याजयेत् ॥
गोप्याद्रोप्यतरः सुखेन सुलभः सर्वत्र सिद्धस्त्वयं
वैद्यानां कमलाविलासकरसोऽन्यन्तं यशस्कारकः

र नं वाचीहरणे ।

टि०—कमलाविलास इति नाम रसचण्डाशु-
कर्त्री कल्पितमेव नियोजितम्, मूले आज्ञासिद्धमिदं
रसायनं नरमिति वाक्येन निस्पष्टमेव तन्नाम । एत-
द्रचयित्रा आज्ञासिद्धरसायनमिति नाम निस्पष्ट स्थापि-
तम् । तद्विषय कस्मात्तद्विषयि रसचण्डाशुसद्ब्रवीता
एव प्रष्टव्य । नारायणविलासे च रसप्रदीपादिति
प्रवीणमुद्रय 'लोहाभ्रे शनडीध भास्वरतले खले
कुमार्या द्रवै' इति पाठो लिखित अथवा अथवा
लोहाभ्रे शनडीध भास्वरपत्री तुल्यं
कुमार्या द्रवै स्तियाकारेण मरितुमर्हति, तत्र "तदण्डम-
भक्ष्यैर्म सहस्रांशुनमप्रम" मित्यादी (मनुस्मृती)
हेनो भास्वरस्वर्गपरर्णनेन अत्र भास्वर रस प्राप्य ।

पविस्तु वज्रे प्रसिद्ध एव, अन्यत्सर्वं समानम् ।
प्रतीकोद्भूतरसप्रदीपे अस्व पाठस्य अवस्थानमेव न
दृश्यते अतो न ज्ञायते सः कस्तस्त्वस्य रसप्रदीप
आसीदित्यलमतिप्रपञ्चितम् ।

भाषा—लोह, अभ्रक, गन्धक, पाप, सोना,
हीरा येसब ययासम्भव शुद्ध और भस्म किये हुए सम-
भागलेकर कुमारीके रसमे एकदोरोज मर्दनकर गोलाब-
नाकर पकेहुए एरण्डके पत्तोंसे लपेटकर चावलबगैरह-
की राशिमे तीनरोजतक दबाकर निकालले और बारीक
चूर्णकर शीशीमे धरक्खे यह कमलाविलास रस
तैयारहुआ इसकी एकवा दो रत्तीकी मात्रा अग्निबल
देखकर निर्धारण करके मधु और त्रिफलाके का-
थके साथ देनेसे ५ प्रकारके श्वास, कास, हिक्का,
पाण्डु, व्रण, श्लेष्म, वायु, हलीमक, मन्दाग्नि,
कण्डू, कुष्ठ, विसर्प, विद्रधि, और अपस्मार इनको यह
नष्टकर सुखको देताहै तमामरोग और बुढ़ापेको दूर-
करताहै यह आज्ञासिद्धरसायन है और समस्त
प्रमेहोंको दूरकरताहै ।

टि०—इसका कमलाविलास यहनाम कल्पि-
त कियाहुआहै ग्रन्थीयनाम आज्ञासिद्धरसायनहै
देखो आकारमे आज्ञासिद्धरसायन रसको । परन्तु
वहाका पाठ अष्टहै सो उसको इसतरह सुधारलेना
वहाका पाठ "लोहाभ्रेशवलीध भास्वरतले खले
कुमार्याद्रवै" इसतरहका दियाहुआहै उसजगह
"लोहाभ्रेशवलीध भास्वरपवी तुल्य कुमार्या द्रवै"
इसतरह करलेना । भास्वरकरके 'तदण्डमभयद्वैम
सहस्राशुसमप्रभम्' इसप्रमाणसे सुनलेना 'पवि'
वज्र लेना और सब ययास्यित रखना । यह भूलकिस-
तरह हुईहै यह खबरनहीं, यह विगड़ा हुआ पाठ ना-
रायणविलासमे है और नारायणविलासमे प्रतीक
रसप्रदीपकी दीहै परन्तु इसवक्तजो रसप्रदीप मिलताहै
उसमे इस आज्ञासिद्धरसायनका नाम भी नहींहै
रसचंडांशुमे मूलमे आज्ञासिद्धरसायन यह नाम भोजूद
रहनेपरभी इसको ठिपाकर कमला विलास यहजो नाम

दियाहै सो क्या अपनी कृति सिद्धकरनेके लिये या
किसी और अभिप्रायसे दिया है यह वह जाने ॥५६॥

५७ कमलासनोरसः

रसाम्रगन्धकं लोहं ताम्रभस्म समंसमम् ।
मर्दितं निम्बुनीरेण त्रिदिनं गुलिकी कृतम् ॥
काचक्रूपां विनिःक्षिप्य विशोष्य वस्त्रमृत्तिकां ।
बालुकायन्त्रके पाच्यंसाध्यंमध्याद्यदुद्धृतम् ५७
चूर्णाकृत्य ततः खल्वे व्रीहिमात्रं प्रदापयेत् ।
अनुपानविशेषेण सर्वदोषहरं परम् ॥२५८॥
वै चि (ळ)

भाषा—शुद्धपाप, अभ्रकभस्म, शुद्धगन्धक,
लोहभस्म, और ताम्रभस्म सब समभाग लेकर नी-
बूके रसमे तीनदिन घोटकर बेर बराबर गोलिये बना-
कर सुखालेना फिर आतशी शीशीमे सातकपडमिट्टी
देकर सुखाकर उसमे गोलियों को भरकर खड़िया-
मिट्टी अथवा पक्की ईंटको घिसकर उसकी डाट
तैयारकर शीशीका मुह बन्दकर दोतीन कपडमिट्टी
करके सुखालेना फिर बालुकायन्त्रमे रखकर ४ प-
हरकी आचदना, स्वाह्नशीतलहोनेपर निकालकर खर-
लकरके शीशीमे भरखना यह कमलासनरस तैयार
हुआ इसमेसे एक चान्छकीमात्रा तत्तद्दोषानुपानके
साथ देनेसे समस्त रोगों को दूरकरता है ॥ ५७ ॥

५८ कम्पवातहारसः (पिण्डीरसः)

पलानि पञ्च सूतस्य पलैकं ताम्रचूर्णकम् ।
जम्बीराणांद्रवैः पिष्ट्वा गोलकं कारयेत्सुधीः
नागवल्लीद्रवैः पिष्ट्वा सूततुल्यं च गन्धकम् ।
पूर्वगोलं प्रलिप्याथ यामं पाच्यं तु भूधरे २६०
आदाय चूर्णयेत्तुल्यैरूपणैः सह मिश्रितम् ।
अर्धाङ्गकम्पवातातो भक्षयेत्तद् द्विगुञ्जकम् २६१

र छ, र स, ध, र बि, र च, ध रा, वै चि,
र क, नि, र, वातव्याधिकारे । अस्व रस्व यथार्थनाम
पिण्डी रस कम्पवातहा इति नामतु रमराजसुन्दर सम्प्र-
दीना नियोजित तत्र जम्बीराणा आदना चाधिका निषेधिता
एतत्सर्वमपि स्वकृतत्वप्रख्यापनायेति बोद्धव्यम् वैद्यचित्ता-
मणौ, निघण्टु, रत्नाकरे च रसेन्द्रचित्तामणिनाम्ना एक पाठो लि-

विषं चाष्टमांशं दिनं भृङ्गनीरैः,
दिनं मर्दयेच्छ्रेष्मविध्वंसनोऽयम् ।
कफे स्वासकासे तथा वातरोगे,
सशूले विमूच्यग्रिमाम्ब्ये ञ्जरेषु ॥
तयारोगराजे ग्रहण्यादिरोगे,
विशेषानुपानेन देयोद्विगुञ्जः ॥ २४९ ॥

रसायनसः, कफाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, हरिताल, ताम्रमस ये प्रत्येक एकएक भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, इनको करेछेके रसमे एक दिन घोटकर गोला बनाकर घूपमे मुलाकर आतशी दीशीमे भरकर मुह बंद कर देवे । और दोतीन कपड़मिठी मुहपर लगाकर बालुकायन्त्रमे तीनपहर पकाकर स्वाह्मशीतल होनेपर निकालले । इसरसकी बरानर कालीमिर्च और बरमाश शुद्ध बठनाग डालकर भागरेके रससे एक दिन मर्दन करके रखछेड़े; यह कफविध्वंसन रस तैयार हुआ इसकी २ रत्तीकी मात्रा यथा रोगानुपानसे देनेसे कफ, स्वास, कास वातरोग, शूल हैजा, अग्रिमाम्ब्य, अजर, रोगराज (यक्ष्मा) ग्रहणी प्रभृति रोगोंको यह दूर करताहै ॥ ५३ ॥

५४ कफान्तकररसः

अमृतं टङ्कमानं स्याद्विशिष्टं द्विसप्तधा ।
टङ्कणं दशटङ्कं स्यात्कणा स्यात्तावदेव तु २५०
रक्तिकाद्वितयं सादेत्पर्णखण्डेन युद्धिमान् ।
कफान्तकरमो रोष कामश्वासनिर्वहणः ॥ २५१ ॥

र. बा., कालभासयो ।

भाषा—शुद्धबठनाग १ टङ्क, हल्दी १४ टङ्क, मुहागा १० टङ्क, पोपल १० टङ्क टेकर सबरो बारीक खरलकर रखछेदे । यह कफान्तकर रस तैयार हुआ, इसकी २ रत्ती पानमे पानेसे तमाम कफके रोग और विशेषकर स्वासकाम ये नष्ट होतहैं ॥ ५४ ॥

५५ कफारि रसः

गमांशं योजयेत्तन्त्रं रसं गन्धं शिलां विषम् ।
निर्गुण्डीस्वरमे मर्द्यं त्रिरात्रं चार्द्रकद्रवैः २५२ ॥

गुञ्जकं भक्षयेत्पर्णं निर्गुण्ठयुत्यद्रवैस्तथा ।
नित्यञ्जरश्च विषमं नाशयेद्विकल्पतः ॥ २५३ ॥

र. क., कफे ।

भाषा—पारा, गन्धक, मैसिल, बठनाग येसब समभागलेकर निर्गुण्ठी और अदरख इनके रसोंसे तीनतीन दिन मर्दन करके रखछेड़े, यह कफारिरस तैयार हुआ इसकी १ गुञ्जा पानमे अवया निर्गुण्ठीके रसमे लेनेसे नित्यञ्जर और विषमञ्जर ये सर्वरोग निःसंदेह दूर होजाते हैं ॥ ५५ ॥

५६ कमलाविलासो रसः (आज्ञासिद्ध-
रसायनम्)

लोहाभ्रे बलिभूतहाटकपर्वीस्तुल्यान् कुमारीरसे ।
पक्वैरण्डदलैर्निबध्य सुदृढं सद्धान्यराशौ व्यहम्,
क्षिप्तोद्भृत्प विचूर्णितं मधुवरा

मुक्तं यथासात्म्यतः,

कृष्णात्रेयविनिर्मितं गदजरा विध्वंसि सौख्यप्रदं
आज्ञासिद्धमिदं रसायनवरं सर्वप्रमेहप्रशुद,
कासं पञ्चविधं तथैव तनुगं पाण्डुश्च ह्रिक्कां व्रणम् ।
श्लेष्माणं परनं हलीमकगदं हन्याच मन्दानलं,
कण्डूकुष्ठचिर्षविद्रधिमुत्पापस्मारकाद्याञ्जयेत् ॥
गोप्याद्रोष्यतरः मुखेन मुलभः सर्वत्रसिद्धस्त्वयं
वैद्यानां कमलाविलासकरसोऽत्यन्तं यशस्कारकः

र. थं. बाजीहरणं ।

टि०—कमलाविलास इति नाम रसचण्डांशु-
कर्त्री कल्पितमेव नियोजितम्, मूले आज्ञासिद्धमिदं
रसायनवरमिति वाक्येन विस्पष्टमेव तन्नाम । एत-
द्रचयिता आज्ञासिद्धरसायनमिति नाम विस्पष्टं स्थापि-
तम् । तद्रोपनं कर्माकृतमिति रसचण्डांशुसद्ब्रहीता
एव प्रष्टव्यः । नारायणविलासे च रसप्रदीपादिति
प्रतीकमुद्भूय 'लोहाभ्रेराशौ च भास्वरतले खले
कुमार्या द्वे' इति पाठो विहित अयपाठः अशु-
क्षोऽस्ति अत्र लोहाभ्रेराशौ च भास्वरपत्नी तुल्य
कुमार्या द्वे शिष्याकारेण भवितुमर्हति, तत्र "तदण्डम-
भयद्वैमं सहस्रांशुसमप्रम" मित्यादी (मनुस्मृती)
हेम्नो भास्वरस्वरूपपर्यनेन अत्र भास्वरं हेम प्राप्तम् ।

पाषितु वज्रे प्रसिद्ध एव, अन्यसर्वं समानम् ।
प्रतीकौदृतरसप्रदीपे अस्थ पाठस्य आस्थानमेव न
दृश्यते अतो न ज्ञायते सः कस्तत्समये रसप्रदीप
आसीदित्यलमतिप्रपथितेन ।

भाषा—लोह, अभ्रक, गन्धक, पाषा, सोना,
हीरा येस्य यथासम्भव शुद्ध और भस्म किये हुए सम-
भागलेकर बुमारीके रसमे एकदोशेज मर्दनकर गोत्रव-
नाकर पकेहुए एरण्डके पत्रोंसे छपेटकर चारलसगैरह-
की राशिमे तीनरोजतक दनाकर निकालले और बारीक
घूर्णकर शीशीमे धरकरले यह कमलाविलास रस
तैयारहुआ इसकी एकमा दो रत्तीकी मात्रा अग्निपत्र
देखकर निर्धारण करके मधु और त्रिफलाके का-
थके साथ देनेसे ५ प्रकारके श्वास, कास, हिक्का,
पाण्डु, व्रण, श्लेष्म, वायु, हलीमक, मन्दाग्नि,
कण्डू, कुष्ठ, त्रिषर्प, निद्रि, और अपस्मारइनको यह
नष्टकर मुखको देताहै तमामरोग और बुढ़ापेको दूर-
करताहै यह आज्ञासिद्धरसायन है और समस्त
प्रमेहोंको दूरकरताहै ।

टि०—इसका कमलाविलास यहनाम कल्पि-
त कियाहुआहै ग्रन्थीयनाम आज्ञासिद्धरसायनहै
देखो आकारमे आज्ञासिद्धरसायन रसको । परन्तु
वहाका पाठ भ्रष्टहै सो उसको इसतरह सुधारलेना
वहाका पाठ "लोहाधेवानलं धा मास्वरतले खले
कुमार्याद्रवै" इसतरहका दियाहुआहै उसजगह
"लोहाधेवानलं धा मास्वरपवी तुल्य कुमार्या द्रवै"
इसतरह करलेना । मास्वरकरके 'तदण्डमभनद्धैम
सहस्रांशुसमप्रभम्' इसप्रमाणसे सुवर्णलेना 'पवि'
वज्र लेना और सत्र यथास्थित रखना । यह भूलकिस-
तरह हुईहै यह खबरनहीं, यह विगडा हुआ पाठ ना-
रायणविलासमे है और नारायणविलासमे प्रतीक
रसप्रदीपकी दीहै परन्तु इसवक्तजो रसप्रदीप मिलताहै
उसमे इस आज्ञासिद्धरसायनका नाम भी नहींहै
रसचंडांशुमे मूलमे आज्ञासिद्धरसायन यह नाम मौजूद
रहनेपरमी इसको छिपाकर कमला विलास यहजो नाम

दियाहै सो क्या अपनी वृत्ति सिद्धकरनेके लिये या
किमी और अभिप्रायसे दियाहै यह वह जाने ॥५६॥

५७ कमलासनोरसः

रसाग्रगन्धकं लोहं ताम्रभस्म समंसमम् ।
मर्दितं निम्बुनीरेण त्रिदिनं गुलिकी कृतम् ॥
काचरूपां विनिःश्लिष्य विशोष्य वस्त्रमृत्तिकां ।
वालुकान्यत्रके पाच्यं साध्यं मध्याद्यदुद्धृतम् २५७
चूर्णाकृत्य ततः रत्ने व्रीहिमात्रं प्रदापयेत् ।
अनुपानविशेषेण सर्वदोषहरं परम् ॥२५८॥
वै चि (त)

भाषा—शुद्धपाषा, अभ्रकभस्म, शुद्धगन्धक,
लोहभस्म, और ताम्रभस्म सत्र समभाग लेकर नी-
बूके रसमे तीनदिन घोटकर वैर वरागर गोलियें बना-
कर सुखालेना फिर आतशी शीशीमे सातकपइमिटी
देकर सुखाकर उसमे गोलियों को भरकर खड़िया-
मिटी अथवा पक्की ईंटको बिसकर उसकी ढाट
तैयारकर शशीका मुंह बन्दकर दोतीन कपइमिटी
करके सुखालेना फिर वालुकान्यत्रमे रखकर ४ प-
हरकी आंचदेना, स्वाद्ग्रीवातद्धोनेपर निकालकर खर-
लकरके शीशीमे भरलेना यह कमलासनरस तैयार
हुआ इसमेसे एक चारलकीमात्रा तत्तदोगानुपानके
साथ देनेसे समस्त रोगों को दूरकरता है ॥ ५७ ॥

५८ कम्पवातहारसः (पिण्डीरसः)

पलानि पञ्च सूतस्य पलैकं ताम्रचूर्णकम् ।
जम्बीराणां द्रवैः पिष्ट्वा गोलकं कारयेत्सुधीः
नागवल्लीद्रवैः पिष्ट्वा सूततुल्यं च गन्धकम् ।
पूर्वगोलं प्रलिप्याथ यामं पाच्यं तु भूधरे २६०
आदाय चूर्णयेत्तुल्यैरुपैः सह मिश्रितम् ।
अर्धाङ्गकम्पाताता भक्षयेत्तद् द्विगुञ्जकम् २६१

र सु, र स, घ, र बि, र च, व, रा, वै चि,
र क, नि र, वातव्याधिरारे । अस्थ रसस्य यथाधेनाम
पिण्डीरस कम्पवातहारा इति नामतु रमराजसुन्दरसप्र
दीपा नियोजित तत्र जम्बीराणां भावना चाधिका नियेषिता
एतत्तत्त्वमपि स्वकृतत्वप्रख्यापनायेति बोद्धव्यम् वैद्यचिन्ता-
मणौ निघण्टुरत्नाकरे च रसेन्द्रचिन्तामणिनाम्ना एक पाठो लि-

स्थित सोऽप्यगुद्विपूर्णतया अत्यैवविलास इति विभाजनीयम् । रसरत्नमनुबन्धस्य न्यम्नेश्वर इति नाम रसतरङ्गिष्णुना प्येनदव परन्तु तत्र तावदासदगन्धज्ज्ञाना क्रमेण सोलकाष्टक पलपञ्चक चत्वारिंशत्तालकनिमित्ताभागा प्रकल्पिता सति तद्वा-
ज्जन्तु प्रकल्पयितुं सङ्काशादेशावन्तव्यम् स्वतन्त्रपाठस्वा-
कारे तु नामान्तरमेव करणायम् । र. स, र क, र च,
घ, र सु एषु ग्रन्थेषु दाहान्तकेति नाम दाहाधिकारं चास्ति
वमवरा नायवैद्यचिन्तामण्यो जिह्वावशात्ताडुशेतिनाम । रस-
चञ्चली रसरत्नाकरे च अर्धाङ्गवतारैरितिनामा पाठोऽस्ति
सोऽप्यनेव रस मोनवधानादकरोमुद्रित ।

भाषा—शुद्धपारद ५ पल, शुद्धतावेकाधूर्ण १ पल दोनोंको इकट्ठकर जम्बीरका रसदेकर उसको खरल्करना, जब उसका गोला बघजाय तब उसको धूपमे सुखाकर ५ पलशुद्धगन्धक लेकर पानकेरसमे पीसकर इसगोलेके ऊपर छेपनकरके सपुटमे बन्द-
कर कपडिमिठी देकर सुखाकर इसको मूधरयन्त्रमे ४ पहरकी अग्निमे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाडकर इसकी बराबर त्रिकटुका बारीकचूर्णकर उसकेसाथ इसको एक दिन खरल करवाले, यह कम्पवातहारस सिद्ध हुआ इसकी २ रत्ती महा-
रास्तादि काय प्रभृतिवातघ्न अनुपानके साथ देनेसे अर्धाङ्गकम्प बगेरह रोगोंको नष्ट करताहै ॥ ५८ ॥

५९ कम्पवातारिरसः

मृतं मृतं मृतं ताप्रं मर्दयेत्कडुकीद्रवैः ।
एकविंशतिगारास्तच्छोष्यं पेप्यं पुनःपुनः २६२
चणमात्रां वटीं सादेद्वातनाशनयोगतः ।
सर्वाङ्गिकाङ्गवाताश्च नश्यन्ति क्षणमात्रतः २६३
र मु, र च, र र, वातराग । रसचञ्चली तावस्थाने
तावस्थाने जितन्तुप्रमार्दयितुं सति वनहरण तावस्थान-
रसपुष्पचक्रादित्यास्तमे ।

भाषा—पारेकीभस्म, तावभस्म समभाग लेकर कुटकीके अङ्गस्वरस अधरा छापने मर्दन और शोषण करते हुए २१ बार भागना देना । इसके बाद चनेप्रमाण गोली बनाकर रखडोइना यह कम्पवातारिर रस सिद्ध हुआ इसकी १ गोली वननाशन अनुपानके साथ खानेसे सर्वाङ्ग और एकाङ्ग तनाम वायुओंको नष्ट करती है ॥ ५९ ॥

६० कम्पिष्ठको रसः

कम्पिष्ठनागरकणात्रित्वाभयाश्र-
गन्धस्य मृततवराजगुडायमानाम् ।

गोलः कृतो वमितृपाञ्चरपित्तभाजो
शीताशनादतिहितोऽभिहितो भिषग्भिः २६४।
र (मा) ।

भाषा—कनीला, सौंठ, पीपल, निशोत, हरदकीठाड, अश्रक, गन्धक, पारा, वज्रोचन और लोहभस्म ये सब समभाग लेकर बराबरका गुड ढालकर उनको एकएक मासे की गोली बना-
कर रखदेना यह कम्पिष्ठकरस तैयार हुआ इसको शीतानुपानसे देनेसे उल्टी, अग्निक पिपासा, ज्वर और पित्तोग नष्ट होते हैं । इसमे पथ्य शान देना ॥ ६० ॥

६१ करवालभैरवोरसः

हरवीर्यं रामठं च त्रिवार कडुकत्रयम् ।
गन्धकं पञ्चलवणं क्षाराभिन्निफलाविषम् ॥
एतानि समभागानि धर्कमूलवपायकैः ।
मर्दिनं द्विदिनं चाय वालुकायन्त्रके पपेत् ॥
द्वियामान्ते समुद्भूत्य शुनीपित्तेन भावयेत् ।
गुञ्जाद्वयं प्रदातव्यं नारिकेलानुपानतः २६७
अभिन्त्यासं हरेच्छीघ्रं दध्यन्न पथ्यमाचरेत्
प्रसिद्धः करवालारयः भैरवो रम उत्तमः ॥
वै चि, बा, छत्रिपाटे ।

भाषा—शुद्धपारा, मुर्नाहुई हाँग, सर्जीडार, जवाखार, टकण, त्रिकटु, शुद्धगन्धक, पाचोनमक और निननी चीनीके छार होसके उतमे, चित्रक, त्रिकटा और शुद्धरतनाग येसब समभाग लेकर आकरी जड़की ठाडके काढेसे दोदिन मर्दन करके गोलाबनाकर वालुकायन्त्रमे दोपहरतक अग्नि देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाडकर कुनियाके पित्तसे भावना देकर रखडोइना यह करवालभैरव रस सिद्ध हुआ इसकी २ रत्तीकी मात्रा नरियडके पानीसे देनेसे अभिन्त्यासको तक्षण नष्ट करती है इसमे दर्दभाज पथ्य देना ॥ ६१ ॥

६२ करुणासागरोरसः

रसमस्य द्विधा गन्धस्त्वन्माद्द्विधं मृतामकम् ।
दिनं मर्पपतलेन पिष्ट्वा यामं विपाचयेत् २६९

रसैर् मार्कवमूलोत्थैर् निर्यासैः संविमर्द्य च ।
 त्रिक्षारं पञ्चलवर्णं विषं व्योपाग्रीजीरकैः २७० ॥
 सचित्रकैः समानांशैर् युक्तैः कारुण्यसागरः ।
 माषद्वयं प्रयुञ्जीत रसस्यास्यातिसारके २७१ ॥
 सज्वरे विषमे वाऽथ सञ्जले शोणितोद्भवे ।
 निरामे शोषयुक्ते वा ग्रहण्यां सानुपानकम् ।
 अनुपानं विनाप्येप कार्यसिद्धिं करिष्यति ॥

र. छ., रसायनघं., र. से., र. चं., र. नि., नि. र.,
 र. का., यो. म., र. क. यो., वै. चि., र. क., नि. र. म.,
 र., को. अतिसारे कुत्रचित्कारुण्यसागरेतिनाम्ना व्यवहृतः ।

भाषा—पार्लेकीभस्म २ भाग, गन्धक और
 अभ्रकभस्म ४ चार भाग इन सबको एक दिन
 सरसोंके तेलमें मर्दन करके एक पहर बाहुका
 पत्रमें पकाना, स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर
 भांगरीकी जड़के रससे मर्दनकरके सजी, यवक्षार,
 सुहागा, पांचौनमक, शुद्धबछनाग, त्रिकटु, भिलांश,
 जीरा, ये सब मिलकर रसकी बराबर मिलाकर रख-
 छोड़े बस यह कर्णसागर रस तैयार हुआ उस-
 मेसे २ माशेकी मात्रा देनेसे यह रस साम अथवा
 निराम ज्वरातिसार, विषमज्वर, राल, रक्तविकार,
 शोष और ग्रहणी इनरोगोंको तत्तद्भागानुपानके साथ
 अथवा केवलही दूर करताहै ॥ ६२ ॥

६३ कर्णरोगहरः (श्रवणरोगहरः)

गगनायसगन्धकशुल्बजरजः

छगलाम्बुसुभाषितमृतसमम् ।

त्रिफलारससार्द्रकष्टृष्टवरं

श्रवणामयसर्वविनाशकरम् ॥ २७३ ॥

रसेन्द्रम., यो. म., कर्णरोगे ।

भाषा—शुद्ध गन्धक, अभ्रक, लौह, ताम्र,
 इन प्रत्येक की भस्म और बकरेके मूत्रमें २१ दिन
 घोटा हुआ पारा येसब समभाग लेकर त्रिकला और
 अदरखके रससे तीनतीन दिन भावना देकर रखछोड़े
 यह कर्णरोगहर रस तैयार हुआ इसकी ३ रस्ती
 की मात्रा अदरख वा तुलसीके रसके साथ देनेसे यह

कर्णरोगको दूर करताहै—कर्णसागमे जंगली सूर-
 णकी डंडीका पुटपाकसे रस निकाळकर कानमें
 डालनेसे भीषण और जन्मका स्त्राव मिटता है ॥ ६३ ॥

६४ कर्णामयध्वंसीरसः

गन्धकं तालकं ताम्रं ताप्यश्चैव समांशकम् ।
 मारितं मर्दयेत्खल्वे धुत्तुरोद्भववारिभिः २७४ ॥
 त्रिदिनं शोषितं घर्मे ततो गजपुटे पचेत् ।
 ततो गुञ्जाद्वयं खादेज्जातीफलसमन्वितम्
 रसः कर्णामयध्वंसी पारंपर्यक्रमगतः ॥ २७५ ॥
 दध्यम्लकाञ्जिकदिवाशयनानि शोकम्,
 स्नानं च शीतसलिलेन च दुष्टमघम् ।
 अत्युच्चभाषणमपि श्रुतिरोगयुक्तः,
 प्राप्तीत्यजेन्निधुवनञ्च तथा विरोधम् ॥ २७६ ॥

र. म. मा., वा. वि., कर्णरोगे ।

भाषा—शुद्ध गन्धक और हरिताळ, ताम्रभस्म,
 सोनामाखीभस्म अथवा शुद्ध, येसब समभाग लेकर
 धतूरेके रससे ३ दिन घोटकर धूपमें सुखाकर
 गजपुटकी आँवड़े । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळ-
 कर रखछोड़े । यह कर्णामयध्वंसी रस सिद्ध हुआ
 इसकी २ रस्तीकी मात्रा जायफलके साथ खानेसे
 कर्णके रोगोंको दूर करती है यह रस परम्परासे
 चला आता है । दही, खटार्ह, कांजी दिनकासोना,
 ठंढेजलसे स्नान, दुष्टमय (बिगड़ा हुआ मय),
 अत्यन्तजोरसे भाषण और मैथुन तथा विरोध इनको
 कर्णरोगी त्याग दे ॥ ६४ ॥

६५ कर्णामृतरसः

वज्रवैकान्तविमलं तुत्थं नागविषान्वितम् ।
 तुल्यं पारदगन्धादम माक्षिकं कज्जलीकृतम् २७७
 लशुनाद्रिकशिग्रूणां सुरङ्गाया मूलकस्य च ।
 पृथग्रसैः कदल्याथ सप्तधा परिभावयेत् ॥
 एवं सुविष्य वल्लैकः सेवितः कर्णरोगजित् २७८

र. को., र. क. ल., कर्णरोगे ।

भाषा—अभ्रक, वैक्रान्त, रजतमाक्षिक,
 तुल्यक, नाग, बछनाग, पारा, गन्धक, सोनामाखी

येनच यथायय शुद्ध और मोटेहुए समभाग लेकर छशुन, अदरख, सहिजन, सुरझी, मूली, केला, इन दरेकके रसोंसे अलग २ सातसात भावनाए देना । यह कर्णाभूतस सिद्ध हुआ । इसकी ३ रत्तीकी मात्रा सेवन करनेसे यह कर्णरोगको दूर करताहै ॥ ६५ ॥

६६ कर्पूरतिलकोरसः

मातुलङ्गलकुचाम्बुचितथीः

वत्सनाभहरितालसनाथः ।

कृष्णधूर्तरसमूर्च्छितो रसः

सोपकुल्यविपतिन्दुसमेतः ॥ २७९ ॥

आजपित्तललितो भृशमेप

सन्निपातमुपहन्त्युपयुक्तः ।

द्वित्रिवेदरसपाणिविभाग-

रत्रभेपजगणःपरिभाव्यः ॥ २८० ॥

र (भा), रससारस, छनिपाते ।

टि०—अत्र वत्सनाभतालकासपिप्पलीविपतिन्दु-
काना क्रमेण द्वित्रिवेदरसपाणिविभागान् गृहीत्वा
मातुलङ्गलकुचाम्बा भावना दत्त्वा अजपित्तेन भाव-
यित्वा रसः सिद्धो भवतीति योजनीयम् ।

भाषा—शुद्ध बठनाग २ भाग, शुद्ध हरि-
ताल ३ भाग, कालेधतूरेके रससे मूँडित कियाहुवा
पारा ४ भाग, पीपल ६ भाग, कुचिलाशुद्ध २
भाग लेकर खरलमे मर्दन करलेवे । फिर मित्रोरा,
वड़हल और धतूरा इनके रसों से एकएकदिन भा-
वना देकर मुखालेवे । फिर बकतेके पित्तसे कईवार
भावना देकर रखलेवे । इसको यथोचित मात्रासे स-
न्निपातमे देने, यह सन्निपातको शीघ्र नष्ट करता
है ॥ ६६ ॥

६७ कर्पूरोरसः (प्रथमः)

कामीसं सटिका च सिन्धुलपणं

क्षुण्णं त्रिभागं रमात्,

मर्घं शुष्कमिदं दिनं मृदुतर निद्यापरे वह्निना,

ताम्रेणोर्द्ध्वविलीनशङ्खधवलं सङ्गृह्यान्यसेत्,
तद्वह्णं सुरपुष्पमध्यनिहितं भुक्तं फिरङ्गं जयेत् ॥

र का, उपदशे ।

भाषा—हाराकसीस, खडियामिष्टी और से-
न्धानमक इन सबका चूर्णकर रससे तिगुने भागमे
लेकर १ दिन मर्दन करे । फिर दो हडियोंमे कपड़-
मिष्टी देकर और सुखाकर उनमेसे एक हडीमे
इसको भरकर ऊपरसे दूसरी हडी उल्टी रख देना ।
दोनों हडियोंकी सन्धिको कपड़मिष्टीसे बन्दकरके
चूल्हेपर चढ़ाकर एक दिन बहुत मन्द आचसे
पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हडीमे लगे-
हुएको ताबिके चम्मचसे निम्नालकर शीशीमे रख-
देना । यह कर्पूररस सिद्ध हुआ । इसको ३ रत्ती
उकेर पानीमे पिसे हुए लौंगके बीचमे कबलितकर
खानेसे फिरङ्गरोग नष्ट होता है ॥ ६७ ॥

६८ कर्पूरोरसः (द्वितीयः)

भाषाः पद् च रसस्य सिन्धुलवणा

त्सस्यै सौराष्ट्रितः,

तद्भृद्वया च सुवर्णगैरिकभवा

भागास्तथा विंशतिः ।

एकीकृत्य रसेन मर्दितमिदं यन्त्रे सुविधाधरे,
पक्त्वा पोडशयामकै रसरर फैरङ्गिके योजयेत् ॥

र. का, उपदशे ।

भाषा—शुद्धपारा ६ भाग, सेन्धानमक ७
भाग, मगपाटी (कच्छानाम) अथवा फिटकड़ी
८ भाग, सोनागेरू २० भाग, इतसत्रको इरुडे-
कर एकदोदिन मर्दन करके विद्याधरयन्त्रमे १६
पहर पकाकर रखलेवे, इस रसको यथानुपानसे
फिरङ्गेगीको देवे ॥ ६८ ॥

६९ कर्पूरोरसः (तृतीयः)

कासीसं सटिका सुवर्णगिरिमृ-

द्धर्मजिका मृत्तिका,

चल्मीरप्रमया सट्टी च लपणं

मिन्धुः समं हण्डिका- ।

मध्ये न्यस्य तद्धृत्य विमलं फेनस्य मृषाद्वयं,
मध्येऽस्मिन्मराजकं विनिहितं दद्यात्तद्धृत्यपुनः
मृत्तान्तः परितो निरुध्य विमलं

पात्रं मुखं मुद्रितम्,

दद्याद्वासरससकं दृढतरं वह्निं क्रमाद्वर्धितम् ।

स्वाह्नः शीततरं विषट्प वदने कुन्देन्दुकर्पूरभं,
ग्राह्यं तत्सुरकारणं रसवरं दद्याद्यथायोगतः ॥

र का, उपदशे

भाषा—हीराकसीस, खडियामिट्टी, सोनागेरू, हिरमिर्जी, दीमककीमिट्टी, सङ्गजराहत, और सेन्धानमक इन सबका बारीकचूर्णकरले । इसमेंसे आधा-चूर्ण कपडमिट्टीकी हुई हाडोंमें बिठाकर अक्षीम अथवा समुद्रफेनकी दो मृषी बनाकर उनके बीचमें ऊपर वहाँ हुई मिट्टी घौरहते अग्रमाश पारा रखकर उसपर रखदे और आधी बर्चाहुई मिट्टी इस-मृषीके ऊपर रखदे, ऊपरसे एक निदिष्ठ शराव ढककर ३-४ कपडमिट्टीनारके सुखाड़े, फिर चूल्हे-पर रखकर सातरोजतक खूब तीक्ष्ण अग्नि जलाये । स्वाह्नशीतल होनेपर मुहजोलकर भीतरसे चन्द्रमाके समान सफेद रसको निकालकर शीशीमें रखलेना । इसको उपद्रशदि रोगोंमें यथारोगानुपानसे देना चाहिये ॥ ६९ ॥

७० कर्पूरोरसः (चतुर्थः)

मृत्स्फटिकसिन्धूत्यस्फटिकाः क्रमवर्धिताः ।

पक्त्वा चुल्हां चतुर्धामं शुद्धं कर्पूरसुन्दरम् २८५

र का, उपदशे ।

भाषा—पारा, स्फटिकमाणि, सेन्धानमक, और फिटकड़ी ये क्रमसे उत्तरोत्तर १ एक भाग बडे हुए लेकर खरलमें मर्दनकरके डमरूयन्त्रमें ४ पह रकी अग्निसे उड़ाकर रखले, यह शुद्ध और कपूरके समान सुन्दर कर्पूररस है ॥ ७० ॥

७१ कर्पूरोरसः (पञ्चमः)

भामैको नयसारदङ्कणफणी तुल्यांशिका तुर्वरी,
श्वेतागैरिकसम्भवं मलयजं सर्वैः समं धारदम् ।

आकाशस्थितवह्निकाक्षमुलता

तोयैस्त्रिभिर् मर्दयेत्,

वृष्यां न्यस्य निरोधयेच्छुभदिने

यन्त्रस्थितं पाचयेत् ॥

आदां कुर्याच्चमन्दं तदनु दृढतरं

वेदसहया दिनान्ते,

पथाच्छीतं करोतु स्फटिकमाणिनिभं

जायते सूतभस्म ॥ २८६ ॥

र का, उपदशे ।

भाषा—नयसार १ भाग, सुहागा १ भाग, अक्षीम १ भाग, फिटकड़ी ३ भाग खडियामिट्टी, ३ भाग, चन्दन ३ भाग, और पारा १२ भाग लेकर सत्रको एकदोदिन खरलमें मर्दन करना, फिर आकाशजेठ, बहेड़ा और अनन्तमूल इनके रसरसोंसे तीनतीन भावना देकर सुखाडेना फिर इन सबको आतशी शीशीमें बन्दकर शुभदिन देखकर बाह्यनायन्त्रमें चढ़ाकर मन्द आचंदनाशुरूकरना थोड़ी देर बाद-तीक्ष्ण आचंदना । ४ दिनके बाद स्वाह्नशीतल होनेपर शीशीको सँभाळकर फोड़कर मुहमेजगेहुए स्फटिकके समान रसको निकालकर शीशीमें रख-छोड़ना । इसको उपद्रशम्न अनुपानके साथ देनेसे उपद्रशनष्ट होता है । और वृष्य योगोंके साथ देनेसे वाजीकरणका काम करताहै ॥ ७१ ॥

७२ कर्पूरोरसः (षष्ठः)

जातीफलं जातिपत्री चातुर्जातश्च हाटकम् ।

एकैरेन क्रमाद्द्वंद्वं द्रुदं दशभागिकम् ॥ २८७ ॥

रसकर्पूरसंज्ञस्य भागा द्वादशसहस्रकाः ।

खल्वे सुचूर्णितं कृत्वा बल्लेकं सितया सह २८८

सेव्यं कोष्णजलेनापि सायंप्रात द्विसप्तकम् ।

गोधूमान्नं घृतं पथ्यं लवणं वर्जयेत्सदा २८९

औषदं शिकदोषोत्थं सन्ध्यावातं नियच्छति ।

किरङ्गसंज्ञितं रोगं नाशयेन्नात्र संशयः २९०

रसायनच, उपदशे ।

भापा—जायफल १ भाग, जावित्री २ भा., तज ३ भा, पत्रज ४ भा., इलायची ५ भा., नागकेसर ६ भा., अकउकठा ७ भा., शिगरिफ १० भा., रसकर्पूर १२ भा., सबको खरखमे घोटकर तैयारकरलेना, फिर इसकी ३ रत्ती शक्करकेसाथ खिटाकर गरमपानी पिलाना। इसप्रकार सायंप्रातः दोनोंसमय चौदहदिनतककरना, पच्यमे नमकबिना गेहूँकीरोटी दीके साथ खानेसे उपदेशकृततमामविकार और सन्धिवायु इनको यह रस दूरकरताहै इसमे सन्देहनहीं ॥ ७२ ॥

७३ कर्पूरोरसः (सप्तमः) (केशरादिचटी)

शुद्धसूतं समं कुर्यात्प्रत्येकं गैरिकं सुधीः ।
इष्टिकां खटिकां तद्वत्स्फटिकां सिन्धुजन्म च ।
वल्मीकं धारलवणं भाण्डरञ्जकमृत्तिकां ।
सर्वाण्येतानि सञ्चर्ष्य वाससा चापि शोषयेत् ॥
एभिर्धूणैस्तुतं सूतं यावद्यामं विमर्दयेत् ।
तच्चूर्णसहितं सूतं स्थालीमध्ये परिक्षिपेत् ॥ २९३ ॥
तस्याः स्थाल्यामुखे स्थालीमपरां धारयेत्समाम् ।
सवस्त्रकुट्टितमृदा मुद्रयेदनयो मुखम् ॥ २९४ ॥
संशोष्य मुद्रयेद्भूयोभूयः संशोष्य मुद्रयेत् ।
सम्यग्विशोष्यमुद्रां तां स्थालीं तुल्यां विधारयेत्
अग्निं निरन्तरं दद्याद्यावद्दिनचतुष्टयम् ।
अङ्गारोपरि तद्यन्त्रं रक्षेद्यत्नादहर्निशम् ॥ २९६ ॥
धनैरुद्भाटयेद्यन्त्रमूर्ध्वस्थालीगतं रसम् ।
कर्पूरवत्सुविमलं गृहीयाद्गुणवत्तरम् ॥ २९७ ॥
तदेवकुसुमचन्दनकस्तूरीकुङ्कुमैर्युक्तम् ।
सादन् हरति फिरङ्गं व्याधिं सोपद्रवं सपदि ॥
विन्दति बन्हेर्दीप्तिं पुष्टिं वीर्यं बलं विपुलम् ।
रमयति रमणीशतकं रसकर्पूरसेवकः सततम् ॥
अनेन विधिना सादेन्मुखे शोधं न विन्दति ।
गोधूमचूर्णं सन्धीय विदध्याल्लक्ष्मणपिकाम् ॥
तन्मध्ये निःक्षिपेत्सुतं चतुर्गुणमितं निपरु ।
ततस्तद्गुटिकां कुर्याद्यथा न स्वाद्रसो बहिः ॥

सूक्ष्मचूर्णं लवङ्गस्य तां वटीमवधुलयेत् ।
दन्तस्पर्शो यथा न स्यात्तथा तामम्भसा गिलेत्
ताम्यूलं भक्षयेत्पश्चाच्छाकाम्ललवणांसत्यजेत् ।
श्रममातपमध्वानं विशेषात्स्त्रीनिपेयणम् ३०३ ॥

भा. प्र., वि. क., र. र. दी., र. ह., घ., रसायनचं., वै. द., भा. प्र., र. सा., र. की., फिरङ्गाधिकारे । पा-
रदप्रकरणेच 'अनेन विधिना सादेन्मुखे शोधयन्नविन्दति,
इत्यादिपाठो रसकीमुचामधिकोदश्यते ।

भापा—शुद्धपारा, गेरू, ईंट, खडियामिट्टी, फिटकड़ी, सेन्धव, दीमककीमिट्टी, रेह, काविस (वर्तन रंगनेकी मिट्टी) इनसबको समभागलेकर कपड़छानकरले फिर पारामिलाकर एकपहरतकमर्दनकरे । इनसबको कपड़मिट्टीकीहुईहाडीमे रखकर दूसरीहाडीसे मुंहबंदकर सातकपड़मिट्टीदिना, प्रत्येक-कपड़मिट्टी मुखासुखाकरकरना । जब कपड़मिट्टीबि-
लुलसूखजाय तब चूहेपर रखकर दोपहरतक सा-
धारण आंचदेकर फिर तीक्ष्णकरदे । चारदिनतक आंचबीचमे बंदनहोनीचाहिये । फिर चूहेहीपर पड़े
स्वाङ्गशीतलहेनेदिना । स्वाङ्गशीतलहेनेपर धीरे २
उसको उधाड़कर ऊपरकी हंडीमे कपूरके समानल-
गाढभारस निकाळकर शीशीमे रखदेना । फिर
लौंग, चन्दन, कस्तूरी, केसर इनको पानीमे पीसकर
गोलीयनाकर उसकेभीतर तीन या चार रत्ती रसकर्पू
रकी देकर बंदकर निगलवादेना । अथवा गेहूँके आ-
टेकोसानकर उसकीएकगुणिकाजैसीयनाकर उसके-
भीतर ४ रत्ती रसकपूर इसतरहढाळे जिसमे-
कि बाहरकीसीतरहनपड़े फिर उसकामुंहबन्दकरदे
और उसको लौंगकेचूर्णमे रखकर इधरउधर
पलटकर इसतरहनिगलजाये कि दाँतोंमे न लगे ।
अगरननिगलीजायतो पानीकेसाथ निगलवादे,
ऊपरसेपान खिटादे । शाक, खटाई, नमक, श्रम,
गूष, रास्ताऔरआँखनिपेयण इनको छोड़देतो यह कर्पू-
ररस उपदेशकेसाथ फिरङ्गव्यापिको दूरकरताहूआ
अग्निस्त्रीति, देहपुष्टि और बच्को करताहै । इस-

कानिन्तरसेयनकरनेवाला आदमी सैकड़ों खिपोंके-
साथ सम्भोग करसकता है ॥ ७३ ॥

७४ कर्पूरोरसः (अष्टमः)

गैरिकतुवरीसटिकासैन्धवगडजं रजः कुडवम् ।
प्रत्येकं दृढहण्डधामाधायस्योपरि रसःस्याप्यः
कुडवमितोऽथतदूर्ध्वदेयाहण्डीतदास्यायतमुखी
अथ तत्सन्धे मुद्रा

कृत्वा तदधो हुताशनो ज्वाल्यः ३०५ ॥
अर्मणपद्मप्रमितैर्दोरुभिरन्यूनातिदुर्बलस्थूलैः ।
अग्निं क्रमेण दद्याद्गुल्मदशितरत्नेना द्विनिशम्
तदनु ततो यन्त्रवरायुक्त्या कर्पूरसन्निभं सूतम् ।
आदाय काचखले निधाय नमसादर दद्यात्
सम्मर्धं चाथ काष्ठैर्धार्मणसम्मितैः पचेद्वस्त्रम् ।
चुष्ट्रीडमरुक्रमध्यं वितस्तिचतुरङ्गुलायकांशं तु
कर्तव्यं क्रमदहनं तदधः प्रज्वालयेन्मध्यम् ।
शशिधवलमुपरिलग्नं युक्त्या संगृह्य रक्षयेद्यत्नात्
वर्द्धं वल्लार्धं वा गुडेन जीर्णेन रोगिणे दद्यात् ।
दुग्धौदनं तु पथ्यं देयं तस्मै च ताम्बूलम् ३१० ॥
हरति समस्तं रोगं कर्पूरान्द्यो रसो नृणाम् ३११
फिरङ्गकरिकेसरी सकलकुष्ठकालानिलो-
ऽखिलत्रणविनाशकद्रुणजगर्तपूर्तिप्रदः ।
सुवर्णसमवर्णकृद्बलहुताशतेजस्करः ॥

समस्तगदतस्करो रसपतिः स कर्पूरकः ३१२ ॥

आ प्र, इ यो त, टो, ड्डे । टोड्रानन्दे शुद्ध
कपूर, अनन्तमूल, रजतमरम, कदलीक-दरज, कटोल,
कस्तुरिका, कुङ्कुमैलालवज्रपुराणि, अनुपानत्येनाधिकतया
योजितानि, कामकलायां तानि उचितानि च ।

भाषा—गेरू, फिटकड़ी, खड़िया, सैन्धव
और खारीनमक अथवा साभर इनकाचूर्ण १६
सोलह तोले लेकर सबका चूर्णकरके कपड़मिट्टीकी
हुई हडीमें आधाचूर्ण नीचे बिठाकर थोड़ासा उसमें
गढ़ा करके उसमें १ कुडन पारा रखकर उसपर
धीरेसे बचेहुए चूर्णको रखदेना । हडीपर मुहवि-
सकर बराबरकीहुई दूसरीहडी रखकर ७ कपड़-
मिट्टी सुखामुखाकरकरदेना और घूपमें यहातक

र सा ३०

सुखाना कि नमी की शक्ता बिल्कुल न रहजाय ।
फिर उसको चूल्हेपर रखकर अग्निजलाकर ६ मन
बेर अथवा खैरकी लकड़ियोंकी आग दोदिनतक
इस अन्दाजेसे देना कि लकड़ियें दोदिनमें खलास
हों, लकड़िया न बहुतमोटीहों और न बहुत पतली-
हों, अग्नि चारपहरतकसाधारण देना । फिर १२
पहर खूनतीक्ष्णदेना । स्वात्तशीतल होनेपर
युक्तिसे हडीको खोलकर ऊपरवाली हडीमेंसे कपू-
रकेसदृश लगेहुए पोरको निकालकर उसकी
बराबर बारीक पिसाहुआ नोसादर ढालकर एक-
दोपहर खूनमर्दनकरना फिर उसको दोचार कपड़-
मिट्टीकीहुईहडीमें ढालकर ऊपरदूसरीहडी चट्टी
रखकर तीन चार कपड़मिट्टीसे सन्धिबन्दकरके सुखा-
लेना । इसकी चूल्हेपर १ गालिस्त ऊर्चीरखकर
क्रमसे (मन्द, मध्य) आधमनलकड़ी की इसतरह
आंचदे कि वे दिनभरमें समस्तहों । ध्यान रखना
चाहिये कि इसमें नोसादर पड़ा हुआहै वह जब
पिघलताहै तब उसमेंसे एकतरहकी वाष्प (गैस)
निकलाकरताहै वह तेज अग्निहोनेसे सम्पुटकी
मुद्राकी शिथिल करके बाहर निकलने लगेगी इस-
लिये पहिले पहर—डेढ़पहर बहुतहीमद आंच देना
जिसमें कि नोसादर नीचेसे उड़कर हडीके आजू-
बाजूमें लगजाय, इसके बाद मध्यआंचदेगेतो पारा
उड़कर ऊपरकी हडीमें लगजायगा और नोसादर
आजूबाजूमें रहजायगा । ऊपरलगेहुए कपूरसदृश-
रसको युक्तिसे उठाकर धरकरले, इसकी ३ रत्ती
अथवा १ रत्ती पुराने गुडके साथ देनेसे फिरङ्ग-
जानितकुष्ठ और तमामउपद्रव तथा नणोंकी दूरकरके
मन्दाग्नि, वर्णहानि इनको नष्टकरताहै और इसे
वाजीकर औषधियोंके साथदेनेसे अत्यन्तवाजी-
करहै ॥ ७४ ॥

७५ कर्पूरोरसः (नवमः)

टङ्गुण मधु लाक्षा च ऊर्णा गुञ्जा गुडो रसः ।
मर्दयेद्भृङ्गजरात्रिर्दिनैकञ्च धमेत्पुनः ॥ ३१३ ॥

भ्रमातो भस्मत्वमायाति शुद्धः कर्पूरसन्निभः ।
गुरुमार्गेण संसेव्यः फिरङ्गान्तकरो रसः ३१४॥
गोधूमचूर्णमध्यस्थंकृत्वा शोधनं विन्दति ।
दन्तस्पर्शो यथा न स्यात्तथा तमम्भसा मिलेत्

र कां, र. च, र म, यो म, ना वि, र च.,
फिरते ।

टि०—रसमज्जयी भृङ्गजद्रोरेरित्यस्य स्थाने भृगज-
द्रवैरिति पाठो दृश्यते, तत्र लेखकप्रमादात् सवृत्त-
श्चेत्तदा तु तत्र न कापि चर्चा, यदातु ग्रन्थकारेण
ज्ञात्वेन पाठो लिखितस्तर्हि भृगजशब्देन भूनामा
ग्राह्यास्तच्छरीरवर्तिशुद्धताप्रस्य सत्त्वेन तस्य केवल-
स्यापि बुद्धादिहरणेऽप्याहतशक्तिमत्त्वात् तदान भद्र-
ताकरमेव । रसेन्द्रसारसङ्गहे दिनैकं च धमेत्युन
इत्यस्य स्थाने दिन सम्पुटमागत इति पाठो दृश्यते,
स च सार्धायानिति निस्पष्टमेव ।

भाषा—सुहागा, शहद, छाख, ऊन, गुञ्जा,
गुड़ और पारा ये सब समभागलेकर रखले घोटना
फिर भागेकरेससे एकदिनभावना देकर अर्धमूपामे
रखकर धमनकरना । जत्र मूपामे सफेद लपटनिकटने
छगे तभी उतारकर रखदेना, शीतल होनेपर
कर्पूरके समानसफेदभस्म निकाटकर रखलेना ।
रसतत्त्ववेत्ता श्रेष्ठरसोक्ते कथनानुसार इसफिरङ्गना
शक रसका सेवनकरना, अन्परसकर्पूरोंके खानेकाजो
विधानैहउसतरह खानेसेमुहमे शोधनहीहोताजैमे गे-
हूँके आटेकी या लौंगकी कूविकामे लपेटकर । इसको
पानीकेसाथ इसतरह निगलनाचाहिये कि यह रस
दाँतोको न छगे ॥ ७५ ॥

७६ कर्पूरोरसः (दशमः)

कर्पूरकं शङ्खरीयजातमेलालवङ्गोपणजातपत्र्यः
आर्द्रस्य नीरं सिदिनं विमर्द्य

टङ्कप्रमाणास्य घटी प्रशुक्ता ॥३१६॥

आवेष्टय नित्यं घृतमाक्षिकान्यां

दुग्धौदनं पथ्यमलं प्रहृन् ।

नरस्य कुर्यान् मनोजरोग-

फिरङ्गरोगादिविनाशमाशु ॥३१७॥

चि. क., उपदशे ।

भाषा—रसकर्पूर, इलायची, लौंग, त्रिकटु,
जापित्री, ये सब समभागलेकर रखलेमे; बारीकचूर्ण-
करना फिर अदरखके रसकी ३ दिनतक भागना
देकर चार ४ माशेकी गोलिएँ बनालेना । इनमेसे
प्रतिदिन १ गोली घृत ओर शहदमे लपेटकर खाना
पथ्यमे दूधचावलखाना, इससे उपदश (फिरङ्ग)
बगरहरोग बहुतशीघ्र नष्टहोतेहैं ॥ ७६ ॥

७७ कर्पूरोरसः (एकादशः)

पिष्टं पांशुपटुप्रगाढममलं वक्ष्यन्मुना नैकशः,
सूतं धातुयुतं खटीकवलितं तं सम्पुटे रोधयेत् ।
अंतःस्थं लग्नस्य तस्य च तले प्रज्वाल्य वह्निं हठा
द्भस्म ग्राह्यमधेन्द्रकुन्दघनलं भस्मोपरिस्थं शनैः
तद्वृद्धितयं लवङ्गसहितं प्रातः प्रशुक्तनृणा,
मूर्ध्न रेचयति द्वियाममसकृत्पेयं जलं शीतलम् ।
एतद्वन्ति च वत्सरात्रविधिर्षिं षण्मासिकं मामिकं
शैलोत्थं गरलं मृगेन्द्रबुटिलोद्भूतञ्च तात्कालिकम्

र. च, र म., र क, र सा, यो म, र सु, र
का, र च, रसदामधेनावेकस्मिन् स्थाने सुषानिधिनि-
तिनाम स्वावितम् ।

भाषा—रतेरानमक (अभावमे रेह) और
पारा समभाग लेकर सेट्टण्डके दूधकेसाथ खूब घोट-
कर गोला बनाटेना, खड़ियाभिरीकीमूपानाकर-
उसमे गेरू नीचे पिटाके ऊपर गोलेको रखदेना
और ऊपरदूसरेरोगसेढककर दूसरेखड़ियाके मूषेसे-
बंदकरदेना । और उसे (मूषाकी) हाँडीके भीतर
रखकर ऊपरसे नमनसे ढककर मुहचिसाईई
दूसरीहाडी ऊपरसे उल्टीरखकर कपडभिर्हाते
साँघि बंदकरदेना । सूखनेपर हाँडीको धूलेपर
रखकर दोदिनतक तीव्र अग्निदेना, शीतलहोनेपर
ऊपरपगीईई चन्द्रमाके समानटप्पठ भस्मको
लेपर रखलेना । दूसरसमेसे ६ रत्नाडकर ७-८

लौंगको पानीमे पीसकर कूपीजैसीभनाकर उसमे रखकर प्रातःकालखाना । दोपहरतक या दोपहरके-बाद इससे जुलान होगा और प्यासलगेगी तबअरम्यार घोड़ाघोड़ा ठंडा पानी पीना चाहिये । इसके सेवनकरनेसे १ वर्ष, ६ महीना १ महीनासे शरीरमे रहाहुआ विष, शैल्योषधि (सोमल हरिताल वगैरह) सर्पविष और बिगड़ेहुए सिंहकी दंष्ट्रादिजातविष, बनावटीविष येसब नष्ट होजातेहैं ॥ ७७ ॥

७८ कर्पूरोरसः (द्वादशः)

खटीष्टिगैरिकावल्मीमृत्तिका सैन्धवं समम् ।
भागद्वयमितो गन्धो रसभागद्वयं स्मृतम् ३२० ॥
हृण्डिकायां विनिःक्षिप्य पार्श्वेपार्श्वे च स्पर्शान् ।
दत्त्वाऽथ हृण्डिकां दत्त्वा द्विरष्टपहरं पचेत् ३२१ ॥
मृतसूतं तु गृहीयाच्छुद्धकर्पूरसन्निभम् ।
कल्कादिष्वेष्टितं कृत्वा निर्गिलेदुपदंशके ३२२ ॥

र. म, यो. घ., दो, रस वि, उपदंशे ।

टि०—रसचिन्तामणौ भागद्वयमितो गन्धो रस-भागद्वयं स्मृतम् इत्यत्र भागत्रयमिदं कृष्ण रसो भागद्वयोन्मितः इति पाठो दृश्यते तत्रैव फलभागे “ पुष्टमारोग्यप्रद तीक्ष्ण कामनीय सुखावहम् । विलिप्तं विशेषेण दीर्घायु कारकं परम् ॥ इदमेकमहो भस्म गृह्णाता राजरत्नम् । हन्ति सर्वाभयैतयद्भद्र तत्प्रकाशितम् ॥ इति विशेषः ॥

मापा—खडियामिट्टी, ईट, गेरू, दीमककी मिट्टी, सैन्धानमक येसब एक २ भाग, शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक दो २ भाग, इनसबको खूब बारीक मर्दनकरके कपडमिट्टी कीडुई हड्डीमे बिलादे । इसके ऊपर नवीन खपड़े ढकदे और दूसरी हाडीका मुँह बिसकरउसकेउपर उल्टी रखकर ३-४ कपडमिट्टी देकर सन्निधंद फरदेना फिर चूहेपर चढ़ाकर क्रमसे मन्द, मध्य और खर इसप्रकार १६ पहर अग्निदेना । स्वाद्गशीतलहोनेपर बहुत आहिस्तेसे यन्त्रका मुह उचाड़कर ऊपरलगेहुए रसको धीरजसे निकाले । यदि ऊपरसे गिरकर खपड़ोंपर पड़जायतो उसकोभी

छेलेना इसीछिये ये खपड़े हड्डीमे दिये जाते हैं इनका औरकोई प्रयोजननहीं है ॥ ७८ ॥

७९ कर्पूरोरसः (त्रयोदशः)

नवभागो भवेत्सूतः स्फटिका दशभागिका ।
पटोरेकादशप्रोक्ताः सटयाथ द्वादश क्रमात्
सिन्धोस्त्रयोदशं भागं जम्भीराम्लेन मर्दयेत् ।
पातनायन्ययोगेन यामकानां चतुष्टयम् ३२४ ॥
गुजामात्रं तु दातव्यं लणाम्लविजितम् ।
सर्ववातोद्भवान् रोगान् भ्रणरोगानशेषतः ॥
निहन्ति सप्तरात्रेण योगोऽयममृतोपमः ३२५ ॥
र. यो व, पा., र. र. की, उपदंशे ।

मापा—पारा ९ भाग, स्फटिकड़ी १० भाग, खारिनमक ११ भाग, खडियामिट्टी १२ भाग, सैन्धव १३ भाग., इनसबको इन्हैकर जम्भीरीके रससे १ दिनमर्दनकरके सुखालेना फिर कपड-मिट्टीकीडुई हाडीमे ढाकर मुहबन्दकर चार-पहरकी अग्निदेना । स्वाद्गशीतलहोनेपर निकालकर १ रत्तीभर इसको लौंग वगैरह किलीमी चीज़मे फनलितकरके देनेसे समस्तबायुरोग और तमामव्रण इनको यह सातरोजमे नष्टकरताहै । यह अभूतके जैसायोगहै इसमे नमक और अम्लपदार्थ बजित हैं ॥ ७९ ॥

८० कर्पूरोरसः (चतुर्दशः)

सैन्धवश्च नवसारटङ्कणं
स्फाटिकेयपिचुना नियोजितम् ।
शुद्धपारदपलैकमात्रकं
चित्रमूलरसमर्दितं दिनम् ॥३२६॥
पात्रनिहिते पिधाय बुद्धिमौ-
ल्यवणवाल्कायन्यमध्यगम् ।
पाचयेद्भवति धासरार्धके
पूर्णचन्द्रसदृशं तु शोभनम् ॥३२७॥
बलुमात्रमवमोज्यरोगिणं
शूलवातगजमत्तकेशरी ।
सर्वरोगहरयोगमुत्तमं
तैलमम्लपटुजान्निवर्जयेत् ॥३२८॥

स्वादुयुक्तधृतभोज्यभेषजं

गोपनीयमिदमुत्तमं मतम् ॥

गन्धकान्नवनीतेन वर्तिना धृतमाहरेत् ३२९॥

तद्धृतं सेवयेन्नित्यं सूतदोषेषु पूजितम् ॥

सूतदाहे तालुदाहे कूष्माण्डरससेवनम् ॥ ३३० ॥

तथा कुमारी रम्भांच योजयेत्सूतदोषनुत् ॥

तथा निम्बस्य तैलेन पानलेपनयोगतः ३३१॥

वृ. यो. त., उपदेशे ।

भाषा—सेन्धानमक, नोसादर, मुहागा और फिटकड़ी ये सब प्रत्येक एक १ तोले, शुद्धपारा ४ तोले, इनमवको इकट्ठेकर चित्रककेरस अथवा वृषायसे एकदिन घोटकर मुखाळे; खून सूखनेपर सम्पुटमे बन्दकर हड्डीमे रखकर उरण अथवा बाइसे ढकदे और हाडीको ४ दिनतक अग्निदेवे । स्वाङ्ग-शौतलहोनेपर ऊपरकी हाडीमे लगेहुए कर्पूरसदृश इसरसको निकालकर रखलेना इसकी ३ रत्ती देनेसे तमामरोगोंका नाश करताहै इसमे तैल, अम्ल और लवण ये वर्जितहैं । स्वादु और मिष्टान्न भोजन करावे । इसरसकर्पूरके देनेसे कदाचित् मुख-पाक या त्रणवगैरह उपद्रवहोजाय तो गन्धकमे धी मिठाकर उसकी कपड़ेपर पीतकर उसकी वत्ती बनाकर तैलकी निकालकर उसतैलकी ययाग्निल दूधमे सेवनकरानेसे पारदजनित समस्तदोष दूर होते हैं । यदि पोरसे शरीरमे दाहहो या तालुदाहहो तो कूष्माण्डका रसपिलावे अथवा कुमारी, केला इनका रस पिलावे । शरीरमे दाहशान्त्यर्थ निम्बकातैल लगावे और पिलावे ॥ ८० ॥

८१ कर्पूरोरसः (पञ्चदशः)

रसगन्धौ च कर्पाशावर्द्धकर्पञ्च सर्परम् ।

विमर्द्य सप्त घृसांश्च कुमारीरसतो युधः ३३२॥

बालुकायन्त्रंगं पाच्यमष्टप्रहरसह्यया ।

रसः कर्पूरनामायं फिरङ्गादिनिषूदनः ॥ ३३३ ॥

र. शा., उपदेशे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक एक १ तोला, सर्पर ६ मासे लेकर सबको कुमारीके रसमे ७

रोजमर्दनकर और सुखाकर बालुकायन्त्रमे आठ पहरकी आचदेनेसे कर्पूररस तैयार होगा । यह फिरङ्गादि रोगोंको यथोचितानुपानकेसाथ देनेसे अवश्यही नष्ट करताहै ॥ ८१ ॥

८२ कर्पूरोरसः (षोडशः)

रसटिकास्फटिकालवणञ्च समं
वनमृद्गलदिष्टिरजोगिरिजम् ।

तलमाण्डधृतः स्फटिकोदरगो

रसरानुरो डमरूपिहितः ॥ ३३४

तलसर्परकेपिहितोनिहितो

विहितः सकलामयनाशकरः

रतिभोगपुरन्दरसुन्दरम-

न्दिरमादरकन्दरकमुदितः ॥ ३३५ ॥

घनसारतुषारसुमौक्तिलता

मृतराशिशाङ्गकलाधवलः ।

कदलीनवकन्दकलाकुलितो

मृगनाभिसुचन्दनकुङ्कुमयुग्म् ॥

सममैलवङ्गकुरङ्गापुरी-

युत एष मुदतनुते त्वग्निः ॥ ३३६ ॥

र. का., बाजीकरणे ।

भाषा—खडियमिट्टी, फटकड़ी, सेन्धानमक, दीमरुकीमिट्टी, ईंटकाशामा और गेरू येसब सम-भागलेकर खूबनारीक पीसकर कपड़मिट्टीकीहुई हाडीमे बिठाकर फटकड़ीकी मूषाबनाकर उसपर रखे और उसमूपामे पूर्वचूर्णकी वरानर पारा ढाळदे और मूषाका मुह बंदकर उसके ऊपर खपड़े रखदे और दूसरीहाडीको उसके ऊपर रखकर ३-४ कपड़मिट्टीकर खून सुखाकर चूहेपर चढ़ाकर १६ पहरकी अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर आहिस्तेसे हंडीको उधाड़कर उसमेसे कपूरके माफिक लगेहुए पोरकोलेकर रखेवे यदि कुछ खपड़ोंपर पड़ा-होयतो उसकोभी लेलेना । इसको पकेहुए केलेके नये कन्दके टुकड़ेमे अन्दर १ रत्ती ढाउकर उस-पर कस्तूरी, चन्दन, बेसर, इलायची, लौंग और

वङ्गभस्म येसव प्रमाणसे डालकर खानेसे छियोंमे अत्यन्तहर्षकेयुक्त वाजीकरण होताहै और तत्तद्वेगा-
नुपानकेसाथ खानेसे उन २ रोगोंको दूर करता
है ॥ ८२ ॥

८३ कफ़ूरोरसः (सप्तदशः)

(सुधानिधिरसः)

स्फटिका र्परिकेष्टा बल्मीकं गैरिकञ्च धूमरजः
स्तुन्दन्तीकं पृष्ठस्वसैः सूतं दृढं सखे ॥ ३३७ ॥
सम्मर्द्य वस्त्रमेकं घर्मे शुष्कं विधाय परिपिष्टम् ।
स्थालीमध्ये चूर्णितं सैन्धवमध्ये क्षिपेद् द्विगुणे
तदपिनिरुध्यास्त्युच्चैरत्युच्चैथापि पक्वदशकलैः
स्थालीमन्यामूर्ध्नि मुरतो रुन्ध्यात्कपर्दमस्मभरैः
मृत्कपर्पटैश्च लेपः कार्यः स्थाल्योर्मुखादितो भूयः
छायामध्ये शुष्कं पूर्वं तीव्रातपे पश्चात् ३४० ॥
कुर्याद्भूमरुक्मेतत्तुल्यहीस्थभाण्डमध्यगर्तगतम् ।
आगलमस्याः पिठ्याः पूरितमनु चालुकापूरैः
तदवः क्रमाधिदानं कुरुष्व दशपञ्चयामपर्यन्तम्
ऊर्ध्वस्थालीगर्भात्सूतं शीताद्वरेच्छनकैः ३४२
प्रतिवल्गमितं सुरसुमनोमी रसेश्वरश्चगृहीयात् ।
यःपिबति शीतमुदकं यामयुग्मं तं विरेचयति
अधिगतगरपणासत्रिकद्विकैकमासमाश्रितं निषम्
सर्वं निहन्ति सहसा शिववीर्यशक्तिसामर्थ्यात्
कुष्ठानिवातरक्तं जठरमुदावर्तमामवातरजः ॥
अपहरति सप्तदिवसैः सुधानिधिः सुधोदन्वान्
र. का,

भाषा—फटकड़ी, खपड़े, ईंट, दीमककीमिट्टी,
गेरू और गृहधूम येसव समभाग लेकर सबकी
बराबर पाराभिलाकर यूहरकादूध, दन्ती और कडुष्ट
(रेवनचीनी) केस अथवा कायोसे कमसे एक-
एक दिन मर्दनकरके खूब सुखाकर पीसडाले । फिर
इसपिसीहुई दवासे दुना सेन्धानमकपीसकर कपड़-
मिट्टीकीहुई हाडीमे आधा बिठाकर इसपिसीहुई-
दवाको उसपर बिठाकर बचाहुआनमक ऊपरसे
बिठाकर दवादेना फिर खपड़ोंसे ढककर दूसरी-

हाडीको मुखपर उल्टीरखदेना और कौड़ीकीमस
पानीमे सानकर हण्डियोंकी सन्धि बन्दकर ऊपरसे
२-४ कपड़मिट्टी लगाकर छायामे सुखालेना । फिर
एकदोपहर धूपमे रखकर वालुकायन्त्रमे रखदेना
यन्त्रमे बाह्य हाडीकेगलेतक भरना । फिर कमसे
मन्द, मध्य और खर, १५ प्रहरकी आचंदेवै ।
स्नाह्नाशीतल होनेपर ऊपरकीहाडीमे लगेहुए रसको
निकालकर रखछोड़ना इसमेसे ३ रत्ती रसकी
लौंगकी गोलीमे रखकर ठंडेपानीसे निगलजाय
दोपहरतक इससे रेचनहोगा । बरस, ६ मास, ३
मास, २ मास १ मासका खाया हुआ जहर अथवा
गर (बनावटी जहर) बहुत शीघ्र नष्ट होताहै
कुष्ठ, वातरक्त, जठर, उदात्त, आमवात इनसबको
७ दिनमे यह सुधानिधि रस दूर करताहै ॥ ८३ ॥

८४ कफ़ूरोरसः (अष्टादशः)

विशुद्धं रसमादाय वक्षिक्त्वा विनिःक्षिपेत् ।
चतुर्गुणं चलिद्रावं दन्नाङ्गारेष्वधिक्षिपेत् ३४६
व्यजनेन धमेदग्निं धूमाच्छ्वासं च रक्षयेत् ।
शलाकया लोहमध्या मध्येमध्ये च चालयेत्
गन्धसारे क्षयं याते रसे कुन्देन्दुसन्निभे ।
दृष्टेऽवतारयेद्भूमौ कूपी न्युञ्जां विधाय च ३४८
रसचूर्णं समाहृत्य तत्समानश्च सैन्धवम् ।
मिश्रय्य सिकतायन्त्रे प्रहराभ्यां विपाचयेत् ३४९
कूपिकामुखसंलग्नं रसं कफ़ूरमाहरेत् ।
औषदंशिकरोगादौ स्वानुपाने नियोजयेत् ३५०
नू क,

भाषा—विशुद्धपारेको आतशी शीशोमे डाल
कर उसमे चतुर्गुणित गन्धककोतेजाव डालकर
अङ्गारोंपर रखदे और पखेसे धौकताजाय, बीच
बीचमे छोहेकी शलाकासे चलाताजाय । तेजाव जल
जाय और शीशीमेसे धुआ निकलना बिल्कुल बंद
होजाय तब छोहेकी शलाकासे ऊपरको उठावे, जब
पारेकी सफेद भस्म होजाय तब शीशीको सडतीसे
उठाकर चीनीके पात्रमे पलटले, इसकी सफेदसफेद

शलाकाएं दिखाई देंगीं इसके बराबर सेंधानमक डालकर आतशी शीशीमे रखकर मुंहबंदकर बालु-कायन्त्रमे दोपहरकी आंच देनेसे तमामरस उड़कर शीशीके मुंहपर लगजायगा और नमक नीचे रह जायगा, ऊपरलगेहुए रसको लेकर शीशीम रखले । इसकी १ रत्ती अथवा ३ रत्ती लैंग बगैरह अनु-पानकेसाथ देनेसे उपदंशके तमाम विकारोंको दूर करतीहै ॥ ८४ ॥

८५ कर्पूरोरसः (जनविंशः)

संशुद्धं पारदं कृत्वा पूर्वयुक्त्या तु पट्टपलम् ।
शरावस्थं ततो विंशत्यलानि शुभगैरिकम् ३५१
लवणं तृतीयांशं सौराष्ट्री लवणांशिका ।
तत्रादौ गैरिकाद्वयं चूर्णं स्याल्युदरे क्षिपेत्
पश्चाच्छेषं गैरिकादि चूर्णं तदुपरि न्यसेत् ।
तस्योपरि शरावस्थं तं सूतं धारयेद्बुधः ३५३ ॥
तत्पार्थं खर्परं दत्त्वा हित्वा रसशरावकम् ।
यत्पूर्वं ततोऽन्याश्च स्थालीं दत्त्वा च घर्षिताम्
खटिकाभिस्तयोरारस्यसन्धौ मुद्रां प्रदापयेत् ।
एवं डमरुकाकारं यन्त्रं कृत्वा अग्निना पचेत् ३५५
शुल्ल्यामारोप्य विधिना यावद्यामांश्चतुर्दश ।
स्वाङ्गशीतलमादाय तदस्म पुलकोज्ज्वलम् ॥
युक्त्या निगृह्य तत्सर्वं काचकृपां विनिःक्षिपेत् ।
दृढं मृद्वल्लिप्तायां तन्मुरं मुद्रितं भवेत् ३५७
बालुकायन्त्रगां ताञ्च कृपीं सम्पाचयेद् ध्रुवम् ।
क्रमाग्निना पुनस्तद्वत्प्रहरांश्च चतुर्दश ॥ ३५८ ॥
स्वाङ्गशीतलमादाय कृपीकण्ठगतं रसम् ।
कर्पूरपुलकाकारं सूर्यकान्तमणिप्रभम् ॥ ३५९ ॥
कर्पूरेण समं भस्मं सेव्यमानं रसायनम् ।
द्वित्रिवल्लमितर्ध्वं रसं कर्पूरसंयुक्तम् ॥ ३६० ॥

यो. म.

भाषा—६ पलपारेको एकशरावमे रखे, फिर २० पल गेरू और गेरूका तीसराहिस्सा नमक औरनमककेबराबरकिटकड़ी लेकर सबका अलग अ-

लग चूर्णकरलेना और तीनोंके दोदोभागकरके रखना फिर एक कपड़मिट्टीकीहुई हण्डीमेक्रमसे तीनोंका एकएकभाग बिछाकर ऊपरशरावमे ६ पलपारेको रखकर उसके ऊपर बाकीबचेहुए तीनोंभागोंको रखदे अर्थात् पहिले फिटकड़ी फिर नमक उसके ऊपर गेरू बिछाकर नये खपड़ोंसे ढकदे फिर ऊपरसे दूसरीहंडी रखकर सन्धिको ३-४ कपड़मिट्टीसे बंदकर सुखाकर चूल्हेपर १४ पहरकी आंच देना स्वाङ्गशीतल होनेकेबाद युक्तिसे ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको उतारकर कपड़मिट्टीकीहुई आतशी-शीशीमे रख बालुकायन्त्रमे २४ पहरकी आंच देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर शीशीके मुंहपर लगेहुए रसको निकालकर शीशीमे रखछोड़े, इसमेसे ३ रत्ती या ६ रत्ती योग्यतानुसार कपूरकेसाथ देनेसे रसायनका कामकरताहै ॥ ८५ ॥

८६ कर्पूरोरसः (विंशः)

शुद्धसूतं चतुःसहस्रपलं खर्परके दृढे ।
क्षिप्त्वा तत्खर्परं युक्त्या जुल्यामारोप्य पाचयेत्
पुनर्नद्यामूलरसं क्षिप्त्वाक्षिप्त्वा क्रमाग्निना ।
तावत्प्रमाणं स्वरसं देयं मज्जति पारदः ३६२ ॥
एवं तावद्रसं देयं यावच्चन्द्रस्मतां व्रजेत् ।
हठार्धं नैव कुर्वीत भिषग्नसविचक्षणः ॥
एवं सिद्धो भवेद्रस्यो रसः कुन्देन्दुसन्निभः ३६३

यो. म.,

भाषा—४ पल शुद्धपारेको नईमिट्टीकी कड़ा-हीमे रखकर चूल्हेपर रख बहुतमन्दअग्नि जलाये और उसमे पारेके दूधनेतक पुनर्नद्या (इटसिट) की जड़कास भरदे और आंचलगाताजाय रस सूख-नेपर उतनाही रस बारबार देताजाय जबतककि पारेकी भस्मनहोजाय भस्महोनेपर इसको निम्नाउ-कर रखछोड़े यह कुन्दकेफूल अथवा चन्द्रमाके-सदृश सफेदभस्म होतीहै इसमे खराभि भूलकरभी नहीं देना ॥ ८६ ॥

८७ कर्पूरोरसः (एकविंशः)

द्विपलौ रसकासीसौ ताभ्यां तुल्यं तु सैन्धवम् ।
इष्टिकायाः पलं चूर्णं पारावतमलेन च ॥ ३६४ ॥
धतूरलकुचद्रावैः सम्मर्द्य घटयन्त्रके ।
पाचयेदर्कयामं तु कर्पू भवति ध्रुवम् ॥
त्रिवारं मर्दयेदेवं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ३६५ ॥

र. क. यो ,

भाषा—शुद्धपारा और कासीस प्रत्येक एक
१ पल, सैन्धव २ पल, ईटकाचूर्ण १ पल, इनको
इकट्ठे मर्दनकर कटूतरको विष्टा, धतूरा और बडहर
इनप्रत्येकके रसमें एकएकदिन मर्दनकर डमरु-
यन्त्रमें बदकर १२ पहरकी आचदेकर स्वाङ्गशीतल
होनेपर ऊपरकी हडोमें लगेहुए रसको निकालकर
फिर दोबक्त और इसीतरह उड़ावें फिर यथानु-
पानसे सबरोगोंमें दें ॥ ८७ ॥

८८ कर्पूरोरसः (द्वाविंशः)

शुद्धसूतं पलैकं तु कुमारीद्रवसंपुतम् ।
मत्स्याक्षी हंसपादी च किंशुकद्वयमूलकम् ३६६
अर्कमूलं तु निर्गुण्डी वासा च वज्रवल्कि ।
कार्पासपुष्पतोयं च धुतूरस्य च मूलिका ३६७ ॥
चित्रकं कासमर्दं च प्रत्येकं च दिनंदिनम् ।
मर्दान्ते च तं सूतं काञ्जिकैः क्षालयेत्पुनः ॥
तं रसं पातनायन्त्राद् द्विदिनान्ते समुद्धरेत् ।
भाण्डद्वये तु संस्मृत्य रसं धुतूरयेपितम् ॥ ३६९
तद्भाण्डस्य त्रिभागं तु सैन्धवैश्च प्रपूरितम् ।
एरण्डपत्रमध्ये तु शुद्धसूतं विनिःक्षिपेत् ॥ ३७० ॥
भाण्डद्वयं तु सङ्घृष्य विलेप्त्वाः सप्तमृत्तिकाः ।
पचेद् द्वादशयामांस्तु क्रमेणैव भिषग्वरः ॥
स्नाङ्गशीतलमुद्धृत्य रसः कर्पूरतां व्रजेत् ३७१ ॥
र. क. यो ,

भाषा—शुद्धपारा १ पल लेकर कुमारी
मत्स्याक्षी, हंसराज, पलाश और कण्टकीपलाश की
जड़, आककीजड़, निर्गुण्डी, वज्रवल्ली (तिषारी
हडसाकळ) कपासके फूल, धतूरेकीजड़, चित्रक,

कसौदी, इन प्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवा काढेसे
एकएकदिन मर्दनकर काजीसे पारेको साफकरके
दोदिन डमरुयन्त्रमें रखकर आन्त्रदेना । स्वाङ्गशीतल
होनेपर पारेको निकालकर एकदिन धतूरेके रससे
मर्दनकर कपड़मिट्टी कीहुई हाडीके ३भागोंको पिसे-
हुए सैन्धवसे भरकर उसपारेको गोलेको एरण्डपत्रसे
लपेटकर उसपर रखकर नमकसे हाडीको भरदेना
और दूसरी मुहचिसीहुई हाडीको उल्टी रखकर सात
कपड़मिट्टीकरदेना । इसको खूबसुखाकर १० पहर-
तक क्रमाग्नि (मन्द, मध्य और खर) देकर स्वाङ्ग-
शीतलहोनेपर ऊपरकी हडोमें लगेहुए रसको निका-
लकर रखछोड़ना । तत्तद्भागानुपानके साथ देनेसे
तमाम व्याधियोंको दूरकरताह ॥ ८८ ॥

८९ कर्पूरोरसः (त्रयोविंशः)

शम्याककाञ्चनीधूर्तकुमारीकाञ्जिकद्रवैः ।
सूर्यभक्ताग्रान्धिविभ्वैर्मर्द्यः सूतः पृथक् पृथक्
रसः पलचतुष्कः स्यात्सैन्धवं द्विगुणं मतम् ।
पारदार्यं गैरिकं तु तत्समा शुभ्रमूमता ३७३
ऐष्टिकं चूर्णमेकं तु तत्समा स्फटिका स्यूता ।
तद्द्विभागं तु यवजं मर्द्यं जम्बीरजद्रवैः ॥ ३७४ ॥
तत्सर्वं पारदे क्षिप्त्वा भाण्डमध्ये विनिःक्षिपेत्
ऊर्ध्वं डमरुगं सूतं केतवद्रत्नेलेपितम् ॥ ३७५ ॥
भृत्पटेन समावेष्ट्य सप्तधा यन्त्रराजकम् ।
तुल्यां पचेच्चतुर्यामं मृदुना वह्निनाग्रतः ३७६ ॥
यामानष्टौ मध्यमेन चतुर्यामं सराग्रिना ।
सिक्तवस्त्रं क्षिपेद्ूर्ध्वमादौ यामचतुष्टयम् ३७७
स्नाङ्गशैत्यं यदास्य स्यात्तदा यन्त्रं समुद्धरेत्
तं रसं तु समादाय मर्दयेच्च पुनःपुनः ॥ ३७८ ॥
दन्तद्वर्षणनीरेण सिन्धुवाररसेन च ।
तच्चूर्णं निःक्षिपेच्छिष्यपिष्टके समके भिषक् ॥
भृत्कर्पटेन संवेष्ट्य सप्तधा च पुनःपुनः ।
वालुकायन्त्रमार्गेण पचेद् द्वादशयामकैः ३८० ॥
सामुद्रेणापि यन्त्रेण पचेद्वा पूर्ववत्क्रमः ॥
स्नाङ्गशैत्यं यदा जातं स्वीकृतं चन्द्रनामकम् ॥

हन्ति क्षयान्गुल्मरोगान् पीनसन्धासकासकान् ।
तूर्नीं प्रतूर्नीं ग्रन्थिश्च वातकुण्डलिशूलानुत् ३८२
उदराणि च सर्वाणि हृद्रोगांश्च तथैव च ।
अशीतिं वातरोगांश्च मूत्ररोगभगन्दरान् ३८३॥
पाण्डुकृष्णान्यशेषाणि पुराणज्वरकामलाः ।
वीर्यवृद्धिकरं पुंसां रतिदं मोदकारणम् ॥ ३८४॥
अनुपानविशेषेण सर्वरोगे प्रयोजयेत् ।
रसायनमिदं दिव्यं रहस्यं परमं विदुः ॥ ३८५॥

र. क. यो.,

भाषा—अमिलतास, हल्दी, धतूरा, कुमारी, काजी, सोंठ, पिपलामूल इन प्रत्येकके अङ्गुलपरस अथवा कायोसे मर्दनकिआ हुआ पारा ४ पल, सेन्धानमक ८ पल, गेरू और खड़िया दो २ पल, ईटकाचूर्ण और फिटकड़ी एकएकपल, यमशार ३ पल, इनसवको इकट्ठकर जम्बीरके रसमे एकदिन मर्दनकर पारेकेसाथ मिठाकर कपडामिठी दोहई हंडोमे बिठाकर ऊपरसे दूसरी हडो जिसमेकि भीतर धतूरेका रस पोतकर सुखाई हुई हो उसे लट्टी रखकर सन्धिको सातकपडामिठीसे बदकर धूपमे अच्छी तरह सुखाकर चूल्हेपर चार पहरकी मृदु, आठप्रहर मध्य और चार प्रहर खर अग्नि देना । हंडीके ऊपर पहिले ४ पहर तक भिगोपाहुआ कपड़ा रचना फिर निकालदेना । सोलहपहर समात होनेकेबाद स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेहुए पारेको निकालकर जम्बीरीनीचू और निर्गुण्डीके रसोंसे एक १ दिन मर्दनकरके छुट थोड़ाबहुत सूखजाय तब इसचूर्णको इसकी बराबर गेंहूके आटेकी याटीमे रखकर कपड मिठी देकर सुपादे । फिर उसीतरह ७ कपडमिठी करके बाटुकायन्त्र या टण्णयन्त्रमे रखकर १२ पहरकी आंच देताजाय, स्वाङ्गशीतल होनेपर एकदम बर चन्द्रमाके सदृश टण्णयल भरम-होगी यह तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे क्षय, गुन्म, पीनग, श्वास, कास, तूनी, प्रतूनी, ग्रन्थि, वातकुण्डलिका, शूल, समस्त उदररोग और द्रोम, अर्साप्रन्हाके वातरोग, मूत्ररोग, भगन्दर, पाण्डु,

समस्तकुण्ड, पुरानाज्वर, कामला इनसवको दूर-करके मनुष्योंकी वीर्यवृद्धिको करताहै । रति और मोदका कारणहै, उत्तम रसायनहै और वैद्योंको परम-गोपनीय वस्तु है ॥ ८९ ॥

९० कर्पूरोरसः (चतुर्विंशः)

शुद्धसूतं दिनैर्मर्धं कुमारीद्रवसंयुतम् ।
काकमाचीद्रवैश्चैव निर्गुण्डयाथ द्रवैर्दिनम् ॥
कासमर्दरसैश्चाह्नि दिनं धुचूरकद्रवैः ।
हंसपाद्यग्निजद्रावैः प्रत्येकं तु दिनंदिनम् ॥
चञ्चलया द्रवैर्धुक्तं दिनैकेन विभावयेत् ।
एवमष्टदिनं कुर्यात्काञ्जिकैः क्षालयेत्ततः ३८८
तं च सूतं समुद्धृत्य भाण्डे लवणपूरिते ।
तन्मध्ये गोमयं क्षिप्त्वा पूर्वसूतं च निःक्षिपेत्
भाण्डं संघटयेत्तत्र धुचूररसलेपितम् ।
सन्धिं मृत्लवणं रुद्ध्वा सप्तधा च विशेषयेत् ॥
जुल्यामारोप्य तद्यत्नान्मन्दमध्यरात्रिभिः ।
तद्भाण्डस्योर्ध्वभागं च द्वाद्विचक्रेण सेचयेत् ३९१
एवं द्वादशयामान्ते स्वाङ्गशैत्ये समुद्धरेत् ।
घनसारसमं वर्णं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ३९२॥
वृद्धक्रममिदं सेव्यं सिताज्यमधुसंयुतम् ।
वलीपलितकध्वंसि कामदं सुरसदं तथा ३९३॥
मेहमन्तर्गतं हन्ति सर्वकुष्ठरुजापहम् ।
वातविग्रहणीशूलमूत्रघातादमरीहरम् ॥ ३९४॥
ज्वरप्रमत्तिवृष्यं च रतिदं मत्तिकारकम् ।
रसः कर्पूरनामाख्यः सर्वरोगहरः परः ॥ ३९५॥

र. क. यो.,

भाषा—शुद्धपारेको कुमारी, कारुमाची, निर्गुण्डी, कर्मोत्री, चित्रक, अग्निशिखा, वज्रवह्नी (निधारीहृदसाकल) इन प्रत्येकके अङ्गुलपरस अथवा कायोसे एकएकदिन मर्दनकर काजीसे घोकर नाककरडे । फिर बायींफपिसेटुए नमकसे तीनदिनसे हंडीको भरकर उसके बीचमे ताजे गोबरका गर्त बनाकर उसमे उसपारेको रखकर उपर सेन्धानमक

देकर ऊपरसे धतूरेके रससे पुतीहुई हंडीको उल्टी रखकर सन्धिको मिट्टी और लवणसे बंद करके ऊपरसे सातकपड़मिट्टीकरदे । फिर चूहेपर रखकर क्रमसे चार४पहर मन्द, मध्य और खर अग्नि देवे । पहिले ४ पहरतक हंडीके ऊपर भांगाहुआकपड़ा रखे फिर स्वाङ्गशीतल होनेपर कपूरेके सदृश ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको निकालकर रखछोड़े, इसमेसे तीनतीनरत्ती शकर, घी और मधुके साथ देनेसे धलीपलितको दूरकरके काम और सुखको देताहै । पुराना प्रमेह, कुष्ठ, संप्रहणी, शूल, मूत्राघात, पथरी, ज्वर इनको दूरकरताहै । बुद्धि और रतिको देताहै ॥ ९० ॥

९१ कर्पूरोरसः (पञ्चविंशः)

सूतं चतुष्पलं शुद्धं लवणेन सुसंयुतम् ।
स्फटिका नयसारथ्य समभागानि कारयेत् ३९६
कुमारी सुरसाद्रात्रैर् मर्दयेद्यामपञ्चकम् ।
पश्चादारोपयेद्युल्यां शनैर् मृद्वग्निना पचेत् ३९७
यामद्वयं ततो धीमान् दशयामं खराग्निना ।
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य रसराजः प्रकीर्तितः ३९८
सर्वरोगविनाशाय तमः सूर्योदये यथा ।
रसः कर्पूरनामायमग्निभ्यां परिकीर्तितः ३९९
बलक्रममिदं सेव्यं सिताज्यमधुसंयुतम् ।
वलीपलितविध्वंसि कामदं सुखदं तथा ॥४००॥
मेहघ्नं पुष्टिदं सेव्यं परं गुह्यरसायनम् ।

रसः कर्पूरनामाज्यं सर्वरोगहरः परः ॥४०२॥

र. क. यो. ,

भाषा—शुद्धपारा, सेंधानमक, फिटकड़ी, नो-सादर ये प्रत्येक ४ चार पल्लेकर घीकुआर और तुलसीके रसमे पांच५ पहर मर्दनकर सुखाकर कपड़मिट्टी दीहुई हंडीमे बिछाकर दूसरी हंडीको ऊपर उल्टी मारकर सन्धिको लवणमिट्टीहुई मिट्टीसे बन्द-कर ऊपरसे ७ कपड़मिट्टी करके खूब सुखाकर

र. क. ३१

चूहेपर दोपहरतक मन्दअग्नि देकर फिर १० पहरतक खूबकड़ी आँचसे पकायें । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको निकालकर रखछोड़ें । इसमेसेतीनतीनरत्ती शकर, घीऔर मधुके साथदेनेसे वलीपलित, प्रमेह, पाण्डु, ग्रहणी, शूल, मूत्राघात, पथरी, ज्वर इनसबकोनष्टकर कामऔर सुखसेयुक्तकरताहुआ रति और, कान्तिकोबढाताहै ९१

९२ कर्पूरोरसः (पड़्विंशः)

कासीसं सैन्धवं सूतं तुल्यंतुल्यं विमर्दयेत् ।
कासीसस्याष्टभागेन दातव्या पुष्पतुर्वरी ४०३ ॥
स्तोकंस्तोकं क्षिपेत्खल्वे मर्दयेद्यामयामकम् ।
प्रत्येकं शतनिष्कं स्यादूनं नैवाधिकं भवेत् ४०४
स्थालीसप्तपुटयन्त्रेण दिनं चण्डाग्निना पचेत् ।
ऊर्ध्वलभं ततश्चुल्यां मूर्च्छितश्चाहरेद्रसम् ४०५
कुरण्टकरसैर् भाग्यमातपे मर्दयेद्रसम् ।
लताकरजपत्रैर्वा स्वाङ्गुणेन विमर्दयेत् ॥४०६॥
दिनैकं मूर्च्छितं सम्पक् सर्वरोगेषु योजयेत् ।
अथ सूतस्य शुद्धस्य मूर्च्छितस्याप्ययं विधिः

र. र. , र. का., र. क. यो. ।

टि० रानाकरोपधयोगरसकामधेन्वी भर्जिता स्फटिका न दृश्यते स्फटिकादानेन गुणगौरवात् सोऽपि रसोऽत्रैवान्तर्भवति न पुनः रसान्तरतां प्राप्तुमर्हति, अत्रैव उन्मत्तकाकामाचीरसाम्ना भावनां दत्त्वा द्वितीयोरसः सम्पादितस्तस्याप्यत्रैवान्तर्भावः ।

भाषा—कासीस, सैन्धव और पारा येसब सम-भाग, और कासीससेअष्टमांशकुड़ीहुईफिटकड़ीदेकर थोड़ाथोड़ाखरलमे डालकर एकपहरतक मर्दनकरे । फिर सुखाकर कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमे रखकर एक-दिन खराग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको छेलेना । उसमे जितनारस मूर्च्छितहोगयाहो उतनेहीको लेकर पीलेकडतैरया और लताकरजकेरससे अपने अङ्गुष्ठसे १ दिन मर्दनकरे । इसतरहमूर्च्छितकियाहुआपारा अथवा शुद्धपारेको मर्दनकरके सर्वरोगोमे देसके हैं ॥ ९२ ॥

९३ कर्पूरोरसः (सप्तविंशः)

सैन्धवं स्फटिकां सूतं कासीसं लकुचद्रवैः ।
विघृष्टं खल्वमध्यस्थं सर्वं श्लक्ष्णं दिनत्रयम् ॥
हण्डिकायां तदारोप्य काष्ठवद्विविधीयते ।
दिनत्रये व्यतिक्रान्ते भस्मयेतं ध्रुवं भवेत् ॥
तद्गुड्यां भक्षयेत्प्रातः प्रथमं वह्निदीपनम् ।
सबलाञ्च तनुं कुर्यात्पुष्टिं दृष्टिमानामयम् ॥

रसचिं,

भाषा—सैधानमक, फिटकडी, कासीस, पारा
इनको समभागलेकर बड़हरके रससे तीनदिन खर-
लकर सुखाकर कपड़मिट्टी दीड़ई हाडीमे विछाकर
ऊपर दूसरी हण्डी रखकर कपड़मिट्टी देकर तीन-
दिनको आचदेना । श्राद्धशीतल होनेपर ऊपरकी
हंडीमे लगेहुए रसको निकालकर रखलोड़ना । इस-
मेसे एकएकरसी सुबहमे खानेसे पहिले अग्निको
बढ़ाकर शरीरको रोगरहित और पुष्टकरदेताहै ॥ ९३ ॥

९४ कर्पूरोरसः (अष्टाविंशः)

अङ्गोलमज्जस्वरसैरेण्डकदलीजलैः ।
मार्कवस्य द्रवैः सूतं काकमाचीरसैस्तथा ॥
धुत्तूरपत्रस्वरसै भैकपत्रीरसैरपि ।
तण्डुलीयकतोयेन कन्यकारसमर्दितः ॥ ४१२ ॥
इष्टिकाकाञ्जिकेनाथ त्रिफलाकाथमर्दितः ।
कण्टालिकारसैनापि देवदाल्या रसेन तम् ॥
चपलारससम्पिष्टं गोक्षुरद्रवमिश्रितम्
चित्रकस्य रसै र्भृष्टं सेहुण्डपयसा तथा ॥ ४१४ ॥
चिञ्चिकाद्रवसम्पिष्टं मूपाकर्णोद्रवैस्तथा ।
आटरूपाम्भसापिश्वा कलिहारीरसै र्भृशम् ॥
गण्डद्वारसेनायुं यामयामं विमर्द्य च ।
पलपट्कप्रमाणेन पारदो निम्बुकद्रवैः ॥ ४१६ ॥
बहुशो मर्द्यते तापे भाव्यते च पुनः पुनः ।
अथ तापीद्वयं नीत्वा समञ्च दृढमुत्तमम् ॥
अधस्ताल्लेपयेत्ताप्योः वस्त्रकुट्टितमृत्तन्या ।
पुनः पञ्चमृदो ग्राह्या मृन्मध्ये लघुगर्तिका ॥
तन्मध्ये शिम्बिकापत्रधुत्तूरदलसम्भवाम् ।

विरच्य मूषिकां गाढां तस्मिन्गते निवेशयेत् ॥
तस्यां सूतं विनिःक्षिप्य शिम्बीपत्ररसो रसे ।
दीयते शेरमात्रोऽस्मिन् सूक्ष्मच्छिद्रशराविका ॥
तत्पार्थे खर्परी देया निर्दोषा नूतना तथा ।
तापिकामानयेच्चान्यां कन्याद्रवविलेपिताम् ॥
पुनर्नोसादरेणात्तामेकतः कुरु तद्द्वयम् ।
कुरुसन्धे निरोधश्च पश्चाच्चुल्योपरि क्षिपेत्
ययागिन्हर्द्रवेचार द्वयोस्ताप्योः समन्ततः ।
यामपोडशकं यावद्वह्निं कुर्यान्निरन्तरम् ॥ ४२३ ॥
तदा निष्पद्यते भस्म सूतकाचकृष्णं यादृशम् ।
हीरकेन च संकाशं प्रमाणे हीरकाकृति ४२४ ॥
कचित्पट्टिकाकारं वचित्कर्पूरसन्निभम् ।
पिण्डरूपं कचित्साक्षाद्गुलद्रव्यप्रभं कचित् ॥
कचिच्चन्द्रसमं साक्षाद् दृश्यते दृष्टिसौख्यदम् ॥
भक्षयेद्रक्तिकामेकां मरिचेनाथवा समम् ४२६
गुडेनावेष्ट्य मतिमाञ्जवर्नाशाय भक्षयेत् ।
अल्हौ सह पिप्पल्या समं मोघरसेन तत् ॥
ग्रहण्यामतिसारेऽथ समं विस्वेनशस्यते ।
त्रिफलाकाथसंयुक्तं पाण्डुरोगे नियुज्यते ४२८ ॥
तं भार्गीकाथसंयुक्तं कासेश्वासे प्रदापयेत् ।
अनौपम्यवपुः श्रीमान्मतिमान्कान्तिमान्भवेत्
बलवान् पुष्टिमान्वाग्मी दीर्घायुः सुप्रजायुतः ।
चिरस्थायी भवेद्भूमौ प्रभया स्यान्मनोहरः ॥
उत्साहवान्भवेत्प्राप्यो ह्यप्रशृण्यथ मानवैः ४३०
रसचिं,

भाषा—अङ्गोलकीमज्जा, एरण्ड, केला, भंगरा,
मकोप, धतूरा, पुनर्नगा, काटेवालीचौलाई, चीकुं-
आर, ईट, काञ्जी, त्रिफला, भटकैटा देवदांली
पीपल, गोखरू, चित्रक, सेहुण्डकादूध, इमली
मूपाकर्णी, अदुसा, कलिहारी, गण्डद्वारो इनप्रत्येकके
यथासम्भव स्वरस या काथ अथवा चूर्णके साथ
६ पल पारेको एकएकदिन मर्दनकर नीबूके रसमे
धूपमे मर्दनकरके भावनादेकर सुखालेना । फिट
कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमे रहे, गेरू, नमक, खड़िया-

मिट्टी और दीमककीमिट्टी इन पांचमिट्टियोंको विछा-
कर बीचमे थोड़ासा गर्त बनाकर सेम और धतू-
रेके पत्तोंकी मूसी बनाकर उसमे ऊपरवाले पारेको
रखकर सेमके पत्तोंकारस १ सेर भरदे । इसके
ऊपर जिसमे बारीकबारीक छिद्रहों ऐसा शराब ढं-
कदे और उसको ऊपर खपड़े रखदे । फिर मुंह
चिसीहुई हंडी जिसमेकि धीकुआरका रस पोतकर
नोसादर छिड़काहुआहो उसको ऊपर उल्टी रख-
कर सन्धिबंदकर सातकपड़मिट्टी देकर सुखाळे और
चूल्हेपर रखकर १६ पहरकी आंच देवे । स्वाङ्गशी-
तल होनेकेबाद युक्तिसे हंडीके मुंहको खोलकर
देखे तो कहींपर हीरेजैसी, कहींचन्द्रजैसी, कहींपप-
ड़ीजैसी, कहींकपूरजैसी, कहींधकाजैसी, कहींग-
छीहुई चांदीजैसी, कान्ति नजर पड़ेगी। उसको नि-
काळकर शीशामे रखदे । इसमेसे १ रत्ती निरच
अथवा गुड़के साथ देनेसे ज्वर निवृत्त होताहै, पी-
पलके साथ अरुचि, मोचरसकेसाथ ग्रहणी, बिल्व-
केसाथ अतीसार, त्रिफलाकेसाथ पाण्डुरोग, भारङ्गी-
केकायकेसाथ देनेसे कास, श्वास येसब नष्टहोतेहै ।
इसके सेवनकरनेसे मनुष्यका शरीर उपमारहित हो-
कर श्रौ, बुद्धि, कान्ति, बल, पुष्टि, बाणी, दीर्घायु,
अच्छीप्रजा, इनसे युक्त होकर भूमीमे बहुतदिनतक
रहताहै । उस्ताहयुक्तहोकर शत्रुवगैरहसे अप्रघृण्यहो-
ताहै ॥ ९४ ॥

९५ कर्पूरवटी

हिङ्गुलश्चाहिफेनश्च मुस्तकेन्द्रयवं तथा ।
जातीफलश्च कर्पूरं सर्वं सम्मर्धं यत्नतः ४३१॥
जलेन वटिका कार्या दिगुञ्जापरिमाणतः ।
ज्वरातिसारिणे चैव तथातीसारो गिणेषु ४३२॥
ग्रहणीपट्टप्रकारेषु रक्तातीसार उत्पन्ने ।
तत्तद्रोगानुपानेन नियोज्योऽयं रसोत्तमः ४३३॥

र. घु., भै. र., र. त., ज्वरातिसारे

टि. अत्र कौचित् टङ्गुलमभ्येकभागमिच्छन्ति ।

भाषा—शिंगरिफ, अफीम, नागरमोथा, इन्द्रजव

जायफल, शुद्धकपूर ये प्रत्येक समभागलेकर जलके
साथ एकरोजघोटकर दोदोरत्तीकी गोलियां बनाकर
ज्वरातिसार अथवा केवलातिसार, सबप्रकारकी ग्र-
हणी, उत्कटरक्तातिसारमे यथोचित अनुपानकेसाथ
देनेसे यह वटी इनसबरोगोंको नष्टकरतीहै ॥ ९५ ॥

९६ कर्पूरसुन्दरीवटी

कर्पूरजातीफलजातिपत्री

यक्षूबीजं जलराशिषोपम् ।

आकल्लं व्योपमिदं समांशं

द्वीपान्तरोत्था च कुबेरकाक्षम् ॥ ४३४ ॥

सर्वौषधार्था विजया प्रदिष्टा

जीर्णाहिफेनश्च तथा समानम्

तदर्धभागं खलु वत्सनाभं

स्यादेकतथात्र विधाय चूर्णम् ॥ ४३५ ॥

तद्भावितं भुङ्क्षसेन सम्यक्

कोलास्थिमात्रा गुटिका विधेया ।

सा यीतवाते ग्रहणीगदे च

अशौविकारे प्रबलातिसारे ॥

मन्दे च वन्हौ स्मरपुष्टिकर्त्री

साऽफेनसेवाऽऽकुलमुक्तिदात्री ॥ ४३६ ॥

र. प्र. घु., र. म. मा., अतिसारे ।

भाषा—कपूर, जायफल, जाबित्री, धतूरेके बीज,
समुद्रशोष, अकल्लकरा, त्रिकटु, पोपचीनी और
करञ्जबीज इनसबको समभाग, इनसबसे आधी
भाग और अफीम, अफीमसे आधा बलनाग लेकर
सबको इकट्ठेकर भांगरेकरसे ६-७ भावना दे-
कर शखरेकी गुठलीके बराबर गोलीबनाकर रखलेना ।
इसका नाम कर्पूरसुन्दरी है । इसको बातग्रहणी,
अशौविकार, प्रबलातिसार, मन्दाग्नि इनसबको यथो-
चितानुपानकेसाथ देनेसे नष्टकरतीहै कामदेनको
बढ़ाती है, अफीमबिषोंकी अफीमको छुड़ाती
है ॥ ९६ ॥

९७ कर्पूरादिवटी (प्रथमा)

कर्पूरं रसकर्पूरमिन्द्रवारुणिकाफलैः ।

द्विचत्वारिंशद्विंश वा कोमलै रेकविंशकैः ॥
पीतैस्तेषा रसै र्मर्द्य गुडाः कार्याश्चतुर्दश ।
एकः सायं प्रातरेकः शर्करासलिलेन च ॥
सेव्यः पथ्यं विना स्त्रीणां सङ्गमं वर्जयेद्बुधः ।
चिरन्तनो नवीनो वा उपदंश्च शाम्यति ॥
सप्तमे दिवसे रोगी यथापूर्वो भविष्यति ४३९
रसायनस्य, उपदेशे ।

भापा—^१ तोला रसकपूरको पीले और पकेहुए इन्द्रायणके ४२ फलोंके रससे मर्दनकरे अथवा कोमलहोंतो २१ से मर्दनकरे । जय गोली बनने लगजाय तब उसकी चौदह गोलियें बनाकर सुबह शाम शक्करके शरबतकेसाथ लेवे । इसमें कोई पथ्य करनेकी जरूरत नहींहै केवल स्त्रीसङ्ग छोड़देवे । इसके सेवनसे उपदश नवीनहो अथवा पुरानाहो तोभी सातदिनकेभीतर अन्त्य अच्छाहोजाता है ९७

९८ कर्पूरादिघटी (द्वितीया)

भागैर्कं देवपुष्पस्य भागार्द्धं रसचन्द्रकात् ।
उभयोः कज्जली कृत्वा ताम्बूलेन समं ददेत् ॥
तस्योपरि च ताम्बूलमश्नीयात्पथ्यवाचरः ।
उपदंश्च शमं याति नात्र कार्या विचारणा ॥
रसायनस्य, उपदेशे ।

भापा—लौंग १ भाग, रसकपूर भाग, इनदोनोंको रगड़कर चूर्णनारले और पानपे रखकर खावे ऊपरसे एकपान दूसराखावे । खटाई, नमक तेल इनको वर्जितकरताहुआ तमाम उपदशके विकारोंसे निर्मुक्तहोजाताहै ॥ ९८ ॥

९९ कर्पूरादिघटी (तृतीया)

कर्पं रसशङ्खस्य कर्पपादं मरीचकम् ।
अजेन पयसा शुक्तिमिनेन परिमर्दयेत् ४४२ ॥
ताम्रपात्रे तु ताम्रेण यानत्सञ्जायते घनम् ।
चणाम्भा गुटिका योज्या दुग्धेन पिण्डितेन च ॥
दन्तस्पर्शं विना ग्राह्यं पथ्यं लग्णवर्जितम् ।
मापस्रूपं पोलिकाञ्च कुर्यात्सप्तदिनं नरः ४४४ ॥
रसायनस्य, प्रतिमहोपदेशयो ।

भापा—रसकपूर १ तो, मिरच ^१/_४ तोला लेकर २ तोले बकरीके दूधमें घोटकर तानेके पात्रमें तावेकेडडेसेघोटकर रखदे जबतककि गाढ़ा नहो । गाढ़ा होनेपर चने प्रमाण गोलियें बनाकर मावेके बीचमें कलितकर निगलजाय जिससे दातसे स्पर्श नहो । लवण, तेल खटाई इनको छोड़कर उड़दकीदाळ और गेंदूकीरोटी खाय ऐसे सातदिन करनेसे उपदशसेरहित होजाताहै ॥ ९९ ॥

१०० कर्पूराद्योरसः

कर्पूरभङ्गे उन्मत्तवीजं जातीफलं तथा ।
मृताभ्रं मृतलोहञ्च त्रुणु नागरसौ तथा ४४५ ॥
एला पुन्नागधान्याकं विषं व्योषं लवङ्गकम् ।
तालीसपत्रं पत्रञ्च जयावीजं त्वचं तथा ४४६
अर्कं नागनला तुल्याशेन समन्वितम् ।
चूर्णयित्वा सिता तुल्यां दत्त्वा सेवेद्यथात्रलम् ॥
श्वासं प्रमेहञ्च सरक्तपित्तं
प्रस्वेदवातं बहुसन्निपातम् ।
स्वरक्ष्यं चाशु जयेद्विचित्रं
कर्पूरसङ्गः कथितो रसोऽयम् ॥४४८॥
उन्मत्तवीजसम्भूतं तैलंवात्रापि पूजितं ।
दद्यादग्नित्रयं धीक्ष्य मात्रास्मात्रे विचारयन्
र शु प्रमेहाधिकारे ।

भापा—कपूर, भाग, धतूरेकेबीज, जायफल अन्नक, लोह, बङ्ग, नाग, और पारा इनकी भस्मे, इलायची, नागकेसर, धनिया, बडनाग, त्रिकटु, लौंग, तालीसपत्र, पत्रज, गाजेकेबीज, तज, अकालकरा और नागबला ये प्रत्येक समभाग लेकर सूक्ष्मचूर्णकर इनसबकी बराबर शक्कर मिलाकर अग्निवज्रदेखकर सेवनकरेतो श्वास, प्रमेह, रक्तपित्त, स्वेद, वातरोग, सन्निपात, स्वरभङ्ग इनसबको यहरस नष्टकरताहै । इसकेसाथ धतूरेके बीजोंका तैल अधिक उपकारी होताहै । उसे अग्नित्रय देखके मात्राका प्रमाण निर्द्धारितकरके देना चाहिये ॥ १०० ॥

१०१ कलधौतादिरसः

रसगन्धकलोहाभ्रतारमाक्षिकसंयुतम् ।
 सूतपादमितं हेम मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ॥४२०॥
 धान्यराशौ निशास्तिस्त्रो वासयेद्रसकर्मवित् ।
 रसोऽयं कलधौतादि र्वृद्धमात्रः प्रयुज्यते ४५१
 वातव्याधीनपस्मारं यकृद्दोगं ज्वरं कृमीन् ।
 क्लेब्यमुन्मादमत्युग्रं कासांश्चायं व्यपोहति ॥
 भा. वि., यकृद्दोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, तथा लोह,
 अभ्रक, रजत और सोनामाखी इनसबकी भस्मे सम-
 भाग और पारेसे चतुर्थांश सुर्बणमस लेकर धीकु-
 आरके रससे घोटकर गोलावनाकर एरण्डपत्रमे
 घेष्टितकर एकपहर धूपमे रखना फिर धान्यराशिमे
 तीनरोज रखकर निकालेना यह कलधौतादि रस
 तैयारहुआ । इसकी ३ रत्तीकी मात्रा यथानुपानके
 साथ देनेसे वातव्याधि, यकृद्दोग, उर, कृमि,
 क्लेब्य, अत्युग्रउन्माद और खांसी इनसबको यह
 दूरकरतीहै ॥ १०१ ॥

१०२ कलायचटिका

कलायचूर्णभागौ द्वौ लौहचूर्णस्य चापरः ।
 कारवेष्टपलाशानां रसेनैव चिमर्दयेत् ॥४५२॥
 कर्पमात्रां ततश्चैकां मक्षयेद्दुटिकां नरः ।
 मण्डानुपानात्सा हन्ति जरत्पित्तं सुदुर्जयम् ४५४
 र. र., र. का., वृ. भा., दो., परिणामश्ले । अत्र कलायो
 वर्जलकलायः । लोहस्यैकभाग मापकादिक्रमेण मस्यगीय ।
 भाषा—खिसारी अथवा मटर २ भाग, लोह-
 चूर्ण १ भाग इनदोनोंको इकट्ठेकर कोलेकेपत्ती-
 केरससे मर्दनकर एकतेलेकी मात्रा लेकर मादपोनेसे
 असाध्यसेअसाध्य जरापित्त (अन्धपित्त) को यह
 नष्ट करतीहै ॥ १०२ ॥

१०३ कल्पनरसः (प्रथमः)

शुद्धं शङ्करशुकमक्षतुलितं मारारिनारीरज-
 स्तान्चापदुमापतिस्फुटगलालङ्कारवस्तु स्मृतम् ।
 तानत्येव मनःशिला च विमला तानचयाटङ्कणम्

शुण्ठी द्व्यक्षमिता कणा च मरिचं
 दिक्पालसहृवाक्षरम् ॥ ४५५ ॥
 विषादिवस्तूनि शिलोपरिष्ठा
 द्विचूर्णयेद्वाप्तसि शोधयेच्च ।
 ततस्तु खल्वे रसगन्धकौ च
 चूर्णश्च तद्यामयुगं विमर्द्य ॥४५६॥

कल्पतरुनामधेयो यथार्थनामा रसः श्रेष्ठः॥

समीरणश्चेज्जगदान्

हरतेमात्राऽस्य गुञ्जैका ॥ ४५७ ॥

आर्द्रकेण सममेव भक्षितो

हन्ति वातकफसम्भवज्वरम् ।

श्वासकासमुत्सृजेकशीततां

वह्निमान्धमवचिञ्च नाशयेत् ॥४५८॥

नस्येनाथेव हरति शिरोर्तिं कफवातजाम् ।

मोहं महान्तमपि च प्रलापं श्वयं ग्रहम् ४५९॥

नि. र., र. सु., र. प्र., भा. प्र., र. कौ., र. क. ल.,
 यो. म., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वृद्धनाग, मैनेसिल,
 सोनामाखी और टङ्कण ये प्रत्येक एक १ तोला,
 मरिच ८ तोले, सोंठ और पीपल दो २ तोले
 लेपर प्रथम पारे और गन्धककी कजली घनाकर
 अन्यसबचीजोंका कपडछान चूर्णकर कजलीमे मि-
 लाकर दोपहरतक खरलकरनेसे यह कल्पतरु रस
 सिद्धहुआ, इसकी १ रत्तीकीमात्रा अदरखकेसाथ
 देनेसे वातछेप्परोगोंको दूरकरतीहै । इसमे सोंठ मि-
 लाकर दीजाय तो वातकफज्वरको दूरकरतीहै । और
 श्वास, कास, मुखप्रसेक, अङ्गदौल्य, अग्निमान्य
 और अरुचि इनकीभी नष्टकरतीहै । इसकानस्यदेनेसे
 कफवायुसे जायमान शिरः पीडाको दूरकरतीहै ।
 घोरमोह, प्रलाप और छींककी रकामट इनसबको
 बहुतजल्दी नष्टकरतीहै ॥ १०३ ॥

१०४ कल्पतररसः (द्वितीयः)

रसं गन्धं विपं चात्रं समभागं विचूर्णयेत् ।
 भावयेत्पञ्चभिः पित्तैः क्रमशः पञ्चवासरान् ॥

निर्गुण्डीस्वरसेनैव मर्दयेत्सप्तवासरान् ।
 आर्द्रकस्य रसेनैव भावयेच्च त्रिधा पुनः ४६१
 सर्पपाभा वटी कार्या छायाया परिशोषिता ।
 ततः सप्तवटी र्योज्या यावन्न त्रिगुणाथ ताः ॥
 बुद्ध्वा वयोऽग्निदोषादि प्रयोज्यो भिषजां वरैः
 अनुपानं चोष्णजलं कज्जलीपिप्पलीयुतम् ४६३
 पानावसाने प्रस्वाप्य वस्त्रै राच्छादयेन्नरम् ।
 घर्माभ्यागमनं यावत्ततो रोगात्प्रमुच्यते ४६४ ॥
 रोगिणं स्वापयित्वा तु भोजयेत्ससितं दधि ।
 एष कल्पतरुर्नाम रसः परमदुर्लभः ॥४६५॥
 असाध्यं चिरकालोत्थं जीर्णञ्च विषमं ज्वरम् ।
 हन्ति ज्वरातिसारौ च ग्रहणीं पाण्डुकामले ४६६
 प्रदेयः श्वासकासे च शूलयुक्ते नरे तथा ।
 गोपनीयः प्रयत्नेन न देयो यस्य कस्यचित् ४६७
 भै.र., र. सु., व. रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बछनाग, और ताम्रमस इन सबको समभागलेकर पाँचों पित्तोंसे क्रमसे ५ पांच भागनाएँ देकर निर्गुण्डीके रससे ७ दिन और अदरकके रससे ३ दिन भावना देकर सरसोंके बराबर गोळियें बनाकर छायामे सुखाड़िना इसकेबाद इसमेसे सात७ गोळियें जवतक वे त्रिगुण न होजाय अर्थात् पहिलेरोज सात गोळियें देना । फिर १ गोळी रोजाना बढ़ाते जाना जब २१ होजाय तब समझलेनाकि इनकाप्रयोग समाप्तहुआ । इसका अनुपान १ माशा पीपल, ३ रती कज्जली मिलाकर गरमपानीके साथदेकर गरमरूपड़े ओढ़ादेना । इससे पसीना आकर खुबार उतरजायगा । जब रोगी सोकर उठे तो शक्करमिलाकर दहीखानेको देना । यह कल्पतरु नाम अन्वर्थहै । क्योंकि बहुतदिनका असाध्य जीर्णज्वर और विषमज्वर, ज्वरातिसार, ग्रहणी, पाण्डु, कामला, श्वास, कास, शूल, इन सबको बहुतजल्दी काबूमे करताहै । यह प्रयोग भी-पणहै इसलिये हरएकको नहीं बतलाना चाहिये । क्योंकि गंगाके हाथमे जानेसे ज्यादा अनर्थ होनेका

सम्भवहै । इसकी मात्रा यद्यपि ७ वटीसे शुरू करनी छिड़ीहै तोभी अवस्था, अग्निबल और दोष-बलको देखकर अपनी बुद्धिसे वैद्य उचिन फेरफार करसक्ताहै । यह टोटका नहीं है कि बैसाही करनेसे फलहोवै ॥ १०४ ॥

१०५ कल्पतरुसः (तृतीयः)

कनकमाक्षिकतालकगन्धकं
 धवलदासमुखं सितसोमलम् ।
 विषमं कनकं नवसादरं
 रससमं सुधया सह सस्यकम् ॥ ४६८ ॥
 लवणखर्परिका घटयन्त्रगं
 प्रथमजम्भविधूतमिदं न्यसेत् ।
 दशदिनं कुरु वक्त्रिमनाविलं
 भवति शुक्लशशाङ्ककलोपमम् ॥ ४६९ ॥
 ज्वरहरं कण्ठया मरिचेन वा
 समधुना मधुकेन घृतेन वा ।
 विषमघातुगतं दिवसान्तरा-
 न्वितमलं समलं सविलम्बितम् ॥ ४७० ॥
 सहकृतं विकृतं सहजं चिरं
 हरति भूतमघं हरजं तथा ।
 बहुदिनं त्रिदिनावधिकं कचि-
 त्कृतिकृतं विकृतिप्रकृतिस्थितम् ४७१
 दो., ना. वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—सोनामाखी, रसमाणिक्य अथवा हरिताल, गन्धक, दालचिक्कना, सफेदसोमल, ये सब १ एकतोला, शुद्ध घट्टरेके बीज और नोसादर दो २ तोले चूना और तुल्यक तीन ३ तोले लेकर सबको बारीक पीस जम्बीरीनचूके रसमे एकदोरोज मर्दन करके गोला बनाले, फिर ६—७ कपडमिठी दीहुई हंडीमे आवेतरु नमकमरकेऊपर इसगोलेको रखकर उसको नये टीकरोंसे ढकदेना । और मुंह बिसरकर बराबरकीहुई दूसरी हंडी चल्दीमारकर दोनोंकी सन्धि गुड़-चूनेसे बंदकर ४—५ कपडमिठी देकर सुखादेना । फिर चूल्हेपर रखकर मन्द, मध्य और तीव्र इसक्रमसे दस

दिनकी आचदेना । बीचमे अग्नि बन्द न होनी चाहिये,
दसरोत्केनादं स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हडीमे
चन्द्रमाके सदृश लगेहुए रसको युक्तिसे निकालकर
शीशीमे रखठोड़े । यह कल्पतरु रस सिद्ध हुआ ।
इसमेसे दोचावलकी मात्रा पोपल अथवा भिरच या
मधु या मुलहठी या घृत इनके साथ औचिती
देखकर देनेसे, विषम, धातुगत, ऐकाहिक, द्वा-
हिक, चातुर्थिक, निराम, साम, विष्टम्भित, अवि-
लम्भित, प्राकृत, वैकृत, सहज, विरकालज, भूतज,
कृत्याज, पक्ष वा महीनेकी पारीवाला इत्यादि समस्त
ज्वरोंको यह बहुतशीघ्र दूर करताहै ॥ १०५ ॥

१०६ कल्पतरुसः (चतुर्थः)

निष्कमात्रं विपं दद्यान्मरिचं चाष्टनिष्कम् ।
पलार्धं कारभं चूर्णं निष्कपट्टं कुलिजनम् ४७२
जातीफलं पलार्धं जातीकेसरकं तथा
समुद्रशोषं कर्पन्तु चूर्णयेत्सर्वमेकतः ॥ ४७३ ॥
धौद्रेण संयुतं हन्ति चतुर्गुणप्रमाणतः ।
कामं ध्यासं क्षयं कुष्ठं ग्रहणीं बह्मिन्दताम् ४७४
पुष्टिर्विष्वलोत्साहं भजते कामिनीशतम् ।
वातश्लेष्मभयान्नोगान् प्रमेहांश्चैव विंशतिम् ४७५
अनुपानविशेषेण निहन्ति विविधान्गदान् ।
रसः कल्पतरुर्नाम्ना शङ्करेण विनिर्मितः ४७६ ॥

र. घृ. कासाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध बलनाग १ टक, भिरच ८ टंक,
अकलकरा २ तोला, कुलिजन ६ टक, जायफल,
जात्रिनी, नागकेसर, समुद्रशोष ये प्रत्येक दो २
तोले लेकर सबको बारीक पीसकर रखठोड़े । इस-
मेसे ४ रत्ती मधुकेसाय देनेसे स्वास, कास, क्षय
कुष्ठ, ग्रहणी, अग्निमान्द्य, दौर्बल्य, वीर्यहानि, वात
श्लेष्मरोग, बीसप्रकारके प्रमेह इन सत्रागोंको दूर-
कर छिपेमे रमणशक्तिको बढ़ताहै । कल्पतरु
इसका नामहै ॥ १०६ ॥

१०७ कल्पतरुसः (पञ्चमः)

मृतमूर्णकराजतभास्करं ।

रसकगन्धकतालकमाक्षिकम् ।
शिखि मयूरशिलादरदं विपं
मृतरसं मृतलोहरजः समम् ॥ ४७७ ॥
शिशिरसेन दिनं परिमर्दय
तदनुचार्यदलैः सुरसाद्रवैः ।
त्रिकटुभृङ्गजलैस्त्रिफलाजलैः ।
सरसकान्तमये क्षिपभाजने ॥ ४७८ ॥
विमलकाचमये क्षिपसम्पुटे
रसनमृत्तिकया परिवेष्टितम् ।
सलग्नेऽथघटे क्षिप भाजने
तदनुगन्धसमं परिमर्दयेत् ॥ ४७९ ॥
अमृतमत्रकलाप्रमितं क्षिपेत्
तदनुपित्तगणैः परिभाजयेत् ॥
बृहत्किात्रिफलाग्निकुमारिका
दलजलैरनुमालतिकाफलैः ॥ ४८० ॥
मनुजतापहरो गदतापहा
भयति कल्पतरुः क्षितिमण्डले ॥
मधुरणासहितः क्षयरोगहा
श्वययुषाण्डुगदे जयपालकः ॥ ४८१ ॥
त्रिकटुकार्द्रयुतैः सुरसान्वितैः
मधुफलत्रितयेन च कासहा ॥
अनिलपित्तकफोत्पणितान्जयेत्
त्रिकटुकार्द्रसोनकषायतः ॥ ४८२ ॥
घृतमरीचयुतोऽप्यनिलं जयेद्
वलकरः शुभपुष्टिविवर्धनः ।
घृतमरीचकपर्दकमस्मना
रसवरः परिणामजशूलहा ॥ ४८३ ॥
मधुविडङ्गयुतः कुमिशूलहा
मधुपलाशजबीजयुतोऽथवा ।
घनलकामहरोऽश्मरिरोगहा
बह्मनिम्बपुनर्नविकारसः ॥ ४८४ ॥
कुटिलनागविलीनमधुं रसं
रुधिरकुष्ठगदेषु च योजयेत् ।
त्रिकटुनिम्बफलत्रितयान्वितो

निखिलमेहविनाशकरो रसः ॥ ४८५ ॥

पुष्पगुडत्रिफलासहितोऽर्शसां

प्रशमनः कटुबद्धियुतोऽथवा ।

ग्रहणिकालरसोऽयमजाजिका-

मधुयुतस्त्वथवा विजयान्वितः ४८६

मधुफलत्रितयेन कफज्वरे

त्रिकटुकार्द्रयुतस्त्वनिलज्वरे ।

मधुकणासहितस्तु खरेज्वरे

त्रिकटुयुक्तमजाजिकया युतम् ॥

अखिलरोगजये रससेवकः

भस्ति नैव परामवसेवकः ॥ ४८७ ॥

यो. म., र. दी., र. क. यो., ज्वरे ।

टि०—रसदीपिकायोगमहार्णवयोस्तुटिततया

निश्चलितः पाठोऽस्ति, अतस्तस्याप्यत्रैवान्तर्भावो न पुनरसान्तरताया भ्रमतिव्यम् ।

भाषा०—मुवर्णभस्म, रजतभस्म, ताम्रभस्म, रूर्पर (जस्तभस्म) गन्धक, हरिताळ, सोनामाखी, चित्रक या अग्निशिखा, तुल्यक, मैन्सिल, शिंगरिफ, बट्टनाग, पारदभस्म, लोहभस्म ये सन समभाग-लेकर । चित्रक और अग्निशिखाके रससे एकएकदिन भर्दनकर । आककेपत्ते, तुलसी, त्रिकटु, भगरा, त्रिफला इनके यथापथ रस अथवा काथोसे एक एकादिन भाधनादेकर कान्तलोहकी अच्छीनलिकामे रखकर । नलिकाकी आतशीशीशीमे ढाळकर मुह-समेत तमाम शीशीपर ६ कपडमीटी चढ़ाकर रूख-मुखालेना । फिर लगणयन्त्रमे रखकर ४ पहरकी अग्निमे एकाकर । स्वाङ्गशीनळ होनेपर निकालकर रसकी बराबर गन्धक और रसका सोलहवां हिस्सा बट्टनाग ढाडकर । ५ पित्तोसे भाजना देकर मुखा-लेना । फिर भटकदैया, त्रिफला, चित्रक, अग्निशिखा धातुआर और माळतीकेरुळ इनप्रत्येकसे एकएक दिन भाजना देनेसे यह कल्पतरु रस सिद्धहोगा । इसकी क्षयरोगमे मधु और पीपलकेसाथ, शोथ और पाण्डुरोगमे जयपाळकेसाथ, रामीमे त्रिकटु,

अदरख, तुलसी, त्रिफला और मधुकेसाथ, जातपित्ता-विन्नातिसारमे त्रिकटु, अदरख, और लज्जुन इनके काढेकेसाथ, वातरोगमे घी और मरिच-केसाथ, परिणामशूलमे घी, मरिच और कौड़ी भस्मकेसाथ, कृमिजन्यशूलमे मधु और मिडङ्गके-साथ अथवा मधु और पलाशबीजकेसाथ, बच्चोंकी कूकरखांती और पथरीरोगमे वरुण, निम्ब और पुनर्नवा इनके रस अथवा काथकेसाथ, रुधिरवि-कार और कुष्ठोमे शतभस्म और नागभस्मकेसाथ, समस्त प्रमेहोमे त्रिकटु, निम्बमज्जपत्र और छाळके-साथ, बवासीरमे गुड़ और गुग्गुलुकेसाथ, अथवा त्रिकटु और चित्रककेसाथ, ग्रहणीमे जीरा और मधु अथवा भागकेसाथ, कफज्वरमे मधु और त्रिफलाके साथ, वातज्वरमे त्रिकटु और अदरखकेसाथ, अ-त्यन्त तीक्ष्णज्वरमे मधु और पीपलकेसाथ, समस्त-रोगोमे त्रिकटु अथवा जारेकेसाथ इत कल्पतरु रसको देवे । युक्तिसे इसरसका प्रयोगकरता हुआ वैद्य तथा रोगी परामवको प्रात नही होता ॥ १०७ ॥

१०८ कल्पद्रुमोरसः (प्रथमः)

प्रत्येकं रसगन्धखर्परशिला तुल्यालताप्यामृतम् ।
म्लेच्छाऽऽपण्डलचक्रमार्कजवरा

न्योषाद्रकन्याग्निभिः ।

पिप्पलाऽरुध्य च लोहसम्पुटगतं सामुद्रभाण्डस्थितं
कृत्वा तीव्रपुटं विधाय च समं

गन्धं कलांशं विपम् ॥ ४८८ ॥

दत्त्वा तेन विभाव्य पित्तनिवहैः

कन्याग्निजातीफलैः,

क्षुद्रान्योषपरान्निभिः पृथगयं

कल्पद्रुमः स्याद्रसः ।

अर्ककायरुद्रग्याद्रकयुतोऽरुद्रस्त्रिदोषादिषु,

प्रोक्तः सौख्यपतिः स्वयोगकथितः

सर्वामयौषापहः ॥ ४८९ ॥

यो., ज्वरधिकारे ।

भाषा०—शुद्धपाश, गन्धक, खर्पर (जस्त-
भस्म) मैनासिद्ध, तुल्यक, हरिताल, सोनामाखी,
बलनाग, तांबा और हीरा येस्य यथायथ शुद्ध और
मोरोहृष्ट समभागलेकर । भागरा, त्रिफला, त्रिकटु,
अदरक, धीकुआर, चित्रक अथवा अग्निशिखा, इनके
स्वरस अथवा क्रायोंसे एकएकदिन मर्दनकर गो-
लावनाकर लोहके सम्पुटमे बंदकर दोस्तीन कपड़-
मिडीकर लवणयन्त्रके भीतर रखदेना । फिर यन्त्रपर
अच्छांतरह कपड़मिडीकर और सुखाकर तीन दि-
नकी तीव्र आचदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर सबकी
बराबर शुद्धगन्धक और सोलहवा हिस्सा बठनाम
देकर, पाचपिचोंसे एकएक रोज भाजना देकर सुखा-
लेना । फिर धीकुआर, चित्रक, जायफल, भटफैटया,
त्रिकटु, त्रिफला, चित्रक इनप्रत्येककी एकएकरोज
भावना देकर सुलाकर रखडोड़ना । यह कल्पद्रुम
रस तैयार हुआ । इसकी ३ रत्ती अदरक, त्रिकटु
और आफडेकीजड़की छालके काढेके साथ देनेसे
त्रिदोषज्वरको नष्ट करताहै और तत्तद्दोषहरानुपानके
साथ देनेसे समस्तरोगोंको नष्ट करता हुआ सुखको
देता है ॥ १०८ ॥

१०९ कल्पद्रुमोरसः (द्वितीयः)

सूतगन्धहृत्तरणिलोहमाक्षिकमौक्तिकैः ।
सहिरण्यं विषं क्षिप्त्वा चित्रकार्द्रकैरसैः ४९०
तद्गोलं कर्पटे क्षिप्त्वा पचेलुवणयन्त्रके ।
दिनं शीतं विचूर्ण्यार्थं सर्वमेहपु योजयेत् ४९१ ॥
रोगानुपानैरथवा पिप्पलीमधुसंयुतः ।
कल्पद्रुमरसो ह्येषः क्षयपाण्डूदरज्वरान् ॥ ४९२ ॥
गुल्मप्लीहप्रहृष्यर्शः शूलमन्दानलानिलान् ।
निशाधौद्रयुतं रात्रौ बलमानं प्रयोजयेत् ४९३ ॥
रसायनसं, र. च., प्रमेहाधिकारे ।

भाषा०—शुद्धपाश, गन्धक, नाम, तांबा, लोह,
सोनामाखी, मोती, सुवर्ण, बठनाम येस्य यथायथ
शुद्ध और मोरोहृष्ट समभागलेकर चित्रक और अद-
रकके रससे एकएकदिन मर्दनकर गोलावनाकर

गोलेसे १६ गुने चिचडोंमे लपेटकर लवणयन्त्रमे
धरके एकदिनभरकी आचदे । स्वागशीतल होनेपर
निकालकर रखडोड़े । यह कल्पद्रुम रस तैयार हुआ ।
इसको ३ रत्तीकी मात्रामे हल्दी और मधु मिलाकर
देनेसे समस्तप्रमेह, क्षय, पाण्डु, ज्वर, गुल्म, प्लीहा
सङ्ग्रहणी, बरासीर, शूल, मन्दाग्नि और वातरोग
इनसबको दूरकरताहै । यद्यपि मूलमे सबरोगोंके
लिये हल्दी औरगुडही अनुपान रखा है परन्तु
यह अनुपान प्रमेहके लियेहै । अन्यरोगोमे तत्तद्दोषो-
चित अनुपान वेच अपनी मुझिसे कल्पित करले ।
अथवा पीपल और मधुकेसाथदेवे ॥ १०९ ॥

११० कल्पपादपौरसः

विंशभागमितं ताम्रं सूताद् भागत्रया शिला ।
तावन्येव प्रमाणेन भव्यमल्लातकानि च ॥
भवन्ति तानि तावन्ति तन्मध्ये सकलानि च ।
हृण्डिकायन्त्रमध्यस्थं ताम्रे सर्वं समाक्षिपेत् ।
द्विगुणं गन्धकं दत्त्वा अथस्ताद्योर्ध्वकं क्षिपेत् ।
पञ्चयामावधि र्यावत्तावत्सुल्यां परिक्षिपेत् ॥
उत्तार्यते स्वयंशीतं तत्ताम्रं मृतमुच्यते ।
पिप्पल्याः स्वरसेनादौ चिञ्चिकास्वरसेन तत् ॥
भावनाञ्च पुटान्दद्यात्प्रत्येकं पञ्चपञ्च च ।
रेचनाय ततः स्थाप्यं किञ्चित्तास्माच्च ताम्रतः ॥
पिप्पल्या सहितं दद्यात्समं पर्णेन मापकम् ।
तदेतद्रेचयेत्सम्यग् यावद्यामावधि भवेत् ॥
नैव क्लेदो नातिमूर्च्छा वान्ति भ्रान्ति न विद्यते
अथान्यद्यद्भवेत्ताम्रं भावयेत्त्रिफलांशुभिः ॥
काकमाचीरसस्याथ भावनान्निर्दयं त्रयम् ।
घुत्तूरस्य रसस्यापि भृङ्गराजस्य भावनाः ॥
चतुर्गुजामितं दद्यात्त्रिकटुस्त्रिफला समा ।
जातीफलं लवङ्गं च चूर्णं कृत्वाऽथ निःक्षिपेत् ॥
पर्णरुण्डेन तत्तार्थं पुनस्ताम्बूलचर्वणम् ।
सुरशुद्धचर्यमेतस्य तत्फलश्रुतिरुच्यते ॥
सन्निपातेऽपि सञ्जाते विषमे वाग्निनाशने ।
कुष्ठे सङ्गुष्ठे दुष्टे च सव्यये पननात्यये ॥

सामे निरामे कामे च दातव्योऽसौ महारसः ।
घस्मरे चाप्यपस्मारे कासे श्वासे विशेषतः ॥
पाण्डुरोगे च विड्भेद उदरे अत्रलेऽपि च ।
घृतादिकञ्च यद्युक्तं तत्सर्वं भस्मसाद्भवेत् ॥
कालतः पलितं हन्ति खलितञ्च विशेषतः ।
वज्रकायो भवत्येव निरपायो विशेषतः ५०७॥
दीर्घायुः कामरूपी च स्त्रीणामत्यन्तबलमः ।
उत्साही स्मृतिमान् प्रायो मेधावी सुस्वरः परः
ब्रह्मार्त्तं यद्यसिद्धं स्याद्वरेधकञ्च निष्फलम् ।
शिवशूलमयायाति शक्रशस्त्रं निवर्तते ॥५०९॥
तदाज्यं सर्वरोगेषु प्रयुक्तः प्रतिहन्त्यते ।
स्वयं स्वयम्भू भगवान् यदि वेधा विधानवित् ॥
जानाति नो नूनमस्य रसराजस्य तन्महः ।
य एनं सेवते नित्यं न कालकलना नृजेत् ५११॥
भृङ्गराजस्य यः कल्पो यः कल्पः शाल्मलीभरः
हरीतनयाश्च यः कल्पो दन्तीकल्पोऽपि विद्यते ॥
सोमराज्याः परः कल्पो रुदन्त्या अपि यः परः ।
भङ्गातकस्य यः कल्पस्तथा निर्गुण्डिकाभरः ॥
लोहकल्पोऽपि यः प्रोक्तः कल्पो गोक्षुरकस्य च ।
ब्रह्मयोगोऽस्ति यो भूमौ विष्णुयोगो महोत्तमः ।
रुद्रयोगस्तु विख्यातो योगियोगोऽपि दृश्यते ।
गुटिका मूलिका मर्त्ये विद्यन्ते देहसाधने ५१५॥
एतस्मान्नपराः सर्वे विद्यन्ते नाधिका रसाः ।
एवंसम्यग् हृदि ध्यात्वा स्मर्तव्यः कल्पपादपः ॥
र का, रसायने ।

भाषा—ताम्रके वारीकपत्र २० भाग, शुद्धपाप
२० भाग, मैनासिल ३ भाग, इनतीनोंकी बरानर
मिलावा लेकर पहिले तांबेकेपत्र और पारेको
एरलमे डालकर भिजोरे अथवा जम्भीरीनीचूके
रसमे यहांतक खलकरे कि तमामपाप तांबेके
पत्रोंपर चढ़जाय फिर भिजोंको बूटकर आधा
लुगदा कपड़मिट्टीकीहुई हाडीके बीचमे बिठाकर
ऊपर तपिते दिगुण गंधकलेकर आधागंधक
मिट्टीमेंके उपर बिठारे, गंधकके ऊपर आधी

मैनसिल बिछादे । फिर उसपर तांबेकेपत्रोंको
रखकर ऊपर फिर क्रमसे बँचीहुई मैनासिल गन्धक
और मिलावे धरके सम्पुटकरके मुहपर तीन चार
कपड़मिट्टी करदे और ५ पहरकी अग्नि देवै ।
स्वाङ्गशीतल होनेपर उतारकर इसमेरुएतांबेको
रखछोडे । इसमे पीपल, इमली इनके स्वरसोंसे
पाच २ भावनाएँ देकर थोड़ासा हिस्सा इसमेसे
लेकर अर्थात् जितनेकी छुरकरतही उतना रखछोडना,
इसमेसे १ माशा ताम्र और १ माशापीपल पानमे
रखकर खिलानेसे यह १ पहरतक अच्छीतरह
रेचन करायेगा उसमे धित्तका मिचलाना, मूच्छा,
यान्ति तथा भ्रान्ति ये कुछभी उपद्रव नहींगे । वा
कीका बँचाहुआ जो ताना है उसको मकौय, धतूरा
इन प्रत्येककी तीनतीन भावनाएँ देकर रखलेना यह
कल्पपादप रस तैयारहोगया । इसकी ४ रत्ती त्रि-
फल, त्रिफला, जायफल, लौंग, येसन समभाग ले-
कर इनके चूर्णमेसे १ माशाके साथ पानमे रख-
कर खिलावे ऊपरसे लगाहुआ पान दे तो घोरसन्नि-
पात, निपमग्गर, मन्दाग्नि, कुष्ठ, दुष्टग्रण, पवनकी
अधिकता, सामअथयानिरामग्गर, कास, श्वास, पा-
ण्डु, प्रवाहिका, वा विष्टम्भ उदररोग इनसबको यह
नष्ट करताहै । घृतादियुक्तजो पथ्य भोजनहै उसको
मात्रासे अधिक खाछेनेपरनी यह भस्मसात् करदेता
है । समयपर आये हुएभी बड़ीपलितको नष्ट करता-
हुआ आदमीको वज्रकायप्रदादेताहै । इसके खाने-
वाला दीर्घायु, कामरूपी, स्त्रियोंका अत्यन्तप्रभुम,
उत्साही, स्मृतिऔर मेधावन् औरसुस्वर होजाताहै ।
यहरस बहुतही मुषरीक्षितनया कामको करताहै । इसी
लिये इसकानाम कल्पपादप रखाहै । इसको योगे-
चिनानुपानके साथ देनेसे रोगहरण और रसायन
इनदोनोंका काम करताहै इसलिये इसको समस्तरो-
गोमे तत्तद्गैरानुपानके साथ देकर वैद्यलोग अपने
यशको बचावें । इसकी बरानरी करनेवाले रस बहुत
कर्महै ॥ २१० ॥

१११ कल्परसः

गण्डर्वा भृङ्गराजः कुमारी कण्डकारिका ।
 त्रिफला काकमाची च कदली वाजिगन्धिका
 भार्गव्याश्च रसैरेतैर्मुसल्याश्च पुनर्नवैः
 प्रत्येकं मर्दयेदेतैः पारदं प्रतिपासरम् ॥५१८॥
 प्रस्थमानमतिश्लक्ष्णं गाढं गाढं निरन्तरम् ।
 अनन्तरं सैन्धवेन प्रस्थद्वयमितेन च ॥५१९॥
 एकैकं गैरिकं प्रस्थं सटिकामिटिकां तथा ।
 कन्यकाद्रवमाकृष्य सरसं मर्दयेच्च तत् ॥५२०॥
 दिनत्रयमतिश्लक्ष्णं नष्टपिष्टञ्च खल्वके ।
 नलिकायन्त्रमारोप्य मुद्रयेत्तन्मुखं भृशम् ५२१॥
 त्रयोदशदिनं यावद्ब्रह्मि कुर्यान्निरन्तरम् ।
 यन्त्रादादाय सूतेन्द्रं प्रकुर्यात्तस्य पूजनम् ५२२॥
 गुरुणां महतां पथायोगिनां श्रोधवर्जितः ।
 मदमात्स्यैर्मुत्सृज्याऽहङ्कारं मानमेव च ५२३॥
 ब्रह्मचर्यञ्च कर्तव्यं वैद्यशुद्रस्य पूजनम् ।
 अर्द्धगुञ्जं रसं दद्याद्विषसक्रमवर्धितम् ॥५२४॥
 रक्तिकां कारयेद्वाहे नाधिकां तां कदाचन ।
 भुक्तं भुञ्जीत भोज्यञ्च मुद्राद्यं चभृतं पयः ५२५॥
 शर्करामधुखण्डानि पथ्यार्थं तत्र योजयेत् ।
 एकविंशदिने याते तच्चक्षानिपतन्ति च ५२६॥
 षत्वारिंशदिनेऽस्तीते तत्केशाः प्रक्षरन्ति च ।
 एवंषष्टिदिनप्रान्ते त्वचोरोमाणि शीर्णताम् ॥
 अशीतिदिवसस्यान्ते तदन्ताः प्रच्यवन्ति च ।
 आलस्यमरुचिर्देहे जायते सप्तकट्यात् ॥५२८॥
 अंशेन च भवेद्देहे हृदनेश्च मुखेन च ।
 भवेत्तन्मनुजस्यापि सेवनाच्च रसायनम् ॥५२९॥
 एवं षण्मासपर्यन्तं सेवयेत्तं रसेश्वरम् ।
 मासत्रये समायान्ति नूतनाः केशसञ्चयाः ५३०॥
 दृढा दन्ताश्च जायन्ते नवीनाः पुण्यभागिनः ।
 पुनर्नवं वपुः कुर्याद्द्वितीयो मीनकेतनः ५३०॥
 सिद्धमण्डलसिद्धाङ्गो ब्रह्मायुः कल्पपारमः ।
 दन्नावलबलः प्राक्षो ह्रस्विगो दृढेन्द्रियः ५३२॥
 निरामयो महोत्साहो महाशिवमनोहरः ।

वनिनानां शतं गच्छेत्पुत्राणां शतमाप्नुयात् ॥
 कालातिकूलसङ्काशकुटिलालकपल्लवः ।
 विशालशालसद्भाहुर्मातृण्डोरःस्थलः सदा ॥
 कपालप्रतिमप्रौढः हृदयाननिशोभितः ।
 अत्युन्नतनूपुरेष्टिर्विलासी नयनाम्बुजः ५३५
 निर्गुण्डिकापरसे त्रिलोहमनुपाययेत् ।
 औषधस्य क्षणं स्थित्वा फलताम्वूलचर्वणम् ॥
 कर्पूरशकलं चास्ये निर्मले विनिवेशयेत् ।
 अमले सुखदे तल्पे वामशायी भवेत्क्षणम् ॥
 भारतं भारतं वापि भाव्यकाव्यकायासुरम् ।
 गीतं सङ्गीतकञ्चापि रामायणपरायणः ५३९॥
 नाटकं शाटकं चैव शृणोति च निरीक्षते ।
 महागन्धपुतो भाति कुसुमैः सुमनोहरः
 मनोभिरामा रामा वा निर्विकारसमा मताः ॥
 अनुकूलमना कामं चित्रं वा वीक्षते सुखम् ॥
 अनन्यस्यास्य कल्पस्य सेवनं कुरुतेऽनिशम् ।
 अपथ्यं न च कर्तव्यमातपं सर्वमेव तत् ॥५४१॥
 जायते तच्चदाकल्पे सत्त्वेऽपि महत्सपि ।
 अनिच्छा देहिनः शास्त्रे दौर्मनस्यं शुभेऽपि च
 एतदर्थं निषेधोऽस्ति कथितः पूर्वसूरिभिः ।
 कर्तव्यस्यापि कर्तव्यः संकल्पः कल्पपूर्ववत् ॥
 भविष्यति न संदेहो मोह उत्सृज्यते यदि ।
 अष्टादशानि कृष्टानि वातरक्तं महामयम् ॥
 साध्यासाध्यं नाशयति महाकल्परसो भृशम् ॥

र का. रसायने ।

भाषा—एकसेर पारेको लेकर गण्डर्वा, भ-
 गरा, धीकुआर, भटकटैया, त्रिफला, मकोय, केला,
 असगन्ध, भारङ्गी, मुसली और पुनर्नवा इन प्रत्ये-
 कके रसोंसे एकएकरोज भावना देकर २ सेर
 सेंधानमक, गेम्, फिटकड़ी और ईंट इनसबको पा-
 रेमे मिलाकर परिपक कुमारीके रससे ३ दिनतक
 मर्दनकरे जब देखेकि पारेकी चमक त्रिकुल नष्ट
 होगई तब अच्छीतरह धूपसे सुखाकर ६-७ कपड-
 भिठीकीहुई आतधीशीशीमे भरकर ६-७ कपडमि-

हीसे मुँह बंदकरदे । फिर बालुकापत्रमे चढाकर ते-
रहदिनकी निरन्तर अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकालकर उसका पूजनकर गुरु, सचेपरमेश्वरभक्त
और योगिजनोंका यथाशक्ति सत्कारकर मोघ, मद,
मात्सर्य, अहंकार औरमानको छोड़कर उसजगह
जितने वैद्यहों उनसबकाभी पूजनकरे । बादमे इसर-
सकी आधीरस्ती यथारोगहरानुपानके साथ देकर
आधीआधी रस्तीसे बढ़ावे, कदाचित् दाहहोनेलगेतो
एकहीरस्तीपर स्थिरताकरे अगाडी भूलकर बढ़ावे
नहीं । भोजनमे भात, मूंग, पकायाहुआदूध, श-
कर और मधुरपदार्थखावे, ऐसेकत्तेहुए २१दिन गु-
जरनेकेबाद इसके नख गिरजातेहैं चालीसदिनकेबाद
केशगिरपड़तेहैं, साठरोजकेबाद रोमगिरकर चमड़ीफट
जातीहै । अस्तीदिनबाद दातगिर पड़तेहैं । आलस्य
और अरुचि ये चौदहदिनके बादसे होनेलगतेहैं । सा-
तवें रोजसे उट्टी होने लगतीहै । इसतरह ६महीने-
तक इसपारदका सेवनकरे । तीनमहीनेबाद नये
काळे केश उत्पन्न होतेहैं । और नवीन मज्जबूत दात
उगजातेहैं और फिर नवीन शरीरको प्राप्तहोकर दू-
सरा कामदेव होजाताहै सिद्धोंके मण्डलमे जानेकी
गतिहोजातीहै ब्रह्माने मनुष्योंके वास्ते जितनी अधि-
कसेअधिक आयुवर्नाईहै उसको भोगकर पूरी करता
है । पराक्रममे हाथी, वेगमे घोड़ा, दिव्यदृष्टि, दृढे-
न्द्रिय और निरोगहोकर महोत्साही और मनोहर
होजाताहै । अगरचाहेतो एकदिनमे २०० त्रियोंके-
साथ सङ्ग कर सकताहै और सैकड़ों पुरोंकी उत्पत्ति
करसक्ताहै । इसदवाके खिलनेके बाद निर्गुण्डोंके
पत्तोंके रसमे सोना, चादी और ताम्र इनकीमस
ढालकर अनुपानरूपसे देकर ऊपर ताम्रूलमे कपू-
रका टुकड़ा रख खिलाना चाहिये । मिश्रु और
कोमल शम्पामे मुलाना चाहिये । इसके श्रापदवा-
नेपर तमामविद्याओंकी शीघ्रप्राप्तकर नवीन ग्रन्थोंको
तैयार करसकतहै । इसकल्पके समानगुणप्रद और-
कल्प थोड़ेहैं । इसकेसेवनमे अपथ्य भूलकर नकरे ।

इसके कुछादिनसेवन करनेसे १८ कुछ, वातरक्त,
राज्यक्ष्म और इनके सदृश और असाध्यव्याधियों
सब नष्टहोजातीहैं ॥ १११ ॥

११२ कल्पलतारसः

अमृतं हिङ्गुलं धूर्तबीजं द्वादशरक्तिकम् ।
प्रत्येकमहिफेनञ्च पट्विंशद्रक्तिकं नयेत् ५४५
पिष्ट्वा दुग्धेनगुञ्जैकां वर्टीं दुग्धेन पाययेत् ।
दुग्धं पाने भोजने च देयं न लवणं जलम् ५४६ ॥
ग्रहणीं चिरकालीनां हन्ति शोथं सुदुर्जयम् ।
चिरज्वरं पाण्डुरोगं नाम्ना कल्पलता वटी ४५७
अ २, वै. क, शोथयुक्तग्रहणाम् ।

भाषा—शुद्ध बछनाग, शिगरिफ, धतूरेकेबीज
येप्रत्येक बारह १२ रस्ती, अफीम ३६ रस्ती, इनको
दूधमे पीसकर एकएक रस्तीकी गोली बनाकर दूध-
केसाथ देनीचाहिये । खानपानमे सबजगह दूधका
सेवनकराना, लवण और जल भूलकरभी न देना ।
इसकेसेवनसे बहुतदिनकी सङ्ग्रहणी और दुर्जयशोथ,
पुरानाज्वर, पाण्डुरोग, येसब नष्ट होतेहैं ॥ ११२ ॥

११३ कल्पवृक्षोरसः

सूतं ताप्यं दरदकुन्टी टङ्कणं तालकांशौ,
बल्यादित्यौ द्विगुणमयसस्तुल्यमम्लैर्विमर्द्य ।
स्वेद्यश्चाल्पं त्वसितविपयुर् पोटशोशेन गुञ्जा,
सर्वान् कृष्णान् क्षपयति सलिलं
बाकुचीनां त्रिशणम् ॥ ४५८ ॥
दौग्धं भक्तं सजलमथवा शाकमाद्रं पटोलं,
दीर्घांस्तापान्दरति सकलान् धौद्रयुक्तोऽथपाण्डुम्
शोकं शूलं सगुडशिवया सन्निपातेषु वाता-
नाद्रीतोयाद्वरति च तथा कल्पवृक्षो रसोज्यम् ॥
तालकं सोमराजी च छागमूत्रे दिनत्रयम् ।
स्याप्यं दत्त्वा जपापुष्पं कासीसं भृङ्गराजकम् ॥
लेपाच्छिद्राणि नश्यन्ति मासाद्ध्वं न संशयः
र. सि., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा, सोनामाखी, शिगरिफ, मे-
नसिड, सुहागा एक १ भाग, हरिताल, गन्धक और

तांवा ये प्रत्येक दो २ भाग, और इनसबकी बराबर लोहभस्मलेकर सबको नीबूवगैरहकी खटाईसे मर्दनकर गोलाबनाकर, थोड़ासैदनकरके सोलहवां हिस्सा शुद्धबछनाग मिलाकर एकएकरत्तीकी गोलियें बनाकर देनेसे । सबप्रकारके कुष्ठोंको यह दूरकरताहै । इस केबाद $\frac{1}{4}$ तोटा वायचीके बीजोंका काढा बनाकर पीनाचाहिये । खानेको दूधभात अथवा जलभात, परबलकासाक देना । इसको मधुके साथ देनेसे बहुतादिनोंके ज्वरोंको दूरकरता है । पाण्डु, शोथ, शूल इनको गुड़ और हरड़ोंके साथ देनेसे दूरकरताहै । अदरखके रसकेसाथ देनेसे सन्निपात और वायुके रोगोंको दूरकरताहै । इसका श्वेतकुष्ठमे प्रयोग चलताहोतो, हरिताल और बाकुचीके बीज इनको तीनदिन बकरीकेमूत्रमें पीसकर जपापुष्प (ओडहुलकाफूल,) कसीस और भंगरा इनको मिलाकर चित्रस्थानमे लेपकरनेसे एकमहीनेमे श्वेतकुष्ठ दूर हो ।

११४ कल्पसाधनम्

अयान्यत्सम्प्रवक्ष्यामि यथा सिध्यन्ति साधकाः ।
लभन्ते भोगमतुलं मृत्युलोके न संशयः ॥५५१॥
अभ्रकं कान्तलोहञ्च मूतकञ्च विमदयेत् ।
वज्रतोवेन सम्मर्द्य तप्तखलोदरे प्रिये ॥५५२॥
धान्यराशीस्थितं मध्ये वर्षमेकञ्च धारयेत् ।
अब्दान्ते जायते सूतो भस्मीभूतो न संशयः ॥
भागान् रुक्मिकायास्तु भक्षयेत् महारसम् ।
अब्दमेकप्रयोगेण द्व्यष्टवर्षाकृतिर्भवेत् ॥५५४॥
अक्षरश्चाजराश्चैव कामरूपी महाबलः ।
स्वच्छन्दो गमने सो हि जायते नात्र संशयः ॥

र. सि., वाजीकरणे ।

भाषा—अभ्रक और कान्तलोह इनदोनोंकी भस्म और शुद्धपारा, येसब समभागलेकर तप्तखल्वमे वज्रोदक (वज्रोदकविधान शिलोदककल्पमे कहाहुआहै) मेखरलकरके गोलीबनाकर १ वर्षतक धानकीराशिमे रखदे । संवत्सर पूर्णहोनेके बाद पारा भस्महोजायगा । इससेसे एकरत्ती रोजखानेसे एक-

वर्षके प्रयोगसे १६ वर्षकी आयुकेसमान आकृति होजायगी, अजर, अमर होकर कामरूपी और महाभ्रकमवाला होकर स्वच्छन्दचारी होजायगा । उसीको कल्पकहा करते हैं जिसमे मनुष्यसिद्ध होकर अलौकिक शरीर तथा सामर्थ्यको प्राप्त होते हैं ॥११४॥

११५ कल्याणभैरवो रसः

रसो विषा विषं गन्धो नागं वज्रं कणां समम् ।
दिनैकं चित्रकद्रवैर्मर्दितं गुलिकीकृतम् ५५६
वज्रमूपागतं पाच्यं बालुकायन्त्रके दिनम् ।
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य मत्स्यपिचने भावितम् ॥
वणमात्रे प्रदातव्यं कर्णिकं हन्ति तत्क्षणात् ।
क्षीरान्नं शर्करायुक्तं पथ्यं दद्यात्प्रयत्नतः ॥
भक्षयेदित्थुखण्डानि रसः कल्याणभैरवः ५५८॥

वै. चि., बा., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, अतीस, शुद्ध बछनाग और गन्धक, नागभस्म बज्रभस्मऔरपीपल येसब समभाग लेकर चित्रककेरसमे एकदिन मर्दनकरके वज्रमूपांमे रखकर एकरोज बालुकायन्त्रमे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल कर मछलीके पित्तसे एकरोज भावना देकर चने प्रमाणकी गोली बनाकर देनेसे कर्णिक सन्निपातको यह तत्क्षण नष्टकरताहै । शक्करके साथ दुधभात पथ्यमे देना, अधिक दाह माझम हो तो कल चूसनेको देना ॥ ११५ ॥

११६ कल्याणरसः

तालकं ग्रन्थिकं तुल्यं शङ्खध्वारं समंसमम् ।
मर्द्यै जम्भीरनीरेण दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ५५९
तवीत्या चूर्णितं कृत्वा देयं बलद्रव्यं हि तत् ।
अनुपानविशेषेण सर्वज्वरहरं परम् ॥

कल्याणरसनामाज्यं ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ५६०
वै. चि. ज्वरे ।

भाषा—रसमाणिक्य अथवा शुद्धहरिताल, पिपलामूल, शङ्खभस्म और मुहागा समभाग लेकर जम्भीरी नौबूके रसमे एकरोज मर्दनकर और जम्भीरीके रससे एकदिन दोलायन्त्रमे स्वेदनकरके ६-६

रक्तीकीं गोलियें बनालेना । तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ
देनेसे समस्तज्वरोंको यह रस दूरकरताहै ॥११६॥

११७ कल्याणसुन्दराभ्रम्

यज्जाभ्रमेकपलिकं पुटनैः सुजीर्ण,
धात्रीपयोदबृहतीशतमूलिकेशु- ।
विल्वामिमन्थजलवामककण्टकारी,—
श्लोनाक पाटलिबलाश्च रसैरमीपाम् ॥५६१॥
सम्भर्दितं पलमितैः पृथगेकशश्च,
गुञ्जासमं सुघटितं वटिकीकृतञ्च ।
यक्ष्मक्षयौ सकलशोषमलासपित्तं,
श्वासं समीरमरुचिं सकलाङ्गसादम् ५६२॥
शोथं स्वरक्षयमजीर्णमुदरदुर्दशूलं,
मेहं ज्वरं विपमुग्रहपाण्डुहिक्काः ।
कार्श्यं कृमिं बलविनाशनमम्लपित्तं,
प्लीहामयं सह हलीमकमसृगुल्मम् ५६३॥
वृणामवातनिचयं ग्रहणीं प्रदुष्टां,
विस्फोटकुष्ठनयनास्यशिरोगदांश्च ।
मूर्च्छां वमिं विरसतां निनिहन्ति सद्यः,
कल्याणसुन्दरमिदं बलदं सुवृष्यम् ॥
मेध्यं रसायनवरं सकलामयानां,
नाशाय यक्ष्मनिवहे कथितं हरेण ॥५६४॥
भै. र., वै. क., राजयक्ष्मणि ।

भाषा—बहुतसे पुटोंसे निश्चन्द्रमयाहुआवज्रा-
भ्रक १ पललैकर औबला, नागरमोया, वनभाटा, दा-
तावर, ईख, विल्व, अरणी, सुगन्धवाला, अडुसा,
भटकटैया, सोनापादा, पाटला, बला, इनप्रत्येकके
एक १ पलरससे भावना देकर गुञ्जाबरावरगोली बना
कर तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे राजयक्ष्म, धातु-
क्षय, शोष, कफपित्त, श्वास, बातरोग, अरुचि, स-
मस्तअङ्गकी शिथिलता, शोथ, स्वरभङ्ग, अजीर्ण,
उदरद, शूल, प्रमेह, ज्वर, विप, छातीकाजकडना,
पाण्डु, हिचकी, कुशता, कृमि, बलक्षीणता, अम्ल-
पित्त, प्लीह, हलीमक, रक्तगुल्म, पिपासा, आम-
बात, खराबग्रहणी, विस्फोट, कुष्ठ, नेत्रमुह औरशि-

रकेरोग, मूर्च्छा, वमि, मुहका बदजायका, इनसबको
बहुतशीघ्र दूरकरताहै, वृषता व मेधाकोलिये यह अ-
र्च्छाचीजहै । राजयक्ष्मके नष्टकरनेको महादेवजीने क-
हाहै ॥ ११७ ॥

११८ कल्याणसुन्दरोरसः

सिन्दूरमध्रं तारश्च ताम्रं हेम च हिङ्गुलम् ।
मर्बं खल्वतले क्षिप्त्वा मर्दयेद्वद्विवारिणा ५६५
हस्तिशुण्डयम्भसा पथान्नावयित्वा च सप्तधा
गुञ्जामात्रां वटीं कृत्वा कोष्णतोयेन दापयेत्
उरस्तोयश्च हृद्रोगं वक्षोवातसुरोऽस्रकम् ।
फौफ्फुसान् हन्ति रोगांश्च रसः कल्याणसुन्दरः
भै. र., हृद्रोगे ।

भाषा—रससिन्दूर, अम्रक, रजतभस्म, ताम्र-
भस्म, सुरर्णभस्म, माराहुआ अथवा शुद्धकियाहुआ
हिङ्गुल येसब समभागलेकर चित्रकके काथसे भाव-
नादेकर हस्तिशुण्डीके रससे सातबार भावनदेकर
एकरसोप्रमाणकी गोली गरमपानीकेसाथ देनेसे
उरस्तोय (प्ल्यूरीसी अंमेजी) हृद्रोग हृदयकापाण्डु,
हृदयसे रक्तका निकलना इनको तथा इनके अति-
रिक्त तमाम फुफ्फुसकी बीमारियोंको यह कल्याण-
सुन्दर रस नष्टकरताहै ॥ ११८ ॥

११९ कस्तूरीभूषणरसः

रसाभ्रदङ्कणशुण्ठी कस्तूरी पिप्पली तथा ।
दन्तीमूलं जयारीजं कर्पूरं मरिचं समम् ५६८ ॥
आर्द्रकस्वरसेनैव मर्दयेत्सप्तवारकम् ।
शृङ्गवेरसैर्युक्तं योजयेद्व्रत्तिकाद्वयम् ॥५६९॥
वातश्लेष्मणि मन्देऽशौ पित्तश्लेष्माधिकेऽपि च
त्रिदोषजनिते घोरे कासे श्वासे क्षये तथा ५७० ॥
ऊर्ध्वजघ्नुगरोगे च सशोथे विपमज्वरे ।
एष सर्वामयानहन्ति शुक्रौजौ बलवर्धनः ५७० ॥
भै. र.,

भाषा—शुद्धपारा, अम्रकभस्म, भुनाहुआमुहा-
गा, सोंठ, कस्तूरी, पीपल, दन्तीमूल, भागकेबीज,
कपूर और मिरच येसब समभागलेकर अदरखके

रससे सातबार भावनदेकर २२तीकी मात्रामे अदर-
खके रसके साथ देनेसे वातश्लेष्म, मन्दाग्नि, पित्त
श्लेष्माधिकरोग, त्रिदोषजनित घोरकास, श्वास, क्षय
ऊर्ध्वजगुरोग, शोथ और विषमज्वर इनसबको य-
ह रस नष्टकरके शुरुऔर ओजको बढ़ाताहै ॥ ११९ ॥

१२० कस्तूरीभैरवोरसः (स्वल्पः)

हिङ्गुलश्च विपं दृङ्कं जातीकोपफले तथा ।

मरिचं पिप्पलीं चैव कस्तूरीं च समाशिकाम् ॥
रक्तिद्वयं ततः सादेत्सन्निपाते सुदारुणे ॥ ५७२ ॥

र स, घ, र, सु, भे. र., ज्वराधिकारे ।

भाषा—छुद्राशिंगरिफ और बडनाग, मुनाहुआ
मुहागा, जायफल, जावित्री, मिरच, पाँपल और
कस्तूरी येसब समभागलेकर खूबमर्दनकरके रखडो-
डना, इसकी दौराची यथारोगानुपानसे देनेसे दारुण-
सन्निपातको दूरकरताहै ॥ १२० ॥

१२१ कस्तूरीभैरवोरसः (मध्यमः)

मृतं बङ्गं खर्परश्च कस्तूरीस्वर्णतारके ।

एतेषां समभागेन कर्पमेकं पृथक् पृथक् ५७३ ॥

मृतं कान्तं पलं देयं हेमसारं द्विकार्षिकम् ।

रसभस्म लवङ्गश्च जातिकफलमेव च ५७४ ॥

वक्ष्यमाणौषधैर्भाग्यं प्रत्येकं दिनसप्तकम् ।

द्रोणपुष्पीरसैर्वीपि नागबल्ल्या रसेन च ॥ ५७५ ॥

द्विधर्द्र त्रिकुटुं दत्त्वा यत्नतो वटिकां चरेत् ।

वातात्मके सन्निपाते महाश्लेष्मण्णदेषु च ५७६ ॥

उन्नेदोषजनिते घोरे सन्निपाते सुदारुणे ।

नष्टमर्मे नष्टशुके ग्रमेहे विषमज्वरे ॥ ५७७ ॥

कासे श्वासे क्षये गुल्मे महाशोथे महागदे ।

स्त्रीणां शतं गच्छतश्च न च शुरुक्षयो भवेत् ।

एतान्सर्वान्निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥

र स, र सु, घ, ज्वराधिकारे ।

भाषा—बङ्गभस्म, खर्पर (जस्तभस्म) कस्तू-
री, स्वर्णभस्म, और रजतभस्म येसब १ एकतोला,
कान्तभस्म १ पल, हेमसार (धतूरेकावन), पारद-
भस्म, लौंग, जायफल येसब दोदोतीले लेकर सब-

को मर्दनकरके गूमा और नागरबेलके रससे सात
७ दिन भावनादेकर २तोलेकपूर और २ तोले त्रिकटु
डालकर ३रत्तीसे १ माशेतककी गोली बनाकर देनेसे
वातोत्पण सन्निपात, महाश्वास, श्लेष्मरोग, त्रिदोष-
जनित घोरसन्निपात, निरुतगर्भाशय और विकृत शु-
क्रमेह, विषमज्वर, कास, श्वास, क्षय, गुल्म, महा-
शोथ और राजयक्ष्म इनसबको यह रस इसतरह
दूरकरताहै जिसतरह कि सूर्य अन्धकारको नष्टकरताहै
॥ १२१ ॥

१२२ कस्तूरीभैरवोरसः (वृहत्)

मृगमदशशिख्यां घातकी शुकशिखी,

रजतकनकमुक्ता विद्रुमं लौहपाटे ।

कृमिरिपुधनविधा वारितालाध्रघात्री,

रविदलरसपिष्टं भैरवः कादिपूर्वः ॥ ५७९ ॥

कस्तूरीभैरवः ख्यातः सर्वज्वरविनाशनः ।

आर्द्रकस्य रसैः पेयो विषमज्वरनाशनः ॥ ५८० ॥

द्वन्द्वजान्मौक्तिकान्वापि ज्वरान्कामादिसम्भवान्

अभिचारकृतांश्चैव तथा शत्रुकृतान् पुनः ।

निहन्त्याद्रक्षणादेव डाकिन्यादिपुतांस्तथा ॥

विल्वचूर्णं जौरकाभ्यां मधुना सह पानतः ।

आमातिसारं ग्रहणीं ज्वरातीसारमेव च ५८३ ॥

अग्निदीप्तिकरः शान्तः कासरोगनिकृन्तनः ।

क्षयपेद्भक्षणादेव मेहरोगं हलीमकम् ॥ ५८४ ॥

जीर्णज्वरं नूतनं वा द्विकालीनञ्च सन्ततम् ।

आक्षेपं भौतिकं वापि हन्ति सर्वान्विशेषतः ॥

ऐकाहिकं द्वयाहिकं वा त्रयाहिकं चातुराहिकम् ।

पाश्चाहिकं वा पाष्ठाहं पाक्षिकं मासकं पुनः ॥

सर्वाज्वरान्निहन्त्याशु भक्षणादार्द्रकद्रवैः ५८६

भे र, र र, घ, र सु, र च, र स, ज्वराधिकारे ।

भाषा—कस्तूरी, कपूर, ताम्रभस्म, धावईकि
फूल, केवाचकेबीज, चादीभस्म, मुक्ताभस्म या पिठी
प्रवालभस्म, लोहभस्म, पाठा, विडङ्ग, नागरमोथा,
सोठ, सुगन्धवाला, हरिताल, अभ्रकभस्म, आवले,
येसब समभागलेकर आकके पकेहुएपत्तोंके रससे

एकदोरोज् मर्दनकर तीन ३ रत्तीकीगोलियें बनाकर अदरखेरससे देनेसे सर्वज्वर और विपमज्वर द्वन्द्वज, भौतिक, कामसम्भव, अभिचारकृत, शत्रुकृत, इनको दूरकरताहै । विल्व, जीराऔरमधुकेसाथ देनेसे आमातिसार, सङ्ग्रहणी औरज्वररातीसार इनको दूरकरताहै । अग्निको दाँतकर खासी, प्रमेह, हलीमक, जीर्णज्वर, सतत, नवज्वरआक्षेप, भौतिकऔरचातुर्थिकवगैरह समस्तज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ १२२ ॥

१२३ कस्तूरीरसः

लोहरजोगिरिजारज ईश्वरजोमृगजरेणवो वृद्धाः क्रमतः खल्वेपिष्टाः कणाक्षिर्भाविता दिवसम् कृत्वागोलममीषां शुष्कं यन्त्रे प्रवेश्य कच्छपके। कृतमुद्रं मृष्टिप्तं सिकतायन्त्रे पचेत्त्रिदिनम् ५८८ मन्दाग्निना सुशीताद्यन्त्रादुद्धृत्यमेलयेन्मृगजैः । षोडशमगधामधुभिरनुपानं सर्वरोगेषु ॥ ५८९ ॥ कस्तूरीरससंज्ञो जराकृज्जां नाशनोऽलवणभुजाम् अतिवृष्यो वाजीकृत् ध्रुवो धी कामिनीवशकृत् ॥ १ का. ।

भाषा—लोहभस्म १ भाग, गधक २ भाग, पार ३ भाग, कस्तूरी ४ भाग, लेकर कस्तूरीको खुदीनिकालकर रखले बाकी सबचीजोंको खरलमे पीपलके काथसे मर्दनकर गोलाबनाकर सुखाकर बालुका यन्त्रमे रखकर मुद्राकर ३ रोज् मन्दअग्निसे पकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाललेना और कस्तूरीमिलादेना इससे ३ रत्ती या अग्निबलदेखकर १६ पीपल और मधुकेसाथ सर्वरोगोंमे दे । अगर इसकासेजन लवणछोड़कर कटायाजाय तो यह बुद्धिपेको दूरकरताहै । अत्यन्तवृष्य और वाजीकरहै । क्षुधाको बढ़ाकर स्त्रियोंको वशकरनेवालाहै ॥ १२३ ॥

१२४ कस्तूर्यादिचूर्णम्

कस्वरिकामन्तरस्वर्णपत्र—

सुमौक्तिकं रौप्यदलं प्रवालम् ।

सर्वं सुचूर्णं दृढरत्नमध्ये

सम्मर्दयेच्छृङ्खलतरञ्च यावत् ॥ ५९१ ॥

सर्वैः समा शुभ्रसिता प्रदेया

ग्राह्यं प्रभाते मधुसर्पिपात्यम् ।

सर्वान् प्रमेहान्विनिहन्ति सद्यः

पण्डो भवेद्वाजिसमानरीर्यः ॥ ५९२ ॥

सर्वामयं हन्ति च सेवनेन

साग्रं शतं जीवति मानवोऽयम् ।

टङ्ककप्रमिता मात्रा पथ्यं मिष्टान्नभोजनम् ।

कादिवर्ज्यं न सेवेत सर्वान् रोगान् व्यपोहति ॥

रसायनस्य, प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—कस्तूरी, अम्बर (अग्निजारस०) सो-नेकेचर्क, मोती, चादीकेचर्क, प्रवाल येसब समभाग लेकर एकअच्छेखरलमे जोकि घिसनेवाला नहो उसमे डालकर इनकाचूर्णबनाकर सबकीबराबर मिश्रीमिलाकर खानेसे यह तत्कालसमस्तप्रमेहोंको दूरकरताहै । औरनिरामयहोकर सौवर्षतकजीताहै । इसका खानेवाला नपुसकभी बाजीकी तरह रमणकरसक्ताहै । इसकीमात्रा ४ मासेभी अथवा बयौबलऔरप्रकृतिदेखकर कायमकरे । कादिवर्गको छोड़कर औरसबचीजें पथ्यहै ॥ १२४ ॥

१२५ कस्तूर्यादि स्तम्भनम्.

एकमाणा तु कस्तूरी द्विभागं कुङ्कुमं स्मृतम् ।

जातीफललवङ्गानां प्रत्येकं भागयुग्मकम् ५९४

अहिफेनं त्रिभागं स्याद्विजया सप्तमागिका ।

मधुना वटिका कार्या सेव्या नित्यं तु कामुकैः

सेव्या तेन प्रयत्नेन यस्यास्ति प्रमदाशतम् ५९५

टो ।

भाषा—कस्तूरी १ भाग, कदमीरीकेशर २ भाग, जायफल १ भाग, लौंग १ भाग, अफीम ३ भाग, भाग ७ भाग, इनसबका बारीकचूर्णकरके ३ रत्तीमीमधुमे-गोलीबनाकर जिनकेघरमे सैकड़ोंऔरतेहें बेलोग खावें ॥ १२५ ॥

१२६ कक्षपुटो रसः

निर्गुण्डी नीलिका वज्री ब्रह्मदण्डी त्रिदण्डिका शतपुष्पा मुद्गरपर्णी श्वेताकीं वानरी जया ५९६ ॥

पेटारी कृष्णधत्तूरो विजया क्षीरकन्दकम् ।
 एतैः समस्तैर्व्यस्तैर्वा द्रव्यैर्मर्धं दिनत्रयम् ९७
 शुद्धसूतं तप्तपल्वे तत्करुणं क्षीरकन्दके ।
 वज्रकन्देऽथवा रुद्धा तन्मज्जाभिर्मृदा पुनः ९८॥
 तं कन्दं वज्रमूपायां रुद्धालघुपुटे पथेत् ।
 पुनर्मर्धं पुनः पाच्यमित्येवं सप्तधा क्रमात् ९९
 रसः कक्षपुटो नाम गुञ्जकं मधुना लिहेत् ।
 दीर्घायुरमितौजाः स्यादलीपलितवर्जितः ६००
 वर्षेकेण न सन्देहो रसकायो भवेच्चरः ।
 भृष्टातवीजचूर्णञ्च हयगन्धाऽमृताघृतैः ॥
 पलैकं भक्षयेच्चातु क्रामकं परमं हितम् ॥ ६०१
 र. ख, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारेको तप्तखल्वमे रखकर निर्गु-
 ण्डी, नीली, धूहर, ब्रह्मदण्डी, त्रिदण्डी (मोरसे-
 डा—नराठी), सौंफ, मुद्रपणी, श्वेतआक, केवा-
 चकेबीज, अरणी, कयी, कालाधतूरा, भाग,
 क्षीरविदारीकन्द इनप्रत्येकके अङ्गुलसोसे एक
 एकदिन मर्दनकरे अथवा सप्तके मिलेहुएरससे तीन-
 दिन मर्दनकरे । इसकागोलावनाकर क्षीरकन्द अ-
 थवा वज्रकन्द (जङ्गलीसूरण अथवा मानकद) मेर-
 खकर लसीकीमज्जासे खड्डेकी भरकर कपड्डीमईदे-
 कर इससम्पुटकी वज्रमूपामे बदकर लघुपुटे आव-
 दे । इसप्रकार बारबारस्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाले
 औरमर्दनकरकरके आचेंदे । इसतरहसातबारकरनेसे
 यह कक्षपुटनामका रसतैयारहोगा । इसकी १रत्ती
 रोजमधुकेसायदेनेसे बलीपलितसे रहितहोकर विपु-
 लपराक्रम और दीर्घायुवालाहोताहै । एकवर्षके प्रयो-
 गसे आदमीकाशरीर रसमयहोगाताहै । भिलावेकी
 मज्जा, असगन्ध समभागलेकर चूर्णकर घीमिलकर
 सबधतोलेके अन्दाज रसके ऊपरदेनाचाहिये । इससे
 रसका शरीरमे क्रामणहोगा ॥ १२६ ॥

१२७ काकणघ्नचटी

लोहभस्म विपं वह्निः कटुका च कटुत्रयम् ।
 शुद्धाश्चूर्णितं भान्यं कथेनानेन तदिदम्

पथ्यानिम्बविडङ्गानि रसदिरं वासकामृते ।
 जलैरष्टावशेषैस्तु कपायो भावने हितः ॥ ६०३ ॥
 मापमात्रं लिहेत्क्षौद्रैः काकणं हन्ति तद्वटी ।
 इन्द्रवारुणिकामूलवाङ्गुचीत्रिफलाग्रयः ॥ ६०४ ॥
 निम्बमल्लतातक्रौ शुण्ठी मरिचं चूर्णयेत्समम् ।
 गोमूत्रैः पाययेत्कर्पमनुपानन्तु नित्यशः ६०५ ॥
 र. र. र. को, कुष्ठे ।

भाषा—लोहभस्म, शुद्धवठनाग, चित्रक,
 कुटकी, त्रिकटु, येसब समभागलेकर बारीक
 कपड्डान चूर्णकर हरडे, नीमकीछाल, विडङ्ग,
 खदिरकासार, अड्डा, गिलोय, येसबसमभाग
 लेकर अष्टमांशावशेषकाढावनाकर भावनादे । इसकी
 एक १ माशेकी गोखिया बनाकर रखजोदे, यह
 काकणघ्नचटी तैयारहुई । इनमेसे एकएक गोची
 सुबहशाम मधुमे भिलाकर चाटे, ऊपरसे इन्द्राय-
 पवीजइ, वाङ्गुचीवेबीज, त्रिकुला, चित्रक, नीमकी-
 छाल, भिलावे, सोंठ और मरिच ये समभागलेकर
 बारीकचूर्णकर इसमेसे १ तोला चूर्ण गोमूत्रके-
 साथखिलावेतो एकमहीनेमे काकणरुष्ट जडसेचला-
 जाय ॥ १२७ ॥

१२८ काङ्कायनयोगः (शुक्रपूर्णरसः)

रसाभ्रकश्च पिप्पल्यो लवङ्गं त्रिफलात्वचः ।
 अश्वगन्धा वरी शुण्ठी कसेरु जीतिषत्रिका ६०६
 मुशली भृङ्गराजश्च मधुकं वंशलोचनम् ।
 त्वगेला क्षुरकं रेणुं शुद्धीचासारमेव च ॥ ६०७ ॥
 एतानि समभागानि द्विगुणा स्यात्पुनर्नगा ।
 नलिनं चात्मगुप्ता च घृतशर्करयोः पथेत् ॥ ६०८ ॥
 एष काङ्कायनो योगो बलमांसविवर्धनः ।
 कासे श्वासे प्रतिश्याये क्षतक्षीणे च रोगिणि ६०९
 प्रयुक्तो नरनारीणां दृढीकरणप्रथमम् ।
 कामाभिलाषस्तथा न क्षीयन्ते कदाचन ६१०
 रसधारसङ्ग्रह, र (मा) रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, पीपल, लौंग,
 त्रिकुलाकीछाल, असगन्ध, शतावर, सोंठ, कसेरु,

जापित्री, मुसली, जलमंगरा, मुलहठी, बसलोचन, तज, इलायची, तालमखाना, रेणुका, गिलोयका सत्त्व ये समभागले । और पोरसे दिगुण पुनर्नगा, कमलगद्गा और केवाचकेवीज ये मिलावे । फिरडनसबसेदूनीशकरकीचाशनांकरके दवाओंके प्रमाणका धी डालकर उतारले । यह काङ्गायनयोग सिद्ध हुआ । इसकी एकएक तोलेकी मात्रा अथवा अग्निप्रलम्बके अनुसार देकर ऊपरसे दूध पिलानेसे यह बल और मांसको बढ़ाना है । कास, श्वास, क्षतक्षीणता और प्रतिश्यायमे देनेसे यथार्थकाम करताहै । स्त्रीऔरपुरुषोंके अङ्गोंकोमजबूतरुनेका उत्तमसाधन है । इसकोखाकर नियमकरनेसे आदमीका शुक्रक्षीणनहीं होताहै ॥ १२८ ॥

१२९ काश्चनाभ्रहरसः

मृतमृतं मृतं ताम्रं काश्चनं मर्दयेत्समम् ।
अर्कवज्जीयदुग्धेन दिनान्ते वटिकीकृतम् ६११॥
गुडं कं गुडसंयुक्तं तवागन्धसुवर्चलम् ।
निर्गन्धं गुल्मशान्त्यर्थं रसं काश्चनाभ्रहृत् ६१२॥
चिंशला कडुका मुस्ता कुष्ठमिन्द्रियवं शुभम् ।
चूर्णयेद्देवकाष्ठञ्च कर्पकं मधुना लिहेत् ६१३॥
गुल्मोदरज्वरश्चासमनुपानं निहन्त्यलम् ।
सन्ध्यश्च यवधारं त्र्युषणं हिङ्गुदाडिमम् ६१४॥
दशमूलयुतं चाज्यं पुरातनं पाययेद्भृतम् ।
कफगुल्मोदरं शोफं घ्नीहशूलाच्च नाशयेत् ६१५॥
र. को, य. रा, गुन्धाधिनारे । वगवराजीये " काश्चनं मर्दयेत्समम् " इत्यस्म्यस्थाने " वाञ्छवन्मा मर्दयेत्स " इति पाठ नामच वाञ्छनमोहं स्थापितम् ।

भाषा—पारदभस्म, ताम्रभस्म, और सुवर्णभस्म येसबसमभागलेकर एकएकदिन आरु औरसेरुण्डभेदुपसे मर्दनकर एषएरत्तीकी गोली बनाकर गुल्मीको पिजाना । ऊपरसे ४-४ मासे गन्धक और सचटनमक देना । अथवा इन्द्राय-पद्मनिद, मुदपी और नगरनीया, गुड, इन्द्रजव, येमस समभागलेकर बारीकचूर्णकर इतमेसे १

तोला मधुकेसाथचटाना । इससे गुल्म, उदररोग, ज्वर और श्वास येदूरहोतेहैं । यहरस पचजाप तब इसकेऊपर सेन्धानमक, यवधार, त्रिकटु, हींग, अनारदाना और दशमूल इनकेकल्क और कायसे तैयारकियाहुआ धी पिलाना इससे कफ-गुल्म, कफोदर, शोथ, शूल और प्लीह इनकानाश होता है ॥ १२९ ॥

१३० काश्चनाभ्ररसः

काश्चनं रससिन्दूरं मौक्तिकं लोहमभ्रकम् ।
विद्रुमश्चाभयां तारं कस्तूरीचमनःशिलाम् ६१६
प्रत्येकं कर्पमात्रन्तु सर्वं सम्मर्द्य यत्नतः ।
वारिणा वटिका कार्या दिगुञ्जाफलमानतः ६१७
अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथादोषानुसारतः ।
क्षयं हन्ति तथा कासं श्लेष्मपित्तसमुद्भवम् ६१८
प्रमेहं विविधश्च दोषत्रयममुत्यितम् ।
कफजान् वातजात्रोगान्नाशयेत्सम एव हि ६१९
घलघृद्धिं वीर्यघृद्धिं लिङ्गदार्ढ्यं करोति च ।
श्रीकरः पुष्टिजननः नानारोगनिषूदनः ॥
गहनानन्दनाथोक्तो रसोऽयं काश्चनाभ्रकः ६२०
र. नं., भ. र, घ., रघु, र. र, र. चं., यक्षणि ।
भाषा—सुवर्णभस्म, रससिन्दूर, मोतीकाभस्म अथवा पिष्टी, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, प्रसाधभस्म, हरटे, रजतभस्म, कस्तूरी औरगुडमैत्रसिद्ध येप्रत्येक एकएकतोले लेकर जलसेगुनारीरूपीसरर दो दो रत्तीकी गोळिया बनाकर यथाशेषहरानुपानने साथ देनेसे क्षय, खासी, श्लेष्मपित्तोद्वाररोग, प्रमेह, कफज और वातजरोगोंको बहुतही जल्दी नष्ट करता हुआ बल और वीर्यकी वृद्धि, दृढता, कान्ति, पुष्टि इनको करता है । अनेक रोगोंके नाशकरनेवाले इतसरको गहनानन्दने कहा है काश्चनाभ्र इसका नाम है ॥ १३० ॥

१३१ काश्चनाभ्रकरसः

काश्चनं रससिन्दूरं मौक्तिकं लोहमभ्रकम् ।
विद्रुमं मृतवैकान्तं तारं ताम्रञ्च वङ्गम् ६२१

कस्तूरिका लवङ्गश्च जातीकोपैलवालुकम् ।
 प्रत्येकं कर्पमात्रञ्च सर्वं मर्द्यं प्रयत्नतः ॥६२२॥
 कन्यानीरेण सम्मर्द्यं केशराजरसेन च ।
 अजाक्षीरेण सम्भाव्यं प्रत्येकं दिवसत्रयम् ६२३
 चतुर्गुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विप्रम् ।
 अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथा दोषानुमातः ॥६२४॥
 क्षयं हन्ति तथा कासं यक्ष्माणं श्वासमेव च ।
 प्रमेहान् विंशतिञ्चैव दोषत्रयसमुद्भवान् ॥
 सर्वरोगान् निहन्त्याशुभास्करस्तिमिरियथा ६२५
 र. सं. भे. र., प., र. सु., र. र., यक्ष्माणः ।

भाषा—सुवर्ण, रतसिन्दूर, मोती, लोह, अभ्रक, प्रवाल, पैकान्त, रजत, ताम्र और वह्न ये सब मिश्रित और मरि डूप, कस्तूरी, लौंग, जायफल, इलायची और गेंदुला ये सब प्रत्येक एक एक तोला लेकर घीकुंआर, भृङ्गराज, बकरीका दूध इन प्रत्येक की तीन ३ दिन भागना देकर ४-४ रत्तीकी गो-लियें बनाकर दोपके अनुसार अनुपान कायमकरके देनेसे यह रस धातुक्षय, खांसी, राजयक्ष्मा, श्वास, बीसप्रकारके प्रमेह, इनके अनिश्चित और सवरोगोंको इस तरह नष्ट करता है जैसे अन्धकारको सूर्य नष्ट करता है ॥ १३१ ॥

१३२ काञ्चनायसरसः (हेमाय-
 सम्) (प्रथमः)

माणधीमधुकृष्णलोचटा
 चस्तमोदकविदारिकारजः ।
 सान्द्रचूर्णितवयस्थयान्वितं
 मुष्टिमानमखिलं पृथक्पृथक् ॥ ६२६॥
 हेममुष्टिकुडवोन्मितायसो-
 द्यूर्णमाज्यमधुनान्वितञ्जयेत् ।
 स्थावरं विपमथापि जङ्गमं
 स्त्रीसहस्ररतमातिनोति च ॥ ६२७ ॥

लो. प. (स०) स्थावरजङ्गमविष ।

भाषा—पीपल, मुलहठी, सपेदगुञ्जाकीजड़, उडिगण, बर्दकीजड़, विदारी, मोटीहरी, गिळोय

और सुवर्णमस ये प्रत्येक ४-४ तोले, लोहमस ४ पल, इनमन्त्रको चारीककूट कपड़छानकरके रख छोड़े । इसको १ मासेसे ४ मासे तक अग्निप्रल देखकर देनेसे स्थावर और जङ्गम दोनों प्रकारके विष तत्काल नष्ट होते हैं । हमेशा इसका सेवनकरनेवाला सैकड़ों छिपोंके साथ रोजाना रमण करमकाहे १३२

१३३ काञ्चनायसरसः (द्वितीयः)

गोस्तनीककुम्भरुक्मानरी-
 वीजपिप्पलीबलाशटीपुतम् ।

भस्मितं विविधयोगराजके
 लौहकाञ्चनसमुद्भवं रजः ॥ ६२८ ॥

सर्वतुल्यसितया प्रयोजितं
 वह्निकालत्रलमात्रया कृतम् ।

हन्ति यक्ष्म सपरिग्रहं नृणां
 सेवयादुरितमच्युतो यथा ॥ ६२९ ॥

लो. प. (य.) राजयक्ष्मणि ।

भाषा—द्राक्ष, कहुबेकीछाल, केवांचकेबीज, पीपल, बला, कचूर, राजयक्ष्मनाशनगणोंसेमारी हुईलोहऔरसुवर्णमस, इनसबकोसमभागमेंलेकर । सबकीबराबरशकरमिळकर २ मासे अपवाअग्नि-औरसमयकेवन्त्रकोदेखकर उचित प्रमाणमेंदेनेसे यह उपद्रवोंकेसाधारणयक्ष्मको इसतरहनष्टकरताहै जैसे अपनीसेवकरनेवालेके पारोंको परमेश्वर नष्टकरतेहैं ।

१३४ काञ्चनायसरसः (जातरूपा-
 यसम्) (तृतीयः)

भृङ्गपिप्पलीशुभैलवालुकं
 जीवनीयगणकं मुरान्वितम् ।
 चूर्णितं सममेनेन सम्मितं
 जातरूपकमयथ साधितम् ॥ ६३० ॥
 शर्कराज्यमधुपुक्तमाशितं
 मात्रया हितशुभा दिनेदेने ।
 वह्निनाशमरुचिं सपीनसं
 शोषमङ्गुशतं नियच्छति ॥ ६३१ ॥
 लो. प. (य.) अमिमाम्ने ।

भाषा—भंगरा, पीपल, गेंहूला, जीवनीयगण (देखोचरक अ. ४) मूर्वा येसबसमभाग, इनसबकी बराबर उत्तमरजतभस्म मिलाकर इसमेसे २ माशा लेकर शकर, घी और मधु, इनमे मिलाकर रोज २ खानेसे अग्निमान्य, अरुचि, पीनस, शोष, और अङ्गोंकी कृशता इनको यह दूरकरताहै ॥ १३४ ॥

१३५ काञ्चनाकोरसः

जातिकाकलवङ्गपिपलीः

शाणसम्मितविभागकल्पिताः ।

कर्पभागमितचन्द्रवालिकां

शुक्तिसम्मितमथोषणन्तथा ॥ ६३२ ॥

शृङ्गवेरकपलद्वयान्वितं

सर्वसम्मितमिहार्ककाञ्चनम् ।

चूर्णमेतदखिलं समानमा—

योजितं च सितया निषेवितम् ॥ ६३३ ॥

हन्ति कासगुदजाग्निमार्दवं

श्वासगुल्ममरुचिं क्षयं ज्वरम् ।

प्लीहहानिमुदरातिसारकं

छर्दनग्रहणिकामयादिकम् ॥ ६३४ ॥

लो. प. (स.) वाचे—

भाषा—जावित्री, अकलकरा, लौंग और पीपल ये प्रत्येक एकएकशाण, उड़ायाहुआकपूर १ तोला, मिरच १ शाण, सोंठ २ पल इनसबकी बराबर ताम्र और सुरणीभस्म, इनसबको मिलाकर मर्दनकरके रखछोड़ना । इसकी २ माशा कीमात्रा २ माशा शकर अथवा मधु और दूधकेसाथ सेवन करनेसे खासी, वगसार, जग्नमान्य, श्वास, गुल्म, अरुचि, क्षय, ज्वर, प्लीहाका सिक्का, उदररोग, अतिसार, उल्टी और संग्रहणी इत्यादिरोग नष्टहोते हैं ॥ १३५ ॥

१३६ काञ्चनायनो रसः

मृतं सूतं समं गन्धं कारुमाच्या द्रवैर्दिनम् ।
मार्दितं चान्वितं पच्यात्करीषाग्नौ दिवानिशम्
दिव्योपधदलद्रात्रिं दिनं मयं तमन्वयेत् ।

ध्मातं तस्मात्समुद्धृत्य तजुल्यं हाटकं मृतम् ॥

एकीकृत्य घृतैर्लेहं मापैकं वस्तरावधिम् ।

जरां मृत्युं निहन्त्याशु सत्यं काञ्चनसम्भवः ॥

काकमाचीद्रवैर्भान्यं चूर्णं धात्रीफलोद्भवम् ।

मधुना भक्षयेत्कर्पमनुस्यात्क्रामकं परम् ६३८ ॥

र. खं., रसायनसं. रसायने ।

भा०—पारेकी भस्म और गन्धक समभागलेकर मकोयके रससे एकदिन मर्दनकर गोलावनाकर अन्धमूपामे रखकर एकअहोरात्रकरीषकी अग्निदेकर स्याङ्गशीतलहोनेपर निकालके दिव्यौपधियों (दिव्यौपधिया रसेन्द्रचूडामणि वगैरहमे ६४ केलगभग बतलाईहैं उन्हींको रसप्रकाशमुधाकरमेभी लिखीहैं उनके यथालाभपत्तों) केरससे मर्दनकर अन्धमूपामे रखकर अग्निदे । इसप्रकारजितनीदिव्यौपधियांमिले उतनीहीपुटदेकरस्याङ्गशीतलहोनेपर निकालकरउसकी बराबर उत्तमसुवर्णकीभस्म ढालकर रखछोड़े यह काञ्चनायन रसतेपारहुआ इसमेसे १ माशेकीमात्रा घीके साथचाटनेसे मुद्रापे औरमृदायुकोनष्टकरती है । इसके ऊपरमकोयके रससे कईबारभाजना दिया हुआ आंवलेका चूर्ण १ तोला मधुके साथ भक्षण करे तो इस रसकाशरीरमे क्रामण होगा ॥ १३७ ॥

१३७ कान्तपिष्टीरसः

हलीमके प्रयोक्तव्या शुद्धकान्तस्य पिष्टिका ।

तीक्ष्णगन्धसमायुक्ता युरत्या हन्ति हलीमकम्

रसेन्द्रम., हलीमके ।

भाषा—चुन्चकपत्थरसे निकालेहुएछोहकीभस्म बराबरके शुद्धपारेकेसाथ मित्राकर उसमे साधारणछोहभस्म और गन्धकमिश्रकर दोतीनरोज घोट कर रख छोड़े । इसकी ३ रस्तीकी मात्रा देनेसे हलीमक नष्ट होता है ॥ १३७ ॥

१३८ कान्तभस्मयोगः

दशमूलीरूपायेण मधुना च समन्वितम् ।

कान्तायोमसमं हिकानां पञ्चानां पञ्चतां नयेत्

र. क. छ., र. सु., हिक्कायाय ।

भाषा—कान्तलोहकी भस्म मधुके साथ ३ रत्नी चटाफर दशमूलका काढा पिळानेसे पाँचों प्रकारकी हिचकियोंको दूर करती है ॥ १३८ ॥

१३९ कान्तयोगः

नीलज्योतिः कान्तचूर्णं रुदन्ती
धात्रीतोयैर्भारयेत्त्रैफलोत्थैः ।

मध्वाज्याभ्यां वत्सरार्धं प्रयोगा-
त्कुष्ठं शुभ्रं रोगजालं निहन्ति ॥

देहे दाढ्यं दिव्यदृष्टि र्बलञ्च
वीर्यं शौर्यं जायते दीर्घमायुः ॥ ६४१ ॥
र री, र र म, रसायने ।

भाषा—वाकुचीके बीज, अपराजिताकी जड़, कान्तभस्म, रुदन्ती ये प्रत्येक समभागलेकर आवड़े और त्रिकला इनकी अलग २ तीन तीन भावनाएँ देकर । मधु और घीके साथ ३ माशेकी मात्रा खानेसे ६ महीनेमें सफेद कुष्ठ दूर हो । शिथिल पड़े हुए अङ्गमजबूतहोकर दिव्य दृष्टि हो । बल वीर्य और शौर्यको प्राप्त होता हुआ दीर्घायुको प्राप्त हो ॥ १३९ ॥

१४० कान्तरसः

कान्तलोहस्य पत्राणि कण्टवेध्यानि कारयेत् ।
तत्समश्च रसो गन्धद्वङ्गणो निम्नवारिणा
ततः सम्पेष्य तं कल्कं मर्दयेत्त्रिदिनं पुनः ।
रसतुल्येन मत्स्यस्य पित्तेन परिभावयेत् ६४३ ॥
सिद्धकान्तरसो ह्येष प्रयोज्योऽभिनवज्वरे ।
शृङ्गेरानुपानेन मात्रया भिषगुत्तमैः ॥ ६४४ ॥
र र स, र को, ज्वराधिकारे ।

भाषा—कान्तलोहके कण्टकवेधीपत्र बनाकर उसको बराबर पारेके साथ मिलाकर यहश्तक मर्दन करे कि वे पत्र तमाम पारेमें एक जीव हो जायें । फिर उसमें पारेकी बराबर गन्धक और टङ्कण मिलाकर निम्नपत्रवत्सरसदेकर ३ रोजमर्दनकरके सुखाकर सबकीबराबर मछलीकेपित्तेसे भापनादेनेसे यह कान्तरस सिद्धहोगा । एकएकरत्नीकी मात्रासे यथातुपान अथवा अदरखके रसके साथ देनेसे नव-ज्वरको दूर करता है ॥ १४० ॥

१४१ कान्तरसायनम् (अमृतलोहः)

कान्तं तुल्याभ्रं सञ्चरणपरिमितं
हेम तत्तुल्यमर्कं,

वैक्रान्तं ताप्यरूप्यं किमिरिपुकटुकै
स्तुल्यभागैः समेतम् ।

लीढं देवदुतैले श्रवितरति नृणां
देहसिद्धिं समृद्धां,

पथ्यं पूर्वोक्तवत्तद्वरति च सकलं
रोगपूर्णं जवेन ॥ ६४५ ॥

तदेतत्सर्वरोगघ्नं रम्यं कान्तं रसायनम् ।

स्वयं घृष्यं सुपुत्रीयं मङ्गल्यं दीपनं परम् ॥
र र स, र चू., रसायने ।

भाषा—कान्तलोह भस्म १ तो., अभ्रसत्त्व १ तो., सुवर्णभस्म $\frac{1}{2}$ तो., ताम्रभस्म $\frac{1}{2}$ तो., वैक्रान्त, सोनाभाखी, रजतभस्म, त्रिङ्ग, सोंठ, मिरच पीपल ये सब एकएक तोला लेकर सबको चूर्णकर ३ रत्नीकीमात्रामें देवदारुकेतैलकेसाथ खानेसे मनुष्योंको देहसिद्धि प्राप्तहोतीहै । यह समस्त रोगोंको दूरकर मनुष्योंको दीर्घायुप्रदानाहै और पुत्रपौत्रादिबाला करताहै ॥ १४१ ॥

१४२ कान्तरसायनम्

रात्रौ कान्तशरावकस्थचणका-

भिन्नाजलैः स्वादुभिः,

प्रातः सुष्टिमिताश्च ते प्रतिदिनं

पण्मासमासेविताः ।

हन्युः पित्तकफामयान्बहुविधान्

कुष्ठं प्रमेहांस्तथा,

पाण्डुं यक्ष्मगदञ्च कामलपदं

पथ्यञ्च तक्रं तथा ॥ ६४७ ॥

एतस्मादपुनर्भवं हि मसितं

कान्तस्य दिव्यामृतं,

सम्यक् सिद्धिरसायनं त्रिकटुकं

बेल्लोज्यमध्वान्वितम् ।

हन्यान्निष्कमितं जरामरणजं व्याधींश्चस्तपुत्रदं,

दिष्टं श्रीगिरिशेन कालयवनोद्धृत्यै पुरा तत्पितुः

र को., र र स, रसायने ।

भाषा—कान्तलोहकोनिरुपमस्मयनानुरागिन्द्र, विडम्ब, मधु और धृतकेसाधकाकर रात्रिमे कान्तलोहके पात्रमे ४ तोले चने भिगोर सुनहमे वे चने खाकर उस पानीको पीजावे । इस तरह ६ महीनेतक दररोज करनेसे यह कान्तरसायन सिद्ध होता है । इसमे तरु पण्य है । इसके खानेसे यह पाण्डु, राजपद्म, कामला, जराय्याधि, इनको दूर करके अच्छी सन्ततिको देता है । यह प्रयोग महादेवजीने कालयवनकी उत्पत्तिके लिये उसके पिताको बतलाया था ॥ ६४९ ॥

१४३ कान्तलोहरसायनम्

गोमूत्रभृतकुम्भे तु स्थापयेत्त्रिफलार्णवम् ।
एकं द्वौ त्र्यं सप्ताहान् चारत्सवं विलीयते ॥
रेतितं कान्तलोहस्य मणकं सूक्ष्मचूर्णकम् ।
त्रिफलामूत्रसंक्षुण्णं प्रक्षिपेच्छान्मसम्पुटे ६५० ॥
गते हस्तप्रमाणे तु वेदाश्लिष्टाण्यङ्गं मृते ।
गर्तगर्भे पुटे क्षिप्त्वा युक्तार्णि ज्वालयेत्ततः ६५१
स्वाङ्गशीतलतां प्राप्तं चूर्णं सम्पेषयेत्ततः ।
क्षुण्णं तेनैव मूत्रेण प्रिपेच्छान्मसम्पुटे ६५२ ॥
एकविंशतिवाराश्च देवो युज्यमानया पुटः ।
सूक्ष्मं चूर्णं मुहुः कार्यं मूत्रं क्षुण्णं पुटेपुटे ६५३
चूर्णं कान्तायमन्नाम मिन्दूगमं पयस्तरम् ।
गद्याणकोऽस्य चूर्णस्य देयः सर्वेषु रोगिषु ६५४
यथाचित्येन रोगाणामपथः महितः स हि ।
अष्टाष्टल्लमाने द्वे गुह्यचीसचशर्करे ॥ ६५५ ॥
शीतोदकममं देवो गद्यागः पाण्डुरोगिषु ।
चलधीणे प्रमेहे च तान्मामेव विमिश्रितः ६५६
मुस्तामचगुह्यन्नाथ शर्करातिविषं तया ।
वज्राटकं पृथक् चैषां लोहञ्च मधुमिश्रितम् ॥
जरमष्टविधं हन्यादतिमारेषु मरतः ।
नाशयत्येव रोगांश्च कान्तलोहरसायनम् ६५८ ॥

र. क., रं, रण्यि, रण्यने ।

भाषा—एक मज्जुतमिष्टीकेपात्रमे गोमूत्रभरके १ मनत्रिफलाकाँठाळ अण्डुलीकर उसमे छोडदे, एक यादोयातीन सप्ताहतक प्रतीक्षाकरे, जबदेखे कि उसमे सत्र घुलगयी तब १ मन कान्तलोहकाचूर्ण रेशीसेबारीकरितवाकर उसमेडालदे । और उसको खूब गिळारे । १० दिनकेबाद उसमेसे १ सेरचूर्णको निकालकर कुछबरलमेघुटनाकर किसीसम्पुटमे बंदकर एकहाथभरके गड्डेमे कण्डोंकीचीचमे रख अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतलोहनेपर निकालकर फिरनहीगोमूत्रदेकर मर्दनकरे औरपुटदेवे । ऐसे २१ पुट देनेसे यह सिन्दूकेगका कान्तायस तैयारहोगा जोकि पानीमे डालनेसे डूबेगानहीं । इसको एकरत्तीसे शुरूकर ९ रत्तीतकमात्रा बढ़ाकर तमामरोगोमे ६ माशाखलास नहोतवनक देवे । आधातोलातक इसका पूर्णप्रयोगहै । अनुपानमे जसोपेग्यतादेखे वैसीदवाओंका कल्पनकरले, साधारणत २४ रत्ती गुह्यचीकासत्र, २४ रत्ती शक्कर और ३ रत्ती कान्तायस मित्राकर पाण्डुरोगीको ठडेजलकेमात्रदेना । बलधीणताओरप्रमेहोमेभी इसी अनुपानकेमात्रदेना । नागरमोथा, गिलोयकासर, शक्कर, अतीस, ये प्रत्येक ८ आठ रत्ती और कान्तायस ३ रत्ती मित्राकर देनेसे जरसहित अतिसार नष्टहोताहै अन्यभारोग इसके सेवनसे दूर होनेहैं ॥ १४३ ॥

१४४ कान्तबह्वभोरसः

तीक्ष्णं पारदशुन्यगन्धकरजः धारानलं पत्रकं
त्रायन्तीकुट्टजस्य बीजममृता भूनिम्नयुक्तं वर्टी
कृत्वा पर्पटरुद्रयेग मकरं पितं जपेद्रुद्रुतं,
मुस्तोशीररसेन पर्पटरसेनैव स्वपद्याशिनाम् ॥
र. रवेन्द्रम, नरगिम्हरे ।

भाषा—कोडाद, पाण, ताया, गन्धक, मुहा-गा, चित्रक, पत्रकाठ, त्रायमाण, इन्द्रज, मित्रोय, चिरपता, इनमन्त्रको समनग लेकर चूर्णकर लेना फिर पित्तग्रहके कण्डेमे एकदिन मर्दनकर इसकी तीनतीन रत्तीरुंगीनी बनाकर नागरमोथा

और खसके काढ़े के साथ अथवा पित्तपापड़े के रसके साथ देने से कफके साथ बिगड़े हुए पित्तको यह घटी दूर करती है ॥ १४४ ॥

१४५ कान्तवल्लभो रसः

कान्तं पोटशभागं च लोहचैव चतुर्दश ।
किट्टं द्वादशभागश्च दशभागं तु टङ्कणम् ६६०
मनःशिलामृगभागां पङ्कभागं च शिलाजतु ।
सर्वेण च समं सूतं गन्धकं चापि तत्समम् ६६१
अन्धमूषादरे न्यस्य बालुकायन्त्रके क्षिपेत् ।
पाचयेत्समरात्रं तु सद्वाह्यं सूक्ष्मचूर्णितम् ६६२
सेवितं मधुना युक्तं निष्कार्धेन समन्वितम् ।
पाण्डुरोगं क्षयं गुल्मं ग्रहणरोगनाशनम् ६६३
कासं श्वासं ज्वरं हिकाम् प्रीहोदरमरोचकम् ।
मन्दाग्निं कुष्ठरोगं च मूलरोगं भगन्दरम् ६६४
वातशूलहरं वृष्यमत्यन्तमतिदीपनम् ।
तुष्टिपुष्टिकरं कान्तिवर्धनं बलवर्धनम् ६६५ ॥
कान्तवल्लभनामायं विष्णुना निर्मितः पुरा ।
सर्वपाण्डौ ध्ये चैव लोकस्यारोग्यकारणम् ६६६
वै. वि., सर्वस्ये ।

भाषा—कान्तभस्म १६ भाग, लोहभस्म १४ भाग, मण्डूर १२ भाग, सुहागा १० भाग, नैनसिल ८ भाग, शिलाजतु ६ भाग, इन सबकी बराबर पारा और मन्धक लेकर धीकुआर अथवा तुलसीके रसमें अथवा वैसेही मर्दनकर अन्धमूषामें रखकर बालुकायन्त्रमें ७ दिन काँटा चढ़ेकर पकावे । स्थावृशी तलहोने पर निकालकर बारीक चूर्णकर २ मासे प्रमाण मधुके साथ सेवन करने से पाण्डुरोग, क्षय, गुल्म, ग्रहणी, श्वास, कास, ज्वर, हिकामी, प्रीहा, उदररोग, अश्वि, मन्दाग्नि, कुष्ठ, बवासीर, भयकर वातशूल, इन सबको यह दूर करता है । वृषता, तुष्टि, पुष्टि, कान्ति और बलको बढ़ाता है कान्तवल्लभ इसका नाम है । हृद्दर अके पाण्डु और क्षयके लिये खास औषध है ॥ १४५ ॥

१४६ कान्तादिवटी

अयस्कान्तश्च कृष्णाभ्रं पञ्चनिष्कं पृथक्पृथक् ।
अयोमलाश्च तच्चुल्यं तेषां द्विगुणितात्मसा ॥

एतच्चूर्णं परिस्नान्यं त्रिकलाकायमर्दितम् ।
निष्कमात्रां तु गुण्टिकां सममाकुलिवीजकम् ॥
पिप्पला तत्रेण मधुना सर्वमेहविनाशनम् ॥ ६६८
वा, मेहे ।

भाषा—कान्तलोहभस्म और कृष्णाभ्रकभस्म ५-५ निष्क, और मण्डूर दोनो की बराबर और इन सबसे दूना पानी लेकर इसमें इनके चूर्णको ढाळदे और उसको थोड़ी हिलाकर थोड़ी देर बाद पानी निकालदे । फिर त्रिकलाके कायसे मर्दनकर १ टंककी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इसमें से १ गोली और उसीके बराबर अँकल वीजकी मज्जा ढाळकर छालमें पीसकर पीने से समस्त प्रमेह दूर होते हैं ॥ १४६ ॥

१४७ कान्ताभ्रसायनम् (प्रथमम्)

कान्ताभ्रकशिलाधातुविषमृतकमाशिकम् ।
शीलितं मधुमर्पिभ्यां व्याधिबार्धक्यमृत्युजित्
र. र. स., व्याधिबार्धक्ये ।

भाषा—कान्तभस्म, अभ्रकभस्म, नैनसिल, बलनाग, पारा, सोनामाखी, ये सब शुद्ध और मारे हुए बराबर लेकर सूखबारी करके इसमें से १ या १½ रत्तीकी मात्रा मधु और घीके साथ खाने से मृत्यु और बुढ़ापेको दूर करती है ॥ १४७ ॥

१४८ कान्ताभ्रसायनम् (द्वितीयम्)

कान्ताभ्रत्रिकला विडङ्गरजनी

ताम्रपद्मदेवकुम्भम्,

व्योपैलाङ्गि पुनर्नवाङ्गिरिजा-

ङ्कोलैः समं गुग्गुलुम् ।

पिप्पला भृङ्गजलेन सूक्ष्मगुण्टिकां

खादेद्यथासात्प्रम्यतो,

मेदः श्लेष्मसमीरणोत्पन्नगदेष्वन्येषुवा पूरुषः ॥

र. र. स., वातकफरोगे ।

भाषा—कान्तभस्म, अभ्रकभस्म, त्रिकला, विडङ्ग, हल्दी, सोनामाखी, नागरमोथा, देवदार, त्रिकटु, हलायची, पिपला मूल, पुनर्नवा, सोंठ, शिलाजतु, और अङ्कोल इन सबकी बराबर गुग्गुलु लेकर

भंगरेकेजलसे खूबसूहमपीसकर एकअथवा दोमाशोरी
मात्रा मेद, स्लेष्म और वायुप्रबलरोगोंमें खानेसे आदमी
निरोग होता है ॥ १४८ ॥

१४९ कान्ताभ्ररसायनम् (तृतीयम्)
शुद्धमभ्रसमं कान्तं मर्दयेद्द्रवकद्रवैः ।
कलांशं हेमचूर्णस्य वीजपूररसे पुनः ॥ ६७१ ॥
मर्दयेत्सल्वमध्यस्थं यावत्सप्तदिनावधि ।
आटरूपरसेनैव तथा मुण्डीरसेन वा ॥ ६७२ ॥
तालमूलीरसेनैव दशमूलरसेन वा ।
तत्तद्भोगहरैः क्वाथैर्भाविष्येत्सप्तधा भिषक्
त्रिफलाज्योपचूर्णञ्च मध्वाज्याभ्यां प्रयोजयेत् ।
पञ्चकर्मविशुद्धेन सेव्यमेतद्रसायनम् ॥ ६७४ ॥
पाण्डुशोफोदरानादग्रहणीशोपकासजित् ।
सन्ततं सततञ्चैव पुराणं विषमज्वरम् ॥ ६७५ ॥
निहन्त्यात्सर्वकुष्ठानि प्रमेहान्विंशतिञ्जयेत् ।
कान्ताभ्रकमिदं श्रेष्ठं रसायनमनुत्तमम् ६७६ ॥

र. को., र. र. स, र. र. कौ., रसायने ।

भाषा—अभ्रकभ्रम, कान्तभ्रम, ये समभाग,
लेकर अदरकके रसमें १ रोज मर्दनकर अभ्रकका
सोलहवाहिस्सा सुवर्णभ्रम डालकर गिजोरा, अडूसा,
गोरखमुण्डी, तालमूली, दशमूल, इनप्रत्येकके
रसोंसे अथवा खास किसी रोगके लिये तैयार
करना हो तो तद्भोगहरीपधके रस अथवा काथसे
सातसात रोजभावनना देपर उसमेसे ३ रत्तीकी
मात्रा त्रिफला, त्रिषट् एक एक मात्रा, मधु
और घीमे मिठाकर खानेसे यह उत्तम रसायनका
काम करता है । यह अगर पञ्चकर्म करके दिया जाय
तो, पाण्डु शोष, उदर, आनाह, ग्रहणी, शोष, कास,
सन्तत, सतत, पुराना और विषमज्वर, तमामकुष्ठ और
बीस प्रकारके प्रमेहोंको दूर करता है ॥ १४९ ॥

१५० कामकलारसः

मृताग्रं पारदं स्वर्णं तुल्यं मर्द्यं दिनत्रयम् ।
मुशलीत्रिफलाण्यथ वाजिगन्धार्पायकैः ६७॥
कदलीकन्दजं द्रवैस्त्वद्गोलं चान्वितं पुटेत् ।

भूधरे दिनमात्रं तु समुद्धृत्याथ मर्दयेत् ॥ ६७८ ॥
दिनैकं पूर्वजैर्द्रवैस्तद्बहुश्रु पुटे पचेत् ।
पुनर्मर्द्यं पुनः पाच्यमेवमष्टपुटेः पचेत् ॥ ६७९ ॥
शाल्मलीजातनिर्यासेस्तुल्यं शर्करया सह ।
खादेन्निष्कद्वयं नित्यं द्रावयेद्वनिताशतम् ६८० ॥
गोक्षीरैर्मर्कटीबीजं पलायं पाययेदनु ।
सर्वाङ्गोद्धर्तनं कुर्यात्सयवैः शाल्मलीद्रवैः ॥
रसः कामकलारज्योऽयं महावीर्यकरो नृणाम् ॥
र. चं., र. र., घ., वाजीकरणे ।

भाषा—अभ्रकभ्रम, शुद्धपारद और सुवर्णभ्र-
म सबसमभाग लेकर। मुसली, त्रिफला, असगन्ध
और कदलीकन्द इनप्रत्येकके रसोंसे तीनतीनदिनम-
र्दनकरके इसकागोलावनाकर अन्धमूपामे रखकर
एकदिनपकाना । स्वाज्ञाशीतलहोनेपर निकालकर
पहिलेकहेड्डुररसोंसे मर्दनकर पुटेदे । इसतरह बार-
म्बारकरताहुआ आठपुटेदे । फिरइसमेसे १ मात्रा
या दोमाशोकी मात्रालेकर बराबरभागमे मोचरसमिठा-
कर अन्दाजसे शर्करादेकर खिलानेसे यह सैकड़ों
खियोंकेसाथ रमणकरासत्ताहै । इसरसको खानेकेबाद
केवाचकेबीजोंकाचूर्णदेतोला गायकेदूधकेसाथ खिटा-
ना । जयकाभाटा सेमलकेरसमे सानकर तमामशरीरमे
लगाना । यह कामकलाख्य रसहै यह अत्यन्तवीर्यको
करनेवालाहै ॥ १५० ॥

१५१ कामकलावटी

अङ्कोठमूलं त्रिफला कुण्डली मरिचं निशा ।
सप्तच्छदा कुटी कुष्ठं प्रत्येकं कार्ष्णिकं भवेत् ॥
विट्पुष्पस्तकं काचं तालकं दङ्गुणं त्रिषट् ।
रसगन्धकलोहानां प्रत्येकार्द्रपलं क्षिपेत् ॥ ६८३ ॥
गुग्गुलुं त्रिपलं दत्त्वा घृतेन परिपेषितम् ।
वटी कामकला नाम गहनानन्दभाषिता ६८४ ॥
चतुर्माषा वटी राधा गोमूत्रेण जडीकृता ।
वातरक्तं निहन्त्याशु नानादोषसमुद्भवम् ६८५ ॥
कुष्ठं नानाविधं हन्ति नानादोषसमुद्भवम् ।
दड्डुं कण्डूं निचर्चीशं मणार्शो गण्डमालिकाः

भगन्दरोपदंशश्च विद्रधीं गर्दभायुदे ।
श्लीपदं शोथशूलानि कासश्वासमरोचकम् ॥
ग्रीहगुल्मोदराष्टीलामेहमेदोगलामयान् ।
जीर्णज्वरं तथानाहं पाण्डूदि त्रितयं जयेत् ॥
सद्गहप्रहणीं दुष्टां बलवर्णाशिवर्धनीम् ॥६८८॥

र. र., कुष्ठाधिकारे—

भाषा—अङ्गोलकी जड़कीछाल, त्रिफला, गुग्गु-
ची, मिर्च, हल्दी, सप्तपर्णी, कुटकीऔरकुठ येप्रत्येक
१ तोला, विडङ्ग, नागरमोथा, काचभस्म, हरिता-
लभस्म, सुहागा, निशोत, पारामन्थक औरखोह येप्रत्येक
३ पल, गुग्गुलु ३ पललेना । पहिलेगुग्गुलुको घीके
साथ कुटवाना जबवह कुटतेकुटते पानीजैसाहोजाय
तब उसमे अन्यऔपचर्योंको बारीककरके धीरेरेछालना
और कूटतेजाना जबसाराएकजीबहोजाय तब उसकी
४-४ माशेकी गोलीबनाकर गोमूत्रकेसाथ लेनेसे
नानादोषोंसे भयादुआवातरक्त, दद्रु, कण्डू, विच-
र्चिका, व्रण, बवासीर, गुल्म, गण्डमाला, भगन्दर,
उपदंश, विद्रधि, गर्दभ, अर्बुद, छीपद, शोथ,
शूल, कास, श्वास, अक्चि, प्लीहा, गुल्म, उदर,
अष्टीला, प्रमेह, मेद, गलेकेरोग, जीर्णज्वर, पाण्डू,
हृलौमक, कुम्भकामला, सद्गहप्रहणी इनसबको दूर-
फर बल, वर्णऔर अग्निको बढ़ातीहै ॥ १५१ ॥

१५२ कामचूडामणिरसः

मौक्तिकं भाक्षिकञ्चैव स्वर्णभस्मं वृषकृष्यकृ ।
कर्पूरं जातिकोपश्च जातीफललवङ्गकम् ॥६८९॥
वङ्गभस्म तथा ग्राहं रूप्यं चापि तदर्धकम् ।
चातुर्जातश्च सद्ग्राहं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ६९०
शतमूलीरसेनैव भाष्येत्सप्तवारकम् ।
ततो गुग्गुप्रमाणेन वटिका भिषजा कृता ६९१
अनुपानविशेषेण रोगाकरविनाशिनी ।
शीतं पयोऽनुपानश्च कामिनीः कामयेच्छतम्
वीर्यहीनो भवेद्यस्तु यो वा स्वात्पतितध्वजः ।
सोऽशीतिवार्षिको वापि युवेव रमतेऽङ्गनाः ६९३
भेषजं विविधैः किं स्यादन्यैश्च शतसहस्रकैः ।

र. सा. ३४

फलं न किञ्चित्त्रास्ति केवलं गौरवं मुहुः ॥
नातः परतरं किञ्चिदस्ति पुष्टिकरं भुवि ।
अतः सर्वप्रयत्नेन सेव्यं भूमिभुजा सदा ६९५
विशेषाङ्गजभङ्गांश्च सप्ताहेन विनाशयेत् ।
प्रमेहं मूत्ररोगश्च मन्दाग्निं श्वयथुं तथा ॥
रक्तदोषश्च नारीणां पानदोषं विनश्यति ६९६
आ. वि. शुक्रमेह ।

भाषा—मोती, सोनामाला, सुवर्णभस्म, कर्पूर,
जावित्री, जायफल, लौंग, वङ्गभस्म, रजतभस्म सब
एकएकभाग, इनसबसे आधाचातुर्जात (तज, पत्रज,
इलायची, नागकेसर) लेकर सबकाबारीकचूर्णकर
एकजगहमिलाकर शतावरकेरसकी सातभावनदेकर
एकएकरत्तीकी गोळियें बनाकर तत्तद्दोगहरानुपानके
साथ देनेसे तत्तद्दोगोंको दूरकरताहै । इसकेऊपर
ठंडादूधपीनेसे स्त्रियोंमे सम्भोगेच्छा बढ़तीहै । जो
आदमी वीर्यहीनहैं किंवा गतध्वनहैं या अस्तीवरसके
गुठुहैं वेभी इसकेलेवनसे जयानजैसे माद्वमपड़ते हैं ।
इसविषयमे बहुतसीदवाइयाँ परउनके खानेसे केवल
शरीरमे मेदबढ़नेके सिवाय औरकुछफलनहीं होता,
इसकेलेवनकरनेसे आदमी अपनेमनोरथको पूर्णकर-
सक्ताहै । यथाच्यसेअसाध्य ध्वनभङ्गको यहयोग
सातदिरमे अच्छाकरसक्ताहै । प्रमेह, मूत्ररोग,
मन्दाग्नि, शोथ, रक्तदोषऔरस्त्रियोंकेसमस्तरोग इससे
नष्टहोतेहैं ॥ १५२ ॥

१५३ कामदो रसः

हेमवीजविषयज्ञसूतकं हंसपादकरभञ्जं जारणम् ।

नागबल्लिदलजातभावितः

कामदः सकलमेहनाशनः ॥ ६९७ ॥

रसायनार्थः, र. सा. क., रससारसद्गह, र. (मा.),
प्रमेहाधिकारे । रससारसद्गह, कनकमुन्दरीनाम ।

भाषा—घटूरेकेबीज, बल्लिनाग, वङ्ग, पारा,
शिगरिक, अकडकराऔरअम्बर येसबसमभागलेकर
पानकेरसमे एकदोरोजबोडकर एकएकरत्तीकी गोळियें
बनालेना । यथोचितानुपानकेसाथदेनेसे यह तमाम-
प्रमेहोंका नाशकरताहै ॥ १५३ ॥

१५४ कामदीपकरसः

गन्धकस्य तु तोलैकं कृत्वा वै तण्डुलाकृतिम् ।
 दत्त्वा भृङ्गद्रवं रौद्रे भावयेद्दिनसप्तकम् ६९८॥
 तच्चूर्णं प्रक्षिपेत्तत्र प्रत्येकं मापकद्वयम् ।
 जातीफलस्य कोपस्य तथा चन्द्रलवङ्गयोः ६९९
 ततः सगुडकं कृत्वा तस्य गुञ्जाचतुष्टयम् ।
 अभ्यर्च्य भास्करं प्रातः भक्षयेत्प्रत्यहं ततः ॥
 आर्द्रकं सैन्धवोपेतं मरिचस्य च सप्तकम् ।
 तच्चानु चर्वणं कृत्वा पिवेत्क्षीरपलद्वयम् ॥
 अनेनैव प्रयोगेण स्थविरोऽपि युवायते ७०१॥

र. र, ध., बानीकरणे ।

भाषा—१ तोलेगन्धकके चावलके समान टुक-
 डेकर भांगरेका रस देकर कड़े घूपमे सातभावनादे ।
 इस रसकी ४ रत्तीकी मात्रामे जायफल, जावित्री, शुद्ध-
 कपूर और लोंग प्रत्येक २ दो माशे मिलाकर गुड़
 देकर १ गोली बनावे । सूर्यनारायणकी पूजाकर प्रातः-
 काल १ गोली खावे, इसके ऊपर अदरक १ माशा,
 सैधानमक ४ रत्ती, कालीमिर्च ७ नग, इनको च-
 षाकर दोपल दूध पीवे, इसप्रयोगसे बुढ़ाभी जवान
 जैसा होजाता है ॥ १५४ ॥

१५५ कामदुघारसः (प्रथमः)

सुवर्णगैरिकं किञ्चिद्धृतग्रंथं विचूर्णयेत् ।
 धात्रीफलरसेनैव सप्तवारश्च भावयेत् ॥ ७०२॥
 शुष्कं कृत्वा ततो धर्मे श्लेष्णचूर्णान्तु कारयेत् ।
 द्विवलप्रमिता मात्रा सिताज्यमधुना सह ७०३
 रक्तवृद्धिं करोत्याशु पित्तरोगविनाशकृत् ।
 प्रमेहं प्रदरश्चैव पाण्डुरोगं च कामलाम् ७०४॥
 हलीमकं महाघोरमङ्गदाहं तृपं भ्रमम् ।
 जीर्णज्वरहरश्चैव नात्रकार्या विचारणा ७०५॥
 वैद्यानां जीवनार्थाय रोगिणाश्च हिताय वै ।
 अल्पमूल्यं बहुगुणं ग्रन्थेऽस्मिन्प्रकटीकृतम् ॥

रसायन स., ज्वरताधिकारे ।

भाषा—सुवर्णगैरिक को धीमे सेककर हरे आब-
 छोंके स्वरसकी सात या २१ भागना देकर सुखा-

कर बारीकचूर्णकर रखछोड़े । इसकी ६ रत्तीकी
 मात्रा शक्कर, घी और मधुके साथ देनेसे रक्तको
 बढ़ाती है । और पित्तरोगोंका नाश करती है । प्रमेह,
 प्रदर, पाण्डुरोग, कामला, हलीमक, घोर अङ्गदाह,
 तृपा, भ्रम, जीर्णज्वर, इनसबको, यह तत्काल दूर
 करती है । अल्पमूल्य और बहुगुण यह दवा है । इस
 लिये वैद्य और रोगियोंके हितके लिये यहाँ प्रगट की
 गई है ॥ १५५ ॥

१५६ कामदुघा रसः (द्वितीयः)

गुडचिकोद्भवं सत्त्वं पलमेकं प्रमाणतः ।
 सुवर्णगैरिकं कर्मभ्रक्तं कर्ममेव च ॥ ७०७ ॥
 सुचूर्णं कारयेदेषां वलमात्रं प्रयोजयेत् ।
 प्रदरे गव्यमत्स्यण्ड्यौ मत्स्यण्डी तण्डुलोदकम्
 घृतमत्स्यण्डिका पित्ते तथा गव्यश्च शर्करा ।
 मधुपिप्पलिका मेहे मत्स्यण्डीतण्डुलोदकम् ॥
 अनुपानविभेदेन सर्वरोगेषु योजयेत् ।
 एषः कामदुघानाम् प्रदरेषु प्रशस्यते ॥ ७१०॥

रसायनसं., अम्लपित्ते ।

भाषा—गुडचीसत्त्व १ पल, सुवर्णगेरू १ तो०,
 अभ्रकभस्म १ तो०, इनसबको इकट्ठे कर बारीक
 चूर्णकरके ३ रत्तीकी मात्रा देकर ऊपरसे प्रदरमे गाय-
 कादूधऔरराब अथवाचावलकाधोवन और राबदे ।
 पित्तप्रकोपमे घी और राब अथवा दूध और
 शक्कर दे । प्रमेहमे मधु और पीपल अथवा चावल
 का धोवन और राब दे । अनुपानभेदोंसे देनेसे यह
 उष्णताजन्य तमामग्न्याधियोंको दूरकरता है ॥ १५६ ॥

१५७ कामदुघारसः (तृतीयः)

मौक्तिकस्य प्रवालस्य मुक्ताशुक्तिमवस्य च ।
 वराटिकायाः शङ्खस्य भस्मानि गैरिकं तथा ॥
 गुडचिकोद्भवं सत्त्वं समभागानि कारयेत् ।
 अजाजिकासिताभ्याश्च गृहीयाद्रक्तिकाद्वयम्
 जीर्णज्वरभ्रमोन्मादपित्तरोगेषु शस्यते ।
 अम्लपित्ते सोमरोगे योज्यः कामदुघारसः ॥

रसायनसं., अम्लपित्ते ।

भाषा—मोती, प्रवाल, मोतीकी साँप, कौड़ी, शङ्ख इन प्रत्येककी भस्मे, सोनागोखू और गुड़चीस-त्त्व ये सब समभाग लेकर । सबको इकट्ठेकर घोटकर रखलेना, इससेसे २ रस्तीकी मात्रालेकर जीरा ३ माशे, शकर ३ माशेके साथ देनेसे जीर्णज्वर, भ्रम, उन्माद, पित्तारोग, अन्धपित्त, सोमरोग, ये सब नष्ट होते हैं ॥ १५७ ॥

१५८ कामदेवचूर्णम्

विदारीं वरीं मार्कण्ड्याजिगन्धां
धदंष्ट्रेक्षुरं कौडमौशल्यकोलम् ।
त्वचं केसरं त्वष्टृताकुपुजती
वराण्योपमापं सितचन्द्रमोचम् ॥ ७१४
यलाभिर्युतं भावितं स्वस्वयूपै
रिदं कामदेवाख्यचूर्णं जयाशम् ।
सखायोरसं मौक्तिकं हैमरौप्यं
सुवद्मान्वितं सेवयेन्माक्षिकेण ॥
शतं धीरपो मापगोधूमभोजी
सितासर्पिषामानिनीनां जयेद्दि ॥ ७१५

द्ये,

भाषा—विदारीकन्द, शतावर, भागरा, अस-गन्ध, गोखरू, तालमखाना, वाणहीकन्द, स्याहसफेद मुसली, मदनमस्त (कड़ुकोरेदौ-म०), तज, केसर, गुड़चीसत्त्व, कुष्ठ, जावित्री, त्रिफला, त्रिकुटु, उडद, शकर, शुद्धकपूर, मोचरस, चारों-बला, लोहभस्म, रससिन्दूर, सुक्ताभस्म, सुवर्णभस्म, रजतभस्म, वङ्गभस्म, इनसबको समभाग लेकर ऊपर कहीहुई तमाम काष्ठौपधियोंके अङ्गस्वरस व्यवा-कार्यसे यथाशक्ति भावनादेकर । एकएक माशेकी गोली बनाकर रखडोढ़े । इससेसे १ गोली मधुमे मिलाकर खिलाकर ऊपरसे दूध पिलाये । और उडद, गेहूँ, घी और शकर, ये खानेको देवे तो, इसका खानेवाला सैकड़ों त्रिषोंको सन्तुष्ट करसक्ता है । और तमाम प्रमे-होंको यह चूर्ण दूर करता है ॥ १५८ ॥

१५९ कामदेवोरसः (प्रथमः)

तारं वज्रं स्वर्णताम्रे च सूतं
लोहं गन्धं भागयुगलं प्रकुर्यात् ।
कन्याद्रावै र्मर्दयेदेकयामं
चूर्णं कृत्वा काचकृपां निवेश्य ॥ ७१६ ॥
कूर्पीं चापि पूरयेत्सिन्धुचूर्णं
सुद्रां दत्त्वा शोषयेत्तां प्रयत्नात् ।
वह्निं कुर्याद्वासरैकं प्रयत्ना-
च्छीतं जातं खल्यमध्ये विचूर्ण्य ७१७
अर्कक्षीरेणाथ भाव्यं हि सर्वं
कासस्थैषं पञ्चकन्दस्य नीरैः ।
मौशल्या वै गोक्षुरस्य द्रवेण
त्रिस्त्रिवेले भावनाञ्च प्रदद्यात् ॥ ७१८ ॥
काकोल्या वै वाजिगन्धाशताद्वा
दुःस्पर्शानां स्वै रसैर् भावयेच्च ।
चूर्णं कृत्वा मिश्रयेद् व्योपचूर्णं
कर्पूरं वै कुङ्कुमैलालवङ्गम् ॥ ७१९ ॥
कस्तूरी वै पूर्वचूर्णीतं पडंशा
कार्या सर्वः शर्करा वै समा च ।
भक्ष्येच्चैनं निष्कमात्रं प्रयत्ना
द्रोक्षीरं वै चानुपाने विधेयम् ॥ ७२० ॥
मिष्टाहारं सेवयेच्चैव नाम्ल-
मोजस्तेजोवर्धते वै यलञ्च ।
सौन्दर्यं वै जायते सुन्दरीणां
वृद्धिः कामे नैव हानिश्च वीर्यं ॥
तस्मात्सेव्यः कामदेवो रसोऽयं
वृत्त्येषूक्तो योग एषो वरिष्ठः ॥ ७२१ ॥

र. प्र. सु. वाजीकरणे

भाषा—रजत, हीरा, सुवर्ण, ताम्र, पारा, लोह, गन्धक, ये यथायोग्य शुद्धकियेहुए और मोरहुए प्रत्येक दो भागलेकर धीकुआरकेरसको एक दो रोज भावना देकर आतशी शीशीमे रखकर गुड़चू-नेसे मुह बन्दकर कपड़मिट्टी दे देना । सूखनेपर बालु-कायन्त्रमे रखकर एकदिनकी आंचदेना, स्वाहशी-

तल होनेपर निकालकर आककादूध, कास, पञ्चकन्द, मुसली, गोखरू, काकोली, असगन्ध, सोंफ और जवासा इन प्रत्येकके दूध, अङ्गुस्वरस अथवा कायसे एक एक अलग २ भावना देकर। सुखाकर इसमें त्रिकटु, कपूर, केसर, इथायची, लौंग, कस्तूरी, इन सबका चूर्ण पूर्वसे छठा हिस्सा मिलाकर सबकी बराबर शक्कर मिलावे। यह कामदेव रस तैयार हुआ। इसमेंसे चार ४ माशेकी मात्रा देकर शक्कर मिलाहुआ दूध पिलवे। जीर्ण होनेपर मिष्ठान खिलावे, अञ्ज भूलकर न खाव, इससे ओज, तेज, बल सौन्दर्य ये बढ़तेहैं। स्त्रियोंका सम्भोग करनेपरभी रीत्यमें किसी तरहकी हानि नहीं पहुचती। इस लिये दृष्ययोगमें यह सबसे श्रेष्ठ योग है ॥ १५९ ॥

१६० कामदेवोरसः (द्वितीयः)

तारं हिङ्गुलसीसकाग्रसहितं लोहञ्च वज्रं तथा,
वृद्धाक्षैरसमस्मना विचिनुयात्सर्वं च खल्वे शुभे
मर्दद्भूर्त्तजयारसेन मुसलीनीरेण तत्सप्तधा,
सिद्धोऽयं किल कामदेवरसराट् राज्ञां भवेद्बलभः
वल्लैकप्रमितोऽनुपानसहितः सर्वान्गदानाशयेत्,

स्तम्भे निस्तुपमृष्टचाणकजया

जातीसिताज्यै युतम् ॥

पुष्टौ साज्यसिताविदारिमुसली

युक्तम्प्रभाते लिहेत् ॥

स्त्रीणायौदनदर्पगर्वितशतानां द्रावणे विरुमम्

४ यो त, बानीकरे

भाषा—पारदमस १भाग, रजतमस २भाग, शिगरिफ ३ भाग, नागमस ४ भाग, अश्रकमस ५ भाग, लोहमस ६ भाग, बज्रमस ७ भागलेकर सबको खरलमे ढाळ धतूरा, भाग, मुशली, इनप्रत्येककेरससे सात २ भावनादेकर सुखाकर धरकले। यह कामदेव रसतैयारहुआ यह राजालोगोंकेलिये बहुतही प्रियहै इसको ३ रत्तीकीमात्रामें अपने २ अनुपानके साथदेनेसे समस्त रोगोंको दूरकरताहै। यदिशुक्रस्तम्भनकेलिये इसकाप्रयोगकरताहोतो ठिलके-

रहितसिकेहुएचने औरसिकाहुईभाग, जावित्री, शक्कर औरचीइनकेसाथ मिलाकर देनाचाहिये। पुष्टिकेलेयेधीशक्कर, विदारीकद औरमुशलीके चूर्णकेसाथ प्रभातमेचटाकर दूधपिलानाचाहिये। अनुपानकाप्रमाण अग्निपत्रको देखकर कायमकरले। इसकोखानेनाला मदनोन्मत्त सो स्त्रियोंसेभी नहीं हारता ॥ १६० ॥

१६१ कामदेवोरसः (तृतीयः)

मृतमृतत्रयोभागा भागैकं हाटकं मृतम् ।
कदलीकन्दजैर्द्रवैः शास्मलीसम्भवैर्दिनम् ॥
गोक्षीरैश्च दिनं मर्द्य क्षणैकं पाचयेद्भूतैः ।
तन्मध्ये शर्करां द्राक्षां धात्री रम्भाफलं मधु ॥
गोक्षीरं मुशलीमापान् कोकिलाक्षस्य वीजकम्
सूताचतुर्गुणं क्षिप्त्वा मर्द्य शास्मलिकाद्रवैः ॥
तत्सर्वं दिनमेकान्तु कामदेवो रसो भवेत् ।
निष्कमात्रं सदा भक्षेद्भवां क्षीरं पिबेदनु ॥
मैथुने दृढलिङ्गः स्याद्द्रानयेद्भनिताकुलम् ७२७
र ख, र र स, र की, बानीकरे।

भाषा—पारेकीमस ३ भाग, सुवर्णमस १भाग, इनकोइकडेकर कदलीकंदकारस, सेमलीकाळकारस औरगायकादूध इनप्रत्येकमें एकएकदिन मर्दनकर गोलीबनाकर घमिपहातकमकानी कि गोलीकाळहो जाय। फिरउसकोनिकालकर चूर्णकर शक्कर, द्राक्ष, आपला, केलेकाफल, मधु, गायकादूध, मुशली, उड़द, ताळमखाना येसबपारेसेचतुर्गुणित ढाळकर एकदिनशास्मलीके रससे मर्दनकरेतो यह कामदेवरस तैयारहोगा। इसकी ४ माशेकीमात्रा खाकर दूधपानेसे स्त्रियोंमें दृढशक्ति होताहै ॥ १६१ ॥

१६२ कामदेवोरसः (चतुर्थः)

अग्रं शुच्यं केशर लोहचूर्ण

जातीपत्रं सर्पकेनं लज्जम् ।

एलासूतं क्षीरकङ्गोलनगं

जातीजातं कङ्कवीजं युक्तम् ॥७२८॥

अव्येःशोषं यष्टिनाक्षप्रमाण-

क्षौद्रै मिश्रं मिश्रमाकलकेन ।

क्षीणे वीर्ये रेतसां सागरोज्यं
दद्यात्प्रातर्वीटिकायाद्वित्रलम् ॥७२९॥

गच्छेन्नारी साध्ययोगात्सहस्रं
वृद्धो देही याति तारुण्यलक्ष्मीम् ।

रामावश्यं सर्वकाले श्रुतौ च
श्रोक्तौ वैद्यैः कामदेवो रसोज्यम् ७३० ॥

चि र भ, वाजीकरणे ।

भाषा—अधकमसम्, ताम्रमसम्, केशर, छेह
भस्म, जवित्री, अफीम, लौंग, इलायची, पारद-
भस्म, क्षीरकाकोली, नागभस्म, जायफल, शीत-
लचीनी, समुद्रशोष, अकलकरा, पेसवसमभागले
कर चूर्णकरके रखछोड़े । यह कामदेवरस तैयार
हुआ । इसमेंसे ६ रत्तीकीमात्रा शहदमें खरलकर
पानमें लगाकर देवे ऊपरसे दूधपिलावे, यह क्षीण
वीर्यपुरुषोंके लिये शुरुसागरहै । कुछदिनोंतक इसका
सेवनकरनेसे गतवीर्य औरवृद्धआदमीभी तरुणताको
प्राप्तहोकर जियाँमें तरुणकैसमानही कामकरसकताहै ।
इसकेसेवनकरनेवालेके छिपावशीभूत रहताहै ॥६२॥

१६३ कामदेवोरसः (पञ्चमः)

सूतं गन्धं कान्तमस्मापि तुल्यं
यामं नीरैः शाल्मलीसम्भवोत्थैः ।

गोलं कृत्वा वेष्टयित्वाऽथमायै
राज्ये पक्ता काचकृपां निधाय ७३१
भूकृष्णपण्डं नागवल्लीञ्च पिष्ट्वा

तोयं दद्याद्रात्रिमेका श्रयत्नत् ।

सिद्धः सूतः कामदेवोऽस्य बलं
मध्वाज्याभ्यां योजयेच्चरित्रसप्तम् ७३२

रुण्डं दुग्धं चानुपाने च दद्या-
द्रात्रौ दुग्धं शक्तिमानेन देयम् ।

तित्तं रुक्षं वर्जयित्वातिचाम्लं
पेयं नित्यं शाल्मलीनीरयुक्तम् ॥७३३॥

रुण्डं धात्रीपानरीमूलदुग्धं
पुष्टिर्वीर्यं जायते तत्प्रभूतम् ।

कुर्यान्नित्यं रम्यकान्ताविनोदं
कृत्वा दिव्यं कामदेवं रसेन्द्रम् ॥७३४॥

र र, र ल, र सु, घ, र दी, वाजीकरणे ।
रसदीपिकाया मदनकामदेवनाम ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कान्तभस्म, पेस-
वसमभागलेकर सेमलकीडाळकरससे मर्दनकर और-
गोलावनाकर उड़दकेआटेसे घेष्टितकर गोळेकीरीमें
यहानकपकावेकि ऊपरकाआटाछालहोकर जलनेकी-
तैयारीमेंहोजाय फिर उसकोनिकाळकर आतशीशी
शीमें डाळकर मुईकुन्हडाऔरपानकेरसकीशीशीमें-
डाळकर लघुवाळकायन्त्रमें रखकर रात्रिभरपकावे ।
सुबहमें गोलीकीनिकाळकर पोंछकरधरसखे । यह
कामदेवरस तैयारहुआ इसकी३रत्तीकीमात्रा म-
धुऔरघीमेंमिलाकर २१रोहतकदेवे ऊपरसे खां-
मिलाहुआ दूधपिलाने । रात्रिमेंजिननादूधहटकरने-
कीशक्तिहो उतना पीनेकोदे, तित्त, रुक्षऔरअच्छ
इनकोडाळकर सेमलकरसमेंमिलाहुआ अथवा आव-
लाऔर केवाचकीजडकाचूर्णमिलाहुआदूध पीनेकोदे ।
इससे पुष्टिऔरवीर्य अत्यंतप्रमाणमें उत्पन्न होते
हैं ॥ १६३ ॥

१६४ कामदेवोरसः (पटः)

सूतो मापमितः स्वदोषरहितस्तर्च्यभागो बलिः,
स्तन्मानस्तुष्टुजङ्गफेनउदितः क्षुद्राफलस्थाम्बुना
एतद्गोलकमाकलय्य विपचेत्क्षुद्राफलेहेमजे,
पिष्टाल्याष्टपुटेऽप्येदितिरसः श्रीकामदेवाभिधः
मात्रांश्चार्धोदयेगुञ्जामेकांयामचतुष्टये ।
गुञ्जाचतुष्टयंदेयं नागवल्लीदलान्निवृतम् ॥
दुग्धौदनं त्रलवणं रात्रौक्षीरयथेच्छया ॥७३६॥

र सु टो, वाजीकरणे, टोडरान्देकामदेवस्तम्भननाम ।

भाषा—सबदोषोंसेरहितपारा १ माशा, शुद्धगन्धक ३
माशा, अफीम १ माशा लेकर भटकटैयाके फटकेरससे
मर्दनकर गोलीरनाकर भटकटैयाके फटकेरखकड़सकी
घतूरेके फटकेरखकड़े उसपर उड़दका आटाछालपेटकर
धीमे आटाछाल होनेतक पकावे । फिर गोलीकी निका

लकर पूर्ववत्पकाये । इसतरह आठनार पकानेसे यह कामदेवरस तैयारहोगा, इसकी १ रत्तीकीमात्रा सूर्योदय होनेकेबाद देनी चाहिये । ४५हरबीतनेके बाद पानमे ४ रत्तीकी मात्रा देकर दूध औरचावल नमककहित खिलाये । रातमे जितनी इच्छाहो उतना दूधदे । इससे आदमी ध्वजमङ्गादिसे निवृत्तहोकर पुरुषत्वको प्राप्तहोतेहैं ॥ १६४ ॥

१६५ कामदेवो रसः (सप्तमः)

रसगन्धकताप्राणि काचं सीसं समंसमम् ।
पिप्पली त्रिवृता शुण्ठी धान्याकञ्च हरीतकी ॥
रसस्तात्रिगुणो ग्राह्यः प्रत्येकं चूर्णमेव च ।
रसपादं प्रदातव्यं हिङ्गुचैवयवानिका ॥ ७३८ ॥
अर्धमापा वटीकार्यासादेदेकांयथावलम् ।
निहन्ति स्त्रीपदरोगंदोषत्रयसमुद्भवम् ॥ ७३९ ॥
पैत्तिके भक्षयेद्युषं श्लेष्मिके शुण्ठिमैन्धवम् ।
वातिके तक्रभक्तानि चिष्टम्भं परिवर्जयेत् ७४० ॥
कामदेवरससाथं तद्वदेहं करोत्यलम् ।
श्रीमद्ब्रह्मनानाथेन रचितो विश्वसम्पदि ७४१ ॥
र र, म्हीपदे ।

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रभस्म, काचभस्म, येसबसमभाग, पीपल, निशोत, सोंठ, धनिया, हरइयेप्रत्येक पारेसेतिगुने, हींगऔरअजवाइन पारेसेचतुर्थांश लेकर । पानअथवा अदरककेरससे घोटकर आधेआधेमासेकी गोलीबनाकर यथादोषानुपानसे देनेसे तीनोंदोषोंसे भयेहुएछापदरोगको यहनष्टकरतीहै । पित्तप्रधानरोगमे इसपर मुद्रदूधदे, कफप्रधानमे सोंठऔरसैन्धवदे, वातप्रधानमे छाछमातदे औरगिष्टम्भकत्नेवाली चीजोंसे परहेजकरले । यहकामदेवरसहै कामजैसा शरीरपनादेताहै लोगोंकीशरीरसम्पत्तिकेलिये गहभानन्दने इसकोपनापाहै ॥ १६५ ॥

१६६ कामदेवोरसः (अष्टमः)

अहिफेनं चाव्विशोषं त्रिमुगन्धञ्च पिप्पली ।
जातीफलं धूर्तबीजं गान्धारीबीजसंयुतम् ७४२

तद्द्रवैर्भागयित्वा त्रिः सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।
सेवयेद्बलमात्रेण रमते कामिनीशतम् ॥ ७४३ ॥

टो, बाजीकरणे

भाषा—अफीम, समुद्रशोष, तज, पत्रज, इलायची, पीपल, जायफल औरमरसाकेरीज येसबसमभागलेकर मरसाकेरससे तीनभावनादेकर बारीकचूर्णकरकरले, इसका ३ रत्तीचूर्ण दूधऔरशकरके साथलेनेसे मनुष्य पुरुषत्वको प्राप्तहोताहै ॥ १६६ ॥

१६७ कामदेवोरसः (नवमः)

श्वेताङ्गोलरसेन पारदपलं सम्मर्द्य सप्ताहत-
स्ततुल्यं कनकं तयोः समतुलं गन्धं विशुद्धं पुनः
मर्द्य श्वेतहयारिरक्तदहनैस्तालीरसैः सप्ताधा,
गोलं छागलमांसवेष्टितमथो मापैः प्रपिष्टैस्तथा
तप्ते तैलघृतेऽथवा विनिहितं सिन्दूरतुल्यं यदा,
जातं तत्क्षणमुद्धरेन्मधुसितासर्पिषुतं क्षीरपः ।
भोज्यं लड्डुकपायसं हनुदिनं सेवेत वन्ध्यां स्त्रियं
भोगान्सर्वरुक्मज्जवान्सकुसुमान्
कन्दर्पकेलीप्रियान् ॥ ७४५ ॥

र र, बाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा४ तो०, सुवर्णभस्म ४ तो०, गन्धक८ तो० श्वेतअङ्गोलकेरससे ७ दिनतकमर्दनकरे, फिरश्वेतकनेरऔर चित्रकनेरसोंसे सातसानभावनादेकर गोलाबनाडे, उसगोलेको बफरेकेमांसकी कीमामेरखकर उडदकेआटेको भिगाकर उसकेऊपर लपेटदे । फिरइसगोलेको तैलऔरघृत समभागलेकर उसमे यहातकपकावे कि गोलाएकदमलाज होनाय-उसको तुर्तनिकाळकर रखओडे । इसमेसे ३ रत्तीलेकर मधु, शकरऔरघीकेसाथ सेवनकरे औरऊपरसे दूधपीये । खानेको लड्डू और दूधपाक खाये, बन्ध्यास्त्रीसे सम्भोगकरे ॥ १६७ ॥

१६८ कामदेवोरसः (दशमः)

सूतं गन्धकसम्मिश्रितं त्रिकटुकं काथेन सम्मिश्रितं
गोलं क्षीरविदारिकन्दविवरे न्यस्तं प्रलिप्तं पुनः
मापैर्लिप्तमथोऽङ्गुलेन विमले गन्धे घृते पाचितं

तच्चूर्णं पलसम्मितं द्विपलकं सत्त्वं गुडच्याः पुनः
द्राक्षाकच्छुफलं तिला वरिजये

प्रत्येककं पालिकम्,

मोचाया द्विपलं यवाः शरपला यष्टी द्विमुष्टिः शुभा
कृष्णायात्रिपलात्रयेक्षुकदलीकन्दैः क्रमान्नात्रये-
त्सर्वं सप्तदिनं निवेश्य विमले पात्रे सितामिश्रितं
मापद्वन्द्वमितं भजेत्तिलघृतं दुग्धेन पिष्टं पित्रे-
दृष्ये ग्राम्यफलज्वच पतति श्रीकामदेवोरसः
१ प., वाजीकरणे ।

भाषा—पारा, गन्धक बराबरलेकर त्रिकटुके
क्वाथसे दोतीनदिनतकमर्दनकर गोलीयनाकर क्षीर-
विदारीके कंदमे रखकर उनीकीमज्जासे मुहबदकर-
देना । ऊपरसे उड़दके आटेका १ अङ्गुलमोटास्तर-
चढ़ाकर शुद्धगायकेचीमे उसकोपकावे । आटाजब-
छालहोजाय तबउसकोनिकाळकर स्वाद्वर्जितछहोनेपर
कंदमेसे निकालकर उसमेसे १ पललेकर गुडची-
फासत्त्वं २ पल, द्राक्ष, कैवाचकेबीज, तिल, शता-
वरी, मांगयेप्रत्येक एकएकपल, केलेकाकंद २पल,
जब ठिलकेरहित ५पल, मुलहरी २पल, इनसप्तको
इकठे ठेकर खरलमे मर्दनकर पीपल, आरिला, यला,
नागत्रला, अतिवला, केलेकाकंद इनप्रत्येकके
स्वरसअथवा क्वाथकी सातसातभावनादेकर अच्छे-
पात्रमे रखदे । यह कामदेवरस तैपाहुआ, इसमेसे
२माशेकीमात्रा ठेकर इसमे शकर, तिल, घृत,
इनसप्तको दूधमे घोटकरपीवैतो घरकीचिड़ियांकीत-
रह कामकलामे प्रवृत्तहो ॥ १६८ ॥

१६९ कामदेवयटी

कुष्ठं कट्फलमैन्धवं त्रिकटुकं मेथी यवानीद्वयं,
वासा मोचरसंविदारिषुमलीजातीफलंचित्रकम्
जीरञ्चापरजीरकं गजकणा द्राक्षामया चानरी,
तालीसं त्रिसुगन्धिकं त्रिलवणं चैमीतकं मृद्धिका
रम्भाकन्दशताररीहयशटीयष्टीप्रियालाभ्रुताः,
जातीपत्रलवङ्गकेसरजलं गोक्षूरकं शाल्मली ।
पानीमापुनर्नवाध कनकं मृद्गाटकं मस्तकी,

मांसी चापित्रलात्रयंच नलदंभार्गीभर्गुणस्तिलाः
कङ्कोलं करहाटकं च विजयाश्रीरूपगन्धाकुहू-
मज्जा पञ्चकवीजमेतदरिलं चूर्णीकृतंस्निग्धकम्
एतत्कर्पमितं पृथक्पृथगथो तुर्यांशतुल्यां जयां,
तस्या अर्धमितं मृताभ्रकमहो बद्धं तदर्धं क्षिपेत्
लोहं भारितमेतदर्धममलं सूतं तदर्धं मृतं,
सर्वेभ्यो द्विगुणा सिताऽथ मधुना
चाऽऽज्येन सम्मिश्रयेत् ।

कार्यास्तस्य पलार्धमानवटिकाः सादेयथाग्नि प्रणे
नक्तं चापि जराविपत्तिशमनीमेकाञ्च दुग्धं पिबेत्
एषा सौम्यतसिंहनामभिपजा लोके प्रकाशिकृता,
हम्मीराय महीभुजे शतवधूसम्भोगभाजे भृशम्
एषा वीर्यकरी महामयहरी क्षुद्रोपथेतजस्करी,
कान्ति स्थौल्यमतिप्रकाश

जननी चित्तामयध्वसिनी ॥

तारुण्योद्धतकामिनीजनमहादर्पद्विपानां महा-
सिंही सर्वमनोविनोदनरती श्रीकामदेवाभिधा

१० यो त., दो., वाजीकरणे । दोडरानन्दसितासमभागेन
योजिता द्विचतुर्विंशतुल्यपुष्पाशयस्तिनैतावता पाठान्तरता
अतस्तस्याप्यत्रैवान्तर्भाव

भाषा—कुठ, जायफळ, सैन्धव त्रिकटु, मेथी,
अजगइन, खुरासानीअजवाइन, अहूसा, मोचरस,
विदारीकन्द, मुमली, जायफळ, चित्रक, जीरा,
स्वाहजीरा, गजपीपल, द्राक्ष, हरड़, कैवाचकेबीज
तालीसपत्र, तज, पत्रज, इलायची, सांभर, मैन्धव,
सचल, बहेड़ा, कारुडालीगी, केलेकाकन्द, शतारर,
असगन्ध, कचूर, मुलहरी, चित्तौजी, गुडची,
जापिरी, लौंग, केसर, खस, गोखर, सेमठकामु-
सला, आरले, उड़द, पुनर्नगा, सोना (अमायेमे-
पतूरेकेबीज) सिंघाड़ा, मस्तगी, जटामासी, तीनों
यडा, सुगन्धगुळा, माखमूट, ब्राह्मी, निउ, शीतउ
चीनी, अकडकरा, दन्ती, कोइयात्रोगान, यचा,
काडूकेरीज, औरकमटगहा येमबनममागडेकर बारी-
कचूरकर धोसिंहगवरले । फिरइससे चतुर्थांश

सिकोद्धर्द्भाग, भागसे आधी अन्नकमस्म, अन्नकसे आधी वङ्गभस्म, वङ्गसे आधी लोहभस्म, लोहभस्मसे आधा रससिद्ध या पारदभस्म, इससम्पूर्णऔषधसे दूनीशकर लेना इसमे मधु प्रमाणसे इतनादेनाकि जिसमे गोलीबिनजाय । इसकी २ तोले अथवा यथामिबलदेखकर गोलीबनाकर प्रातः साय एकएक गोली खाकर दूधपीवे । इसके खानेसे बुढापा तथा अन्य रोग दूर होकर अग्नि अत्यन्त प्रदीप्त होती है । अन्यन्त स्थूलता और चित्तके विकारोंको दूरकर अत्यन्तमोक्ष चिन्तियोंके चित्तको प्रसन्न करती है । इस गोलीको सौगतसिंह नामके वैद्यने बनाकर सो स्त्रियों के साथ सम्भोगकरनेवाले हम्मीर राजाको दी थी और लोकोपकारकेलिये प्रसिद्धकीथी ॥ १६९ ॥

१७० कामदेवेश्वरसः

बलि पारदं नागफेनं समांशं

विमर्द्याहिवल्लीरसै र्यामात्रम् ।

गुटी पल्लमात्रा सिताढ्या हि सेव्या

पुनर्मौजनं नैव कार्यं तदन्ते ॥ ७५३ ॥

पयो माहिपं सेवनीयं निशदौ

भजेन्मैथुनं निम्बुनीरं सिताढ्यम् ।

पिवेद्रीजमुक्त्यै पुनर्मैथुनञ्च

रसः कामदेवेश्वरान्ना प्रसिद्धः ७५४ ॥

रसायनसः, ५ यो तः, बाजीकरणे । टि० अत्र रसे यद्यपि पारद साधारण लिखितस्तथापि न साधारणेन पारदेनैतत्कार्यं भवति, एतदर्थं पारदभस्म अथवा रससिद्ध-राज्यं योजनायामिति रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, अफीम, ये सब सम-भाग लेकर नागरवेडके पके पर्तोंके रससे १ पहर मर्दनकर ३ माशेकी गोली बनाकर शकरके साथ खाकर भैसका औटपाहुआदूष रात्रिके शुरूमे पीवे । फिर रात्रिमे भोजन न करे । धीसहकरनेके बाद अगर शुरु स्वलित न हो तो नीबूका रस निका-लकर शकर मिलाकर पीलेना चाहिये ॥ १७० ॥

१७१ कामधेनुरसः (प्रथमः)

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं लोहपात्रे धुणं पचेत् ।

शीतलं चूर्णयेत्पल्लवे बद्धा वस्त्रे चतुर्गुणे ७५५

आरनालयटान्तःस्थं दोलायन्त्रे चतुर्दिनम् ।

पाचयेच्छोषयेत्पश्चादशांशं वत्सनाभकम् ७५६

क्षिप्त्वा सर्वं त्र्यहं भाग्यं तैले वै वाकुचीभवे ।

कामधेनुरसं रसं खादेन्मापैकं मण्डलापहम् ७५७

गुग्गुलुं त्रिफलां गन्धं सममेरुण्डतैलरुम् ।

दिनिष्कमनुपानं स्याद्रक्तमण्डलकुष्ठनुत् ७५८

चि. र. म, वै चि. र. को, र. सु, र. क ल, चि. क, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, दोनोंको लोहेके पात्रमे रखकर थोड़ीदेरतक पकावे, जबगन्धक पिघलकर जलने लगे तब उतारकर खुद-चकर ४ गुने वस्त्रमे बांधकर काजीमे दोलायन्त्रमे ४ दिनपकाकर सुखाले, इसमे बारहवा हिस्सा शुद्ध बठनाग डालकर ३ रोज वाकुचीके तैलमे घोटे । वस यह कामधेनुरस तैयार हुआ । इसमेसे गुग्गुलु, त्रिफला और गन्धक ये समभाग लेकर एरुण्डोके तैलमे मिलाकर इसमेसे आठमाशेलेकर इसके साथ १ माशा कामधेनुरसको मिलाकर देनेसे रक्तमण्डल कुष्ठ दूर होता है ॥ १७१ ॥

१७२ कामधेनुरसः (द्वितीयः)

सूतं गन्धं विपं ज्योषं लोहमथ्रं समांशकम् ।

मर्दयेत्त्रिफलाकार्यैः सिद्धो भवति स रसः ॥

पिप्पलीमधुसंयुक्तं सेव्यं द्विवल्लमात्रकम् ।

घातुक्षयं पाण्डुरोगं पुराणं विपमञ्जरम् ७६०

प्रमेहं रक्तपित्तञ्च अम्लपित्तं तथैव च ।

सन्निपातं महावातं शूलगुल्मकृमींस्तथा ७६१

अर्शांसि ग्रहणीरोगान्नाशयेत्तत्क्षणादपि ।

कामधेनुरसो नाम सर्वरोगेषु दापयेत् ॥ ७६२ ॥

रसायनसः, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बठनाग, त्रिफला, लोहभस्म, और अन्नकमस्म ये सब समभाग लेकर त्रिफलाकेकाइसे मर्दनकरके रखलोढ़े, यह काम-धेनुरस तैयार हुआ, इसको ६ रती प्रमाणमे मधु

औरपीपलकेसाथखानेसे धातुक्षय, पाण्डुरोग जीर्णज्वर, विषमज्वर, प्रमेह, रक्तपित्त, अम्लपित्त, सन्निपात, प्रचण्डवात, शूल, गुल्म, कृमि, अर्श, ग्रहणी, इन रोगोंको यह रस तक्षण नष्ट करता है । इसकानाम कामधेनु है । तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह समस्तरोगोंको नष्टकरता है ॥ १७२ ॥

१७३ कामधेनुरसः (तृतीयः)

सिन्दूरमञ्ज्रं नागञ्च कर्पूरं हेममाक्षिकम् ।
खर्परं रजतञ्चापि मर्दयेत्कमलाम्भसा ॥७६३॥
ततो गुञ्जामिताः कृत्वा घटीकृष्यायाविशोपिताः ।
एकैकां दापयेदासां कसेरस्वरसेन च ॥७६४॥
प्रमेहान्विशतिं हन्ति शुक्रमेहं विशेषतः ।
ज्वरं जीर्णञ्च यक्ष्माणं कामधेन्यभिधो रसः ।
भै. र., घृन्मेहैः ।

भाषा—रससिन्दूर, अन्नकभस्म, नागभस्म, शुद्धकर्पूर, सोनामारी, खर्पर (जस्तभस्म), रजतभस्म, इनसबकोसमभाग लेकर कमलपुष्पके रससे एकदोसोज मर्दनकरके रखछोड़े । यह कामधेनुरस तैयारहूया । इसकी दोदोस्तीकी मोटियां बनाकर छापामे मुठाकर एकएकगोठी कसेरुके खरससे देनेसे बीसप्रकारके प्रमेह, खासकर शुक्रमेह, जीर्णज्वर, राजयश्म, इनसबको नष्टकरती है ॥

१७४ कामधेनुरसः (चतुर्थः)

हेमाञ्जसत्त्वक्रान्ताङ्गोः प्रत्येकं पलमात्रकाः ।
एकत्र द्वावितं मयं कर्पभूतागमच्यपुः ॥७६६॥
पलविंशतिभूतेन तथै पिष्टिं प्रकल्पयेत् ।
शतधा पातयेत्सूतं पिष्टिं कृत्वा पुनश्चतैः ७६७
शिष्टं द्विपलिकं मूतं मन्थ्यामादस्मत्तां नयेत् ।
भस्मीभूते रसे तस्मिंश्चिष्टे चैत्रपले ततः ७६८
यजं निष्कमितं चाग्नमयं पट्टपलिकं क्षिपेत् ।
द्विपलं गन्धकं शुद्धं द्विदिनं मर्दयेत्ततः ७६९
तत्पत्रं लोहजे पात्रे क्षिप्त्वा च मृदुवह्निना ।
शान्मलीमूलजं षण्यं चत्वारिंशत्पलोन्मिमम् ॥
नारयेद्रमराजेऽत्र दत्त्वाद्दत्त्वाऽप्यमस्त्यम् ।

र. र. १५

नालीपातेन तत्काथरजो दुग्धं प्रदापयेत् ७७१
स्वाङ्गशीतं रसं कृत्वा मुगाढं परिमर्दयेत् ।
ततः करण्डके क्षिप्त्वा यत्नेन स्थापयेत्पल ॥
सोऽयं गुञ्जामितघृतघृतः सेवितो हन्ति रोगां-
स्तत्तद्दोषप्रभवकुटिलान् दुःखसाध्यान्समस्तान् ।
दद्याद्दीप्तिं जठरशिथिले स्त्रीशतं सेव्यमाने,
स्यैव कुर्यादपि च वपुषो नामतः कामधेनुः ७७३
र. र. स., बाजीररणे ।

भाषा—मुग्ग, अन्नरसत्र, कान्त, तांगये सब एकएक पललेकर इनको इकट्ठेकर मूषामेगलाकर एकतोला कैचुओंका तांना डालना फिर २० पल शुद्धपाण्डु डालकर पिष्टी बनालेना । इसपिष्टीको डमरु-यन्त्रमे रखकर पारेकी लडाके । दूसरीबार फिरमिठाकर लडावे, इसीप्रकार १०० बार ऊर्ध्वपातित करले । सोबार ऊर्ध्वपातितकरनेसे २ पलपाण्डु रहजायगा, सिद्धौर्ध्वके योगसे निरूप्य भस्महोनेकेबाद १ पल उसका वज्रन होजायगा । इसमे हीराजोभस्म ४ मासे, अन्नरसत्र ६ पल, गन्धक २ पल, येसबदेकर २ दिनतक खरलमे खूबमर्दनकरना फिरलोहेकेपात्रमेरात्र अभिरचदादे और सेमरकीजइसीडाउसाकाथ-४० पल इसरसके ऊपर मुगाये । उसकादेकेनोचे जो घन रहजायउसको चमचीसे उठाकर इसके ऊपर ढालतागये, जब तमामजठर त्वष्टामरौजाय तब ४० पल धृजडाये । इसकेबाद स्वाङ्गशीत-होनेपर रसको निकोउकर रसमर्दनकर शीशीमे रखछोड़े, यह कामधेनुरस तैयारहूया । इसमेमे १ लीलीमात्रा घोंकेमापनेसे तत्तद्दोषोंसे भयेहुए दुःखात्परोगोंको यह बहुतजल्दी दूरकर जठराग्निसो प्रदीनकरवादे और कामराक्षिको बढा गेदे ॥१७४॥

१७५ कामनायको रमः

शाल्मन्युत्यद्रव्यं मर्षः पौकं शुद्धपारदः ।
शुद्धगन्धे त्रिमसाहं तस्य मर्दयेन्मृदा ॥७७४॥
ममायेतां पुनर्मर्षां पुनं यामचतुष्टयम् ।
तद्वानं बन्धयेद्दशं घृतं यामद्वयं पचेत् ॥७७५॥

ततस्तं शाल्मलीद्रावै मर्दयेद्विचित्रयम् ।
निःक्षिपेत्काचकृष्यन्तर्वाल्कायन्त्रगं पचेत् ॥
क्षिपेच्छाल्मलितं द्रावं कृष्या गर्भे दिनावधिम् ।
सार्द्रमेव समुद्धृत्य मिश्र्यं तत्तिसतयासमम् ७७७
निष्कमात्रं सदा खादेद्रसोऽयं कामनायकः ।
मुशलीं ससितां क्षीरैः पलैकां पाययेदनु ॥
कामिनीनां सहस्रं तु क्षोभयेन्निमिषान्तरं ७७८

१. रौ., १. सि., रसायन सं., बाजीकरणे । रससङ्ग्रहसि
द्धान्ते मदनकामन्दवेति नाम ।

भाषा—शुद्धपारेकी शाल्मलीके अङ्गस्वरससे
१५ दिनमर्दनकरे । इसीतरह शुद्धगन्धको २१
रोज मर्दनकरके दोनोंको समभागमिलाकर घाँके
साथ ४ पहरमर्दनकर गोलावनाकर ४ तहकपड़ेमे
छपेटकर घाँमे दोपहर पकाकर निकालछेफिर शाल्म-
लीके रससे ३ दिनतक मर्दनकरके सुखाकर आतशी-
शीमीमे रखकर एकदिन बालुकायन्त्रमे रसकेसाथही
पकाये । इसको गोलाही निकालकर उसकीबराबर
शक्कर मिलाकर ४ माशाजाकर २० तोले दूधमे ४
तोलामुशली उबालकर उसमे अन्दाजसे शक्कर ढाल-
कर पीनेसे यह क्षणभरमे अनेक स्त्रियोंको क्षुब्धकरा
देताहै । तमाम प्रमेहोंको नष्ट करता है ॥ १७५ ॥

१७६ कामवाणोरसः

सूतेन्द्रामृतमन्विशोपसुमनाजातीफलाकलरु,
फेनाध्राहजवाहदेवकुसुमं कर्पूरकस्तूरिकाम् ।
पिशा तत्समभागिकुम्भनिमित्तं कृष्णादिवल्लीरसै,
भाय्यं पक्कफले निघायसजलेतन्नारिकेलोदरे ॥
क्षीरद्रोणयुगे विपाच्यविधियत्तर्ज्जीर्णदुग्धं हरेत्,
मूत्रं स्वर्णयुतं विधाय पयसावल्लभं सेवयेत् ।
ताम्बूलेन मम निशासु ममये कामाग्रिसन्दीपनं,
पण्डोऽपिप्रमदां विजित्यतनुते

कान्तितनोतिस्त्रियाः ॥

शुद्धिं चातिबलं ददातिनितरां युवत्यानुपानरणं,
शृद्धानां मदनोदयं वितनुते स्यात्कामवाणोरसः ।

६. मो. त., बाजोरस ।

भाषा—पारा, वडनाग, समुद्रशोप, चमेली,
जावित्री, जायफल, अकलकरा, अफीम, असगन्ध,
अजवाइन, लौंग, कपूर, और कस्तूरी ये सब समभाग
लेकर । खूबवारीक पीसकर कालेपानके रसमे इसका
गोला बनाकर पकेहुए सजलनारियलमे रखकर मुंह
बन्दकर १६ सेर दूधमे इसको पकाये । जब दूध तमाम
जलजाय तब नारियलके खोपड़े सहित वारीक चूर्ण
करलेना । इसको ९ रत्तीकीमात्रामे लेकर १ रत्ती
रार्णभस्ममिलाकर खाकर दूधपीये । रात्रिको ताम्बू-
लमे रखकर खानेसे यह कामाग्निको दीतकरता है
इसको पण्ड और वृद्ध आदमीभी खाकर स्त्रियोंको
अच्छीतरह तृप्तिकरसके हैं ॥ १७६ ॥

१७७ कामलान्तकः (कपर्दकरसः)

रसभस्मसमं गन्धमेलावालुकटङ्गणम् ।
अमृतोशीरकुष्ठाब्दान् समभागान् विचूर्णयेत् ॥
आर्द्रकस्य रसैः खल्वे द्वियामान्तं विमर्दयेत् ।
जीरकस्य कपायेण दिगुलं भक्षयेत्सदा ॥
कामलापिचनाशाय दाहशान्तिकरः परः ७८२ ॥

वे. चि., व. रा., कामलाय । टि० अत्र ऐलवालुक
टङ्गणमितिपाठं प्रकृत्य ऐलवालुकशब्देन 'ऐलवा'इति प्राकृते
प्रसिद्धं कुमारीपत्रं केचित्प्रक्षिपन्ति तदनेन विरेचनं
भविष्यतीति बोध्यम् ।

भाषा—पारेकी भस्म, गन्धक, इलायची, गेहुँला,
सुरागा, गिलोय, खस, कुठ, नागरमोथा, ये सब
प्रत्येक समभाग लेकर चूर्णकरके अदरखके रससे
२ पहरमर्दनकर दोदोरत्तीकी गोठियां बनाकर रख-
छोड़े । यह कामलान्तक रस तैयार हुआ । इसमेसे
१ गोली जीरेकेकाढ़ेके साथ छेनेसे कामला, पित्त
और दाह इनका नाशहोये ॥ १७७ ॥

१७८ कामलाग्रशुद्रसः

तीक्ष्णमाधिककान्ताग्रशुल्लभूतकृत्वालकम् ।
देवदालीरसैः पिष्टं बालुकायन्त्रसाचितम् ७८३
अमृतोत्पलरुल्लहारकन्द्राक्षसमन्वितम् ।
पिष्टं पण्ड्यम्भसा क्षौद्रसितार्भ्यां कामलाग्रशुद्रं ॥

र. चं., र. म. मा., कामलाधिकारे । र. म. मा. कामला हलीमरुविष्वसं नाम । र. र. व. रा. वै. वि., र. श. र. का., एषु पद्यास्य इति नाम । टि० रसरत्नसुन्दरे साक्षिरस्थाने गन्धर्भनियोज्य तीक्ष्णादि रस इति नाम स्थापित तत्संस्कृतित्वं प्रख्यापनाय भवेदित्यनुमीयते ।

भाषा—लोहभस्म, सोनाभाखी, कान्त, अधक, तांबा, पारा, हरिताळ, येसवसमभागलेकर वंशालकरससे मर्दनकर मुखाकर आतशीशीशीमे रख बालुककथन्त्रमे ४ पहरकीआंचदेना । स्वाज्ञाशीतज्जहेने-पर निकालकर गिलोय, सफेदकमळ और लालकमळ इनकाकंद, द्राक्षाइनकेकादेसे एकदोरोज मर्दनकरके रखछोड़ना । यह कामलाप्रणुत् रस सिद्धहुआ । मधु और शकरमिलाकर इसको खाकर मुलहठीकाकाढापीनेसे कामलाका नाशहो ॥१७८॥

१७९ कामवर्धनोरसः (हर्षोदयः)
एककर्ममितं शुद्धं फणिकेन विनिःश्लेषेत् ।
मरिचं रससिन्दूरं तागन्मानं पृथक्पृथक् ७८५
बल्लमात्रं मृगमदं तन्मानं चन्द्रजं रजः ।
जातीपत्रफलत्कोलौ केशरारदात्तथा ॥७८६॥
नागवल्लीमातुलानीद्रवैस्त्रैषा विभाव्य च ।
बल्लमानां वटीं नागवल्लरीदलगर्भिताम् ॥७८७॥
भुज्जत्वा दुग्धं निषेवेत माहिषं पिच्छया युतम् ।
मापिपिटमयान् भक्ष्यान् नित्यं सेवेत नूतनान् ॥
रमणी रमयेद्बही मांसमात्रनिषेवणात् ।
अतिसारग्रहणिकाविस्मृची नश्येत्क्षणात् ७८९
नू. क..

भाषा—शुद्धअजीम, मिरचऔर रससिन्दूर एकएकतोला, कस्तूरीऔरकदूर तीनतीनरत्ती, जानिरी, जायफळ, केशरऔरशिगरीफ ये प्रत्येक आधाआधा तोला लेकर सबको घारिककूट कचड़अनकर नागरवेठ औरभाग इनके रसरसोंसे तीनतीनभावना देकर तीनतीन रत्तीकी मोलियें बनाकर रखछोड़े, यह कामवर्धन रस सिद्धहुआ । इसकी १ गोळी पानमे रखकर खाजाप ऊपरसे भैंसकादूध मलाईसहित शकरदाउकरपीये । उड़दकेआटेके

पदार्थ रोज२ नयेनये बनाकरखावेतो २ महीनेकेसेवनसे अतिसार, सङ्ग्रहणी, विस्मृची, इनकानाशहोकर बहुतसीखिपोंकेसाथ रमणकरसक्ताहै ॥ १७९ ॥

१८० कामविलासिनीवटी

एकभागो भवेच्चन्द्रो दरदश्चैकभागिकः ।
भागद्वयश्चाहिफेनं जातीपत्रन्तथैव च ॥७९०॥
गैरिका च त्रिभागा स्याद्वेदभागः पतङ्गकः ।
माषार्धं चूर्णितं तेन नागवल्लया दलैर्युतम् ॥
क्षीरं पिबेच्च तदनु रममाणो न मुह्यति ।
उत्तारो निम्बुनीरश्च वटी कामविलासिनी ॥

वै. वि., बाजीकरणे

टि० यद्यत्र स्तम्भनप्रयोगेषु कर्पूरदानंविहितं तत्रतत्र यदि रसकर्पूरीनिक्षिप्येत तर्हिचतुष्टयासक्तिराप्नोति परमं प्रयोगो न सर्ववेदयोगी वैद्यैरवयोजनीयश्चेति रहस्यम् ।

भाषा—शोधाहुआकदूर औरशिगरीफ एकएकभाग, अफीमऔरजानिरी दोदोभाग, गैरु३भाग, पतङ्ग४भाग, येसव इकठेकर पानकेरससे मर्दनकरके रखलेना । इसमेसे ४रत्तीकीमात्रालेकर पानमे रखकर खाकर ऊपरसेदुधपीये । इसकेनाद सम्भोगमे प्रवृत्तहोतो वह असह्यहोजताहै । कदाचित् किसीको अधिकस्तम्भनहोजायतो निम्बूकरसलेनेसे खलन होगा ॥ १८० ॥

१८१ कामसुन्दरो मोदकः

मेथी गुड्डी मुशली शटी च
विदारिकन्दत्रिसुगन्धिसिन्धुः ।
घात्री लवङ्गेक्षुरगोक्षुराद्य
शतावरी मोचरसश्च पर्यः ॥ ७९३ ॥
कृष्णाध्वगन्धा कदलीजकन्द-
नागाहजातीफलजातिपत्रम् ।
शृङ्गी धनीपाडयकृत्फलञ्च
चूर्णान्मृतात्रं दिगुणं नियोज्यम् ७९४
सर्वतृयांशविजया सर्वदिगुणशर्करा ।
पिण्डितं मधुसापिभ्यां माषो टङ्गोऽयमा मितिः
६ यो. व., पात्रीरपे

भापा—मेथी, गिलेय, मुसली, कचूर, वि-
दारीकन्द, तज, पत्रज, इलायची, सेंधानमक, आं-
वला, लौंग, तालमखाना, गोखरू, शतावर, मोच-
रस, शालपर्णी, पृथिवर्णी, मुद्रपर्णी, मापपर्णी,
पीपल असगन्ध, केलकाकंद, नागकेसर, जायफल,
जावित्री, काकड़ासींगी, धनियां, कायफल, येसव-
वरानर और इनसबसेदूनी बभ्रकभस्म, सबका-
चौथाभाग भांग और सबसे दूनीशक्कर येसव वि-
धिपूर्वक एकजगहमिलाकर १ माशा, ४ मादो अथवा
योग्यता देखकर मात्रादे । ऊपरसे दूधपीनेसे त्रि-
योंको अच्छीतरह सन्तुष्ट करसकतहै ॥ १८१ ॥

१८२ कामसुन्दरी गुटिका

स्वर्णचूर्णन्तु भागैकं त्रिभागं शुद्धपारदम् ।
पादभागं मृतं वज्रं तत्सर्वं क्षीरकन्दजैः ७९६॥
द्रवैश्च देवदाल्युत्थैस्तप्तस्रव्वे दिनावधिम् ।
मर्दयेत्कान्तचूर्णञ्च वज्रतुल्यं क्षिपेच्च वै ७९७॥
वज्रमूपान्धितं ध्माप्यं गुटिका कामसुन्दरी ।
जायते धारिता वक्त्रे वर्णान्मृत्युजरापहा ७९८
निष्कत्रयं ब्रह्मतैलं गवां क्षीरं पलद्वयम् ।
मिश्रितं पाययेच्चानु दीर्घायुर्जायतेनरः ७९९॥
र. र., बाजीरले ।

भापा—स्वर्णभस्म १ भाग, रससिद्धरअथवा
शुद्धपारद ३ भाग, हीराभस्म २ भाग, लेकर सबको
तप्तखल्वमे क्षीरविदारी और वन्दालके रससे मर्दनकर
कान्तभस्म वज्रकी बरानर ढालकर अन्धमूपामे रखकर
धमन कराये तो इसकी गोली बनजायगी । इसका
नाम कामसुन्दरी है । इसको १ बरसतक मुंहमे
रखनेसे बुढ़ापे और मृत्युको दूरकरती है । इसके ऊपर
४ मादो पलाशके बीजोंका तैल २ पल गाधके दूधमे
मिलाकर पिळानेसे आदमी दीर्घायु होताहै ॥ १८२ ॥

१८३ कामाग्निसन्दीपनोमोदकः

कर्पो रमो गन्धरुमभ्रञ्च
द्विधारचित्रे लवणानि पञ्च ।
शरी यमानीद्वयमीदृहारी-
तालीशपत्राण्यपरं द्विकर्पम् ॥ ८०० ॥

जीरं चतुर्जातलवङ्गजाती-
फलञ्च कर्पत्रयमेवमन्यत् ।

सद्वृद्धदारं कटुकत्रयञ्च
तथा चतुष्कर्पमितं निबोध ॥ ८०१ ॥

धन्याकयष्टीमधुरीकशेरु-
कर्पाः पृथक् पञ्च वरी विदारी ।

वरेभकर्णेभवलात्मगुप्ता-
वीजं तथा गोक्षुरबीजयुक्तम् ॥ ८०२ ॥

सवीजपत्रेन्द्ररजः समानं
समा सिता दौद्रघृतञ्च तुल्यम् ।

कर्पैकमिन्दोरथ मोदकं तत्
कामाग्निसन्दीपनमेतदुक्तम् ॥ ८०३ ॥

वृष्यं त्वतः परतरं सततं न दृष्ट-
मेनं निषेव्य मनुजः प्रमदासहसम् ।

गच्छन्नल्लिङ्गशिथिलत्वमवाप्नुयाच्च
नागाधिपं विजयते बलतः प्रमत्तम् ॥

कान्त्याहुताशनमपि स्वरतो मयूरान्
वाहं जवेन नयनेन महाविहङ्गम् ।
वातानशीतिमथ पित्तगदं समग्रं,
श्लेष्मोत्थत्रिंशतिरुजः परमधिमान्यम् ८०५ ॥

दुर्नामकामलभगन्दरपाण्डुरोग-
मेहातिसारकृमिहृद्ब्रह्मीप्रदोषान् ।

कासज्वरश्चसनपीनसपार्श्वशूल-
शूलाम्लपित्तसहितांधिरजान् समस्तान् ८०६ ॥

हत्वा गदानपि च तत् पुमपत्यकारि,
सर्वर्तुपथ्यमय सर्वसुखप्रदायि ।

वृष्यं बलीपलितहारिसायने स्या-
च्छ्रीमूलदेवकथितं परमं प्रशस्तम् ॥ ८०७ ॥

ध. र., र. र. क., घ., यो. र., र. पु., र. क., बाजी-
रले ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रक, ये एकएक
तोला, सजीखार, जरापार, चित्रक, पाचों नमक,
कचूर, अजराइन देशी, अजराइन गुरासानी, मिठ्ठा,
ताजीसपत्र ये सब दो दो तोड़े, जीरा, चातुर्जात

(तज, पत्रज, इथायची, नागकेसर), लौंग और जायफल ये प्रत्येक ३ तीन तोले, विधारा और त्रिकुटु चार चार तोले, धनिया, मुडहठी, सोंक और कमेरू ये प्रत्येक ५-५ तोले, शतावरी, विदारी, त्रिकुटा, मुई खुन्दा, बला, केराचके बीन, गोखरू, भागके बीज और पत्ते सत्रकी बराबर, फिर सत्रकी बराबर शकर, घी और शहद । फिर कपूर १ तोडा ढाढकर ४ माशेकी मात्रामे खाकर ऊपरसे दूध पीये । इसके सेवनसे मनुष्य हजार स्त्रियोंसे सम्भोग करसक्ता है । इससे बढ़कर कृष्य दूसरा कोई नहीं है कामाग्निसन्दीपन इसका नाम है । कुछ दिनोंके सेवनसे अस्ती प्रकारके वातरोग, सम्पूर्ण पित्तरोग, यौनप्रकारके कफरोग, अग्निमान्य, बरासीर, कामडा, भगन्दर, पाण्डुरोग, प्रमेह, अनिसार, कृमि, प्रहणी-दोष, खासी, शर, श्वास, पानस, पार्श्वरू और अन्तर्पित ये बहुतदिनके पुरानेरोग नष्ट होते हैं । पुत्रोत्पत्ति होती है । और वर्षापणितको नष्ट करता है । कृष्य और रसायन है । मूलदेनसे इसको कहा है १८३ ॥

१८४ कामाग्निसन्दीपनो रसः

पलपरिमितशुद्धं सूतकं गन्धतुल्यं,
दरदकुटिलतुल्यं भावितं शृङ्गवेरैः ।
तदनुकनकनीजं भावितं सप्तमारं,
तदनुमितजयन्त्या भृङ्गराजं क्षमवैष्णवं ॥
शुद्धितुल्यपरिशुक्तं काचहृष्यां निपाय,
पटहमुपरि पाच्यं बाहुकायन्त्रैः ॥ ८०८ ॥

पलाजातीजचन्द्रमृगमटममितैः

सौपर्णः माधगन्धैः,

सुत्यैर्वन्प्रमाणं प्रतिदिनमग्निं

प्रातर्न्याय शुद्धैः ॥

ओजःपुष्टिर्वर्धनौजतिपलात्मरैर्न्द्रियानन्दनः
मर्जान्द्रहमे ग्मायनगरः कामाग्निसन्दीपनः ॥

६ १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

भाषा—शुद्धपाण, शुद्ध, तिगिरि और हीराभय पेशवसमानांतर अद्वयधर्म, यमराज, ...

सकेदजैन और भृङ्गान इनप्रत्येकमे सातमानमात्रना-
देकर सुखाकर कपड़मिट्टीकीहुई आतशीशीशीमे
भरकर बाहुकायन्त्रमे ६ रोजअग्निदेना । स्वाङ्गरी-
तडहोनेपर निकालकर इलायची, जायफल, कपूर,
कस्तूरी, मिश्री, मिर्च, वसगन्ध इनकेपूर्णकेसाथ
३ रतीप्रमाणमे प्रात कालमे खानेसे ओजऔर पुष्टिको
बढाताहुआ समस्तरोगोंसे दूरकरताहुआ, समस्त
इष्टियोंको बढदेताहुआ कामाग्निको सन्दीप्त करता
है ॥ १८४ ॥

१८५ कामाङ्गुशो रसः

कालिन्दीमुफलोदरेविनिहितं स्वर्णं पनरोचनां,
कृष्णोन्मचक्रमूलसारकुलिशं शुल्बायसं पुष्ककम्
एतत्सूतसमन्वितं शुधजनैर्वक्त्रेण संघायते,
वीर्यस्त्वम्भरुोपिदग्धरनिताव्यामोहकामाङ्गुशः
रक्तेन्द्रम, वारीररले ।

भाषा—सुवर्णमस, अभ्रकमस, रोचना,
कालेयतूरीकावद, रजतमस, हीराभय, ताव्रमस,
लोहमस और शरपुद येसत्र सपमाग, इनसत्रकी-
बराबर पाराडेकर इन्द्रायणकैरसमे २१ दिनघोटकर
गोत्रीयनाकर मुखाडेना । फिरउसगोत्रीपर कपासूत
छपटकर इन्द्रायणके फटकेभीतर रखकर उसीकी
ढाटसे घटकरके दोतीनवक्त्रमिश्री देकर २ सत्रक-
प्योंनी ओचदेना । फिरउसमेमे निकालकर पूर्वमे
दूसरेकउमे रखकर ओचदे । इसतरहसो जाव या
कममेकमे २१ ओचदेनेसे यहगोत्री सम्पदोदनी
दसको मुखसे रखनेसे वीर्यस्त्वम्भन होजाये । ओज वन्-
कलामे निपुणस्त्रियोंके चित्तको यथाकाम ॥ १८५ ॥

और दोनोंकीबराबर शकर मिलाकर उसमेसे १ तोला खाकर दूधपीवेतो बहुतसी स्त्रियोंकेसाथ सङ्गकरस-
काहे ॥ १८६ ॥

१८७ कामिनीकामभञ्जनोरसः

पलंपलं पारदगन्धकञ्च कर्पाशके संमृतहेमताम्रे

मृतं तथा तालपलार्धभागं

मर्द्य तु पञ्चामृतके दिनेकम् ॥ ८१२ ॥

तद्धर्मशुष्कं च पुटान्तरस्थं

पस्त्वा दिनेकं सिकताख्ययन्त्रे ।

पञ्चामृतेनाथ वर्टीं प्रकल्प्य

कोलास्थिमाना निशि भक्षयित्वा ८१३

वीर्याभिरद्धिं कुल्ले प्रकाशं

बुद्धिं क्षुधां सञ्जनयेत्प्रकामम् ।

शतत्रयं गच्छति कामिनीनां

महारसः कामविभञ्जनोऽयम् ॥ ८१४ ॥

चि र भ, घाचीकरणे ।

टि० द्वितीयान्नमुन्दरस्वैवाय द्वित्रवस्तुपुण्यत्यय कृ-
त्वा प्रपद्य प्रतिभाति शनत्रमुन्दरे क्रमेण रसगन्धहेमता-
म्रताराणि अष्टाष्टचन्द्रादिचन्द्रप्रमितानिमान्ति । अत्रु रस-
गन्धहेमताम्रतागानिक्रमेण अष्टाष्टचन्द्रेन्दुवेदभागानि सन्ति
सारस्यानेतालकरिषितस्तु ऐरुप्रमादादपिगम्भाभ्येत, अ-
न्यत्वरं समानम् ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक एकएकपल,
ताम्रभस्म और सुवर्णभस्म एकएकतोला, हरी-
तालभस्म २ तोले, इन सबको इकट्ठेकर पचायत
(घृत, दूध, दही, मधु और शकर) में १ दिन
घोटकर मुखाकर सकोरोमें बंदकर षण्मासिन्देकर
मुखाकर बाहुकायन्त्रमें एकदिनभर पकाना । स्वा
ज्ञातलहोनेपर बेरकी गुटलीके बराबर गोडिया
पचायतमें घोटकर बनाये । इसमेंसे एकएकगोडी
रात्रिमें लेनेसे वीर्य, बुद्धि और क्षुधा इनकीवृद्धिको
करती हुई स्त्रीसङ्गच्छाको प्रकटकरतीहै बहुतसी
स्त्रियोंके साथ रमणकरतीहै इसका कामिनीकाम-
भञ्जन नामहै ॥ १८७ ॥

कामिनीमदभञ्जनोरसः

(मदनपुर) शम्पाञ्जल गुरुर

भै र, र म र सु, वृ यो त, रसायनस, चि. र.
भ वाचाकरणे । चि र भ कामिनी कामभञ्जेति नाम ।

टि० अयपाठोऽननुन्दरादमिनोऽतस्तत्रैवास्यापाठो द्र-
ष्टव्यः । अभिनवकामदेवमदनोदयारयरसाभ्यामस्यापातत.
साम्यप्रतायते, पर तत्र भावनाया द्रव्यप्रशेषे च वैशे-
ष्यात् पृथगेव तौ रसौ । गन्धकेन रस पिष्ट कल्हाररस-
मर्दित । विषकोवाहुकायन्त्रे शृष्यो मदनमुन्दर इति रस
रलसमुच्चये । र को र क यो, र र, इत्येतेषुमदन-
मुन्दरेति नाम्नापाठ कृतोस्ति सोऽप्यत्रैवान्तर्भवतीति ।

१८८ कामिनीमदविधूननोरसः

कज्जलीकृतसुगन्धकशम्भो-

स्तुल्यभागकनकस्य च व्रीजम् ।

मर्दयेत्कनकतैलयुतं स्या-

त्कामिनीमदविधूननो रसः ॥ ८१५ ॥

अस्य वल्लयुगलं ससितञ्चेत्

सेवितं हरति मेहगणौघम् ।

वीर्यदं करणं कमनीयं

द्रावणं निधुवने वनितानाम् ॥ ८१६ ॥

र वां, चि र भ, र च, या म, र ल, र क,
वै. र, चि क, भै र, र वां, (कामिनी हर्षप्र)
याचीकरणे । रसराचनद्वारे वानदेयेति नाम ।

भाषा—शुद्धपारे और गन्धककी कज्जली बना-
कर उसकी बराबर धतूरेके बीज मिलाकर धतूरेके
बीजोंके तेलसे मर्दनकर ६ अथवा ३ रत्तीकी गोडिया
बनाकर रखजोड़े । इसमेंसे एक गोडी शकरके साथ
खानेसे सप्तप्रकारके प्रमेहोंको दूरकरतीहै । रीर्यको
वढ़ातीहै । और सुरतमें स्त्रियोंका द्रावण करतीहै १८८

१८९ कामिनीविद्रावणो रसः

आकारकम्भः शुण्ठी लवङ्गं वृम्भकं कणाम् ।

जातीफलञ्च तत्कोषं चन्दनं कपिकं पृथक् ॥

हिङ्गुलं गन्धकं शार्ङ्गं कणिकेन पलोन्मितम् ।

शुङ्गायमितां शुर्वात् संमर्द्य वटिकां निपट् ॥

पयसा परिपीतोऽयं शुक्रस्तम्भकरो रसः ।

विद्रावणः कामिनीना वशीकरण एव च ८१९

भ. र, याचीकरणे ।

भाषा—अकलकरा, सोंठ, लौंग, समुद्रशोष, पीपल, जायफल, जावित्री, औरचन्दन ये प्रत्येक एकतौला, हिंगुल और गन्धक ४ चारमाशे, अक्राम ४ तोले सबको मिठाकर तीनतीनरत्तीकी गोळियें बनालेना इसमेसे एकएकगोली दूधके साथ लेनेसे शुक्रको स्तम्भित करता है । स्त्रियोंको विद्रावण कर वशमेकरताहै ॥ १८९ ॥

१९० कामेशवत्सरसः

सौतं भस्मवलिप्रवालजकं सूर्यं पृथग्भागिकं,
वैकान्ताभ्रकवज्रमुक्तकनकं द्विजं ततो मर्दयेत्
शाल्मल्ययिकुमारिभीष्मुशलीभूशर्करामर्कवै—,
निर्गुण्डीत्रिपदीरसैर्मुनिमितैः

सम्भाव्य कृप्यां पचेत् ॥ ८२० ॥

पूर्वैरेव रसैः पृथक् मुनिमितैः स्तूड्यतृष्टं ततः,
पक्त्वाद्यौ च मृगाङ्कवत्पुनरिदं कामेशवत्स्तापयेत्
पिण्डे मापमये निवेश्य सुदृढं तले पुनर्भाषयेत्,
सिद्धस्यास्यपुनः कणामधुयुतः सेव्यः सदावल्लकः
मेहश्वासचिरज्वरोदरमस्तकासोदरार्शः क्षयं,
गुल्मासृग्गण्डकुष्ठसहितं हन्त्यसपित्तादिकान्
कन्दर्पकिलवीर्यवृद्धिमधिकान्पेटेन्द्रियस्यापि च,
विश्वासं जनयत्यहर्निशमसौकार्ति च पुष्टि बलम्
१. छ.,

भाषा—पारेकी भस्म, गन्धक, प्रवालभस्म, नागभस्म, ताम्रभस्म, ये सब एकएकभाग, वैकान्त अभ्रक, वज्र, मोती और सुवर्ण सत्रकी भस्में दोदो-भाग, इन सबको इकट्ठकर सेमल, चित्रक, धीऊआर लज्जावती, मुसली, दीमकका खासवर (जहा दीमककी बिन्नी हुआ करतीहै । उसको दोतीन हाथ नीचे खोदनेसे एक गोला जैसा निकलताहै । उसमे एक मोटा जीव होता है । उसीको दीमककी रानी या राजा कहाकरतेहैं । उसगोलेकी मिट्टी अन्यमिट्टीकी अपेक्षा मीठी हुआ करतीहै । यही मिट्टी भूशर्करा शब्दसे यहां विरक्षितहै । इस अकेडीकामी प्रयोग लोग विशेषरिधिते कियाकरतेहैं) भगरा, निर्गुण्डी लज्जाद, अथवा हंसराज, इन प्रत्येकके रसोंसे

सातसातमानना देकर और सुखाकर आतशी शी-शीमे भरकर बालुकायन्त्रमे रख पारसे सातसात-गुना प्रत्येक छारसदेकर सुखादेना । फिर शीशी-मेसे निकालकर उन्हीं रसोंसे घोटकर सम्पुटमे बदकर ६-७ कपड़ामिट्टीदेकर लघुपुटमे पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर उड़दके आटेकेभी-तर उसगोलीको रखकर तैलमे यहातकपकावे कि ऊपरका आटा लालहोजाय । फिर उसमेसे निकालकर रखें । इसमेसे तीनरत्ती मधुऔर पीपलके साथ देनेसे यह प्रमेह, श्वास, जर्णज्वर, उदर, वातरोग कास, बवाशीर, क्षय, गुल्म, प्रदर, पाण्डु, कुष्ठ, रक्तपित्त, इन्द्रियोंकी शिथिलता इन सबको नष्टकरता हुआ, कान्ति, पुष्टि और बलको देता हुआ कामकी वृद्धिकरताहै ॥ १९० ॥

१९१ कामेश्वरोमोदकः (प्रथमः)

सम्यङ्मारितमभ्रकंकडफलं कुष्ठाश्वगन्धाऽमृताः
मेथी मोचरसो विदारिमिशली गोकण्डकेक्षूरकाः
रम्भाकन्दशतावरी खजसुदामापास्तिला धान्यकं
यष्टी नागबला कचोरमदनं जातीफलं सैन्धवम्
भार्गी कर्कटशृङ्गिभृङ्गेत्रिकडु द्वे जीरेके चित्रकं,
चातुर्जीतपुनर्नवे गजकणा द्राक्षा शृणं वासकः
शाल्मल्यङ्गमिफलत्रिकंकपिमवं धीजंसमंचूर्णये-
चूर्णांश विजया सिता द्विगुणिता
मन्थन्यमिश्रं तु तत् ॥ ८२४ ॥

कर्षार्थो वटिकां विलेख्य यथा कृत्वा सदा सेषये-
त्येषा क्षीरसिताऽनुसीर्यकरणे

स्तम्भेऽप्यलं कामिनाम् ।

ययामावश्यंकरः समाधिसुपदः सङ्गैऽङ्गनाद्रानकः
क्षीणे पुष्टिकरः क्षयक्षयकरो नानामयध्वंसकः ॥
कासध्रुसमहातिसारशमनो मन्दाभिसन्दीपनः
खर्शांसि ग्रहणीप्रमेहनिचयश्लेष्मातिमारप्रशुत् ।
नित्यानन्दकवेरिंशोपकवितानाचां विलासोद्भवः,
दत्तसर्वगुणान्महास्थिरदशां ध्यानाप्रसाने भृशम्
अभ्यासेन निहन्ति मृत्युपलितं कामेश्वरो वत्सरात्

सर्वेषां हितकारको निगदितः श्रीनित्यनाथेन वै
वृद्धानामपि कामवर्धनकरः प्रौढाङ्गनासङ्गमे,

सिद्धोऽथोनवस्त्वमोघसुखदो

भूषैः सदासेव्यताम् ॥ ८२७ ॥

इत्येतदुक्तं बहुवीर्यवर्धनं

रात्रौ सदाक्षीरसितासमन्वितम् ।

भुक्तोत्तरं सेवितमाशु कामिनां

विदग्धरामाकुलवश्यकारकम् ॥ ८२८ ॥

र. ख., र. चि., र. म., र. को., यो. म., दो., र.
र. स., र. सि., र. क., य. यो. त. वाजीरणे । भै र
सप्रहृष्याम्

भाषा—अच्छीतरहसे माराहुआ अन्नक (निध-
न्द्र), कायफल, कुठ, अतगन्ध, गुडूची, मेथी,
मोचरस, विदारीकन्द, मुसली, गोखरू, तालमखाना,
केलेकाकन्द, शतावर, अजमोद, उडद, तिल, धनि-
यां, मुलहठी, नागबला, कचूर, नैनफल, जायफल,
सैन्धव, भारङ्गी, काकडासींगी, भगरा, त्रिकटु,
सफेदजीरा, स्वाहजीरा, चित्रक, चातुर्जीत (तज, पत्रज,
इलायची, नागकेसर) पुनर्नवा, गजपीपल, द्राक्ष,
शणकेबीज, अड्डसा, सेमरकामुसला, त्रिफला और
केवाचकेबीज येसब समभाग । चूर्णकर चतुर्थीश
सिक्कीदुईभाग और सत्रसे दुनी शक्कर मिलाकर मधु
और धीइसप्रमाणसे ढाले कि गोलीबाधनेलायक
होजाय । फिर आधेआधेतोलेकी गोळिया बनाले ।
अथवा धी और मधु अधिकडालकर अवलेह बनाले ।
यह कामेश्वरोमोदक तैयारहुआ । इसमेसे १ गो-
लीलेकर ऊपरसे शक्कर ढालाहुआ दूधपीवे, यह
वीर्यके बढ़ानेमे औरशुक्रके रोकनेमे कामियोंके वास्ते
बसहै । यह स्त्रियोंको वशकरताहै । योगियोंको समाधिमे
सुखदेताहै । स्त्रियोंको पुरुष सङ्गमे द्रावित करताहै ।
क्षीणोंमे पुष्टिकरताहै । क्षयकोनष्टकरताहै । नानातरहके
रोगोंको दूरकरताहै । खासी, श्वास, महातिसार, मन्दा-
ग्नि, अर्श, ग्रहणीऔर छेम्मातिसार इनसब रोगोंको
यह कुछदिनके अम्पाससे दूरकर वृद्धोंकोभी रतिसौ-
ख्य कराताहै ॥ १९१ ॥

१९२ कामेश्वरोमोदकः (द्वितीयः)

चूर्णांशं गगनं घनार्धविमलं गन्धश्च कुष्ठामृतैः
मेथी मोचरसो विदारिमुसलीगोधूरकश्चेक्षुरः
मीरुश्चैव कशेरुकं यवनिक्का तालाहुरं धान्यकं
यष्टीनागजलातिलामधुरिकाजातीफलं सैन्धवम्
भार्गी कर्कटशृङ्गकं त्रिकटुकं जीरद्वयं चित्रकं,
चातुर्जीतपुनर्नवाऋरिकणा द्राक्षाशटी कटुफलम्
शास्त्रमल्यङ्घ्रिफलत्रिकंकपिभवं बीजंसमंचूर्णयेत्,
चूर्णार्धाव्रिजयासिताद्विगुणिता-

मध्वाज्यमिश्रन्तु तत् ॥

कर्पाधी गुटिकाथ कर्पमथवा सेव्या सतासर्वदा,
पेयंक्षीरमनुस्ववीर्यकरणे स्तम्भेऽप्ययं कामिनाम्
भै. र., घ, वै. क, र. र., भै. सा., रसायनस,
र. क., वाजीरणे ।

भाषा—कुष्ठ, गुडूची, मेथी, मोचरस, विदारी-
कन्द, मुसली, गोखरू, तालमखाना, लज्जालुकेबीज,
कसेरू, अजवाइन, तालाहुर, धनिया, मुलहठी
नागबला, अतिबला (गगेरन), सोंफ, जायफल,
सेन्धा, भारङ्गी, काकडासींगी, त्रिकटु, दोनोंजीरे,
चित्रक, चातुर्जीत, पुनर्नवा, गजपीपल, द्राक्ष,
कचूर, कायफल, सेमरकामुसला, त्रिफला, केवाचके-
बीज येसब समभागलेकर चूर्णकरले । इसचूर्णका
चतुर्थभाग अन्नकभस्स औरअन्नकसे आधा रजतमा-
क्षिक तयागन्धकलेवे, चूर्णहीसे आधीभागलेकर
सबको मर्दनकरके चूर्णमे मिलादे । फिर सबसे दुनी
शक्कर डालकर धीऔरमधुमे एकएकतोलेकी गोळियें
बनाकर रखलेवे । इसमेसे एकगोलीखाकर ऊपरसे
दूधपीवे । यह समस्तप्रमेह, बवासीर, मन्दाग्नि,
श्वास, कास इनकोदूरकर यथेष्ट स्तम्भनकरताहै १९२
१९३ कामेश्वरोमोदकः (महान्) (तृतीयः)
कङ्गोलो वृहदेलिका गजबला वीरा वरीन्दीनरी,
वासावत्सकबीजगारणकणा विश्वोपकुल्योपणम् ।
वीजानिप्रपुसत्रिकण्टकशणाऽध्यण्डक्षुराणां तथा
मज्जानोपदरीनिभीतकशिवाधायीप्रियालोद्भवा

स्तालीसंशिवलिङ्गिकांमृतलता गाङ्गेरुकीबीजकं,
शृङ्गीधान्यकचित्रकंसमुसलीवीराशटीमेथिका ।
दावीयुग्वृषभोऽथमेदसुमहामेदे च काकोलिका,
तद्वत्क्षीरकवायसी निगदिता वृद्धिस्तथा मृदिका

शालकद्वयराजिकाद्वयप्रथग्जीराजमोदाद्वयं,
श्रीखण्डद्वयमब्धिशोषमुसली

मांसीसवांशीमिसिः ।

जातीपत्रिलवङ्गभर्ककरभः काश्मीरकं दाडिमं,
चातुर्जातककोलिका कुमुदिकाजातीफलंयष्टिका
द्राक्षा खाखसवल्कलं मदनकं शृङ्गाटकं ज्यूपणं,
जम्बूपत्रकपुष्कराह्वकदलीकन्दाश्वगन्धास्तिलाः
मापाः शाल्मलिबीजवल्कलरसा मूलचपौनर्नवं,
कर्पाशं सकलं सुभृष्टविजया देया तु पादांशिका
रसरसकभुजङ्गास्तारतापीवज्ज्वा,
गगनतरणिसारा वेदमुल्यास्तु साराः ।
द्विगुणितसितमेतच्चूर्णगोलं विदध्या-
त्तदनुमधुहविर्भ्यां प्राश्य पेयं पयोऽनु ॥

भवति युवतिमत्तः कामरूपादरः स्या-
द्धरति सकलरोगान्कामदःकायुकानाम् ८३५
यक्ष्माणं ग्रहणीगदं गुदरुजामानाहगुल्मोदरा-
नुन्मादानलमान्द्यदीर्घकलनापस्मारमेहाश्मरीः
शूलश्वासमरोचकं ज्वरपुरोरोगं कृमिं कामलां,
पाण्डुत्वञ्च हलीमकञ्च जयति श्रीमानयलीलया
रेतःशीणमलङ्करोति मदनोन्मादं महाबुद्धिदं,
नागेन्द्रञ्च पराक्रमेण तुरगं वेगेन तारापतिम् ।
कान्त्या चैवमुडोः पतिं चलब्रलं नादे मयूरं धनं,
नासत्यावधरीकरोतिवपुषालावण्यलक्ष्मीयुतः ॥
नारीणाञ्च शतंशतंप्रतिदिनंवाजीवशक्नोतौ,
श्रीकामेश्वरसेवयागतवयाआमोतियूनःश्रियम्

श. यो. त. र. क., पा. व., वाजीकरणे ।

मापा—शीतलचीनी, बड़ीइलायची, नागबला,
मुसली, शतावरी, गोरखमुण्डी, अड्डसा, इन्द्रजव,
गजपीपल, सोंठ पीपल, मरिच, खीरेकेबीज,
गोखरु, शणकेबीज, केवाचकेबीज, तालमखाना,

र. घा. ३६

बेर—विभीतक—हरै—आवले—चिरोंजीइनकामजा, ता-
लीस, शिवलिङ्गी अथवा कपूर, गिलोय, गंगेरु-
केबीज, काकड़ासोंगी, धनियां, चित्रक, स्या-
हमुसली, सालममित्री, कचूर, मेथी, हल्दी, दाह-
हल्दी, अड्डसा, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीर-
काकोली, मकोय, ऋद्धि, वृद्धि, सफेदबौरलाक-
मलकेकद, छोटीऔरबड़ीराई, दोनोंजीरे, अजवा-
इन, अजमोद, लालचन्दन, सफेदचन्दन, समुद्रशोष,
जटामांसी, बंसलोचन, काकज्ज्वा, जावित्री, लौंग,
अकलकरा, केसर, अनारकेबीज, चातुर्जात, बारा-
हीकंद, कुमुदकीजड़, जायफल, मुलहठी, द्राक्ष,
पोस्तकेडोडे, मैमफल, सिंघाडे, त्रिकटु, जामुनकी
मज्जा, पद्मकाठ, पोहकरमूल, केलेकाकंद, अस-
गन्ध, तिळ, उडुद, सेमलकेबीजऔरयल्कल, मोच-
रस, पुनर्नवाकीजड़, येसबएकएकतोला, इनसबसे
चतुर्थीअनुमीहुईभाग, पारा, खर्पर (जस्त) नाग,
रजत, सोनामाखी, बद्ध, अन्नक, साग्रऔरलोह-
इनसबकीमसें बदाम, बौरह मगजिपात जितने
मिलसकें चारचारतोले, सबसेदूनीशकर, घी,
और यधु इतना लेना कि गोलीबंधजाय । इनको
यथाविधि चूर्णकर एकतोला या आधातोलाकी गो-
लियें बनानेना । यह घृह्णकामेश्वरमोदकहै । इस्-
मेसे १ गोलीखाकर ऊपरसे दूधपीवैतो राजपक्ष्मा,
ग्रहणं, बवासीर, आनाह, गुल्म, उदररोग, उन्मा-
द, मन्दाग्नि, अपस्मार, प्रमेह, पथरी, शूल, श्वास,
अरुचि, ज्वर, उरक्षत, कृमि, कामला, पाण्डु,
हलीमक, धातुकीकमजोरी, बुद्धिकीमन्दता, इनसब-
को यह दूरकर बीर्यसे परिपूर्णकरदेताहै ॥ १९३ ॥

१९४ कामेश्वरोमोदकः (चतुर्थः)

चातुर्जातं शटी नागो जातीपत्रं पडूपणम् ।
चारधत्तवीजानि कङ्गोलं जीरकद्वयम् ॥ ८३८ ॥
जातीफलं लवङ्गं तु विडङ्गोशीररेणुकाः ।
चन्दनातिविषामेथ्यः शतपुष्पाग्रयं फली ८३९ ॥
पाठाद्वयं मोचरसो बालविल्वं यवानिका ।

नताजमोदौ शैलेयं मांसी वांशीरसस्तुणिः ८४०
 विदारीपुष्करं भार्गी पारसीकयवानिका ।
 आकारकरमोदारुदार्वी हिंसेन्द्रवारुणी ८४१॥
 पद्मतुन्दुका लङ्घपद्मवीजाजगन्धिकाः ।
 कसेरुर्विपतिन्दुश्च मुसलीगजपिप्पली ॥ ८४२॥
 सिन्धुशोपस्तवक्षीरी धात्री रजगुरुस्तथा ।
 कृष्माण्डवानरीवीजं मापाथेशुरकोऽगुरुः ८४३॥
 द्राक्षाशाल्मलिवीजानि गोक्षुरश्च शतावरी ।
 प्रत्येकं शाणिकानि स्युः पट्टपट्टशाणौ रसो वलिः
 वङ्गभ्रासीसलोहानि शाणद्रादशकानि च ।
 चिजया सर्वतुल्यांशा सर्वेभ्यो द्विगुणा सिता ॥
 पृथक् शाणश्च कर्पूरं कस्तूरी कुङ्कुमं तथा ।
 सर्वमेकत्र सञ्चूर्ण्य मध्वाज्याभ्यां विमिश्रयेत् ॥
 घदरीफलमानाश्च वर्टी कृत्वा तु भक्षयेत् ।
 तस्य चानु पिबेत्तक्षीरं साक्षात्स मदनो भवेत् ॥
 घृह्णत्कामेश्वरो क्षेप ततोऽधिकतरो गुणैः ।
 सूतगन्धकयोः स्थाने भस्मसूतोऽमृतोऽथवा ॥
 नागस्थाने तथा ताम्रं समानगुणदं भवेत् ॥

भै. सा., बाजीकरणे ।

भाषा—चातुर्जात, कचूर, नागभस्म, जानित्री,
 पट्टपण (मरिच, पीपल, पिपलाभूल, चव्य, चित्रक
 और सोंठ), चिरोजी, घतूके बीज, शीतलचीनी,
 दोनो जौरे, जायफल, लौंग, निडङ्ग, खस, रेणुका,
 चन्दन, अतीस, मेथी, सोंफ, सोंफरुमी, सोभा,
 बहुफली, छोटी व बड़ी पाठा, मोचरस, वेलगिरी,
 अजगइन, तगर, अजमोद, छीला, जटामांसी,
 बशलोचन, वेतके बीज, तुण, निदारीकन्द, पोहवत-
 मूल, मारङ्गी, सुरासानी अजगइन, अकलकरा, देव-
 दाग, दाहहस्दी, हेंस, इन्द्राण, कमलगटा, इन्द्रजय,
 पद्माकठ, वरङ्किबीज, कसेरु, कुचिला, मुसली,
 गजपीपल, सेन्धानमक, समुद्रशोष, तीक्षुर, आत्रले,
 रजगुर, पुम्हदा, कैवाचके बीज, उड़द, तालमरजाना,
 भगर, द्राक्षा, सेमलपत्र मुसला, बीज मोचरस
 गोएरु और शतानर ये प्रत्येक चार ४ मासे, पारा

और गन्धक प्रत्येक १½ डेढ तोला, वङ्ग, अभ्रक,
 नाग, लोह इनकी भस्में ३ तीन तोले भाग सबकी
 बराबर, शकर सबसे दूनी, कपूर, कस्तूरीऔर केशर
 ये प्रत्येक ४-४ मासे लेकर सबको चूर्णकर मिळा-
 कर मधुऔर घीकेसाथ बेरबराबर गोलीबनाकर
 रखछेड़े । यह कामेश्वरमोदक तैयार हुआ । इसमेसे
 १ गोली खाकर ऊपरसे दूधपीये तो प्रमेहादि समस्त
 व्याधिया दूर होकर मनुष्य वीर्यसे परिपूर्णहोजाता
 है । इसयोगमे पाराऔरगन्धककेठिकाने पारेकी
 भस्म अथवा रससिन्दुर प्रभृति मूर्च्छित पारद डालना
 औरनागकेस्थानमे ताम्रभस्म दे सत्तेहें ॥ १९४

१९५ कामेश्वरो मोदकः (महान्) (पञ्चमः)

चूर्णांशं शोधितञ्चैव गगनं शुद्धमारितम् ।
 तदर्धं शुद्धलौहञ्च लौहार्धं वङ्गभस्मकम् ८४९॥
 जातीकोपफलञ्चैव चूर्णांशं तत्र दापयेत् ।
 त्रिकटु त्रिफलामुस्तं चातुर्जातं ससैन्यवम् ॥
 शृङ्गी जीरकयुग्मञ्च धान्याकं ग्रन्थिपर्णकम् ।
 मांसी शतावरी कुष्ठं तुगा द्राक्षा लवङ्गकम् ॥
 शालपर्णी च कण्टी च चित्रकं कुन्दुरुर्मुरा ।
 पुनर्नवाधगन्धाश्च त्रिपञ्चकं क्षुरवीजकम् ८५२
 सितां तिलांश्च धान्याकं मेथिका हरिवालुकम् ।
 वलातिवलयो मूलं चव्यं च देवदारु च ८५३॥
 यमानी शतपुष्पा च मकैटीवीजविल्वकम् ।
 काकोली क्षीरकाकोली तालांकुरकशेखकम् ॥
 शृङ्गी लवणकञ्चैव कर्पूरं देवताडकम् ।
 एतेषां समभागानां चूर्णं कुर्यात्प्रयत्नतः ॥ ८५५॥
 शोधितं चिजयाचूर्णं सर्वचूर्णाधिसंयुतम् ।
 शर्करां द्विगुणां दत्त्वा मोदकं परिकल्पयेत् ॥
 मध्वाज्यमिश्रितं कृत्वा कर्षमेकन्तु मोदकम् ।
 रादेत्यनिदिनञ्चैव सर्वव्याधिविवर्जितम् ॥
 महाकामेन्द्ररो क्षेप महादेवेन निर्मितः ८५७॥

र र, घ, बाजीकरणे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोघा, चातुर्जात,
 सेन्धानमक, जयकडासींगी, सफेदजोरा, धनिया, मदन-

मस्त, (कटुसारंदा मराठी), जटामांसी, शतावर, कुठ, वशशेचन, द्राक्ष, लौंग, शालपर्णी, काटीके-फल, चित्रक कुन्दुरू, मुरामांसी, पुनर्नवा, असगन्ध, पिपलामूल, पद्मनाभ, तालमखाना, शकर, तिल, धनिया, मेथी, मेहेंडा, वज्रा, अतिवलाक्याजइ, चव्य देवदारु, अजवाइन, सौंफ, केनाचकेचीज, बेलकी गिरी, काकोला, खोरकाकोली, तालके अकुर, कसेरु, मेढासीगी, सामरनमक, कपूर, बदाल, ये सब सम-भाग लेकर चूर्ण बनालेना ।

इसचूर्णसे चतुर्थीश जायफळ तथा अभ्रकभस्म, अभ्रकसे आधी लोहभस्म, लोहसे आधी वज्रभस्म, शोधितभांगका चूर्ण सबचौजेसे आधा । शकरसबसे दूनी, लेकर । धौऔर मधु मिलाकर आधे या १ तो-लेनी गोळियें बनाकर रखे । यह कामेश्वरमोदक सिद्धहुआ । इसमेसे १ गोली खाकर ऊपरसे दूध-पीनेसे सबरोगेंसे रहितहोकर अन्धाहत स्त्रीसङ्ग करसक्ताहै । यह श्रीमहादेवजीका कहाहुआहै १९५॥

१९६ कामेश्वरमोदकः (पष्ठः)

त्रिकटुत्रिकलाकुष्ठं त्रिसुगन्धं च चव्यकम् ।
केसरं चित्रकं शृङ्गी यष्टी भार्गी दुरालभा ॥
कटुफलोशीरकं दास सैन्धवं मदनं फलम् ।
यमानी जीरके द्वे च कारवी गजपिप्पली ॥
जातीफलञ्च पत्रञ्च लज्जामुह चन्दनम् ।
तालीसं तिलमापौ च धुरकं मोक्षुरं तथा ॥
शतावरी शताह्वा च रम्भा दावी पुनर्नवा ।
निङ्गुम्भकुम्भौमार्जारकन्दो नागवला तथा ॥
वासा मांसी मुरा मुस्तं पिप्पलीमूलमेव च ।
मुशलीवानरी ब्राह्मी शाल्मलीमूलमेव च ८६२
गजकणा मेथिका च कर्करा चान्धिशोषकम् ।
माज्जूफलं चाध्वगन्धा द्राक्षा कर्पूरकं समम् ॥
शुद्धलोहरजो वज्रौ क्षेपौ बहुगुणौ हि तौ ।
अभ्रकं द्विगुणं शुद्धं सूतगन्धकयोर्दलम् ८६४॥
सर्पिर्मधुभ्यां कुर्वीत मोदकानक्षसम्मितान् ॥
कर्पूरधूली कस्तूरीकुङ्कुमैरवचूर्णितान् ॥

प्रत्यहं भक्षयेदेकं शृतं चानु विव्रेत्ययः ८६५॥
कासश्वासबलासनाशनकरं कामाज्योघप्रदं,
रामावश्यकं सुखातिमुखदं यक्ष्मादिरोभापहम्
बल्यं पाण्डुमहातिसारशमनं क्षुद्रोधनं शोधनं,
कृत्स्नो वैद्यवरेण राजपुरतः कामेश्वरो दुर्लभः ॥
र. क. वारीकरणे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, कुठ, त्रिसुगन्ध (क-स्तूरी, अम्बर, और गोरोचन । अथवा तज, पत्रज इत्यादी), चव्य, केसर, चित्रक, काकडासोंगी, मुलहठी, भारङ्गी, जरास, कायफल, खस, देनदारु सेंधानमक, मैनफळ, अजवाइन, जीरा, स्याहजोरा, मगरैल, गजपीपल, जायफळ, पत्रज, लौंग, अगर, चन्दन, तालीस, तेल, उडद, तालमखाना, गोखरु, शतावर, सौंफ, केलेकाकन्द, दाहलहठी, पुनर्नवा, दन्तीमूल, समुद्रशोष, मार्जारक (मार्जार-दमराठी रिडाईकदहिंदी), नागवला, अह्वासा, जटा-मांसी, मुरामांसी, नागरमोथा, पिपलामूल, मु-शली, केनाचकेचीज, ताक्षी, सेमरकामुसला, मेथी, गजपीपल, अकलका, समुद्रशोष, माज्जूफल, अस गन्ध, द्राक्ष, कपूर, खोह और वज्रभस्म, ये प्रत्येक एकएकतोला लेकर वारीक चूर्ण करलेना । सबचूर्णसे दूनी अभ्रकभस्म और चूर्णकी चतुर्थीश पारे-गन्धककी कजली डालकर धौऔर मधु उचितप्र-माणमें मिलाकर दोदोमाशेकी गोळियें बनाले । क-स्तूरी, कपूर, औरकेसर वारीक पीसकर गोळियोंपर ठिङ्कदे । यह महाकामेश्वर मोदकतेयार हुआ । इसमेसे एकएकगोली लेकर दूधपीनेतो कास, श्वास, कफ, पाण्डु, राजयक्ष्मा, दाहणातिसार, येसन दूर-होतेहैं । यहरस त्रिषोको वशकरताहै । और मन्दाग्रिको नष्टकरताहै ॥ १९६ ॥

१९७ कामेश्वरो मोदकः (अष्टमः)

पारदं दरदं गन्धमभ्रकं वज्रताम्रकम् ।
लोहमसं द्विगुणं प्रत्येकं तु समाहरेत् ८६७॥
तोलकानां त्रयं व्योषाद् वत्सनामं त्रितोलकम् ।

चातुर्जातं चतुस्तोलं द्वितोलं हेमयीजकम् ८६८
 तोलैकं शुद्धकर्पूरं जातीपत्री फलं तथा ।
 लवङ्गमण्डिशोषञ्च कपिकच्छः शतावरी ८६९ ॥
 आकल्लकं कृष्णजीरं जीरं चैकैकतोलकम् ।
 मुशली चित्रकश्चेति तोलकद्वयसम्मिताम् ८७०
 ककरोलवीजं भूर्वाचं खुरासानी यवानिका ।
 अहिफेनं यष्टिमधु ज्योतिष्मती च केसरम् ॥
 विपमुष्टी चोचटा च पिप्पलीमूलमेव च ।
 एकैकं तोलकं सर्वं ग्राह्यं शुद्धं सुचूर्णितम् ८७१ ॥
 कुलिञ्जनं दिग्गदाणं भर्जिता च यवानिका ।
 द्वितोलकांस्तु सङ्गृह्य सिता च दशतोलका ८७२
 त्रैलोक्यविजयापत्रसत्त्वं दशपलं क्षिपेत् ।
 नागवल्लीदलद्रावै स्त्रैधा भाव्यं विज्ञानता ॥
 जीर्णं गुडं दशपलं दत्त्वा कार्यं तु मोदकम् ।
 आमलक्याः प्रमाणेन गद्याणैकेन वासितम् ॥
 कस्तूर्याः स्तम्भनकरं सिद्धं यामचतुष्टयम् ।
 वल्यं पुष्टिकरञ्चैतत्स्थानुभूतं रसायनम् ८७६ ॥
 दुग्धान्नसेविनो नित्यं तेजोवृद्धिकरं परम् ।
 स्वाद्वपेक्षा न कर्तव्या महान्तं गुणमिच्छता ॥
 नित्यताप्यस्ति योगेऽस्मिन् गुणाधिक्यं हि वर्तते
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन अशनीयो हि कामुकैः ८७८
 र. वि., स्तम्भने ।

भाषा—पारा, शिगरिफ, गन्धक, अन्नक, बज्र, ताम्र, लोहयेसत्र यथायोग्य शुद्ध और भस्मकियेहुए एकएकतोला, त्रिकटु ३ तो०, वटनाग २ तो०, चातुर्जात ४ तो०, धतूरीज २ तो०, शुद्धकर्पूर, जापफट, जात्रिग, लौंग, समुद्रशोष, केसाच, शतावर, अकरकरा, स्पाहजीरा, सफेदर्जरा येप्रत्येक एक-एक तोला, मुसलीऔर चित्रक २ दोतोले; शीत-लचीनी, खुरासानीभजवाइन, क्लीन, मुलहठी, मालकंगनी, शुद्धबुधिला, उर्दिगन, पिपलामूल, कुलिजन, येसत्र एकएकतोला, देशीभजवाइन गुनीहुई २ तो०; शक्कर, मांगऔर गिलो-यकाससब दस१०तोले, इनसबको इकडेकर नागर-

बेलकेपानके रससे, ३ भावनादे । पुरानागुड ४० तोला डालकर ६—६ माशेकी गोलीबनाकर ६ माशाक-रतूरीसे वासितकर रखछोड़े । यह कामेश्वरमो-दक तैयार हुआ । इसकी १ गोली खाकर दूधपीनेसे ४ पहरका स्तम्भनहोताहै, यह बल और पुष्टिको करता है । यह हजारोंवारका अनुभवकिया हुआहै । दुग्धान्नसेवनकरनेसे नियही तेजनी वृद्धि होतीहै । अधिकगुणकीइच्छाकरनेशेको स्वादकीतरफ नहीं दौड़नाचाहिये । इसप्रयोगकेखानेसे कुछदिनमाद हमे-शाकेलिये शक्ति कायमहोजाताहै । फिर इसको नखानेसेभी शक्तिमौजूद रहतीहै ॥ १९७ ॥

१९८ कामेश्वरो रसः (प्रथमः)

पलं सूतं पलं गन्धं पथ्याचित्रकयोः पलम् ।
 मुस्तैलापत्रकाणाञ्च प्रतिसार्धपलं क्षिपेत् ८७९ ॥
 त्रूपणं पिप्पलीमूलं विषञ्चापि पलं न्यसेत् ।
 नागकेसरकं कर्पमेरुण्डस्य पलं तथा ॥ ८८० ॥
 पुरातनगुडेनैव तुल्येनैव विमिश्रयेत् ।
 मर्दयेत्कनकद्रावै भावयेच्च घृतान्वितम् ८८१ ॥
 वटिकां वदरास्थ्याभां कारयेद्भक्षयेच्चिशि ।
 पाण्डुरोगहरः सोऽयं रसः कामेश्वरः स्वयम् ॥

र. सं, वै. वि., र. र., र. का, र. सु, नि. र., र. र. स, र. को, वि. क., वै. क, ना. वि, पाण्डुअधिकारे । ना. विळावे पत्रस्थाने त्रिकला द्ययते ।

टि० रसजननमुच्ये पथ्याचित्रकयोः पलमित्यस्य स्थाने बज्रीपथ्याजयेत्रयमिति पाठ सच पाण्डुनोकयोः कुंकोजिपि प्रतीयते । यदुपेक्ष्यना कृते यदा योग क्रियते तदा तु बज्री नैव योजनीया यदुकोप्यना तदानस्य निषेधात् । यदा तु कूटकोप्यना कृते योगो निष्पाद्यते तदा चित्रकवकयोः द्वयो-रपि योजनया भर्तव्यं निष्पाद्यते इति-रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरदे, और चित्रक चारचारतोले, नागरमोधा, इलायची और पत्रन ६-६ तोले, त्रिकटु, पिपलामूल और शुद्धवटनाग ये ४—४तोले, नागकेसर१तोला, एरण्डमज्जा४तोले इनसबकी बराबर पुरानागुडमिठाकर धतूरेके रससे मर्दनकर मुपाकर धीके संयोगसे धेरकीगुठलीके

बराबर गोलियें बनाकर रखडोड़े, यह कामेश्वर रस तैयारहुआ । इसकी एकएकगोली रातको खानेसे पाण्डुरोगका नाशहोताहै ॥ १९८ ॥

१९९ कामेश्वरो रसः (द्वितीयः)
जातीफलं च सौराष्ट्री कृष्णधतूरीजकम् ।
जातीपुष्पमफेनञ्च नामं हिङ्गुलमेव च ॥ ८८३ ॥
एतानि समभागानि रसकायेन मर्दयेत् ।

गुजामात्रां च घटिकां सितया सह भक्षयेत् ॥
नाम्ना कामेश्वरः प्रोक्तो रमयेत्कामिनीशतम्
ओ र, वै र, चि र. म, ट. च., टो, वाजीकरणे ।
चिपित्तास्त्रनाभरणे सौराष्ट्रीस्थाने आरुह्य दृश्यते, नाम
च कामेश्वरवदिति । टोडानन्दे द्वितीयपाठे रसस्थाने घटी
दृश्यते, उभयस्यापि भावनाया न वापि क्षति ।

भाषा—जापफळ, फिटकडी, कालेधतूरेकीनीज,
जाविर्री, अफीम, नागभस्म, शिंगरिफ, येसत्र मम-
भागलेकर फण्डछानकरके खसके फाड़ेसे एकदिन
मर्दनकर एकएक रत्तीकी गोलियें बनाकर एकगोली
शकरकेसाथ खाकर दूधपीनेसे पथेट खीगमन कर-
सक्ताहै ॥ १९९ ॥

२०० कामेश्वरो रसः (तृतीयः)
साध्रं शुद्धं केसर लोहचूर्णं
जातीपत्रं सर्पफेनं लज्जम् ।
एलामूतं क्षीरकङ्गोलनागां
जातीजातं चन्द्रघोषं कपाना ॥ ८८५ ॥

अन्धेः शोषं सत्वनेराक्षकेश्यां
क्षीरत्रयं मिथमाकण्डपुक्तम् ।
क्षीणे वीर्यं रेतसः सागरोज्यं
हर्षन्तेन कामदेवो रसोज्यम् ॥ ८८६ ॥
सायं भक्षेयो घटीमण्डपुष्पां

गच्छेच्चासिद्धमेतत्प्रसादात् ।
शुद्धो देहे धाति ताण्ड्यमानं
रामायणं सर्वकाले रतिः स्यात् ८८७ ॥
र. की., काजीकरणे ।

भाषा—अधकमस, तांबाभस्म, येसर, लोह-
भस्म, जविर्री, अफीम, टाँग, इगपची, शुद्धपाप,

क्षीरकङ्गुल, नागभस्म, जायफळ, चसुर, शीतञ-
चीनी, समुद्रशोष, कङ्गाफेरीज, येसत्र कूटफण्ड-
छानकर मधुमे ६-६ रत्तीकी गोलियां बनाकर रखडोड़े।
यह कामदेव रस तैयारहुआ । इसमेसे १ गोली
खाकर ऊपर दूध पीनेसे शुकस्तम्भित होकर स्त्रियोंमे
यथेष्टरमणकरसक्ताहै ॥ २०० ॥

२०१ कामेश्वरा रसः (चतुर्थः)
लोहार्धं मृत्ताप्रश्च पारदं भागसप्तकम् ।
गन्धकं सर्पतुल्यांशं काचहृष्यां निनिःक्षिपेत् ॥
बालुकायन्त्रके पाच्यं वायुद्वादशयामकम् ।
रसः कामेश्वरो नाम शम्भुना परिकीर्तितः ८८९
गुजामपरिमितो देयो ह्यनुपानविशेषतः ।
स्त्रीणां शतसहस्रं तु रमयेन्नात्र संशयः ॥ ८९० ॥
र म मा, काजीकरणे ।

भाषा—लोहभस्म १ तो०, तांब्रभस्म ३ तो०,
पारो७तो० और सक्कीबराबर गन्धक छेवर सक्की
खरखमे मर्दनकर आतशीशीशीमे भरकर बालुकायन्त्रमे
१२ पहरकी आचरेना । स्वाद्वासीतडहोनेपर निजा-
लकर रखडोड़ना, यह कामेश्वर रस तैयारहुआ ।
इसकी १ रत्तीकीमात्रा अनुपानविशेषसे देनेसे पथेट
स्त्रीसङ्ग करसक्ता है ॥ २०१ ॥

२०२ कामेश्वरीचटी
हयारिरसमादाय पारदं तेन मर्दयेत् ।
कृष्णव्यालोदरे क्षिप्त्वा जलौकागन्धमाचरेत् ॥
महामोगपरं ग्रीवा समामात्कीर्तिता प्रिये ।
कामार्थी साधको यद्य भोजयेत्स्त्रीमहत्तकम् ॥
महाकामेश्वरी नाम्ना क्षीमयेद्भुवनत्रयम् ८९२ ॥
र पि., बाजहरणे ।

भाषा—सकेदफनेकी जड़कारसडेकर पारेकी
यहांतक मर्दनकरके नष्टपिटी होजाव । फिर इसकी
गोली बनाकर कटोसांके पेटमे भरकर लक्षणपत्रमे
४ पहरकाकर स्वाद्वासीत होनेपर गोगीको निमज्ज-
लकर रखडोड़े। यह कामेश्वरी गुटिका तैयार हुई ।
इसगोगीको मुहमे रउनेमे अथवा कमरमे बाँधनेमे

अथवा दधमे लवालकर पीनेसे हजारों खियोंको प्रसन्न करसक्ता है ॥ २०२ ॥

२०३ काम्वायनोरसः

भस्मसूतं समं गन्धं स्वर्जिकाक्षारकाञ्चनी ॥
प्रत्येकञ्च द्विभागं स्यात्सर्वतुल्यै धृतैः सह ८९३
पिप्पला मृद्वग्निना पाच्यंयावत्पिण्डत्वमागतम् ।
निष्कार्धं भक्षणाद्वन्ति कुष्ठं काम्वायनो रसः ॥
देवदाल्याः सुचूर्णन्तु मध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥

र. बा., कुष्ठधिरारे ।

भाषा—पारेकी भस्म, शुद्धगन्धक, सजीखार, हल्दी, येसय समभागलेकर सबकी बराबरघीडाल-गोलीबंधनेतक मर्दनकरे । इसमेंसे २ माशेखाकर बन्दालकाचूर्ण आधातोला या योग्यतानुसार घी और मधुमिश्रकर चाटनेसे यह समस्तकुष्ठोंका नाश-करताहै । काम्वायन इतका नामहै ॥ २०३ ॥

२०४ कारुण्यभैरवोरसः

पारदाग्रं समं खल्वे भृङ्गनीरेण मर्दितम् ।
बालुकायन्त्रके पाच्यं मृपान्ते याममात्रकम् ८९५
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य वाराहशिसिपित्तकैः ।
भावितं मापमात्रञ्च दातव्यं च प्रलापजित् ८९६
तक्रमक्तं भवेत्पथ्यं नारिकेलजलं पिबेत् ।
सर्वे रोगा विनश्यन्ति रसात्कारुण्यभैरवात् ८९७
य. चि., बा., रात्रिपाते ।

भाषा—शुद्धपारा और अश्रकभस्म समभागले-कर भांगरेके रससे मर्दनकर सम्पुष्टमे बन्दकर दोचार कपकभिठी देकर और सुग्गकर बालुकायन्त्रमे एक-पहर पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर सूख, मोर अथवा मुगाके पित्तोंसे भागनादेकर एकएक-माशेकी गोळियां बनाकर रगटेरे, यह कारुण्यभै-रव रस तैयारहुआ । इसकी १ गोली अदरख-बगैरहके साथदेनेसे प्रयापक सन्निपातको दूर करती-है । छाटऔरभातइसमे पच्यदेना । अधिक दाहक्षीनो नारिकेलका जठपिलाना ॥ २०४ ॥

२०५ कार्श्यहर लौहम्

श्वेतापुनर्नवादन्तीवाजिगन्धात्रिकत्रयैः ।
शतमूलीबलायुक्तै रेभि लौहं प्रसाधितम् ८९८
हिनास्ति नियतं कार्श्यमपि भृङ्गरसैः सह ।
नास्त्यनेन समं लौहं सर्वरोगान्तकं मतम् ॥
दीपनं बलवर्णान्ते वृष्यदञ्चोत्तमोत्तमम् ८९९ ॥
र. सं., र. यु., कार्श्यं ।

भाषा—वच अथवा शिवक्रान्ता, पुनर्नवा, दन्तीमूल, असग-व, त्रिकटु, त्रिफला, त्रिजात, शतानर, बला, ये प्रत्येक १० तोले लेकर जबकु-ठकर अष्टगुणितजलमे काढ़ाकर चतुर्थांशवशेष रह-नेपर स्वाङ्गशीतल होनेपर धीरेसे नितरे हुए पानीकी २-३ बार छान लेना । इसमे अष्टमाश लोहभस्म अथवा मण्डूरभस्म डालकर मन्दाग्नि पर पकावे, जब इसकी गोली बंधनेलायक हो जायतब उत्तारकर १-१ माशेकी गोळियें बनाकरखछोड़े । इसमेंसे १-१ गोली २ तोलेभंगरेकेरसकेसाथ देनेसे कृशता, मन्दाग्नि, धातुक्षीणता इनसबको यह अवश्य नष्ट करताहै । कृशताको दूरकरनेवाला इसका बराबर और लोह नहीं है ।

२०६ कालकचूर्णम् ।

गृहधूमो यवक्षारः पाठा व्योषं रसाञ्जनम् ।
तेजोहा त्रिफला लोहं चित्रकञ्चेति चूर्णितम् ॥
सखौद्रं धारयेदेतद्गलरोगविनाशनम् ।
कालको नाम चूर्णोऽयं दन्तास्यगलरोगमुत् ।
यो. म., भै. र., घ., र. र. क., द. मा., कण्ठमे ।

भाषा—घरका धूआं, यवक्षार, पाठा, त्रिकटु, रसीत, तेजगड, (अमात्रमे चिरफड़) त्रिफला, लोह, चित्रक, येसब समभागलेकर चूर्णकर मधुमे मिठाकर मुंहमे रखनेसे दान्त, मुंहऔरगलेके रोगोंको नष्ट-करताहै ॥ २०६ ॥

२०७ कालकण्टकोरसः (प्रथमः)

पारदाग्रं मृतं तुल्यं द्वाभ्यां तुल्यं तु गन्धकम् ।
तत्सर्वं मृद्वज्जैर्द्रोरे मर्दयेद्दिनसप्तकम् ॥ ९०२ ॥

पद्मं चाङ्गुलीतैले भावयित्वाऽथ भक्षयेत् ।
 माषमात्रन्तु वर्षकं रसोऽयं कालकण्टकः ९०३
 पिप्पला करञ्जपत्राणि गंधां क्षीरैः पिबेदनु ।
 जरामृत्युविनिर्मुक्तो जीवेद्ब्रह्मदिनं नरः ९०४
 र ख, रसायन घ. ।

भाषा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, समभाग और दोनौकी बराबर गन्धक इनको भागरेके रससे सात दिन मर्दनकरके अङ्गोल्के तैलमे ६ बार भावना-देकर रखोड़े । यह कालकण्टक रस तैयार हुआ । इसमेसे १ माशाखाकर ऊपरसे करञ्जकेपत्ते गायके-दूधसे पीसकर पीनेसे बुढ़ापा, मृत्यु, इनसे निर्मुक्त-होकर जितनी ब्रह्मने मनुष्यकेलिये आयु दीहै उतने समवतकजीवे ॥ २०७ ॥

२०८ कालकण्टकोरसः (द्वितीयः)

वज्रसूताग्रहेमाक्रीतीक्ष्णमुण्डं क्रमोत्तरम् ।
 मारितं मर्दयेदम्लवर्गेण दिवसत्रयम् ॥९०५॥
 त्रिद्वारं पञ्चलवर्णं मर्दितस्य समं मतम् ।
 दच्चा निर्गुण्डिकाद्रावै मर्दयेदिवसत्रयम् ९०६॥
 शुष्कमेतद्विचूर्णीय विषं चास्याधमांशतः ।
 टङ्कणं विषतुल्यांशं दच्चा जम्बीरजद्रवैः ९०७॥
 भावयेदिनमेकन्तु रसोऽयं कालकण्टकः ।
 दातव्यो वातरोगेषु सन्निपाते विशेषतः ९०८॥
 द्विगुञ्जमार्द्रकद्रावै घृतं वा वातरोगिणाम् ।
 निर्गुण्डीमूलचूर्णन्तु महिषार्धं च गुग्गुलुम् ९०९
 समांशं मर्दयेदाज्ये तद्वटी कर्पसमिता ।
 अनुयोज्या घृतं निर्व्यं स्निग्धमुष्णं च भोजनम् ॥
 मण्डलान्नाशयेत्सर्वान् वातरोगान् संशयः ।
 सन्निपाते पिबेच्चानु रविमूलकपापकम् ९११॥
 र, वि, र क, रसायनस, नि. र, र का, वै वि.
 वातरोगेषु ।

भाषा—हीरा १ भाग, पारा २ भाग, अभ्रक ३ भाग, सुवर्ण ४ भाग, तावा ५ भाग, लोहा ६ भाग, मुण्ड ७ भाग, ये सब विषुद्ध और गारे हुए लेकर अम्लवर्गसे ३ रोज मर्दनकर, सर्जोखार, जवा-

खार, टङ्कण और पञ्चलवर्ण ये सब पूर्वदाओंके बराबर लेकर निर्गुण्डीके रससे ३ रोज मर्दनकर मुखाकर इनसबसे अष्टमाश बठनाम और सुहागा देकर जम्बीरके रससे १ दिन भावनादेनेसे । यह कालकण्टक रस तैयार होगा । इसकी २ रत्तीकी मात्रा अंदरखके रस अथवा घीसे वातरोगोंमें और सन्निपातोंमें देना । निर्गुण्डीकी जड़, गुग्गुलु इनदो-नोंकी घी ढालकर खूब कुटवाना, दोनों एक जीव-होजानेपर एक २ तोलेकी गोली बनाकर घीकेसाथ इस रसके पीछेदेना । स्निग्ध और गरम भोजनखि-लाना, सात, चौदह या इक्कीस दिनमें यह तमाम वायुके रोगोंको नष्टकरता है । सन्निपातोंमें आककी जड़की छालका काढा पिळाना ॥ २०८ ॥

२०९ कालकण्टकोरसः (तृतीयः)

शुद्धमृतं मृतं गन्धं चाभ्रकं तीक्ष्णताम्रकम् ।
 हंसपाद्रीरसै र्मघं काचकृष्णां निवेशयेत् ९१२॥
 बालुकायन्त्रके पाच्यं पट्ट्यामान्ते समुद्धरेत् ।
 मासमात्रप्रयोगेण मन्दवातो विनश्यति ९१३॥
 वै वि, व रा, मन्दवाते ।

भाषा—शुद्धपारदभस्म, गन्धक, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, और ताम्रभस्म येसब समभागलेकर हंस-राजके रससे दोतीन रोज मर्दनकरे । फिर मुखाकर कपडमिश्रीकीहुई आतशीशीशीमें भरकर ६ पहर तक पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर एक माशेकी मात्रा देनेसे मन्दवायु नष्ट होता है । मन्द-वातके लक्षण वैद्यचिन्तामणि अथवा वसंतराजीयमें देखना ॥ २०९ ॥

२१० कालकण्टकोरसः (चतुर्थः)

शुद्धं मृतं रसं गन्धं मरिचं टङ्कणं कणा ।
 त्रिफला धूर्तवीजञ्च समभागं च सत्वके ९१४
 तिन्दुको घृहती फल्युः सोमबल्ली कपित्थकः ।
 आर्द्रको भृङ्गराजञ्च द्रवे र्भाव्यं दिनत्रयम् ९१५
 काचकृष्णां निवेश्याथ बालुकायन्त्रके पचेत् ।
 यामद्वयं च मन्दाघौ स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ९१६

वराहच्छागपित्ताभ्या भाग्येच दिनद्वयम् ।
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं पक्षाघातं विनाशयेत् ॥
त्रिकटुत्रिकलावनाथमनुपानं पिबेत्सदा ९१७
व रा., वै चि, पक्षाघात ।

भाषा—शुद्धपारा, बटुनाग, गन्धक, मिरच, सुहागा, पीपल, त्रिकला, धतूरेके बीज ये सब सम-
भाग लेकर । तैद, मटकटैया, कठगूलर, उतावरख, कैथ, अदरक, भृंगराज, इन प्रत्येकके रसोंसे तीन
तीन दिन भावना देकर मुलाकर फपड़मिट्टीकी हुई
काचकी शीशीमे रख दो पहर मन्द अग्निसे बालुका-
यन्त्रमें पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर
सूख, बकरा इन दोनोंके पित्तोंसे दोरदिनभाषना-
देकर रखओड़े । यह कालकण्टक रस तैयार हुआ ।
इसमेसे एकरत्तीकी मात्रा त्रिकटु और त्रिकलाके
कायकेसाप देनेसे यह पक्षाघातको दूर करताहै ।
॥ २१० ॥

२११ कालकण्ठरोरसः (पित्तहिसकः-
चातमुद्गरः)

निषं मनश्शिलां मृतं गन्धकं टङ्कणं कणाम्
धूर्तवीजं समं सत्त्वे दिनं हंसपदीरसैः ९१८
मर्दिता कज्जलीं कृत्वा शरावेण पुटे पचेत् ।
आरण्यकोत्पलशतः स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ९१९
सुहीक्षीरं निर्मर्द्याय मत्स्यपिचन भाग्येत्
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं सर्वज्वरहर परम् ॥ ९२० ॥
अनुपानविशेषेण देयं दोषज्वर हरेत् ।
पण्यं देयं मुशाल्यचं मृदुसूपेन संयुतम् ९२१
दाहे शीतजलं देयमिन्द्राण्डानि भक्षयेत् ।
हरिणा पथितः पूर्वं रसोयं कालकण्ठरः ९२२
व रि., व रा., सतिपते । टि०—अमपाटस्तुल्या
पित्तोदहकृतामर्षिपक्षयरात्रायसो पित्तहिसकानाम्पठित-
तत्रमत्स्यपिचनभाषना अभाष एतावानेकपक्षाघातस्तस्या
पक्षेयान्तरम् ।—

भाषा—शुद्धबटुनाग, मैत्रिशिख, पारा, गन्ध-
क, सुहागा, पीपल, धतूरेकेबीज येसब समभागले-
कर हंसपदीरसेसे मर्दनकर कज्जली बनाकर स

मृष्टमे बदकर ४-५कपड़मिट्टीदेकर १००जङ्गली-
कण्डोंकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
थूहरके दूधमे मर्दनकर मछलीके पित्तसे भाषनादे-
कर रखओड़े । यह कालकण्ठर रस तैयारहुआ,
इसमेसे १रत्तीकीमात्रा अनुपानविशेषसे देनेसे सम-
स्तज्वरोंको दूरकरतीहै । पथ्यमे शालीचावळ, मूगके
यूपकेसाप देने चाहिये । दाहहोतो ठंडापानी, ईख-
बगैरहसे ठंडे उपचारको ॥ २११ ॥

२१२ कालकलान्तकवटी

शुद्धं मृतं मृत वज्रं तालसिन्धुत्थलाङ्गलीः ।
स्फटिका च पलैकैकं रसोनञ्च चतुष्पलम् ॥
कारवल्या द्रवै र्मेघं दिनैकं कारयेद्वटीः ।
गुञ्जातुल्याः सदा रसादेद्दुद्वारे च ताः क्षिपेत् ॥
रक्तनाटकफोत्थानामर्शसां नाशनी ध्रुवम् ।
वटी कालकलान्तेयमनुपानञ्च कथ्यते ॥ ९२५ ॥
भ्रूतं त्रिकला दन्ती वल्लिवृणं समं समम् ॥
सैन्धवं सर्वतुल्यं स्याद्भर्जयेत्कर्परे चिरम् ॥
मृद्वग्निना भवेत्सिद्धं कर्प तर्कः पिबेदनु ९२६
नि र, वै क, अर्धं दु ।

भाषा—शुद्धपारा, वज्रभस्म, हरिताल, सैन्धा-
नमक, करिहारी, स्फटिककी येसब एकएकपड, उ-
नुन ४पड, सजको इकडेकर करेडेके रससे १दि-
न मर्दनकर एकएकरत्तीकी गोल्या बनाकर रख-
छोड़े, यह कालकलान्तक वटी तैयार हुई । इस-
मेसे एकएकगोलीखाकर भिडावा, त्रिकला, दन्ती-
पूट, चिरक येसब समभाग, और सैन्धव सबकी
बराबर लेकर नवेपड़में इसको मन्दआंचसेसेके,
जबजलहोनाय तब उतारकर इसमेमे एकगोलीडे-
कर छाउमे ढाउकर ऊपरमे पीने और १ गोली गु-
दाके भीतररखे । रक्तगान और कफसे भयेहुए
बगैरहोंको यह गोली नटकतीहै ॥ २१२ ॥

२१३ कालकूटरसः

रुद्रमहचरिषं चैव त्रिभागः मृत एव च ।
गन्धकः पञ्चभागः स्याच्छिला स्यादुत्तुभागिका

ताम्रभस्म चतुर्भागमृतभागश्च टङ्कणम् ।
 तालकं रत्नसंख्याकं वद्विमूलं तथैव च ९२८॥
 त्रिकदो द्वादश ज्ञेयास्त्रिकला दशभागिका ।
 हिङ्गुनश्चन्द्रभागः स्याद्विद्यायाथ तथैव च ९२९
 एवं रखवे च संस्थाप्यमार्द्रकं वद्विमूलकम् ।
 जम्भीरं लशुनञ्चैव शार्ङ्गेष्टार्कस्य मूलकम् ॥
 लाङ्गली स्पर्शमूलञ्च सिन्धुनागदलं तथा ।
 अङ्गोलशिशुमूलानि प्रत्येकं याममात्रकम् ९३१
 पञ्चकोलकपायेण पञ्चमूलेन मर्दयेत् ।
 गुडामात्रप्रमाणेन वटकान् कारयेत्ततः ९३२
 वटीमेका प्रयुञ्जीत शृङ्गेराम्भसायुताम् ।
 सर्वज्वरहरो योगः सन्निपातकुलान्तकः ९३३॥
 स्नानं कुर्यात्प्रयत्नेन श्रीरत्नडालेपमाचरेत् ।
 दध्यन्त्रं दापयेत्पथ्यं सर्जरादिफलान्यपि ९३४॥
 ताम्बूलचर्वणं कुर्यात्कृमादेवं समाचरेत् ।
 कालकूटरसो नाम महेशेन प्रकाशितः ॥९३५॥

व रा, रसामनस, वै वि, ज्योतिषिहारे ।

भाषा—शुद्धवतनाग१भाग, शुद्धपारा३भाग, शुद्धगन्धक५भाग, शुद्धमैन्सिल६भाग, ताम्रभस्म४भाग, सुहाना६भाग, हरिताल९भाग त्रिक९भाग, त्रिकटु १२भाग, त्रिकला१०भाग, हिंग और कच्चा एकएकभाग इनसबको कूटकपट्टानकर खरलमे डालकर, अदरख, त्रिकमूल, जम्भीरी, लशुन, काक-जड़ा, आकड़ेकीजड़, करिहारी, धतूरेकीजड़, मद्रासी-पान, अकोलकीजड़, सहिजनकीजड़, पञ्चकोल और पञ्चमूल इनप्रत्येकको अङ्गुलरस अथवा कायसे एक एकपहरमर्दनकर एकएकरत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोडे । यह कालकूट रस तैयारहुआ । इसकी १ रत्ती अदरखकेसाथ देनेसे सबप्रकारके ज्वर तथा सन्निपात इनकेकुलको भटकरतीहै । यहगोली देने-केबाद मरीजको स्नानकराना । औरशरीरमे चन्दनका-लेपकरना । पथ्यमे दही, चावल, खजूरवगैरहदे, ताम्बूल भक्षणकरनेको देवे ॥ २१३ ॥

२१४ कालनाशनोरसः

ताम्रभस्म रसभस्म गन्धकं
 लोहचूर्णजयपालगुग्गुलु ।
 मर्दितञ्च यवचित्रिकाद्रवै
 भक्षितञ्च चणकप्रमाणतः ॥
 शोफपाण्डुविनिवृत्तिदं परं
 श्वासमान्द्यबहुजं विनाशयेत् ॥९३६॥
 र. सी, ।

भाषा—ताम्रभस्म, पारदभस्म, गन्धक, लोहभस्म, जमालगोटा, गुग्गुलु, इनसबको समभागलेकर यवचित्रिका (तितली) के रससे भावनादेकर घनेके बराबर गोळियें बनाले, यह कालनाशन रस तैयारहुआ । इसमेसे एकएकगोली तत्तद्दोगहरानुपानकेसाथ देनेसे शोथ, पाण्डु, श्वासऔर अग्निमान्द्य दूरहोतेहैं ॥ २१४ ॥

२१५ कालभैरवोरसः

तालकं गन्धकं ताम्रं हरवीर्यञ्च टङ्कणम् ।
 त्रिशार सैन्धवं बोलं मरिचं च समंसमम् ॥
 सर्व रखवे दिनं मर्द्यं दोलायन्ने दिनं पचेत् ।
 मरस्यवाराहमहिषकमठानां च पित्तकः ९३८॥
 दिनं सुभावितञ्चाथ मापमात्रं प्रयोजयेत् ।
 आर्द्रकस्यानुपानेन सन्निपातविनाशकम् ९३९॥
 दोषज्वर निहन्त्याशु क्षुणुपानविशेषतः ।
 दध्यन्त्रं दापयेत्पथ्यं तक्रमत्तमयापि वा ९४०॥
 नारिकेलोदकं दाहे पिबेच्च शर्करोदकम् ।
 भक्षयेदित्थुरण्डानि ह्युपचारैः प्रकल्पयेत् ॥
 सर्वे रोगा विनश्यन्ति रसाद्रे कालभैरवात् ९४१
 वै वि, सन्निपात ।

भाषा—शुद्धहरिताल, गन्धक, ताम्रभस्म, पारा, सुहाना, स-जी, यमसार, टङ्कण, सैन्धानमक, बोल(एलु-आ), मरिच, येसब समभागलेकर सत्रको एकदिन ध-तूरेकेरससे खरलकर गोलीबनाकर धतूरेकेरस अथवा अदरखके रस अथवा पानीमे दोलायत्रसे ४पहर पक्काकर निकाललेना फिर मछली, सूअर, जङ्गलीमैसा और कछुआ इनके पित्तोंसे एकएकरोज भावना

देकर रखछोड़े, यह कालभैरव रस तैयारहुआ ।
इसकी श्माशेकी गोली बनाकर अदरखके साथ
देनेसे सनिपातको दूरकरती है । और दूषित ज्वरोंको
निवृत्त करती है । दही, छाछ और भात यह पुण्यदेना ।
दाहहोनेपर नारियलकापानी अथवा शकरकाशरवत
पिलाना और ईख चूसनेको देना । इसकालभैरव
रससे प्रायः सभीरोग दूरहोते हैं । २१५ ॥

२१६ कालभैरवीवटी

तालगन्धरसाहीन्द्रद्वन्द्वोपं सहिहुलम् ।
पिशा तु नीरतः कुर्याद्वटिकां मुद्रमानतः ॥
सा सेविता निहन्त्याशु वातश्लेष्मभवान्नादान् ।
ग्रहणीमग्निमान्द्यार्शः सूचीवातं सशैत्यकम् ॥

र क,

भाषा—हरिताल, गन्धक, पारा, नाग, इन्द्र-
जन, मुहागा, सोंठ, मिर्च, पाँपल और शिगरिक
ये सब समभागलेकर अदरखवगैरहके रस अथवा
केरलपानीसे पीसकर मूगचरान गोलीयें बनाकर
रखछोड़े, यह कालभैरवीवटी तैयार हुई, इसमेंसे
एकएक गोली तत्तद्दोगहरानुपानकेसाथ देनेसे वायु
और श्लेष्मकेरोग, अग्निमान्द्य, अर्श, हैजा, शीताङ्ग
इनको यह दूरकरती है ॥ २१६ ॥

२१७ कालरसः (महान्) (प्रथमः)

मृतमृताभ्रं तुल्यं मृतलोहं तपोः समम् ।
लोहाशं शोधितं गन्धं भाग्येद्दिनसप्तकम् ॥
तत्पत्रं त्रिकलाकार्यं भृङ्गशिशुत्यचित्रकैः ।
द्रवैः पृथग्पृथग्भाव्यं मसधामसधा क्रमात् ॥
सप्तधा कटुकीकार्यं भावितं चूर्णयेत्पुनः ।
चूर्णतुल्यं कणाचूर्णं पुरातनगुहः समम् ९४६ ॥
सर्वमेकीकृतं खादेन्निरूपकं वस्तरावधिम् ।

महाकालरसो नाम जराकालभयङ्करः ॥

तिलकोरुष्टपत्राणि गुडेन भक्षयेदनु ॥ ९४७ ॥

रगादन्तः, र, रा,

भाषा—पारदभस्म, अधिकमसम समभाग,
दोनोंनीचरान लोहभस्म औरगन्ध, ठेकर त्रिकला,

भामरा, सहिजन, चित्रक इनप्रत्येकके काथोंसे सा-
तसातरोज भावना देकर इसचूर्णकी बराबर पाँपल
और पुरानागुड़ ढाळकर चारचारमाशेकी गोळिया
बनाकर रखछोड़े । यह महाकालरस सिद्धहुआ,
इसमेंसे चारचारमाशे रोज खानेसे एकबरसभरमे
जरा और कालके भयसे रहित होजाता है । इसके
ऊपर तिलऔर कट्सरैयाके पत्ते गुड़केसाथ मिला-
कर खाने चाहिये ॥ ११७ ॥

२१८ कालरसः (महान्) (द्वितीयः)

गन्धमदं तु सूतेन्द्रं सत्त्वं तालकसम्भवम् ।
ताम्रभस्म च तुल्यांशमर्कशीरेण मर्दयेत् ९४८ ॥
दिनञ्च वाकुचीतैले गुज्जामानञ्च भक्षयेत् ।
भृताखिरमूलञ्च राजतुल्यत्वा समम् ॥ ९४९ ॥
गुडेन सह कर्पूरं भक्षयेदनुपानकम् ।

गलत्कुष्ठहरः स्यातो महाकालो महारसः ९५०

र वा, र को, र क, ल कुष्ठधिकारः ।

भाषा—रसिन्दूर, हरितालकासत्त्व औरताम्रभ-
स्मयेसबसमभागलेकरआरुकेदूधऔरनाकुचीतैलेसे-
एकएकरोजमर्दनकरएकएकरतौयागोळियाबना रखे,
यह महाकालरस तैयारहुआ, इसकीएकएक
गोलीखाकरऊपरसेभूतकेशी अथवा कलजकीजड़ और
अमिलतासकी छाछ दोनोंमिलाकर एकतोला गुड़-
के साथमिलाकर खानेसे गलत्कुष्ठ दूरहोता है २१८

२१९ कालरसः (महान्) (तृतीयः)

शुद्धमृतं मृतं ताम्रं कुष्ठं गन्धकद्वन्द्वम् ।
पिप्पली च समं मर्द्यं मातुलङ्गद्रवैर्दिनम् ९५१
त्रिकला सर्वतुल्या स्यादेकीकृत्याथ मर्दयेत् ।
निरूपकं लेहयेच्चानु मध्याह्न्यं वाकुचीरमम् ॥
कुष्ठं वषादिर्कं हन्ति महाकालो रसो हयम् ॥

र, वा, कुष्ठधिकारः ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, कुष्ठ, गन्धक,
मुहागा, और पीपल येसब समभागलेकर निचैरेके
रससे एकदिन भावना देकर इसचूर्णकी बराबर
दिनान्दिकर इसमेंसे ४ माशे मनु, घी और वाकु-

चोकारस इनके साथ खानेसे वैपादिक कुष्ठको यह दूरकरताहै । महाकालेश्वर इसका नामहै ॥ २१९ ॥

२२० कालरसः (महान्) (चतुर्थः)
शुद्धसूतं मृतं चाग्रं मृतं ताग्रं विपं समम् ।
मर्दयेद्वाकुचीतैले यामैकं कृतपोलकम् ॥ ९५३ ॥
द्विगुणे पाचयेद्गन्धे सतैले लोहपात्रके ।
गन्धतैले विजीर्णं तु तद्गोलांशं मृतायसम् ॥
पञ्चाङ्गनिम्बसंयुक्तं मधुना गोलकीकृतम् ।
निष्कैकं किटिभं हन्ति वज्रपाणि मंहारसः ॥
निशा कणा नागरं च वेष्टुचित्रकताप्यकम् ।
क्रमोत्तरगुणं पिशा गोमूत्रेण विवेदनु ॥ ९५६ ॥

वै चि, कुष्ठे चि सा, चि क, व रा, र का, वै चि,
एषु वज्रपाणिरिति नामविधाऽभावश्च रसकामधेनायव-
स्थाने तालकमस्ति इति विशेषः ।

भाषा—शुद्धपारा, अथकभस्म, ताग्रभस्म, और शुद्धबछनाग येसब समभागलेकर बाकुचीके तैलमे मर्दनकर गोलाबनाकर द्विगुणगन्धकके गोलेमे रखकर लोहकीकड़ाहीमे तैलभरकर पकावे, जबगन्धक औरतैलजलकर खल्लास होवें तब इसगोलेको निकालकर इसकी बराबर लोहभस्म और निम्बपञ्चाङ्गमिलाकर ४चारमाशेकी गोल्या बनाकर रखछोड़े, यह महाकालरस तैयारहुआ । इसकी १गोली खाकर हल्दी १भाग, पीपल २भाग, सोंठ ३भाग, विडङ्ग ४भाग, चित्रक ५भाग, सोनामाखी ६भाग, लेकर पीसकर १तोलगोमूत्रके साथपिलानेसे किटिभ नामके पुष्टको दूरकरताहै ॥ २२० ॥

२२१ कालवज्राशनि रसः
पारदं गन्धकं तुत्यं टङ्कणं रजनीं समम् ।
देवदाल्या द्रवे मर्द्यं दिनं शुष्कन्तु मक्षयेत् ॥
कालवज्राशनिं नाम रसः सर्वविपापहः ।
नरमूर्त्रं पिबेच्चानु कालदण्डोऽपि जीवति ॥ ९५८ ॥

• कामरस, चि. सा, रसायनस, यो र र वा,
विदे । रसकामधेनी कालवज्रेष्वरेतिनाम ।

भाषा—पारा, गन्धक, तुत्य, टङ्कण औरहल्दी येसब समभाग लेकर बदालके रससे एकादिन मर्दनकर सुखाकर रखछोड़े, यह कालवज्राशनि रस

तैयारहुआ । इससे २माशे अथवा यथौचिति देखकर नरमूर्त्रके साथदेनेसे अगर साक्षात् कालनेभी काटाहोतोभी आदमी नहीं मरताहै ॥ २२१ ॥

२२२ कालवज्रको रसः
मृतं सूतं मृतं नागं गन्धकं तुत्यटङ्कणम् ।
प्रत्येकमर्धनिष्कं स्पान्मृतशुल्वं द्विनिष्करम् ॥
शङ्खं निष्कद्वयं चूर्णं नवनिष्का वराटिका ।
पूरयेत्पूर्वचूर्णेन पुटयेल्लोकनाथवत् ॥ ९६० ॥
ततोऽर्ककदलीद्रावै मर्द्यं रुद्धा पुटैः पचेत् ।
आदाय चूर्णयेच्छुष्कं तुल्यांशमरिचै र्युतम् ॥
चूर्णाचतुर्गुणं गन्धमेकीकृत्य विचूर्णयेत् ॥
एकमार्पं घृतै र्लक्षमसाध्यं राजयक्ष्मजित् ॥
त्रिसप्ताहं न संदेहो रसोऽयं कालवज्रकः ।
असाध्यं साधयेच्चैव राजरोगं न संशयः ॥ ९६३ ॥
र को, र सु, र क ल, र का, यो म,
राजयक्ष्मणि ।

भाषा—पारदभस्म, नागभस्म, गन्धक, तुत्य, सुहागा, येप्रत्येक दोदोमाशे, ताग्रभस्म ४माशे, शङ्खचूर्ण ८माशे, कौडी ३६माशे, लेना । सबऔपचिर्बोको पीसकर कौडियोंमे भरकर सुहागा औरगुडसे उसका मुह बदकर लोकनाथकीतरह पकाना स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर आकतादूध, केलेकारस इनसे एकरूकादिन मर्दनकर सम्पुटमे बदकर लघुपुटमे पकाना इसप्रकार ३ बारपकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर उसकी बराबर मिरचकाचूर्ण और चौगुना शुद्धगन्धक मिलाकर सबको इकट्ठकर १माशालेकर घीमे भिठाकर, चाटनेसे असाध्यसेअसाध्यभी राजयक्ष्माको २१ दिनेमेदूरकरताहै ॥ २२२ ॥

२२३ कालविध्वंसनो रसः (प्रथमः)
शुद्धं सूतं हेम ताग्रं ताग्रं तुल्यश्च मर्दयेत् ।
जम्बीरनीरसंयुक्तमातपे मर्दयेदिनम् ॥ ९६४ ॥
सर्वतुल्यं पुनः सूतं क्षिप्त्वा पिष्टिं प्रकल्पयेत् ।
घुचुरफलमध्यस्थं दोलायन्ने व्यहं पचेत् ॥ ९६५ ॥
घुचुराच्छद्रवै रेव भाण्डे पूर्णं प्रपाचयेत् ।

आदाय बन्धयेद्वस्त्र इष्टिकायन्त्रगं पचेत् ॥
जम्भीरैर्गन्धकं पिष्ट्वा त्वधयोर्ध्वञ्च दापयेत् ।
तुल्यं तुल्यं पुनर्देयं रुद्ध्वा लघुपुटे पचेत् ॥९६७॥
शतधा गन्धके जीर्णं तदुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।
लौहमस्मसमांशञ्च दत्त्वा मर्द्य द्रवैर्दिनम् ९६८
कण्टकार्या बृहत्याथ तवाग्नीनां द्रवैरपि ।
प्रतिद्रवैर्दिनं मर्द्य पुटेत्पञ्चभिरुत्पन्नैः ॥९६९॥
एवं नवपुटं देयं द्रावेद्रावे त्रिधात्रिधा ।
वह्न्यर्कचिरविलम्बानां द्रवैर्द्वित्रिपुटे पचेत् ॥
अन्धमूपागतं पच्यादादाय चूर्णयेत्पुनः ।
दशंशेन विषं योज्यं गुञ्जामात्रं प्रयोजयेत् ॥
कालविध्वंसनो नाम रसः पाण्डुमयापहः ॥

र र, र र, स र को, र का, नि र रसायनस
र र दो, वि र, र ल, चि क र (मा) पा
ण्डुचिकारे । रसरत्नसमुच्चये-रुद्ध्वाचक्रिपात्रिस्थ कपोताख्ये
पुटे पचेदिति पाठो दृश्यते ।

भाषा०— शुद्धपारा, सुवर्ण, रजत, ताम्र, इनकी
मर्सें समभाग लेकर जम्भीरीकेरससे धूपमंतीनरोज-
तक मर्दनकर सबकी बराबर दूसरापारा मिलाकर यहा
तक घोटै कि इसकी पिष्टी धनजाय, फिर इसको
धतूरेके पकेफलमे रखकर धतूरेकेरसमे रेशज
तक दोलायन्त्रसे पकावे, धुतूरद्वय सूखनेपर दूसरा
भरताजाय, तीनदिनबाद इसको चारतह कपड़ेमे
बांधकर पोटीबनावे । और जम्भीरीके रसमे
उसके बराबर गन्धक पीसकर ईंटेमे खड़ा
खोदकर आग्नी आधी गन्धक नीचे ऊपर देकर
बीचमे उसपोटीकी रखकर लघुपुटकी आच दे ।
इसीतरह बराबर २ गन्धकदेकर १०० पुटदेवे
बादमे उसका खूब चारीक चूर्णकर बराबरकी उत्तम
लौहमस्म मिलाकर मटकटैया, वनमाछा, चित्रक,
आक, पूतीकरज इनप्रत्येकके रसरससे मर्दनकर अन्ध
मूपामे बन्दकर पाँच २ जगलीकडोनी तीनतीन
आचदेवे, फिर उसका चूर्णकर दशवाहिस्ता शुद्ध-
बछनाग मिलाकर एवएकरची तत्तद्रोगहरानुपानके

साथ देनेसे समस्त रोग नष्ट होते हैं । विशेषकर
पाण्डुरोग के लिये यह अक्सीर उपाय है ॥२२३॥
२२४ कालविध्वंसनोरसः (द्वितीयः)
चतुरो हेमगद्याणान् गालयेत्तिथिवर्णजान् ।
पत्राणि कारयेत्तेषां विध्यन्ते कण्टकै र्यथा९७२
जलशोशदलानीन् स्वस्थानैकाङ्गुलानि च ।
शुद्धसूतस्य चतुरो गद्याणांस्तानि च क्षिपेत् ॥
खल्वे दिनाष्टकं पिष्ट्वा पिष्टिः कार्याऽति सूक्ष्मिका
प्रत्येकं द्वौ च गद्याणौ शुद्धपारदरूपयोः ९७४
दिनैकं चतुरः पिष्ट्वा पिष्टिः कार्या द्वितीयका ।
खल्वे पिष्टिद्वयं क्षिप्त्वा मर्दयेद्दिनसप्तकम् ९७५
पञ्चाङ्गकनकं नित्यं कुट्टनीयमुत्सृजेत् ।
तद्रसेनैव कर्तव्या ह्याकण्टस्थालिका मुहुः ॥
दोलायन्त्रेण तां पिष्टिं स्वेदयेद्दिनसप्तकम् ।
रसमग्नां त्विमां पिष्टिं स्वेदयेत्कानके रसे९७७
स्वेदितानन्तर पिष्टिं क्षिपेद्यन्त्रे च भूधरे ।
शुद्धगन्धकगद्याणं सपादं प्रक्षिपेन्मुहुः ९७८॥
शरापञ्च मुखे दत्त्वा लिप्त्वा वस्त्रमृदा मुहुः ।
छाणकैस्तुर्यतुर्यंश्च बारम्भार नवं नमम् ९७९ ॥
पुटं युक्त्यानया देयमेवमेकोत्तरं शतम् ।
शुटीसिन्दूरवर्णा स्यात्पल्वे पिष्ट्वाऽति सूक्ष्मिकाम्
शिशुमूलत्वचः पिष्ट्वा निःसहायां तु सूक्ष्मिकाम्
निम्बुकस्य रसेनैव दातव्याः सप्त भावनाः ९८१
काथेन त्रिकटोः पञ्चादेकविंशतिभावनाः ।
त्रिफलाम्भसा च सप्तैव सप्त कण्टकशीलिनः ॥
आट्ठरूपकपत्राणां रसेनैवैह सप्त च ॥
आर्द्रकस्य रसेनेत्यमेकविंशतिभावनाः ॥९८३॥
निःसहाया रसेनैव भावनाश्च मुहुर्मुहुः ॥
भावनासप्तति र्याता एवं दशभिरौषधैः ॥९८४॥
चूर्णं कुम्पे क्षिपेज्जातः कालविध्वंसनो रसः ।
बलपुग्मो रसः प्रातः शोशोऽमृतकलान्वितः ९८५
कासे श्वासे च हिकाया वातपित्तकफादिषु ।
मन्देऽग्नौ त्रिषु शूलेषु समस्तेषु ज्वरेषु च ९८६ ॥
यस्मात्स्यसन्निपातेषु द्रव्यजेषु विशेषतः ।

अष्टादशप्रमेहेषु कम्पवातामवातयोः ॥९८७॥
 बलक्षीणे पित्तवर्गे वर्गयोः श्लेष्मवातयोः ।
 रोगेष्वेतेषु दातव्यः समशीतजलेन वा ९८८
 मासैकानन्तरं रोगा विलीयन्ते शनैर् ध्रुवम् ।
 तैलक्षाराम्लचर्च्यश्च भोज्यं मधुरभोजनम् ९८९
 देहकान्तिः सुवर्णाभा न रोगो रससेवनात् ।
 ग्रस्यते नैव कालेन कालः स्वेनैव नश्यते ९९० ॥

र. कं. ली,

भाषा—२ तोले उत्तम सुवर्णलेकर गलाकर
 उसके बारीक कण्टकवेधी पत्र बनाकर एकएक
 अङ्गुलके टुकड़े करले, उनमे बराबरका शुद्धपारा
 डालकर ८ रोज़ तक मर्दनकरे। फिर १ तोला
 पारा और १ तोला चादीको आपसमें घोटकर दोनों
 की पिठ्ठी बनाकर रखले, इनदोनों पिठ्ठियोंको
 खरलमे डालकर सातदिन धतूरेके पञ्चाङ्गके रसरससे
 पीसकर उसका गोला बनाले, उसगोलेको धतूरेके
 फलमे रखकर तीन चार कपड़े लपेटकर धतूरेका
 रस हंडीमे भरकर दीलापत्रमे रसमे लटकाके
 ७ दिनतक स्वेदनकरे। स्वेदनके बाद ६ मासो
 शुद्धगन्धक अन्धमूपामे रखकर उसगोलीको उसीमे
 घन्दकर कपड़मिट्टी देकर भूधरपत्रमे चार चार
 कण्डोंकी आचदे, शराब नयानया बदलताजाय,
 इसतरह १०१ पुट होनेके बाद इसमेसे सिन्दूर
 रंगकी गोलीनिकलेगी, इसको अत्यन्त बारीकपीस-
 कर नीबूकेरसकी सातमानना देकर त्रिकटुके पा-
 थसे २१, त्रिकलाके काथसे ७ भटकटे-
 याके रससे ७ अङ्गुसेके पत्तोंके रससे ७,
 अदरखकेरससे २१ भावनाएं देना। इस तरह
 दश औषधोंसे ७० भावनार हुई। इसमे ध्यान
 रखनाचाहिये कि प्रत्येकभावनाकी समाप्तिमे
 दूसरी औषधिके आरम्भमे एकएकभावना अमरवेड-
 केरसकी देताजाय, यह कालविध्वंसन रस तैयार
 हुआ। इसकी ६ रत्तीकी मात्रा मधुतयाप्लवके साथ
 देनेसे कास, श्वास, हिचका, वात, पित्त, कफ,

मन्दाग्नि, त्रिपिंडशूल, समस्तज्वर, राजयक्ष्म, सन्नि-
 पात, और द्वन्द्वज्व्याधियां, १८ प्रकारके प्रमेह,
 कम्पवात, आमवात, बलक्षीणता, २० प्रकारकेक-
 फरोग, ४० प्रकारके पित्तरोग, ८० प्रकारकेवात-
 रोग इनसबको १ महीनेकेबाद अच्छाकरताहै। तैल,
 क्षार और अम्लको छोडकर भोजनकरे, इसकेसेवन-
 करनेसे शरीर निरोग होकर देहकीकान्ति सुवर्णजैसी
 होजाती है, उसे काल नहीं खाता इसीलिये इसका
 नाम कालविध्वंसन रस है ॥ २२४ ॥

२२५ कालविध्वंसनो रसः (तृतीयः)
 पृथगय रसराजः ध्रुवेडयुक् पोडशांशः,
 अन्नशिखितिमिपित्तैर् भाग्येदस्य बलुः ।
 जयति सकलवातान् मन्निपातज्वरादीं—,
 शिथिरसि सलिलयोगान् कालविध्वंसनाख्यः ॥
 व्योपनिम्ब्वन्धुसितया क्षौद्रार्द्रकमथापि वा ।
 विश्वांशगुडयुक्तो वा रसो हन्त्यरिवलाञ्जरां
 पथ्यं निरामे दध्यन्त्रं सामे मण्डोऽथ घृषकः ।
 रसवीर्यविष्टद्वयैर्मृद्रीका वाऽथ दाडिमम् ९९३
 र. शि., सर्वरोगे ।

टि०—अन्न गन्धराभावात् रसराजचन्देन पारदो
 भस्महयोप्राय विन्दुग्रादिको वा प्राय इति रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा १६ भाग, शुद्धचउनाग, १-
 भाग, इनदोनोंको खूबबारीक पीस चकता, मोर,
 मउली, इनके पित्तोंसे एकएकरोज़ भावना देकर
 तीनतीनरत्तीकी गोलीयें बनाकर रखडोड़ना, यह
 कालविध्वंसन रस तैयार हुआ। इसकी १ गोली
 त्रिकटु, नीबूकारस, औरशकरकेसाथ, मधु और
 अदरखकेरसकेसाथ, तथा सौंठजीरागुडकेसाथ देनेसे
 यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै। निराम व्याघ्रमे दही
 भातदेना औरसामव्याघ्रमे मांठ अथवा घूपदेना, रस
 और चूर्णवृद्धिकेअपे दास और अनारदेनेचा-
 हियें ॥ २२५ ॥

२२६ कालविध्वंसनो रसः (चतुर्थः)
 पारदं त्रिपलं दच्चा गन्धके त्रिपलात्मके

पचेद्यामं च तुल्यां तु चूर्णयित्वा ततः पुनः ॥
 गुडूचीसारमाधाय शुष्कं सप्तपलात्मकम् ।
 मर्दयित्वा ततः सर्वं मधुना गुटिकीकृतम् ॥
 वासापत्रैः समावध्य मधुभाण्डे विनिःक्षिपेत् ।
 एकैकां भक्षयेन्नित्यं शुष्कपाण्डुविनाशनम् ॥
 कालविध्वंसनो नाम असाध्यं श्वयथुं जयेत् ॥
 व. रा., पाण्डौ ।

भाषा—शुद्धपारा ३ पल, गन्धक ३ पल इन-
 दोनोंकी कज्जलीकर १ पहर कड़ाहीमे मधुरआंचसे
 पकावे । गुडूचीकासत्त्व ७ पलदेकर खूबवारीक
 कज्जली बनाकर मधुमे गोला बनाकर ऊपरसे
 अड्डसेकेपत्र लपेटकर मधुपूर्णभाण्डमे डालदे ।
 इसमेसे एकएकमाशेकी गोली बनाकर रोजखानेसे
 शुष्कपाण्डु और असाध्यशय निवृत्त होते हैं ।
 ॥ २२६ ॥

२२७ कालविध्वंसिका घटिका

कुष्णाभ्रकस्य सत्त्वं तु कान्तमाक्षिककाञ्चनम् ।
 तीक्ष्णं सौवीरचूर्णञ्च तुल्यं रुद्धा धमेद् दृढम् ॥
 तत्खोटं सूक्ष्मचूर्णन्तु द्रुतमृतसमं भवेत् ।
 सूतार्धं मारितं वज्रं सर्वमम्लेन मर्दयेत् ९९८
 दिनैकं तप्तखले तु तं रुद्धा भूधरे पचेत् ।
 अहोरात्रासमुद्धृत्य तत्तमं पूर्वमृतकम् ९९९॥
 दत्त्वा दिव्यापघद्रावै र्भर्द्य सर्वं दिनावधिम् ।
 पूर्ववद्भूधरे पच्यादुतं सृतं पुनःसमम् ॥१००॥
 दत्त्वा र्भर्द्य पुनः पच्यादित्येवं सप्तवारकम् ।
 एतद्भस्मसमं गन्धं दत्त्वा चान्धे धमेद्दृढम् ॥
 जायते गुटिका दिव्या कालविध्वंसिका परा ॥
 यस्य वक्त्रेस्थिता ह्येषा तस्य कालः करोति किम्
 (चर्पपट्टप्रयोगेण जीवेत्कल्पसहस्रकम् ।
 तद्गात्रस्वेदमात्रेण सर्वलोहानि काञ्चनम् ॥
 जायन्ते नात्र संदेहः शिवाभ्युक्तामर्कं पिबेत् ॥)
 र. सं.,

भाषा—कालेअभ्रकासरर कान्तलोह, सो-
 नामाखी, सुवर्ण, फोलाद, सुरमा इनसबका चूर्ण

बराबर लेकर खूबतीक्ष्णआंचमें धमनकरावे, यह
 एकतरहका जामाजैसा तैयारहोगा । यह जामा
 और द्रुतपारा समभाग, परसे आधा हीरा, इन-
 सबको जम्बीरीवगैरह अम्लद्रवसे, तप्तखरमे एकादिन
 मर्दनकर सम्पुटमे बन्दकर भूधरयन्त्रमे एकअहोरात्रकी
 आंचदेना । स्वाङ्गशीतलहेनिपर निकालकर इसकी
 बराबर फिर द्रुतपारादेकर दिव्यौपधियोंके अङ्गस्वर-
 ससे एकादिन मर्दनकर सम्पुटमे बंदकर भूधरयन्त्रमे
 पूर्ववत् पकाकर निकाले । फिर उसीकी बराबर पारा
 डालकर मर्दनकरपकावे, इसतरह सातबारकरे, यह
 अखीरमे भस्म तैयारहोगी । फिर इसकी बराबर गन्ध-
 कदेकर अन्धमूत्रमे बंदकर खूबधमनकरे तो इसस-
 बकी कालविध्वंसिका १ गोली तैयार होगी । यह
 गोली जिसके मुंहमे रहतीहै उसका कालकुलभी
 नहींकरसकता । ६ बरस इसका प्रयोग करनेसे ह-
 जारों वर्षकी आयु होजातीहै । इसके खानेवालेके
 प्रस्वेदसे लोहोंका रङ्गबदलजाताहै । इसके कामगेलिये,
 शिवाभ्यु (हरडोंकाकाथ) पीवे । २२७

२२८ कालाग्निभैरवो रसः

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं मर्दयेद्गोशुरद्रवैः ।
 भावितञ्च विशोष्याय चूर्णयेदतिचिकणम् ॥
 चूर्णतुल्यं मृतं ताम्रं ताम्रादष्टांशिकं विपम् ।
 हिङ्गलं रसभागश्च द्वौ भागौ कनकस्य च ॥
 बाणभागोऽत्र गोदन्तः बाणभागा मनःशिला
 टङ्कणं नेत्रभागश्च ऋतुभागश्च खर्परश्च १००६॥
 ब्रह्मभागश्च जैपालं नेत्रभागं हलाहलम् ।
 माक्षिकश्चाग्निभागश्च लौहं चङ्गश्च भागिकम् ॥
 सर्वान् खल्वोदरे क्षिप्त्वा क्षीरेणाकस्य मर्दयेत्
 दशमूलकपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ॥१००८॥
 पञ्चमूलकपायेण तथैव च विमर्दयेत् ।
 चणमात्रां वर्टीं कृत्वा घलं ज्ञात्वा प्रयोजयेत् ॥
 सर्वं त्रिदोषजं हन्ति सन्निपातं मुदाहणम् ।
 पूर्ववद्वापयेत्पथ्यं जलयोगश्च कारयेत् १०१०॥

पथ्यं शाल्योदनं ज्ञेयं दधिभक्तसमन्वितम् ।
कालाग्निभैरवो नाम रसोऽयं सुरिपूजितः ॥

अं. र, र. छ, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, इनदोनोंको दोतीनरोज गोखरूकेरससे मर्दनकर सुखाकर अत्यन्त वारीकचूर्णकरले । फिर उसचूर्णके बराबर ताम्रभस्मदे । और ताम्रभस्मसे अष्टमाश पिप, पारेकी बराबर हिङ्गुल, सुवर्णभस्म २ भाग, गोदन्ती हरिताल ५ भाग, यैन्नसिल ५ भाग, सुहागा २ भाग, खर्पर (जस्तभस्म) ६ भाग, शुद्ध जमालगोटा १ भाग, ह्यालाहल (अमादमे सर्पविष) २ भाग, सोनामाखी ३ भाग, जेह और बद्ध एकएकभाग, इनसबको इक्केकर आक्कादूध, दशमूलकाकाड़ा और पञ्चमूलकाकाड़ा इनसे १ एक-पहर घोटकर चनेकी बरार गोखिये बनाले । इसमेसे एकएकगोली तत्तद्दोगहरानुपानसे देनेसे दारुण सन्निपातकी दूर करती है । पथ्यमे शालीचा-यलकाभात दहीके साथ देना ॥२२८॥

२२९कालाग्निहोत्ररसः (प्रथमः)

सूतकान्ताश्रतीक्ष्णानां भस्म माक्षिकगन्धकम् ।
चन्ध्याकर्कोटकीरुन्दे क्षिप्त्वा लिप्त्वा मृदाग्रहिः
भूधराख्ये पुटे पच्याद्दिनैकं तद्विचूर्णयेत् ।
दशमांशं विपं योज्यं मापमानन्तु भक्षयेत् ॥
रसः कालाग्निहोत्रोऽयं दशाहेन विसर्पनुत् ।
विष्पलीमधुसंयुक्तमनुपानं प्रकल्पयेत् १०१४॥

र. वि, र क, र च, व छ, र म, वै वि, र स
र. क, अं सा, यो म, र छ, रसायनच., र. क ल,
र प्र, र. र क, ना वि, र म मा, विसर्पे ।

भाषा—पारा, कान्त, अभ्रक, फोलाद्र इन प्रत्येककी भस्म, सोनामाखी, गन्धक, ये समभाग-लेकर फकोड़ेकेकन्दमे ढालकर दोचारकपदमिहीदे-कर भूधरपुटमे एक्कोजपकाकर निकाललेना । और दसवां हिस्सा शुद्धगुणनाग मिलाकर चूर्णकर रखलेना, यह कालाग्निहोत्ररस तैयार हुआ इसकी १ माशाकी

मात्रा पीपल और मधुकेसाथ देनेसे दसदिनमे विस-र्पको यह अच्छा करताहै ॥ २२९ ॥

२३० कालाग्निहोत्ररसः (द्वितीयः)

तुल्यास्तालस्मरहरशिला भास्करोऽपि द्विभागः,
सर्वं यन्त्रे द्विगुणरलिना सैकते पाचयित्वा ।
साक्षादेपि क्षिपुर्विजयी कुष्ठकालाग्निहोत्रः,
सेवामाजां हरति सकलं मण्डलेनैव कुष्ठम् १०१५
रसायनचं, यो म, र का, कुष्ठे ।

भाषा—हरिताल, पारा, मेनासिल, तावा ये प्रत्येक २ भाग, इनसबसे दुनीगन्धक ढालकर, एकदिन-खूनमर्दनकर आतशीशीशीमे भरकर वालुकायन्त्रमे ४ पहरकी अभिसे पकावे । शीतलहानेपर निकाल-कर चूर्णकर रखलेना, यह कालाग्निहोत्ररस तैयार हुआ । इसकी १ रत्तीकीमात्रा कुष्ठहरानुपानकेसाथ देनेसे १ मण्डलमे (१४--२१ वा ४९ दिनमे) समस्तकुष्ठ दूरहोवेहै ॥ २३० ॥

२३१ कालाग्निहोत्र रसः (तृतीयः)

क्षारैश्चलजैः सूतं मर्दयेद्विचसं ततः ।
स्वेदेयद्राजिकाहिङ्गविषमूपोदरस्थितम् १०१६॥
काञ्चिके दोलिकायन्त्रे पुनस्तं मर्दयेद्रसम् ।
गिरिकर्णी तिलदला निर्गुण्डी काकमाचिका ॥
मण्डूकी कनकं भृङ्गः करवीरश्च चित्रकः ।
पाठा जयन्त्याद्रिकश्च द्रवै रेषां क्रमाच्चतः ॥
रससाम्येन योज्योऽत्र गन्धको मरिचानि च
भारयेत्यञ्जमिः पित्तैः पृथग्वर्गे दिनाग्रधिम् ॥
रसः कालाग्निहोत्रः स्याद्विगुञ्जः सन्निपातजित् ।
अनुपानं सिताक्षौद्रं शोषं प्राणेशश्चरेत् १०२०

१ र, रसायनच, र छ, र का, र र दी, र को,
र क, यो, ज्वराधिकारे ।

भाषा—क्षार और लवणोंके साथ पारेको एक-रोजमर्दनकर राई, हींग, बटनाग, और काञ्चिके गोलेमे रखकर काञ्चिके दोलायन्त्रमे एक्कोजहरेदन-कर निकालेना । फिर अपराजिता, डुरहूर, सभाद्र, मकोष, ग्राहो, धतूरा, भंगरा, सन्नेदकनेर, चित्रक,

पाठा, जैन, अथवा अरणी, और अदरख इनके अङ्ग-
स्वरस अधवाकाथोसे एकएकरोज मर्दनकर रसकी-
बराबरगन्धक औरमिरच देकर ५ पिठोंसे एकएक-
रोज अलग २ भावनादेकर रखछोड़े, यह काला-
ग्रिद्र रस तैयार हुआ । इसकी २२त्तीकीमात्रा
शकर और शहदके साथ देनेसे सन्निपातको दूरक-
रताहै । इसमें पथ्य प्राणेश्वरकी तरहकरे ॥ २३१ ॥

२३२ कालाग्रिद्रोरसः (चतुर्थः)

वज्रसूताभ्रस्वर्णकितारतीक्ष्णमिदं क्रमात् ।
भागवद्ब्रथा मृतं सर्वं सप्ताहं चित्रकद्रवैः १०२१
मर्दयेन्मातुलुङ्गाम्लैर्जम्बीरैश्च दिनत्रयम् ।
शिग्रूमूलद्रवैश्चाथ कणाकाथैरुग्रहं व्यहम् ॥
त्रिदिनं त्रिफलाकाथैः शुण्ठीमरिचजैस्त्रयम् ।
जातीफलवज्रैलावचापत्रककेशरैः ॥ १०२३ ॥
कोलाञ्जनयुतैः काथैर्भावेदेविसत्रयम् ।
आर्द्रकस्यद्रवैः सप्त दिवसान् भावयेत्पुनः ॥
शोषिते चूर्णयेत्सूक्ष्मं चूर्णपादश्च टङ्कणम् ।
टङ्कणांशं वत्सनाभं चूर्णं कृत्वा विमिश्रयेत् ॥
त्रिकटुत्रिफलावृद्धिचातुर्जातकसन्धवैः ।
सोवर्चलं धूमसारं चूर्णयेत्तत्समं समम् १०२६
कृत्वा योज्यं च भागकं तत्सर्वं चार्द्रकद्रवैः ।
शिग्रुस्यैर्मातुलुङ्गाम्लैर्लोलयित्वा वटीकृतम् ॥
रसः कालाग्रिद्रोऽयं त्रिगुञ्जं भक्षयेत्सदा ।
अग्निदीप्तिकरः ख्यातः सर्ववातकुलान्तकः ॥
स्थूलानां कुरुते कार्यं कृशानां स्थौल्यकारकः
अनुपानविशेषस्तु तत्तद्भोगेषु योजयेत् १०२९ ॥
लेपसेकावगाहादीन् योजयेत्कार्यशुक्तितः ।
साध्यासाध्यं जयत्वाशु मण्डलान्नात्र संग्रयः ॥

१. गु., २. गु., पा., आतापिच्यरे ।

भाषा—टीरा १ भाग, पारा २ भाग, अत्रक
३ भाग, सोना ४ भाग, तांवा ५ भाग, चंदी ६
भाग, फोडाद ७ भाग, इस क्रमिक भागद्विसे
सबकीभस्मदेकर चित्रककेरसमें ७ रोज, गिजोरा
और नीचूके रससे ३-३ रोज, सहिजन और पीपडके

काथोसे ३-३ रोज, त्रिफला, सोंठ, मरिच, जायफल,
लौंग, इलायची, वचा, पत्रज, केशर, बेर, अञ्जन-
वृक्ष इनसबका इकट्ठा काढ़ाकर उससे तीनरोज, अद-
रखके रससे ७ रोज क्रमसे भावनादेकर सुखालें ।
इसचूर्णसे चतुर्थभाग सुनासुहागा, सुहागेसे चतु-
र्थांश शुद्धवृक्षनाग मिलावे फिर त्रिकटु, त्रिफला,
चित्रक, चातुर्जात, सैन्धव, संचल और गृहधूम सम-
भाग लेकर चूर्णकर उपरोक्त औषधका चतुर्थांश
मिलावे । इससबको अदरख, सहिजन और गिजोरा
इनके रसोंसे क्रमसे मर्दनकर तीनतीन रत्तीकीगोली
बनाकर रखछोड़े । यह कालाग्रिद्र रस तैयार हुआ ।
इसको तत्तद्भोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्त-
वात, अग्निमान्द्य, स्थौल्य, अत्यन्त कार्य इनको
दूरकरता है । एकमण्डलइसकाप्रयोगकरनाचाहिये,
इसमेंलेप, अभिषेक, ध्वगाह जैसा जहाँ उचित
समझें वैसाकरावें ॥ २३३ ॥

२३३ कालाग्रिद्रोरसः (महान्) (पञ्चमः)

हिङ्गुलं तालकं मृतं शिला टङ्कणगन्धकम् ।
समांशं योजयेत्सर्वं सर्वेभ्यस्त्रिगुणं विषम् १०३१
जम्बीरवारिणा पेप्यं मर्धं यामचतुष्टयम् ।
सर्पपाभा वटीकार्या छायाशुष्का दिनत्रयम् ॥
अनुपानविशेषेण सन्निपातानिहन्ति च ।
हृक्षुखण्डं जलस्नानं दध्मन्तं यथ्यमाचरेत् ॥
नरिकेलोदकं पेयं द्राक्षाखर्जूरदाडिमम् ।
कुङ्कुमागुरुकर्पूरचन्दनेन विलेपनम् ॥ १०३४ ॥
रोगिणां हितसंयुक्तमुपचारं भिषग्वरः ।
महाकालाग्रिद्रोऽयं महादेवेन भापितः ॥

वे. वि., सन्निपाते ।

भाषा—शिगरिफ, हरिताळ, पारा, मैनसिल,
सुहागा, औरगन्धक येसब समभाग, इनसबसे तिगुना
वृक्षनागदेकर जम्बीरीकेरसमें ४ पहरमर्दनकर सर्पपके
यरावर गोळीबनाकर तीनदिन तफछायामे मुखाकर
रखछोड़े, यह महाकालाग्रिद्र रस तैयार हुआ ।
इसमेंसे १ गोळी अथवा औचितिके अनुसार गोळियें

देनेसे समस्तसन्निपातोंको दूरकरताहै । ईख, जल-
स्नान, दध्यन्न, नारियलकाजल, द्राक्षऔरखजूर येसब
पण्यहैं । केसर, अंगूर, कपूर, औरचन्दन इनका
लेपकरना ॥ २३३ ॥

२३४ कालाग्रिहो रसः (पष्ठः)

त्रिधारं पञ्चलवणं शुद्धमृतं समं विषम् ।
सर्वं त्रिफलसारेण दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥
पाचितं बालुकायन्त्रे दिनैकं वज्रमूपया ।
स्नाङ्गशीतलमुद्धृत्य पञ्चपिचैश्च भावयेत् ॥
फणिपित्तैश्चवा भाव्यं गुञ्जामात्रं प्रदापयेत् ।
सन्निपातान्हरेद्वोरान् दध्यन्नं पथ्यमाचरेत् ॥
नारिकेलोदकं दाहे त्रिभुजखण्डानि मक्षयेत् ।
कालाग्रिरुद्रनामायमीश्वरेण प्रकल्पितः १०३९
वै. चि., सन्निपाते ।

भाषा—सर्जी, यरक्षार, सुहागा, पाचौनमक
औरशुद्धपारा येसब बराबर, और इनसबकी बराबर
बठनागलेकर सक्की कज्जलीकर त्रिसूत्रके फाँदेसे
तीनरोज मर्दनकर बज्रमूपामे बन्दकर एकरोज बालु-
का यन्त्रमे पकाकर स्नाङ्गशीतलहोनेपर पाच पित्तोंसे
अथवा केवल फणिके पित्तसे भावनादेकर एकएक-
रत्तीकी गोलिएँ बनाकर रखजोड़े, यह कालाग्रिरुद्र-
रस तैयारहुआ । इसकी १ गोली सन्निपातहरानु-
पानके साथदेनेसे बहुतशीघ्र लसेइकरताहै । दही
और भात पण्यमे देवे । रमके देनेपर यदि दाहहोतो
नारियलका जड़, ईख वगैरह देवे ॥ २३४ ॥

२३५ कालाग्रिरुद्रो रसः (सप्तमः)

गन्धकाच द्वयं ताम्रं त्रिभागं दह्णं कणाम् ।
हिङ्गुलं च चतुर्भागं पञ्चमागामृतं भवेत् ॥
यावत्सर्वं मृतं मृतं हंसपादीरसेन च ।
भृङ्गवल्ली च निर्गुण्डी जयन्ती तिलपर्णिका ॥
अर्कमूलरसैरकणितः प्रतिभाषनाः ।
मयूरमत्स्यनाराहमहिषप्रभैरस्तथा ॥ १०४२ ॥
पित्तं विभाव्य मतिमान् गुटिकाः कारयेत्ततः ।
बद्धमात्रप्रयोगेन शृङ्गवेररमस्तथा ॥

र. गा. १८

कालाग्रिरुद्रो नाम सन्निपातकुलान्तकः ॥

र. क. यो,

भाषा—गन्धक १ भाग, ताम्र २ भाग, सुहागा
३ भाग, पीपल ३ भाग, शिगारिका ४ भाग, बठनाग,
५ भाग इनसबकी बराबर पारदभस्म देकर हंसराज,
भगरा, चित्रक, संभाद्र, जैत, हुरहुर, आरुकी जड़,
इनप्रत्येकके यथासम्भजस्वरस अथवा काथसे तीनतीन
भावनार्थ देवे, पर हरएक औषधकी भावनाके अन्तमे
नोर, मछली, सूअर, भैंसा इनके पित्तोंसे भावना
देवे । और तीनतीन रत्तीकी गोलिएँ बनाकर रखजोड़े
यह कालाग्रिरुद्र रस तैयार हुआ । इसमेसे एक
अथवा औचित्यके अनुसार गोली अदरकके साथदेनेसे
यह सन्निपातके कुलको नष्टकरताहै ॥ २३५ ॥

२३६ कालाग्रिरुद्रो रसः (अष्टमः)

कांस्पर्शपूर्णं गन्धतालं तुल्यमम्लेन मर्दयेत् ।
रुद्रा पुटेद् गजपुटे पुनर्गन्धं च तालकम् ॥
दत्त्वा चाम्लं विमर्षीय रुद्रा लघुपुटे पचेत् ।
त्रिंशदां गन्धतालञ्च दत्त्वा म्लैरथ मर्दयेत् ॥
रुद्रा लघुपुटे दद्यादेवं विंशपुटे पचेत् ।
अस्य तुल्यं शुद्धमृतं देवदाल्या द्रवं दिनम् ॥
मर्दयेन्नाथयेत्पश्चाच्चतुरङ्गुलजं द्रवम् ।
मथयेन्निष्कमात्रन्तु गलत्कुष्ठहरः परः ॥
रसः कालाग्रिरुद्रोऽयमनुपानं यथोचितम् ॥

र. गा., र. को, पृथक्धारे ।

भाषा—कासेकाचूर्ण, गन्धक, हरिताल सक्-
समभागलेकर फिन्नी अम्बरसे मर्दनकर सम्पुटेमे
बन्दकर दोचार कपहमिर्दिकर मुगापर लघुपुटकी
आंचदेना । स्वाद्वशीतलहोनेकेबाद निकाटकर ती-
सरां हिस्सा गन्धक और हरितादेकर अम्बरमे म-
र्दनकर पूर्ववत् लघुपुट देना और इसीतरह शंसु-
टदेनेके बाद इसकी बराबर शुद्धपारा मित्रकर बं-
दाप्येसन और अमरतासकी छात्रके काथमे
एकएकरोज मर्दनकर तीनतीनरत्तीकी गोलिएँ बना-
कर रखजोड़े । इनको पुष्टरानुपानके साथ देनेमे

गलकुष्ठको दूकरताहि । कालाग्रिरुद्ररस इसका नाम है ॥ २२६ ॥

२३७ कालाग्रिरुद्रो रसः (नवमः)

भस्म सूतस्यसङ्गृह्य पलमेकं नियोजयेत् ।
चतुष्पलं द्वाभ्रभस्म गन्धकं च चतुष्पलम् ॥
तालकं पलमेकन्तु पलमेकन्तु दङ्गुणम् ।
पलाद्धं यत्सनाभं तु जम्बीराम्लेन पेपयेत् ॥
चित्रमूलरसेनापि मर्दयित्वा पृथक्पृथक् ।
हंसपादीरसेनापि मर्दयेद्याममात्रकम् १०५०
अयं कालाग्रिरुद्रः स्यान्नाम्ना रोगार्तिनाशनः ।
व्रीहिमात्रप्रयोगेण ज्वरान् घोरान्निवर्तयेत् ॥
रसेन्द्रो हन्ति च ध्यायीन् रसः सर्वत्र पूजितः ॥

सोमसत्त्वं निष्कनिष्कमर्कदुग्धेन मर्दयेत् ।
लिप्त्वा तेनार्कपत्राणि दाहयेत्प्रहरत्रयम् ॥
शरावसम्पुटे पश्चादूनपञ्चाशता पुटैः ।
अर्कक्षीरे च यक्त्वा च प्रतिकर्षमथान्वितम् ॥
आकारकरभं कृप्या हरिद्रा मस्तकी तथा ।
शाणमात्रा वटी कार्या सितामध्वनुपानवः ॥
रसः कालाग्रिरुद्रोऽयं सन्निपातहरः परः ।
क्षयपाण्डुश्वासकासहरो वार्धक्यमृत्युजित् ॥

र. फ., सन्निपाते ।

भाषा—ताम्रकाचूर्ण १६ तोले लेकर इनको गोरखसुण्डी और भुङ्गराजके रसोंसे सातसातमात्र देकर सप्पुटमे नीचेके सकोरेमे छेदकर मित्रे छोहेकातार रखकर तारपर ताम्रकी टिकियोंको रख-

२३९ कालानलो रसः (प्रथमः)

रसं गन्धं मृताश्रयं दृष्ट्वा च मनःशिला ।
हिङ्गुलं गरलं दासविषं ताम्रञ्च तत्समम् ॥
विडालपदमाव्रन्तु सर्वं शुद्धं विचूर्णयेत् ।
भावना च प्रदातव्या लाङ्गलीमूलकैस्तथा ॥
घोषामूलं तथा देयं मूलं लोहितचित्रकम् ।
अपुष्पफलभूषानीमूलं श्योनाकहेमजम् ॥
छागबाराहमायूरामाहिषोमत्स्य एव च ।
एतेषाञ्च ददेत्पित्तमार्द्रकस्य रसेन च ॥
प्रत्येकं मर्दितं शुष्कं चणमात्रप्रमाणतः ।
अशेषान् सन्निपातान् हि क्षणमात्राद् व्यपोहिति
वातश्लेष्मकृतान् रोगान् क्षणेनैव विनाशयेत् ॥

र. मु. भै र. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धगारा, गन्धक, अभ्रकभस्म, टकण
मैनसिल, शिंगरिफ, सर्पशिश, देवदारु या दासहल्ली
और शुद्धबठनाग ये सब समभाग और ताम्रभस्म
इन सब का बराबर ढाळकर कालिहारी की जड़, कड़वी
तरोई, ढाळचित्रक और पुष्प-फलरहित मुई और
लेकी जड़, सोनापाठा का ढाळ, धतूरे की जड़ इनके
यथासम्भव स्वरस अथवा काढ़े से अलग-अलग एक-एक-
दिन भावना देकर सुखा लेना । फिर बकप, सूअर, गोर,
मैंसा और मछली इनके पिचों से एक-एक दिन भावना-
देकर अखीरे में अदरक के रस की १ दिन भावना देकर
चने प्रमाण गोलिएँ बना लेना । इसकी एक-एक गोली
अदरक और हके रस के साथ देने से सन्निपातों को क्षण-
मात्र में दूर करती है । वातश्लेष्म से पैदा हुए रोग यी
बहुतशी प्रगट होते हैं । कालानल रस का नाम है २३९

२४० कालानलोरसः (द्वितीयः)

नागं यङ्गं समं सूतं सखं कृत्वा तु कज्जलीम् ।
हालाहलं त्रिभागं स्यादेकीकृत्य विचूर्णयेत् ॥
आट्ठरूपकनिर्गुण्डीमहाराष्ट्री पुनर्नवैः ।
धतूराविजयामुण्डीजलशोषसमुद्भवैः ॥ १०६८
एभिर्द्रवैः पृथग्भाष्यं शोष्यं पेय्यं पुनः पुनः ।
मत्स्यमाहिषमायूरवाराहच्छागपित्ततः ॥ १०६९

चित्रमूलकपायेण मर्दयेद्विषाष्टकम् ।

पिचैः समस्तैर्व्यस्तैर्वा सप्तधा भाषयेत्पृथक् ॥

विषतैलैः शिग्रुतैलैः निम्बतैलैश्च मर्दयेत् ।

विविधे सन्निपाते च देयः कालानलो रसः ॥

माषमात्रप्रमाणेन ह्यार्द्रकस्वरसेन च ।

तदभावे भृङ्गजातैः सन्निपाते महागदे ॥ १०७२ ॥

रसतापे क्षिपेन्नीरं यथेष्टं शीतलं भवेत् ॥

मुनिना कथितो ह्येष वैद्यजीवनहेतवे ॥ १०७३ ॥

गुह्याहुस्ततमं प्रोक्तं गोपनीयं प्रयत्नतः ।

अनुपानविशेषेण रामतूणीरवाणवत् ॥ १०७४ ॥

र क यो,

भाषा—नागभस्म और बङ्गभस्म समभाग, दोनों-
की बराबर पारालेकर कज्जली बनाकर सर्पका विष
३ भाग ढाळकर घोटकर सुखादे, फिर अङ्गूर, सभाड़,
मराठी, पुनर्नवा, धतूरा, भाग, गोरखमुण्डी, समुद्रशो
ष, इन सबके यथासम्भव स्वरस अथवा काढ़ों से एक १
भावना दे पर हर एक भावना सुखा सुखा कर दे । फिर
मछली, मैंसा, गोर, सूअर और बकरा इनके पिचों से
भावना देकर चित्रक की जड़ के काढ़े से आठ रोज मर्दन कर
पूर्व कथित पिचों से ७ भावना दे, फिर बठनाग का तैल,
सहिजन का तैल, निम्ब तैल, इन प्रत्येक से एक-एक रोज
मर्दन कर एक-एक माशे की गोली बनाकर रख दो । यह
कालानल रस तैयार हुआ । इसकी १ गोली अदरक के
रस अथवा भांगरे के रस से देने से सन्निपात नष्ट हो ।
इस रस के देने से यदि दाह उत्पन्न हो जाय तो उसके म-
स्तक पर जब तक उसको ठंड न लगे तब तक ठंडे
पानी की धारा दे । यह योग बहुत गुप्त है वैद्यों की आजी-
विका के लिये प्रगट किया गया है । अनुपान विशेष से यह
रामतूणीर की तरह काम करता है ॥ २४० ॥

२४१ कालानलोरसः (महान्) (तृतीयः)

घराटशङ्खमुण्डूशुक्तिमौक्तिकशुक्तयः ।

गोशुराश्याजदन्ताथ शशदन्ताथ तत्तुरम् ॥

मृगदन्ताः श्वदन्ताश्च पुटयेद्दिग्धनेन च ।

वैक्रान्तकान्तशुल्बानां मस्मान्येतानि मेलयेत्

खल्वे निःक्षिप्य शार्दूलमृगाजमत्स्यपित्तकैः ।
 मत्स्येन्द्रशशसर्पाणां पित्तैश्च बहु मर्दयेत् १०७७
 करण्डके विनिःक्षिप्य प्रमाणं सर्पपद्वयम् ।
 नारिकेलाम्भसा युक्तं त्रिदोषेषु प्रयोजयेत्
 सद्यो ज्ञानतमो हन्ति तदार्थ्यकरं भवेत् ।
 त्रिदोषराक्षसकुलं क्षिप्रमेव क्षयं नयेत् १०७९ ॥
 तथा महाविदाहं च क्षुत्पिपासे च कारयेत् ।
 मद्यान्नेधुरसाद्यैश्च शर्कराजलशीतलैः १०८० ॥
 तदाहशान्तिं कुर्वीत देहे गन्धान्विलेपयेत् ।
 श्वासकासादिहृद्रोगपिपासां वातजां हरेत् ॥
 महाकालानलरस इति नाम्ना प्रकाशते १०८१
 र. क. यो., वा., र. को (शा.)

भाषा—फौड़ी, शंख, मण्डूर, सीप, मोतीकीसीप,
 गोखरू, बकरीकेदात, खरगोशकेदात औरखुर,
 मृगकेदात, कुत्तेकेदात, इनसर्पको इकट्ठकर हंडीमे
 बंदकर जलादे, जितना बज्जन इनकी राखकाहो
 उतने बज्जनमे, वैक्रान्त, कान्तऔरताम्र इनकीभस्म
 मिलावे, फिर सिंह, मृग, बकरा, मछली, बड़ीमछली
 (जिसेअग्नेजिमेहेलकहतेहैं) खरगोश, साप, इनके-
 पित्तोंसे यथासम्भव मर्दनकरके दोदोसरतों जितनी
 गोठियें बनाकर रखओदे। यह महाकालानलरस
 तैयारहुआ। इसको नरिपलकेजलसे त्रिदोषमे देनेसे
 इसतरह जागृति छाताहै कि आदमियोंको आश्चर्य
 होजाताहै। होशमे आनेकेसाथ अन्यन्तदाह, क्षुधा
 औरप्यास माद्वमपड़तीहैं। उससमय दाहकीशान्तिफे-
 लिये मय, अन्न, इधुरस, शाकरकाशरस, इनसे
 उसकीशान्तिवरनी उचितहै। औदेहमे सुगन्धितप-
 दार्थोंका लेपकरे, इसकेप्रयोगसे श्वासकान्, हृद्रोग,
 वातकीप्यास ये दूरहोतेहैं ॥ २४१ ॥

२४२ कालानलोरसः (चतुर्थः)

मृतं बह्मभस्ममेव कनकाद्वीजश्च नागं समम्,
 वस्वर्धं करहाटमर्कमपि तत्सहाय तथैवामृतम् ।
 वस्वर्धं गरलश्च शुन्यमयना सम्मर्दयेदेकतो,
 निर्गुण्डीसलिलेनतन्वाहुरसः स्यान्नामकालानलः

पीतोजीरकवारिणायमखिलान्

मुद्रप्रमाणोज्वरान्,

सद्योहन्तिविमृचिकादिनिवहं

प्राणान्गतानानयेत् ॥ १०८२ ॥

र. प. ज्वराधिकारे ।

टि० अरसे-वस्वर्धं गरलश्च शुन्यमयनाइतिरथे गरला-
 भावे शुन्य नियोजितं तत्तान्पूर्णमेव नियोजन्यम् न तु
 मत्स्य, गरलाभावे नियोजितत्वेन गरलाध्वन्यस्य यथास्थि-
 ततामेव सत्वात् ।

भाषा—शुद्धपारा, बह्मभस्म, कचेधतूरेकेवीज,
 नागभस्म येसबसमभाग, इनसर्पसेचौथाभाग सुवर्ण
 अथवा अकरकरा, ताम्रभस्म औरवठनाग इनसबका
 आठवाहिस्सा सर्पविष अथवा तानालेकर सम्मादके
 रससे दोतीनपेज मर्दनकर मूंगवरानर गोठियें बनाकर
 रखओदे, यह कालानल रस तैयारहुआ, इसकी १
 गोलीजीरके पानीसे देनेसे तमस्तज्वरोंको दूरकरताहै।
 औरसद्यप्राणपहारक विमृचिका (हैजा) वि-
 म्रिका और अलसक इनको तत्क्षण दूरकर गयेहुए
 प्राणोंको कालकेहाथसे बचाकर पीठेछोड़ाताहै। इस-
 लिये इसकानाम कालानल अन्वर्थहै। इसकेदेनेपर
 दाहनगैरहोतो सब शान्तिपचार करना ॥ २४२ ॥

२४३ कालान्तको रसः

कुर्याद्विहमर्यां मृषामुन्नतां द्वादशाहुलाम् ।
 मर्दितं स्वर्णं गाराहीगृहकन्यारसं रसम् १०८३
 लशुनं याममात्रश्च पिण्डीकृत्य निवेशयेत् ।
 कृत्वा पूर्णतमृषायां मृतपादश्च गन्धकम् १०८४
 निर्गुण्डीरसमपिष्टं तन्मृषायां विनिःक्षिपेत्
 आच्छाद्य लोहचक्रेण रुद्रयन्त्रेण जारयेत् ॥
 एवमष्टगुणे जीर्णे समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।
 पञ्चगुजामितं खादेदनुपानं मृगाङ्गवत् ॥
 अयकालान्तको नाम रमोऽयं राजयश्मजित् ॥
 नि. र., र. र., र. को, शर्वाधिकारे ।

भाषा—यारहअमुलऊंचीओदेकी मृषा बनाकर
 उसका पंचदश दफन बनावे। फिर १ पलपारेतो धतू-
 रा, गाराहीफन्द, धीरेऔर, लशुन इनप्रत्येकेरससे

एकएकपहर मर्दनकर गोलाबनाकर उसमूपामे रखकर एकगोला शुद्धगन्धकको सम्भाङ्करोसमे पीसकर पारे-फ्रीगोलीके ऊपररखकर उसको पेंचदारदकन लगाकर बंदकरदे । फिरइसको धोंकनीसे धोंकि जिसमेकि गन्धक जलजाय । इसकेबाद फिर निकालकर छोटे और गन्धकजारणकरे, ऐसेअष्टगुणितगन्धकजारणहोनेपर निकालकररखछोड़े । यह कालान्तक रस तैयारहुआ इसकीपरत्तीकीमात्रा मृगाङ्ककी तरह अनुपानभेदसे देनेसे राजयक्ष्माका नाशकर आदमीको तन्दुरुस्त बनाताहै ॥ २४३ ॥

२४४ कालारिरसः (प्रथमः)

त्रिशाणं पारदश्चैव गन्धकं टङ्कपञ्चकम् ।
त्रिशाणं वत्सनाभश्च पिप्पलीदशशाणिका ॥
लवङ्गं च चतुःशाणं त्रिशाणं कनकाद्वयम् ।
टङ्कणं वह्निशाणश्च पञ्च जातीफलालिखपेत् ॥
मरिचं पञ्चशाणं स्यादकल्लश्च त्रिशाणकम् ।
करीरार्द्रकनिम्बूकैर्मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥ १०८९
कालारिरसनामायं वातव्याधिविनाशनः ।
मर्दने भक्षणे नस्ये द्विगुञ्जं सन्निपातजित् ॥

चि. र. भ., यो. चि., र. क. छ., र. को., र. र. को., वातव्याध्याधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा ३ शाण, गन्धक ५ शाण, शुद्धवटनाग ३ शाण, पीपल १० शाण, लंग ४ शाण, धतूरेकैबीज ३ शाण, सुहागा ३ शाण, जायफल ५ शाण, मरिच ५ शाण, अकरकरा ३ शाण, लेकर सबको कपडछानकर करीर, अदरख, नीबू इनप्रत्येकके रससे एकएकरोजमर्दनकर दोदोरीकीगोळिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिरस तैयारहुआ । इसको ययारोगानुपानकेसाथ खाने, लगानेतथा नस्यदेनेसे यह सन्निपातऔर वातव्याधियोंको नष्टकरताहै २४४

२४५ कालारिरसः (द्वितीयः)

शुद्धं मृतं मृतं ताग्रं गन्धकं नागरं विषम् ।
जातीफललवङ्गानि कनकं मरिचैः सह ॥
रसाच्चद्विगुणं ग्राह्यं टङ्कणं प्रष्टमेव च ।

पिप्पली करहाटश्च सर्वाधे ग्राहयेत्ततः ॥
कर्पमात्राश्च सूताद्याः क्रमेण मरिचान्तिकाः ।
भावना निम्बुनीरेण नागवल्ग्वार्द्रकैस्तथा ॥
पिष्ट्वा सूक्ष्ममिदं योज्यं नस्ये वै भक्षणेऽपि च ।
वारत्रयं सदा देयो रसः कालारिनामकः ॥
सर्वे चाताः शिरोवाताः प्रमेहप्रभवास्तथा ।
मृतिकानाश्च ये रोगाः सर्वे नश्यन्ति वेगतः ॥
शिरोग्रहः कर्णनादो मन्थास्तम्भो हनुग्रहः ।
धनुर्वातादयोऽप्येवं ग्राह्याः पामादयस्तथा ॥

रसायनघ., यो. चि., र. र. को., वातव्याध्याधिकारे ।
र. र. कौमुद्यां भावनाया नागवल्ग्वार्य स्थाने लव्हिकेन द्रव्ये ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, विष, ताम्रभस्म, सोंठ, जायफल, लीम, धतूरेकैबीज, मिरच येसब समभाग, सुनाहुआसुहागा पारेसे द्विगुण, पीपल और अकरकरा सबसे आधे प्रमाणमे ग्रहणकरे । इनसबको कूटकपडछानकर नीबू, पान, अदरख इन्केरसोंसे एकएक भावनादेकर तीनतीनरतीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिरस तैयारहुआ इसको ययानुपानसे खाने तथा नस्यमे दिनमे तीनवक्त देनेसे समस्त शिरोवात, प्रमेहजन्यवात, सूतिकाशेग, शिरकाजकड़ना, कर्णनाद, मन्थास्तम्भ, हनुग्रह और धनुर्वातादि तथा बाहरके पामादि येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४५ ॥

२४६ कालारिरसः (तृतीयः)

शुद्धमृतं समं गन्धं मृतं नागं सतुल्यकम् ।
जीरकं सैन्धवं तुल्यं तिक्तकोपातकीद्रवैः ॥
पिष्टं तद्धेषनाद्वन्ति भक्षणाच्च भगन्दरम् ।
रसः कालारिनामायं गुञ्जकोमृत्युजिह्ववेत् ॥

यो. म., र. र., व. छ., भगन्दरे ।

यस्यवराजीयेऽस्यनालाभिरुद्ररतिनाम

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, नागभस्म, तुल्यभस्म, जीरा, सैन्धवा येसब समभागलेकर कड़वी तरेईके रससे एकदोरोज मर्दनकर इसकी एकएकरतीकी

रखवे निःक्षिप्य शार्दूलमृगाजमत्स्यपितृकैः ।
 मत्स्येन्द्रशशसर्पाणां पितृचैश्च बहु मर्दयेत् १०७७
 करण्डके विनिःक्षिप्य प्रमाणं सर्पपद्वयम् ।
 नारिकेलाम्भमा युक्तं त्रिदोषेषु प्रयोजयेत्
 सद्यो ज्ञानतमो हन्ति तदाध्यर्करं भवेत् ।
 त्रिदोषराक्षसकुलं क्षिप्रमेव क्षयं नयेत् १०७९ ॥
 तथा महाप्रदाहं च क्षुत्पिपासे च कारयेत् ।
 मद्यान्नेक्षुरसाद्यैश्च शर्कराजलशीतलैः १०८० ॥
 तदाहशान्तिं कुर्वीत देहे गन्धान्विलेपयेत् ।
 श्वासकासादिहृद्रोगपिपासां वातजां हरेत् ॥
 महाकालानलरस इति नाम्ना प्रकाशते १०८१
 र क यो , वा., र. को (हा) .

भाषा—कौड़ी, शङ्ख, मण्डूर, सीप, मोतीकीसीप,
 गोखरू, बकरीकेदात, खरगोशकेदात औरसुर,
 मृगकेदात, कुत्तेकेदात, इनसबको इकट्ठेकर हडीमे
 बंदकर जलादे, जितना बजन इनकी राखकाहो
 बतने वजनमे वैक्रान्त, कान्तऔरताम्र इनकीभस्म
 मिलाये, फिर सिंह, मृग, बकरा, मछली, बड़ीमठली
 (जिसेअद्वैजामेहेलकहतेहैं) खरगोश, साप, इनके-
 पित्तोसे यथासम्भर मर्दनकरके दोदोसरसों जितनी
 गोखिये बनाकर रणछोड़े। यह महाकालानलरस
 तैयारहुआ। इसको नरियलकेजलसे त्रिदोषमे देनेसे
 इसतरह जागृति लाताहै कि आदमियोंको आश्चर्य
 होजाताहै। होशमे आनेकेसाथ अत्यन्तदार, क्षुधा
 औरप्यास मादूमपड़तीहैं। उससमय दाहनीशान्तिके-
 लिये मय, अन्न, इक्षुरस, शक्करकाशरसन, इनसे
 उसकीशान्तिकग्नी रचितहै। औरदेहमे मुगधितप
 दाहोका लेपकर, इसकेप्रयोगसे श्वासकाम, हृद्रोग,
 वातकीप्यास ये दूरहोतेहैं ॥ २४१ ॥

२४२ कालानलोरसः (चतुर्थः)

शुतं वज्रमपक्वमेव कनराद्बीजञ्च नागं समम्,
 वन्यं च करहाटमर्ममपि तत्सद्गुणं तथैवाभूतम् ।
 वन्यं च गरलञ्च शुन्वमथवा मम्मर्दयेदेकतो,
 निगुंटीमलिलेनतन्त्रुदुग्धः स्थाप्यामकालानलः

पीतोजीरकवारिणायमसिलान्

मुद्गप्रमाणोज्वरान्,

सद्योहन्तिविमूचिकादिनिवहं

प्राणान्गतानानयेत् ॥ १०८२ ॥

र प ज्वराधिकारे ।

टि०—अत्ररसे-वस्वश गरलञ्च शुन्वमथवाइतिरये गरल
 भावे शुन्व नियोजित तत्ताम्रचूर्णमेव नियोक्तव्यम् न व
 भस्म, गरलभावे नियोजितत्वेन गरलसाधर्म्यस्य यथास्ति
 ततामे एव सत्वात् ।

भाषा—शुद्धपारा, वज्रभस्म, कच्चेधतूरेकीबीज,
 नागभस्म येसबसमभाग, इनसबसेचौथाभाग मुक्क
 अथवा अकरकरा, ताम्रभस्म औरबडनाग इनसबका
 आठवाहिस्सा सर्पविष अथवा ताम्रालेकर सम्भाटूके
 रससे दोतीनरोज मर्दनकर मृगवरान गोखिये बनाकर
 रखछोड़े, यह कालानल रस तैयारहुआ, इसकी १
 गोलीजीरेके पानीसे देनेसे समस्तज्वरोंको दूरकरताहै।
 औरसब प्राणापहारक विमूचिका (हैजा) विष
 म्विका और अलसक इनको तत्क्षण दूरकर गयेइए
 प्राणोंको कालकेहाथसे बचाकर पीछेलाताहै। इस-
 लिये इसकानाम कालानल अन्वर्थहै। इसकेदेनेपर
 दाहभगैरहोतो सब शान्तिपचार करना ॥ २४२ ॥

२४३ कालान्तको रसः

कुर्याल्लोहमयीं मृषामुन्नतां द्वादशाङ्गुलाम् ।
 मर्दितं स्वर्णपाराहीगृहकन्यारसै रसम् १०८३
 लशुनं याममात्रञ्च पिण्डीकृत्य निवेशयेत् ।
 कृत्वा पूर्वोक्तमृषायां घृतपादञ्च गन्धरुम् १०८४
 निर्गुण्डीरसमम्पिष्टं तन्मृषायां विनिःक्षिपेद्
 आच्छाद्य लोहचक्रेण रुद्रयन्त्रेण जारयेत् ॥
 एवमष्टगुणे जीर्णे समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।

पञ्चगुञ्जामितं खादेदनुपानं मृगाङ्गवत् ॥
 अथकालान्तको नाम रमोऽयं राजयक्ष्मनिव ॥

नि र, र. र, र को, श्याधियार ।

भाषा—पाराहअलुलऊचीलोहेकी मृषा बनार
 उसका पेचदार टुकन बनाये। फिर १ पत्रपारेतो घट-
 रा, पाराहीकन्द, घीवुआर, लशुन इनप्रत्येककेसमे

एकएकपहर मर्दनकर गोलावनाकर उसमूपामे रखकर एकतोला शुद्धगन्धकको सम्भालकरैसमे पीसकर पारे-कीगोलीके ऊपररखकर उसको पेंचदारढक्कन लगाकर बंदकरदे । फिरइसको धोंकनीसे धोंकि जिसमेकि गन्धक जलजाय । इसकेबाद फिर निकालकर घोटे और गन्धकजारणकरे, ऐसेअष्टगुणितगन्धकजारणहोनेपर निकालकरखछोड़े । यह कालान्तक रस तैयारहुआ इसकीपरत्तीकीमात्रा मृगाङ्गकी तरह अनुपानमेदेसे देनेसे राजयक्ष्माका नाशकर आदमीको तन्दुरुस्त बनाताहै ॥ २४३ ॥

२४४ कालारिसः (प्रथमः)

त्रिशाणं पारदश्चैव गन्धकं टङ्कपञ्चकम् ।
त्रिशाणं धत्सनाभञ्च पिप्पलीदशशाणिका ॥
लवङ्गं च चतुःशाणं त्रिशाणं कनकाद्वयम् ।
टङ्कणं वद्विशाणञ्च पञ्च जातीफलतिक्षपेत् ॥
मरिचं पञ्चशाणं स्यादाकलञ्च त्रिशाणकम् ।
करीरार्द्रकनिम्बूकैर्मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥ १०८९
कालारिसनामायं वातव्याधिविनाशनः ।
मर्दने भक्षणे नस्ये द्विगुञ्जं सन्निपातजित् ॥

चि. र. म., यो. वि., र. क., ल., र. को., र. र. कौ., वातव्याध्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा ३ शाण, गन्धक ५ शाण, शुद्धवृक्षनाग ३ शाण, पीपल १० शाण, लौंग ४ शाण, धतूरेकेबीज ३ शाण, मुहागा ३ शाण, जायफल ५ शाण, मरिच ५ शाण, अकरक ३ शाण, लेकर सबको कपड़छानकर करीर, अदरक, नीबू इनप्रत्येकको रससे एकएकरोजमर्दनकर दोदोस्तीकीगोलिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिस तैयारहुआ । इसको यथारोगानुपानकेसाथ खाने, लगानेतथा नस्येदेनेसे यह सन्निपातऔर वातव्याधियोंको नष्टकरताहै २४४

२४५ कालारिसः (द्वितीयः)

शुद्धं मृतं मृतं ताम्रं गन्धकं नागरं विषम् ।
जातीफललवङ्गानि कनकं मरिचैः सह ॥
रसाचद्विगुणं ग्राह्यं टङ्कणं भ्रष्टमेव च ।

पिप्पली करहाटश्च सर्वार्धे ग्राहयेत्ततः ॥
कर्ममात्राश्च मृताद्याः क्रमेण मरिचान्तिकाः ।
भावना निम्बुनीरेण नागवल्ग्यार्द्रकैस्तथा ॥
पिष्ट्वा मूत्रममिदं योज्यं नस्ये वै भक्षणेऽपि च ।
वारत्रयं सदा देयो रसः कालारिनामकः ॥
सर्वे वाताः शिरोवाताः प्रमेहप्रभवास्तथा ।
मृतिकानाश्च ये रोगाः सर्वे नश्यन्ति वेगतः ॥
शिरोग्रहः कर्णनादो मन्वास्तम्भो हनुग्रहः ।
धनुर्वातादयोऽप्येवं बाह्याः पामादयस्तथा ॥

रसायनसं., यो. चि., र. र. कौ., वातव्याध्यधिकारे ।
र. र. कौमुद्या भावनाया नागवल्ग्याः स्थाने अहिफेनं दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, विष, ताम्रभस्म, सोंठ, जायफल, लौंग, धतूरेकेबीज, मिरच येसब समभाग, मुनाहुआमुहागा पारसे दिगुण, पीपल और अकरक ३ सबसे आधे प्रमाणमे प्रहणकरे । इनसबको कूटकपड़छानकर नीबू, पान, अदरक इनकेरसोंसे एकएक भावनादेकर तीनतीनरत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिस तैयारहुआ इसको यथानुपानसे खाने तथा नस्यमे दिनमे तीन-वक्त देनेसे समस्त शिरोवात, प्रमेहजन्यवात, सू-तिकारोग, शिरकाजकड़ना, कर्णनाद, मन्वास्तम्भ, हनुग्रह और धनुर्वातादि तथा बाहरके पामादि येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४५ ॥

२४६ कालारिसः (तृतीयः)

शुद्धमृतं समं गन्धं मृतं नागं सतुल्यकम् ।
जीरकं सैन्धवं तुल्यं तिक्तकोपातकीद्रवैः ॥
पिष्टं तलेपनाद्वन्ति भक्षणाच्च भगन्दरम् ।
रसः कालारिनामायं गुञ्जैकोमृत्युजिह्वेत ॥

यो. म., र. र., व. रा., भगन्दरे ।

वसवराजीयेऽस्यकालासिद्धइतिनाम

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, नागभस्म, तुल्यभस्म, जीरक, सैन्धा येसब समभागलेकर कड़वी तरोईके रससे एचदोएक मर्दनकर इसकी एकएकरत्तीकी

गोलियें बनाकर यथानुपानकेसाथखानेतथालगानेसे
भगन्दरको नष्टकरतीहैं ॥ २४६ ॥

२४७ कालेश्वरोरसः (महान्)

मृतं लोहं मृतं वङ्गं मृतार्कं मृतमभ्रकम् ।
शुद्धसूतश्च गन्धश्च माक्षिकं हिङ्गुलं विषम् ॥
जातीफलं लवङ्गश्च त्वगेलानागकेसरम् ।
उन्मत्तस्य च बीजानि जयपालश्च शोधितम् ॥
एतानि समभागानि मरिचं हरनेत्रकम् ।
सर्वं द्रव्यं न्यसेत्त्वल्वे लोहदण्डेन मर्दयेत् ॥
शक्रासनस्य स्वरसे भविष्येदेकविंशतिम् ।
गुञ्जामात्रा प्रदातव्या चार्द्रकस्य रसैर्युता ॥
तदर्धं बालवृद्धेभ्यः पथ्यं देयं यथोचितम् ।
पञ्च कासान् क्षयं श्वासं राजयस्माणमेव च ॥
सन्निपातं कुष्ठरोगमभिन्यासमचेतनाम् ।
महाकालेश्वरो हन्ति कालनाथेन भाषितः ॥
र. चं., भै. र., वै. क., र. सु., र. वा., कुष्ठे ।

भाषा—लोहा, बङ्ग, तांबा, अभ्रक, इनसबकीभस्में
शुद्धपारा, गन्धक औरबलनाग, सोनामाखी, शिगरिफ, जायफल, लौंग, तज, इलायची, नागकेसर, धतूरेके
बीज, औरजमालगोटा ये शुद्धकियेहुए, सबसमभाग,
मरिच३भाग, इनसबको भाग अथवा गाजेकरससे लो-
हकेडंडेसे २१ रोज मर्दनकर एकएक रत्नांकीगोलियें
बनाकर रखछोड़े, यह कालेश्वर तैयारहुआ । इसकी
जवानोंकेलिये १ गोली औरबच्चे तथा बुढ़ोंकेलिये
३ गोली अथवा औचितिक अनुसार अदरखकेरसके
साथदेनेसे पांचकास, श्वास, धातुक्षय, राजयस्मा,
सन्निपात, कुष्ठ, अभिन्यास, मूर्च्छा येसब दूरहोतेहैं
यह फालनाथका बनाया हुआहै ॥ २४७ ॥

२४८ काश्मीरादिशुटिका

काश्मीरजं टङ्गणजातिपत्र्या-

वाकडकंहिङ्गुलरक्तयोलम् ।

जातीफलं शौण्डिलदेवपुष्पं

तथाहिफेनं सममेव कुर्यात् ॥ २१०५ ॥

सुनागवल्लीरसकेन मर्दितं

चणेन तुल्या वटिका कृता शुभा ।

अद्यान्निशादौ सहदुग्धशर्करां

रामाशतद्रावणके पटीयसीम् ॥ ११०६ ॥

खी. वि., वाजीकरणे ।

भाषा—केसर, सुहागा, जावित्री, अकरकरा,
शिगरिफ, एलिया, जायफल, बड़ालौंग, (नरलौंग)
और अफीम येसबसमभागलेकर पकेहुएपानकेरसमे
घोटकर चनेकेबराबरगोलियें बनाकर दूधऔरशक्कर-
के साथ इसमेसे १ गोलीरात्रिकेप्रारम्भमें खानेसे
विदग्धखीको प्रसन्नकरसकताहै ॥ २४८ ॥

२४९ काश्यपीपोटली (कपर्दपोटली)

भस्मपारदयुतं वलियुग्मं गोजलेन परिपेष्य वराटीः
पूरयेच्च लुपीततमाश्रपिष्टं कणविमुद्रितवज्राः

भाण्डमध्यमवरुध्यविमुद्रय

शुष्कं पचेद्भजसम्पुटमध्ये ।

स्वाङ्गशीतममुमाशुमरीचै

स्तद्विभागतुलितैः परिपेष्य ॥ ११०८ ॥

काश्यपेन मुनिनामणितेयं

निष्कमात्रमशिता च घृतेन ।

अश्वगन्धकरजः पयसानुपानमत्रगदितं बलवृद्धयै
पोटलीकाश्यपीनाम्ना दुर्बलेवलकारिणी ।

बहिःस्थूलन्तरे सत्त्वहीनानां साग्रशस्यते १११०

वि. क., व. रा., काश्यं । यस्यवराजीये काश्यपोटकः

भाषा—पारकीभस्म १भाग, गन्धक २भा., गो-
मूत्रमेपीसकर पीलीकौड़ियोंमें भरकर सुहागेसे
उनकामुंहवन्दकरदेना । औरहंडीके बीचमेरखकर ६-७
कपड़मिट्टीदेकर सुलाकर गजपट्टकीआंचदे । स्वाङ्ग-
शीतलहोनेपर निकालकर उनसेदूनीकाअग्निमिर्चं मिला-
कर खूबपीसकर रखछोड़े, यह काश्यपीपोटली रस
तैयारहुआ इसकी ४ मासोकीखुराक धीकेसाथचाटकर
असगन्धकाचूर्ण १तोला दूधमेडाउकर पिळानेसे
दुर्बलऔरबलहीनको बलकीवृद्धिहोतीहै वाहरसेस्थूल
और भीतरसेनिःसत्त्व आदिभयोंकेलिये यह मेदोवृद्धि-
को दूरकर बलकोदेतीहै ॥ २४९ ॥

२५० कासकर्तरिरसः

अमृतं पारदं गन्धं नेपालं च समांशकम् ।
 अर्कमूलकपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ॥११११॥
 दोलायन्त्रे दियामान्त पाचितं च समुद्धरेत् ।
 गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं पूर्वकासं नियच्छति १११२
 व. रा. कासे ।

भाषा—शुद्धबडनाग, पारा, गन्धकऔरजमा-
 लगोटा येसबसमभागलेकर आककीजड़केकादेसे
 एकपहरमर्दनकर गोलाबनाकर आककीजड़केकादेमे
 स्वेदनकर दोदोरत्तीकीगोलियें बनाकर यथातुपानसे
 देनेसे प्रारम्भकेकासको यद्गोली दूरकरताहै २५० ॥

२५१ कासकुठारोरसः (प्रथमः)

हिङ्गलं मरिचं गन्धो सव्योपं टङ्कणन्तथा ।
 द्विगुञ्जश्चार्द्रकद्रवैः सन्निपातं सुदारुणम् ॥
 कासं नानाविधं हन्ति शिरोरोगं चदारुणम् ॥
 र. स. र. सु, कासे ।

भाषा—शिंगरिफ, मरिच, गन्धक, त्रिकटु,
 सुहागा इतको घोटकर २रत्तीकीमात्रा अदरखकेरसके-
 साथदेनेसे दारुणसन्निपात, नानातरहकीखासों और
 शिरोरोगको दूरकरताहै ॥ २५१ ॥

२५२ कासकेसरिरसः

गन्धं त्रिकटुकं चात्रं रोहिणी तालकं समम् ।
 पञ्चकोलकपायेण मर्दयेद्विवसन्नयम् ॥१११४॥
 मूपायां भूधरे पाच्यं स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत्
 मधुना चातुपानेन दूर्ध्वकासं विनश्यति १११५
 व. रा. वै वि ऊर्ध्वकासे ।

टि० वै. चिन्तामणी मूपाया भूधरे पाच्यमित्वास्यामे
 भावनासु विशेष दद्या नारायणरसस्तिनाम स्थापितम्, द्रष्टव्यो
 वै चिन्तामणीयनारायणोरसः ।

भाषा—शुद्धगन्धक, त्रिकटु, अन्नकमस,
 कुटकी, रसमाणिक्य या शुद्धहरीताल इनसबकी
 समभागलेकर कूटकपड़ानकर पञ्चकोल (पीपल,
 पिपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ) के कादेसे ३रोज
 मर्दनकर अन्धमूपामे रख भूधरयन्त्रमे लघुपुटसे पकारे ।

स्वाङ्गशीतहोनेपर निकालकर इसकी २ रत्तीसे
 ३ रत्तीतक मात्रादेनेसे ऊर्ध्वश्वास, कास, रक्तविकार,
 त्वग्बिकार वगैरह नष्टहोतेहैं ॥ २५२ ॥

२५३ कासनाशनोरसः

ताम्रभस्मरसगन्धटङ्कणं वृद्धितस्तुजयपालकैः सह

आर्द्रकेण परिमर्द्य बलकं रेचनाय

यदि वा नियोजितम् ॥ १११६ ॥

ज्यूपणेन त्वल्लिकामव

काथमत्र पिव कासनाशनम् ।

आटरूपमथवा गुडान्वितं

ज्यूपणेन गुडयुक्तमुण्डिकाम् ॥१११७॥

रक्तवान्तिशमने त्वल्लिकाम

क्षौद्रकेण परिमिश्रितं पिबेत्

सर्ववान्तिशमनश्च काफिनीमूलचूर्णं

घृतहिङ्गसंयुतम् ॥ १११८ ॥

शाखिरुण्डमथ गौरजीरकं

भृष्टमाज्यसहितं रूचौ हितम् ।

दुग्धिकापि विजयाप्यजाजिका

शाखिरुण्डमत्तिसारनाशनम् ॥१११९॥

तीव्रतापविनिवृत्तिदायकं

चन्द्रयुक्तरसराजसेवनम् ।

मत्स्यनेत्रघनशब्दपाटलामूलचूर्णमति

शोपनाशनम् ॥११२० ॥

वान्तिशोपशमनश्चचौरकं

मालतीफलमिहास्य शोपनम् ।

तापशोपविनिवर्तकः सितसंयुतश्च

यवविश्विकारसैः

कासरोधशमनी मुखेन वा माधवी

मधुयुता धृता निशि ॥ ११२१ ॥

र. दी, कासाधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म १ भा०, शुद्धपारा २ भा०,
 गन्धक ३ भा०, सुहागा ४ भा० औरजमालगोटा ५ भाग
 लेकर सबकोअदरखकेरसमे एकादिनमर्दनकर तनि-
 तीनरत्तीकीगोलियेंबनाकर रत्नओड़े, इसकी १ गोली-

देनेसे रचनहोकर खासीऔरश्वासनपहोंगे । त्रिकटुके-
साथदेकर आकाशवेलकाकाढापिलानेसे श्वासनपहों,
अडूसाकीपत्तीऔरगुड, अथवात्रिकटु, अथवागुडऔर-
गोरखमुण्डी इनकेसाथदेनेसे श्वासनपहो । महावर
(अलक्तक) केसाथ मधुमिलाकरदेनेसे रक्तकीवमन
बंदहोतीहै । श्वेतगुडकाकामूल, हींगऔरघी इनकेसाथ
देनेसे सबतरहकी वमन बंदहोतीहै । माई, मुना स-
फेदजीरा और धीके साथदेनेसे अरुचिका नाशहोता
है । दूधी (नागार्जुनी), भाग, जीराऔरमाई,
इनकेसाथदेनेसे अतिसारदूरहो, कपूरकेसाथदेनेसे
ज्वरकाचोरदाह निवृत्तहो । मठेजी, नागरमोथा,
पाटलाकीजड़, इनकेसाथदेनेसे अत्यन्तशोषकानाशहो ।
चोरक खरजवायण केसाथदेनेसे मुखकीशुद्धिहोतीहै,
शक्करऔरतितलीकेसाथदेनेसे तापकाशोषनिवृत्तहो,
माधवीकेपुष्प औरमधुकेसाथ गोलीबनाकर मुहमेरख-
नेसे सबप्रकारकी खासीनिवृत्तहोतीहै ॥ २५३ ॥

२५४ कासश्वासायधूननोरसः

रसभागो भवेदेको गन्धकस्तु द्विभागिकः ।
यत्रक्षारस्त्रिभागः स्याद्रुचकन्तु चतुर्गुणम् ॥
ऊर्षणं पञ्चभागश्च सर्वमेकत्र कारयेत् ।
शुधारसेन संसिक्तो बलः शर्करया युतः ॥
श्वासं कासं तथा हिकं इत्यात्वश्चविधामपि ।
क्षयरोगं निहन्त्याशु तूलराशिमिवानलः ॥
रसायनस, नि र, र क., थो र, र सु, वै जि, र.,
वै. जि रसावतारयो रसेन्द्र इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
यत्रक्षार ३ भा., सचळ ४ भा., मिरच ५ भा., सबको
इकठे कूटठानकर थूहरकेदूधमे घोटकर तीनतीनर-
त्तीकी गोळियें बनाले । इसकी १गोली शक्करके-
साथदेनेसे श्वास, कास, पाचप्रकारकीहिचकी, क्षय-
रोग, इनसबको यह इसतरहनष्टकरताहै जैसेकि
रुईकेसमूहको अग्निनष्टकरताहै ॥ २५४ ॥

२५५ कासश्वासाहरीगुटिका

रसभागो भवेदेको गन्धको द्विगुणो मतः ।

टङ्कणो रसभागः स्याद्यवक्षारस्त्रिभागिकः ॥
सर्वं खल्वे विमर्द्या स्नुहीक्षीरेण भावयेत् ।
सप्तधा सितया बलं द्विवलं वा नियोजयेत् ॥
हरेत्पञ्चविधं कासं श्वासं चैवातिदारुणम् ॥

रसायनस, कासे श्वासे च ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, सुहा-
गा १ भा., यवक्षार ३ भाग, सबकोथूहरकेदूधसे मर्द-
नकर सातभावनादे । इसकी १रत्ती अथवा योग्यता
नुसार ३रत्तीकीगोळियें बनाकर देनेसे पाचप्रकारका-
श्वास औरकास इनको नष्टकरतीहै ॥ २५५ ॥

२५६ काससंहारभैरवोरसः

रसगन्धकताम्रशङ्खटङ्कणलौहकम् ।
मरिचं कुष्ठतालीसं जातीफललवङ्गकम् ॥
कार्षिकं चूर्णमादाय दण्डेनामर्द्य भावयेत् ।
भेकपर्णीकेशराजनिर्गुण्डीकाकमाचिकाः ॥
द्रोणपुष्पी शालपर्णी ग्रीष्मसुन्दरकस्तथा ।
भार्गी हरीतकी वासा कार्षिकैः पत्रजै रमैः ॥
बटिकां कारयेद्द्वयः पञ्चगुञ्जां प्रमाणतः ।
श्रीमद्ब्रह्मनाथेन काससंहारभैरवः ॥ ११३० ॥
रसोऽयं निर्मितो यत्नाष्टोत्तरक्षणेहेतवे ।
वासाशुण्ठीकण्टकारीकाथेन पाययेद्द्वयः ॥
वातजं पैचिकं कासं श्लैष्मिकं चिरजं तथा ।
कासं नानाविधं हन्ति श्वासमुग्रमरोचकम् ॥
वलवर्णकरः श्रीदः पुष्टिदः कान्तिवर्धनः ॥

र स, र सु, र. च, ध, भै र., र र, कासे ।

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रमस, शङ्खमस,
सुहागा, डोहभस्म, मिरच, कुष्ठ, ताडीसपत्र, जाय-
फळ, लौंग येसय एकएकगोठे लेकर ब्राह्मी, भगरा,
सम्भाद्र, मकोय, गुमा, शालपर्णी, ग्रीष्मसुन्दर
(हरमळ), भारद्वाजी, हर्द, अडूसाइनसनके पत्तीका-
रस एकएकतोलादेकर उसमे मर्दनकर पाचपांचरत्तीकी
गोळियें बनाकर रखोडे; यह गहननाथका कहाहुआ
कास संहारभैरव है । इसकी १गोडीदेकर अडूसा,
सोंठऔरमटकटेया इनकाकाढापिलानेसे वातज, पित्तज

औरफरुन बहुतदिनके आसकास और अरुचि ये नष्टहोतेहैं, औरबल, वर्ण, लक्ष्मी, पुष्टि तथा कान्ति-को देताहै ॥ २५६ ॥

२५७ कासहरो रसः

तारपिष्टौ शिलां क्षिप्वा हरितालञ्चतुर्गुणम् ।
वासागोक्षुरसाराम्बां मर्दितः प्रहरद्वयम् ११३३
प्रस्विन्नो बालकायन्त्रे गुञ्जाद्वितयसम्मितः ।
कासं त्रिकटुनिर्गुण्डीमूलचूर्णयुतो हरेत् ११३४
र. चं., कासे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरचांदीकाचूर्ण इनकोमिटा-
कर किसीअम्बके योगसे रगड़कर पिष्टीबनालेना,
उसमेपारेकांबराबर मैनसिल और चौगुनी हरितालडा-
छकर अड़साऔरगोखरू इनके स्वस्त अथवा कापोंसे
दोपहरघोटकर शराबसम्पुटे बन्दकर मुखाके बाल-
कायन्त्रमे स्वेदनकर २ रत्तीकी मात्रा संभाइखि-
जकेचूर्ण और त्रिकटुकेसायदेनेसे पांचप्रकारकी
खासीको दूरकरताहै ॥ २५७ ॥

२५८ कासहरो योगः

शुद्धस्तुतुत्यगन्धालमरिचं विषट्कणम् ।
लौहे लौहेन मृदितं यामद्वादशकं दृढम् ॥
खण्डेनकासजित्तस्यमरिचेनसमा गुटी ११३५
र. बा., कासे ।

भाषा—शुद्धभस्म, थूहरकादूध, तुल्यभस्म,
शुद्धगन्धक, हरिताल, मरिच, शुद्धबछनाग और
मुनाहुआमुहागा सबसमभागलेकर लोहेकीखण्डमे
लोहेकेडंडेसे बारहपहर घोटकर मरिचप्रमाणगोटी-
बनाकर खांडकेसाय देनेसे तमामकासदूरहो २५८ ॥

२५९ कासाङ्कुशो रसः (प्रथमः)

पाठायवक्षारमधूकसार

रसालमाक्षीकनिशुशान्नः ।

सन्धोपसिहीफलसिन्धुलाह्वी-

विपाणि तुलानि विचूर्णितानि ११३६

छायासु शुष्काण्यवधार्द्रकापि-

रसाचितानि प्रतिनिर्मितानि ।

कोलास्थितुल्या गुटिका विकारं

प्रवासयेत्कासमवं नराणाम् ॥ ११३७ ॥

र० (मा०), वासाधिशरे ।

भाषा—पाठा, यवक्षार, महुआकाहीर, पारा,
शुद्धहरिताल, सोमामाखी, हृदी, चित्रक, त्रिकटु,
भटकट्टयाकेरुल, सैन्धव, करिहासीकीजड़ औरबल-
नाग ये शुद्ध औरसमभागलेकर चूर्णबनालेना ।
अथवा अदरखऔरचित्रकके रसोंसे घोटकर बेरीकीगु-
ठलीके बराबर गोठियें बनाकर छायामे सुखालेना ।
इसकी१गोलीदेनेसे यह मनुष्योंके कासरोगकोदेश-
निकाश देताहै ॥ २५९ ॥

२६० कासाङ्कुशो रसः (द्वितीयः)

दरदं मरिचं मुस्तं टङ्कणं च विषं समम् ।
जम्बिराद्विधं सम्मर्ष्यकुर्यान्मुद्रसमां वटीम् ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव कासं श्वासं व्यपोहति ।
कासाङ्कुशरसो ह्येषः सर्वकासनिवारणः ११३९

चि.र.अ.वै.चि., वैद्यचिन्तामर्गाकासकेसटीनिगम ।

भाषा—शिंगरिच, मरिच, नागरमोवा, मुहागा,
शुद्धबछनाग, येसब समभागलेकर जम्बीरीकेरसमे
घोटकर मृगकेरसपर गोठियें बनाकर अदरखके
रसकेसायदेनेसे यह कासऔरश्वासको दूरकरताहै ।
॥ २६० ॥

२६१ कासान्तको रसः

प्लौ गन्धो विषञ्चैव शालपर्णी च धान्यकम् ॥
यावन्त्येतानि चूर्णानि तानन्मात्रं मरिचकम् ॥
गुञ्जाचतुष्टयं गार्दन्मधुना कासशान्तेये ११४०

र. ग., ध., र. गु. कासे ।

भाषा—शुद्धपाठ, गन्धक, बछनाग, शाल-
पर्णी औरवनिपां येमव समभाग औरद्वान्यककीयव-
र मरिचकेकर सबका प्यवारीकीचूर्णकर मधुके
साय देनेमे सबप्रकारके कास नष्टहोतेहैं ॥ २६१ ॥

**२६२ कासारिवटी (पित्तकामान्तक—
त्रिनेत्र)**

अग्रकं हरत्रीजश तीक्ष्णतुल्यममन्त्रितम् ।

कासमर्दवरागस्तिवेतसाम्लैर्विभावयेत् ॥
चतुर्गुञ्जा वटी हन्ति कासं पञ्चविधं तथा

चि सा र सु, र. का (कासनाशन), रसा-
यनस, र (वासज) यो म (कासहावटी) रसावतारे
भावनाया वेतसाम्लेन भावना न प्रदत्ता, रसेन्द्रम (कास-
मर्दनायटी) । कासे ।

दि०—रसरत्नमुन्दरे अस्याधनुर्मुस्थानेषु पाठोस्ति
तत्र पित्तकासान्तक कासारि, तिक्तत्रय, त्रिनेत्र, इतिनामानि-
स्थापितानि । तत्र वासारिवज्या हरबीजस्थितिरस्ति अन्यत्र
नास्ति । आधिक्ये कासमर्दवरागसं रित्यस्य स्थाने कासमर्द-
त्वचोरसैरितिदत्त कासमर्दस्याल्पधुपत्वात्सर्वस्यापिग्रहणमु-
चित न पुन स्तस्वगुल्फाटनमिति, त्वच इति गु वरास्थाने
ध्रमाग्र्यात् समननीति प्रतिभाति । पित्तकासान्तके र
स, र च, ध, वं चि, । त्रिनेत्रे र क, र को, र र,
र क ल, व रा, नि र, । रसरत्नादरे अगस्त्यस्थाने
सागैरुद्गीत इतिविशेषः । अत्रेद विचारारूपद यस्त्वामारिवज्या
पारदस्त्रितिरस्त्यत पारदद्रक्षेपेणगुणवृद्धिरेवास्ति न वापि
हानिस्तत्स्थिताविति विचार्य सर्वेषामेकस्मिन्नेवसेऽन्तर्भाव
सर्वे पद हस्तिपदे निमगमिति न्यायमन्नीकृत्य कासारिव
ज्यामेव सर्वेषा समानेया कृतोस्ति । अस्य रसस्य वासा-
रिवजी १, वासनाशन २, वासज ३, कासहावटी ४, का-
समर्दनीवटी ५, पित्तकासान्तक ६, तिक्तत्रय ७, त्रिनेत्र ८,
इति विचारमष्टाष्टमुस्थानेषु अष्टाष्टाव्यवस्थिता सन्ति
तेषु महाभ्रमोत्पादकाएवेति सुधीर्भिर्भिभावनीयमिन्वयमिति
पक्षवितेन ।

भाषा—अधकभस्म, शुद्धपारा, लोहभस्म,
ताम्रभस्म, येस्य समभागलेकर कसोजी, त्रिकुटा,
अगस्तिऔरभस्मते इनेके रसमे घोटवर चनेप्रमा-
णगोलीवनाकर मुहमे रखनेसेपांचप्रकारकी खासीको
दूरकरती है ॥ २६२ ॥

२६३ कासीसचन्द्रो रसः

पलं रसं हि कामीमैर्युतं पञ्चगुणैः सह ।
मर्दयेद्यामपर्यन्तमर्जुनस्य त्वचो रसः ॥ ११४२
शरासम्पुटे रुद्धा पुटेत्क्रोडपुटेन हि ।
रमः कामीसपद्मोऽयं मधुना चटुतुल्यकः ॥
शाणो वायुचिकायुक्तः सेवितो हन्ति निश्चितम्
त्रिभिर्मर्मैः फिलासं हि दद्रूप्यपि विशेषतः ॥

र. र. स, र क, नि क, उष्ट ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धहीराकसीस ५ भा.
इनदोनोंको अर्जुनकीछालकेरस अथवाकाथसे एक-
पहर मर्दनकर शरासमे बन्दकर बराहपुटकी आचदे;
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रस्तीकी मात्रामे
मधुकेसाथदेकर ऊपरसे ४ मासे बाकुबीके बीजोंका
चूर्णदेने । इसतरह तीनमहीनेलगतार सेवनकरानेसे
श्वेतकुष्ठ औरदद्रु इनको यह नष्टकरताहै ॥ २६३ ॥

२६४ कासीसादि रसः

कासीसं कृष्णनागं क्षितिधररुधिरं
नीलमश्रं सुकान्तं,
हेमाङ्गं भूमिसारं सलिलरिपुदलं
मेहतित्प्यारिरीजम् ।
गोरेखा चारिमेदः क्षितिरुहसहितं
श्वेतगुञ्जाश्मिबीजं,
कापित्थाष्टमिश्रं क्षितिफलसहितं
रोहिणी चाक्षमिश्रम् ॥ ११४५ ॥
सर्वं सम्पिप्य तोये करिविजयध्रुवा
मोदकानक्षमानान्,
कुर्यात्तरेण देयं क्षपयति निखिलं
मृत्योरोगं निराणात् ।
सप्ताहात्कल्पनाशं तृपमतिरुल्लं
हन्तिपक्षाद्विपचे,
मामात्सर्वाङ्गवृद्धिं मुनिभिरभिहितो
मेदिनां गुल्लयोगः ॥ ११४६ ॥
र र स, र को (शयगुनी), र र कां, ।

भाष्यम्—अत्र (कासीसादिरसे)—मुनिभिरभिहिता
मेदिनां गुल्लयोगः, इयनेनकृष्णनाग, क्षितिधररुधिरं,
सुकान्तं, हेमाङ्गं, भूमिसारं, सलिलरिपुदलं, मेहतित्प्या-
रिरीजं, गोरेखा, क्षितिरुहसहितं, क्षितिफलसहितं, करि-
विजयध्रुव इत्यादिमिश्र अस्मिन्नसे यद्यद्व्यजात निहितं
तत्तत् प्राप्नोति लाक्षणिकमस्ति इति स्पष्ट योगव्यतिरिक्त प्रति-
ज्ञातम्, तेन कामीमं प्रसिद्धम् । कृष्णनागमिथ्यत्र
वृष्ण्य नागयेति समाहारद्वन्द्वे कृष्णशब्देन शिवा-
जनु, लोहभस्म, ताम्रजी, मरिकाऽअधिकेनानि गृह्यन्ते ।

नागेन निरुध्य नागमस्य, नागबला च गृह्यते । क्षिति-
धररुधिरमिति क्षितिचरा पर्यतास्तेषु रुधिरमिव रुधि-
रमिति व्युत्पत्त्या रुधिर शरीरे धमनीस्य रक्तार्ण-
तिष्ठति शिरासु कृष्णतारक्तिमविशिष्टम्, तत्पुनरपि
पार्यतपार्थिवमेदेन द्विपिधम्—तत्र रक्तार्णं माणि-
क्यादि रत्नजातम् । कृष्णतारक्तिमविशिष्टं गोमेदेगैरि-
कप्रभृति । वानस्पत्य कम्पिलुकम्—रोहिणीबीजक-
शास्मलीपलाशादिजातो निर्वासनिकर । नीलं नीली,
नीलमणीराजावर्तकश्च । अग्रमध्वकभस्म तदुत्पादकं
पापाणञ्च, यस्य रसग्रन्थेषु घनपापाणमिति नाम ।
गुर्जरे घापाणेति नाम्ना प्रसिद्धम् । वानस्पत्य-मुस्तक
देवताढश्च । सुकान्तमिति । सुप्रकान्ति र्षिमन्यस्याने-
नवेति व्युत्पत्त्या कान्तपापाणमस्य कान्तालोहभस्म
मौक्तिकश्च गृह्यते । हेमाङ्गमिति हेमोऽङ्गमिति
व्युत्पत्त्या रजतं ताम्रञ्च । द्वन्द्वमेकापके अन्यथास्व-
पेक्षया शीघ्रमिळनशीलत्वात्, हेम च तदङ्गवेति
व्युत्पत्त्या यत्रान्यस्य कस्यचिद्व्युत्पत्तिरिति नास्ति
तत्र स्वमिळनशब्दव्यवहारो भवति, व्यपदेशिकत्वा-
त् । किञ्च उपायमानरसापेक्षया तस्य रसाङ्गता
अव्याहताऽस्त्वैवेति, हेमभस्म प्राङ्गम् । हरिद्रा, दाह-
रिद्रा, च । भूमिसारमिति—भूमि जम्बूद्वीपरूपा तत्र
सारो जम्बूद्वीपक्षान्ना एतद्वीपस्य प्रकृष्टाव्यमान-
त्वात्, तस्य सारस्तत्फलमज्जा 'सारो वडे स्थिरातो
च मङ्गि पुंसि जले धने । न्याये क्रीन त्रिषु' इति
मेदिनीशक्त्यात् । तदुक्तेनार्थेण सारोऽयं च "सर्वत
सारमादद्यात्पुण्येभ्य इव मक्षिका इनि" साराण्यतो
वक्ष्यामीति, चरकीयत्रचनासारशब्दस्य यत्किञ्चि-
द्विशेषमादाय सारस्वार्थनिपत्तीकरणं दुर्वारं । तथा
प्यत्र प्रकरणस्यार्थनिधायीकरणे सर्वतोऽप्यहितत्वादन
(कासीसादिरसे) प्रमेहप्रकरणात् यानि प्रमेहे-
प्ती व शक्तिमन्ति द्रव्याणि, तानि सर्वोप्यपि
सारशब्देन प्राज्ञाणि—दोगोदिवस्तौसमुपेत्यभून् स-
न्दूष्य मेहाजनेपेयसास्यमिति चरकीयसिद्धान्तमयदस्तु
मूत्रदोषहरणसमर्थ रसादिशुक्रान्तधातूनामधिष्ठिता-

नुकूलपरिणामपरम्परसम्पादकमोजस शीघ्रमुत्पाद-
कञ्च तत्तत्सर्वमपि प्रमेहहरणसमर्थं भवतीति निष्कृष्ट
सिद्धान्तादत्र प्रायो यद्यत्सारभूत तत्सर्वमप्यत्र नियु-
ज्यते । शरीरे औजोधातोस्सर्वाधातुसाररूपत्वात् । समा-
नेन क्षीणा धातवो वर्धन्ते । तद्विपरीतेन तु क्षीयन्त इति
चिकित्साशास्त्रसिद्धान्तान् । भूमिसारशब्देन प्रथमनो
हेमादिधातवो गृह्यन्ते । धातुष्वपि रसेश्वरसिद्धान्तेन
सर्वेषा धातूनामुत्पत्तिस्थितिर्लभ्यकारणत्वात्पारद समु-
पतिष्ठति । तदनु लोहादय सर्वेऽपि । अथच
भूम्या खनिरूपाया सारो रत्नसमुदायस्तत्रापि हीरक
सारो वैज्ञान्तश्च । यद्वा भूम्या सारो गन्धो गन्धरती
पृथ्वीति तस्या स्वरूपस्य गन्धेनैव प्रकाश्यमानत्वात्,
भूमिसारेण गन्धवर्गस्य प्रहणम् वा । तेन यथैचिःया
एलाकुङ्कुमकस्तूरिकाऽन्वरादीनां प्रहणं कार्यम्, एला-
दिगण सुयुते सू० ३८ अ. २४ श्लो., । यद्वा
सितोपला, मधु, दुग्धपृष्ठादयो प्राज्ञास्तेषां स्पष्टतया
भूमिसारत्वात् । सलिलरिपुदलमिति—सलिलमिति ज-
लराशिस्तमुद्रस्तस्य रिपु रास्य पुरा तेन समुद्रशो-
पणात्—समुद्रशोप । अथच अगस्त्यारयो द्रुमस्तथै-
र्दलानि पत्राणि बीजानि वा । शुष्कारस्यायां प्रायशो
बीजानां दलनस्यमात्रत्वात्, तन्मज्जप्रहीतोभिर्यां बीजानां
निर्विवाद दात्यमानत्वात् । अथवा सलिल शुक्रार्त-
वरूपं तस्याधिकप्रमाणेन दोषवशात्प्रवर्तमानस्य रिपु
अनुरोधक शीतवीर्यं वन्दूकिकादि तदङ्ग—पत्रमिति
वाऽयं । मेहद्विप्यारिबीजमिति मेहश्च तिप्यश्च
तयोररिभूतं यद्वीजमिति समाप्ते आरिबीजस्य द्वन्द्वा-
न्तपातित्वान्मेहद्विप्यारिबीजं निप्यारिबीजमेति सञ्ज्ञाति
मेहस्यापुर्वदे प्रतिद्वयस्य नानादोषनत्वादिभेदेन निश-
निभेदभिनयस्य तस्यारिभूतानि बीजानि तुवरक, म-
हानिभ्वामङ्ककद्वेष्टाङ्गो-पुरकेक्षुरकण्डोद्विग्नकमञ्ज-
व्यूडादिजातानि प्राज्ञाणि । 'तिप्य, कञ्जियुगे ऋद्धे
तिप्या धात्री च कीर्यत इनि धरणि कोपात्तिप्याप्य,
कञ्जितस्य 'कर्मोदस्य सर्वस्य दमयन्त्या
नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राज्ञे कीर्तनं कञ्जिनाश-

नमि'ति श्लोकोक्तानां बोधो भवति । कलेरित्वेन तत्र लक्षणया कर्कोटक शब्देन कर्कोटकी तत्कन्दश्च प्राह-
म्, तस्या वीजे कन्दे चेत्युभयत्र वीजशक्तिदर्शनात् ।
सर्पशब्देन गोनसी प्राह्या, सा महाराष्ट्रे 'धोणसी,
नाम्ना प्रसिद्धास्ति । तन्मूलेन केवलेनापिशर्करायुक्तेन
असाध्यरूपा अपि प्रदरप्रमेहा नश्यन्ति । दम्-
यन्तीशब्देन मल्लिकामूलानि प्राह्याणि । नलेन
सेव्यम्—अथच तद्वीजानि । ऋतुष्वविशेषात्सर्वतृपु
यस्याः पर्णानि सन्तीति व्युत्पत्त्या कालानुसारया
प्राह्या, सा महाराष्ट्रे अनन्तमूलशब्देन, मध्यप्रान्ते च
' कपूरी'नाम्ना प्रसिद्धाऽस्ति । तन्मूलान्यपि प्रदर
प्रमेहकृच्छ्रोपदंशविषयोन्मादभूतवाधाप्रशमने अव्याहत
शक्तिमन्ति सन्ति, अथवा करञ्जीजानि प्राह्याणि ।
गोरेखेति—गोरोचना अथच श्वेतमहासारया, या
मगधादौ " गोलाखन " शब्देन, महाराष्ट्रे जाङ्गलभा-
षायां ' मोठीभूतमल्ली ' शब्देनव्यवहियते । अरि-
मेद इति—अरिमेदोविट्कदिरस्तद्वर्धुद त्वम्वा प्राह्या ।
द्वयोरपि मूत्रप्रमेहरक्तोपहरत्वात् । क्षितिरुहेतिक्षि-
प्त्यामतिशयितमालिङ्गितमिरोहति-दशमूलं । तन्मूलानि
प्राह्याणि, सा मध्यप्रान्ते वनतन्माकूडितनाम्ना महाराष्ट्रे
' मोरसेडेति' नाम्ना प्रसिद्धास्ति, तन्मूलानि, बाल-
शोषे लालाप्रमेहे चाद्भुतकार्यकर्तृणि सन्ति, मूत्रकृ-
च्छ्रे तु महाराष्ट्रे जाङ्गलाः प्रायश उपयुज्यन्ति ।
अथवा अर्जुनरुक्षमूलव्यग्राह्या । श्वेतगुञ्जाद्वित्रीज-
मिति—श्वेताया गुञ्जाया मूलानि वीजानिच प्राह्याणि
इति स्पष्टम् । कापित्याष्टग्निमिश्रमिति—कपित्य-
स्यायं तन्मजा प्रायः—असृक्शब्देन केसरं प्राह्याम् ।
क्षितिफलमहितमिति क्षितिरुतःफलं भूमिकूमाण्डं
क्षारविदारी च, उभयोरपि फलाकृतित्वे सति भूमि-
मध्यवर्तितात् । रोहिणीचान्द्रमिश्रमिति—अत्र वर्त-
मानपुस्तके रोहिणीचान्द्रमिश्रमितिपाठः समुपलभ्यते
स लेखकप्रमादादिदोषादपभ्रष्ट इति बुध्यताम् । चाक्ष-
शब्दप्रकरणे रोहिणीचान्द्रस्य निर्दिष्टमकित्वापत्तेः—

' च इत्यव्ययेन ' व्यवधानात् । तस्माद्रोहिणीचान्द्र-
मिश्रमिति पाठः साधुः । तत्र रोहिणी मासरोहिणी
कटुरोहिणी च प्राह्या, तत्रमांसरोहिणीं मध्यभारते,
गुजरे, महाराष्ट्रे सर्वे एव जाङ्गला जना रोहणनाम्ना
प्रख्यापयन्ति । आबालदृष्टेषु च प्रसिद्धतमा, सुश्रुते
अ० ३८ सू० न्यप्रोधादिगणे च तस्याः पाठोऽस्ति
तस्मिन् गणे सर्वे महाविटपिन एव परिग्रहीतास्सन्ति,
रोहिण्यपि महाविटपा जम्बूपत्रसदृशपत्रा गृहास्तरणे
अतीवोपयुक्तकाष्ठास्ति त्वचिच्छिन्नासती मांसमिवा-
ऽऽस्ताऽऽस्तावस्त्राविणी छिन्नमांसस्य झटित्यारो-
हणकर्त्तात्वादुच्यते मासरोहिणीति । कटुरोहिणीतु
कुटकीनाम्ना प्रसिद्धास्ति । सा हिमवदद्रिसम्भूतास्ति ।
चान्द्रमिति—चन्द्रस्पन्दं चान्द्रमिति व्युत्पत्त्या चन्द्र-
सादृश्याद्यद्वातुपोषकं शुभ्र वस्तु तत्सर्वमपि गृह्यते
तेन स्फटिकं नवनीतप्रस्तरम् (सङ्गराहत) मुक्ता,
रजतोमत्यादीनि प्राह्याणि । करिचिजयधुचा इति—
करिणो हस्तिनो निजयस्य भूः प्रधानं स्थानं शुण्डा
तया हस्तिशुण्डाद्वेगैर्त्यर्थः । अथवा हस्तिनो जट
राग्निशक्तेः परीक्षायाः स्थानं कपित्यफलम् तद्वि-
निर्गलितं हस्तिनेगुदद्वाराचयावस्थितस्वरूपमेव निः-
सरति । तद्वि द्विधा भट्टक्या दृश्यते चेज्जलेन
धौतमिग कपालद्वयं दृश्यतेऽनुमीयते च हस्ति
जटरानलप्रभावः । इतिहत्या भवति तत्करिनिजयमू-
स्तचोयेन वा मोदकान्कुर्यादित्यर्थः सम्पद्यते ।
अक्षमितामिति—अक्षोऽत्र रुद्राक्षेषु तानि च भवन्ति
नानाविधानि निविधप्रमाणवन्ति च तत्कथनात्प्रकृ-
तिदोषदेगकालाग्निययोन्यादीन्निर्णीय तदनुकूलान्मो-
दकान् कुर्यादित्यर्थः समायाति, 'अक्षोऽज्ञानाम-
शकटव्यरहाष्टेपाराके । रुद्राक्षेन्द्राक्षयोःसर्पे निर्भीत-
कतरागपि । चक्रे कर्णे पुमान् श्चीनं तुल्ये सौमर्च्ये-
न्द्रिय' इति मेदिनी—

योगनिष्पादनसौकर्यार्थं द्रव्यकोष्टकं निःक्षिप्यते
ऽन्यो निश्चायन्तां स्वामीप्सिता योगाः ।

कासीसम्—कासीसम्

कृष्णम्—शिलाजतु, लोहभस्म, पिप्पली, मरिचम्, अहिमेनं, कृष्णवैक्रान्तम् ।

नागः—नागबला, नागभस्म, भूनागाः, भूनागसत्वम्

क्षितिधररुधिरम्—माणिक्यं, गोमेदः, गैरिकं, कम्पिल्लकं, रोहिणीनिर्यासः (गुंद,) बीजकनिर्यासः (हीरादक्खिन), शास्मलीनिर्यासः (मोचरस,) पलाशनिर्यासः (कमरकस)

नीलम्—नीलम, राजावर्तकः (लाजवर्द) नीली (गळी गु०) नीलोत्तर फा०, नीलोत्पलम्

अन्नम्—अन्नकभस्म, घनपाषाणं (गोदन्तीहरिताल हि०—पाषाण गु.) मुस्तकं, देवदाली (वंदाळ हि०—कूकड़वेला गु.—देवडांगरी म.)

मुकान्तम्—कान्तपाषाणम्., कान्तलोहम्., मौक्तिकम्, पीतवराटिका, वंशरोचना.

हेमाङ्गम्—हेमभस्म, सुवर्णमाक्षिकभस्म, रत्नम्., ताम्रम्., हरिद्रा., दाहहरिद्रा,

भूमिसारम्—जम्बूज्जा, पारदः, गन्धकः, एला, कुङ्कुमं, कस्तूरिका, अम्बरम्, नवनीतं, घृतं, शर्करा, एलादिवर्गः—सु. सू. ३८—२४ एला, तगरं,—कुष्ठं—मांसी—रोहिणं—त्वक्—पत्रकं—नागकेसरं—प्रियङ्गुः—रेणुक्त—व्याघ्रनखं शुक्तिः (नखला), चण्डा (हिङ्गुपत्री—डीकामाडी म.), स्फौणेषकं (धुनेर), धौवेषकं (विरोज हि.), चोचं (पल्लवीतज.), चोरकं (खरज-बायन हि.), बालुकं (गेंडुला हि.), गुग्गुलुः, राखा, रसः, (बोज सं० हीराबोल-गु०—रंजनहि, एलमाहि. एतद्द्रवम्) तुरष्कम् (लोबान हि.) कुङ्कुः, अगुरु, स्पृक्षा, (अनन्तामूल) सरीरं, देवदारु, कुङ्कुमं, नागकेसरम्, इषेलादिवर्गः ।

सलिलरिपुदलम्—समुद्रशोषबीजानि पत्राणि च, अगस्त्यमज्जा, पत्राणि च, वन्युष्णिकापत्राणि धीजानि च ।

मेहारिवीजम्—तुरकमहानिम्बामलकाङ्गोलेक्षुरकमलोद्विङ्गणकमलपुष्पलादिजातं धीजम् ।

तिप्यारिवीजम्—फकौटकीबीजफन्दे, गोनसीमूलम् (घोणसी म.) मल्लिकामूलम्, सरीरन्तर्दीजानि-च, कालानुसारिवा, करञ्जबीजम्

गोरेखा—गोशुक्रं, गोरोचना, गोलक्ष्मणा च, (गोखानहि०, मोठी भूतमट्टी म.)

अरिमेदः—विद्वलदिरावुर्दं त्वग्वा,

क्षितिरुहम्—दशमूली (धनतमागू हि., मोरसेडा म.), अर्जुनवृक्षमूलत्वम् ।

कापित्थं—कापिव्यमज्जा

असृह—केसरम्

क्षितिकलम्—पिदारी, धीरविदारी च (मुई कोहवा हि.)

रोहिणी—मांसरोहिणी (रोहण हि. म. गु.) कद्रुरोहिणी (कुटकी हि.)

चान्द्रम् (चाक्षम्)—स्फटिकं, चन्द्रमृत् (संगजराहत हि. संगजीरु गु०) पतककण्ठं चन्द्रवद्वर्तुड्याम्, शिभीतकम् ।

करिविजयभूः—हस्तिगुण्डी—कापिव्यमज्जम् ।

उपरि निर्दिष्टानि द्रव्याणि व्यस्तानि समस्तानि च मूलोक्तकार्यकरणि भवन्ति तद्यथा-कासीसं मापत्रयमितं, हस्तिशुण्डया द्रवेण कर्षकप्रमितेन कपित्थमञ्जा साकं भक्षयित्वा यथेष्टं तक्रं पिबेत्तस्मिन्मूर्ध्नि तत्रौदनं दुग्धौदनं वा सेनयेत्-इत्येको योगः ॥ १ ॥ अनेन मूत्रकृच्छ्राश्मर्यां प्रशमं यातः । कासीसमुष्णमम्लञ्च तित्त्तञ्च तुरं तथा । वातछेष्महर केश्यं नेत्ररूणद्विषप्रणुत् । मूत्रकृच्छ्राश्मरीश्चित्रनाशनं परिकीर्तितमिति भावप्रकाशचर्यात्केवलस्यापि मूत्रकृच्छ्रादिहरणे अग्न्याहृतशक्तिमत्त्वात् कासीस मापत्रयं शिलाजतु शाल्मलीबीजरुनिर्यासौ (मोचरस-ह्रीरादखिलन) नीलोत्पलनीलीपत्राणि एतानि प्रतिदिमापकाणि गृहीत्वा कपित्थस्वरसे हस्तिशुण्डीस्वरसेन वा मिश्रय्य तत्रेण सह पिबेदिति द्वितीययोगः ॥ २ ॥ कासीसशिलाजतुनीलोत्पलमहानिम्बबीजव्यूहिकापत्राणि प्रतिदिमापकाणि गृहीत्वा दुग्धेन जलेन वा पिष्ट्वा पिबेदिति तृतीयो योगः ॥ ३ ॥ कासीसशिलाजतुनागवलाबीजपत्रदशमूलीमूलानि प्रतिदिमापकाणि तत्रेण दुग्धेन हस्तिशुण्डिकास्वरसेन कपित्थस्वरसेन वा पिष्ट्वा पिबेदिति चतुर्थः ॥ ४ ॥ कासीसनगजलापञ्चाङ्ग, समुद्रशोषपत्र, दशमूलीमूला, श्वेतगुञ्जापत्राणि प्रतिदिमापकाणि गृहीत्वा पूर्ववत्पिबेदिति पञ्चमः ॥ ५ ॥ कासीसनीलोत्पलैलार्जुनमूलत्वक्केसरकम्पिष्ठकानि प्रतिदिमापकाणि ० ॥ ६ ॥ कासीसमोचरसबीजरुनिर्यासबीजकानि प्रतिदिमापकाणि ० ॥ ७ ॥ कासीसनगवलाटिङ्गणबीजकपलाशनिर्यासमहानिम्बतुरकगीजानि प्रतिदिमापकाणि पूर्ववत्पिबेदित्यष्टमः ॥ ८ ॥ कासीसशिलाजतुनागवलाभोचरसनीलीकान्तपाषाणमस-सुस्तक-देवदाली-हरिद्राद्वय-जम्बूमज्ज-समुद्रशोष, तुवरक-महानिम्बबीज, मोनसीमूल, करञ्जबीज-गोक्षुरकारिमेदरादृशमूली (मोरसेडा म.) श्वेतगुञ्जामूल-कपित्थमज्ज, केसर-त्रिदारीमानरोहिणीत्वग्निनि अर्धधर्मापकाणि पूर्ववत् पिष्ट्वा पिबेदिति नवमः ॥ ९ ॥ यदा विम-

त्यन्तानि प्रतिपदानि कासीसमिश्रितानि योगः-यथा-सकासीसं कृष्णनागम् । १ । स. क्षितिधरसधिरम् । २ । स. नीलम् । ३ । स. अभ्रम् । ४ । स. सुक्रान्तम् । ५ । स. हेमाङ्गम् । ६ । स. भूमिसारम् । ७ । स. सलिलरिपुदलम् । ८ । स. मेहतप्यारिबीजम् ९ । स. गोरेखा १० । स. अरिमेदः ११ । स. क्षितिहृद् १२ । स. श्वेतगुञ्जाद्विबीजम् १३ । स. कपित्था ० १४ । स. क्षितिफलम् १५ । स. अक्षमिश्रारोहिणी १६ । स. रोहिणीचान्द्रम् १७ । इति सप्तदशयोगास्तत्रेण दुग्धेन यथाशिवत्वं सेविताः त्रिरात्रान्मूत्ररोगं, सप्तरात्रात्कन्धस्य वमनविरचनाख्यशोधनस्य नारां हीनयोगाऽयोगमिध्यायोगजनितमुपद्रवं (कल्पनाशं) कासीसस्य संशमनप्रधानतया क्षाररूपत्वाच्चायोगजनिताभ्यानादीनामतियोगेनातिसारगुदवह्निर्गमनादीनामपि भगति योगपथेन निवृत्तिः । एतेषु योगेषु तक्रस्य दुग्धस्य च यथोचितं भोजनपानयोरुभयोरपि स्थानेयोगेकृते । सप्ताहाऽभ्यन्तरे एव स्वास्थ्यलामो भवति-अत्र धातुरगौऽपि निर्दिष्टोऽस्ति, तस्य वनस्पतिवर्गस्य च भिलित्वा योगो निष्पादितश्चेत्तोऽलौकिकः प्रयोगो दृष्टप्रमाणः सम्पत्स्यते, स च समस्तप्रमेहान् मधुमेहसहितान् हठान्नाशयिष्यति उत्तमोत्तमो वृष्यो वाजीकरश्च सम्पत्स्यते । अस्य (द्रव्यगणस्य) प्रमाणतारतम्येन शतशो योगा भविष्यन्ति तत्सर्वस्य विवरणे भव्यविस्तरः स्यादतो दिङ्मात्रप्रदर्शनेनात्रैव निरम्यते । कैश्चिन्महाशयैरसरानसमुच्चयस्य गुर्गरमाषाया टोकाकारैः कृष्णनागशब्देन कृष्णसर्पवत्सा, क्षितिधरशब्देन तदुधिरं गृहीतन्तनु न सन्म्य-यतः कृष्णसर्प सर्पाशिनोऽपि न भक्षयन्ति, कृष्णसर्पविषेण तृष्णाभिमुद्धिर्मयति अयं प्रयोगस्तु तृष्णाप्रशमनार्थस्तत्र कथं तृष्णार्थकद्रव्याणां प्रशेषो न्याय्यः स्यादिति प्रत्यक्षमेव निवेद्य । तथाच सुश्रुतः-तत्र दर्वीकरविषेण त्वह्नयननपदशानवदनमूत्रपुरीषदंशकृष्णत्वं रौक्ष्यं-

शिरसोगौरव सन्निवेदना कटीपृष्ठप्रीतादौर्वस्य जृम्भ-
णम्, वेपथु स्वरसदादौ घुर्घुरको जडता, शुष्को-
द्गार कासश्चासौहिक्का-नायोक्तृर्ध्वगमन-शूलोद्धेष्टन-
तृष्णा-लालास्तार केनाऽऽगमन स्रोतोऽवरोधस्ता-
स्ताश्चरातवेदना भवन्ति इति । सु.क. ४-४२ ।
तथाच सविपकीटोत्पत्तौ ‘‘ सर्पाणां शुक्रनिष्पन्नश-
य्युष्यण्डसम्भवा । वाय्वग्न्यम्बुप्रकृतयः कौटास्तु
विविधा स्मृता ॥ सर्वदोषप्रकृतिभि र्युक्तास्ते परि-
णामतः । कौटिल्येऽपि मुचोरास्त्युः सर्व एव चतुर्विधा ’’
मु० । इत्यनेन सर्पशयस्य महाननर्थकारित्व प्रतिपा-
दितम् । अपिच-सौभाग्यार्थीस्त्रिष्वेदं रजोनानाङ्ग-
जाम्बलान् । शत्रुप्रयुक्ताश्चगरान् प्रयच्छन्त्यन्निमित्तिशान्
तैः स्यात्पाण्डु कुशोऽल्पाग्निर्गरुड्यास्पोषजापते । म-
र्मप्रथमनाम्भान हस्तपोरशोषलक्षणम् ॥ जठर ग्रहणी-
दोषा यस्मा गुल्मः क्षयो उच्चरः । एव विधस्य चान्यस्य
व्याधेर्लिङ्गानि दर्शयेत् ॥ इति कृष्णसर्पलक्षस्य भक्षण-
न महाननर्थः स्यात् । यद्यपि चीनदेशीयाः-भाष्यभारते
‘‘मुसहर’’ नाम्ना प्रसिद्धजाह्नवा जनाश्च तत्क्षणन्या-
पादित निर्विषसर्पशब्दं खादन्ति पर कृष्णसर्पवर्जम् ।
कुथितं कृष्णसर्पशरीरान्तु विहङ्गिकाप्रभृतिपक्षिणोऽपि
दूतः परिहरन्ति एतद्दृश्यमस्माभिर्गर्भारं प्रत्य-
क्षीकृतमस्ति अतो नास्त्यस्मिन्निषये पितृण्डावकाशः ॥
अहिबन्धादिरससम्पादने भवत्युपयोगः कृष्णसर्पशरी-
रस्य, पर तस्याग्नौ नभमीभावे भवति केवलं तेन
पारदस्य संस्कारमात्र भवति अतस्तद्दृष्टान्तदान
नालम् । अर्धनारीनटंश्चशदौ यत्रुत्र स्थाने भावनाया
यथाऽनस्थितं पितृमवशिष्यते इति सर्वं, परन्तु
साधारणारस्याया प्रयुज्यते । अपितु दोषदूषसम्भू-
र्त्तनाऽवस्थया जातेनानिर्वचनीयविषेण साऽव्यवस्था-
पारे क्षुब्धे शरीरे विषस्य विषमौषधमिति न्यायम-
ङ्गीकृत्य पञ्चपितृकृष्णसर्पविषादिषट्तिता अवितितीक्ष्ण-
तमाश्च योगाः प्रयुज्यन्ते । परन्तु सर्पलक्षितदानस्य
तस्यामप्यस्यायामाहुर्वेदमात्रे न कुत्रापि दृष्टचरता-
स्ति । निम्बुनः प्रमेहावस्थाया मूत्रकृच्छ्रे च कृष्णस-

र्पस्य रुधिरञ्च अग्निकल्प दातुमुचित स्यादित्यलमति-
प्रपञ्चितेन प्रकृतमनुसारातः ।

भाषा—कसीस, शिलाजीत, नागबला, मोच-
रस, नील, कान्तपाषाणभस्म, नागरमोथा, वदाल,
हल्दी, दाहहल्दी, जामुनकीमज्जा; समुद्रशोष, तुवरक,
वकायनकेचीजोंकीमज्जा, गोनसी, (घोणसी म०)
कांजड़, करंजीज, गोखरू, विट्खदिरकीछाल (गु.-
आणियारकीछाल), दशमूली (जंगलीतमाखू हि०,
मोरसेंढा म०), सफेदगुड्याकीजड़, कपित्थकीमज्जा,
नागकेसर, विदारीकद, रोहणकीछाल, येसत्रआधेआधे
माशे लेकर हाथीशुण्डाका रस, अथवा छाछ या दूध
इनकेसाथ पीसकर पीने । और खानेपीनेमे केवल छा-
छकाही उपयोग करे तो तमाम मूत्रव्याधियें तीनीजमे
नष्टहों । और सातरोजमे गिगड़ेहुए यमन निरेचनसे
जायमान व्याधिया और अस्यन्त पिपासा नष्टहो । तथा
पन्द्रह दिनमे सर्वाङ्गवृद्धिहो । यह प्रमेहियोंकेछिये सु-
नियोंने बहुत गुणयोग प्रकाशितकियाहै । रसरत्नस-
मुच्चयमे इस कासीसादि रसकी टीका गुजरातीभा-
षान्तर करनेवाले महात्माओंने अंडबंड भिखवालीहै
जैसेकि कृष्णनागसे काळेसापकी चर्मा और जिति-
धररुधिरशब्दसे काळेसापका छोही इत्यादि० सो
गुजराती भाषान्तर देखकर मेहरनानीकरके कोईभी इ-
सयोगकी तैयार नकरे । नहीं तो गुणकेन्द्रदले दूसरी-
हीयज्ञ गलेमे पड़ेगा । कासीसादिरसका निवरण
बहुत लम्बाचौड़ाहै उसको इसके सस्कृत भाष्यमे
देखलेना ॥ २६४ ॥

२६५ किन्नरकण्ठोरसः

रसं गन्धकमभ्रञ्च माक्षिकं लोहमेव च ।
कर्पप्रमाणं सङ्गृह्य वैकान्तं रसपादिकम् ११४७
वैकान्तार्द्धं तथा हेम रौप्यं हेमचतुर्गुणम् ।
वासायाश्च तथा भार्गवा वृहत्थोराद्रकस्य च ॥
स्वरसेन सरस्वत्या भागवत्या पृथक्पृथक्
रक्तिद्वयमिताः कुर्याद्विद्वद्व्यापविशोपिताः ॥
स्वरभेदानुशेषांश्च कामांश्चासांश्च दाह्यान् ।

निखिलानुकफजान् व्याधीन्वातश्लेष्मसमुद्भवान्
हन्यात्किन्नरकण्ठालयो रसोऽसौ रुद्रनिर्मितः ।
किन्नरस्येव कण्ठस्य स्वरोऽस्य प्राशनाद्भवेत् ॥

आ. वि., र. चं., स्वरभङ्गे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अन्नकभस्म, सोना-
माखी, लोहभस्म येसव समभाग, वैक्रान्तभ
स्मरसकाचतुर्योद, वैक्रान्तसेआधामुवर्ण, सुवर्णसिचा-
रुनीरजतभस्म, इनसवको इकट्टेकर अडस, भारद्वा,
भटकटैया, वनभांठा, अदरख इनप्रत्येकके अङ्गस्वरस
अथवा धार्योसे अलग२एकएकरोजमावनादेकर दो-
दोरत्तीकी गोळिये बनाकर छापामेमुखाकर रखछोडे ।
यह किन्नरकण्ठ रस तैयारहूआ । इसकी १ गोळी
तत्तद्वेगहानुपानकेसायदेनेसे तमामस्वरभेद, कास,
श्वास, समस्तकफजविकार, और वातश्लेष्मसमुद्भूतसब
कण्ठके विकारोंको बहुतशीघ्र दूरकरताहै ॥ २६५ ॥

२६६ किटिभभग्नोरसः

तत्राशुशुद्धस्य च पारदस्य
भार्गकमेव त्रयमेव गन्धात् ।
कटुत्रयं मृतसमं च चित्रं
प्रत्येकमारण्यभवस्य दुग्धैः ॥११५२॥
उदुम्बरस्य ग्रहरं विमर्धं
मधुप्लुतं मापमितश्च सादेत् ।
चित्रस्य चूर्णैः सह वाङ्गुचीनां
निम्बस्य पञ्चाङ्गसमं सदैवम् ॥
नाशाय नूनं किटिभस्य विद्वान्
पण्याशनं नित्यमलं प्रकुर्वन् ॥११५३॥
वि. क. कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा१भा., गन्धक३भा., त्रिकटु
और चित्रक एकएकभाग, इकडेघोटकर कजलीकर
जड़लीगूळके दूबसे एकदोरोजरोटकर एकमाशेकी-
मात्रा मधुमेमिठाकर पिलावेऔर उसकेमाथ चित्रक,
वाङ्गुची और निम्बपत्राद्रकाचूर्ण अनुपानके तौरपर
देनेसे निधयकरके किटिभकुष्ठका नाशहोताहै २६६

२६७ किटिभहरोलेपः

सूतगन्धकयोः कृत्वा कज्जलीं समभागयोः ।
तनुल्यं शुद्धं भस्म तथैवोत्तरवारुणी ॥११५४॥
रज्ज्यां क्षीरिणी चक्रमर्दो घनरवस्तथा ।
मुनिपुष्पं स्त्रीपथ्य गोमूत्रं काजिकं तथा ।
सर्वमेकत्र संमर्द्य सर्वं तेन प्रलेपयेत् ।
दद्रुकिटिभकुष्ठानि मण्डलानि विचर्चिकाः ॥
सम्मर्दनात्रिल्ययोगाद्दिनम्यन्ति न संशयः ॥

र. कुष्ठे

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभागलेकर क-
जलीकर इनदोनोंकी बराबर शंखभस्म और इन्द्रवारु-
णीकीजड़, दाहहल्ली, खिरनीकीछाल, चरुवडकेबीज,
अगस्त्यकीछालपाकूळ, खीकादूध, गोमूत्र, काजियेसब
इकट्टेकर एकदोरोज मर्दनकर मलमजैसा बनाकर ले-
पकरनेसे दद्रु, किटिभ, मण्डल, विचर्चिका, येसब
नष्टहोतेहैं ॥ २६७ ॥

२६८ किटिभारिरसः

मृतसूतं काकमाची वह्नि मुण्डी च वानरी ।
वाङ्गुचीबीजकं तुल्यं गत्रां मूत्रेण पेपयेत् ॥
निष्कैकं पाययेत्तेन किटिभारी रसस्त्वयम् ।
निशा कणा नागरश्च वेष्ट्यचित्रकताप्यकम् ।
क्रमोत्तरगुणं पिष्ट्वा गोमूत्रेण पिवेदनु ॥

र. वा., वि. क., कुष्ठधिसारे ।

भाषा—पारदभस्म, मकोय, चित्रक, केरांचकेबी-
ज, वाङ्गुचीकेबीज, येसबसमभागलेकर गोमूत्रमे
एकदिनपीसकर चारचारमाशेकी गोळियां बनाकरखे ।
इसको यथानुपानकेसाथ देवे और हल्ली, पीपल,
सोंठ, विडङ्ग, चित्रक, सोनामाखी इनको क्रमशःदि-
सेलेकर गोमूत्रकेसाथ एकनोळामरपीनेसे किटिभकुष्ठ
नष्टहोताहै ॥ २६८ ॥

२६९ किरानादिमण्डूरम्

(अष्टादशाङ्गलोहम्)

किराताविकं सुरदार दावीं
मुस्ता गुड्यी कटुका पटोलम् ।

दुरालभा पर्पटकं सुनिम्नं
कटुत्रिकं वद्विफलत्रिकञ्च ॥ ११५९ ॥
फलं विडङ्गस्य समांशकानि
सर्वैः समं चूर्णमथायसञ्च ।
सर्पिर्मधुभ्यां वटिका विधेया
तत्रानुपानाद्विपजा प्रयोज्या ॥ ११६० ॥
निहन्ति पाण्डुञ्च हलीमकञ्च
शोथं प्रमेहं ग्रहणीरुजञ्च ।
श्वामञ्च कासञ्च सरक्तपित्त-
मर्शास्यथोर्वेग्रहमामवातम् ॥
त्रणाञ्च गुल्मान् कफविद्रर्धञ्च
श्वित्रञ्च कुष्ठं सततप्रयोगात् ॥ ११६१ ॥
नि र, भा प्र, यो म, वै चि, न, नि, पाण्डु
रोगे ।

टि० गदनिग्रहेअस्यनवायसमितिनामस्थापितन्तदपि वि-
चाराऽभावप्रयुक्तम् ।

भाषा—चिरापता, देवदाह, दाहहृदी, नागर-
मोथा, गुडूची, कुटकी, पररुल, जरास, पित्तपापड़ा
नीमकीछाउ, त्रिकटु, चित्रक, त्रिफला, विडङ्ग येसव
समभाग, सबकीबराबर मण्डूरभस्म अथवालोहभस्म,
सबको इकडेघोटकर धीओरमधुकेसाथ तीनवाशेकी
गोलिये बनाये । इसकी एकगोली धीओरमधु अथ-
वादूधकेसाथ देनेसे पाण्डु, हलीमक, शोथ, प्रमेह,
ग्रहणी, श्वास, कास, रक्तपित्त, ववासीर, ऊरुस्तम्भ,
आमवात, तमामत्रण, गुल्म, कफविद्रधि, श्वित्र, कुष्ठ,
इनसबको यह दूरकरताहै ॥ २६९ ॥

२७० किलासजेनारसः

रसस्यैकभागं वलेथ द्विभागौ,
त्रिभागाश्च भानो विमर्द्याथ भृङ्गैः ।
द्रवैर्वाकुचीनां रसैः पेपयित्वा,
पुटे पाचितश्चामलक्याः कपायैः ॥
किलासारुणं मण्डलं हन्ति नित्यं,
निपीतो नितान्तं सुतक्राशिनाञ्च ॥ ११६२ ॥
चि क, कुष्ठधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १भाग, गन्धक२भाग, ताम्र-
र. शा. ४०

भस्म३भाग, सबकोइकडेकर भंगरेकारस औरवाकु-
र्चाकारस इनसे एकएकरोजबोटेकर लघुपुटकी आच-
देना । स्वाज्ञशीतहोनेपर निकालकर आवलेकेका-
द्वेकेसाथ इरत्तीदेनेसे किलास, लालऔर मण्डलकु-
ष्ठको यह दूरकरताहै । इसके मरीजको बनतेतक
छाउपर रक्खाजायतो अच्छाहै । अथवा छाछभातदे-
नाचाहिये ॥ २७० ॥

२७१ कीटारिरसः

शुद्धसूतकलिङ्गानि चाजमोदा मनःशिला ।
पलाशरीजं गन्धञ्च देवदाल्या द्रवैर्दिनम् ॥
सम्मर्द्य विधिना नित्यं मुद्रपर्णारसैः सह ।
सितायुक्तं पिथेचानु किमिपातो भवत्यलम् ॥
औ. र, र सु, र. क. ल (कीटमर्द), र को
(किमिह), र क,

रसकरपठताया गन्धवस्याभावो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, इन्द्रजव, अजमोद, शुद्ध-
मैनसिल, ट्राककेवीज औरगन्धक येसमभागलेकर
बन्दाखेससे एकदोरोज घोटकर इसकी गोलिये
बनाले । फिर मुद्रपर्णारस के रसमे मिश्रीडालकर एक-
गोलीकेसाथ पिलानेसे सबतरहेके कृमि नष्टहोजाते
हैं ॥ २७१ ॥

२७२ कुटजादिलोहम्

लक्ष्मीफलप्रतिविषाम्बुबलासमङ्गा-
पाटेन्द्रवीजघनशल्मलिघातकीनाम् ।
चूर्णैः समैः सममयः कुडवं सुसिद्धं
हेपङ्गवीनकुडवे गुडतुल्यमात्रम् ॥ ११६५ ॥
प्रत्यत्रयप्रमितनस्तकनारिपूरे
पक्त्वा त्रिजातकपलान्वितमेतदेव ।
शीतं सुतञ्च मधुना कुडवोन्मितेन
हृन्पाचिरोत्यमचिरादतिमारमुग्रम् ॥
लो य, अनिसारे ।

भाषा—बेलगिरी, अतीस, सुगन्धवान्ना, बला,
मजीठ या लज्जाल, पाठा, इन्द्रजव, नागरमोथा, सेम-
रकेफूल, धानईकेफूल येसव एक १ तोललेकर सबको
कूटझनकर लोहभस्म १६ तोले, मक्खन १६ तोले

गुड १६ तोले, कुरैयाकाकाथ २५६ तोलेमे ढाळकर घनघनाकर त्रिजातक (तज; पत्रज, इलायची) ४ तो, मधु १६ तोले मिलाकर रखदे । इसकी ४ माशेकी अपवा बलाबल देखकर मात्रा कायमकर यथानुपानकेसाथ देनेसे बहुतदिनका पुराना अति-सार नष्ट होताहै ॥ २७२ ॥

२७३ कुचेरपाकः

कुचेरं प्रस्थनीरे च क्षिप्त्वा रात्रौ चतुर्गुणे ।
क्षीरे प्रातः पचेत्सम्यग् घृतेन मृदुवह्निना ॥
शीतं कृत्वा सुनिष्पन्नं मध्ये मधु नियोजयेत् ।
चातुर्जातं त्रिकटुकं जातीपत्रफले तथा ११६८ ॥
देवपुष्पं विडङ्गं च मिस्रीं जीरं घनं बलाम्
निशाद्वयं तथा लोहं शुल्यं वङ्गं पलार्धकम् ११६९
प्रत्येकं चूर्णितं क्षिप्त्वा भक्षयेच्च पलं युधः ।
सर्ववातामयान् हन्ति क्षप्रिमान्धं बलक्षयम् ॥
प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रं हृस्मरी गुल्मपाण्डुताः ।
पीनसं ग्रहणीदोषमतीसारमरोचकम् ११७१ ॥
घन्यः कौवेरपाकोऽयं भक्षयेन्नितरां युधः ।
कामवृद्धिकरस्तस्य धातुवृद्धिश्च जायते ११७२ ॥
ब. चि. नि. र., घाताधिकारे ।

भाषा—कञ्जेकेवीजोंकीमज्जा ६४ तोलेलेकर रात्रिकोपानीमे भिगोकर सुवहमे ४ सेरदूधमे ढाळकर पकावे । जय खोआतैयारहोजाय तब उसमे १६ तोले घांढाळकर मृदुआंचसेसेके । जय खोआ लाउ होजाय तब चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायचीऔर- नागकेसर) त्रिकटु, जावित्री, जायफल, लौंग, विडङ्ग, सौंफ, जीरा, नागरमोथा, बन्ना, हल्दी, दारहल्दी, लोह, ताम्रऔरवङ्ग इनकीमसमें, येप्रत्येक- दोदोतोले, मधु ६४ तोले ढाळकर रखछोदे । यह कुचेरपाक सिद्धहुआ । इसमेसे चारतोलेअपवा यो- ग्यतानुसार देनेसे समस्तमायुरोग, अग्निमान्द्य, वज- क्षीणता, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, पयरी, गुल्म, पाण्डु, पीनस, ग्रहणीरोग, अतिसार, अरुचि, इनसबको यह नष्टकर कान्तिपुष्टिऔरवजकोबढ़ाताहै ॥ २७३ ॥

२७४ कुञ्जविनोदो रसः

रसगन्धौ समौ शुद्धौ चामया तालकं तथा ।
कटुकी च विपं व्योपं बोलजैपालकौ समौ ॥
भृङ्गराजरसैर्मध्यं स्नुष्यैर्धरसैस्तथा ।
गुञ्जाद्वयं भक्षयेच्च हृच्छूलं पार्थशूलकम् ॥
आमवाताढ्यवातादीन् कटिशूलश्च नाशयेत् ।
अग्निश्च कुरुते दीप्तं स्थौल्यश्चाप्यपकर्षति ॥
रसः कुञ्जविनोदोऽयं गहनानन्दभाषितः ॥

र. सं., र. म. मा., घ., र. सु., र. चं., र. क., टो.,
घाताधिकारे ।

टि०—अस्य रसस्य बहुधा साम्यमधक्कुकीरसेन मिलति । परन्तु कटुकोबोलयोरधिकतया सत्त्वाद्भावनायाश्च स्नुष्यैर्धरसाम्भ्यामधिकतया निष्पादितत्वात्स्वतन्त्र एवायं रस इति प्रतिपत्तव्यम् ।

भाषा—शुद्धपात, गन्धक, हरे, शुद्धहरिताळ, कुटभी, शुद्धवचनाग, त्रिकटु, एलुआ, शुद्धजमा- लगोटा, येसबसमभागलेकर, भांगेरकारस, धूरऔर- आकफेदूथसे कमसे एकएकभावनादेकर दोदोरत्तीकी- गोळियें बनाखले । यह कुञ्जविनोद रस सिद्धहुआ । इसकी १ गोळी यथारोगानुपानकेसाथ देनेसे हृदयशूल, पार्थशूल, आमवात, ऊरुस्तम्भ, कटिशूल, मन्दाग्नि, अतिस्थौल्य इनसबको यह दूरकरताहै । गहनान- न्दका कहाहुआहै ॥ २७४ ॥

२७५ कुमारकल्याणरसः

सिन्दूरं मौक्तिकं हेम व्योमायोहेममाक्षिकम् ।
कन्यातोयेन सम्मर्धं कुर्यान्मृदुमिता वटी ॥
वटिकां वटिकाद्वं वायव्योवस्थां विविच्य च ।
क्षीरेण सितया सार्धं बालेषु विनियोजयेत् ॥
कुमाराणां ज्वरं श्वासं घमनं पारिगर्भिकम् ।
ग्रहदोषांश्च निषिलान् स्तन्यस्याग्रहणं तथा ॥
कामलामतिसारश्च कृग्रतां वह्निवैकृतम् ।
रसः कुमारकल्याणो नाशयेन्नात्र मंशयः ११७९

भ. र., र. चं., घातारोगः ।

भाषा—रससिन्दूर, मोती, सुवर्गभस्म, अधक- भस्म, लोहभस्म, औरसोनामाली येसब समभागले-

कर घीकुआरको रससे एकदोरोज मर्दनकर मूंगबरा-
बर गोळियें बनाकर रखडोड़े, यह कुमारकल्याण रस
तैयारहुआ । इसरसको देतेसमय अवस्था, हाटतऔर-
समयको देखकर एकयाआधीगोली दूधअथवाशक्करके-
साथ बालकोंको देनेसे ज्वर, श्वास, कास, वमन,
पारिगर्भिक (मातुः कुमारोगभिण्याः स्तन्यं प्रायः
पित्रनपि । कासाग्निसादवमथुतन्द्राकार्यारुचिभ्रमैः ।
युज्यते कोष्ठवृद्ध्या च तमाहुः पारिगर्भिक मिति बा-
लरोगनिदाने ॥) ग्रहदोष, दूधका न पीना, कामला,
अतिसार, अग्निमान्द्य, औरकृशता येसवरोग नष्टहो-
तेहैं ॥ २७५ ॥

२७६ कुमारीपाकः

कुमारीकन्दमादाय पलविंशतिसङ्ख्यया ।
चतुर्गुणे च गोदुग्धे पाचयेन्मन्दवद्विना ११८०
यावच्च जीर्यते दुग्धं तावत्पाचनकं कुरु ।
छायाशुष्कञ्च कुर्वीत चूर्णयेद्दुद्धिमान् भिषक् ॥
पिप्पली मरिचं शुण्ठी प्रत्येकञ्च पलत्रयम् ।
जातीफलं जातिपत्री लवङ्गं पलमेव च ११८२ ॥
गोधुरं कर्कटीवीजं प्रत्येकञ्च पलंपलम् ।
चातुर्जातपलं चैव चित्रकञ्च पलं तथा ११८३ ॥
सर्वेषां सूक्ष्मचूर्णञ्च कारयेद्द्विदिमान् भिषक् ।
सितायाः पलविंशत्याः पलानि दश गोघृतात् ।
तत्समं महिषीदुग्धं तत्समं मधुमिश्रयेत् ।
लोहपात्रे विनिःक्षिप्य पाचयेन्मृदुवद्विना ॥
चूर्णं निक्षिप्य यत्नेन दर्व्या सम्मिश्रिचालयेत् ।
यावद्धृतञ्च दृश्यते तावत्सम्पाचयेद्दुधः ११८६
कर्ममेकं लोहभस्म सुवर्णं तत्समं ततः ।
सिन्दूरं कर्ममेकन्तु दापयेद्विपुत्तमः ११८७ ॥
कोलप्रमाणवटकान् मक्षयेद्दुद्धिमाचरः ।
जीर्णज्वरं क्षयं कासं श्वासं सन्तापशूलनुत् ११८८
अजीर्णमामवातघ्नं पञ्चप्रदरनाशनम् ।
स्त्रीणां बन्ध्यत्वहरणं पुत्रञ्चैव प्रसूयते ११८९ ॥
अण्डवृद्धिहरञ्चैव स्त्रीणां रमयते शतम् ।

इदं गोप्यमिदं गोप्यमश्विनीदेवनिर्मितम् ॥

वि. र.,

माषा—पकेहुएधीकुआरकीजड़ २५ पललेकर
चौगुनेगायकदूधमे मन्दआचतेपकावेजब दूधकाखोआ
होजाय तब इसमेसे जड़ोंकोनिकालकर छापामे सुखा-
कर चूर्णकरले, फिरपीपल, मिरच, सोंठतीनतीनपल
जयफल, जावित्री, लोंग, गोखरू, ककड़ीकामगज,
चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायचीऔरनागकेसर),
चित्रक, येप्रत्येकएकपललेकर सबका बारीकचूर्णक-
रलेवे । फिर शक्कर२०पल, मधुर०पल, गायकाधी
१०पल, भैंसकादूध१०पल, लेकरमन्दअग्निपर
पकावे, अघपकाहोनेपर सबचूर्णढालकर धीरजसे
कड़लुछसे रगड़ताहुआपकावे । जयतक तमामधी
उतमे मिला न जाय तबतकपकावे । फिर उतारकर
लोहभस्म, सुवर्णभस्म, रससिन्दूरमे एकएकतोळे
ढालकर खर्बू ७०कर आधेआधेतोळेकी गोळियां
बनाकर यथाउपानसे देनेसे जीर्णज्वर, क्षय, कास,
श्वास, सन्ताप, शूल, अजीर्ण, आमवात, पाचतर-
हकेप्रदर, बन्ध्यत्वदोष, एकात्मितःकन्याजनन और
अण्डवृद्धि इनसबको यह पाक दूरकरताहै ॥ २७६ ॥

२७७ कुमारीवटी

कुमार्यन्निर्हंम रौप्यं हरितालञ्च माक्षिकम् ।
शतशो भावयित्वाऽथ गुञ्जामात्रां वर्टी चरेत् ।
माज्यम्मसा वटी सेयं कुमारीयोजिता हरेत् ।
निखिलान्स्नायुजाग्रोमान्कुर्वातीक्ष्णं धनञ्जयम्
मै. र., छापुरोने ।

माषा—सुवर्णभस्म, रौप्यभस्म, हरितालभस्म
और सोनामाली येसब समभागलेकर कुमारीकेरसकी
१००भावनादेकर एकएकरचीकी गोळियें बनाकर
आलेकेरससे कुमारीकन्याकेहाथसे देनेसे समस्तस्ना-
युरोगोंको दूरकर अश्विनी दीतकरताहै ॥ २७७ ॥

२७८ कुमुदप्रकाशः

मार्गिका चाजमोदञ्च सैन्धवं चित्रमूलकम् ।
त्रिफला त्रिकटु मुस्ता कर्पूरं च तथा स्मृतम् ॥

भागाद् हेमव्रीजानां गन्धकं विपसूतकम् ।
 विडङ्गं पिप्पलीमूलमेला जातीफलं समम्
 अथगन्धा वचा हिङ्गु त्रिफला च तथा स्मृता ।
 पूर्वभागसमं युक्तं शुष्कचूर्णं तु कारयेत् ११९५
 वारिणाऽऽमर्धं गुटिकां कुबेराक्षसमां विदुः ।
 एकैकां भक्षयेत्प्राज्ञः सर्वरोगापनुत्तये ११९६॥
 तृतीये क्रमवृद्धिः स्याच्चतुर्थे बलवर्धनम्
 पञ्चमे चायुषो वृद्धिः षष्ठे सौभाग्यमेव च ॥
 जल्पनं तैलपिष्टादि वर्जयेद्विजितेन्द्रियः ।
 विकारान् हरते सर्वान् शुद्धचारोग्यबलप्रदम् ॥
 कुमुदप्रकाशसंज्ञं वै सोमो यतिरभापत ।
 सुगोप्योयं रसः श्रेष्ठो गात्रे ह्यभयदायकः ॥

र. शा.,

भाषा—भारङ्गी, अजमोद, सैन्धव, चित्रकमूल,
 त्रिफला, त्रिकटु, नागरमोथा, कचूर येसब एकएक-
 तोला, धतूरेकेबीज, शुद्धगन्धक, बिल्वनाग और-
 पारा येसब १ आधातोला, विडङ्ग, पिप्पलामूल,
 इलायची, जायफल, असगन्ध, वच, हींग और
 त्रिफला येसब एकएकतोलाकेकर कूटकपट्टछानकर
 पानीसेपीसकर कंजेके बीजकीबराबर गोलियें बनाकर
 एकएकगोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाय देनेसे तमाम-
 रोगोंको यह दूरकरताहै । लगातार तीनमहीनेतक
 खानेसे गणनशक्तिबढ़ै । चौथेमहीनेमेंबल, पांचवेंमें
 आयु, छठेमें सौभाग्य बढ़तेहैं । ज्यादा बोलना, तैल,
 पिढीकीचीजें येसब छोड़देवेंतो यह समस्तरोगोंको
 दूरकर बुद्धि और आरोग्यको बढ़ाताहै । कुमुदप्रकाश
 इसका नामहै । सोम यतीने इसको कहाहै २७८ ॥

२७९ कुमुदेश्वरोरसः (प्रथमः)

पारदं शोधितं गन्धमभ्रकं च समंसमम् ।
 तदर्धं दरदं दद्यात्तदर्धांश्च मनःशिलाम् ॥
 सर्वाद्वं मृतलोहञ्च खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ।
 द्विःसप्तभावना देयाः शतावर्षा रसेन च ॥
 ततः सिद्धो भवत्येष कुमुदेश्वरसञ्ज्ञकः ।
 सितया मरिचेनाथ द्वित्रयुज्जाप्रमाणतः ॥

भक्षयेत्प्रातस्तथाय पूजयित्वेष्टदेवताम् ।
 यक्षभाग्यमुग्रं हन्त्येव वातपित्तकफामयान् ॥
 ज्वरादीनखिलान् रोगान् यथादैत्याञ्च जनार्दनः
 सतताभ्यासयोगेन बलीपलितनाशनः ॥

श्रु. यो. त., रसायनसं., र. चं., नि. र., वै. द., र. प्र.,
 वै. क., यो. र., र. का., वै. र., वै. धि., धि. र. म., र.
 कौ., र. क. छ., यक्षगणि ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरअभ्रकभस्म येसब
 एकएकतोला, शिंगरिफ १॥ तोला, मैनसिल
 १॥ तो., इनसबसे आधीछोहभस्म ढाळकर शताव-
 रीके रसकी चौदहभावनादेकर दो या तीनरत्तीकी
 गोलियें बनाकर रखलोहै । यह कुमुदेश्वर रस तैयार
 हुआ । प्रातःकालइष्टदेवताका पूजनकर एकएक-
 गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाय देनेसे अत्यन्तभाग्य-
 राजयक्ष्मको दूरकर वात, पित्तऔरकफकेरोगों तथा
 समस्तज्वरोंको इसतरह नष्टकरताहै । जिसतरह जना-
 र्दनभगवान् दैत्योंको नष्टकरतेहैं ॥ २७९ ॥

२८० कुमुदेश्वरोरसः (समहेममृगाङ्कः)

(द्वितीयः)

हेमभस्म रसभस्म तुल्यकं
 मौक्तिकं तु रसपाददङ्कणम् ।
 गन्धकं कुरुत सर्वतुल्यकं
 काञ्चिकेन परिपेय्य गोलकम् १२०५॥
 मृत्स्नया च परिवेष्टय शोषितं
 भाण्डके सलवणेऽथ पाचयेत् ।
 एकरात्रमथ तं पुटेत वा
 सिद्धिमेति कुमुदेश्वरो रसः ॥१२०६॥
 बलमस्य मरिचैर्घृतप्लुतं
 राजयक्ष्मपरिशान्तये पिबेत् ।
 पिप्पलीभिरयथा मधुप्लुतै-
 राज्यगव्यपयसा युतैस्तुवा ॥१२०७॥
 पथ्यमस्य मधुमांसतथरे
 च्छालिमुद्गघृतदुग्धमस्तुभिः ।
 व्यञ्जनैश्च घृतपाचितैरति-

धारहिहुरहितै धृतैरपि ॥१२०८॥
 हृद्यमत्र बलदं हितं हिमं
 द्वित्रिवारमपि भोजयेद्विषक ।
 तैलविल्वमपि कारवेष्टकं
 राजिकादि रसमारकं त्यजेत् ॥१२०९॥
 क्रोधकामपरिवर्जितः शिवं
 चिन्तयेद्विकृष्टमातृतर्पणम् ।
 भग्नगात्रचिरोगिभोजनं
 सक्तुक्श्च परिवर्जयेद्विषक ।
 सत्त्वमस्ति यदि दैवयोगत
 स्तर्हि शुद्धवपुषो रसं ददेत् ॥१२१०॥

र. सं., र. क., र. प्र. सु., ध., र. चं., र. सु., र. दी.,
 यश्मनि ।

टि० प्रथमसङ्ख्याकसुगण्डेणामं तुल्यः, केवलं तत्र
 गन्धको यौक्तिकसमी नियोजितोऽस्ति । अत्र तु सपादयनु-
 गृणितोऽस्ति, सौभाग्यम् तु सत्राग्न्यस्ति । कुत्रचिद्व्युत्पत्तेषु रस-
 पादश्च दृष्टगमिति व्यसं दृश्यते । रसवद्भूया सकलपाददृ-
 ष्मस्ति कुत्रचिद् रसनिर्माणमस्ति नैतावता विशेषेण रसा-
 न्तरतां प्राप्नुमहेति । वस्तुतस्तु अयंकुमुदेश्वरोरसः प्रथमसृ-
 गादेष्टान्तर्भावनीय इति दिक् ।

भाषा—सुवर्णमस, पारदभस्म समभाग,
 इनदोनौकी बराबरमोती, पारेसे चतुर्धौशसुहागा
 औरसबकी बराबर गन्धकलेकर काओमे पीसकर
 गोलायनाकर उसपर खालीकपड़ा लपेटकर दोतीन-
 कपड़मिष्टी चढ़ाकर मुखालेना । फिर लवणय-
 न्त्रमे अथवा मूक्षरयन्त्रमे चारपहर पकाना । स्वाद-
 शीतलहोनेपर निकाललेना । यह कुमुदेश्वर रस
 तैयारहुआ । इसमेसे ३ रत्निलेकर २९ कालीमिर्च
 औरधीकेसाथ अथवापीपलऔरमधुकेसाथ । चटानेसे
 अथवा घी, दूधऔर पीपलकेसाथ पीनेसे यहरस
 राजयश्मको बहुतशीघ्र निवृत्तकरताहै । इसमेतैल,
 खटाईऔरतीक्ष्णपदार्थ न लाय । धीमेननापेहुए व्य-
 ङ्गनेदेना । परन्तु उनमे अत्यन्तकार औरहीन न
 हों । जो हृद्य और बलको देनेवाली चीजें हैं वे
 मूखलगनेपर दिनभेदेतीनदफरखिजाना । अजीर्ण न-
 होनाचाहिये इसकाप्यानएवना, तैल, बेउ, करेला,

राई, तथा इसकोमारनेवाले ककाराष्टक को छोड़देना ।
 कोष, काम इनसे रहितहोकर परमेश्वरका ध्यानकरे ।
 यदि मांसाहारीहोतो वह जिमपशुका अङ्गभग्रहै या
 चिरोगीहै उसको औरसत् नलाय । इसकाप्र-
 योग करतेसमय जिसरोगीका मन काबूमेहैऔरदैव-
 अनुकूलहै (अर्थात्प्रह्वबलहै, मारकेशकीदशान्तरद-
 शानहो) तोरोगीकी शुद्धिकरके यहरस देना २८०॥

२८१ कुमुदेश्वरोरसः (तृतीयः)

मृतताप्रस्य भागो द्वौ भागैकं वङ्गभस्मकम् ।
 यष्टीमधुरसै र्मान्यं शुष्कं माषादिकं शुभम् ॥
 सेवयेच्चानुपानेन वक्ष्यमाणेन बुद्धिमान् ।
 चन्दनं शारिवां मुस्तं धुद्रैलां नागकेसरम् १२२
 सर्वतुल्यां तथा लाजां पवेत् पोडशिकं जैलेः
 अर्द्धशेषं हरेत्स्वाथं सिताक्षौद्रपुतन्तु तत् ॥
 छर्दिं तृष्णां निहन्त्याशु रसोऽयं कुमुदेश्वरः ॥

र. सं., र. सु., ध., र. चं., र. क., तृणाया ।

भाषा—ताम्रभस्म २ भाग, वङ्गभस्म १ भाग,
 इनकोइकठेकर मुलहठीकेरस अथवा फायसे कईरोज
 घोटकर सुखाकर रखडोड़े । यह कुमुदेश्वर रसतै-
 यारहुआ । इसकी ४ रत्ती नीचेकहेहुए अनुपानकेसा-
 यदेना—चन्दन, सारिवा, नागरमोषा, छोटीइलायची,
 नागकेसर येसब समभाग औरसर्भीबराबर धानकी
 छीले लेकर तीव्रहृणने पानीमे पकाकर आगवाकी-
 रहनेपर मिश्री औरमधु मिश्रकर देनेसे उत्तरी,
 अत्यन्तप्यास, इनको यह दूरकरताहै ॥ २८१ ॥

२८२ कुमुदेश्वरोरसः (चतुर्थः)

तारं वङ्गं हेम लोहं गगनं नागविद्रुमम् ।
 वैक्रान्तं पारदं शङ्खं टङ्गुणं गन्धकन्तया १२३
 माक्षिकं रसकञ्चैव मौक्तिकं हिह्रलं समम् ।
 समस्तं गन्धदुग्धेन चेज्जुवासारसेन च १२४
 मूसलीकृतकीरम्माशालमलीमोक्षुरद्रवं ।
 बलमात्रं प्रयुजीत सिताज्यमधुना मह १२५
 प्रमेहधामकामघ्नं ज्वरं जीर्णं प्रयोजयेत् ।
 बलवीर्यकरं पुंसां तेजोवृद्धिकरं परम् ॥१२६॥

निष्कावर्षा पाने निष्कातितव्य, यदि चोभयमप्यनिलपित
स्यात्तर्हि चतु षष्टि मृत ताम्रमित्यस्य स्थाने ताम्रदशीतिनि-
ष्काणोत्पेक्षरूपस्य पाठस्य उपायस्त्व स्यात्तच्छ्रोतृणां प्रमातु-
त्वादन्तकदतोऽनुमीयते चतु षष्टिमृतज्वाप्रमिति पाठस्या
पञ्चदशेन चतु षष्टि मृत ताम्रमिति पाठ ईववशाद्येनेकेन
कारणेन सप्तातस्तमविचार्यैवान्धस्यैवान्धलप्रस्य विनिपात
पक्षेपे इति न्यायेन अविद्यामूलैवेय द्वितीयपाठस्थितिरिति
वय मन्यामहे । अथ सहृदयानां हृदयमेव प्रमाणमिति दिक् ।
चिन्तिताकमन्यवरया करञ्जबीजाध्रयो प्रमाण प्रत्येक
ह्यग्निद्राक्षिप् समुद्दिष्टम् । भैषज्यसारमृतसहितया सूतभ-
स्मादीनां प्रत्येकमष्टानिष्य प्रमाण निर्धार्य करपरीजाध्रयो
प्रमाण प्रत्येक चतु षष्टिनिक निर्धारितम्, विषमुद्रिशब्द-
स्याभिधा नहानिष्ये नत्वा नहानिष्यस्वर्वाजानीति स्पष्ट अति
पादितम् रसादयस्सममाना, एतेषा चतुर्थांशेन अध्ररम्
करञ्जधेति रसावतारे मागिष्यचन्द्रजेन । अस्यमात्रा
द्विनिष्कपरिमिता भमिहितारित परमत्रैकमापवादरभ्यसने
शनै मा वर्षनीया विषमुद्रिकमहानिम्बवीजानां विषमयत्वात्,
धातुभस्मना समवीगत्वावास्मानि द्विनिष्कस्थाने द्विमाप
मितिपाठ परिवर्तित इति ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक, लोहभस्म,
ताम्रभस्म, गुग्गुलु, त्रिफला, शुद्धकुचिला, चित्रक,
शिलाजतु येस्य १६-१६शाण, करञ्जकेरीज
औरअध्रकभस्म येप्रत्येक ६शाण, इनसबको एक-
त्रितकूटकपदछानकर मधुऔरघृत अन्दाजमाफि-
कदेकर चिकनेवर्तनम् रखओइ । यह कुष्ठकुठार रस
तैपारहुआ । इसको २माशेकीमात्रा कुष्ठहणुपानके-
साथ देनेसे यह रस गलतुछको दूरफताहै । इसमे
पप्यमधुदेना, उसकेअभागेम शुद्धऔरचावडदेना ।
इसकेपानसे अत्यन्तदाहहोनेलगती पातालगह्नी-
कीजइ, ओइहलकेफल, धनियाऔरमिर्ची येसबसम-
भाग मिलाकर १तोणदेवे । अथवा नागवज्रकीज-
इकाचूर्ण मधुऔरघृतकेमध्य चटावे ॥ २८५ ॥

२८६ कुष्ठकुठारोरसः (द्वितीयः)

रसस कर्षः कर्षां द्वौ गन्धकात्कज्जलं तयोः ।
तिलपर्णेलिमुण्डीनां स्वरसैः कृतमायनम् ॥
कर्पकर्म वचापात्रीकणाटीशङ्कामिच्छिदान् ।
शाणं विषस्य कर्षार्थं जीरकस्य सितस्य च ॥

पलार्थं सूतताम्रस्य तथा शुण्ड्याश्च मर्दितम् ।
भृङ्गाभ्रमसि घटे स्निग्धे पचेच्चणकसम्मिताः ॥
वटिकाः कुष्ठनिधाग्नित्रिकलासैन्यनान्विताः ।
कुर्वात्कुष्ठकुठाराख्यौ रसोऽयं सर्वकुष्ठजित् ॥

र र स .

भाषा—शुद्धपारा१तो., गन्धक२तो., दोनो-
कीकज्जली वनाकर हुरहुर, भगराऔरगोरखमुण्डी
इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकदिनमर्दनकरके वच,
आंरडा, पांपठ, मिरच, विडङ्गयेसब एकएकतोला,
शुद्धवज्रनागधमाशे, सफेदजीर १ तोला केकहिमे
घोटीहुईताम्रभस्म २तोले, इनसबको इकट्ठेकर सबसे
अष्टगुणित भगरेकेस्वरसको चिकनेवर्तनमे ढालकर
उसमेसबचीजें ढालदे, औरगुहृतमन्दआचसेपकावे
जय गोलीबधनेलायकहोजाय तब कुठ, सोंठ, चित्रक,
त्रिफला, सैबइनकाचूर्ण सबदवासे दशमाश टाल-
कर खूनमर्दनकर चनेप्रमाणगोळियें बनाकर रसओइ ।
यह कुष्ठकुठार रस तैपार हुआ । इसको शुद्धरा-
नुपानकेसाथ १ माशेसे २माशेतक देनेसे समस्तकुष्ठ-
दूरहोतेहैं ॥ २८६ ॥

२८७ कुष्ठकुठारोरसः (पश्चामृतः) ३

रसगन्धकलोहानां प्रत्येकं तुल्यभागिकम् ।
मेलयित्वा क्षिपेत्तत्र समानश्चाञ्जं रजः ॥
पद्मभागं तालकं दन्ता सर्वमेकर मर्दयेत् ।
पकनिम्बुकुतोयेन धान्याम्लेन च मर्दयेत् ॥
ततस्तेन प्रहृणीत कोलमात्रमिता वटी ।
छायाशुष्कां प्रकुर्वीत क्षिपेत्काचकरण्डके ॥
एकैकां मस्येत्पृष्ठी हितपथ्यपरायणः ।
मण्डलेन निहन्त्याशु कुष्ठरोगान् सुदुस्तरान् ॥
क्षिरादन्येषु रोगेषु कुष्ठरोगेषु शस्यते ।
अयं पश्चामृतः प्रोक्तो रमः सर्वगदापहः ॥

रमपाण्डे, कुष्ठ । आश्मन्त्रकेपचवस्तुविघ्ननताया
मयि न पञ्चाननर्पणं तत्र शय स्याद्विषतेदंनान् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म ममभाग,
इर्नानोकीकज्जली और ६भाग अर्थात् अ-

भ्रक्सेद्विगुणहरितालभस्म या रसमाणिक्य, मिलाकर पकेहुएनीबूकेरस और धान्याम्लसे एकएकरोजमर्दन-कर चारचार स्त्रीकीगोलियें बनाकर छायामें सुखा-कर शीशीमेधरकरखे । इसमेसे एकएकगोली कुष्ठहरा-नुपानकेसाथ देनेसे एकमण्डलमे श्वित्रकोडोडकर अन्यसमस्तकुष्ठोंको यह दूरकरताहै । अनुपानभेदसे दूसरेभीसनरोगोंकोनष्टकरताहै ॥ २८७ ॥

२८८ कुष्ठकुलान्तकोरसः

मृताभ्रशुल्वकान्तानां मृतानां गन्धकं समम् ।
तेपाञ्चतुर्गुणश्चाज्यमेभिः काथैर्विपाचयेत् ॥
अमृता मुशली गुण्ठी हस्तिकर्णां शतावरी ।
अमुं पञ्चामृतं काथं घृताद्द्वेदगुणं क्षिपेत् ॥
मार्कण्डे मधुजीवन्तीविदार्यौ च कपायकम् ।
पूर्वांशं निःक्षिपेज्जीर्णं अस्मिज्जीर्णं त्विदं क्षिपेत्
मेदायुग्मं बृहत्यौ द्वे ऋषभं नाकुलीद्वयम् ।
जीवकेन युतं सर्वं क्षिपेदाज्याचतुर्गुणम् ॥
श्रीपर्णी बृहती चैत्र गोशुरः शालिपर्णिका ।
व्याघ्रीवसन्तद्वती च पृथिपर्णी च विल्वकम् ॥
हुण्डुकोरणि का चेति दशमूलीकपायकम् ।
घृताचतुर्गुणं योज्यं पाच्यं चाज्याऽशेषितम् ॥
कटुत्रयं वह्निदण्डी चित्रकं चूर्णितं क्षिपेत् ।
प्रत्येकं मृततुल्यं स्यात्सर्वतुल्यं गुडं क्षिपेत् ॥
अत्रार्थं क्षिपेदुष्णं पलकं मृतसूतकम् ।
गुडचीसत्रयसंयुक्तं द्वयोस्तुल्यं कटुत्रयम् ॥
आरक्तकचित्रमूलमभावेनिक कं विपम् ।
त्रिकलायाः सप्तपलं सर्वमेकत्र मर्दयेत् १२४४
सितामध्याज्यसंयुक्तं रसं कुष्ठकुलान्तकम् ।
दशमापमितं खादेत्त्रिकषादद्गुणान्नम् ॥
अष्टादशानि कुष्ठानि साध्यासाध्यानि हन्त्यलम्

र. का, र. क. यो, र. वि., र. रा. अनयो कुष्ठारि-रिति नाम । कुष्ठारिचारे ।

टि.—रन्तावरीपथ्याणि शुल्वस्थाने तुष्य नियोजित, ताम्रतुष्य गुड क्षिपेदित्यस्य स्थाने सर्वतुल्यगन्धकमिति पठ कुष्ठोपस्ति तत्र घृतावसाने तुष्यनियोजनं नातिवैचि-

त्र्यावह पर गुडस्थाने गन्धकनियोजने दशमापमितं खादे-दिति चान्येव विरोध स्यादतः प्रमादादयं व्यत्यास-सञ्जात इति प्रतीयते अतस्तत्र न पाठान्तरता समयातीति बोद्धव्यम् ।

“अमृतामृतजीवन्तीविदारोणा कपायकम् । पूर्वांशं निःक्षिपेज्जीर्णं तस्मिज्जीर्णं त्विदं क्षिपेदिति” त्वतः पाठ विच्छिद्य “घृतावशेषक पक्त्वा सदासेवेतं बुद्धिमान् । सर्वकुष्ठनि-हन्त्याश्च कच्छपश्च विनाशयेत् ” इत्यत्र समापितमस्ति अतः स्पष्टैव तत्र बुद्धिरिति कृत्वा तस्य पाठस्याप्यत्रैवान्तर्भावोऽस्ति, स पाठश्च वैयचिन्तामणिवसवराजीयमकै मूरणीय इत्यस्मात् विज्ञप्तिः ।

भाषा—गुडपारद, अभ्रक, ताम्र, कान्त इन-प्रत्येककीभस्म और शुद्धगन्धक येसब समभागलेकर इनसत्रसे चतुर्गुणित घाडालकर गुडची, मुसली, सोंठ, हस्तिकर्णपलाश (भुइकोहडा), शतावर, इनसत्रका काथ घृतसे चौगुना डालकर भगरा, अर्कपुष्पी, क्षीरविदारी इनकाकाढा पहिलेकाढ़ेके जितनादेकर पकावे । इसके सूखजानेपर मेदा, महा-मेदा, भटकटैया, वनभाटा, ऋषभ, नाकुली, (नई हिं—मभिजने गुजराती औराफा), जीरक इनसत्रका काढा घीसेचतुर्गुणित डालकर पकावे । इसके पूख-जानेपर गंभारी, वनभाटा, गोखरू, शालपर्णी, भट-कटैया, पाटला, पृथिपर्णी, तिल, सोनापाठा, अरणी इसदशमूलके काढ़ेको घीसेचतुर्गुणितदेकर पकावे सूखजानेपर त्रिकटु, भिलावा, ब्रह्मदण्डी औरचित्रक इनसत्रकाचूर्ण पारेकीनरानर डालकर सत्रकीवरावर गुडमिळकर गरमहीमे चारचारतोले पारेकीभस्म ओलुगुडचीसत्त्व डाले । त्रिकटु ८ तोले, छावचित्रक ८ तोले (न मिलनेपर बठनाग ४ माशे डालना), त्रिकटा ७ पठ सत्रकोइकठेमर्दनकर घीऔरमधु अन्दाजसेदेकर खट्टोड़े यह कुष्ठकुलान्तक रस तैयारहुआ, इसकी दसमाशेकी मात्रा कुष्ठहरानुपान-केसाथदनेसे तीसरे दर्जेमे पहुँचेहुए दद्रुऔर अठार-हमफरके साध्यरअसाध्यजुष्टइनसत्रको यह नष्टक-रताहै ॥ २८८ ॥

२८९ कुष्ठगजकेसरीरसः (प्रथमः)

चत्वारः स्युः पृथग्भागाः शुद्धगन्धकमृतयोः
कलाख्याः शुद्धतालस्य मिलिता जिनसङ्घचकाः
धत्तूरकरसेनैतांस्त्रयहं रत्नवे विमर्दयेत् ।
चक्रीं कृत्वा च तां शुष्कां स्थालीमध्ये निवेशयेत्
अष्टभागेन ताम्रेण कर्तव्या च शराविका ।
पूपायाथोपरिस्थाप्याऽधोमुखी सा शराविका ॥
लवणं त्वश्मचूर्णञ्च जलपिष्टं सुसूक्ष्मकम् ।
तेन नीरन्ध्रयेत्सन्धि स्थालीपात्रयोः समन्ततः ॥
स्थालिका कण्ठकं यावद्भर्तव्या लवणेन च ।
रक्षया च्छाणकानां वा शरावेण पिधाय च
वस्त्रमृत्तिकया पश्चात्सन्धि नीरन्ध्रयेत्तयोः ।
जुल्यामारोपयेद्यामं मृद्वग्निं ज्वालयेदधः १२५१
यामत्रयं हठाग्निश्च दद्यादुत्तारयेत्सुधीः ।
स्वाङ्गशीतां ताम्रपात्रीं चक्रीमिथां च पेयेत् ॥
पुनराग्रास्थिनीरेण चक्री कार्याऽथ सुन्दरा ।
कान्तलोहमये पात्रे घृताभ्यक्ते च तां क्षिपेत् ॥
जुल्यां तद्विन्यसेत्पात्रमाग्रास्थिजलपूरितम् ।
अधःसञ्ज्वालयेदग्निं यावच्छुष्यति तज्जलम् ॥
शुष्केशुष्के जले क्षेप्यं पुनराग्रास्थिजं पयः ।
इत्थं कृत्वा त्रिवेलेषु पात्रमुत्तारयेत्ततः १२५५
गृहीत्वा लोहपात्राच्च रत्नवे सम्पेपयेच्च तत् ।
निष्पन्नः कुष्ठनागानां केसरी नामतो रसः ॥
अष्टमिस्त्रिकलवह्नैः समो वल्लो रसस्य च ।
प्रातर्वैद्येन दातव्यः प्रत्यहं कुष्ठिनां सदा ॥
श्वेतवर्जितकुष्ठानि हन्ति सप्तदश ध्रुवम् ।
पण्मासैर्निधितं कुष्ठी कामदेवसमो भवेत् ॥
यदि संशोधनं कुर्यादष्टमे चाष्टमेऽहनि ।
पञ्चाङ्गा च यवासी स्यात्तत्समानेन्द्रवारुणी ॥
यवास्पर्धा त्रिवृच्चैव त्रिवृतोऽर्द्धा हरितकी ।
सञ्चूर्ण्योष्णोदकं दद्याद्रघाणकचतुष्टयम् ॥
विरैकाज्यायते शुद्धिः शनैः कुष्ठेन मुच्यते ।
पाष्टिकास्तण्डुलाः पथ्ये मकुष्ठा मुद्गगोघृतम् ॥
शाकमार्द्रकतुण्डरी हरिद्रा तण्डुलीयकम् ।

कर्पटान्याज्यपकानि तैलं दूराद्विजयेत् ॥
पथ्यैः संसेवितः कुष्ठगजानां केसरी रसः ।
नियुक्तः सर्वकुष्ठानि निहन्त्येव न संशयः ॥
कुष्ठादन्यत्र रोगेषु दातुमिच्छा भवेद्यदि ।
रसेनानेन संयोगमौषधानां वदाम्यहम् ॥
त्रिवृता वृद्धदास्थ शङ्खपुष्पी कुबेरच्छ ।
लवणानि यवधारं स्वर्जिहारं च पत्रकम् ॥
चित्रको वेतसं कुष्ठं पौष्करं सयवासकम् ।
समभागानि चैतानि तत्समानेन्द्रवारुणी ॥
वज्रीचूर्णस्य त्रिशच्च दन्त्याः पञ्चदशाश्च वै ।
अस्य चूर्णस्य सर्वस्य गद्याणैर्वेदसम्मितैः ॥
वल्लं नित्यं रसस्यास्य दद्यादुष्णेन वारिणा ।
कालोत्थेन जलेनैतत्तत्रेण दधिमस्तुना ॥
मघादीनां यथालाभे सुरसाया रसादिभिः ।
रोगोक्तैरनुपानैश्च देयोऽयं कुष्ठकेसरी ॥
कोष्ठवातजलप्लीहरक्तगुल्मोदरादिषु ।
अष्टास्वपि यथार्हेषु मेहश्लेष्मादिसञ्चये ॥
दातव्यो विधिनानेन रोगानेतान्निहन्त्ययम् ॥

र. कं. ली.,

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक ४-४ तोले, शुद्ध-
हरिताल १६ तोले, इन सबकी इकट्ठा कजली कर धतूरेके-
रससे तीनरौजमर्दनकर चकतीबनाकर खलमुखालेना ।
उसको कपडमिट्टीकी हुई हडीमे रखकर वजनमे चक-
तीसे अठगुनी तापेकी कटोरीसे ढककर सैन्धवऔर-
चूनेको पानीमे पीस कर उसकी सन्धिको बंदकरदेना ।
फिर हंडीके मुह तक पिसाहुआनमक अथवा कण्डोकी
राखमरकर ऊपर ढकनेदेकर तीनचारकपडमिट्टी देदे-
ना । सुखनेपर चूल्हेपर रखकर एकपहरकी मन्द-
आवधेचा औरतीनपहरकी हठाग्नि देकर उतारकर
खदेना । स्वाङ्गशीतलोहनेपर तापेकी कटोरीसहितरस-
को पीस कर आमकीपत्राकेपानीसे घोटकर चकतीबना
कर घृताम्पककान्तलोहकेपात्रमे रखकर उसको चूल्हे-
परचढ़ाकर आमकीपत्राके रससे कड़ाहीको भरकर
नीचे जरतक रस न सूखे तबतक अग्निजगानादे ।

सूखनेपर फिर उसीपानीसे भरकरजन्त्रि । इसप्रकार तीनवारकरके कड़ाहीको उतारकर रसको निकाटकर पीसकरखलेना । यह कुष्ठगजकेसरी रस तैयार हुआ, इसकी३रत्तीकीमात्रा २४ रत्तीत्रिफलाकेचूर्णके साथ हमेशा सुबहमेदेना । श्वेतकुष्ठकोडोडकर १७-कुष्ठोंको यह ६महीनेमे दूरकर कुष्ठीकोकामदेवकेस-दशवनादेताहै । बीच२मेअगरशोधनकरनाहोतो आठमें२रोज नीचेकहाहुआजुलादेवे, जवासा और इन्द्रायणकापञ्चाङ्गसमभाग, जरासेसेआधानिसोत, निसोतसेआधीहई, इनसबकाप्राचीचूर्णनगरमज्जलके साथदोतोलेदेना, इससेशाङ्खलगकर कोष्ठकी शुद्धिहो जायगी । औरधीरे२कुष्ठसेनिवृत्तहोजायगा । साठीके चानल, मोठ, मूगऔरगायकाधीखानेकोदेना । शा-फमे अदरख, कुदरू, हल्दी, चौलाईऔररोटीदेना । तैलभूलकरभी न खाय । पच्यकेसाथ अगरयह (कुष्ठ-गजकेसरी) खायाजायतो समस्तकुष्ठोंको दूरकरताहै । कुष्ठके अतिरिक्त औररोगोंमे इसकोदेनाहोतो निशोत, विधारा, शखपुष्पी, कज्जा, पाचोनमक, यन्धार, सजीधार, पत्रज, चित्रक, वेत, कुठ, पोहकमूळ, जरासेसेब एकएकभागलेने और इनसबकीगरार इन्द्रायणकीजड़ और लसभयूरकीजड़काचूर्ण-३०भाग, दन्तीकाचूर्ण१५भाग, इनसबको इकठेकर रखोदे । इसमेसे २तोलेचूर्णकेसाथ ऊपरगले रसकी४रत्ती गरमपानीकेसाथ अथवा ताजेजङ्गकेसाथ अथवा दहीकेतोद याछाछ अथवासानुकूलमर्द्योंके-साथ, तुलसी-अदरखगैरहकरकेसाथ अथवा यथारोगहरानुपानकेसाथ दीजायतो कुष्ठ, वातरोग, पित्तजटसेउत्पन्नहुआरोग, प्लीह, गुल्म, रक्तदाय, उदररोग, प्रमेहऔरसन्निपात इनसबको यह नष्ट फरताहै ॥ २८९ ॥

२९० कुष्ठगजकेसरीरसः (द्वितीयः)

मृतं गन्धं तालकञ्च गगनं योज्यं दशांशं रसान्, हृषीकान्तलिङ्गं विमर्द्य दिवसं मुष्णामुष्णोरसे मज्जिष्ठादिकपायनेन दिवसं मर्द्य दृढं धीमता,

बीजं ब्रह्मतरोः समुद्रफलकं जातीफलं वै नवम् ॥
बीजं वै विपतिन्दुजं रससमं जन्तुमकं शृङ्गकं
चूर्णाकृत्यनियोज्यपारदसमं पालाशनिम्बत्वचम्
वंशव्योपविडङ्गमुस्तकरसैः सप्ताहसम्मर्दनं,
दूर्वायाः स्वरसैर्निर्मर्द्य भिपजाकल्प्यावटीमापभा
एतां निम्बकपायकैः सहवटी रसादेद्विवारं पुमान्
कुष्ठप्लीहमहोदराणि श्वयं निर्णाययेज्जान्तवम् ।
कान्तिं पुष्टिमायमयं वितनुते मूलामयध्वंसिनी,
नाम्ना कुष्ठगजोत्थदुर्जयमदोर्ध्वसे यथाकेसरी
र र कां, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा१भाग, गन्धक, हरिताल और अभ्रकभस्म येप्रत्येक दशा भाग लेकर सबकीकज्जली-कर मूपाकर्णीके रस और मज्जिष्ठादिकपायमे एक-एकदिन मर्दनकर पलाशबीज, समुद्रफल, नवीनजाय-फल, कुचिला, पिडङ्ग येप्रत्येकपारेकी बराबरलेकर खूबचूर्णकर पूर्वगलेकल्मे मेंमिलादे । फिर पलाशकी-जड़कीछाल, नीमकीजड़कीछाल, वास, पिडङ्ग, त्रिकटु-औरनागरमोवा इनकेकायोंसे सातरोजतक मर्दनकरके श्वेतदूरकरसमें घोटकर एकएकमाशेकी गोलियें बनाकर रखोदे । यह कुष्ठगजकेसरी रस तैयार हुआ, इसगोलीको नीमकीछालकेकादेसे सुबहशाम-देनेसे कुष्ठ, ग्रीहा, असाध्यउदररोग, शोथ इनसबको दूरकर कान्तिपुष्टिऔरआरोग्य इनको फरतीहुई बरासीरकोदूरकरतीहै । यहरस कुष्ठको इततरहनष्ट-करताहै जैसेगर्जोषेमदको केमरीनष्टकरताहै ॥ २९० ॥

२९१ कुष्ठघ्नोरसः (प्रथमः)

शुद्धं मृतं गन्धकं वै द्विभागं
कन्यानीरं मर्दयेद्दामर्दकम् ।

शुद्धं लोहं मारितं भागमेकं

गोलं कृत्वा लोहपात्रे निधाय १२७४ ॥

क्रिञ्चित्किञ्चिद्रोजलं तत्रसिञ्चे

घृत्यामग्निं यामयुग्मं शुनंथ ।

तीव्राग्निं वै कारयेद्याममर्द्यं

स्वाद्गन्धितं चूर्णयेत्तत्रयत्नात् १२७५ ॥

वह्निः काष्ठोदुम्बरी सोमराजी
श्रेष्ठा तद्वद्राजवृक्षो विडङ्गम् ।
लेहं कृत्वा लेपयेदुष्टकुष्ठं
गुञ्जाधुमं भक्षयेद्दे रसश्च ॥
दद्रुकुष्ठं श्वेतकुष्ठं विचचीं
सत्यंसत्यं नाशयेत्पद्मांश ॥१२७६॥

र. प्र मु,

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, इनदो-
नोंकी कजजीकर धीकुआरके रससे एकरोजमर्दनकर
एकभाग लोहभस्ममिलाकर गोलीबनाकर लोहेकी-
कड़ाहीमें रखदे । फिरचूल्हेपर चढ़ाकर ऊपरसे धोड़ा-
धोड़ागोमूत्रकाचोआदे । अग्नि दोपहरमन्ददेकर आधे
पहर तीव्रदेकरहनेदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर सबको
घोटकर रखदे । इसकी २२ रत्ती कुष्ठरानुपानकेसाथ
खानेकोदे और चित्रक, कठगूलर, बाकुची, त्रिफला,
अमिलतासऔरविडङ्ग इनसबका लेपबनाकर दुष्टकु-
ष्ठपरलेपकरनेसे यहरस दद्रु, श्वेतकुष्ठ, विचचीऔर
चमडोकेसमस्तरोगोंको नष्टकरताहै ॥ २९१ ॥

२९२ कुष्ठनोरसः (द्वितीयः)

पारदं शरशाणं च तत्समश्चाभृतं क्षिपेत् ।
गन्धकं त्रिगुणं सूतातालकश्च चतुर्गुणम् ॥
ताम्रं पञ्चगुणं प्रोक्तमेकीकृत्य विचूर्णयेत् ।
बलैकं भक्षयेद्द्विद्वान् वरामधुसमन्वितम् ॥
कर्पूरं बाकुचीवीजं धर्मपचनकन्तया ।
टङ्कटङ्कप्रमाणन्तु सेवयेद्यत्नतो युधः ॥
क्षाराम्लरहितं पथ्यं कुष्ठनाशाय कल्पयेत् ॥

र. र. कौ, कुष्ठधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा ५ शाण, शुद्धबलनाग ५ शाण,
शुद्धगन्धक १ ५ शाण, शुद्धहरिताल २० शाण, ताम्र-
भस्म २ ५ शाण इनसबको इकट्ठेकर रखओडे । यह कुष्ठ-
घ्न रस तैयारहुआ । इसकी ३२ रत्ती त्रिफला और म-
धुमे मिलाकर खाद्यऔरऊपरसे १ तोलाबाकुचीकेबीज
और ४—४ माशेपवादऔर अनासेकाचूर्ण दूधगैरह-
के साथदेवे क्षारऔर अम्ल बिस्तुजनखाय २९२ ॥

२९३ कुष्ठदलनोरसः

हेमाख्यमाक्षिकयुतं बलितीक्ष्णमभ्र,
साम्यं ततोद्विगुणशङ्करवीर्यकञ्च ।
सक्तुञ्च दिग्लवमितं परिमर्दयेद्दे,
कुष्ठस्येननपरेण नरेण सेव्यम् ॥
मञ्जिष्ठादिकपायेण युक्तं कुष्ठनिर्वहणम् ।
बलद्वयमितं जग्ध्वा पथ्यं पूर्वोदितश्चरेत् ॥

र. र. कौ, कुष्ठधिकारे ।

भाषा—सुवर्णमाक्षिक, गन्धक, लोहभस्म,
अभ्रकभस्म, येसब एकएकभाग, पारदभस्म ८ भाग
सक्तुकविप अभावमे वटनग १० भाग, इनसबको
गिडङ्ग, बाकुचीऔरमैभाञ्च इनफेरसोंसे एकएकदिन
मर्दनकर ६—६ रत्तीकीगोलिमें बनारखे । इतमेसे
एकएकगोली मञ्जिष्ठादिकपायकेसाथ सुबहशामदेनेसे
समस्तकुष्ठदूरहों । अन्धकारवगैरहसे परहेज रखे २९३

२९४ कुष्ठनाशनोरसः

सूतभस्म द्विनिष्कं स्यादन्धकं च चतुष्पलम् ।
सार्धं चतुष्पलं चित्रं चतुर्विंशत्पलं भवेत् ॥
बाकुचीवीजचूर्णस्य द्वादशभि मरीचकम् ।
सर्वमेकत्र संयोज्य निष्कद्वितयसम्मितम् ॥
मधुना लेहयेत्प्रातः सर्वकुष्ठविनाशनः ॥

र. र. स, र. र. कौ, कुष्ठे ।

भाषा—पारदभस्म ८ माशे, गन्धक ४ पल, चि-
त्रक ११ पल, बाकुचीकेबीज २ ४ पल, मरिच १२ पल,
इनसबको कूटकपड़छानकर रखओडे । यह कुष्ठना-
शन रस तैयारहुआ, इसकी ८ माशेकी मात्रा मधुके-
साथ सुबहशाम चढानेसे समस्तकुष्ठ नष्ट होयें २९४

२९५ कुष्ठनाशनोरसः

शुद्धसीसं समादाय तर्परोपरि निःक्षिपेत् ।
वीर्यं चुरयां समारोप्य ज्वालयेच्छनकैः शनैः
द्रुते नागे तद्ूर्ध्वं तालचूर्णं प्रदापयेत् ।
किञ्चित्किञ्चिद्विष्टुण्याय लोहदव्या भिषग्गरः
कज्जलामं भवेन्नस्म तदुच्चार्य प्रदापयेत् ॥
गुञ्जाद्वयमितं जग्ध्वा दद्रुभो रजनी तथा ॥

वाकुचीबीजनिम्बत्वग्नाणपुद्धानि चूर्णयेत् ।

क्षाराम्लरहितान्नश्च भोज्यं कुष्ठविनाशनम् ॥

र. र. कौ., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धसीसेको नवीनखपड़ेमे रखकर चूल्हेपरचढ़ावे औरचूल्हेमे धीरे २ आचजलवे । द्रुतहोनेपर हरितालकाचूर्णदेकर लोहेकीकड़छीसे घर्षणकरे । जवयह कज्जलजैसा होजाय तबउतारकर रखछोड़े । इसकी २ रत्तीकीमात्रादेकर पवाङ्केबीज, हल्दी, वाकुचाँकेबीज नीमकीछाल, सरफोंकेनी जड़लेकर वारीकचूर्णकर मात्रानुसार ऊपरसेलेवे । क्षारऔर अम्लकोछोड़कर भोजनकरेतो यह समस्तकुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ २९५ ॥

२९६ कुष्ठनिकृन्तनो रसः

शुद्धं मृतं विषं गन्धं तुल्यं ताप्यं शिलाजतु ।

शुल्वं तीक्ष्णं मृतं लोहं सर्वं मर्द्यं दिनत्रयम् ॥

काकमाच्या देवदाल्या कर्कोट्याश्चद्रवै र्दृढम् ।

रुद्धाहर्भूधरे पाच्यं त्रिदिनश्च तुपाग्निना ॥

निष्कार्धं लेहयेत्क्षौद्रै रसः कुष्ठनिकृन्तनः ।

भट्टातवाकुचीपय्याविडङ्गं लाङ्गली तिलम् ॥

जीरकं बदरीमूलं तुल्यं तुल्यगुडेन तु ।

भक्षयेदनुपातोऽयं हन्ति कुष्ठं विचर्चिकाम् ॥

र. सु., वै. वि, वि. क., व. रा. र. र., र. का, रसेन्द्रम, वसराजीये वृश्चान्तकेति नाम । रसेन्द्रमंगले कुष्ठेश्वरेतिनाम ।

टि०—यत्रतत्र अस्य रसस्य चर्मान्तक इति नाम स्यापितम्, पाठोऽपि परामर्शमृत्वा द्विरुपाने विन्यस्त, तत्त्वा रणं प्रति ते एव महाकायाः प्रवृत्त्या । तत्र पाठे पुटपाकादुत्तर वाकुचीनीलस्य भावना प्रदत्ता इति विशेष —सादिरं वाकुचीबीजं मध्याज्याभ्या ल्हितेदनु-हृत्यनुपाने च विशेष स्तन साधारणचर्मरोगे सादिरवाकुचीबीजयो प्रयोग कर्तव्य । विचर्चिद्यान्तु गितितमेवास्त्यनुपान तेनानुपानेन सार्यत या कार्य स्यादन्तर्मान्नकरते न पृथग्प्रयत्ना इत्यलमतिप्रयत्नितेन ।

भाषा—शुद्धपारा, बठनाग, गन्धक, सोनामाली, शिलाजतु, ताम्रभस्म, फौलादभस्म, साधारणलोहभस्म, येसब समभागलेकर मकोप, बन्दाउ, खेबसाकेरसोमे एकएकरोज़मर्दनकर सम्पुटकर भूध-

रयन्त्रमे तीनरोज़तक तुपकीअग्निमे पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । यह कुष्ठनि-कृन्तन रस तैयारहुआ । इसकी २ माशेकीमात्रा मधुमे मिलाकर देनेसे समस्तकुष्ठनिवृत्तहोतेहै । विचर्चिकाकुष्ठमे इसको देनाहोतो भिलावां, वाकुचीके-बीज, हर्द, विडङ्ग, शुद्धकारिहारीकीजड़, कालेतिल, सफेदजीरा, बेरकीजड़कीछाल येप्रत्येक समभागलेकर दरावप्रमाणमे पुरानागुड़मिलाकर ३ माशे या अग्नि-बलदेखकर अनुपानरूपमे देने ॥ २९६ ॥

२९७ कुष्ठरुद्रेश्वरो रसः

पारदं गन्धकं घृष्टा पलद्वयमितं पृथक् ।

शुद्धनागं तथा बज्रं ग्रहणीयश्च शुल्वकम् ।

शुद्धपित्तलमप्येवं शुद्धं कान्तं पलंपलम् ।

चूर्णितं शुद्धलोहश्च तारं ताप्यं पलंपलम् ॥

एकीकृत्य च तत्सर्वं खल्वे घृष्टाज्य भाव्यते ।

विपस्यापि पलं देयं भाव्यते त्रिफलाम्भमा ॥

पुनश्च भृङ्गराजस्य राजवृक्षस्य भावना ।

बीजकस्य रसैः पश्चात्खदिरकाथमर्दनम् १२९४

महानिम्बस्य निम्बस्य कार्यैरेतद्विभाव्यते ।

अर्कसेहुण्डदुग्धस्य भावनाः पञ्चपञ्च च १२९५

दातन्याः शोषयेन्मूवे क्षिप्त्वाज्यन्धे पुटो महान्

देयः पश्चाद्गृहीतव्यं तच्च रूपेण सुप्रभम् १२९६

दीयते मापमेकं तन्नूनं वापि विचार्य च ।

पुनर्मापद्वयं दद्यादनुपानेन संयुतम् ॥१२९७॥

खदिरासनरोहीतकायं कुर्यात्सुपाचितम् ।

छाममृत्रेण संपकमनुपानं शुभावहम् १२९८॥

मण्डलानां प्रणाशाय पूर्वोक्तं लिप्यते तथा ।

मरिचाद्यं दिनं घर्मे स्यातव्यं तैलसेवनम् ॥

तथ्ये पथ्येऽपि वर्तते शिरभक्तिपरायणः ।

उत्पथ्यं गतपृथस्य भवेदुच्चाटनं ध्रुवम् ॥१३००॥

अथयुः सर्पदेहस्य शीघ्रमेव विनश्यति ।

मत्तधातुगतं वापि साध्यामाध्यं तथैव च १३०१

पेधघृन्दैः परित्यक्तं त्यक्तं शास्त्रपरंरपि ।

तत्कुष्ठं पूर्वरुमोत्थं शीघ्रमेतद्विनाशयेत् १३०२

परं पथ्यविधिं कुर्याद्यथाश्रोक्तं तथा सदा ।
योगिनां सततं पूजां कुर्यात्तेपाश्च तर्पणम् ॥
गुरुणां महतां पूजां कुर्याच्च प्रमिताशनम् ।
कुष्ठस्त्रेश्वरो नाम रसोऽयं ध्रुवि दुर्लभः १३०४
रसवि,

भाषा—शुद्धपाप, और गन्धकदोषपत्र, शुद्ध-
किया हुआ नाग, बङ्ग, ताम्र, पीपल, कान्त, साधार-
णलोह, चादी, और सोना माखी ये सब एकएकपत्र-
लेना । इनमें से अग्निप्रगल्भने वाली चीजों को गलाकर
नीचे उतारकर उसमें पारा डाल देना यह एकदम खरल में
पिसने लायक हो जायगा । बाकी सोलाद गैर हो जो कठि-
न चीजें हैं उनका भारी करीता करा लेना, फिर सब को
इकोटकर खरल में एकजोब कर लेना । फिर शुद्ध चटनाग
का चूर्ण एकपत्र इसमें डालकर त्रिफला, भांगरा, अम-
लतास, विजयसार, खैर, बरगज, नीम, आक-
और थूहरका दूध इन प्रत्येक से एकएकरोज खून मर्दन कर
ग्लानाकर सुखा लेना । फिर समुद्र में नंद्यार भारी
जपु देना । स्नाहशीतल होने पर निकाळकर रख-
छोड़ना । यह कुष्ठस्त्रेश्वर रस तैयार हुआ, इसकी
एकमाशे से लेकर २ माशे तक की मात्रा खैर, विजय-
सार, रोहिडाइन के काच में पकाकर अथवा बकरे के
मूत्र में पकाकर देवे तो इससे मण्डल कुष्ठ दूर होवे ।
और मरिचादि तैयारका (जो किरस चित्तमणि में कहा-
गया है) लेपकर घूमने बैठना चाहिये । सत्यगोलना,
पथ्यसे रहना परमेश्वर की भक्ति करना कुष्ठ की कठिने
ये अत्यन्त हितकर हैं । इस रस के देन से तमाम शरीर में
फेला हुआ पीपल और सूजन बहुत शीघ्र नष्ट होने हैं ।
अधिक न्या जो तुष्ट सातो मातुओं में चला गया हो, साथ
या असाध्य अरुणा हो और वैद्यों ने जिम को जो इरिया-
हो और शास्त्र में मर्माजिसे असाध्य कहा हो वह भी इससे
अच्छा हो जाता है । योगीश्वर और गुरुओं की सेवा तथा
प्रमत्त भोजन करना उचित है ।

महामरिचादि तैयार इस प्रकार है — मरिच, दन्ती-
मूल, आकका दूध, त्रिफला, आक के पत्रों का रस,

देवदाह, हल्ली, दाहहल्ली, जटामासी, कुठ, चन्दन,
इन्द्रायण की जड़, सफेद कनेर की जड़, हरिताल, मै-
मिल, चिरक, करिहागी की जड़, लाख, पिडङ्ग,
पवाङ्ग के बीज, सिरस की ठाल, इन्द्रज, कुटज की-
छाल, नीम की ठाल, थूहरका दूध, धतूरा, गुडूची,
अमलतास, करञ्ज की ठाल व बीज, खैरसार, पीपल
वच, मालकोगण ये सब ४-४ तोले, लेकर भारी क-
चूर्ण कर रात्रि को दूने पानी में भिगोकर रख डोढ़े । सुबह
साफ कड़ाही में उस कल्क को डाल दे, और २० पल धी
तथा ८० पल सरसों का तेल और तेल से चौगुना गोमूत्र
डालकर धीरे २ मन्द आच से पकावे रात को धाच बन्द कर-
दे । इस तरह चाँधिये जो इसको बिलकुल तैयार करे । इसके
कल्क की गोली चिकनी रहकर अग्नि में अधिक चढ़ चढ़ा-
हृत्न करे । उमरक्त उतारकर रख डोढ़े । यह महामरि-
चादि तैल तैयार हुआ इसको कुष्ठियों के मर्दन करने-
में काममें लेवे ॥ २९७ ॥

२९८ कुष्ठशैलेन्द्रचक्रो रसः

तालकं मरिचं कुष्ठं काचटङ्कनिशाचः ।
कठिलनिम्ब निगुण्डी बीजं वा दलमेव वा ॥
प्रत्येकं तोलकं चूर्णं चूर्णतुल्यस्तु गुग्गुलुः ।
वाकुच्याः पलिकं श्राव्यं पलं मृतञ्च गन्धरुम् ॥
लोहस्य द्विपलञ्चात्र त्रिकलाजलशोधितम् ।
पन्माषा घटिका कार्या गोमूत्रेण निषेविता ॥
कुष्ठशैलेन्द्रवज्राख्यो लोहोऽयममृतोपमः ।
अष्टादशानि कुष्ठानि कण्डूदुस्तु कुष्ठकम् १३०८ ॥
विद्वधिं गण्डमालाञ्च गर्दमापुर्गर्दमाम् ।
प्लीहगुल्मोदराच्च हन्ति कासं धासं हलीमरुम्
कामलापाण्डुरोगाञ्च श्ववपुश्चामनातजम् ।
चन्द्रनायमुपाचक्षुत्वा गहनानन्दमापितः ॥
एष लोहसो दिव्यो मेधापुर्नदायकः ।
कालदेभ्यो योदीन् दृष्टा वा श्रुतिवर्धनम् ॥
अनुपानं प्रकृत्यं वातिके विद्यकुण्डली ।
पटोलमुद्रः पित्ते च पर्पटेनापि मारिणा ॥

अङ्गोलदलनीरेण चक्रमर्दरसैः कफे ।
केचले वातिके पैते गोमूत्रं परिवर्जयेत् ॥
मृत्स्थाने प्रकर्तव्यं छागीदुग्धं न संशयः ॥

र र,

भाषा०—शुद्धहरिताल, मरिच, कुष्ठ, स्फटिक-
मणि, सुहागा, हल्दी, वच, निर्गुण्डाकन्द (यह
सभाङ्गीजङ्गकायादाहै । इसकी शकलकन्दकृति
होनेसे कहीं २ इत्से निर्गुण्डाकन्दभी कह दियाकरतेहैं
और यह चित्रकूटवगेरहमे होताहै । उसीकोलेना
क्योंकि कल्पवृक्षहमे उसीका प्रयोगकियाजाताहै)
अथवा समाङ्गीजाल, नीमकीजाल, कोलेकीज
अथवापत्ते ये प्रत्येक एकएक तोळा, गुग्गुलु १०
तोले, बाकुचीकेबीज, शुद्धपारा औरगन्धक ४ ४
तोले, त्रिफलाकेकाढेमे शोधाहुआ लोहाकाचूरा ८
तोले, इनसबको कूटकपड़छानकर गोमूत्र अथवा
त्रिफलाके काढेमे घोटकर ६-६ माशेकी गोडिये
बनाखले । यह कुष्ठशैलेन्द्रवज्र रस तैयारहुआ ।
इसकी एकएकगोली गोमूत्रकेसाथ खानेसे अठार-
हप्रकारके कुष्ठ, कण्डू, दद्रु, विद्रधि, गण्डमाळा,
गर्दभिजा, जालगर्दभ, पापाणगर्दभ (देखो निदान
क्षुद्ररोगाधिकार), ढींहा, गुल्म, उदररोग, श्वास, फास,
हृत्पित्त, कामला, पाण्डु, शोथ औरआमनात इन-
सबको यहलोह दूरकर मेधा, आयुऔरबलको बढा
ताहै । देश, काल, वयऔरअग्नि इनकोदेखकर इसकी
मात्रामे जहापरिभरकरनाहो वहापरदेयकरलेवे । याति
कउष्ठमे सोंठऔरगुडूचीकाकादा दे । पित्तप्रदानमे पर
बलऔरमूत्रकेयूपकेसाथ अथवा पित्तपावड़ेके पानी
केसाथ दे । वक्त्रप्रकोपमे अक्रोठके पत्तियेस्वरसकेसाथ
अथवा पराङ्केरसकेसाथ देवे । फेजलनातिक और
पैत्तिक रोगमे गोमूत्र न दे, गोमूत्रकेस्थानमे मन्त्रीके
दूधसेकामचठाई ॥ २९८ ॥

२९९ कुष्ठहरोरसः

रसं गन्धं विपं तुल्यं तालकन्तु मिभिः ममम् ।
मृतं ताप्रं तालतुल्यमेवाहृत्य विमर्दयेत् ॥

कुमारीस्वरसेनैव भावयित्वा त्रिपष्टिकम् ।
वज्रयाः क्षीरेण चार्केण त्रिखिर्वारं विभाजयेत् ॥
वह्नेकं दापयेत्पथ्यं तालकेश्वरवन्मतम् ।
हन्त्यष्टादशकुष्ठानि मासमात्रेण निश्चितम् ॥

र र नौ कुष्ठधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरवज्रनागसेसब ए-
कएकतोळा, शुद्धहरितालऔरताम्रभस्म दोनों तीन
तोलेलेकर सबको इकट्ठेकर धीवृआरके स्वरसे ६३
पुटे देकर धूरर व आकके दूधसे तीनतीनभावाए
देकर तीनतीनरत्तीकी गोडिये बनाकर रखठोड़े । यह
कुष्ठहर रससिद्धहुआ इसकी एकएकगोली कुष्ठहरा-
नुपानकेसाथ देनेसे १८ प्रकारके कुष्ठोंको एकमही-
नेमे यहरत दूरकरताहै ॥ २९९ ॥

३०० कुष्ठहरोरसः (तालकेश्वरः)

मृतो द्विस्तालकं त्रिध कणाधत्तकं त्रिकम् ।
सार्धभागं वत्सनाभं मरिचञ्च चतुष्टयम् ॥
एकैकं निम्बधत्तूररसार्द्रिकपुटं मनेत् ।
रसः कुष्ठहरः सेव्यः सर्वदा भोजनप्रियः ॥
हरदेवेन सम्प्रोक्तः सर्वकुष्ठविनाशनः ॥

र सि, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा २ भाग, शुद्धहरिताल ३
भाग, पीपलऔर शुद्धधतूरेकीजीन ३-३ भाग, शुद्ध-
वज्रनाग १॥ भाग, मरिच ४ भाग, इनसबको इक-
ट्ठेकर नीम, धतूरऔरअदरखइनके रसोंसे एकएक
पुटेदेकर १ रत्तीसे २ रत्तीतककीगोडिये बनाकर
रखठोड़े । इसको कुष्ठहरानुपानकेसाथ देनेसे सम-
स्तकुष्ठनष्टहो ॥ ३०० ॥

३०१ कुष्ठहरयोगः

नवनीतरूपयोगोरसेनजात्याः समाक्षिप्तः परमः ।
सप्तदशकुष्ठपातीमाक्षिक्वातुधमूत्रेण १३१८॥
गन्धकयोगः कथितः सुग्रीमाक्षिक्तुरोगादेव ।
सर्वव्याधिविनाशनमयात्कुष्ठीरसश्चनिगृहीतम्

च० छ०, पुष्टे टि० अथ भविष्यव्याख्ये जनाशंभ
रभारद भस्मन प्रयोगपरये कथस्यादित्यादि परं सर्वव्या-
धिविनाशनमिति विशेषणस्य पारदमन्त्रादङ्गभवाप्राप्तिमना-
गये यश्चान्वयः ॥

भाषा—चमैर्जकारस, मन्त्रेखन, मधु १-१ तोला, सुवर्णमाक्षिक ३ मादो इनको मिलाकर सुवह-
शाम खानेसे दिव्यवर्ज १७ कुष्ठोष्णनाश होताहै ।
इसीतरह सुवर्णमाक्षिक अथवा गन्धक ६-६ मादो
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे अथवा पारेकी मस कुष्ठहरा-
नुपानके साथ खानेसे समस्तकुष्ठ दूरहोतेहैं ३०१

३०२ कुष्ठहरयोगौ

वज्रं शिलाजतुमहितं सहितं वा योगराजेन ।
सर्वव्याधिहरणार्थमद्यात्कुष्ठौ निगूढ नित्यञ्च ॥

च०. स०, डुटे,

भाषा—हीरेकीमस १ सर्पपेकेबराबर, अमा-
वसे अन्नरुकोमस १माशा, शिलाजतु १तोलेके
साथखानेसे अथवा योगराज (चरसीय) के साथ
खानेसे कुष्ठोकी तमाम शिकायत निवृत्त होकर
दिव्यकाय औरपरमपुरुषार्थयुक्त होजाताहै । ३०२॥

३०३ कुष्ठहरलेपः (प्रथमः)

रमगन्धकयोः पिष्टं कटुतैलेन भृङ्गजैः ।
द्रवैः सम्मर्द्य तलेपात्मवै कुष्ठं विनश्यति ॥

र. च,

भाषा—गन्धककोलोहेके पात्रमे रखकर तेल-
मैसाय गलानर उसकीबराबर पाराडालकर पिटी-
बनाले, जवगन्धक औरपारा एकजीवहोजाय तब
निकाटकर भगरेके रससे खूबमर्दनकर मलहमजैसा
बनाले, इसकंठेपकरनेसे समस्तकुष्ठरुही, इसमें
तैलगन्धकनेदूना औरभमारकरास चौगुनादेना ३०३

३०४ कुष्ठहरलेपः (द्वितीयः)

रसं मगन्धकं हेम माश्रकं कटुतैलतः ।
मर्दितं मर्दनाचस्य कुष्ठजातं विलीयते ॥

र. ल,

भाषा—पारा, गन्धक, सुवर्णअथवा धतूरेके
बीज येसब समभागलेकर इनमे चौगुनामैडदेकर
घोटकर मलहमजैसा बनाकर लेपकरनेसे समस्तकुष्ठ
नष्टहोतेहैं ॥ ३०४ ॥

३०५ कुष्ठाङ्गशोरसः

शुद्धं मृतं द्विधा गन्धं मर्दयेद्वाकुचीद्रवैः ।
निर्गुण्यथ द्रवैश्चाहस्तद्वोलं शोषयेत्ततः ॥
गोलतुल्ये ताम्रपात्रे हण्डिकान्तनिरोधयेत् ।
लेपयेत्तुल्यै मृत्तिः शरात्रे तां निरोधयेत् ॥
सिकतां पूरयेद्गण्डे रुद्धा जुष्णां पचेत्तुषु ।
पञ्चामैस्तत्समुद्धृत्य चूर्णं तत्रिफलाममम् ॥
त्रिफलांशं मृत्त्रिचूर्णं सर्वतुल्या च वाकुची ।
समं तत्र विचूर्णाय संस्काराश्च कथ्यते ॥
वहिर्निम्बं राजवृक्षं करवीरं करजकम् ।
मूलकस्तप्तमं कृत्वा गोमूत्रेऽष्टगुणे पचेत् ॥
पादयोः समुच्चार्य वस्त्रपूतं पुनः पचेत् ।
ताम्रपात्रे द्रवीभूते पूर्वचूर्णं पचेत्तुषु ॥
तत्रैव सादिरं क्षायं शिपेत्यालार्जं तथा ।
तुल्यैः क्षायैः पचेत्तावदावत्पिण्डत्वमागतम् ॥
मस्यं निष्कं निहन्त्यायु कृष्णैःपादिकं महत् ।
रसः कुष्ठाङ्गशो नाम सर्वकुष्ठं निश्छति ॥

र. डु. र. बा, र. क. ल., डुटे ।

भाषा—शुद्धपात १भाग, गन्धक २भाग, इन-
दोनोको वायुबीजोरसमात्रके स्वरस अथवा क्षायसे
एकएकरोज मर्दनकर गोडबनाकर सुखाडेना । फिर-
गोलकीबराबर तावकीकटोरीमे रखकर ६-७रुपड़-
मिट्टीकाहुई हाटीमे कटोरीको उल्टीरखकर नमक-
मिट्टीहुईमिट्टीसे सविन्दकरके एकशरायऊधामार-
देना । औरइसकीभीसन्धि नमकमिट्टीहुईमिट्टीसे घन्द-
करदेना । ऊपरसे हडीके मुहकनवाट्टमरकर चूहेपर
बटारकर ६पहरतक मन्दअग्निदेना, झाङ्गशीतउहो-
नेपर धीरेसे बाटबगैरहनिकाटकर दवाको निफाल-
लेना । औरकटोरीसहित बारीकचूर्णरुलेना,
कटोरीमे ओकछाअशरहगयाहो उसकोअलग निफा-
लदेना । फिरउपरप्रमाणमे त्रिफलात्रचूर्ण औरत्रि-
फलासे चतुर्थांश भगरेकाचूर्ण औरसबकेउपर
वायुबीजकीऔकाचूर्ण ढाटकर सबको पूरकरकर
रखडोडे । फिरचित्रक, नौमहाअष्ट, अमितातकी

छाल, कनेर व करञ्जकीछाल इनसबको त्रिफलासे आधालेकर अठगुनागोमूत्रडालकर धीरे २ पकाना । जबचतुर्थभागमूत्रहजाय तबइनको मसलकर छानलेना । इसकादेमे जोकचावचाहुआ कटोरीकाअंश है उसेडालकर धीरेधीरेपकाये औरचलातारहे जबरस सूखनेपर आगे तबइसको छानले, तावाइसमे जितनागलनेसे बाकीरहगयाहो उसकोनिहालकर अलगरखछोड़े । औरइसजानेहुएकादेमे पहिलेवाला चूर्णछालदेऔरअठगुना खैरकेहीरकाकाढा डालकर पकाये । जबयहकाढा जलजाय तत्रउतनाही पलाशकी जड़कीछालकाकाढा डालकर पकाये । फिरउसकी ४-४ माशेकीगोलियें बनाकर रखछोड़े । इसमेसे १ गोली कुष्ठहरानुपानकेसाथ देनेसे काढाकुष्ठ, वैपादिक कुष्ठ किंवा धन्यसमस्तकुष्ठ दूरहोतेहैं ॥ ३०५ ॥

३०६ कुष्ठाटवीकुठारो रसः

चन्दनरुजोपकुल्याः सूतगन्धौ सुसम्मर्ध ।
त्रिदिनं त्रिफलानीरैर्लुङ्गरसेन तावता मर्धम् ॥
सिद्धोदितो रसेन्द्रः कुष्ठाटवीकुठारः स्यात् ।
त्रिफलोदकेन मापः पण्मासात्क्रमभक्ताग्नी ॥
जयति च कुष्ठं सकलं हृद्वाग्रीतैललेपेन ।
हृद्वाग्रीतकेणतु भवनीतेन, तत्सिद्धेन ॥ १३३४ ॥

र., र. ल.,

भाषा—सफेदचन्दन, कुठ, पीपल, शुद्धपाराऔर गन्धक, सबसमभागलेकर कूटकपड़ानकर त्रिफला, विजोराइनकेरसोंसे तीनतीनदिनमर्दनपर एकएक-माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़ना, यह कुष्ठाटवीकुठार रस तैयारहुआ, इसकी एकएकगोली त्रिफलाकेकादिकेसाथदेकर ६महीनेतककेरल छाछ-भातखिलाये, औरगौनसिलसे पकायेहुए तैलअथवा छाछअथवा मसखनकी मालिशकरेतो यहरस ममस्तुष्टीको दूरकरताहै ॥ ३०६ ॥

३०७ कुष्ठाटवीकुठारो रसः

सूतं गन्धरुदङ्गनाश्रकममं ताम्रायसी तत्समे,
कृष्णो रसभागिके द्वादि तत्सम्मर्ध यासारसे ।

पञ्चाङ्गेन सुभद्रकेन वरया भूपट्नीरैः पृथक्,
मर्धः सप्तदिनं भवेद्रसवरः कुष्ठाटवीछेदनः ॥
तद्वलद्वितयं वरारसयुतं स्वीयानुपानैस्तथा,
कुष्ठान् हन्त्यसिलान् यथा

हरिकथासंश्रान्णात्पातकम् ।

द्वे रात्र्यौ महिषाक्षदद्रु हननस्तुभानुदुग्धं जलं,
राजद्रोः सुरभीजलं च निखिलं तद्वासरं शोषितम्
लेपस्तेन कृतो हरत्यपि

महापामां गजाख्याकृतिं

दद्रुं सिध्मविसर्पमण्डल

महाकुष्ठानि त्रिः सप्तकात् ॥

र., १ टि० भुव पट्नीरैः त्र्युत्तरया भूतगा गृह्यन्ते, कद-
लीतद्विवासिमिते केवलैरपि विधिविशेषेण कुष्ठनश्यति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा, अश्वक-
भस्म येसबएकएकतोला, ताम्रभस्मऔरलोहभस्म ४-
४ तोले, कुष्ठऔरपीपलएकएकतोला, लेकर सबका-
चूर्णकर निम्बपञ्चाङ्गकेसाथ, त्रिफलाकेसाथ औरकै-
चुओंकेरससे ७ ७ रोजमर्दनकरनेसे यह कुष्ठाटवी-
कुठार रस तैयारहुआ । इसकी ६ रत्नी त्रिफलाके-
साथकेसाथ अथवा तत्तत्कुष्ठहरानुपानोंकेसाथ देनेसे
यह समस्तकुष्ठोंको इततरह नष्टकरताहै जैसे परमे-
श्वरकी कथाकासंश्रावण पातकोंकानाशकरताहै ।
गजचर्म, कुष्ठ, पामा, दद्रु, सिध्म, विसर्प, मण्डल
औरमहाकुष्ठ इनमे हल्दी, दारहल्दी, गुग्गुलु, पवाडके-
बीज, यूहरवआकफादुध, अमिलतासकीछालकास्वर्स
औरगोमूत्र सबकोइक्काकर एकदिनघूपमेरख इसका
लेपकरनेसे औरउपरोक्त रसखिलनेसे येसब बहुत-
जल्दीनष्टहोजातेहैं । कमसेकम इसका २१ रोजप्रयोग-
करनाउचितहै ॥ ३०७ ॥

३०८ कुष्ठान्तको रसः

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं निर्गुण्डीनाकुचीरसैः ।
दिनैकं मर्दयेत्साच्यं यामं लग्णयन्त्रके १३३७
उद्धृत्य चूर्णयितुं च त्रिफलायाकुचीफलैः ।
तुल्यांशं मृद्गचूर्णञ्च सर्वमेकत्र पाचयेत् १३३८

पलाशखदिरकायं गोमूत्रं लोहभाजने ।
दिनैकान्ते वटीं कुर्यान्निष्कैकां भक्षयेत्सदा ॥
कुष्ठं विस्फोटकं हन्ति नाम्ना कुष्ठान्तको रसः
मर्दनं भानुतैलेन आतपे कारयेत्सदा ॥ ३४० ॥

र. र., रसायनस., र. को., वि. क., र. का., दो., वि.
र. भ., कुष्ठे । रसायनसमूहे शुद्धमूर्तद्विधागन्धमित्यस्थो-
क्तस्थाने “मृतं स्वर्णाध्नं शुद्धं सूतं शुद्धं निम्बि. समम् ।
अन्लेभ्यस्तु तद्रोलं तेनतुल्यं गन्धकमिति पाठः प्रकल्पितः ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग,
इनकी इकट्ठी कजलीकर सभाद्र, और बाकुची इनके
अङ्गुलरस अथवा कार्योंसे एक एकरोज मर्दनकर
गोलाबनाकर लवणपत्रमे एक पहर पकाकर स्वाङ्ग-
शीतलहोनेपर निकाललेना । इसकी बराबर त्रिफला
और बाकुची के बीजोंका चूर्ण देना । और इन सबकी बरा-
बर भंगरेका चूर्ण देकर सवते अठगुने पलाश, खैर-
नकेकाढ़े और गोमूत्र इनमे क्रमसे पकाकर एक दिन-
के बाद ४-४ मासोंकी गोलीयें बनाकर रख छोड़े । यह
कुष्ठान्तकरस तैयार हुआ । इसकी एक एक गोली
कुष्ठद्वारा तुपान के साथ देनेसे विस्फोटक और कुष्ठ दूर हो-
ते हैं । इस रसके प्रयोग के साथ आरुके दुधमे पकाये हुए
तैलका मर्दनकर कुष्ठदेर तक रोगीको धूपमें बैठाना-
चाहिये ॥ ३०८ ॥

३०९ कुष्ठारि रसः (प्रथमः)

रसगन्धकतालानि कर्षमानानि भागतः ।
प्रत्येकं स्यादशगुणं ताम्रं तन्मर्दयेद् दृढम् ॥
स्तुहीक्षीरेण भञ्जाततैलेन दिनसप्तकम् ।
पञ्चपट्टिकयामांस्तु कवचीयन्त्रगं पचेत् ॥
रसोऽयं सर्वकुष्ठघ्न एकगुञ्जाप्रमाणतः ॥ ३४२ ॥
र. का., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरिताल ये प्रत्ये-
क १ तोला, तापेका चूरा १० तोले के रस यूह के दुध-
और भिलोने के तैलेसे सातरोज मर्दनकर बाकुचपत्र
अथवा लवणपत्रमे ६५ पहर तक पकाकर स्वाङ्गशी-
तलहोनेपर निकालकर रख छोड़े । यह कुष्ठारि रस-
तैयार हुआ ।

यार हुआ । इसकी एक एक रसी कुष्ठद्वारा तुपान के साथ
देनेसे यह तमाम कुष्ठों को दूर करता है ॥ ३०९ ॥

३१० कुष्ठारि रसः (द्वितीयः)

शुद्धसूतं चित्रकस्य रसैर्भासं विमर्दितम् ।
रसोनद्रवतो मल्लीतैलैरेतैः पृथक् पुनः ॥
कटभीधूर्तकौन्तीनां गुञ्जानां विपत्तया ।
मासैकं स्वेदयेद्धौहे ततो गन्धेन कज्जलीम् ॥
कृत्वा ततः काचकृष्णं पञ्चविंशतियामकम् ।
पाचितोऽयं सर्वकुष्ठघ्नः परिकीर्तितः ॥

र. का., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारेको चित्रक, लज्जुन, भिलोने-
का तैल इनसे पृथक् पृथक् एक एक महीने मर्दन करे ।
किरमाळकागणी, धतूरा, रेणुका, गुञ्जा और बछनाग
इनके यथासम्भार रस, तैल अथवा कार्योंसे १
महीने स्वेदन करे । फिर तुल्यगन्धक के साथ कजलीकर
आतशीशीशमे रख २५ पहर की भांच देनेसे यह कु-
ष्ठारि रस तैयार होगा । इसकी १ रसी कुष्ठद्वारा तुपान के
साथ देनेसे समस्त कुष्ठों को यह दूर करता है ॥ ३१० ॥

३११ कुष्ठेभक्षणरीचो रसः

वीर्यं पुरारं वलिना समानं
ताम्राभ्रलोहानि समानि ताभ्याम् ।
पुरं वरास्तुग्निपतिन्दुवीजं
शिलाजतुत्वरमर्दवीजम् ॥ ३४६ ॥
विमर्दितं सर्वसमानभागं
निवेशयेत्तन्मधुनस्तु भाण्डे ।
गद्याणमात्रं मधुना न लिख
साज्याश्च पथ्यां पयसा ददीत ॥ ३४७ ॥
नीरेण वा स्त्री तु विवर्जनीया
मूलं यलायाः प्रपिरेज्जलेन ।
तापोपशान्त्यै मधुसर्पिणा च
कुष्ठेभक्षणरीचोऽर्द्धकृषः ॥ ३४८ ॥
विनाशयेत्कुष्ठमनेकवर्णं
व्रणाद्विहतं पृतियुतं ध्रिमार्मः ।

हस्ताङ्घ्रि कर्णाङ्घ्रि लिम्बिन्नासं
मग्नस्तरं सस्तकर विकेशम् ॥ ३२४९ ॥
र, उष्टे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, एकएकतोला, ताम्रभस्म, अभ्रकभस्म और लोहभस्म ये प्रत्येक दो-तोले, गुग्गुलु, त्रिफला, थूहरकादूध, कुचिला, शिलाजतु, तज, पनाइकेबीज ये सब एकएक तोला-लेकर सबकी बराबर मधुमिलाकर चिकने या काचके वर्तनमे रख छोड़े। इसमेसे द्वामाशमधुके साथ चाटकर घीमेहरींका चूर्ण द्वामाशसे द्वामाश तक चाटकर ऊपरसे दूध पिलावे। अथवा पानीके साथ हरडोंका चूर्ण दे। इसके खानेसे यदि तापमादृमहो तो एक तोला बलाका चूर्ण जठके साथ अथवा घी और मधुके साथ देवे। यह रस नानार्ण, सड़नवाला, चकत्तो वाला, हाथपैरकी अङ्गुलिया और कान, नाक ये जिसमे गिर-पड़े हों, स्वर वैठगया हो (और हाथपैर प्रभृति कामी कुछ हिस्तागिर गया हो तथा नाक भी गिर पड़े हों) उस कुछ कोमी यह अच्छा करता है। इस प्रयोगमे विशेषकर छीसङ्गको छोड़ देना चाहिये ॥ ३२१ ॥

३२२ कृष्माण्डपाकः (वृहन्)

कृष्माण्डस्य तुलां निधाय विधिन-

स्तिवन्नां प्रपिष्टां पुन-

पुंक्तां कर्पूमितैः सुचूर्णित तमेव्योपाटुजीराभिः
चातुर्जातवरा मलात्रयवरी तालीसमेथीरिष्ट-
इन्तीवारणपिप्पलीशुरतिलद्राक्षात्रिकण्डाम्युदैः।
चव्याधामयचारवानरिशटीयष्टीतुगापिप्पली,
मूलावजः मलयङ्ग शाल्मलि जया-

कक्षोल जातीफलैः

जाती कोशविदारिसिन्धुमुशलीशृङ्गाटकैः सपिपः
प्रस्थेनाभ्रपन्धेन चापि सितया साद्धं तुलामानया
मुत्तयासाधुविपाच्य भाजनगतं कृन्नाययाग्रिप्रगे,
कृष्माण्डम्परसायनं मुललितं शुद्धो नरः शीलयेत्।
पृष्यं वृंहणमभिर्दापनकर यक्ष्मा म्लपित्तापहं,
पाण्डुश्चासजिदम्लपित्तशमनं मेहादिरोगप्रशुत् ॥

एतेनातिनलीवलीविरहितः स्त्रीणां युवेवत्रजे-
वृन्दं वृद्धतरो नरोऽपि ललितः प्रज्ञाप्रभापूजितः ॥
य यो त, चानोकरणे

भाषा—पकाहुआसफेदकोहड़ा छीलकर बीज-और गूदानिका लकर फेंक दें, फिर इसके बारीक २ टुकड़े कर बाष्पयन्त्रसे स्वेदन कर ले, जिसमे कि अच्छी-तरह पकनाय, उसमेसे ४०० तोले लेकर त्रिकटु, धनियां, जीरा, चित्रक, चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर) त्रिफला, बला, नागबला, अतिबला, शतावरी, तालीसपत्र, मेथी, निशोध, दन्ती, गजपीपल, तालमखाना, कालेतिल, द्राक्ष, गोखरू, नागरमोथा, चवप, असगन्ध, कुठ, चिरों-जी, केराचकेबीज, कचूर, मुलहठी, पशलोचन, पीपल, कमळफद, लैंग, सेमरकामुसला, भाग, शीतलचीनी, जायफल, जावित्री, मिंदारी, सम्राट्के बीज, दोनोंमुसली, सिंघाड़े, ये प्रत्येक १ तोला, घी ८० तोले, अभ्रक ४ तोले, शक्कर ४०० तोले, इन सबको इकट्ठा डालकर बहुतमन्द आचसे पकाये। और चलाता जाय जिसमे कि नीच न लगने पाये। जन्सकी गोलीबनने लगे तब डतारकर शीतलहोनेपर नये या चिकने वर्तनमे भर रखे। इसमेसे अग्निबल देखकर १ तोला भन्ना आधे तोलेकी मात्रा कायम कर मुबहके समय टाकर दूधपानेसे यह धातुओंको बढ़ाता है। अग्नि को दीप्त करता है। राजयक्ष्म और अञ्जपित्तको नष्ट करता है। पाण्डु, श्वास, प्रमेह इन रोगोंको दूर कर बड़ी पछितको नष्ट करता है। अनेक श्रियोके साथ जवानकी तरह सम्भोग करता हुआ भी मनुष्य इससे बुद्धि और कान्तिसे युक्त रहता है ॥ ३२२ ॥

३२३ कृष्माण्डपाकः (महान्)

कृष्माण्डस्य पचेलिमस्य वृहत्तः

सण्डांस्तुलामम्मिता,

सर्वबीजैरहितस्य साधुविपच्येन्मन्देन मसार्चिषा।
पत्रान्निश्चिदमूनमूढहृदयः पिशागिलायां शनं,
स्तत्त्वत्कं मुरभीधृतेन कुडनदन्धेन सम्मर्जयेत् ॥

शीते तत्र बरावरीशटिमिश्रीश्रीखण्डवांशीबिलाः,
वेष्टाधान्यकफकटुक्षुरहयोशीराजमोदास्त्रिवृत् ।
कुष्ठकटुफलमृशलीगजकणास्तालीसजीरद्वयम्,
द्राक्षगोक्षुरवृद्धाकटुतुल्यशीलवङ्गाम्बुजम् ॥
गृही चारजवानरीकुमुदिकाः सर्जूरवैभितकं,
कङ्करोलो हपुषा विदारिलवणश्रेष्ठं चतुर्जातिकम् ।
जातीकोशसुवर्णमाक्षिकयुगं शृङ्गाटकं शाल्मली,
त्वक्चैषामृदुलंरजःपितुमितं प्रत्येकमत्रक्षिपेत् ॥
अभ्रं वापि पलप्रमाणममलं ताम्रं सलोहं मृतं,
प्रत्येकं पितुयुग्मकं च सितयासाकं तुलामानया ।
सम्पाचयानलयोगतो विरचयेच्चर्की यथाग्निप्रगे,
तामघादपिसायमम्भुकियदाचामेच ताम्बूलशुक्लं
कूम्भाण्डस्वरसायनं निगदितं बाजीकलंस्त्रीजुषा,
मध्विभ्यां कफवातापिचगदजि-

च्छुक्रार्तिवातद्वजित् ।

वृष्यं चाप्यतिवृंहणं धयहरं जीर्णस्वरधनं वमि-
मेहच्छेदिचरकपित्तविजयिष्यादम्लपित्तापहम्
रक्तातौ च विडामयप्रदरयोः पाण्डो प्रसृत्यामये;
मन्दाग्नौ जठरामयेऽरुचिशिरःपीडाङ्गपीडासु च
आवश्ये पलिते बलीयु नग्रनश्रोत्रामये शस्यते,
दाहे सर्वशरीरजेऽपि पवनान्ने पाण्डुकुच्छेषु च ॥

४ शो. त, सर्वरोगे

भाषा—पकेष्टपसपेदकोंहकेको छीलकर बीज
औरबीजकोपको निकालकर केंकदे, इसकोबाण्यपत्र-
सेखेदनकरके ४०० तोले लेकर शिलापर खूब
बारीकपीसडाले । फिर ४०० तोलेगायकेघीमें सेकडाले ।
इसकेठेडेहोनेपर त्रिफला, शतावर, कचूर, सौफ,
नारियल, बंसलोचन, बला, सभाळकेबीज, धनिषां,
पट्टपण (सोंठ, मिर्च, पीपल, पिपलामूल, चव्य,
चित्रक,) तालमखाना, असगन्ध, खस, अजमोद
निसोत, कुठ, कायफल, दोनोसुखी, गजपीपल,
तालीसपत्र, दोनोबीरे, द्राक्ष, गोखरू, विद्यारा, चिरक,
मुलहठी, लौंग, कमलगुद्दा, कमलकीजड़, काकडासींगी,
चिरांजी, फैराचकेमीन, नीलोफर, छुहारा, बहेडा,
शीतलचीनी, हाज्वेर, विदारी, संधानमक,

चातुर्जात, जागिरी, स्वर्णमाक्षिक, रजत माक्षिक,
सिंघाड़े, सेमरकामुसला, तज, येप्रत्येक १-१ तोला
अधकमसम ४ तोले, ताम्रमसम २ तोला, लोहमसम
२ तोला, शकर ४०० तोले, लेकर सबको इकट्ठेकर
मन्दआचसेपकाकर चासनी बनाले । जवगोली बनने
लगे तब निशालकर कोरेअथवाचिकनेत्रनमेंरखदे ।
अग्निबलदेखकर मात्राकापमकर सुबहमे खाकरदूध-
पीवे । अग्निमेंइसको खाकर पानीपीकरपानखाना-
चाहिये, भोजन न करे । इसकेबाद स्त्रीसम्भोगमे
स्त्रीकीपथेष्टुति करसकताहै । स्त्रीसम्भोगोत्तर भूख-
लगनेपर दूधपीवे । इसकेतेवनसे, कफरोग, पित्तरोग,
वातरोग, शुक्रऔरआर्तवदोष, क्षीणता, क्षय, जीर्ण-
चर, वमि, प्रमेह, रक्तपित्त, अम्लपित्त, रक्तातिसार,
मलदोष, प्रदर, पाण्डु, सूतिकारोग, मन्दाग्नि,
उदररोग, अरुचि, शिरपीडा, शरीरपीडा, बलीप-
छित, नेत्र तथाश्रोत्ररोग, समस्तशरीरकादाह, मूत्र-
कुच्छ येसबरोग नष्टहोतेहैं ॥ ३१३ ॥

३१४ कूम्भाण्डावलेहः

कूम्भाण्डकात्पलशतं सुस्निग्धं निम्बुलीकृतम् ।
प्रस्थश्च घृततैलस्य तस्मिंस्तप्ते निषापयेत् ॥
त्वक्पत्रधान्यकन्योपजीरकैलादिपानलम् ।
पद्मथवा चव्यमातङ्गी पिप्पलीशृङ्गवेरकम् ॥
शृङ्गाटकं कसेरुणि प्रवालं तालमस्तकम् ।
चूर्णीकृत्य पलांशश्च गुडस्य तुलया पचेत् ॥
शीतोभूते पलान्यष्टौ मधुनः सम्प्रकल्पयेत् ।
कफपित्तानिलहरं मन्दाग्नीनाञ्च दीपनम् १३६२
कृशानां वृंहणं श्रेष्ठं बाजीकरणमुत्तमम् ।
प्रमदासु प्रसक्तानां ये च स्युः क्षीणरेतसः ॥
ध्रुवेण च गृहीतानां परमेतद्विपश्चितम् ।
कासं श्वासं ह्वरं हिक्कां हन्ति छर्दिमरोचकम् ॥
ख्यातंकूम्भाण्डजं लेहमध्विभ्यां समुदाहृतम् ॥

४. शो. त, सर्वरोगे ।

भाषा—कूम्भाण्डको छीलकरउसकेबीजऔरकोप
निकालकर ४०० तोलेको ६४ तोलेवां और ६४-

तोलेतैलेमेटालकर सेकना । फिर तज, पज, धनियां, सोंठ, मिर्च, पीपल, जीरा, इत्रायची, नागकेसर, वच, चव्य, अदरक, सिंघाड़े, कसेरू, प्रवालभस्म, तालगोले येसव चारचारतोले लेकर सबकारूपइछानचूर्णकर उसीमे डालदेना और चारसोतोलेगुडडालकर चासनीबनालेना, जवगोलीवननेलायकहोजाय तब उतारकर ३२तोलेमधुडालदेना । अग्निबलादिदेखकर मात्राकायमकर इसकोसुबहशामखानेसे कफ, पित्त औरवायु, मंदाग्नि, कृशता, नपुंसकत्व, शुक्रकोक्षीणता, क्षय, श्वास, कास, ज्वर, हिक्का, छर्दिऔर-अरुचि इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ३१५ ॥

३१५ कुसुमाकरो रसः

सुवर्णाभ्रकरोष्यञ्च प्रवालं मौक्तिकानि च ।
एकैकभागसंयुक्तं ताप्यभस्म द्विभागिकम् ॥
सर्वतुल्यञ्च सिन्दूरं खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ।
भावना गव्यदुग्धेन भृङ्गजम्बूनेन मर्दितम् ॥
पृथग्दिनद्वयं मयं गुटिकां कारयेद्विप्रम् ।
द्विकालं बल्लयुग्मेन नानामेहनिवारणम् १३६७
घणजालं निहन्त्याशु भगन्दरहरं परम् ।
ज्वरांश्च विविधान्दन्ति मूत्रकृच्छ्रं तयाश्मरीम् ॥
अशीतिवातरोगांश्च नाशयेन्नात्र संग्रहः ।
कामघृद्धिकरं पुंसां बलपुष्टिकरं भवेत् ॥
कुसुमाकरनामायं कश्यपोमुनिरब्रवीत् १३६९ ॥
रत्नायनम्, धात्रीकरणे ।

भाषा—सुवर्णभस्म, अभ्रकभस्म, रजतभस्म, प्रवालभस्म; मौक्तिकभस्मयेसव एकएकतोला; सुवर्ण-माक्षिक२तोले, इनसबकीपरावर रससिन्दूरलेकर सबकोखलखलकरके गायकादुध, भंगरेकास्त्रस-पाकादा इनदोनोसे दोदोदिनघोटकर ६-६रतीकी-गोठिये बनाकर रपछाड़े । इसमेसे एकएकगोली सुबहशामखानेसे घण, भगन्दर, नानातरहकेज्वर, मूत्रकृच्छ्र, पथरी; आसीप्रकारकेगानरोग, इनसबको नष्टकर कामकीशक्तिऔरपुष्टिकीकरताहै । यह कश्य-पमुनिका कहाहुआहै ॥ ३१५ ॥

३१६ कुसुमायुधोरसः

सूतस्य द्विपलं चतुष्पलमितो गन्धोऽमृतं काञ्चनं
पादन्मूनपलं सुवर्णविमलाताप्यं रसेनोन्मितम्
लोहं कान्तमलस्तथाऽसितं धनं कर्पूरं निमित्तञ्चैकशो,
हन्त्वयं दूरदेन लोहमखिलं चूर्णं ततो मर्दितम् ॥
मूपायां विगतावृतौ सिकतया यन्त्रे कृते स्थापये-
द्वाक्षीवारिदिनं निधेहि तदनु प्रत्येकमेकं दिनम्
वासाकुञ्जरशुण्टिकात्रिकटुकं मेपीचनिर्गुण्डिका,
तालीकुञ्जरशुण्डिकाहुतं भुजस्तोयानिदच्चापचेत्
ततस्तं निखिलाम्भोभिर्विमर्द्य पुटयेच्छु ।

निर्यासेः शाल्मलैर्ग्राह्यो बल्लत्रयमितो रसः ॥
बलीपलितनाशाय त्रिवारं मधुराशनः ॥ १३७२
सुरतेषु सुलोचनाशते गतवीर्यस्य भृशं मनोषादि
तदमुरसमाश्रयाश्रयं कुसुमास्त्रस्य चिरायधन्विनः

यदि सन्ति सहस्रशः स्त्रिय-

श्वतुराः श्लेपमनोहराः प्रसन्नाः ।

सुकवेरिय गुम्फना गिरां

सुरसोज्जेन युवा रसेन भूयात् १३७४ ॥

र. र. स,

भाषा—शुद्धपारा ८तोले, शुद्धगन्धक१६तोले, सुवर्णभस्म ३तोले, सुवर्णमाक्षिक ८तोले, रजतमा-क्षिक ८तोले, शिगरिकसे माराहुआछेह, कान्ततथा-मण्डूर औरकालाअभ्रक येसव एकएकतोलालेकर सब-कोइकडे घोटकर प्रकटमूपासे रखकर वालुकायन्त्रमे रप नीचेसे अग्निजगये । जववाट गरमहो तब ग्राही-कास्त्ररस मूपासे देताजाय इसतरह १दिनरससुखाने । फिरअट्टसा, गजपीपल, सोंठ, त्रिकटु, मेंढासींगी, संभाट, खनूरकीताही, हाथीशुण्डी, चित्रक, इनका एकएकरोजरससुखाने । इसकेनाद क्रमसे एकएक-दिन इन्हीरसोंमे घोटकर पुटदेताजाय । यह कुसुमा-युधोरस तैयारहुआ इसकी ९२रतीकी मात्रा दिनमे तीन बतमीचरसकेसायदेनेसे औरमधुरभोजनकरानेसे मनु-ष्यस्त्रियोंके साधनयानकीतरह आनन्दलेसकताहै । इस रसको येडोगर्गापिनिनेके बहुतसीचतुरस्त्रियांहैं ३१६

३१७ कृमिकण्टकोरसः

त्रिकटु त्रिफला हिङ्गु जीरके द्वे यवानिके ।
वस्तमोदा च किर्मणी हिङ्गुपत्री विडङ्गकम् ॥
शतपुष्पा सैन्धवश्च सौवर्चलकलिङ्गकम् ।
मुस्ता प्रतिविपा निम्बशलाकाश्च कुलाम्बिका ॥
किरातं कर्पमात्राणि ताम्रं शाणार्धकं क्षिपेत् ।
शाणमात्रमिदं चूर्णमुदकेनावलोडयेत् ॥३७७॥
ततः स्पर्शरसण्डांश्च तापयित्वाशुलोहवत् ।
क्षिपेत्तस्मिन् तत्पात्रमन्येन च पिधापयेत् ॥३७८॥
वस्त्रपूतं च सङ्गृह्यपाययेच्चच्छिञ्च्यति ।
कृमिरोगं ज्वरं छर्दिमतीसारश्च नाशयेत् ॥
वह्नेश्च कुष्ठे दीप्तिं कासश्वासौ विनाशयेत् ।
बहुधा ह्यनुभूतोऽयं बालानां सुरकारकः ॥३८०॥
रसायनस्य, किमिरोगे

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, हींग, जोरासफेद, स्प्राहजीरा, देशीअजवाइन, सूरामानीअजवाइन, अजमोदा, किमानीजीरा, हिङ्गुपत्री (डोकामाली म०), विडङ्ग, सौंफ, सेन्धानमक, सचल, इन्द्रजव, नागरमोथा, अतीस, नीमकीसील, कुलाम्बिका (कोलम्बा यूनानी, कोलमचाकी मराठी) येसव एकएकतोडा, ताम्रभस्म २ माशेलकर सबको कपडा छानकरलेना । यह कृमिकण्टक रस तैयारहुआ । इसमेसे ३ माशा या योग्यसादेखकर मात्राकायमकरले । इसको पानीमें डालकरघोलदे फिरदोतीन ठीकरी गरमकर इसमेबुझाकर दूसरेपात्रसे ढकदे, बाष्प-शान्तहोनेपर छानकर बचेको पिलदे । इससेकृमि रोग, ज्वर, छर्दि, अतिसार, अग्निमान्य, कास, श्वास येसब दूरहों । यह बच्चोंके निपयमे कईबार अनुभवकियाहुआ है । बच्चोंकेलपकारकेलिये यहा प्रकटकियागयाहै ॥ ३१७ ॥

३१८ कृमिकालहृदोरसः

सूतेन्द्रगन्धाभ्रकलोहभस्म
वर्षिष्णुमात्रं प्रथमाद् द्वितीयम् ।
विपं रसेन्द्रेण समं विडङ्गं

समस्ततुल्यं कुटजत्वगर्घा ॥

सम्पदितोऽयं किमिकालहृदः

कर्पाश्वमात्रः कृमिपीडिताय ॥३८१॥

रसायनसार, किमिरोगे

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग, अभ्रकभस्म ३ भा., कलोहभस्म ४ भा., शुद्धनटनाग १ भा., इनसबकीबराबरविडङ्ग, औरसबसेआधी बुरैयाकीछाळ टेकर सन्नकोकूटछानकर रखओड़े । यह कृमिकाल-हृद रसतैयारहुआ । इसकीआघेतोलेकीमात्रा कृमि-हरानुपानकेसाथदेनेसे यह कृमिरोगकोनष्टकरताहै ।

३१९ कृमिकालानलोरसः

विडङ्गं द्विपलञ्चैव विपचूर्णं तदर्धकम् ।
लोहचूर्णं तदर्धञ्च तदर्धं शुद्धपारदम् ॥
रसतुल्यं शुद्धगन्धं छापीदुग्धेन पेयेत् ।
छायाशुष्कां वर्टी कृत्वा खादेत् पोडशरक्तिकाः
धान्यजीरानुपानेन नाम्ना कालानलो रसः ।
उदरस्थान् कृमीन्हन्याद्बृहस्पतःसमन्वितान् ॥
अग्निदः शोथश्मनो गुल्मप्लीहोदराजयेत् ।
गहनानन्दनाथेन भाषितो विश्वसम्पदि ॥

र. सु., र. च., घ., र. स., कृमिरोगे ।

भाषा—विडङ्ग ८ तोले, शुद्धवटनाग ४ तोले, लोहभस्म २ तोले, शुद्धपाराऔरगन्धक १-१ तोलाळे-कर सबकीइकट्ठी कज्जीकर बकरीकेदूधमे पीसकर छायामेबुझाकर १६-१६ रत्तीकीगोळियें बनाकर रखओड़े । यह कृमिकालानल रसतैयारहुआ । इसकी १ गोली घनियाऔरगीरेकेपानीसेदेनेसे यह उदरस्थ-कृमि, प्रहणी, बवासीर, म-दाहि, शोथ, गुल्म, प्लीहाऔर-उदररोग इनसबको नष्टकरताहै । लोककेउपकारके-लिये गहनानन्दनेकहाहै ॥ ३१९ ॥

३२० कृमिकाष्ठानलोरसः

विशुद्धं पारदं गन्धं वज्रं तालं वराटकम् ।
मनःशिला कृष्णकाचं सोमराजी विडङ्गकम् ॥
दन्तीनीजश्च जैपालं शिवा टङ्गणचित्रकम् ।
कर्पमानु प्रत्येकं बज्जीक्षीरेण मर्दयेत् ॥

कलायसदृशीं कृत्वा वटिकां भक्षयेत्ततः ।
 क्रमिकाष्ठानलो नाम रसोऽयं परिनिर्मितः ॥
 श्लेष्मिके श्लेष्मपित्ते च श्लेष्मवाते च शस्यते ॥
 र स, घ क्षमिरोगे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बह्मभस्म, हरिताल-
 भस्म या रसमाणिक्य, कौडीभस्म, शुद्धमैनसिष्ठ,
 कालेकाचकीभस्म, कालीजीरी, विडङ्गऔरशुद्धजमाळ-
 गोटा, हरे, भुनासुहागा, चित्रक्ये प्रत्येक १-१ तो
 छालेकर सबको दूटकर पड्डानकर धूहरके दूधमे एक-
 रोज़वोटकर मटरके बरार गोठियें बनाकर एकएक
 गोठीदेनेसे यह श्लेष्मिक, श्लेष्मपित्तज और श्लेष्म-
 वातज कृमि रोगों को दूर करता है ॥ ३२० ॥

३२१ कृमिकुठारोरसः (प्रथमः)

रसगन्धौ च तालश्च माक्षिकश्च मनःशिला ।
 पलाशरुद्रीजश्च विषतिन्दुकमालिके ॥
 हिङ्गुपत्रं वचा शुण्ठी हस्तिपिप्पलिरामठम् ।
 मल्लतकं जातिमीजं विडङ्गं पञ्चगव्यम् ॥
 मुस्ताजाती चित्रमूलं त्रिकटुः कडुरोहिणी ।
 करञ्ज ईश्वरी पाठा पित्रुमदं फलययम् ॥
 अश्वगन्धाश्च सारश्च मधुकं काष्ठदार्विकम् ।
 इन्द्रयवं वृष्टरीजं प्रत्येकं वा सनिष्कम् ॥
 खल्वमध्ये सूक्ष्मचूर्णं हंसपादीरसान्वितम् ।
 पाठा फलानि चैश्वर्याः पटोलं शिगुमूलकम् ॥
 रोमाणि चात्मगुप्तायाः यष्टिदारु निडङ्गकम् ।
 महानिम्ब कृष्णनिम्बं शुण्ठी ब्राह्मी हरितकी ॥
 प्रत्येकं वस्तु पञ्चेषु भावितश्च शनैः शनैः ।
 बुद्धमागुरुकस्तूरीपङ्कमारिचपुष्पकम् ॥ १३९५
 योजितं खल्वमध्ये तु मर्दितं मापमात्रकम् ।
 पयसार्द्रकसौद्राभ्यां सेन्येत्रोगिणं तथा ॥
 कृमिकुठारयोगोऽयमधिर्नादेव निर्मितः १३९६

५ रि, क्षमिरोगे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताल, सोनामा-
 री, मैनसिष्ठ, पलाश और खतूरे के बीज, कुबिडा,
 टीकामारी और टांका मारी के पत्ते, वच, सौंठ, गजपी-

पल, हींग, भिलाता, जायफल, निडङ्ग, पञ्चकेसर,
 नागरमोथा, जात्रिरी, चित्रक, त्रिकटु, कुटमी, कर-
 ङ्गबीज, ईश्वरी (डसरोड हिं. सापसद म., कौडामारी
 गु), पाठा, नीमकी छाल, त्रिकला, असगन्ध, खैरसार,
 मुलहठी, दाहहट्टी, इन्द्रजव, कुठ, करङ्ग के बीज,
 येसमपरावरलेकर कूटछानकर एकरोन हसरानके-
 सकी भागनादेकर सुखालेना । फिर पाठा, ईश्वरी के
 फल, पटोल, शिगुमूल, केराचकेरोम, मुलहठी,
 देवदारु, निडङ्ग, महानिम्ब (वकापन) कीमजा,
 नीमकीमजा, इन सबको समभागलेकर चूर्णकर
 उसी चूर्णमे गिलादेना । फिर गोरखमुण्डी के कायकी
 आठ और ब्राह्मी की ५, हरों के कायकी ५ भागनादेकर
 केसर, तगर, कस्तूरी इनका कलक और मिराचि या रुद
 येसव एकएक तोला डालकर खूबवोटकर एकएक-
 माशे की गोठियें बनाकर रखछोड़े । यह कृमिकुठार
 रस तैयार हुआ । इसकी १-१ गोली दूधसे अथवा अद-
 रक के रस और मधुसे खिजानेसे उदरके कृमियों का
 नाश होता है ॥ ३२१ ॥

३२२ कृमिकुठारो रसः (द्वितीयः)

कर्पूरश्चाष्टभागश्च कुटजश्चैकभागिकः ।
 तत्समानं त्रायमाणमजमोदा विडङ्गकम् ॥
 हिङ्गुलं विषभागश्च तत्समानं च केसरम् ।
 सर्वं दृढं च मम्मर्द्य भृङ्गराजरसं स्वस्था १३९८ ॥
 पलाशीजसन्निभश्च मुन्दुरीरसमाचितम् ।
 ब्राह्मीरसं ततो दद्यात्सिध्वेऽकृमिकुठारकः ॥
 यष्टिमात्रां यष्टीं कुर्याद्दद्याद्देमसमन्विताम् ।
 कुर्यात्कृमिविनाशश्च सर्वशः मत्स्यभिर्दिने ॥

नि. र, र, च, र, गु, वे, वि, क्षमिरोगे ।

भाषा—शुद्धकर्पूर ८ भाग, कुटज की छाल, त्राय-
 माण, अजमोद, निडङ्ग, हिङ्गुल, शुद्धमुठनाग, केसर-
 येसव एकएक भागलेकर सनकोरपड्डानकर भग-
 राके रससे एकरोन भागनादेकर सुखाले, इन सब की-
 बरार पलाशीजका चूर्ण मिश्रकर मूत्राकर्णिके रससे
 भागनादेकर ब्राह्मी के रस की १ भागनादेनेसे यह कृमि-

कुठार रस सिद्ध हुआ । इसकी ३-३ रत्तीकीगोली धतूरेकेरसके साथदेनेसे सातदिनमें सबतरहके कृमि-योंकानाशहो ॥ ३२२ ॥

३२३ कृमिकुठारो रसः (तृतीयः)

शिवोद्भवं गन्धकदीप्यवेष्टं
पालाशबीजं विपातिन्दुवीजम् ।

भागोत्तरं चास्य ददीत मापं

क्षौद्रेण जन्तुश्च निहन्ति शूलम् ॥ १४०१ ॥

र श, यो स, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, अज-
वाइन ३ भाग, विडङ्ग ४ भा०, पलाशबीज ५ भाग,
कुचिला ६ भाग, ये सबकमदृष्टलेकर कज्जलीबनाकर
रखले । इसकी १ माशेकीमात्रा मधुमेमिलाकरदेनेसे
समस्तप्रकारके कृमिऔरशूल नष्टहोतेहैं ॥ ३२३ ॥

३२४ कृमिकुठारो रसः (चतुर्थः)

सूतायोरविगन्धदङ्गणयवधारं क्रमाद्विद्वितम्
पालाशं प्रसवं कटुत्रययुतं शङ्खं कपर्दाभिधम् ।

द्विङ्गुषोडशभागिकान् विपयुतान्

सत्वे दिनं भावयेत्,

नान्दीवेष्टजहाटकाम्बुविजया

जाङ्गल्यः कुठारो रसः ॥ १४०२ ॥

वैलैकं मधुवेष्टजैर्ज्वरहरो रोगानुपानं युतो,
हन्त्यशौघं ग्रहणीकृमिंश्च ममनं शूलतिसारादिकम् ।
प्लीहाध्मानकगुल्मजन्तुजठरच्छेदे कुठारो रसः,
पथ्यं सोदन्तक्रगव्यमथवा रोगानुसारं भवेत् ॥
र श, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, लोहभस्म २ भा०,
शुद्धगन्धक ३ भा०, सुनाहुआसुहाया ४ भा०, यर
क्षार ५ भा०, पलाशबीज, त्रिकटु, शङ्खभस्म, कौडो-
भस्म, सुनाहुआहिंग, शुद्धबछनाग, इनसबको १६-
१६ भागलेकर सबकीइकडीकज्जलीकर नन्दीवेष्ट,
मारिच, धतूरा, मागइनकेरसोंसे एकएकदिनभावना-
देकर ३-३ रत्तीकीगोलियेबनाकररखछोड़े । यह
कृमिकुठार रसतैपारहुआ, इसकीएकएकगोली

मधुऔरकालीमिर्चकेसाथदेनेसे ज्वरकोदूरकरतीहै और-
तत्तत्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे बवासीर, ग्रहणी,
कृमिरोग, वमन, शूल, अतिसार, प्लीहा, आध्मान,
गुल्म, कृमि, उदररोग, इनसबको यह नष्ट करतीहै
इसमेठालऔरभातपथ्यदेना, अथवा रोगानुसार-
देना ॥ ३२४ ॥

३२५ कृमिकुठारो रसः (पञ्चमः)

सूतं गन्धं कुटिलसहितं भागवृद्धया क्रमेण,
भाव्यं साप्तिं मरुचकपचानिम्बुतिन्दूकशिग्रोः ।
राजार्काम्भः कुटजविजयात्रीजपूराङ्घ्रितोयैः
धान्याजन्तुकिमिरिपुसरुग्गोजलैर्वैल्युगम् ॥

र शि, कृमिरोगे । टि० राजार्क मन्दार, तिन्दुक-
टेंभुरणीम०, जन्तुहिङ्गु ।

भाषा—शुद्धपारा १ भा०, गन्धक २ भा०, शङ्ख-
३ भा०, लेकर सबकीकज्जलीकर चित्रक, मरुचा,
बच, निम्ब, तैद अथवाकुचिला, सहिजन, राजार्क,
कुटज, भाग, विजोराइनकेस्वरस अथवाकापोंसे
एकएकभावनादेकर ६-६ रत्तीकीगोलिये बनाकर-
रखछोड़े, यह कृमिकुठाररसतैपारहुआ, इसकीएक-
एकगोलीधनिया, हिंग, विडङ्ग, और कुठइनकेसादेने-
देनेसे समस्तकृमि, मन्दाग्न, अरुचि, प्लीहा, शूल,
गुल्मयेसबदूरहो ॥ ३२५ ॥

३२६ कृमिघातिनीगुटिका (कृमि-
मुद्गरः—कीटमर्दः)

रसगन्धाजमोदानां कृमिघ्नत्रह्णबीजयोः ।
एकं द्विस्त्रिधतुः पञ्चतिन्दोर्वीजस्य पट्टं कमात्
सञ्चर्ष्य मधुना सर्वं गुटिकां कृमिघातिनीम् ।
सादेतिपासुस्तोयञ्च मुस्तानां कृमिशान्तये ॥
आखुकर्णीकपायञ्च पिबेच्चानुसथंकरम् १४०६ ॥

र चि, र सि, र ध, र क, रसायनस, र र
दी, भै, र, र क, र सु, र स, ये, चि, र को,
(कृमिनाशिनी) र र स, र च, (अमिषुण्डीवटी)
वै क, च, वै, द, वै, र, यो म, यो त, नि
र, यो र, भै, रा, र को, र प्र, र र, च रा, चि
र, र क यो, चि, क. ।

दि० आरुपण्यां प्रतिदेशे विभिन्नविभिन्नलतासु ध्रुपेषु च प्रसिद्धिरस्ति परन्तु अत्र या मण्डूकपर्णा प्रोपप्यर्द्धकर्मि-
तपत्रास्ति सा प्राणा, कौरणे सा ऊदरकानी नाम्नाप्रसिद्धा-
स्ति किमिविषयो प्रणाले तस्या प्रत्यक्षप्रचारात् । कृमि
मुद्गरे ब्रह्मर्वाजविषमुष्टिकयोः प्रमाणव्यत्यय विहाय
नास्त्यन्यो विशेषस्तत्रत्या निष्कमात्रा तु नातिविचारपरि-
पूर्णति तु स्पष्टएवदोषः अतस्तस्यात्रिवान्तर्भावउचितः ।
वीटमर्दरेसे ब्रह्मर्वाजविषमुष्टिप्रमाणव्यत्ययं त्यक्त्वा नास्त्य-
न्यो विशेषोऽनस्तस्याप्यत्रान्तर्भावः

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भा. अजमो-
द ३ भा., विडङ्ग ४ भा., पलाशबीज ५ भा., कुचिटेकबीज
अथार्सेदकेबीज ६ भाग, इनसबकीकजलीकर
मधुमे तान्तीनरत्तीकीगोठिये बनावकर रखोड़े । यह
कृमिघातिनीगुटिका तैयारहुई । इसकीएकएकगोठी
गूपाकर्णीकेकाढेमे शकरमिठाकर उसकेसाथ देनेसे
समस्तकृमि दूहों । इसके देनेसे अधिकृत्यासलगेतो
नागरमोथाऔरविडङ्गकाफ्राथपिआना । इनकेभाँदेने-
सेकदाचित्प्यासनरुकेतोठंडापानीपिलाना ॥३२६॥

३२७ कृमिघ्नोरसः

क्रिमिघ्नक्रिंशुकारिष्टबीजं सुरसमस्मकम् ।
पल्लव्यं चारुपर्णारसः क्रिमिघ्निनाशनम् ॥
र. घ., र. गु., घ., र. चं., कृमिरोगे ।

भाषा—विडङ्ग, पलाशबीज, रटिकीमज्जा अथ-
वा निम्बकीमज्जा, पारेकीमहम येसबसमभागलेकर
इनबीतीननीनरत्तीकीमात्रा गूपाकर्णीके रसकेसाथ-
देनेसे समस्तकृमिदूहों ॥ ३२७ ॥

३२८ कृमिदावानलोरसः

दिङ्गलं कर्पमानं स्यादन्तीबीजं तदर्थकम् ।
अर्कसीरेणममर्घ्यं दापयेन्नाशना दश १४०८॥
माषमात्रं प्रदातव्यमर्कमूलरसं पुनः ।
प्रपिबेदिहसंपुक्तं कृमिजालनिपाननम् ॥
कृमिदावानलो नाम नाशयेत्कृमिसञ्चयम् ॥

र. गु., नि. र., ना. नि., टी० (कृमिघ्नः) कृमिरोगे ।

भाषा—गिरीरक १ तोल, अमर्कगोठा १ तो.,
इनकीरसो १ भा आर्कमूलरसे मर्दन कर एकएकमा-

शेकी गोलियेबनावकर रखोड़े । यह कृमिदावानल
रसतैयारहुआ, इसकी १ गोलीदेकर आककीजइकीछा-
लकारस २ तो., हींग १ माशाअधपार २ माशे डालकर
पिलानेसे क्रिमियोंकी कीधलीनिकलपड़तीहै ३२८॥

३२९ कृमिद्रुमकुठारोरसः

शुद्धसूतं समं गन्धं कुर्यात्कज्जलिकां तयोः ।
अजमोदाविडङ्गानि तथा चोरयवानिका १४१०
प्रत्येकं कज्जलीतुल्यं पारिभद्रद्रवैर्दिनम् ।
मर्दयेत्सूर्पिणीनीरं स्तथाशेफालिकारसैः १४११
तच्च शुष्कं चतुर्वर्धं दद्यादुष्णेन वारिणा ।
मन्दाग्नौ कृमिरोगञ्च नाशयेन्नात्र संशयः ॥
कृमिद्रुमकुठारोऽयं महेष्टेन विनिर्मितः १४१२
र. बा., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभागलेकर दो-
नौकीकजलीकर अजमोद, विडङ्ग, खुरासानीअजना-
इन येप्रत्येककजलीकेबराबर लेकर कण्टकीपलाश
(पांढरे गु०) अथगान्ध, सूर्पिणी (सत्तार),
पारिजात इनप्रत्येककेरस अथवाकावोंसे मर्दनकर
वारहवारहरत्तीकीगोठिये बनावकर रखोड़े । यह
कृमिद्रुमकुठार रसतैयारहुआ । इसकीएकएकगोठी
गरमपानीकेसाथदेनेसे मन्दाग्नौऔरकृमिरोगदूहों ३२९

३३० कृमिधूलिजलध्वोरसः

पारदं गन्धकं शुद्धं वह्मं शहंसमंममम् ।
चतुर्णां योजयेच्चुल्यं पथ्याचूर्णं भिषगरः १४१३
दण्डयन्त्रेण निर्मेय्य पटोलम्वरसं क्षिपेत् ।
कार्पासरीजसदृशीं कुर्याद्वै यत्नतो वटीम् १४१४
प्रातस्तिप्तो वटी भेष्टेच्छीततोयं पिबेदनु ॥
केनले पत्तिकेवोज्यः कदाचिद्वातपत्तिके
श्रीमद्रहननायोक्तः कृमिधूलिजलध्ववः १४१५
र. घ., र. गु., घ., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वह्मभम्, शहभम्,
येमसमभाग, इनमन्दीबराबर हर्काचूर्णलेकर
सबसेदृढ़कट्टरकर कटुपरवटके रससेघोटकर
काफमकेबीनकीअथवा गोठियेबनावकर खाओड़े ।

इसमेसे ३ गोली टेंडेपानी के साथ देने से केवल पैत्तिक-
मिरोग अथवा वात पैत्तिक मिरोग को यह नष्ट करता है
यह महानानन्द का कहना है ॥ ३३० ॥

३३१ कृमिनाशनोरसः (कृमिरोगारिः)

मृतं गन्धं मृतं लोहं मरिचं विषमेव च ।

धातकी त्रिफला शुण्ठी मुरतकं सरसाञ्जनम् ॥

पाठा त्रिकटु मुस्ता च वालकं विल्वमेव च ।

भृङ्गाक्षिर्भाषितः सम्यक्प्लुमात्रः कृमिप्रशुत् ॥

भाषा—शुद्धपाठा, गन्धक, लोहभस्म, मरिच,
शुद्धबछनाग, धावड़ीकेरूख, त्रिफला, सोंठ, नागर-
मोथा, रसोत, पाठा, त्रिकटु, मोथा, सुगन्धवाला
(सगरांठोला गुं) विल्वमञ्जा, इन सबको इकट्ठे-
कर कूटछानकर भंगरेके रसकी भावना देकर तीन
या छः रत्तीकी मात्रा कृमिहरानुपान के साथ देने से
कृमिरोग नष्ट हो ॥ ३३१ ॥

३३२ कृमिचिनाशनोरसः

शुद्धमृतं समं गन्धमग्नं लोहं मनःशिला ।

धातकी त्रिफला लोघ्रं विडङ्गं रजनीद्रयम् ॥

भावयेत्सप्तधा सर्वं भृङ्गवेरभवं रसः ।

चणमात्रां वटीं कृत्वा त्रिफलारससंयुताम् ॥

भक्षयेत्प्रातःकृत्वा कृमिरोगोपशान्तये ।

वातिकं पैत्तिकं हन्ति शैथिलिकञ्च त्रिदोषजम् ॥

नाम्ना कृमिचिनाशोऽयं कृमिरोगकुलान्तकः ॥

र. सं., घ., र. मु., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपाठा, गन्धक, अथकभस्म, लोह-
भस्म, मनसिल, धावड़ीकेरूख, त्रिफला, लोघ्र,
विडङ्ग, हल्दी, दारहल्दी, सगभागलेकर कूटछानकर
७ दिन अदरक के रस में मर्दनकर चने प्रमाण गोली बना-
कर प्रातःकाल त्रिफला के काढ़े के साथ एक एक गोली देने
से वातिक, पैत्तिक, शैथिलिक और त्रिदोषज कृमि-
रोग नष्ट हो ॥ ३३२ ॥

३३३ कृमिभैरवोरसः

रसेन्द्रगन्धर्वा हिह्रु कुवेराशं पृथक् समम् ।

मर्दयेत्पुष्पिणीनारः शोभाञ्जनजटारमः ॥ ३३३ ॥

तथा पलाशबीजानां तैलेन परिभावयेत् ।

नागवल्लीपलाशेन कृष्णाचूर्णयुतो रसः ॥ ३३२ ॥

देसो वल्लभमिति कृमिञ्चरविनाशनः ।

विडङ्गमाक्षिकाभ्यां वा दत्तः कृमिविकारनुत् ॥

कृमिभैरवनामायं कृमिरोगकुलान्तकः ॥ ३३३ ॥

र. का., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपाठा, गन्धक, हींग, कज्जाके बीज,
इन सबको समभाग लेकर सतावकार रस, सहजन,
अमरखेल पलाश के बीजों के तैल और पान इन के साथ
१-१ रोज मर्दनकर रख छोड़े । यह कृमिभैरव रस
तैयार हुआ इसकी ९ रत्तीकी मात्रा बराबर के पीपल के
चूर्ण के साथ देने से अथवा विडङ्ग और मधुकैसाय देने से
समस्त कृमि रोग दूर हो ॥ ३३३ ॥

३३४ कृमिविध्वंसनोरसः

(उदरजन्तुविध्वंसनः)

गन्धमृतौ समौ ताभ्यां तुल्यश्च मधुकं सिता ।

आयुर्कर्णोरसं दत्त्वा मर्दयेद्विषसद्वयम् ॥ ३३४ ॥

मधुकश्च समं दत्त्वा क्षुद्रादिजन्तिना च ।

दिनेन मर्दयेद्याथ भद्रातकयितं जैलः ॥

विपत्तिन्दुकवीजानि ब्रह्मभूहजानि च ।

जातीफलं समुद्रस्य फलं ताप्यकमेव च ॥

सर्वमेतत्समं कृत्वा सर्वतुल्यश्च कैतवम् ।

एतत्सर्वं विचूर्णयथ रसेन सह मेलयेत् ॥

विमृष्टं मुरामुखैश्च चेलस्याम्बुधरस्य च ।

ततः सूर्पालिनीकार्यं श्रेया तच्च विभावयेत् ॥

चणकप्रमिता कार्या गुटिका जन्तुनाशिनी ।

वचानुपर्णीमुख्यानां नागरस्य कषायतः ॥

एका वटी प्रदातव्या जठरकृमिनाशान्तये ।

रोहिषादिकार्यं वा मर्दयेदनुनिपातनी ॥

तुवरीकयितं तोषं सर्वलं भोजने मतम् ॥

रमणगरे, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपाठा और गन्धक समभाग इन दोनों

को बराबर मुत्रहृती और शङ्कर लेकर सक्की इफ्दी

कज्जाके बीजों के रस में २ रोज मर्दनकर सबको

वरावर महूपदेकर क्षुद्रादिकाथ (देखो शार्ङ्गधर) और मल्ला-
तकनैलसे एक एक रोज मर्दनकर शुद्धकुचिले, पलाश-
केबीज, जायफल, समुद्रफल, सोनामाखी, ये सब
समभागलेकर पूर्वचूर्णकी वरावर डालकर समस्त-
की वरावर शुद्धधतूरे के बीजों का चूर्ण मिलाकर उसी के
रस की एक भागनादेकर जीरासपेद, जीरास्याह, काली-
जीरी, बिडङ्ग नागरमोथा, सताव और भंगरा इन प्रत्ये-
क के स्वरस अथवा कायों से तीनतीन भागनादेकर चने-
प्रमाण गोलों बनाकर रखे । इसकी १ गोली बच,
मूत्राण्णी और सोंठ बसैरहके काढ़े से देने से अथवा
रोहिपादिकाथ से समस्त कृमियों का नाश करती है ।
अरहरका घृण तैल डालकर भोजन में हित कर है ॥ ३३४ ॥

३३५ कृमि विध्वंसनो रसः

रसं गन्धकं वस्तमोदेन्द्रवीजं
वचातिन्दुकं ब्रह्मबीजं विडङ्गम् ।
गृहीत्वा क्रमाद्भागवद्धया च सर्वं
वराण्णसिनी कारवल्ली च पुष्टी १४३१
ततः शिग्रुमुस्तारु कुर्णो कृमिघ्नं
घृषागेहिणी निम्बलुङ्गप्रथम् ।
तथारिष्टगोधापती काकजटाः
पृथङ्मर्दयेद्याममात्रं क्रमेण १४३२
तथा चात्रैकं वेष्टमात्रं प्रदद्या
ज्येदाशुदृष्टिर्मनीन् दुष्टतापान् ।
हरेजन्तुजालं तथा जन्तुशूलं
रसेन्द्रः कृमिघ्नमनोज्यं प्रशस्तः १४३३
रसावर्गः,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अजमोद, इन्द्रजय, वच,
पुष्टी, पाराशरीज, बिडङ्ग, इनको सम भाग से लेकर
रिक्ता, वायदाता, वरेण, शरपुंग, सहिजन, नागर-
मोथा, मूत्राण्णी, विडङ्ग, ब्रह्मा, कुटवी, नीम, विबोरा,
रीटा, पातागभेद, काकजटा और अदरक इन सब के
रसों से दो दो पर मर्दन कर ३-३ रती की गोली पिये बना-
कर खाओ । इसकी कृमिहरानुपाद देनाथ देने में दुष्ट-
हृमिषो कान रोगी ॥ ३३५ ॥

३३६ कृमिहरो रसः (प्रथमः)

शुद्धसूतमिन्द्रियवमजमोदां मनःशिलाम् ।
पलाशबीजं गन्धश्च देवदाल्या द्रव्यं दिनम् ॥
सम्मर्द्य मक्षयेन्नित्यं शालपर्णीरसैः सह ।
सितायुक्तं पिबेच्चानु कृमिपातो भवत्यलम् ॥
र. च, र. म., र. को, व. वि, नि. र., (पारदादि-
योग.) । कृमि रोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, इन्द्रजय, अजमोद, मैनसिल,
पलाशबीज, गन्धक सम भागलेकर बन्दालकर सम एक-
दिन मर्दन कर १ मासे से २ मासे तक की गोलीयें बनाकर
रखो । इसमें से एक एक गोली सुबह शाम शालपर्णी के
काढ़े के साथ देने से समस्त कृमियों का नाश हो ॥ ३३६ ॥

३३७ कृमिहरो रसः (द्वितीयः)

सूतगन्धरविलोहरामठं चित्रकं कृमिहरं भवेद्दृजा
मल्लिका समलता विमर्दिता
नागरातित्रिपशकवारिभिः ॥ १४३६ ॥
तथाम्बुपर्णी सुगन्धवारुणी
लज्जावती मेघवराचराम्बुभिः ।
विमर्दितो नाशयति दिव्यलतोऽजमोदहिह
किमिशत्रुघ्नः कृमिन् ॥ १४३७ ॥
पलाशबीजं हिमप्रियवेष्टायु कृमिनाशनः ।
मल्लिकेन्द्रियवधाद्रयुक्तो वेष्टारणायुतः १४३८ ॥
र.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, लोह-
भस्म, हींग, चित्रक, बिडङ्ग, कुट, ये सब सम भाग
लेकर बूटफपड़ानकर चमेटी, मालती इनके
काढ़े से एकरोज, सोंठ, अनीस, इन्द्रजय इनके काढ़े से
एक रोज और मिशर, तुलसी, इन्द्रायण, लज्जाल,
नागरमोथा, गजपीपल, त्रिकटा इनके काढ़े से एक रोज
मर्दन करे । यह कृमिहर रस तैपारुआ इसकी ६
रती रोगी आज अजमोद, हींग, बिडङ्ग इनके चूर्ण के
साथ देने में अथवा पलाशबीज, हींग, चित्रक,
मरिच, इनके साथ देने में अथवा चमेटी, इन्द्रजय
और लुके साथ देने में अथवा मरिच और निशान के साथ
देने में समस्त कृमि रोग नाश हो ॥ ३३७ ॥

३३८ कृमिहरो रसः (तृतीयः)

सप्त स्युर्देरदाज्ञागा नेपालस्य तथैव च ।
विषमुष्टी चतुर्भागा पारसीक्यवानिका १४३९
कायेन मर्दयेत्सप्तवारं शोष्यं सरातपे ।
माषमात्रं प्रदातव्यं कृमिरोगहरं परम् १४४० ॥
ना. वि.

भाषा—शुद्धशिरिष ७ भाग, शुद्धजमाङ्गोटा
७ भाग, कुचित्रा ४ भाग, इनसवक्रोइक्रेकर सुरास-
नीअजराइनकेकायते सातभारनाएँ देकर एकदमक-
डीघूपमे सुखाकर एकमाशेकी गोलीदेनेसे कृमिरोग
नष्टहो ॥ ३३८ ॥

३३९ कृम्यङ्कुशोरसः

निम्बतैलेन सम्मिश्रः पारदोगन्धकस्तथा ।
कृमिजित्कायसंयुक्तः कृमिकोटिविनाशनः ॥
र. प्र. गु. ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभागलेकर दोरो-
जतकघोटकर सूखीकज्जलीकर निम्बकैतैलेसे ३-४
रोजमर्दनकर इसकीतीनतीनरत्तीकीगोठियें अथवा
पूर्णहीनारक्ते । इसमेसे अग्निगुलदेखकर निडङ्गके
कादेकेसाथ दोनोयक्त उचितमात्रामे देनेसे, कृमिरोग
नष्टहो ॥ ३३९ ॥

३४० कृष्णमाणिक्यरसः

तीक्ष्णं कान्तं माषिकुञ्जकञ्च
ताम्रं तुल्यं मारितं भव्यमेतत् ।
तीक्ष्णान्मृतं मारितं भागयुग्मं
पूर्वद्रव्यान्मानतो दिङ्मितांशम् १४४२
पिष्टा सम्यक्पिष्टकं दिग्जटानां
द्रावं घृष्टा तद्दिनं ततश्च ।
कालाकार्यैश्चक्रमेवं दिनं ये
घृष्टा पथाद्रामहावरायनीरः ॥
परत्वा मृषामध्यतस्तत्पिरुष्य
यन्त्रे सम्यग्गालुकाया दिनेरुम् ।
सम्यग्पान्यं मन्द्यदिप्रयोगा-
न्माणिरयात्यः कृष्णपूर्वः प्रसिद्धः ॥
वि. प्र. र. बा. र. गु. रवेन्द. इष्टे ।

भाषा—फोडाभस्म, कान्तपापाणभस्म अथवा
कान्तलोहभस्म, सोनामाखी, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म-
येतव एकएकभाग, पारदभस्म २ भाग, इनसवसे
दसवाहिस्ता मैन्फलका चूर्ण मिठाकर आकाशरेल-
केरसऔर काळीजीरी केकाय तथा वामरूपानीस एक-
एकरोजमर्दनकर गोलावनाकर सुखाकर सम्पुटमेंदं-
कर बालुकायन्त्रमे एकरोजमन्द आचसे पकाकर स्वा-
द्वशीतलहोनेपर निकाले । इसकी ३-३ रत्ती
कुष्ठहरानुपानेकेसाथदेनेसे यह कुष्ठरोगनष्टकरताहै ३४०

३४१ कृष्णमाणिक्यरसः

हेममाषिकगन्धाभम तीक्ष्णकान्ताभ्रकं समम् ।
द्विगुणं हस्वीर्यञ्च दशमांशञ्च सक्तुरुम् ॥
मज्जिष्ठादिकपायेण बालुकायन्त्रपाचितम् ।
कृष्णवर्णकसद्भाशमिदं भस्मैव कुष्ठजित् ॥
मज्जिष्ठा पनदार कुष्ठखदिरश्रेष्ठा यथा बाहुची,
पाठा पर्पटराजवृक्षरुद्रका यष्टपादमूर्वानिशाः ।
प्रापन्ती किटिमारेवेष्टृषकं निम्बामृतावत्सकं,
काकोली सदुरालमा च परमः कुष्ठक्षयज्जो गणः
र. र. म. र. को. र.

भाषा—सुर्यमाणिक्य, गन्धक, फोडाभस्म,
कान्तलोहभस्म, अभ्रकभस्मयेतवसमभाग, शुद्धपारा
२ भाग, सक्तुकविय दसरोभाग, इनसवकी इकट्ठी-
कज्जलीकर मज्जिष्ठादिकादेमे एकदोरोजमर्दनकर वा.
बालुकायन्त्रमे ४ पहरपकानेसे काष्ठेयकी भस्म तैयार
होगी । उसमेसे तीनतीनरत्तीकीकात्रा मजीठ, नाग-
रमोया, देवदारु, कुठ, खदिर, गजर्पापल, यच, बाहु-
ची, पाठा, पित्तपापडा, अमिष्ठतामकाग्रा, कुठकी,
मुठहटी, भूर्य, हन्दी, प्रायमाण फाँदामारी, रिङ्ग
अइसा, नीमकीआठ, गुडची, कुँरपा, काकोलीऔर-
जगमाइनकेसाथअथवा चूर्णकेसाथदेनेसे समस्तकुष्ठ-
नष्टहो यह कुष्ठज्वर क्षयकर गणदे ॥ ३४१ ॥

३४२ कृष्णार्थलोहम्

कृष्णामयानोहगूणं तिलिहन्मधुमर्षिषा ।
परिणामभवं शूलं मयो हन्ति गुदाग्न्याम् ॥
व. को. म. सो. प. वि. र. सो. म. र. को. प. र. र.

र. र., र. चि., यो. र., र., वृ. ना., परिणामश्लो० । लोहप-
द्ध्यामनुपाने सिता अधिसापद्रता ।

भाषा—पीपड, हर्द, लोहभस्म समभाग मिला-
कर इसकी एक एक मोशे नीमात्रा मधु और चीके साय च-
टाने से परिणामश्लोको यह तत्काल नष्ट करता है ३४२

३४३ केसरपाकः (प्रथमः)

केशरन्तु पलमेकमुज्ज्वल-

श्चादकेनपयसा विपाचितम् ।

गोघृतञ्च कुडवार्धमुज्ज्वलं

शर्कराञ्च कुडवोन्मितां शुभाम् १४४९ ॥

सर्वदोषरहितं सुशीतले

माक्षिकञ्चकुडवं नियोजयेत् ।

औषधानि कथितानि योजये

द्रूपवर्णं सहितानि सन्ति चेत् ॥ १४५० ॥

शुद्धघृतमृतवद्भ्रमश्रकं

लोहशुल्बमहिफेनमिश्रितम् ।

नागभस्मसकलैः समांशकं

मानचञ्च दशविलकं शुभम् ॥ १४५१ ॥

द्रूपणागुस्त्वन्नपत्रकं

जीरकञ्च फलजातिवल्कलम् ।

चित्रकञ्च मुसलित्रिगन्धकं

चण्यकं फणिलतासमुद्रवम् ॥ १४५२ ॥

आज्यदुग्धसहितं निषेवये-

द्वर्जयेच्चदधि तक्रमम्लकम् ।

सर्वमेहशमनञ्च मेपजं

श्वासकासहरणं कफापहम् ॥ १४५३ ॥

वानमेहकटिशूलनाशनं

हन्ति गुल्मगुदकीलवाहिकाः

कामशृद्धिजननञ्च कामिनीं

कामिनीमदहरं कुतूहलम् ॥ १४५४ ॥

र. गो., मेदे ।

भाषा—४ तोले कसमी केसरको ४ सेर दूधमे

औटाना, ४ गोआडो गानाय गापकायी १० तोले

हाउकर बहुतन्द्राधमे पकाये । औरउसमे २०

तोले शकरडाउदे, जवखोआएकदम लाउहोजाय
तबउतारकर ठंडाहोनेकेबाद २० तोले शहदडालकर
रससिन्दूर, वज्रभस्म, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, ताम्रभस्म
औरवक्त्रीम एकएकतोला, नागभस्म ६ तोले, गुग्गुलु
४० तोले, सोंठ, मिर्च, पीपल, अगर, लोंग, पत्रज, जीरा,
जायफल, जावियों, चित्रक, दोनोंमुसली, कस्तूरी,
अम्बर, खुन्दविदस्तरयागोरोचन, चण्य, कुलिञ्जन इन-
सबको इकट्ठेकर मावेमेमिलाकर रखछोड़ना । इसकी
आधेतोलेसे एकतोलेतक मात्रादेकर ऊपरसे बकरी-
कादूधपिडावेतो समस्तप्रमेह, श्वास, कास, कफ, वातप्र-
मेह, कटिशूल, गुल्म, बवासीर, पुरानी बसाघ्वसंग्रहणी,
औरपण्डता इनसबको यह दूकरताहै । इसमेविशेषकर
दही, छाछऔरखटाईनखाय ॥ ३४३ ॥

३४४ केसरपाकः (द्वितीयः)

व्योषं चतुर्जातफलत्रिकञ्च

लवङ्गकुण्ठागुरुचन्दनञ्च ।

इक्षुरबीजं करहाटकञ्च

जातीफलं मर्कटिकाफलञ्च ॥ १४५५ ॥

शाल्मल्यनिर्यासवलाश्वगन्धा-

गोक्षुरबीजं मुसली कुमिघ्नम् ।

समुद्रशोषं विषपञ्जरञ्च

पुष्पं मुजात्युद्रवकङ्कबीजम् १४५६

सर्वं ममं योजय कुङ्कुमञ्च

सुचूर्णितं मिश्रतिभागयुक्तम् ।

कस्तूरिकापोडशभागचूर्णं

रण्डं चतुर्भागयुतं विषकम् १४५७ ॥

वज्रं रसेन्द्रं गगनं मुलोहं

कान्तं हि तान् रविभागयुक्तम् ।

दलानि हेम्नो द्विशवानि दत्त्वा

तथैव देवानि च राजतानि ॥

एकत्र मयं विनिधाय चंदो

जयाटमागं विदधीत लेहम् ॥ १४५८ ॥

जातीफलप्रमाणेन मययेः प्रातः कृत्यतः ।

वीर्यवृद्धि, कमेत्येव मय्येवाधिविनाशनः ॥

शतञ्च रमते स्त्रीणां कामतुल्यो भवेन्नरः ।
सर्वान् वातामयान्हन्ति प्रवृद्धं वातशोणितम् ॥
अस्थिरोगं शिरोरोगं सन्धिरोगञ्च नाशयेत् ।
अस्य सेवनमात्रेण वृद्धोऽपि तरुणायते ॥
घ्नन् यश्चक्रं सम्यगायुरारोग्यवर्धनम् ।
काशपीरकाबलेहोऽप्यंबलकान्तिविवर्धनः १४६२
यो र, रमायनस, र को, वाजीवरणे ।

भाषा—सोंठ, मिरच, पीपल, तज, पत्रज, इलायची, हरद, बहेडा, आवला, लौंग, कालाअगर, सफेदचन्दन, तालमखाना, अकलकरा, जायफल, केवाचकेबीज, मोचरस बला, असगन्ध, गोखरू, दोनोमुसली, विडङ्ग, समुद्रशो-
प, कुचिला, जावित्री, शीतलचीनी, येप्रत्येक एकएक-
तोला, केसर २० तोले, कस्तूरी १६ तोले, इनसबसे चौ-
गुनी मिश्रीकीचाशनी, बङ्गभस्म, पारदभस्म, अन्नकम-
स्म, लोहभस्म, कान्तपाषाणभस्म, कान्तलोहभस्म और
ताम्रभस्म येप्रत्येक १२-१२ तोले, सोनेकेचक्र २००
नग, चादीकेचक्र २०० नग, भांग ८ तोले, इनसबको इ-
कट्टेमिलाकर रखछोड़े । इससेसै जायफलकेराबगोली
बनाकर सवरेखाकर ऊपरदूधपीवे और रातको यदि-
सम्भोगेच्छाकेलिये खानीहीतो एकगोलीखाकर ऊ-
परसेथोड़ादूधपीवे, अधिकभूखलगेतो सम्भोगोत्तर
यथेदूधपीवे । अन्न रातमें बिडकुल नखाय, रोगनि-
वृत्त्यर्थ यथेष्टाहारकरे, यह केसरपाक समस्त आयुरोग,
यङ्गाहुआनातरक्त, अस्थिरोग, शिरोरोग, सन्धिरोग,
इनसबको दूरकर कामकीवृद्धिको करताहुआ अनेक
स्त्रियोंकेसाथ रमणकरताहै । इसके सेवनसे वृद्धपुरुष
तरुणअवस्थामें आजाताहै । आरोग्य औरबलको प्रा-
प्तहोताहै ॥ ३४४ ॥

३४५ केशरपाकः (६तीयः)

कुङ्कुमात्कुडवं कृत्वा जावित्रीकुडवन्तया ।
विदार्याः स्वरसे क्षीरे प्रत्येकं प्रस्यसम्मिमे ॥
परत्वा दर्वाप्रलेपेऽत्र सितां प्रस्थोन्मितां क्षिपेत् ।
कुङ्कुमं देवकुसुममहिफेनं घनं शुभम् १४६४ ॥
जावित्री शाल्मली सच्चं कृष्णा जातीफलन्तया ।
वराङ्गं मर्कटीजीजं सिन्धुरोपञ्च मस्तकी १४६५

ककोलाकल्लकं कोलं पारदं गन्धकन्तया ।
प्रत्येकं कार्पिकञ्चैतत्सर्वं तत्र क्षिपेत्सुधीः ॥
सिद्धं शीते च कर्पूरं कर्पाधं मूश्मचूर्णकम् ।
लेहस्यास्य पलायं यत्प्रत्यहं भक्षयेन्नरः १४६७
क्षीरेणासौ चटकजद्वेपद्वाजीव योषिताम् ।
आरोहयेज्जयेन्मेहं धत्ते वर्णवलीजसाम् १४६८
शुकस्य शीघ्रमुत्सर्गं छर्दिं पञ्चविधां तथा ।
प्रमज्जनमहायैत्ये श्वासं पाण्डुमुरःक्षतम् १४६९
मूत्रातिसारमत्पुगं मान्यं हृतभुजस्तया ।
दृक्का कलौ हीनसत्त्वान् स्वल्पमीर्यलान्नरान् ॥
अप्रिवेशेन मुनिना विहितञ्च रसायनम् ।
गुणाः केसरपाकस्य मृत्युलोके सुदुर्लभाः ॥

वि र भ, रसायने ।

भाषा—केशर, जावित्रीप्रत्येक १६ तोलेको निदा-
रीकेसरस औरदूधएकएकसेरमें ढाळकर मन्दअग्निसे
पकावे, जबकइछीसे लगनेलगे तब १ शेरशकर ढाल-
देवे । फिर केशर, लौंग, अफीम, अन्नकमस्म, जावित्री,
मोचरस, पीपल, जायफल, तज, केराचकेबीज, समुद्र-
शोप, मस्तगी, शीतलचीनी, अकलकरा, बेरकीमज्जा, पारा
गन्धकयेसन एकएकतोला ढाळकर धीरे २ पकारे । जन-
इसकी चाशनीहीकर गोमिथैवधनेछमें तनउतारकर
ठढाकरले । फिर आधा तोलानुद्दकभूरढाळदे । इसकी
२ तोलेकीपात्रा खाकर ऊपरसे दूधपीवेतो यह
स्त्रियोंमें चटककीतरह पुरुषको प्रवृत्तकरदेताहै ।
प्रमेहको नष्टकर वर्ण, यल, ओजइनको घूरितकरताहै ।
शुककाशीप्रपात, पांचप्रकारकीबमन, वातरोग, अङ्ग-
शीत्य, श्वास, पाण्डु, उर क्षत, अधिकमूत्र, अक्षिमान्य
इनसबको दूरकरताहै ॥ ३४५ ॥

३४६ केसरदिवटी (चन्दनादिवटी)

कुङ्कुमं मरिचं रक्तचन्दनं रमपुष्पकम् ।
सितां लवङ्गं वर्षाभूमूलं सर्वं समाश्रयम् १४७२ ॥
पिष्टा पुनर्नवानीरं वर्द्धमात्रा कृता वटी ।
प्रत्यहं नवनीतेन घेयिता भक्षिता जयेत् १४७३

उपदंशकृतात्रोगानग्रिमान्यं भगन्दरान् ।
रक्तवैकृत्यजातांश्चपित्रेत्कालानुमारिवाम् १४७४

न. क.

भाषा—कैसर, मरिच, लालचन्दन, रसकपूर, मिश्री लौंग, पुनर्नवाकीजड़ येसवसमभागलेकर कूट रूपइछा-
नचूर्णकरके पुनर्नवाके रसमे मर्दनकर तीनतीनरत्तीकी
गोलिपेवनलिना । इसकी १ गोलीमखनमे लपेटकर
खिलानेसे उपदंशजन्यसमस्तविकार, अग्रिमान्य, भग-
न्दर औररक्तविकार इनसबको यह दूरकरताहै । गो-
लीकेऊपर अनन्तमूलकाकाढापिठाये ॥ ३४६ ॥

३४७ केसरादिवटी (द्वितीया)

केसरं सूतकुसुमं मरिचं रक्तचन्दनम् ।
जातीपत्रं शारिवाञ्च लवङ्गं कर्पकं पृथक् १४७५
निम्बुनीरेण सम्मर्द्य वर्तं गुञ्जात्रयोन्मिताम् ।
निर्गिलेदुपदंशदीन्नाशयेद्रोगसङ्करान् १४७६ ॥

न. क.

भाषा—कैसर, रसकपूर, मरिच, रक्तचन्दन,
जात्रित्री, अनन्तमूलऔरलौंग येसवएकएकतोखलेकर
नीबूकेरसमे मर्दनकर दो ३ रत्तीकीगोलियें बनाकर
एकएकगोली मखनवगैरहमे लपेटकर निगलवानेसे
उपदंशजनित तमामरोगोंको नष्टकरती है ॥ ३४७ ॥

३४८ केशरावलेहः

प्रस्थार्धं च कणाचूर्णं काश्मीरञ्च तदर्धकम् ।
द्वादशप्रस्थमात्रं तु गोदुग्धं तत्र निःक्षिपेत् ॥
लौहे कटाहे सुदृढे एकीकृत्य निधापयेत् ।
मृद्वग्निना पचेत्तत्र घृतं दद्यात्पलत्रयम् १४७८
शर्कराया विशुद्धायाः पलानां दश निःक्षिपेत् ।
जातीफलं जातिपर्त्री कुवेराक्षं कवाग्रकम् ॥
शतावरीं बाजिगन्धां गोक्षुरं हृष्यां शटीम् ।
वृक्षाम्लं नागरं धान्यं त्रिफलां वंशरोचनाम् ॥
शृङ्गाटकं कसेरञ्च मुस्तां मोचरसं तथा ।
वृद्धदाहं देवदाहं तगरं च यवानिकाम् १४८१
कृष्णागुरुपद्मफलं तथा चेक्षुरवीजकम् ।
सर्वाण्येतानि सञ्चूर्य पृथग्धार्धसम्मिश्रितम् ॥

अभ्रकश्च तथा शुल्वं नागवज्रौ तथायसम् ।
पयसा शोधितां दद्याच्चोपचीनीं तदंशतः ॥
काश्मीरकावलेहोऽयं दुर्बलानां बलप्रदः ।
बलौजसोश्च पुष्टेश्च सौकुमार्यस्य वर्धनः १४८४
क्षीणेन्द्रिया नष्टशुक्रा बलमांसविवर्जिताः ।
व्यायामरहिता ये च धातुवृद्धिविवर्जिताः ॥
वातिकाः श्लैष्मिकाश्चैव व्याधयः सम्भवन्ति ये ।
तेषां नाशकरः क्षिप्रं तिमिराणां यथा रविः ॥

पा. व.

भाषा—पीपलकाचूर्ण ३२ तोले, कैशर १६
तोले, इनको १२ सेर गायकैदूधमे लोहेकीकड़ाहीमे
डालकर मन्दअग्निसेपकावे । जबखोआहोनेकी तैया-
रीमेहो तब इसमे १२ तोले घी डालकर सेके । फिर
शकर ४० तोले, जायफल, जात्रित्री, कज्जाफांगिरी,
शीतलचीनी, शंतावप, असगन्ध, गोखरू, माई,
कचूर, कोकम, सोंठे, धनियां, त्रिफला, वंशलोचन,
सिंघाड़े, कसेर, नागरमोथा, मोचरस, विजारा,
देवदारु, तगर, देशी अजराइन, काळा अगर, कम-
लगट्टा, ताड़मखाना, इनप्रत्येकका चूर्ण आधा आधा
तोला, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, नागभस्म, बह्मभस्म,
और लोहभस्म येसव आधाआधा तोला, दूधमे
पकाईहुई चोपचीनी २॥ तोले, डालकर सबको
मिलाकर रखदेना । इसकी १ तोलेसे २ तोलेकी
मात्रा देकर ऊपरसे दूध पिलानेसे दीर्घव्य, क्षीणे-
न्द्रियत्व, नष्टशुक्रत्व, बलमांसरहितत्व, वातिकारोग,
श्लैष्मिकारोग, इनसबको यह शीघ्रनाशकरता
है ॥ ३४८ ॥

३४९ कैशोरगुग्गुलुसः

प्रागुक्तेन प्रकारेण रसेन्द्रं विनिपातयेत् ।
कृष्णाभ्रकस्य सत्त्वेन दशधा शुद्धतां व्रजेत् ॥
शुद्धं संस्वेदयेत्सूतं कलांशं हेम जारयेत् ।
देत्येन्द्रं जारयेत्पश्चाद्रसाच्छतगुणं ततः ॥
भावितं मृगनीरेण स्विन्नं तेनैव भूरिशः ।
अभ्रकत्रितयं क्वापि न कदाचित्समाहरेत् ॥

वज्राख्यं कृष्णमतुलं यन्नाथौ विकृतिं व्रजेत् ।
 खल्वे तत्प्रक्षिपेदभ्रं काञ्चिकेन प्रमर्दयेत् ॥
 तावथावज्रवेत्तिपण्डं नवनीतसमं ततः ।
 रक्तागस्त्यप्रमूनोत्थैः सलिलैर् मर्दयेद् दृढम् ॥
 दिनानि सप्त यावत्स्युः खल्वादभ्रं समुद्धरेत् ।
 वर्षद्वयोपरिक्रान्तं पक्वं मृणमाहरेत् १४९२ ॥
 तदन्तर्गतमारभ्य गतं तद्गगनं क्षिपेत् ।
 अष्टोत्तरशतं गुञ्जामानेन तुलितं ततः ॥
 रक्तकुम्भोद्भवप्रमूनसलिलैस्ततः ।
 तद्गतं पूरयेद्यत्नात्पिधानं सौरणं क्षिपेत् १४९४
 सम्मुद्रय कर्पटमृदा सप्तवारं तु चेष्टयेत् ।
 निर्वीतसौरिकिरणयजितं स्थानके क्षिपेत् ॥
 त्रिःसप्तदिनमानेन स्वापयित्वा ममाहरेत् ।
 तस्मादभ्रस्य गुञ्जानां शतमष्टोत्तरं भवेत् ॥
 अथवा पौख्यं गतं खनित्वा तत्र निःक्षिपेत् ।
 गोमयैः पूरयित्वाज्यमुपरिष्टाच्च पूरयेत् १४९७
 तावन्मानो रसेन्द्रः स्याच्चात्रानेव बलिः स्मृतः ।
 ताम्र एव गुञ्जाः स्युर्निस्तुपा सर्वमेकतः ॥
 मर्दयेन्मधुना सम्यक् शोधितेन गुपाकिना ।
 तेन कलेन कुर्यात् वटिकास्त्रिशताधिकाः ॥
 पृथयत्तरास्ततस्तास्तु स्थापयित्वाज्य सप्तकम् ।
 दिनानां योजयेत्पश्चात्पञ्चकर्मविशोधनः ॥
 पृथग्मुहं क्षारलवणं शुष्कं काञ्चिकमम्लकम् ।
 वर्जयित्वाज्य मांसानि मैथुनं रात्रिजागरम् ॥
 आदित्येऽनुदिते सादं द्रुटीमेकां तिलाननु ।
 कृष्णान् त्रिगद्याणमितान् धारोष्णं गोपयः पिबेत्
 ललाटरोदसामर्थ्यं यदा जातं दिवाकरे ।
 ततः पृथं निषुञ्जीत यथोक्तक्रमयोगतः ॥
 संवत्सरेण नश्यन्ति बलयः पलितः सह १५०३

रगलं,

भाषा—पातनान्तरादेकं सस्कारकरेकं कृष्णा-
 भकवात्सर ६४वाहिस्तादेकर घमनकरे, फिरगुप्ता-
 मेमे निराकार दुमरीमरुमातरकरे । इसप्रकारद-

सवार करनेसे यहपारा शुद्धहोजाताहै । अभारमे
 अभ्रकचूर्ण समभागदेकर काञ्चीमे मर्दनकराके डम-
 रूयन्त्रमेऊर्ध्वपातनकरे, । इसप्रकार १० बाररुके
 चारदिनकाञ्चीमेमर्दनकरे । फिरसोलहवां हिस्ता वाजय-
 स्कारकियाहुआ सुवर्णदेकर अन्धमूपामे रखकर जारण-
 करे, । इसीतरह इसपारेमे शतगुणित गन्धकजारणकर
 कस्तूरीकाञ्चदेकर मर्दन और स्वेदनकरे । इसतरह
 जितनीबारकरे उतना अच्छाहै यहपारद तैयार हुआ ।
 धान्याभ्रक कियेहुए वज्राभ्ररुको काञ्चीकेसाथ महा-
 तकमर्दनकरेकि उसकी मक्खन जैसी पिथी होजाय ।
 फिर उसको मुखाकर रक्तागस्त्यके छल्लोंमे रससे ७
 गोज मर्दनकर गोलाघनाकर २।३ बरसपुराना सूर-
 णकन्दलेपर उसमे गतखोदकर गोलैको रखदे । पर
 यह विचार रखलेकि यह अभ्रक १०८ रत्नसिं
 अधिक न होना चाहिये । फिर ढालछूलेके अगस्त्य-
 कारस सूरणके गड्डेमे भरकर सूरणकी डाढ़ लगा-
 कर ६-७ कपडमिट्टीकरदे फिर । इससूरणको जहा
 हम अथवा सूर्यकीकिरण न पड़तीहो ऐसेस्थानमे
 २१ रोजतक धररखे, । सातदिनमाद इस सूरणमेसे
 अभ्रककेगोलैको निकालले । अथवा १ पुरुषभर
 गटा खोदकर उसको जङ्गलीरुण्डोंसे बांधाभरके
 उसके बीचमे रखकर आगउगादे । साङ्गशीत होने-
 पर अभ्रकको निकालकर उतनाही पूर्वसंस्कारयुक्त-
 पारा और शुद्धगन्धक डाढ़े । औरइनतीनोंकी वरा-
 धर ठिठके निफालीहुई सफेदगुञ्जाका चूर्ण भिजाये ।
 फिर मधु ढालकर एक दोरोज घोटकर उसकी
 ३६० गोलिये बनाकर रखले । पञ्चकर्मसे देहको
 शुद्धकर इसमेसे एकएक गोडो छाकर १॥ तोटे,
 कालेनिचवाकरऊपरसेवारोन्हादूधपारे । यह प्रयोग
 सूर्यके उदय होतेही करे । मध्याह्नमे दूधमान
 पानेकोदे । ऐसे १ वर्षभरप्रयोगकरनेमे यन्त्रोपडित
 नष्टहोते । इसमे क्षार, लवण, शुष्कचीन, काञ्ची,
 अम्ल, मांस, मैथुन, रात्रिजागरण इनका सेवन न
 करे ॥ ३४९ ॥

३५० कोलादिमण्डूरम्

कोलाग्रन्थिकशृङ्गवेरचपलाक्षारैःसमं चूर्णितं,
मण्डूरसुरभीजलेऽष्टगुणितेपक्त्वाऽथसान्द्रीकृतम्
तं सादेदशनादिमध्यविरतौ प्रायेण दुग्धान्नशुग्
जेतुं वातरूफामयान् परिणतं शूलश्च शूलानि च
वृ मा, टो, मै. र., च द., यो म, र का, शूले ।

भाषा—चव्य, पिपलामूल, सोंठ, पापिल,
सर्जीखार, यवक्षार, टङ्कण, येसत्र समभागलेकर
सबकीबराबरमण्डूर मिलाने । और सरसे अष्टगु-
णित गोमूत्रमे डालकर धीरे २ मन्दअग्निसेपकावे
इसकीतीनतीनमाशेकीगोलियें बनाकररखछोडे । इस
मेसे एकएकगोली भोजनकेमध्यऔर अन्तमेदेवे
औरप्राप. दूधभातखानेकोदे तो यह वातकफकेरोग-
परिणामशूल तथाअन्य तमामशूलोंको नष्ट करताहै
॥ ३५० ॥

३५१ कौशिकादिगुटी

कौशिकष्टङ्कमात्रः स्यात्सारसश्चार्धकर्षकम् ।
कर्षपादमहेः फेनं हिङ्गुलं सार्धमापकम् १५०५
खल्वे निधाय गुटिकां कारयेन्मतिमान्भिषक् ।
देया तण्डुलतोयेन कौशिकीयं वटी शुभा १५०६
आमशूलमतीसारं रक्तातिसृतिमेव च ।
ग्रहणीं दुस्तराश्चैव हन्यादेव न संशयः १५०७
रसायन ४०,

भाषा—गुगुल ४ माशे, खसेखस ६ माशे
अफीम ३ माशे शिगरिफ १॥ माशा लेकर सबको
पानवगैरहके रसकेसाथबोटकर मटरबराबर गोलियें
बनाकर चावलके धोवनकेसाथ देनेसे यह गोली
आमशूल, अतिसार, रक्तातिसार, दुस्तरग्रहणी
इनसबको दूरकरतीहै ॥ ३५१ ॥

३५२ कांस्थपिट्टिकारसः

कांस्थेन पिट्टिकां कृत्वा देवदालीरसाऽऽप्लुताम्
तीक्ष्णगन्धरजोयुक्तां युक्त्या हन्यादुलीमकम्
र वि, र का, र सु, यो म, र सि, चि क, पाण्डुरोगे
टि० रसेन्द्रमगले हलीमके प्रयोक्तव्या शुद्धकातस्य
पिट्टिका । तीक्ष्णगन्धममायुक्ता युक्त्या हन्ति हलीमकमिति

पाठः कृतोस्ति तत्र कान्तपिट्ठिरितिनाम सा च कान्तपिट्ठि
नात्रा पूर्वं गताऽस्ति परन्तु सा कांस्थपिट्ठिरेव बहुग्रन्थस-
वादात् । उदररोगे अधिककार्यकर्त्रीत्वाच्च । विशुद्ध कांस्थज
मस्य तीक्ष्णज गन्धक तथा । सरस पेयित सर्वं युक्त्या हन्ति
हलीमकमिति रसावतारे पाठोस्ति नामच हलीमग्रयोग
स्थापित तत्रदेवदालीभावना नास्ति । कांस्थमस्य, कान्त-
मस्य, तीक्ष्णलोहमस्य पारदगन्धकान् समभागान् गृहीत्वा
देवदाल्या भावना दत्त्वा रस सम्पादनीय । इत्यस्माक
सम्प्रति । एवकृते भवति सर्वेपानेकस्मिन्सामावेशः ।

भाषा—शुद्धकासेको गलाकर नीचे उतारकर
उसकी बराबर पारा डालदेना, अथवा कांस्थमस
और शुद्धपारा मिलाने दो तीनरोज नीवूके रससे
घोटकर पिट्ठि बनालेना । फिर इसमे फोलादमस
और गन्धक दोनोंकी बराबर मिलाकर घटालकररस
अथवा काथसे १२ रोज मर्दनकर एकएक रत्तीकी
मात्रा देनेसे हलीमकरोग नष्ट होता है ॥ ३५२ ॥

३५३ कव्यादरसः (प्रथमः)

द्विपलं गन्धकं शुद्धं द्वावधित्वा विनिःक्षिपेत् ।
पारदं पलमानेन मृतशुल्बान्यसी पुनः १५०९ ॥
कर्षमानेन सम्पिष्य पञ्चाङ्गुलदलेक्षिपेत् ।
ततो विचूर्ण्य यत्नेन निः क्षिप्यायसपात्रके १५१०
चुल्ल्यां निवेश्य यत्नेन चालयेन्मृदुवहिना ।
पात्रं पात्रं हि जम्बीररसं तत्र प्रदापयेत् १५११
पञ्चकोलसमुद्भूतैः कपायैः साम्लवेतसैः ।
भावनाः खलु दातव्याः पञ्चाशत्यमितास्तथा ॥
भृष्टटङ्कणचूर्णेन तुल्येन सह मेलयेत् ।
तदर्धैः पञ्चलवणैः सर्वतुल्यमरीचकैः ॥ १५१३
सप्तधा भावयेत्पञ्चाच्चणकक्षारवारिणा ।
ततः संशोष्य सम्पेप्य कृषिकाभ्यन्तरे क्षिपेत् ॥
अत्यन्तगुरुमोज्यानि गुरुमांसायनैकशः ।
भक्षेच्चाऽऽरुणपर्यन्तं ततो देयो रसोत्तमः ॥
चतुर्वल्लमितो देयस्तकैः सलवणैरपि ।
शुक्तं जीर्यति तत्तिक्ष्णं जायते दीपनं परम् १५१६
रसः क्रव्यादनामायं प्रोक्तो मन्यानभैरवैः ॥
सिंहलक्षोणिपालाय भूरिमांसशुजे पुरा ॥

ततः क्रव्यादयं प्रोक्तो दृढप्रत्ययकारकः १५१७॥
 कुर्याद्दीपनमुद्धतं पानजे देहे पर शोषणं,
 तुन्दस्थौल्यनिर्वहणो गदहरो दुष्टव्रणार्तिप्रणुत् ।
 कासश्वासविनाशो ग्रहणिकाविध्वंसनः संसर्गो,
 गुल्मप्लीहजलोदरोपशमनः क्रव्यादनामा रसः ।
 विश्वहिङ्गुविडैः सार्धं क्रव्यादो भक्षितोरसः ।
 गुल्मानशेषान् प्लीहानं विद्रधीनपि नाशयेत् ॥

ओ र र मु, र श वै वि, भै सा, र स क
 पृ यो त, ना वि र स, र वि, भै र, या वि
 यो म, र च र र स, र मि, भा प्र, र म नि
 र, र सु, र कौ, र र रसायन स, र सा स, दो,
 र र दी, र प्र, र का, र क र म भा, र कौ,
 व रा, र क ल, वा, ।

टि०—१ योगमहर्णवे भृष्टदृङ्गचूर्णन तुल्येन सहमेलये
 दिव्यस्यामे मरिचेनापि तुल्येन तदर्थेन विदेन च इति पाठोऽस्ति
 तत्र पञ्चलवणानि नैव नियुक्तानि मरिचप्रमाणे च विधेयो दृश्यते

टि०—२ अत्र द्विप्रकार पाठो दृश्यत तत्र तावत्प्र
 थम पारदपलमानेन मृतशुल्वायसी पुन । कर्पमानेन
 सन्मिथ इत्याकार पाठो यथा वर्तमानपाठोऽस्ति । द्विती
 यस्तु मृतशुल्वायसी पुन । पलार्धमाने सन्मिथ इत्याकार
 कोऽस्ति अत्र पाठे मृतशुल्वायसी मिलित्वा पलार्धमाने इ
 त्थं कृते प्रकृतार्थानामितिरिच्यते । परमत्र शुल्वायसी पृथगर्थे
 पलप्रमाणे इत्याकारके पाठे तु शुल्वायसी प्रमाण प्रत्येकश
 कर्पद्रवा मरुमिति निर्वादाद पृथगिति प्रदापदानात्, इमेमेवा
 मिप्रायमद्वीकृत्य योगमहर्णवे मृतलोह तथा ताम्र कर्पद्रवमिति
 पृथगिति स्पष्टरीत्या स दर्शितम् । अत्र पाठे जम्बीररसस्य पात्र
 पात्रमिति वीक्षत्वा आद्यद्वयप्रमाणं गृहीत वेनाष्टाविंशत्य
 धिक्यलक्षणं प्रमाणं जम्बीररसस्य प्रथमपाठोऽस्ति । अन्यत्र
 च पञ्चतममिति धुपीमि विभावनीयम् ।

भाषा—आठतोले शुद्धगन्धकको गलाकर
 इसमें शुद्धपात्र ४तोले, ताम्रभस्म १तोला, लोह-
 भस्म १तोला, डालकर खूबचलादे । एकजीवहोनेपर
 भैसकेताजेगोबरपर रखेहुए एरण्डकेपत्तेपर डाल
 कर दूसरेएरण्डकेपत्रसेदवादेवे, स्याद्दशोत्तलहोनेपर
 इनपण्डियोंको निकालकर खूबमारीकचूर्णकर इसको-
 कड़ाहीमें डालकर चून्हेपररखे, इसमें चारचारसेर
 २ बारमें जम्बीरीकारसडाळकर मन्दवाग्निपरपकाने
 औरचलातारहे । रसमूत्रनानेपर पत्रकोठकेकाडेकी

औरअम्ब्रेतकेरसयाकाडेकी पचास ५० भावनाए
 देकर मुनेहुएसुहगेकाचूर्ण सबकीबराबर ढाले
 औरउससेआधे पञ्चलवण (सैन्धव, सामुद्र, विड,
 सौमर्चल, औरऔद्भिद) औरसबकीबराबर मरिचका-
 चूर्णढालकर चणकक्षारकी सातभावनाए देकरसु-
 खाकर डेढडेढमाशेकीगोठियें बनारखे । यह क्रव्या-
 दरस तैयारहुआ । इसकीएकएकगोठी भोजनकरनेके
 बाद लवणमिलेहुएतककेसाथदेनेसे अत्यन्तभारी-
 पदार्थ औरनानातरहकेमांस ये कण्ठतकलायेहुएहों
 तोभीरसकेदेतेही जीर्णहोकरअग्निप्रदीप्तहोजाताहै और
 दूसरेभोजनकरनेकी इच्छाहोजातीहै, मेदस्त्रीपुत्रपकी
 अत्यन्तमुखाताहै । वायुकोनिवृत्तकरताहै दुष्टव्रण,
 श्वास, कास, ग्रहणी, गुल्म, प्लीहा, जलोदर, पि-
 द्रधि, इनरोगोंमें सौंठ, हौंगऔरसञ्जल इनके चूर्णके-
 साथ देनेसे सबकोनष्टकरताहै । यह रस मांसभो-
 जनमें अत्यन्तप्रीतिवाले सिंहलनरेशकेलिमें मन्यान-
 भैरवने वनाकर दियाथा ॥ ३५३ ॥

३५४ क्रव्यादरसः (लघुः) (द्वितीयः)
 पारदाद् द्विगुणं गन्धं गन्धांशं मृतलोहकम् ।
 पिप्पली पिप्पलीमूलमग्निशुण्ठीलवङ्गकम् ॥
 लोहसाम्यं पृथक् कुर्याद्रससाम्यं सुवर्चलम् ।
 दृङ्गणं मरिचं चापि गन्धतुल्यं प्रदापयेत् १५२१
 एतद्विचूर्ण्य यत्नेन भावयेत्सप्तधाम्लकैः ।
 एतद्रसायनं श्रेष्ठं मापमानं प्रदापयेत् १५२२॥
 तत्रेण केवलं चापि दद्याद्भोजनपाचने ।
 क्षिप्रं तज्जीर्यते भुक्तं दीपनं भवति ध्रुवम् ॥
 सर्वाजीर्णप्रशमनं लघुक्रव्यादसञ्ज्ञितम् १५२३॥
 वृ या त, र च, नि र, वै वि, यो र, र कौ,
 र मु, रसायनग, अनीर्ण ।

भाषा—पारेसेदूनागन्धक औरगन्धकसे चतुर्थ-
 भागलोहभस्म, पीपल, पिपलामूल, चित्रक, सौंठ
 औरलौंग, येप्रत्येकलोहकीबराबर, सञ्जलनगरुपरके-
 बराबर, भुनामुहाणा, मरिच येप्रत्येकगन्धककी
 बराबर लेकर सबकोनरीकरुपद्रव्यजनकर सातवार

खटाईकीभावना देकर एकएकमाशेकीगोलियें बना-
रखे । इसमेंसे १गोली छाछकेसाथ अथवाअकेली
भोजनकेऊपर देनेसे खायाहुआतत्काल हज्महो-
जाताहै इसकेलेनेसे समस्तअजीर्णनष्टहोतेहैं ३५४ ॥

३५५ कण्वादरसः (तृतीयः)

नैपालतोद्वादशकार्धभागं

तीक्ष्णतदर्थं मरिचाधिकांशम् ।

भागद्वयं पारदगन्धकाभ्यां

तथा क्षिपेदङ्गणपष्ठभागम् ॥ १५२४ ॥

एतानि चूर्णानि कृतानि सम्पृच्छ

निम्बूद्भवैर्भावितामैरश्मौ,

शताधिकं वापि सुबहिदीपनं

सर्वाग्निरोगान् विनिहन्ति सद्यः ॥ १५२५ ॥

ना. वि., टो., अग्निमान्ये.

भाषा—शुद्धजमालगोटा६तो०, फोलादभस्म-
३तो०, मरिच ६तो०, पारा २ तो०, गन्धक२तो,
मुनाहुआमुहागा १तोलालेकर सबकोकपडछानकर
नीबूकेरसकी १०० सेऊपरभावनाएँदेकर दोदोर-
चीकी गोलियेंबनाकर भोजनकेऊपरदेनेसे यह
तत्कालअग्निकोदीप्तकर समस्तरोगोंको दूरकर-
ताहै ॥ ३५५ ॥

३५६ खगेश्वरो रसः

पलेन प्रमितः सूतः पलेन प्रमिता वसा ।
रुगः पलमितः सर्वं मर्दयेदर्जुनद्रवैः ॥ १५२६ ॥
गोलीकृत्य विशोष्याथ गोलं कृपां निरुध्य च
ततस्तां सुट्टे भाण्डे मृपां क्षिप्त्वा निरुध्य च
पचेत्सार्धदिनं पश्चात्साङ्गशीतं विचूर्णयेत् ।
रुगेश्वरो रसो बलप्रमितः कुटजान्वितः ॥
श्वेतकुष्ठं निहन्त्याशु श्वासकासगदानपि ।
सघृतः पित्तजं कुण्ठं मधुना मेहमेव च ॥
पथ्यं दोषानुरूपेण बुद्धेन मुनिनोदितम् ॥

र. र. स., र. र. की., र. चं., र. की., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरकसीस४-४-

तोलेलेकर अर्जुनकीछालकेकाढ़ेमें १-२रोजमर्दनकर
गोलाबनाकर अच्छीतरहसुखाले । फिरउसगोलेको
६-७ कपडमिट्टीदीहईचौड़ेमुंहकी आतशीशीशमी
रख उसका ईंटअथवाखडियामिट्टीकीडाटदेकर ४-५
कपडमिट्टीसे मुंहबंदकरदेना—फिर इसशीशीकोकपड-
मिट्टीकीहुई हंडीमें रखकर बाह्यभरकर इसकाभीमुंह
बंदकर खससुखाकर १॥ दिनकीआंचदे । फिरस्वाङ्ग-
शीतलहोनेपर निकालकर घोटकर रखछोड़े । यह
रुगेश्वररस तैयारहुआ । इसकी३रत्तीकीमात्रा कुटज-
कीछालकेचूर्ण अथवाकायकेसाथ देनेसे श्वेतकुष्ठ,
श्वास, कासइनको यह नष्टकरताहै । धीकेसाथदेनेसे
पित्तकुष्ठको दूरकरताहै । मधुकेसाथप्रमेहको दूरकरताहै
औरतत्त्वोपहरानुपानकेसाथ देनेसे तत्त्वद्रोगोंको दूर-
करताहै । किसीमहाशयमें यहां खगकाअर्थ माक्षिक-
कियाहै सोउचितनहींहै क्योंकि कुष्ठरोगकेलिये मा-
क्षिक, कसीसकीतरहउपयुक्तनहींहै यह बुद्धमुनिका
फहाहुआहै ॥ ३५६ ॥

३५७ खगेश्वरी गुटी

तुत्यकान्मृषकं कृत्वा स्थापयेत्तत्र पारदम् ।
अर्कसेहुण्डधुस्तरूरसद्रोणेन पूरयेत् ॥ १५३० ॥
सप्ताहं स्वरसैर्भाव्यः सिद्धेनेत्रीष्टकोद्भवैः
पश्चात्तदम्लयोगेन गोलकं शुक्रसन्निभम् ॥
धूर्तबीजस्य तैलेन ज्योतिष्मत्यास्तथैव च ।
गुञ्जाया लाङ्गलवयाथ भल्लाताङ्गोलयोस्तथा ॥
एतेषां तैलयोगेन गुटिकां विषमध्यगाम् ।
दोलायन्त्रे पचेदेवं चतुःपष्टिदिनानि च ॥
प्रत्येकमौषधीतैले राक्षसी गुटिकोत्तमा ।
स्वर्णादीन्यष्टोलोहानि भक्षयेन्नात्र संशयः ॥
तारमध्ये यदा क्षिप्ता स्वर्णं भवति निश्चितम् ।
वङ्गमध्ये यदा क्षिप्ता रजतं जायते ध्रुवम् ॥
मुखे क्षिप्ता त्वदृश्यश्च नानाकौतुककारिका ।
खेचरी जायते सिद्धि र्मनः पवनवेगवत् ॥
जरां मृत्युं हरेद्रोगं विषं स्थावरजङ्गमम् ।
नानया सदृशं कापि त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् ॥

नाम्ना खगेधरी देवी गुटिका सिद्धिसाधनम् ॥

वे. द., र. सु.,

भाषा—४० तोले तुल्यकोपीसकर उसकी १ म्पा-
बनाकर कड़ाहीमस्के और उसमे २० तोले पाराखदे ।
फिर नीचेसे धीरे अभिजलावे, पारेपर ऊपरसे आक,
थूहर और धतूरेकारस १६ सोलहसेर क्रमसे सुखावे रस-
सूखनेके बाद पारामखन के समान होजायगा, फिर-
भटकटैया, इटसिट, इनके रसोंसे क्रमसे ७-७ सेर-
तक स्वेदन करे । फिर एकपक्की ईट लेकर उसमे एकगदा-
खोदके उसे चूहें पर रखकर उसमे उसगोलीको धरकर
नीचेसे धीरे अभिदेवे । और स्वच्छ किया हुआ नीबू का-
रस अजहरीमें डालकर गोली पर टपकावे । जिससे कि
रस ज्यादा न पड़े और न सूखनेसे पारा ही डड़े । इस-
तरह १६ सेर रस सुखावे तो यह गोली कड़ी हो जायगी
उस गोलीको बछनाग के ताजे कन्दमे गर्त बनाकर अ-
भावमे बछनाग की पीसकर उसके छगदेमे रखकर
चारसहस्र पड़ेमे बांधकर धतूरे के बीज, माडका गनी-
के बीज, गुआ, किरिहारी के बीज, भिडावे, अझोल-
के बीज इन प्रत्येक के तैलमे ६४ दिन तक स्वेदन करे ।
विषकन्द रोज बदलता जाय, आंच बहुत मन्द रखे इस-
तरह करनेसे राक्षसी गुटिका तैयार होगी । इसके साथ
सुवर्णादिकि सीमी धातुको डालकर अन्ध मृगामे बन्द-
कर घोंकनेसे यह तमाम धातुओंको खा जाती है । चांदी
को गलाकर उसके बीचमे इस गोलीको डालनेसे उस-
कारंग सुवर्ण सदृश हो जाता है, बहमे डालनेसे उसका पा-
नी सूख जाता है । मुंह मे रखनेसे अदृश्य होता है । खेचरी-
सिद्धि होती है । मन तथा पवन के सदृश वेग हो जाता है
और जरा, मृग, नाना तरह के रोग, स्थावर जन्म विष इन-
सबको दूर कर आदमीको नाना तरह की सिद्धि को देती है
इसी लिये इसका नाम खगेधरी गुटिका है ॥ ३५७ ॥

३५८ खण्डकायलोहम्

शतावरी लिखरुदा वृषमुण्डितिकावलाः ।
तालमूली च गायत्री त्रिकलायास्त्वचस्तथा ॥
मार्गी पुष्करमूलञ्च पृथक् पञ्चपलानि च ।

जलद्रोणे विषक्तव्यमष्टमांशवशेषितम् १५३९
दिव्यौषधतस्यापि माक्षिकेण हतस्य वा ।
पलद्वादशकं देयं स्वमलौहस्य चूर्णितम् ॥
खण्डतुल्यं घृतं देयं पलं पौडशिकं बुधैः ।
पथेत्वाग्रमये यात्रे गुडपाको यथा मतः ॥
प्रस्यार्थं मधुनो देयं शुभाश्वजतुकं त्वचम् ।
शुद्धी विडङ्गं कृष्णा च शुण्ठयजाजी पलं पलम्
त्रिकला घान्यकं पत्रं द्वयं मरिचकेसरम् ।
चूर्णं दत्त्वा सुमथितं स्निग्धे भाण्डे निधापयेत् ॥
यथाकालं प्रयुज्जीत विडालपदकं ततः ।
गव्यक्षीरानुपानञ्च सेव्यो मांसरसः पयः ॥
गुरुवृष्यान्नपानानि स्निग्धं मांसादि बृंहणम् ।
रक्तपित्तं क्षयं कासं पक्तिशूलं विशेषतः ॥
वातरक्तं प्रमेहञ्च पीतं पित्तं यमिं कृमम् ।
श्वयं पाण्डुरोगञ्च कुष्ठं प्लीहोदरं तथा ॥
आनाहं रक्तसंस्तवमलपित्तं निहन्ति च ।
चक्षुष्यं बृंहणं वृष्यं माह्व्यं प्रीतिवर्धनम् ॥
आरोग्यं पुत्रदं श्रेष्ठं कामाग्निचलवर्धनम् ।
श्रीकरं लाघवकरं खण्डकायं प्रकीर्तितम् ॥

व. द., र. र. सु., वि. क., यो. र., र. वि., दो., दे.
द., लो. स. (५.) मं. र., यो. म. र. सु. र. का., र. क.,
रससागर, दा. धं., रसावन सं., द. वा., वि. र. भा. प्र.,
नि. र. र. र. यो. त., ना. वि., पा. व., रक्तपित्ता-
धिकारे : हारीतसंहिताया काये बृहत्सौरधिकाः पात्रो दृश्येते ।

भाषा—शतावरी, गुडची, अजसा, गोरखमु-
ण्डी, बडा, तालमूली (काजीमुसली), खैर, त्रि-
फलाकेदल, माह्वी, पोहकरमूल ये प्रत्येक ५-५ पल-
लेकर एकद्रोणयानीमे पकाकर अष्टांशवशेषिततारकर
दिव्यौषधिवर्गसे (दिव्यौषधि ६४ हैं रसेन्द्रचूडाम-
णिवर्गीहमे देखलेना) अथवा माक्षिकसे मारा हुआ
स्वमलोह १२ पल, खांड १२ पल, घृत १६ पल,
इन सबको इकट्ठे देकर ताम्रके पात्रमे पकावे, जर गुड जैसा
पाक हो जाय तब उतारकर ठंडा होने पर मधु ३२ तोले,
शुद्ध शिवाजीत, तज, काकडासीनी, विडङ्ग, पीपल,
सोंठ, जीराय प्रत्येक ४-४ तोले, त्रिकला, धनियां,

पत्रज, मरिच, केसरयेप्रत्येक २ दो तोले, इनसब-
को इकट्ठेकर खूबमन्थनकर चिकनेवर्तनमेधरदे, इस-
कोसुबहशाम एक १ तोलाखाकर गऊकादूधपीवे-
मासरस, भारीऔरधातुओंको बढ़ानेवाले अनुपानदे
मासादिककोबढ़ानेवाला लिग्वपदार्थखिलोवे । इसके
खानेसे रक्तपित्त, क्षय, कास, पक्तिशूल, वातरक्त,
प्रमेह, पीलापित्त, बमि, कृम (धकावट), सूजन,
पाण्डुरोग, कुष्ठ, णीह, उदररोग, आनाह, किसीभी
रास्तेसेरक्तकाजाना, अम्लपित्तइनसबको दूरकरताहै
नेत्रकीज्योति औरधातुओंकोबढ़ाता है । तथापुष्टकर-
ताहै, आरोग्यता औरकामाग्निजोबढ़ाकर श्रेष्ठपुत्रको
देताहै ॥ ३५८ ॥

३५९ खण्डसमकं चूर्णम्

त्रिफलाव्योषत्रिविबान्दपिप्पलीमूलचित्रकैः ।
त्वगेलापत्रचविकातिन्तिडीकाम्लवेतसैः ॥
समांशै धातुमाक्षिकं सर्वैस्तुल्यं प्रदापयेत् ।
लोहचूर्णं समं तैश्च सर्वैः खण्डं समांशकम् ॥
चूर्णितं मधुना लेह्यं घटकान्वा समाक्षिकान् ।
भक्षयित्वा यथासात्त्यमनुपानं प्रयोजयेत् ॥
नाशयेत्कुष्ठमालस्यं प्रमेहोदरकामलाः ।
पाण्डुरोगं तथा कासं हलीमकशिरोरुजम् ॥
प्रसेकमर्चिं मूर्च्छां हृल्लासं मन्दबहिताम् ।
रक्तपित्तं परीसर्पं श्वयशुश्च नियच्छति ॥ ३५९ ॥

ग. नि.,

भाषा—त्रिफला, त्रिकटु, त्रिवर, नागरमोथा,
पिपलाभूल, चित्रक, तज, इलायची, पत्रज, चण्य,
तिन्तिडीक, अम्लवेत, येसबसमभागलेकर सबकी-
बराबर सोनामाखी औरलोहभस्म तथाइनसबकीबरा-
बर खाडलेकर सबकोइकट्ठेकर तीनमाशे मधुमे मि-
लाकरचटावे । अयसामधुमिलाकर तीनतीनमाशेकी
गोलियांनारखले औरजिसमोजोअनुकूलहो वह अनु-
पानदे । यह खण्डसमक चूर्ण कुष्ठ, आलस्य, प्रमेह,
उदररोग, कामला, पाण्डु, कास, हलीमक, शिरमो-
पीडा, प्रसेक, अरुचि, मूर्च्छा, हृल्लास (जी मिच-

लाना), अग्निमान्य, रक्तपित्त, विसर्पऔरशोथ इन-
सबको नष्टकरताहै ॥ ३५९ ॥

३६० खदिरादि वटी (प्रथमा)

पञ्चाहवक्रागुरुकुङ्कुमैश्च

तुल्यांशकैः श्लक्ष्णशिलाविपिटैः

सर्वैः समः स्यात् खदिरस्य सारः

सारज्जदपेस्फटिकाधिवासिताः १५५४॥

वल्गुप्रमाणा गुटिका विधेया-

स्ताः सेविता घ्नन्ति कफप्रमेहम् ।

हिकाग्रिसादारुचिपीनसांश्च

रोगानशेषान् खलु चास्यजातान् ॥ १५५५ ॥

सूत्राभ्रहेमसहितां पूर्वोक्तां भक्षयेत्प्रातः ।

नाम्ना खादिरवटिका कथितेयं सिंहगुप्तेन ॥

ग. नि.,

भाषा—कमलगट्टा, तगर, अगर, केशर येसब
एकएकतोलाकेकर सूक्ष्मचूर्णकर घराबरकाकत्या मि-
लादेना, पित्पादभस्म, अभ्रकभस्म, सुवर्णभस्म
प्रत्येक ४—४ माशेलेकर सबकोइकट्ठे ढाळखूबबोट-
कर इसमें कस्तूरीऔरस्फटिकभस्म येप्रत्येकआधा२
तोलाढाळकर तीनतीनरत्तीकी गोलिया बनाकर रख-
लोडे । इसमेसे एकएकगोली सुबहशामखानेसे कफ-
जनितप्रमेह, हिचकी, अग्निमान्य, अरुचि, पीनस
औरमुखकेतमामरोग नष्टहोतेहैं । यहसिंहगुप्तकी कही
हुई है ॥ ३६० ॥

३६१ खदिरादि वटी (द्वितीया)

खदिरासनसारस्य तुलां द्रोणेऽम्भसः क्षिपेत्

अष्टमेऽह्नि तत्तचोयं पचेदादर्विलेपनात् ॥ १५५७

त्रिफलार्धतुलाचूर्णं तत्पादेन तु वाकुचीम् ।

तदर्थं द्वीपिनो मूलं तद्वद्ब्राह्मीसमार्कवाम् ॥

लोहक्रिमिघ्नं द्विप्रस्थं क्षिप्त्वा तद्वटकीकृतम् ।

कुष्ठमेहप्रहण्यशोभगन्दरिपु पूजितम् १५५९॥

अ. सं., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—खैरऔरअसनकाहीर १०० सो पडले-
कर खूबकूटकर कपडछानकरके १ द्रोणपानीमे डा-

लकर ख्वचलाकररखदे, आठवेंदिन इसकोमन्दप्रि-
पर पकावे । जवपक्ते २ कड़लीसेलगनेलगजाय तब-
उतारकर त्रिफलाकाचूर्ण ५० पञ्च, बाकुचीकाचूर्ण
१२॥ पञ्च, चित्रकजीजड, ब्राह्मीऔरभंगरायेप्रत्येक
६। सवालः पञ्च, लोहभस्म, विडङ्गयेप्रत्येक ४तो.,
डालकर ख्वमिगढ़ें । फिरतीनतीनमाशेकीगोलियें बना
करखछोड़े । यथारोगानुपानकेसाथ देनेसे कुष्ठ, प्रमेह,
प्रहणी, अर्श, भगन्दरइनसबको येघटी नष्टकरतीहै ।

३६२ खदिरलोहम्

पचेत्खदिरनिःकाथे विडङ्गाब्दान्ययोरजः ।
बला तित्ता सिता यष्टी त्रिफलारजनीद्वयैः ॥
लेहं लिङ्गात्ममध्वाज्यं पाण्डुरोगहलीमकी ।
स लेहः कामलां हन्यादपि संवत्सरोत्थिताम् ।

र. सु पाण्डुधिकारे ।

भाषा—खैरकाहीर, १००पललेकर अष्टगुणि-
तजलमेडबाले, जब अष्टमांशावशेषरहे तबछानकर
इसमे विडंग, नागरमोथा, लोहभस्म अथवा मण्डू-
रभस्म, बला, कुटकी, जेरीमध, त्रिकला, हल्दी,
दाहहल्दीयेप्रत्येकएकएकपञ्च, शकर १०पञ्च, गो-
घृत २॥पञ्च, कूटकपड़छानकर डालकर मन्दआच-
सेपकावे । जबबहगोलीबनानेलायकहोजाय तब उतार
करठढाहोनेपर मधु ५पलमिलाकर चिकनेवर्तनमे
रखछोड़े । इसकी ३माशेसे ६माशेतककीमात्रा
सुबहशाम चाटनेसे पुरानापाण्डुरोग, हलीमक,
कामला इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३६२ ॥

३६३ खर्जूरपाकः

खर्जूरस्याढकं ग्राह्यं गोदुग्धं चतुराढकम् ।
कुडवं गोघृतं देयं शर्करा समभागिका ॥
जीरके द्वे विडङ्गानि चातुर्जातं सकेशरम् ।
मृतं बज्रं मृतं ताप्रं कर्पूरं कनकाभ्रकम् ॥
पलमात्रं प्रयोक्तव्यमुशीरं लोहभारकम् ।
सत्त्वं गुह्य्याः शैलेयं सूक्ष्मचूर्णानि मिथयेत्
वातपित्ते रक्तपित्ते क्षन्तर्दाहं विशेषतः ।

धातुक्षये च मन्दाग्रौ सर्वव्याधौ सुदुस्तरे ॥

पा. य.,

भाषा—४सेरछुहोलेकर गुठनीनिहालकर कूट
डालना । फिरगायकादूध ४सेर, गायकाची ४ पञ्च,
शकर ४सेर, जीरा, स्वाहजीरा, पिडङ्ग, चातुर्जात
(तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर), केशर,
पारदभस्म, बज्रभस्म, ताप्रभस्म, शुद्धकशूर, सुवर्ण-
भस्म, अभ्रकभस्म येसबएकएकपञ्च, खस,
लोहभस्म, गिलोयकासत्त्व, जटामासी इनस-
बकाबारीकचूर्णकर उसमे डालकर कड़लीसेघोटता-
हुआ, पकावे । जबचासनीकीगोली बघनेलगे तबउ-
तारकर रखछोड़े । अथवाखजूर, दूध, बीऔरशकर
इनकीचाशनीबनाकर उतारले । फिरशेषऔपधियोंको
डालकर ख्वमिलाकर चिकनेवर्तनमे रखदे । इसमेसे
६माशेसेलेकर १तोलेतकखाकर दूधपीये । इसकेखा-
नेसे वातपित्त, रक्तपित्त, विशेषतः क्षन्तर्दाह, धातु-
क्षय, मन्दाग्निऔरधातुसम्बन्धी भयंकरसमीच्याविषा
नष्टहोतीहै ॥ ३६३ ॥

३६४ खर्परसायनम्

शङ्खनाभिजचूर्णश्च सुराक्षारश्च सैन्धवम् ।
टङ्कणश्च खटी शुभ्रा वराटोभयमाक्षिकम् ॥
शणं गुडश्च यशदं पूर्वोक्तं शुभ्रताप्ररुम् ।
तुररी धूमसारश्च नवसार निशा सिता ॥
सर्वं समं गृहीत्वा तु क्षेत्रविंशतिभिर्दिनैः ।
जलोपितश्च तत्सर्वं स्थापयेद्विधिविधिपरम् ॥
ततउद्धृत्य सङ्कुट्य शिलायां पेपयेन्नरः ।
पिष्टापिष्टा पुनः पिष्टा स्निग्धां पिष्टिं च कारयेत्
शरेषु ताश्च संद्रिय्य कोष्ठिकायन्यके पचेत् ।
तीव्राग्निना दिनैकेन परंपरं समाहरेत् ॥
एतद्रसायनं दिव्यं खर्परारख्यं महोत्तमम् ।
सर्वेनत्रामयान् हन्ति विषमज्जरनाशनम् ॥

व. के.,

भाषा—शङ्खनाभि और शोराखार, सैन्धानमरु
सेकाहुआमुहागा, खड़ियापिटी, कौडी, सोनाभागी,

रूपामाखी, शणकेवीज, गुड़, जस्तकाचूर, शुद्ध-
ताम्रकाचूर, फटकड़ी, गृहधूम, नोसादर, हल्दीके-
टुकड़े, मिश्री, सबकोसमभागलेकर कपड़छानकरके
इसमेबराबरका पानीडालकर खूबचलाकर २१रोज-
तक रहनेदे । बादमे धीरेसे उसपानीको निकालकर
अलगरक्खे औरनीचेकीजो सीठीहै उसेशिलापर
उनीपानीसे खूबपासकर सरकण्डोंके टुकड़ोंपर छेप-
करके सुखादे । फिरहंडीमेबन्दकर चूल्हेपर चढ़ाकर-
चारपहरकी कड़ीआचदे, स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकालकर इसत्रोजुदारखताजाय और बाकीबचीहुई
को इसीतरह भस्मकरले । अगरउसमेसे पानीकुछ बच-
जायतो उसपानीसे इसभस्मकी टिकियांवनाकर सुखाये
औरशराबसम्पुटमे बन्दकर गजपुटकी आचदेदे,
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकररखछोड़े । इसको नेत्र-
रोगहरानुपानकेसाथ नेत्रमेलगानेसे और २ मासेसे
३ मासेतक मधुऔरघृतकेसाथ खिलनेसे तमाम
नेत्ररोगदूरहों । बदरखअथवासंभाङ्गके रसकेसाथ
ज्वरबानेके एकघण्टापहिले देनेसे विषमअरोंका नाश
होताहै । औरयकृत, प्लीह, कामला, हलीमक, मन्दा-
ग्नि, संप्रहणी, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥३६४॥

३६५ खसर्पणवटी

पकेष्टिकाहरिद्राभ्यामागारधूमकेन च ।
शोधितं पारदञ्चैव कर्पाईं तुलयाष्टतम् ॥
भृङ्गराजरसैः शुद्धं गन्धकं रससम्मितम् ।
द्राभ्यां कज्जलिकां कृत्वा भावयेत्तज्जु भेषजैः
सिन्धुवारदलाम्भोभी रसैर्मण्डूकपर्णजैः ।
केशराजरसैश्चापि ग्रीष्मसुन्दरजैः रसैः ॥३५७४
रसेऽपराजितायाश्च सोमराजीरसे तथा ।
रक्तचित्रकपत्रोत्थे रसे च परिभावितम् ॥
रसमानसमानेन छायायां शोषयेद्विषक् ।
सर्पपाभाश्च गुटिकाः कारयेत्कुशलो भिषक् ॥
ततः सप्तगटी र्दद्यादधिमस्तुसमाप्नुताः ।
नित्यं दध्ना च भोक्तव्यं कोष्ठदुष्टिनिवृत्तये ॥
ग्रहणीमतिसारश्च ज्वरदोषश्च नाशयेत् ।

अग्निदार्ढ्यकरं श्रेष्ठमामर्षपट्टिकाह्वयम् ॥३५७८
र. सु., ग्रहण्याम् ।

भाषा—पकीहुईईष्ट, हल्दीऔरगृहधूमइनप्रत्ये-
कमे काडीकेसाथ मर्दनकियाहुआपारा आधा तोला
और भंगरेकेरसमे सातबारखुशायाहुआ गन्धक सम-
भागलेकर इनकीकजलीवनाकर संभाङ्ग, मण्डूकपर्णी,
कालाभंगरा, ग्रीष्मसुन्दर (हरमल) अपराजिता,
वाकुची, रक्तचित्रक, इनसबकेपत्तोंकेरसोंसे क्रमसे
एकएकरोज मर्दनकर छायामेसुखावे, मर्दनकरतेसम-
यप्रत्येककारसंपादके बराबरदेना, सब भावनाओंके
अखीरमे इसकीसरसोंके बराबरगोलियें बनाकर
दहीकेतोड़मे मिश्रकर रोजसातसातगोलियें देवे,
इसकेलेनेसे पेटकी खराबी, ग्रहणी, अतिसार, ज्वर,
अग्निमान्य इनसबको यह दूरकरतीहै ॥ ३६५ ॥

३६६ खेचरवद्धोरसः

शुद्धताम्रस्य भागैकं द्विपट् शुद्धरसस्य च ।
त्रयं भूनागसत्त्वस्य भागमेकत्र कारयेत् ॥
सर्वं मर्धं तप्तखल्वे जम्बीराणां द्रवैर्दिनम् ।
तत्सर्वं कच्छपे यन्त्रे क्षिप्या तत्रैव गन्धकम् ॥
कासमर्दरसैः पिष्टं तुल्यं दत्त्वा निरुध्य च ।
यावज्जीर्णं पुटे पच्यादेवं पङ्कणगन्धकम् ॥
जारयेत्कमयोगेन समुद्धृत्याथ मर्दयेत् ।
यामं जम्बीरजैर्द्रवैस्ततो निश्चन्द्रमभ्रकम् ॥
अम्लवेतरसन्तुल्यं मर्दितं दापयेद्व्रसे ।
षोडशांशं तप्तखल्वे चणकाम्लश्च तालकम् ॥
कासीसश्च दशांशेन दत्त्वा मर्धं दिनावधिम ।
तत्सर्वं पक्कमूपायां क्षिप्त्वा वस्त्रेण बन्धयेत् ॥
दोलायन्त्रे सारनाले त्र्यहं लघ्वग्निना पचेत् ।
उद्धृत्य क्षालयेदुष्णैः काञ्जिकैर्जीर्यते यदि ॥
अजीर्णं चेत्यचेद्यन्त्रे कच्छपाख्ये विडान्वितम् ।
एवं पुनः पुनर्जायं गगनं सूततुल्यकम् ॥
शिशिषिचप्रल्लितानि स्वर्णपत्राणि तस्य वै ।
चतुःषष्ट्यंशयोगेन दत्त्वा खल्वे विमर्दयेत् ॥
स्वेदयेत्पूर्ववद्यन्त्रे जीर्णे स्वर्णश्च दापयेत् ।

इत्येवं पौडशांशं तु स्वर्णज्जार्ण रसस्य वै ॥
 ततो जार्णं मृतं वज्रं पौडशांशश्च हेमवत् ।
 तालकासीसजम्बीरयुक्तं मर्द्यश्च तत्परम् ॥
 ततो दिव्यौषधद्रवैस्तं सूतं मर्दयेत्त्रयहम् ।
 वज्रमृपान्वितं धाम्यं चर्दं स्थाचूर्णयेत्पुनः ॥
 मधुशर्करया सार्धं गुञ्जामात्रश्च भक्षयेत् ।
 रसः खेचस्यद्वोऽयं पन्मासान्मृत्युजिह्वेत् ॥
 वलीपलितनिर्मुक्तो महाबलपराक्रमः ।
 सप्ताहं भृङ्गजैर्द्रवैर्नौली मुण्डी फलत्रयम् ॥
 भावयेन्मधुसर्पिर्भ्यां कर्पमात्रं लिहेदनु १५९२ ॥

र. घं.,

भाषा—शुद्धताम्र १ भाग, शुद्धपारा १२ भाग, केंचुआंकाता ३ भाग, इनसबको तत्तखल्वमे डालकर जमीरीकारसदेकर १ रोजमर्दनकरे, फिर इसको कच्छ-पपन्नमेरु कसौजीके रसमे पीसाहुआदोनोकी बरा-बरगन्धक देकर ज्वरतक गन्धक जलनजाय तबतक इसको पकावे, इसीतरह जबतकपहुणगन्धकजारण नहोतबतक इसीतरहसे करताजाय, फिरजम्बीरीके रससे मर्दनकीहुईनिध्न्द्रअभ्रकमरम, अम्बवेतकारस अभ्रनकीबराबर उसमेघोटकर रसमेडाले, इसरससे सोलहवां हिस्सा शुद्धहरिताल औरचनेकाक्षारदे तथादशांशकसीसदेकर एकरोजमर्दनकरे, चनेकाक्षार देताजाय, फिरइससबको पकीहुईमृपामेकले औरउस-मृपको मोटेकपड़ेसे बांधकर काडीकिमरोट्टपण्डेमे मन्दाग्निसे तीनरोजतक स्वेदनकरके गरमकाअंसि साफकरले । अगरइसमेनुछअभ्रककाभागरहगयाहोतो कच्छपपन्नमे विद्वक्षार (रसद्वयतन्त्रप्रभृतिसेदेख-लेना) कोदेकरपकावे । इसतरह बारम्बारकरताहुआ अभ्रकभ्रम पारेकीबराबर इसमे जारणकरे । फिरबहुत-वारीकसोनेकेपत्रनाकर उनपरमोरकेपिचका टैपकर पारेसे चोसठवैहिस्तेमे देकर तत्तखल्वमे मर्दनकरे । और प्रथमकीतरहस्वेदनकरे, सोनाबीणहोगयाहोतो दूसरादे दे इसतरह बारम्बारकरताहुआ पौडशांश सुवर्ण जारणकरे । इमंतरह पाररमे पौडशांशहरेवी

भ्रम देकर उतीतरहजारणकरे फिरहरिताल, कसीस-औरजमीरीकारसदेकर मर्दनकरे । इसकेबाद दिव्यौष-धियोंका रसदेकर पारेकीतीनरोजमर्दनकर वज्रमृपामे रखकर घननकरावेतो इसकीगोली बंधजायगी, इस-गोलीका चूर्णकररखो दे । इसको १ रत्तीकीमात्रामे मधुऔरशर्करकेसाथखानेसे ६ महीनेकेबाद वलीप-लितसेरहितहोकर महाबलऔरपराक्रमसेयुक्त होजा-ताहै । इसके खानेकेबाद नील, गोखरू, मुण्डीऔर-त्रिफलाइनकेचूर्णको भंगरेकेरसकी सातभावनाएंदेकर उसका १ तोलाचूर्णमधुऔरघोंकेसाथ मिलाकर चटाना चाहिये यह इसकासंक्रामकहै ॥ ३६६ ॥

३६७ खेचरीगुटिका (प्रथमा)

रसं टङ्कत्रयं शुद्धं कृष्णधत्तस्वीजजे ।
 तैले पलद्वये खल्वे मर्दयेद्दैनसप्तकम् ॥ १५९३ ॥
 ताम्रद्यावज्रवेत्तस्य जलौकारूपमुत्तमम् ।
 माषान्नपिष्टकेनादौ दृढसूत्रेण वेष्टयेत् ॥ १५९४ ॥
 कनिष्ठिकासमं गाढं शोषयेद्रविणा च ताम् ।
 दशप्रस्थमिते तैले सर्पपस्य विपाचयेत् १५९५ ॥
 तैलक्षयो भवेद्यावत्तावत्साध्यवत्तर्पते ।
 स्निग्धच्छाये निवेश्याऽथशूनः सिद्धाश्चतां नयेत्
 दुग्धेनापूरिते कुम्भे दृढे तत्र निवेशयेत् ।
 विशुष्येत्सकलं दुग्धं गुटिकां धारयेत्ततः १५९७ ॥
 छगलस्य मुखे पश्चाद्गुटिकां तां निवेशयेत् ।
 प्रविष्टा तन्मुखस्यान्ते ज्वलमानेन दृश्यते १५९८ ॥
 व्याकुले कुरुते कामं देहस्वास्थ्यं न तस्य वै ।
 उदरस्या यदा सा स्यात्तदाऽसौ त्रियते ध्रुवम् ॥
 गुटिकायाः परीक्षाश्च कृत्वा बुद्धिमाधुरः ।
 स्वकीये वदने पश्चाद्गुट्या शुभ्रा निरामयः ॥
 योजनानां शतं गच्छेद्रूपयासेन साधकः ।
 स्त्रीणां शतं तथा गच्छेच्चक्रस्तम्भकरी मता ॥
 मुखस्यायामहो तस्यां प्रहारो नैव जायते ।
 अन्यान्यद्विविधान्गोमान्मुखस्था हन्त्यसंशयम् ॥
 विहातालुगता ये च कण्ठशान्तरूपादयः ।
 उपजिह्वाधिनिहाया द्विजिह्वापि सुदारणा ॥

दग्धत्रिल्वं गुडेनैव कुर्यात्तदनुपानकम् १६२१॥
अजादुग्धेन वा पेयं जम्बूत्वक्माथितं रसम् ।
अतिसारे ज्वरे घोरे ग्रहण्यामरुचौ तथा ॥
सामे सशूले रक्ते च पिच्छास्रावे भ्रमे तथा ।
शोथे रक्तातिसारे च सङ्ग्रहग्रहणीषु च १६२३
र. स., र. चं, अतिसाराधिमारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, कौडीभस्म, चादीभस्म, अतीस एकएक तोललेकर धनिया तथा सोंठकेकाढ़ीसे एकएक दिनभावनादेकर एकएकरत्तीकी गोळियें बनाकर गुरु, देवता, ब्राह्मण, इनका सत्कार करताहुआ सुबहउठकर १ एकगोली घेळकेरुलकीराखगुडके साथमिलाकर इसकेसाथखावे । अथवावकरोका दूध पीवे । अथवा जामुनकीछालकेसाठकेसाथ देवेतो घोर अतिसार, प्रहणी, अरुचि, आम, शूल, रक्तका-जाना, सफेदआम, भ्रम, शोथ, रक्तातिसार, सङ्ग्रह-प्रहणी, इनरोगोंको यह रस दूरकरता है ॥ ३७४॥

३७५ गगनादि योगः

गगनममरवल्लीसत्त्वलोहवृदीनां,
प्रभवति ससितं यो माक्षिकेणैव चूर्णम् ।
अनु पिबति पयोवा कामिनीदर्पनाशं,
प्रययति बहुपुत्रैर्वीर्यपूर्णोऽपि पण्डः १६२४॥
चि. क, बाजीकरणे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, गुडूवीसत्त्व, लोहभस्म, छोटोइलायची, इनसबकोसमभागलेकर बराबरकी शक्करमिलाकरचूर्णकर रखे । इससेसे ३मास चूर्ण मधुकेसाथचाटकर दूधपीवे कुछदिनतक सेवनकरनेसे पण्डमी आदमीस्त्रियोंको सन्तुष्ट कर उनसे पुत्रोत्पत्ति करसकता है ॥ ३७५ ॥

३७६ गगनादि रसः

गगनकनकताम्रं द्याणमात्रेण धृत्या,
रसवरकृतपिष्टिः सौरभान्ते विपक्त्वा ।
समधुतकृतमेभिस्तालकं बोलतायं
विपमनलसुपर्णाः शृङ्गिका सिन्धुवारः १६२५॥

सुरभिमधुकसिन्धुक्षारटङ्कश्च बन्ध्या,
कलशिपिचुविशालाशृङ्गवेराम्लचेतम् ।
लघुवदरफलाभा छायाया शोपिता हि,
हरति सकलजातं सन्निपातश्च कुष्ठम् ॥ १६२६
रसेन्द्रमं, सन्निपातकुष्ठयो ।

भाषा—अभ्रकभस्म, सुवर्णभस्म, ताम्रभस्म, ये प्रत्येक एकएकशाणलेकर तीनोंके बराबरशुद्धपारे-में मिलाकर जम्बीरीकेरससे सूर्यकेप्रचण्डतापमें खर-लखके दोतीनरोजमर्दनकरेतो इसकी पिष्टी तैयार होजायगी । पित्तरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, बोल (एलुआ), सुगर्णमाक्षिक, शुद्धबठनाग, चित्रक, बासकीछाल अथवा वशलोचन, काकडा-सींगी, संभालूकेपत्ते अथवा छाल, गन्धक, महामरी-वचा, मुलहठी, सेन्धानमक, यन्क्षार, सुनासुहागा, वाझखेखसाकीजड, शालपर्णी, नीमकीछाल इन्द्राय-णकीजड, सोंठ, अम्लवेत, येसबचीजेंमिलकर उत्तपिष्टीकेवत्वरलेना । इनसबकोकूटकपडछानकर सबकोइस्टेमिलाय जम्बीरीअथवाअम्लवेतकेरसमें घो-टकर छोटेबेरबराबरगोळियें बनाकर छायामेसुखाकर रखछोड़े, यह गगनादि रस तैयारहुआ इसकी-एकएकगोलीतत्तद्गोहरानुपानकेसाथदेनेसे यह रस तमामसन्निपात औरकुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ ३७६ ॥

३७७ गगनादिलोहम्

गगनं त्रिफला लोहे कुटजं कटुकत्रयम् ।
पारदो गन्धकश्चैव विपटङ्कणसर्जिकाः १६२७॥
तेजोपत्रं त्वगोलाच वज्रं जीरकयुग्मकम् ।
एतानि समभागानि श्लक्ष्णचूर्णानिकारयेत् ॥
तदर्धं चैत्रकं चूर्णं त्रिमाषं मधुना लिहेत् ।
अवश्यं विनिहन्त्याशु सूत्रातीसारसोमकौ ॥

र. स., ध, र सि, र चि, र. सु. र. चं, सोमरोगे ।

टि०—अस्यगुले कर्पकं मधुना लिहेदित्यासीत्पर्यर्चमि-ताया मानाया एतस्मिन् समये सहनायोगादस्माभिस्तत्त्वाने त्रिमासकाले पाठ कृतोऽस्ति ।

भाषा—अभ्रकभस्म, त्रिफला, लोहभस्म, सुरेयाकीछाल, त्रिकटु, शुद्धपारा, गन्धक, बठनाग,

सुहागा, सज्जी, पत्रज, तज, इलायची, बङ्गमस, स्वाहजीरा, सफेदजीरा, येसबसमभागलेकर कपड़-छानचूर्णकर इसतमामसेआधा चित्रकमूलका चूर्ण मिलाकर रखओड़े । इसमेसे ३-३ माशे मधुकेसाथ चाटनेसे यह मूत्रातिसार औरसोमरोगको अवश्य नष्ट करता है ॥ ३७७ ॥

३७८ गगनामृतरसः

त्वग्दलैल करिकेशरान्वितं

व्योपतुल्यसमवारिदायसम् ।

चूर्णितं समसितं प्रयोजितं

हन्तिपायुजमथाग्निमार्दवम् ॥१६३०॥

लो प. (स), अशंसुः ।

भाषा—तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर, त्रिकटु, अभ्रकभस्म, लोहभस्मइनसबको समभाग लेकर अधनाकाष्टौषधियोंकीबराबर अभ्रकभस्म और लोहभस्म लेवे । इनसबकीनरावर मिश्री मिलाकर रखओड़े । इसमेसे ३ माशे अथवा १॥माशायथारोगानु-पानकेसाथदेनेसे बगसीर, मन्दाग्नियैरह नष्टहोतेहैं ॥ ३७८ ॥

३७९ गगनायसचूर्णम्

त्रिकटु त्रिसुगन्धश्च लवङ्गं जातिकाफलम् ।

त्वगाक्षीरी शटी शृङ्गी वाजिगन्धा च दाडिमम्

एतानि समभागानि सर्वतुल्यमयोरजः ।

आयसेन समं देयं गगनञ्च ततो बुधैः ॥

यानदेवानि सर्वाणि तापवीश्च सितोपलाम् ।

ततो मानां प्रयुञ्जीत गद्याणेन समन्विताम् ॥

कासं पञ्चविधं हन्ति मुरुच्यं बद्धिदीपनम् ।

प्रमेहान् विंशतिञ्च वाजीकरणमुत्तमम् ॥

स्वरभेदं निहन्त्याशु चूर्णहि गगनायसम् ॥

यो म रसायनय, कासश्चाययो ।

टि०—मूले मात्रायां विशालपदमात्रिमितिवादा अस्ती-त्तस्याने समयननुपत्याइस्सन्नि गद्याणेन समन्वितामिति-पाठ शून्योक्तिः ।

भाषा—त्रिकटु, तज, पत्रज, इलायची, डोंग,

जायफल, वशलोचन, कचूर, काकडासींगी, अस-गन्ध, अनारकीछाल, येसबसमभागलेकरसबकी बराबरलोहभस्म और अभ्रकभस्म तथासबकीनरावर शकरछालकरखओड़े । इसकी ६माशे अथवा ३माशेकीमात्रा यथारोगानुपानकेसाथ देनेसे पांच-प्रकारकी खासी, अश्वि, मन्दाग्नि, प्रमेह, स्वरभेद, येसबदूरहोतेहैं औरउत्तमवाजीकरणहै ॥ ३७९ ॥

३८० गगनायसरसायनम्

कृत्वा धान्याभ्रकं क्षुण्णं मुस्ताकायेन मर्दयेत्

दिनैकमातपे तप्तं चक्रीः कृत्वा ततः परम् ॥

शरावसम्पुटे क्षिप्त्वा देयश्चोपरि रार्परः ।

वस्त्रमृत्तिकया लिप्त्वापुटं दद्यात्ततः परम् ॥

स्वाङ्गशीतलतां याते तच्चूर्णं पेयेत्पुनः ।

मुस्तानीरेण च क्षुण्णं चक्रीः कुर्यात्पुनःपुनः

एकविंशतिवारान्श्च दद्याद्युक्त्याज्जया पुटम् ।

वारम्वार च सञ्चर्य शरावस्थं तदभ्रकम् ॥

एवं हि पुटितं व्योम भवेन्निश्चन्द्रकं परम् ।

एवं कान्तायसं सिद्धमेतन्निश्चन्द्रमभ्रकम् ॥

समं क्षिप्त्वाऽथ रत्नैः तद्वह्यं पिष्टकृतां नयेत् ।

रसायनं द्वयोर्योगान्निष्पन्नं गगनायसम् ॥

प्रातस्तुत्याय माषको ग्राह्यः शीतजलान्वितः ।

माषिकेणाप्लुतोऽप्यथ दद्याद्रोगानुपानतः ॥

अष्टादशशु मेहेषु सप्तश्लेष्मादिरोगिषु ।

अतिसारेषु पित्तेषु देयमेतद्रसायनम् ॥१६४२॥

प्रत्यहं प्रातस्तुत्याय यः करोति मदा नरः

तेजस्वी बलशाली चलेन गजसन्निभः ॥

स्तम्भितो तेन वा हस्ती पदमेकं न गन्तुति

रसायनं, रसक, यो म,

टि०—अभ्रमूल गद्याणो प्राप इत्यस्यस्याने माषकोप्राप इतिपाठ स्थापितः ।

भाषा—कृत्वाध्रककोधान्याभ्रक रनाकर नागर-

मोथेके कादेसे मर्दनकर एकरोजकद्विधूपमे रखदे,

गरमहीनेपर इसकीडोटी२ टिकियां बनाकर धूपमे

रखदे, रत्नमूलकनेपर शरावअथवा मिट्टीकीसहाईने

रखकरभट्टीमेरखदे ऊपरसे एकखपड़ा रखमिलनेके वचावकेलिये रखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर फिर नागर-मोथेके काथमे टिकियावनाकर फूके । इसतरह २१ बारकरनेसे अभ्रकनिधन्द्रहोजाताहै । इसप्रकारकान्त-लोहकोभीतैयारकरले, फिरइनदोनोंको समभागलेकर इकट्ठेखरलकर रखठोड़े । यह गगनायस तैयारहुआ । इसकी १ माशेकीमात्रा ठढेपानीकेसाथ अथवाअमधुके साथअथवा तत्तद्भोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सबप्रका-रकेप्रमेह, वातलेम्बरोग औरपैत्तिकज्वरतीसारको नष्ट-कर तेजस्वी औरबलमेहायीकिसमान बनादेताहै । अगर इसकाप्रयोग रसायनरिधिते कियाजायतो उससे पकड़ाहुआ हाथीघूटनहींसक्ताहै ॥ ३८० ॥

३८१ गगनायसम्

तत्र लोहगगनं पृथक् पलैः

पञ्चभिर्मिततयान्वितं पलैः ।

पञ्चभिश्च रजसोमृतावरा-

हस्तिकर्णकरिकेशरत्नचाम् ॥ १६४४ ॥

जीवनीयघनतण्डुलीयक-

ज्यूपणाग्रियवशूकसम्भवान् ।

जीवकद्वयमुकूलका घला-

ब्रह्मवृक्षफलविश्वगन्धकान् ॥ १६४५ ॥

कैरलीमधुकतालमूलिका-

गोस्तनीत्रिलवणान् सचन्दनान् ।

जातिसस्यकदलीसितात्रिष्ट-

त्पिण्डखर्जुरफलात्सरोचनात् ॥ १६४६

पत्रकाच्च सहचन्द्रवालिका-

त्पाचयेत्पयसितत्पलायके ।

आज्यपोड्यपले तदुन्मिते

त्रैफलाम्भसि मृदौ हुताशने ॥ १६४७ ॥

मृषकोत्करनिर्भं यदा तदा

सिद्धमेतदवतार्य घट्टितम् ।

शुद्धलोहविधिना प्रयोजितं

तं तमेवकुरुते गुणोत्तरम् ॥ १६४८ ॥

लो. प. (स०) रखवने ।

टि०—अस्मिन्योगे पाकोचितसर्वराया अभावान्माक्षि-
कप्रक्षेपस्याप्यदर्शनाच्चत्वारिंशत्पला शर्करा योजनीया, तद-
भावायोगस्य रक्षेव दुर्बारा स्यादिति मुंभोभिधिभावनीयम् ।

भाषा—लोहभस्म, अभ्रकभस्म ५-५ पल,

गुडूची, त्रिफला, हस्तिकर्णपलाश, नागकेशर, तज,

येसव ५ पल, जीवनीयगण (देखोचरक सू०, ४

अ०), नागरमोथा, काटेवालीचौलाईकीजड़, त्रिकटु,

चित्रक, यशक्षार, इनकोमिलाकर ५ पल, जीवक,

प्लवभक, मुकूलक (चिलगोजा अथवाशुद्धजमाल-

गोटा), पलाशबीज, गन्धक अथवाएलुआ या मुरा-

मांसी, येसवमिलकर ५ पल, छोटीइलायची, मुलहठी

स्याहमुराली, कालीद्राक्ष, सेन्वानमक, साभरऔर-

सञ्चलनमक तथाचन्दनइनकेमिलकर ५ पल, जावित्री,

केलेकाकन्द, सफेदनिशोत, पिण्डखजूर, गोरोचन,

इनके ५ पल, पत्रजऔर बड़ी इलायची ५ पल,

गायका दूध १६ पल, घी ३२ पल, त्रिफला-

काकादा ३२ पल, शकर ४० पल, इनसबको

कूटकपड़लानकर लोहेकीकड़ाहीमे ढालकर बहुतही-

मन्दभात्से पकानाचाहिये । जबइसकीगोलीबनने-

लगे तबइसकोखूबघोटकर शुद्धपात्रमे रखलेना ।

इसकी ३ माशेकीमात्रा अथवा योग्यतानुसारदेकर

ऊपरदूधअथवा चन्द्रोगोचितानुपानकेसाथ देनेसे

यह योग समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ३८१ ॥

३८२ गगनाकौरसः

कुष्ठचित्रकशिवायमानिका

विश्वपिप्पलीवचाः सशर्कराः ।

पूर्ववर्द्धितविभागयोजितास्तत्समाभ्रक

मथार्कजं रजः ॥ १६४९ ॥

साज्यमेतदवलीढमादरा-

त्कोष्णतोयमनुपायिनोऽचिरात् ।

हन्ति कोष्ठगतवायुजान्गदानग्नि-

मान्धमथपायुजानपि ॥ १६५० ॥

लो. प. (स०) कोष्ठगतवायुरोगे ।

भाषा—कुष्ठ १ भाग, चित्रक २ भाग, हर् ३ भा०,

अजवाइन ४ भा०, सोंद ५ भा०, पीपल ६ भा० बच०

मो०, शक्र ८भा०, येसवक्रमवृद्धभागासे इकडेकर इन सबकीबराबर अभ्रकऔर लोहभस्मदेकर इकडेखरलकर धरखले इसकी ४ रत्तीसे ८ रत्तीतककीमात्रा घीकेसाथचाटकर गरमपानीपीनेसे कोष्ठगतवातरोग, अग्निमान्य औरबवासीर येसवनष्टहोतेहैं ॥ ३८२ ॥

३८३ गगनेश्वरो रसः

पारदो गगनं कान्तं तीक्ष्णं च मारितं समम् ।
भृङ्गधात्रीफलद्रावैश्छायायां भावयेत्यहम् ॥
सितामध्वाज्यकैस्तुल्यं सर्वं भाण्डे निरोधयेत् ।
धान्यराशौ स्थितं मासं ततो निष्कुर्य्य समम् ॥
भक्षयेच्च पिपेत्क्षीरं कर्पूरं त्रिफलामनु ।

रात्रौ शुण्ठीं कणां खादेद्वर्षैकादजरो भवेत् ॥
जीवेद्ब्रह्मदिनं धीरः स्याद्रसो गगनेश्वरः १६५३
र. घे., रसायनसं., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, कान्तपापाण-
भस्म, कान्तलोहभस्म, फोलाद्रमस्येसब समभागले-
कर भांगरा, आंवलाइनप्रत्येकके रसरसे ३-३रोज
भावनादेकर औरसुखाकर बराबरभागमे मिश्री, धीऔर
मधुमिलाकर त्रिगुभाण्डमे रखकर धान्यकीराशिमे
ढवादे, १ महीनेबादइसमेसे ३ टङ्कलाकर १ तोला
त्रिफलाका चूर्णफाकर ऊपरसेदूधपिलाने, रात्रिमे
सोठऔरपीपलका चूर्णदेकर दूधपिलावे । एकवर्षतक
लगातार प्रयोगकरनेसे आदमी सुदापेसहितहोकर
ब्रह्माने मनुष्यकेलिपेजितनाप्रमाणअधिकसेअधिकनि-
यतकियाहै उतनेदिनतकजीताहै ॥ ३८४ ॥

३८४ गगनेश्वरो रसः

अम्रं ताम्रं रसं लोहं प्रत्येकं संस्कृतं पलम् ।
सर्वमेतत्समाहृत्य गृहीयात्कुशलो भिषक् ॥
आज्ये पलद्वादशके दुग्धे तच्छरसंख्यके ।
पक्त्वा तत्र क्षिपेच्चूर्णं तण्डुलीयकमुस्तकम् ॥
विडङ्गत्रिफलावन्नित्रिकटूनां तथैव च ।
पिष्ट्वा पूर्वोन्मितानेतान्यथा सस्मिथितं नयेत् ॥
ततोष्टृष्टा शुभे भाण्डे स्थापयेत्तद्विचक्षणः ।
आत्मनः शोभने चाहि पूजयित्वा गुरुं रविम् ॥

घृतेन मधुना मधैः पाययेन्मापकादिकम् ।
अष्टौ मासान् क्रमेणैव वर्धयेत्सुसमाहितः ॥
अनुपानेन दुग्धेन नारिकेरोदकेन वा ।
शर्करादुग्धशाल्येन मुद्रमांसरसादयः १६५९ ॥
तत्तद्रोगविरुद्धानि द्रव्याण्यन्यानि योजयेत् ।
हृच्छूलं पार्थशूलं च क्षामवातं कटिग्रहम् १६६०
गुल्मशूलं शिरःशूलं यश्मशूलं विशेषतः ॥
अग्निमान्यं क्षयं कुष्ठं कासंश्वासं विचर्चिकाम् ॥
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रश्च योगेनानेन साधयेत् ॥
दातव्यमनुपानेन शूलो गहरं भवेत् १६६२ ॥

र. की., शूलधिकारे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा, लोह-
भस्मयेप्रत्येक एकएकपलडेकर सबकोइकडेकर घी
१२ पल, दूध ६० पलमेंडालकर पकाये, जबदूध-
काखोवाहोजाय तबनीचेउतारकर चौलाईकीजड़, ना-
गरमोथा, विडङ्ग, त्रिफला, चित्रक, त्रिकटुयेप्रत्येक
१-१ पलडेकर चूर्णकर मिलाकर चिकनेरतने
रखदे । अपनेजन्मनक्षत्रवैरहकी अनुकूलतादेखकर
गुरुऔरसूर्यकापूजनकर अग्निकी योग्यता देखकर १
माशावगैरहकीमात्रा नियतकर घी, मधुअथवामधुके-
साथलवे औरइसमात्राकोबढ़ाताहुआ ८ मांशतकले-
जाय परजहान्कुछबिगाड़हो बढापरमात्राको स्थिरकरदे
आगेनबढ़े, अनुपान गायकादूधअथवा नारियलका-
पानीदेवे । इसकेपचजानेपर दूध, शक्र, चावल, मूंग,
मांसरसयैरहदे । तत्तद्रोगको नष्टकरनेकेलिये द्रव्यहैं
उनकाउपयोगकरे, इसकेसेनसे हृदयशूल, पार्थशूल
आमवात, कटिग्रह, गुल्मजनितशूल, शिरःशूल,
यश्मशूल, अग्निमान्य, क्षय, कुष्ठ, कास, श्वास,
विचर्चिका, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्रइनसबको यह दूरक-
रताहै ॥ ३८४ ॥

३८५ गगनेश्वरी चटी

टङ्कणं कर्कटास्थीनि क्षुण्णी चैव शिलाजतु ।
महिषीकर्णनेत्रोत्थं मलं स्त्रीस्तन्यकः समम् ॥
पिष्ट्वा तल्लिमृपायामग्रसत्त्वं क्षिपेद्वमेत् ।

रखकरभट्टीमेरखदे ऊपरसे एकखपड़ा रखमिलनेके
वचायकेलिये रखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर फिर नागर-
मोथेके काथमे ठिकियावनाकर फूके । इसतरह २१
बारकरनेसे अन्नकनिश्चन्दहोजाताहै । इसीप्रकारकान्त-
लोहकोभीतैयारकरले, फिरइनदोनोंको समभागलेकर
इकट्ठेखरलकर रखओड़े । यह गगनायस तैयारहुआ ।
इसकी १ माशेकीमात्रा ठढेपानीकेसाथ अथवामधुके
साथअथवा तत्तद्गोहृणानुपानकेसाथदेनेसे सबप्रका-
रकेप्रमेह, वातश्लेष्मरोग औरपैतिकज्वरसारको नष्ट-
कर तेजस्वी औरबलमेहायीकेसमान बनादेताहै ।
अगर इसकाप्रयोग रसायनरिधिसे कियाजायतो उससे
पकड़ाहुआ हाथीछूटनहींसक्ताहै ॥ ३८० ॥

३८१ गगनायसम्

तत्र लोहगगनं पृथक् पलैः

पञ्चभिर्मिततयान्वितं पलैः ।

पञ्चभिश्च रजसोमृदावरा-

हस्तिकर्णकरिकेशरत्नचाम् ॥ १६४४ ॥

जीवनीयवनतण्डुलीयक-

ञ्चूषणाग्रियवशूकसम्भनान् ।

जीवकद्वयमुकूलका वला-

ग्रहाक्षफलविश्वगन्धकान् ॥ १६४५ ॥

कैरलीमधुकतालमूलिका-

गोस्तनीत्रिलवणान् सचन्दनान् ।

जातिसस्यरुदलीसितात्रिष्ट-

त्पिण्डसर्जुरफलात्सरोचनात् ॥ १६४६ ॥

पत्रकाच सहचन्द्रवालिका-

त्पाचयेत्पयसितत्पलाष्टके ।

आज्यपोडशपले तदुन्मिते

त्रैफलाम्भसि मृदौ हुताग्नेः ॥ १६४७ ॥

मृपकोत्करनिभं यदा तदा

सिद्धमेतदवतार्यं घटितम् ।

शुद्धलोहविधिना प्रयोजितं

तं तमेवकुरुते गुणोत्तरम् ॥ १६४८ ॥

छो प., (स०) रखायने ।

टि०—अस्मिन्योगे पाकोचितशर्कराया अभावान्माक्षि-
कप्रक्षेपस्याप्यदर्शनाच्चत्वारिंशत्पला शर्करा योजनीया, तद-
भावायोगस्य रक्षेव दुर्बारा स्यादिति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—लोहभस्म, अन्नकभस्म ५-५ पल,
गुड़ची, त्रिफला, हस्तिकर्णपलाश, नागकेसर, तज,
येसव ५ पल, जीवनीयगण (देखोचरक सू०, ४
अ०), नागरमोथा, काटेवालीचौलाईकीजड़, त्रिकटु,
चित्रक, यमक्षार, इनकोमिलाकर ५ पल, जीवक,
नृपभक, मुकूलक (चिलगोजा अथवाशुद्धजमाल-
गोटा), पलाशबीज, गन्धक अथवाएलुआ या मुरा-
भांसी, येसवमिलकर ५ पल, छोटीइलायची, मुलहठी
स्याहमुशळी, कालीद्राक्ष, सेन्धानमक, सामरऔर-
सञ्चलनमक तथाचन्दनइनकेमिलकर ५ पल, जावित्री,
केलेकाफन्द, सफेदनिशोत, पिण्डखजूरा, गोरोचन,
इनके ५ पल, पत्रजऔर बड़ी इलायची ५ पल,
गायका दूध १६ पल, घी ३२ पल, त्रिफला-
काकाड़ा ३२ पल, शकर ४० पल, इनसबको
कूटकपड़ानकर लोहेकीकड़ाहीमे ढालकर बहुतही-
मन्दआवसे पकानाचाहिये । जबइसकीगोलीबनने-
लगे तबइसकोखुबचोटकर शुद्धपात्रमे रखलेना ।
इसकी ३ माशेकीमात्रा अथवा योग्यतानुसारदेकर
ऊपरदूधअथवा चन्द्रेगोचितानुपानकेसाथ देनेसे
यह योग समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ३८१ ॥

३८२ गगनाकौरसः

कुष्ठचित्रकशिवायमानिका

विश्वपिप्पलीवचाः शर्कराः ।

पूर्ववर्द्धितविभागयोजितास्तत्समाभ्रक

मयार्कजं रजः ॥ १६४९ ॥

साज्यमेतदवलीढमादरा-

त्कोष्णतोयमनुपायिनोऽचिरात् ।

हन्ति कोष्ठगतवायुजान्मादानग्नि-

मान्धमयपापुजानपि ॥ १६५० ॥

छो प (स०) कोष्ठगतवायुरोगे ।

भाषा—कुष्ठ १ भाग, चित्रक २ भाग, हर्द ३ भा०,
अजवाइन ४ भा०, सोंठ ५ भा०, पीपल ६ भा० बच०

मा०, शकर ८भा०, येसवक्रमद्वद्भागसे इकडेकर इन
सवकीवरावर अभक्रऔर छोहभस्मदेकर इकडेखर-
कर घररखे इसकी ४ रत्तीसे ८ रत्तीतककीमात्रा
धीकेसाथचाटकर गरमपानीपीनेसे कोष्ठगतज्वररोग,
अग्निमान्य औरवशासीर येसवनप्रहोतेहैं ॥ ३८२ ॥

३८३ गगनेश्वरो रसः

पारदो गगनं कान्तं तीक्ष्णं च मारितं समम् ।
भृङ्गधात्रीफलद्रावैड्यापायां भावयेत्त्यहम् ॥
सितामध्वाज्यकैस्तुल्यं सर्व भाण्डे निरोधयेत् ।
धान्यराशौ स्थितं मासं ततो निष्कत्रयं समम् ॥
भक्षयेच्च पियेरक्षीरं कर्पकं त्रिफलामनु ।
रात्रौ शुष्ठां कणां खादेद्वर्षकादजरो भवेत् ॥
जीवेद्द्व्यहोदशं वीरः स्याद्रसो गगनेश्वरः १६५३
र ख, रसायनस, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, अभक्रभस्म, कान्तपापाण-
भस्म, कान्तछोहभस्म, फोलादभस्मयेसव समभागले-
कर भागरा, आंगलाइनप्रत्येकके स्वरससे ३-३रौज
भावनादेकर औरसुखाकर बराबरभागमे मिश्री, घीऔर
मधुमिठाकर क्षिण्यभाण्डमे रखकर धान्यकीराशिमे
दबादे, १ महीनेबादइसमेमे ३ टङ्कलाकर १ तोला
त्रिफलाका चूर्णकाकर ऊपरसेदूधपिलाये, रात्रिमे
सोंठऔरपीपलका चूर्णदेकर दूधपिलाये । एकवर्षतक
लगातार प्रयोगकरनेसे आदमी बुढ़ापेसेरहितहोकर
महाने मनुष्यकेछियेजितनाप्रमाणअधिकसेअधिकनि-
यतकियाहै उत्तरेदिनतकजीताहै ॥ ३८४ ॥

३८४ गगनेश्वरो रसः

अग्रं ताम्रं रसं लोहं प्रत्येकं संस्कृतं पलम् ।
सर्वमेतत्समाहृत्य गृहीयात्कुशलो भिषक् ॥
आज्यं पलद्वादशके दुग्धे तच्छरसंल्यके ।
परत्वा तत्र क्षिपेन्पूर्णं तण्डुलीपरुस्तक्रम् ॥
विडङ्गत्रिफलापान्नित्रिकटूनां तथैव च ।
पिष्टा पूर्वोन्मितानेतान्यथा सम्मिश्रितं नयेत् ॥
ततोष्टृष्ठा शुभे भाण्डे स्यापयेत्तद्विचक्षणः ।
आत्मनः शोभने चाह्नि पूजयित्वा गुरुं रविम् ॥

घृतेन मधुना मधैः पाययेन्मापकादिकम् ।
अष्टौ मापान् क्रमेणैव वर्षयेत्सुममाहितः ॥
अनुपानेन दुग्धेन नारिकेरोदकेन वा ।
शर्करादुग्धशाल्यन्नं मुद्गमांसरसादयः १६५९ ॥
तत्तद्रोगनिरुद्धानि द्रव्याण्यन्यानि योजयेत् ।
हृच्छूलं पार्श्वशूलं च ह्यामयातं कटिग्रहम् १६६०
गुल्मशूलं शिरःशूलं यक्ष्मशूलं विशेषतः ॥
अग्निमान्यं क्षयं कुष्ठं कासंश्वासं विचर्चिकाम् ॥
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रञ्च योगेनानेन साधयेत् ।
दातव्यमनुपानेन शूलरोगहरं भवेत् १६६२ ॥
र को० शूलाधिकारे ।

भाषा—अभक्रभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा, छोह-
भस्मयेप्रत्येक एकएकपलदेकर सवकोइकडेकर घी
१२ पल, दूध ६० पलमेंहालकर पकाये, जबदूध-
काखोराहोगाय तन्नाचेउतारकर चौलाईकीजड़, ना-
गरमोया, विडङ्ग, त्रिफला, विज्रक, त्रिकटुयेप्रत्येक
१-१ पलदेकर चूर्णकर मिठाकर विकनेरतनमे
रखदे । अपनेजन्मनक्षत्रवगैरहकी अनुकूलतादेखकर
गुरुऔरसूर्यकापूजनकर अग्निकी योग्यता देखकर १
माशरगैरहकीमात्रा नियतकर घी, मधुअथवामद्यके-
साथछेरे औरइसमात्राकोबढाताहुआ ८ माशेतकले-
जाय परजहाकुठविगाड़हो वहापरमात्राको स्थिरकरदे
आगेनगदे, अनुपान गायकादूधअथवा नारियलका-
पानीदेरे । इसकेपचजानेपर दूध, शकर, चारल, मूंग,
मांसरसगैरहदे । तत्तद्रोगको नष्टकरनेवालेजो द्रव्यहैं
उनकाउपयोगकरे, इसकेसेमनेसे हृदयशूल, पार्श्वशूल
आमयात, कटिग्रह, गुल्मजनितशूल, शिरःशूल,
यक्ष्मशूल, अग्निमान्य, क्षय, कुष्ठ, कास, श्वास,
विचर्चिका, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्रइनसवको यह दूरक-
रताहै ॥ ३८४ ॥

३८५ गगनेश्वरी वटी

टङ्कणं कर्कटास्थीनि हृणां चैव शिलाजतु ।
महिषीकर्पणेनोत्थं मलं स्त्रीस्तन्यकैः ममम् ॥
पिष्ट्वा वटितमूषायामग्रसत्तं ।

सत्त्वतुल्यं क्षिपेत्तत्र पूर्ववद्रुतपारदम् ॥१६६४
 द्रवं दिव्यौषधीनाञ्च दत्त्वा तत्रैव तद्रमेत् ।
 मिलितो जायते वद्धः पूर्ववत्काचटङ्गणः ॥
 ध्मातो मृपागतेनायं तेजःपुञ्जो भवेद्रमः ।
 वर्षिकं धारयेद्वक्त्रे शिखतुल्यो भवेन्नरः ॥१६६५॥
 अजरामरतां कुर्याद् गुटिका गगनेश्वरी ।
 विल्ववीजोत्थितं तैलं निष्कमात्रं पिबेदनु ॥
 उदरे जायते वह्निः पिबेत्क्षीरं पुनःपुनः ।
 साक्षाज्जातिस्मरत्वञ्च कवित्वं श्रुतधारणम् ॥
 खेचरत्वमदृश्यत्वं जायते नात्र संशयः ॥१६६८॥
 र खं, रसायने ।

भाषा—सुहागा, केकड़ेकीहड्डी, ऊन, शिला-
 जतु, भैंसकेकानऔरआखोंकामल, छाँकादूध, येसब
 समभागलेकर खूनारीकपीसकर इसकावज्रमृषामे
 छेपदेकर उसमेअन्नसत्त्वको ढालकरधमनकरे, उस-
 बेगलजानेपर अग्निस्थापीकियाहुआद्रुतपारा उतनाही
 ढाले औरमयाळामदिव्यौषधियोंकारस ढालकर इस-
 कोधमनकरनेसे यहपारा अन्नसत्त्वके सायमिलकर बं-
 धजायगा किइसमे काचऔरसुहागा ढालकर १००
 बार धमनकरनेसे एकदमबहगोली चमकीलीहोजायगी
 इसको १ वर्षतकमुहमे रखनेसे शिखकेसदृशहोकर
 अजरऔरअमरहोजाताहै । इसगोलीकोमुहमे रखने-
 केनाद विल्ववीजसे निकालाहुआतेछ ४ मासरोज-
 पीनाचाहिये । इसकेपीनेकेनाद पेटमेअग्निनाद्धमपड़े-
 उसपत्तनारम्भारदूधपीये, इसतरहकरनेसे पूर्वक्रम-
 कास्मरणहोनेउगताहै काव्यकरनेकीशक्तिआतीहै
 एकनारके मुनेहुएको नहीं भूलता इसीसेखेचरत्व
 औरअदृश्यत्व होताहै ॥ ३८५ ॥

॥ ३८६ गङ्गाधरचूर्णम्

विल्वं मोचरसं पाठां धातकीं धान्यमेव च ।
 समङ्गां नागरं मुस्तं तथैवातिविषां ममम् ॥
 अहिफेनंलोध्रकञ्च दाडिमं कुटजन्तया ।
 पारदगन्धकञ्च मममागं विचूर्णयेत् १६७०॥
 तत्रेण श्लाघेत्वातथर्णं गङ्गाधरं महत् ।

ज्वरमष्टविधं हन्यादतीसारं सुदुस्तरम् ॥
 ग्रहणीं विविधाञ्चैव कोष्ठव्याधिहरं परम् ॥

भै र, ग्रहण्याम् ।

भाषा—बेलगिरी, मोचरस, पाठा, धान्डीके
 फूल, धनिया, मजीठ, लज्जालुकेबीज, सोंठ, नाग-
 रमोया, अतीस, अफीम, लोध, दाडिमकीछाल,
 कुटज, पारा, गन्धक इनमन्को समभाग लेकर
 सुबहकेसमयछाठकेसाथदेनेसे ८प्रकारकाज्वर दुस्तर
 अतिसार, संप्रहणी ओरउदरकीव्याधियोंकोदूर करता
 है ॥ ३८६ ॥

३८७ गङ्गाधरो रसः (प्रथमः)

मुस्तं मोचरसं रोध्रं धातकीं विल्वकौटजम् ।
 अहिफेनं रसं गन्धं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥
 वल्लभात्रमिदं श्लाघेद्रुडतक्रविमिश्रितम् ।
 अतिसारे प्रगाहे च ग्रहण्यामपि योजयेत् ॥
 अहिफेनं सुसंभृष्टं रसं रं मृदुबद्धिना ।
 पकातीसारशमनं भेषजं नास्त्यतः परम् ॥

र. मु, र. च., रसायन स., र प्र., वे र, नि. र,
 र. सि, रसायनसार, अतिसारे । डि०—रससंग्रह सिद्धान्ते
 उद्धृत पाठोऽस्ति ।

भाषा—नागरमोया, मोचरस, लोध, धान्डीके
 फूल, बेलगिरी, इन्द्रजय, अफीम, पारा, गन्धक ये
 सब समभागलेकर खूनारीकचूर्णकरके रखछोड़े ।
 इसमेसे ३ रतीगुड़मिठाईहुई छाठकेसाथलेनेसे
 अतिसार, प्रगाहिका, ग्रहणीयोगनष्टहोतेहैं । पका-
 तिसारको दूरकरनेकेलिये इससेमदकर दूसरीदवा
 नहीं है । इसमेजो अफीमदियाजायउसको मिट्टीके
 खपड़ेमे रखकर बहुतमन्द आचसे सेककर देवै
 ॥ ३८७ ॥

३८८ गङ्गाधरो रसः (द्वितीयः) (कुटजलेहः)

कुटजानाञ्च मूलानि विल्वदाडिममूलकम् ।
 कपित्थचूतमूलानि शुमुदानाञ्च मूलकम् ॥
 कमलानाञ्च कन्दानि चन्दनं रादिरं तथा ।
 वटोदुम्बरमूलानि सुगन्धाधत्वमूलकम् १६७६
 एतानि समभागानि षटे क्षिप्त्वा प्रयत्नतः ।

भूधराख्यपुटेनैव तैलमुद्धृत्य यत्नतः ॥१६७७॥
 विजयासिंहसालिञ्जीवीजतलं तथैव च ।
 एतत्तैलद्वयं तुल्यं तैलार्धं सूतभस्मकम् १६७८
 तत्पादमेलारूपरमेकीकृत्य भिषग्वरैः ।
 नामौ हस्ततले चाथ गुदे पादतले तथा ॥
 गुजार्धमात्रलेपेन प्रवाहियहणीकुलम् ।
 निवारयति वेलेव सामुद्रं जृम्भणं यथा ॥
 रक्तामग्रहणीरोगे दध्ना सम्प्रयोजयेत् ।
 सर्वान् ग्रहणिभेदांश्च नाशयेदेकरात्रतः १६८१
 प्रमाणादधिकं योजयि प्रयोगं कुर्वते भिषक् ।
 मलविष्टमनं तत्र भवेन्मासं च रेचयेत् १६८२
 तदालोकोचरसप्रयोगं कुर्वते भिषक् ।
 मलं भेदयति क्षिप्रमलं दृक्कविदङ्कयत् १६८३॥
 शृङ्गवेराम्भसा युक्तमामशूलं विनाशयेत् ।
 गङ्गाधररसः सोऽयं बन्धको ग्रहणीगदे ॥

र. क. बी.

भाषा—कुटज, खेड, दाडिम, कैय, आम,
 कुमुद, फमल, चन्दन, खदिर, बट, गूलर, दोना,
 और पीपल, इनसबकीजड़याछाल समभाग लेकर
 एकबड़ेभरदे औरभूधरपुटेसे तैल निकालकर तैल-
 को अलगकरछेदे, फिरभाग, फेरी, सरहँचा इनके
 बीजोंकोतैल निकालकर पूरवालातैल गयनरभागमे
 लेकर इसमेमिलादे । फिरइनदोनों तैलोंकीआधी पारद-
 भस्ममिलाकर रूखरलकरे । जिसमेकि एकजोरहो-
 जाय फिरगोरेसेआगे इलायचीऔरकपूरलेकर भस्ममे
 मिलाकर खूबघोटे फिरइसको नाभि, हस्ततल,
 गुदा, पादतल इनकिसीएकमे माटिशकरनेसे घड़ी
 औरग्रहणीको इसतरहबन्दकरताहै जिसतरह समुद्र-
 की भारतीको समुद्रकीमर्यादा बन्दकरतीहै । छाल-
 रसकीजाम औरसंग्रहणीमे दहीकेमाप थिलाने एक
 रात्रिमे समस्त प्ररणीगेमोको दूरकरे, अगर आधी
 रतीसे अधिक भूटकर प्रयोगहोजाय तो एकदम
 मलरुक्नजायगा, इसकोपरे २ एममहीनेतक साध-
 रणरेचन देताजाय । अगरइसको निम्नरेचनप्रदार्थ

केसाथ दियाजाय तो यह जिसतरह छोहकी टाकी
 पत्थरको तोड़देतीहै । उसीतरह पुरानेमलका भेदन
 करदेताहै, यदि अदरुखकेरससे दियाजायतो आम-
 जनित शूलको निवृत्तकरताहै गङ्गाधर इसका
 नामहै ॥ ३८८ ॥

३८९ गङ्गाधरो रसः (तृतीयः)

शुद्धसूतं शुद्धगन्धमग्रं मारितं तथा ।
 कुटजातिविषं लोभ्रं विस्वमज्जा च धातकी ॥
 वासरत्रितयं मर्धमहिफेनस्य बल्कलैः ।
 रसो गङ्गाधरो नाम देयं बल्लद्वयं सदा १६८६
 गुडतक्रानुपानेन सोऽतिसारं विनाशयेत् ।
 प्रवाहिकाञ्च ग्रहणीं सायं प्रातश्च दापयेत् ॥
 र. क. अतिसारः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अधिकभस्म, कुदै-
 याकीछाल, अतीस, लोभ, बेजोगीरी, धावड़ीकिछल,
 येसबसमभाग लेकर बूटफण्डटानकर पोस्तके-
 कादेसे तीनरोज़मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोलियें
 बनाखले । इसमेसे एकएकगोली सुनहशाम शुद्ध-
 मिठीदुईछालकेसाथदेनेसे अतिसार, प्रवाहिका और
 समग्रहणी नष्टहोतीहै ॥ ३८९ ॥

३९० गङ्गाधरो रसः (चतुर्थः)

जातीफलाहिफेनशगन्धसर्जूरकान् समान् ।
 नागवल्लीदलद्रव्यं घृष्टं यजुमितां वटीम् ॥
 दधिपिच्छाधुतां दद्यात्सरिद्वेगं पित्रग्नयेत् ।

न. क. घटस्थितिपारादी ।

भाषा—शुद्धपारे औरगन्धककी नौत्रयर्णकज-
 लीकर अजीम, जायकल और छुहारे सनसमभाग-
 मिलाकर पानके रसमे खरलफर तीन ३ रत्तीकी
 गोरीया बनाकर रखजोदे । इसमेसे १-१ गोली
 दहीकीमआईमे छपेटकर निगडनाय, पानेको दही-
 मानकेसियाय और घुडनदे । इससेसंग्रहणी, आम,
 जतिमार, ये बहुतशीघ्र नष्टहोनेहैं । यह हजारों
 बाफो अनुभूतहै ॥ ३९० ॥

३९१ गजचिरेचनतैलम्

जैपालं कनकं समञ्च रजतं नागं सवङ्गं धनं,
लोहं मृतसमन्वितं नर वरं तु त्वं समं खर्परम् ।
सैलञ्चैलसमन्वितं जलयुतं जैपालतैलान्वितं,
पिङ्गं साम्लमलङ्कृतं सुविधृतं प्राङ्गारिकेलोत्थितम्
तैलं तालमनः शिलासुनिवचाकोष्ठग्रकोष्ठामयं,
स्नुग्दुग्धेन विमर्दितं सममिदं सत्कांक्षपात्रेभ्यसेत्
अङ्गोलान्वितमातपे विगलितं गुञ्जैकमात्रं नृणां,
नाभौ लेपनमाविरेककरणं सामान्तदोषापहम् ॥
कण्ठे लेपितमम्लपित्तनिवहप्रोचाटकं वान्तितः
पाम्नामाशुविनाशकारणमिदं सद्दृष्टकौतूहलम् ।
कण्डूकुष्ठविचर्चिकां विधुरिकां जीर्णज्वरं कामलां,
गुल्मप्लीहगुदाङ्गुरादि निवहं हन्याच्च दद्रुकिमीन्
तर्ह्यं विषमं जीर्णं सन्निपातोद्भवं तथा ।
ज्वरज्येष्ठ सन्देहः कर्तव्यश्चात्र जानता ॥

वा. वि., विरेचने ।

भाषा—शुद्धजमालगोठा, सुवर्णभस्म, रजत-
भस्म, नागभस्म, बह्मभस्म, अश्रकभस्म, लोहभस्म,
पारदभस्म, नोसादर, तुषक, खर्पर, इलायची,
एलुआ, मुगन्धवाला, जमालगोठेकातैल, केसरअथ-
वागन्धक, कोकम, नारियलकातैल, हरिताल, मैन्-
सिल, अगस्त्यकेत्रीजोकातैल, वच, मीठाकुठ, कड-
वाकुठऔरअगुर, येसवममभाग औरइतसवकेबरावर-
सफेदअङ्गोलकेबीज अथवासधारणअङ्गोलकेबीज
इतसवकोथूहकेदूधमे एकरोजमर्दनकर कांस्पकेपात्र-
मेकिनासोपर बहुतपतललेपकर सूर्यकेसामने टेदाक-
रेकरखे, इसमेसेजोतैलअलगहो उसेलेकरशीशीमे-
रएछोदे । इसका नाभिपरलेपकरनेसे आमामन्तमलको
निकाटताहै औरकण्ठमेलेपकरनेसे घमनकटाके अम्ल-
पित्तके समूहकोनष्टकरडालताहै पामा, कण्डू, कुष्ठ,
विचर्चिका, हिचनी, दद्रु, कृमि, तर्ह्यअथवा जीर्ण-
तथाविषमज्वर, सन्निपातोद्भवज्वर इतसवको यहनष्ट-
पदेताहै पर यह अन्यन्तभीपणप्रयोगहोनेकीगृहसे
इसकाप्रयोगअष्टैसईशकोअरना उचितहै ॥ ३९१॥

३९२ गणेश्वररिसः

हिङ्गुलं मरिचं गन्धं वत्सनाभं च तालकम् ।
दशमूलकपाथेण मर्दितं वासरद्वयम् ॥ १६९३॥
वटकान् बलमात्रांश्च शोषितानातपे खरे ।
काचसम्पुटसञ्छन्ने निदधीत करण्डके ॥
संपूज्य गणनाथश्च सन्धिके सन्निपातके ।
आर्द्रकस्यानुपानेन सर्वज्वरनिवारणः १६९५॥
र. क. यो. ।

भाषा—शिगरीफ, मरिच, शुद्धगन्धक, बल-
नागऔर हरिताल इनसवकोसमभागलेकर दशमूल-
केकादेसे २ रोजमर्दनकर तीनतीनरत्तीकीगोळिये
बनाकर कड़ीधूपमे सुखाकरखछोदे । इसमेसे एक-
एकगोली सुबहशाम अदरखेकरसकेसाथ देनेसे स-
न्धिकसन्निपातऔरसमस्तज्वर निवृत्तहोतेहैं ॥ ३९२॥

३९३ गण्डादिकुलान्तकरसः

पारदं गन्धकं तुल्यं ताम्रं ताम्रं समं समम् ।
सर्वतुल्यं टङ्गणश्च क्षारश्चैव प्रमर्दयेत् १६९६॥
त्वग्रसः काश्चनारस्य भावधेत्सप्तवासरान् ।
शरावसम्पुटे रुद्धा पुनर्गजपुटे पचेत् ॥
एवं पुटत्रयं दत्त्वा दापयेद्रक्तिकाद्वयम् ।
काश्चनारत्रिकदुर्कं काथञ्चानु पिबेत्सदा ॥
र. म. मा., ना. वि., गण्डमालायाम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, सोना-
माखी येसव समभाग, इनसवकीबराबरसुहागा और
यक्षार इनकोकचनारके रससे ७ दिनमर्दनकर
गोठबनाकर सुखाकर सम्पुटेमेबन्दकर गजपुटकी
आंचदे फिरउसीतरहकाथनाकरसमे ७ दिनमर्दनकर
आंचदेवे, ऐसे ३ पुटदेकर इसमेसे २-२ रत्तीकी-
मात्रा कचनारऔरत्रिकदुकेसाथदेनेसे गलगण्ड, गण्ड-
मात्रा, अपची येसवरोग नष्टहोतेहैं ॥ ३९३ ॥

३९४ गण्डमालाकण्डनो रसः

कर्पं शुद्धस्य मृतस्य गन्धकं त्वर्धमुत्तमम् ।
सार्धकर्पं ताम्रभस्म मृतं किटं त्रिकर्पकम्
व्योषं पटुर्धतुलितमधार्धं सैन्धवं सितम् ।
काश्चनारत्वचश्च पलत्रयमितं क्षिपेत् १७९९

पलत्रयं गुग्गुलीयं शुद्धस्य समुपाहरेत् ।
 एतद्युक्त्या तु सम्मेल्य सुरभीसर्पिषा दृढम् ॥
 गण्डमालाकण्डनोज्यं रसो मापत्रयात्मकः ।
 सुक्तो निहन्ति गण्डानि गण्डमालाश्च दाह्याम्
 रसापनवं., नि. र., यो. र., व. वि., व. रा., दो., र. च.,
 ५. यो. त., गण्डमालायाम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ तो०, शुद्धगन्धकआधतो०,
 ताम्रभस्म १॥ तो०, मन्दूरभस्म ३ तो०, त्रिकटु
 ६ तो०, सफेदसेवधानमक आधतो०, कचनारकी-
 छाटकाचूर्ण १२ तो०, उत्तमगुग्गुलु १२ तोला
 येसबलेकरपहिले ऊखल्ये घोडागायकेफीकाहायफेर-
 पर पहिलेगुग्गुलुको कुटाये, जमगुग्गुलुपतलाहोजाय
 तमधारे २ चूर्णकोडाडताजाय जपूकतीरहोमाय
 तवइसकी ३-३ मासकी गोळिये बनाकरपटोडे ।
 इसकोकचनारऔररुणादिगण (देखोपुष्टत रा. अ.
 ३८) केकार्यकेसायदेनेसे यह गन्धगण्ड, गण्ड-
 मालाऔरअपचांनो नष्टकरताहै ॥ ३२४ ॥

३९५ गदमुरारिरसः (इच्छामेदी)
 (प्रथमः)

रसवल्लिगमनां शुद्धतालं विष्व,
 त्रिकटु त्रिकलमेतत् तृणं भृङ्गमेभिः ।
 सममिहजयपालोद्भूतचूर्णं विमर्ष्य,
 द्विनिशमनिशमेतद्भृङ्गराजोत्थया १७०३
 भवतिगदमुरारिःस्वेच्छपाभेदकोज्यं,
 हरति सरलरोगान् मन्त्रिपातानशेषान् ।
 इह हि भवति पथ्यं मन्त्र्यमांसादि सर्वं
 पृथक्पिष्टुलिनमस्मिन् भोजनं भूरिद्वेषम् ॥

र. गं.,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कचनारभस्म, ताम्रभस्म
 शुद्धहरिताक, त्रिप, त्रिकटु, त्रिकटु, गुह्याऔरभंगरा
 येसब समभागवेकर इनमयी चत्वारशुद्धगन्धकोडा
 छेकर दोशोऽष्टगानाभंगरेराममे घोटकर ३-३
 रलीरिगोठियेबनाकर पाररने यह गदमुरारि रस
 होकरआ इसकेमेवनसे आरुमीगन्धीनुसामेचाहे-
 र. रा. ४६

जितना रेचनकरमक्ताहै, कारण यहहैकि जवनकठंडा
 पानीपीतारहेगा तबनरुद्धाडिहैनिरहेगे औरगरमपा-
 नीपीतेही बंदहोजायेगे, यहरस समस्त सन्निपात मल-
 विष्टमज्जित तमामरोगोको नष्टकरताहै इसमे मत्स्य,
 मात, औरअनिकसीपहाडुआमोजनपर्यहै ॥ ३९५ ॥

३९६ गदमुरारिरसः (रोगमुरारिः)
 (द्वितीयः)

रसवल्लिलिलोहप्योमताग्नेण तुल्या,
 न्यथ रसदलभागो वत्सनाभः प्रदिष्टः ।
 भवति गदमुरारिश्चास्य गुडार्द्रवारा,
 क्षुपयति दिवसेन श्रौढमामज्वराख्यम् ॥

नि. र., र. सं., दो., र. वि., र. गि., र. का., र. क.,
 र. सु., र. यो. त., र. र. दो., उरारिधरे ।

हि० केयुचित्पुस्तकेषु शिलास्थाने पणिमहर्षे इत्यम्,
 तत्र शिलाया एव पात्रे न्यायः प्रतिभाति परप्रकरणे ल-
 ह्याएवाम्बुहितयाह । व्योमस्थाने व्योममहर्षे इत्येतं तन्ना-
 पिष्योत्र एवाम्बुहितयम्, अन्यत्र रसनाम-निषादुत्पन्ना-
 करे न रसदलभाग-वागनामः प्रयोजितः गोडपि आम-
 ज्वरे उचित एव प्रतिभाति अतः रसत्रिशिलालोहप्योम-
 तामरगनामनुक्तः पात्रोऽस्यानि ग्रहीतः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मैनसिउ, छोहभस्म,
 अभकभस्म, ताम्रभस्मयेप्रायेक एकएककोडा, शुद्धवउ-
 नाग पार तोडा, इनसबको गुग्गुलुकरमछोडे
 इसकी दोषानानरतोडीमात्रा अरगके रसकेमापदे-
 नेसे एकरिनेने ग्ययदेहुआमज्वरको यह नष्टकरताहै
 ॥ ३९६ ॥

३९७ गदमुरारिरसः (तृतीयः)

मर्षं गन्धञ्च ताम्रं सममथ हरजं
 भागमेकं गुगन्ध-
 म्पात्रो भागो विमर्षो त्रिदिनम-
 नलजोन्धेन वाराकयमे
 संयोज्यानादिपिचं विमपि
 हरजात् पोडगानं प्रद्या-
 द्यो चट्टद्वयोज्यं गुग्गुददलमः
 पात्रकन्यापेन ॥ ३९७ ॥

तैलाभ्यक्ताय कुर्यात्सलिलविधिमथो
भोजने दध्युपेतं,
अद्यात् पण्डो मरीचै र्यदि
भवति मनोवासना पथ्यमुक्तैः ।
उद्धृतं सन्निपातं जयति लघुतरं
शैत्यतन्द्राविमोहं,
वातव्याधीश्च सर्वान्
कफजनितमहारोगनाशाय सिद्धः ॥ १७०७ ॥
रससारसंग्रहः,

भाषा—सुर्णभस्म, रजतभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा ये सब एक एक भाग, शुद्धगन्धक ८ भाग, इन सब को बूट रूप इच्छान कर एक दिन चित्रककैरस से धूप मे मर्दन कर अजादि पांच पितां से भावन देकर पारे से सोलहवां हिस्ता शुद्ध यठनाग देकर रख छोड़े । इस मे से ६-६ रत्ती की गोहियां बनाकर चित्रक और त्रिकटु के साथ देने से विगड़ा हुआ सन्निपात, शीताह्न, और तन्द्रा कतधासमस्त वात कफ जग्याधियों को यह नष्ट करता है इस के देने के बाद तैलमालिश कर के जल धारा का प्रयोग करे अगर भोजन की इच्छा हो तो दही भात देवे । यदि पथ्य पूर्व कय हरस न पुंसक को मरिच के साथ दिया जाय तो उस को भी सम्भोगेच्छा उत्पन्न होती है ॥ ३९७ ॥

३९८ गन्धककल्पः (प्रथमः)

चूर्णीकृत्य पलानि पञ्च नितरां
गन्धाश्मनो यत्नतः
स्तर्णं त्रिगुणे च मार्कवरसे
छायाविशुष्कीकृतम् ।
पथ्याचूर्णं समं तथा मधुघृतं
प्रत्येकमेकं पलं,
शुद्धो र्यसनमेति मापयुगलं
सादेन्नरः प्रत्यहम् ॥ १७०८ ॥

बं. से., रसायनसं., नि. र., र. त., रसायने ।

भाषा—५ तोडे शुद्ध गन्धक को त्रिगुने मंगरे के रस मे घोट कर छाया मे सुगाये, निरहरी का चूर्ण, मधु-
भातपूत ये प्रत्येक एक एक पल के सब को मित्रा कर रग-

छोड़े इस मे से २-२ माश की मात्रा खाकर ऊपर दू-
ध पीवे तो साहजिक से वृद्ध को जवानी प्राप्त होती है ॥ ३९८ ॥

३९९ गन्धककल्पः (द्वितीयः)

यो वात्यग्रमतिः सुचूर्णितमिदं गन्धाश्मकृष्णासमं
पथ्यातुल्यमथापि पूजितगुरु भूतेशपूजारतः ।

आहारादिषु यन्त्रणाविरहितः

स्यात्पुष्टिशौर्यान्वितः,

प्रोक्तुल्लाम्बुजनेत्र एवमजर-

धामीकराभाश्रयः ॥ १७०९ ॥

बं. से., रसायनसं., नि. र., र. त., रसायने ।

भाषा—शुद्ध गन्धक, पीपल, हरदों का चूर्ण ये सब सम भाग ले कर एक जगह खरल कर रख छोड़े । इस मे से दो माश की मात्रा शहद मे घाट कर दूध पीने से और गुरु, ईश्वर इन की सेवा कर ताहु आ और आहार विहार दिक्की यन्त्रणा से रहता हुआ भी पुष्टि शौर्य और पराक्रम युक्त तथा जरा रोग से रहित हो जाता है ॥ ३९९ ॥

४०० गन्धककल्पः (तृतीयः)

भागा गन्धस्य चत्वारो द्वौ भागौ नागरस्य च ।
भागौ द्वौ त्रिघृतश्चापि सर्वं खल्वे विचूर्णयेत् ॥

आर्द्रकस्य रसरौ मर्दयेद्विषसत्रयम् ।

कटुत्रयस्य सलिलं त्रिफलाया रसस्तथा ।

अक्षमात्रां वर्टी कुर्याद्वक्ष्येत्तां दिने दिने ।

आमवातं निहन्त्येव मासत्रयनिषेवणात् १७२२

बं. द., र. प्र., र. त., अम्वाते ।

भाषा—शुद्ध गन्धक ४ भाग, सोंठ २ भाग, निशोत ३ भाग, समझारी कर्चूरक अदरक, त्रि-
फल, त्रिकटु इन के स्वरस अथवा कायों से ३-३ रोज मर्दन कर एक एक तोडे की गोली बना कर सुबह शाम तीन महीने तक फगाना एक एक गोली खाने से दुस्तरा-
मवात दूर होता है ॥ ४०० ॥

४०१ गन्धककल्पः (चतुर्थः)

(कामधेनुरसः—हरशशाङ्कः)

गन्धमामलकीचूर्णं धात्रीरसविभावितम् ।

सप्तधा शाल्मलीतांयः शर्करामधुयोजितम् ॥

प्राप्तहोताहैऔर देनताओंकेसाथ रमणकरताहै और १ राईकेअन्दाजसेदेनेसे अपनेसेकई हिस्से अविकधातु-ओंका बेधनकरताहै ॥ ४०६ ॥

४०७ गन्धककल्पः (दशमः)

तुल्यसह्यं शुद्धसूतं गन्धराजेन रञ्जितम् ।
म्लेच्छं कमठयन्त्रेण क्षारेणैव पिपाय च ॥
क्रमाग्निना चैकदिनं स्वाङ्गशीतलमुदरेत् ।
सम्मर्द्य चल्मात्रञ्च शर्कराघृतसंयुतम् ॥ १७२६ ॥
प्रातः सायं प्रदातव्यं सर्वनातविकारजित् ।
वातव्याधौ धातुशोषेऽतिसारे रसवैकृतौ ॥
अष्टादशसु कुप्रेषु गव्याज्यं दधितक्रकम् ।
हैमगैरिकसंयुक्तं समांशं गन्धकं रसम् ॥
देवदालीरसेनैव रसस्य क्रामणं भवेत् १७२८ ॥
घ. रा., धातविकारे ।

भाषा—संस्कारविधेहुयेपारेका तुल्यगन्धकके-योगसे ६-७शीशिकाचक्राकर रससिन्दूरबनाले । फिर-यहससिन्दूर, गन्धक, शुद्धताम्रकरेता इनतीनोंकोबु-मारीकेरसमैरहसे ३-४रोजवाटकर कजलीकोसु-खाकर कपडमिट्टीकीहुईशीशीमेडाल मुंहबन्दकर भस्मयन्त्रमे दवाकर एकरोजमन्द, मध्यऔरखरबग्रिमे पकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपरनिकाळकर पीसकर-रखछोडे, इसमेसे ३रत्ती शक्करऔरधाँनेसाथमिलाकर मुनहशामखानेसे समस्तजातविकार, धातुगोपऔर १८ प्रकारकेउष्ण इनकोयहदूरकरताहै । खानेयोगायकेजां, दहीऔरछाँउकेमाथ हलकामोजनदेने । इसरसकेखाने-केबाद सोनागेरूऔरगन्धकदोनोसमभागलेकर अग्नि-बलदेखकर आधेतोलेसे १ तोलेतकईशालकेस्वरसअथवा काद्रेसेदेवेतो इसका क्रामणहोताहै ॥ ४०७ ॥

४०८ गन्धककल्पः (एकादशः)

शुद्धसूतं समादाय धात्रीगन्धकसंयुतम् ।
संगतसप्रयोगेण चिरायुः पुरयो भवेत् १७२९
घ. रा., रसायने ।

भाषा—रससिन्दूरअथशुद्धपारा, गन्धकऔर-आधेताम्रचूर्ण इनतीनोंको एकदोरोजमन्दनकर एक

माशेकीमात्रा मधु, घृतऔरमिश्राकेसाथ अथवाउचिता-नुपानकेसाथ सेवनकरनेसे पुरपचिरायु होताहै ४०८ ४०९ गन्धककल्पः (द्वादशः-त्रयोदशः)
मयूरकेण संयुक्तं पाण्डुरोगं विनाशयेत् ।
महाकालापसै युक्तं हरेत्कुष्ठान्यशेषतः १७३०
घ. रा., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धगन्धक ३ माशे, तुल्यभस्म १ रत्तीमधु-केसाथदेनेसे पाण्डुरोग नष्टहोताहै । इसीतरह ३ रत्तीलोहभस्मकेसाथ ३ माशेगन्धकको मधुमेमिलाकर-देनेसे कुष्ठरोगनष्टहोताहै ॥ ४०९ ॥

४१० गन्धककल्पः (चतुर्दशः)

शुल्लस्य गगनस्यापि हेमधातोरथापि वा ।
समांशं पिटकं कृत्वा अन्यमूपानिवेशितम् ॥
निम्बपञ्चाङ्गसंयुक्तं कुष्ठमौदुम्बरं जयेत् १७३१
घ. रा., औदुम्बरकुष्ठे ।

भाषा—शुद्धताम्रेकाचूर्ण, अभ्रकसत्त्वऔरसुवर्ण-काचूर्ण इनतीनोंमेसे किसीएककेनारपरपाराऔरगन्धक लेकर, जमीरीनीबूबगैरहकेयोगसे पिटीननाकर अन्य-मूपामे बन्दकर धौननीमे धमनकराके उसमूपामेसे-निकाळकर रखले । इसको निम्बपञ्चाङ्गकेसाथ खानेसे उदुम्बरकुष्ठ नष्ट होताहै ॥ ४१० ॥

४११ गन्धककल्पः (पञ्चदशः)

शशिशिराममायुक्तं गन्धं भुक्त्वा समाहितः
घृतदुग्धाशनेनैव कल्पायुर्जायते नरः ॥ १७३२ ॥
घ. रा., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धगन्धकआधातोळा, बाकुचीकेबीज आधातोळा, शक्करदोनोकेनारपरमिश्रकर दूधऔरधी-केसाथ खानेसे दीर्घायुहोताहै ॥ ४११ ॥

४१२ गन्धककल्पः (षोडशः)

गन्धकं घृतदुग्धाभ्यां त्रिवारं शोधयेद्विषम् ।
ततः स्यूतामलकैर्ज रसैः पिष्टा च सप्तधा ॥
मात्रां त्रिमापिकां युज्यादनुपानेन युक्तितः ।
यावत्तत्तं तथा रुष्टं कष्टं पामां विचर्चिषाम् ॥
अग्निमान्द्यं ग्रहणिकां जयेदेतद्विषग्नितम् ।

उददं, पामा, विचर्चिका, काट्ट, कापालकुष्ठ, किटिभ, प्रमेह, प्रमेहपिडिका इनसे रहित होकर कामरूपी होना-
ता है । तेउ, अन्तर्आरक्षारइसमेनहीखाना ॥ ४१८ ॥

४१९ गन्धककल्पः (त्रयोविंशः)

योगन्वाश्मसुचूर्णितं पिपतिनातैलेन कर्षोन्मित-
मभ्यङ्गोष्णजलावसेचनरतः पेयं पयः प्रत्यहम् ।
सप्ताहान्नियतं निहन्ति सकलां पामादिमूर्खजं,
नित्याभ्यामपश्चाद्विनष्टमकलहे शोषतापः पुमान्
र दी, ब से, रसायनच, यो म, र का, र, त,
रसायने । यन्नुनचिद् वैल्लघुगन्धककल्पमिदं सगुण
निहितम् ।

टि०—यन्नुनचिदस्य माना निष्पत्तिरिति निहितता
साचोचिता प्रारम्भे । यथा रसज्ञानधेनौ “गन्धकं तिलतै-
लेन निष्कृमानं सदापिबेत्” परन्तु तेन रसान्तरतावरणमु
नोचितमेवेति स्पष्टम्—

भाषा—तीनरोनतक आघाआमानोलागन्धक
तैलकेसापपीवे, औरतैलकेमापगन्धककोमिडाकर
शरीरमेडगाकर घूपमेवैठे औरदूधमातखायेतो पामा,
खुजडीओरविचर्चिकापेदूहो ॥ ४१९ ॥

४२० गन्धकदुतिः (प्रथमा)

क्लांशं व्योपसंयुक्तं गन्धकं श्लक्ष्णचूर्णितम् ।
अरत्निमात्रे वस्त्रे च विप्रकीर्य विवेष्ट्य तत् ॥
मूत्रेण वेष्टयित्वाऽथ यामं तैले निमज्जयेत् ।
घृत्वा संदंशतो वर्तितमध्यं प्रन्नालयेच्च तम् ॥
द्वितो निपतितो गन्धो विन्दुशः काचभाजने ।
तां द्रुतिं श्लिषेत्पत्रे नागसल्लयास्त्रिन्दुक्रम् ॥
वह्नेन प्रमितं स्वच्छं मूत्रेन्द्रश्च विमर्दयेत् ।
अहुल्याऽथ सपत्रां तां द्रुतिं मूत्रञ्च भवयेत् ॥
करोति दीपनं तीक्ष्णं क्षयं पाण्डुञ्च नाशयेत् ।
कासं श्वासञ्च शूलार्तिं ग्रहणीमतिदुर्धराम् ॥
आमं विनाशयत्पाशुलघुत्वं प्रकरोति च १७४७

र, र ग, र वि, रसायनच, र त, नि र, ग्रह-
णशोणे ।

भाषा—१६ तो गन्धककापाकचूर्णित इसमे
१ तो आत्रिन्दुमिडाकर मूत्रमर्दनकर हापमरगादीके-

कपडेपरविडाकर उसपरयोडा २ गन्धकठिडककर
बचीवनानापाय, इसनरह तमामगन्धकसमाहोनेपर
इसकोमूतमे ढांठाउपेटकर १ पहरभर तैलमे डुबादे
फिरउसकोतैलसेनिकाळ कर थोडीदेरतक छटकाएरखे।
निसमेकिअत्रिकप्रमाणकाजातैहोहनिकठजायाफिर-
ऊपरकेभागमे सडसीसेपकइकर बत्तीकेरीचमे आग-
लगाने। निसमेकिअग्निऊपरओरनीचे एकसरखांपहुँचे,
नहींतो एकनरकसे आगलगानेसे कुठिहिसमानउकर
लकड़ीजेसीहोनापगी औरउसमेसे तैलटपकनारंद-
होनापगी औरआगमीडपरतरूनहीपहुँचेगी । उस-
केनीचेकाचकाप्यालारखे, इसप्यालेमे टपकर करतैल-
इकड़ाहोगा, इसकोआनकर किमीशीशीमेरखठोड़े ।
इसतैलमेसेपकेहुएपानकेऊपर ३ घूटढाळकर ३ रत्ती
शुद्धपाराअंगारसतिसदूरढाळकर अहुडासेलूवरगई,
एकजीबहोजानेपर उसपानकोखानाये, उसकेऊपरगर-
मदूपपीवे । इसकेखानेसेमन्द्राग्नि, क्षय, पाण्डु, कास,
श्वास, शूल, असाध्यसहग्रहणी औरआमवातपेसब नष्ट-
होतेहैं ॥ ४२० ॥

४२१ गन्धकदुतिः (द्वितीया)

पलमिहगन्धकचूर्णं राजिकातः कर्षकलितमादाय
सितवरमननिरुद्धं हविषा प्लुतशोषितं बहौ ॥
तद्द्रवमाज्ये मध्रे त्रिकटुकचूर्णं कर्षमयुक्तम् ।
मिलितं कशागमात्रं प्रातः स्वाद्यं नियतपगम् ॥
वर्णरलप्लुतमेतज्जनयति कुरुते देहसुखम् ।
सतताभ्यामपश्चादतिजनयति सुधाधामलावण्यम्
ब से, रसायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ पत्र, गई १ तोला इनकाया-
रीकचूर्णकर १ कालिस्तसकेदकरपेपर ठिडकठिडक-
कर बचीवनारे फिरउसकोहोरेसेआनकर १ पहरतक
गरमजीमे डुबाकर मडमीमेपकइकर नीचमेअग्निलगाने,
नीचे काचकागिडानारखे, इसकोतैलनिकाळकर एक
लोआत्रिकटुकचूर्णऔर १ तोलावीनिडाकरगठे दे ।
इसमेने ४ मशेमाकर ऊपरमेदूपपीवे । इसकेनिरतर-
अम्याममे वर्ण, रलऔरअग्नि पेसब बढ़तेहैं ॥ ४२१ ॥

वृत्तीवनाकर ढीलेसूतसेनपेटकर बीचमे सडसीसे पकडकर दोनोतरफआगलगावे, नीचेकाचको थाडी रखदे । इसमेसे लालरङ्गकाधी नीचेगिरेगा उसको इष्टमन्त्रसे अभिमन्त्रित करकेरखठोडे । इसमेसे पकेपानपर ४२त्तीडालकर ऊपरसे ३२त्तीशुद्धपाराअथवा रससिन्दूरडालकर अङ्गुलीसेमर्दनकर खिलाकर ऊपरसे दूधपिलावे । खानेको दूधचावलके सिसाय कुठभी न दे, इसतरहचौदहरोजकरनेकेबाद मूग सेंधे-नमरुकेसाथदे, २१रोनकेबाद शाक, उडद, अम्ल औरककारादिवर्गकोठोडकर पध्यभोजनकरे । इसके सेवनसे १८प्रकारके कुष्ठ, प्रमेह, क्षय, कामडा, हृद्रोग, ग्रहणी, पाण्डु, कास, श्वास, भगन्दर, नानाप्रकारकेत्रण, कृमिरोग, शूल, वातरोग, आम वात, आख, मुह, कान और गलेकेरोग, अग्निमान्य नपुसकता, रक्तपित्त, भ्रम, तृषा, मूर्च्छा, तन्द्रा, हृद्रोग, समस्तउदररोग, तमामअजीर्ण, बली औरपण्डित येसब नष्टहोतेहैं । यहवहुत उत्तमप्रयोगहै ॥ ४२३ ॥

४२४ गन्धकपर्पटीरसः

भृङ्गराजरसेनव लोहपात्रेअग्निना पचेत् ।
द्रावयित्वा विनिःक्षिप्य मायूर इव जायते ॥
जयादलरसेनापि वर्धमानरसेन च ।
शृङ्गेररसेनापि काकमान्यारसेन वा ॥
रसगन्धद्वयं लब्धं लोहपात्रे त्रियोत्तमे ।
एकीकृत्य च तापत्रयस्त्वयेदतियत्नतः
यानत्र नीलवर्णं स्यात्कोलाङ्गारैश्च पाचयेत् ।
गोमयस्यालवालेन स्थापिते कदलीदले १७७३
ढालयेत्पाकवित्प्राज्ञस्तवस्तु प्राशयेन्नरः ।
एवं सति मुखार्याय पध्यभुग्भिः प्रसेव्यते ॥
गान्धिकी पर्पटी चैषा सिद्धा कालस्य सिद्धिदा
दुर्नामग्रहणीमामशूलश्च ग्रहणीगदम् ॥
कामलां पाण्डुरोगश्च प्लीहगुल्मजलोदरम् ।
भस्मकं चामवातश्च कृष्टानि च ध्रुवं जयेत् ॥
एनमादीनि जित्वैव वपुषा निर्मलः सुखी ।

जीवेद्वर्षशतं पूर्णं वलीपलिनर्जितः ॥

सर्वव्याधिकिचित्सायां कल्कोऽयमतिदुर्लभः

व से, र का, र सु, रसायन ।

भाषा—गन्धककोलेहेकेपात्रमेपिघलाकर भगरे-कारमडालकर पकावे । फिरयथानुक्रमसेभाग, एरण्ड, अदरक, मकोपइनकेरसोंसे पकावे । फिरशुद्धपाराओर-गन्धकको मिलाकर कज्जलाकरके जपतकनीलवर्णनहो तबतकघोटे । फिरनेरेकेकोयलोंपर इसकोलेहेकेपात्रमे गलाकर ताजेगोबरपररक्खेहुए केलेकेपत्तेपर डालकर ऊपरसेदूसरेपत्रसे दबाकरगोबररखदे । स्वाङ्गशीतल-होनेपर निकालकररखठोडे इसमेसे अग्निउलदेखकर एकएकरत्ती तत्तद्वेगहरानुपानकेसाथदेवे । औरमात्राको रोजएकएकरत्ती बढ़ाने, बीसरत्तीतकबढजानेपर उसी-क्रमसे हासकरेतो इससेववासीर, ग्रहणी, आमशूल, कामला, पाण्डुरोग, प्लीह, गुल्म, जलोदर, भस्मक, आगगात, कुष्ठइत्यादि सत्रोगनष्टहों । बलीपण्डित-रहितहोकर आदमी १०० वर्षतकजीताहै इमकेप्र-योगमे केवलदूधपररखना अत्युत्तमहोताहै यदिकेवल-दूधपर न रहसकेतो दूधभातअथवा छाछभातओर फलदेवे ॥ ४२४ ॥

४२५ गन्धकपिष्टिरसः

गन्धकं पलमादाय तुलसीरसपेषितम् ।
द्विदिनं गोजले पश्चात्तथैनाद्रं पेषयेत् १७७८
तत्समं पारदं क्षिप्त्वा मार्कवेण दिनत्रयम् ।
मर्दयित्वाजम्बूरेण तथैव परिक्षोधितम् १७७९
मेलयेत्तेन द्रावेण शोधितेन द्वयं ततः ।
एकीकृत्य रसैः पिष्टं जम्बीरस्य दिनत्रयम् ॥
अष्टमांशेन नेपाले तत्र विन्यस्य वारिभिः
आर्द्ररस्य त्र्यहं पिष्टं भवेद्गन्धकपिष्टिका ॥
ता पिष्टिका प्रयुञ्जीत चतुर्वर्णप्रमाणतः ।
जम्बीरार्द्रकनीराभ्या धनुर्वातादिकान्गदान् ॥
सप्तसारप्रयोगेण सोन्मादतिमिराजयेत् ।
वातश्लेष्मोद्भवान् रोगान् हन्यादेवं न संशयः
शर्करार्द्रकसिन्धूत्थं युक्तं पित्तोचरा जयेत् ।

तत्तदौषधयोगेन तत्तद्रोगनिवर्हणः ॥१७८४॥
जिह्वास्त्वम् हनुस्त्वम् मूकस्त्वम् भाषतानकान् ।
निगुण्डीसैन्धवोपेता हन्तिगन्धकपिष्टिका ॥

र क यो, व रा, वा, वातरोगे ।

भाषा—१ पल शुद्धगन्धकको तुलसी, गोमूत्र-
और अदरखइनके रसोंसे दोदोरोजपीसकर उसकी
बराबरपारोको भंगराऔरबक्रकीमूत्रसे तीनतीनरोजम-
र्दनऔरखेदनकर उसगन्धकमेमिलाकर फिरपूर्वोक्त-
समस्तरसोंसे ३ रोजमर्दनकर जम्बीरीकेरससे तीन-
रोजमर्दनकरे । इसमें पिष्टीकाअष्टमांश शुद्धजगल-
गोदा डालकर अदरखकेरससे तीनरोजतकमर्दनकर-
नेसे यह गन्धकपिष्टी तैयारहोगी इससे १२२ची-
पिष्टी जम्बीरऔरअदरखकेरससे देनेसे धनुर्गत, उ-
न्माद, तिमिर, वातश्लेष्मोद्भवरोग येसब सातरोजमें
नष्टहोतेहैं । शक्कर, अदरखऔरसैधानमरुकेसाथ देनेसे
पित्तरोगोंको यहपिष्टीनष्टकरतीहै । औरअधिककृपा,
तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्तरोगोंको
दूरकरतीहै ॥ ४२५ ॥

४२६ गन्धकपिष्टि योगपट्टम्

सूतं गुजामानं खल्वेक्षित्वा गन्धं चतुर्थांशम् ।
धर्षेत्तथैव दत्त्वा बद्धाऽथ च तन्निदध्यात्सु मूषायाम् ॥
क्षित्वा गन्धं पिष्टीतुर्थांशं सर्पिषा संयुक्तम् ।
भूषावक्यं रुद्धा कण्ठावधि तां

निपात्य वसुधायाम् ॥ १७८६ ॥

छगैस्तत्तथ पाकं कुर्याद्रक्षाभा मा स्यादावत् ।
खल्वे तसे गुजामानं क्षिपेद्रसं तत्तुल्यांशम् ॥
गन्धं शुद्धं कण्ठे तार्प्यं यत्नादेवं पिष्टी स्यात् ।
तत्तथ वस्त्रे बद्धा पाकं कुर्यात्पुनश्च पूर्वोक्तम् ॥
पिष्टा तात्रं लिप्त्वा रुद्धा पुटे तदा स्याच्चक्षुस्म ।
गुजामानं दद्याद्रोगे हन्यात्सर्पिस्तैस्तै र्योगः ॥
एवं पिष्टा वस्त्रं दत्त्वा तारं यदा दद्यान्मेहे ॥
मेहभोक्त र्योगैः स्त्रीणां रक्तस्रावे दद्यात्ताम्रम् ॥
विष्टा स्वर्णं दत्त्वा गुजामानं तद्व्याहृत्य ङाये ॥

र. सा. ४०

पुष्टिं वीर्यं बुद्धिं दीप्तिं कुर्याद्रोगान् हन्यात्सर्वान्
र. वी., रसायने ।

भाषा—तत्तत्खल्वमे एकतोलापारा डालकर
और चतुर्थांश गन्धक मिलाकर पानी देकर तब-
तकमर्दनकरे कि पिष्टी होजाय, उसपिष्टीको
वस्त्रमेबांधकर मूषाकेभीतर रखकर पिष्टीका चतु-
र्थांश घीमिलाहुआगन्धकडाले । औरमूषेका मुंहब-
न्दकर उसकोजिमीनमें खड़ाखोदकर गलेतकदवाकर
ऊपरछाने सुलगादे । जिसमेंकि गन्धकजलजाय । फिर
उसको निकालकर औरउसीतरह घीमिलाहुआग-
न्धकडालकर मुंहबन्दकापुटेदे । इसतरह जतनकी
बहगोली छालनहोजाय तबतकपुटेदेताजाय, छालहो-
नेकेबाद पुटेदेनाबन्दकरदे यह प्रथम गन्धकपिष्टि-
योग तैयारहुआ (१)

तत्तत्खल्वमे एकतोलापाराडालकर उसमेंचतुर्थांश
गन्धकडालकर पानीसे बहातकमर्दनकरेकि उसकी
गोली बंधजाय, उसगोलीको वस्त्रमे बांधकर मूषामें
रखकर ऊपरसे गन्धककीबराबरसोनाखाडी घीमेंमिडा-
कर डालकरमुंहबन्दकरदे । फिरउसको गलेतकजिमी-
नमेंगाड़कर उतवेकण्डोंकी आवृत्ति जिसमेंकि अन्दर-
का कपड़ाजलजाय । इसतरह जतनकी गोलीछालनहो
तबतक चारम्बारकरे । यह दूसरा गन्धकपिष्टीयोग
तैयारहुआ । (२)

इसीतरह चतुर्थांशगन्धकयुक्तपारोको तत्तत्खल्वमे
पीसकर उसकीबराबरकेतावनेके पत्रपरलेपदेकर उसको
कपड़ेमें बांधकर मूषामेरखेदे । उममूषाको फण्ट-
तकजिमीनमेंगाड़कर मुंहबन्दकर यहातक अग्निदे
जिसमेंकि कपड़ाजलजाय, इसतरह जतनकरतावनेकी
मस्मनहोजाय तबतकचारम्बारकरे । (३) इसीतरह यज्ञ,
(४) चादी (५) तथा सोन (६) इनको मस्मननाके । इन
योगोंमें अलगअलगखरबमें घारीकपीतल रखेदे ।
इनमेंसेजहा जिसकी औचित्यसमझे वहा १ रत्नाने ३
रत्नतक प्रमेहहरानुपानोंकेसाथ अथवाखालऔरघीके
साथ प्रमेहमे, रक्तस्रावमें, औरखिणोंके प्रदरमें देने ।
अथवातत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेतो पुष्टि, वीर्य,

बुद्धिऔरैआग्निदीप्ति इन्सबको यह योगपट्ट पैदाकर-
ताहै । औरसमस्तरोगोंको दूरकरताहै, यह वैद्योंके बहुत
कामकी चीनहै ॥ ४२६ ॥

४२७ गन्धकरसायनम् (प्रथमम्)

शुद्धो वलि गोंपयसा विभाव्य -
स्ततश्चतुर्जातगुडचिकान्द्रिः ।

पथ्याक्षधान्यौषधभृङ्गराजै
र्भाव्योऽष्टपारंपृथगार्द्रकेण ॥ १७९३ ॥

सिद्धे सितां योजय तुल्यभागां
रसायनं गन्धकपूर्वकं स्यात् ।

मापद्वयं सेवितमाशुबुर्वा
द्वीर्थस्य घृद्धिं दृढदेहमग्निम् १७९४ ॥

कण्डू सपामां विपदोषमुग्रं
सपाण्डुरोगं सहसृष्कृद्धिम् ।

जीर्णज्वरं मेहगणश्च तीघ्रं
वातमयांश्चैव सकृन्निहन्ति ॥ १७९५ ॥

समस्तगदगृहजनं भृगुदद्यां मनोरञ्जनं,
सहेमरससंयुतं भजति यो नरो वत्सरम् ।

न तस्य यमराइभयं भवति वत्सराणांशतं,
वलं भजति कामिनीप्रलदर्पविद्रावणम् ॥

एतद्रसायनचरं खलु गन्धकाख्यं,
संसेवितं सुविधिना मनुजेन नित्यम् ।

पथ्यं सखण्डमनुषट्ठिकमोदनञ्च,
गव्यं घृतं सकटलीफलसैन्धवञ्च ॥ १७९७ ॥

आमं सचोचं मधुमांसयुक्तं
ताम्बूलनल्लीदलपूगसादिरम् ।

एतद्रसायनचरं समखण्डमिश्रं
दृष्टिप्रदं क्षपयति ग्रहणीविकारान् ॥

धातुक्षयं प्रदरोगमुदग्रमेघं
सोमाभिधंगुदगदञ्च मकीलकञ्च ।

हन्ति प्रमद पवनं कफपित्तयुक्तं
मेघाकरञ्च जठरानलवर्धनञ्च १७९९ ॥

आमातिमारमुदरार्तिविनाशनञ्च
कफोन्मिनं मकलमेहगणापहरी ।

व्यायामं मैथुनायासं गन्धसेवी सदा त्यजेत् ॥

रसायनस, वै, र, वै चि र सा, नि र, व रा,
वृ यो त, र त, यो र वै चि रसायने । रसायनसारे
भारतकवेहवराकायाभ्यामधिका विशुद्धि कृतास्ति ।

भाषा—शुद्धगन्धककोगोदुग्ध, चातुर्जात, गुड-
ची, हँ, बहेडा, आवळा, भगरा, अदरग्वइनप्रत्येक-
केरससे आठआठमार भावितकर सुखालेना, इसमें
तुल्यभागशकरमिलानेसे यह गन्धकरसायन तैयार-
होताहै । इसमेंसे दोदोमाशेसुबहशाम यथारोगानुपान-
केमाथ खानेसे कृशता, कण्डू, पामा, विपदोष,
पाण्डु, मुष्कृद्धि, जीर्णज्वर, प्रमेह, वातरोग इनको
दूरकर सुन्दरस्त्रियोंके मनको हरणकरताहै । सुवर्ण
भस्म औरपारदभस्मकेसाथ इसकोअगर १ वर्षतक
खायतो उसको १०० वर्षतक यमराजकाभयनहीं
रहता । इसमें खाड, साठीचायञ्च, गायकाची, केला,
सैन्धव, आम, तज, मधु, मास, ताम्बूल,
मुपारी, खैर येपण्यहै । इसके सेवनकरनेसे ग्रहणी-
विकार, धातुक्षय, उद्धतप्रदर, सोमरोग, बवासीर,
वातरोग, कफरोग, मन्दाग्नि आमातिसार, उदरकी-
पीडा येचत्रोगद्वारहोतेहैं । गन्धकसेवनकरने बाळा
कसरतऔर मैथुनरो छोड़देवे ॥ ४२७ ॥

४२८ गन्धकरसायनम् (द्वितीयम्)

पलकं त्रिकलाचूर्णं पञ्चार्धं गन्धकस्य तु ।
लोहभस्म तु कर्पकं सर्प सञ्चर्ष्य मिश्रयेत् ॥
कर्पार्थं मधुसर्पिभ्यां लेहयेत्सर्वशूलनुत् ॥

यातविस्फोटकान् हन्ति सेवनात्तु त्रिमासतः ॥
गताः केशाः पुनर्यान्ति गन्धकस्य रसायनात्

नि र, रसायन, वै र, वै चि, चि. र. भ,
र र कौ, र. म मा, श्ले ।

भाषा—त्रिकलाचूर्ण १ पल, गन्धक आधा पल,
लोहभस्म एक तोला, सबकोरूठानकर एकजगह
खरटकर रण्डोई, इसमेंसे आधाआधा तोला मधु-
औरघीके साथ सुबहशामगानेमें सत्रप्रवारयेज्जोसे
निरुत्तरोत्तरोह । सोनमहीनेमेंवनकरनेसे बालिस्फोटक

नष्ट होतेहैं । बहुतदिनतक गन्धक सेवनकरनेवालेके
सफेद बाल कालेहोजातेहैं ॥ ४२८ ॥

४२९ गन्धकरसायनम् (तृतीयम्)

आम्रामृतात्रिष्टुत्तुल्यं गन्धकश्च कुमारिका-
रसै र्निर्मथ्य द्वौ मापौ साल्या पञ्चशताब्दान्
आमेयपुराणे ।

भाषा—आमकीमज्जा, गिलोयकासत्त्व, निसोत
औरगन्धकसमभागलेकर धौकुआंकेरसमें मर्दनकर
धरक्खे । इसमेंसे २ माशा धीकेसाथ सुबहशामखाने-
से औरदुधभातपच्यमेंलेसे आदमी ५०० वर्षजी-
सक्ताहै ॥ ४२९ ॥

४३० गन्धकरसायनम् (चतुर्थम्)

गन्धं पलशतं ग्राह्यं सूक्ष्मचूर्णञ्च कारयेत् ।
भाण्डगर्भे धीरपूर्णं तन्मुखे वस्त्रगन्धनम् ॥ ८०४
गन्धं तस्योपरि क्षिप्त्वा ततो भाण्डमधोमुखम् ।
तत्तन्निबन्धनं कृत्वा तदूर्ध्वं वह्निदीपनम् ॥
यामार्धं पुटसंयुक्तं स्वाङ्गशीतलमाहरेत् ।
तद्वन्धं चूर्णितं कृत्वा अजाक्षीरेण भावयेत् ॥
इक्षुदण्डरसैश्चैव क्षम्यतामधुगोक्षुरैः ।
वाराहीमधुकं कुष्ठं भृङ्गराजो हरिप्रिया ॥ ८०७
एकैकस्वरसेनैव भावयेद्दशवासरम् ।
वर्षयेद्वावयेन्नित्यममृतीकरणं यथा ॥ ८०८ ॥
पिप्पली पिप्पलीमूलं लवङ्गं नागकेसरम् ।
त्रिकलां पत्रकं बीजं समांशं च विनिःक्षिपेत्
शर्करामधुसंयुक्तं मापमात्रञ्च सेवयेत् ।
शाल्यन्नञ्च सगोधूमं घृतं धीरं सशर्करम् ॥
सकृष्णसेवयेन्नित्यं वलीपलितनाशनम् ।
जरां तु नाशयेत्पुंसां पण्डत्वं बद्धिमन्दताम् ॥
कुष्ठानाञ्च दशाष्टानां वाताशीते निवारणम् ।
विंशतिञ्च प्रमेहानां मूत्रकृच्छ्राणि योडश ॥
व्रणरात्रिं गण्डमालां गुदकीलं भगन्दरम् ।
गुल्मप्लीहविकारान्नं रजोदोषं हलीमकम् ॥
स्तम्भनं वृष्यमायुष्यं सर्वाभयनिरारणम् ।
शुक्रमेहादिदोषाणां नाशनं परमं मतम् ॥

देहं सुवर्णवर्णमिदं दिव्यत्वञ्च न संशयः ।
सर्वभूतहितं गोप्यं गन्धकारण्यं रसायनम् ॥

इ यो त वै चि, रसायने ।

भाषा—गन्धक १०० पललेकर उसकाचूर्ण कर
एकवडेवर्तनमें दूधभर उसकेऊपर एकवारीकाकप-
ड़ा बांधकर उसपर उसगन्धकको बिछादे । और
एकमिट्टीकीकड़ाहांसे ढककर सन्धिबन्दकरदे । ऊपर-
से ५ सेरकण्डो की भावदे तो वहगन्धकगलकरदूधमें जा
गिरेगा, स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर कपड़ेसे
पोंछकर छोट्टे २ टुकड़ेकर धूपमेंसुखादे । खूबसूख
जानेपर बकरीकादूध, ईखकारस, गुड़घों, मधु,
गोखरू, वाराहीकन्द, मुलठठी, कुठ, भगरा, तुल-
सीइनप्रत्येककेरसोंसे दसदसरोजमर्दनकरे जिसमेंकि
इसकाअमृतीकरणहोनाय फिर पीपल, पिपलामूळ,
लौंग, नागकेसर, त्रिकला, कमलगद्दा येसब सम-
भागलेकर गन्धककीबराबर मिलाकर शकर और-
मधुकेसाथ इसमेंसे १ माशा अध्याअग्निबलकेअनु-
सार खाकर ऊपरदूधपीरे । जीर्णहोनेपरपीपलकेयोगसे
साठीचावल, गेहूँ धी, दूधऔरशकर येसेवनकरे तो
बली, पलित, जरा, पण्डत्व, अग्निमान्य, अठारहकुष्ठ, अ-
स्तीवातरोग, बीसप्रमेह, समस्तपूत्रकृच्छ्र, समस्तव्रण,
गण्डमाला, बवासीर, भगन्दर, गुल्म, प्लीहा, रजो-
विकार, हलीमक, धीर्पकाशप्रपात, शुक्रमेह इन
सबको यह रसायन दूरकर आदमीको सुवर्णजैसी-
कान्तियुक्त बनादेताहै ॥ ४३० ॥

४३१ गन्धकरसायनम् (पञ्चमम्)

गन्धकं पट्पलं शुद्धं त्रिकलाचित्रतण्डुलान् ।
त्रिकटुं त्रिसुगन्धञ्च कणामूलञ्च जीरकम् ॥
चित्रकञ्च पलैकञ्च चूर्णितं वस्त्रगालिनम् ॥
एकनिष्कं द्विनिष्कं वा त्रिनिष्कं भक्षयेद्दिनम् ॥
दिनादौ मधुना चाथ नवनीतेन वा लिहेत्
कदलीफलसारेण शर्करासहितं तथा ॥ ८११८ ॥
दीर्घायुः कुञ्जरलस्तुरङ्ग इव वेगवान् ।
तस्य मृत्युरीपाभ्यां शुल्वं भवति काञ्चनम् ॥

कुष्ठानष्टादशान्ति ग्रहणीश्च चतुर्विधाम् ।
मन्दाग्रिं बलहानिश्च गुल्ममष्टविधं तथा ॥
प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रश्च वातरोगं तथा क्षयम् ।
नारीशतानि रमयेत्स्तम्भनं बलवर्धनम् ॥
मनुष्याणां हितश्चैव गन्धकारण्यं रसायनम् ॥

रसायनस्य, वै चि, व. रा., रसायने । वसवराजीये
गन्धकरूपरहितनाम, कणामूलञ्च जीरकमित्यस्य स्थाने
चणमगतजीरकमिति प्रमादात्पाठ सच्चात इति ।

भाषा—शुद्धगन्धक ६पल, त्रिफला, चित्रक,
विडङ्गतण्डुल, त्रिकटु, त्रिगुग्गु (तज, पत्रज,
इलायची) पिपलामूल, जीरा, छालचित्रक, येसत्र
प्रत्येक एकएकपललेकर कूटकपडछानकर धरक्खे ।
इसमेसे ३माशे या ६माशे या ९माशे अश्विबल-
देखकर रोज़खाकर ऊपरसेदूधपिने अथवा मधु या
मक्खनकेसायचाटे, अथवा पकेकेले औरशकरकेसाय
खायतो दीर्घायु औरकुञ्जरबलहोय, वेगमेअश्वके
समानहोवे । अधिक दिनतकप्रयोग करनेवालेके मूत्रमें
तावेकोबुझानेतो तबिकारङ्गबदल जाताहै । यह
१८प्रकारकेकुष्ठ, ४प्रकारकोसंग्रहणी, निर्मलता,
समस्तगुल्म, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, वातरोग, क्षय इन-
कोनष्टकर शुक्र । स्तम्भनकरताहै । यह मनुष्योंके
लिये अत्यन्तहितकरहै ॥ ४३१ ॥

४३२ गन्धकरसायनम् (पष्टम्)

गन्धकात् पट्पलं चूर्णं त्रिफलाचित्रतण्डुलाः ।
शुण्ठीमरीचवैदेही पण्णां टङ्कं पृथक्पृथक् ॥
चित्रकस्य पलैकान्तु चूर्णितं वस्त्रगालितम् ।
एकनिष्कं द्विनिष्कं वा तदासाधय पिबेद्धृतम् ॥
चिरायुः कुञ्जरबलो दिवा पश्यति तारकान् ।
तस्य मूत्रपुरीषाभ्यां शुल्वं भवति काञ्चनम् ॥
हन्त्यष्टादश कुष्ठानि ग्रहणीश्च चतुर्विधाम् ।
मन्दाग्रिमतिसारश्च गुल्ममष्टविधन्तया ॥
मनुष्याणां हितार्थाय पूज्यपादेन निर्मितम् ।

वा., टि०—पूर्वयोगद्रव्यनि न्यूनीकृत्य स्वहितप्रस्थाप-
नाय योगोऽयमपठितः, वस्तुतस्तु न पूर्वस्माद्भिन्न इति ।

भाषा—शुद्धगन्धक ६पल, त्रिफला, सफेदचि-
त्रक, विडङ्गतण्डुल, सोंठ, मरिच, पीपल, येसत्र
१-१ टकऔरछालचित्रक १ पललेकर सबकोकूट-
कपडछानकर धरक्खे, इसमेसे ३माशे या ६माशे
अथवाअश्विबलदेखकर खाकर ऊपरसेघीपीत्रेतो
दीर्घायुऔरकुञ्जरकेसमानबलवालाहोजाताहै । दिनमे-
तारोंको देखनेकीशक्तिहोजाताहै । इससे १८प्रकारके
कुष्ठ, ४प्रकारकी ग्रहणी, मन्दाग्रि, अतिसारऔर
सबप्रकारकेगुल्म नष्टहोतेहैं ॥ ४३२ ॥

४३३ गन्धकरसायनम् (सप्तमम्)

शुद्धसूतपले द्वे च चत्वारो गन्धकस्य च ।
बालुकायन्त्रगं पकं जायते भस्मसूतकम् ॥
तस्य सूतस्य भागैकं तत्समं कुरु गन्धकम् ।
गन्धकेन समं शुल्वं शुल्वतुल्यमयो मृतम् ॥
पिप्पलीश्च क्षिपेत्तस्मिन् सर्वमेकत्र कारयेत् ।
मातुलङ्गरसैः पेप्यं लेहयेन्मधुसर्पिणा ॥
संवत्सरप्रयोगेण वज्रकायो भवेच्चरः ॥ १८२८ ॥
र को, रसायने ।

टि०—इदमगन्धककल्पनेनाय सदृश परमत्र कृष्णाचूर्णा
योमस्मनो योयोऽधिकोऽस्ति, मातुलङ्गभावनाचाधिकाऽस्ति,
अयं व्यर्यासः कस्मात्समजनीति न जायते । स्वातुमवेन
परित्वेनमिति चेदस्तु, परनाम तु गन्धकरूप इत्येवोचित
प्रतीयते व्यामोहाकरणात् ।

भाषा—शुद्धपाटपल, शुद्धगन्धक ४पल,
इनकीकजलीकर आतशीशीशीमेभर बालुकायन्त्रमे
३-४रोजपकाकर रससिन्दूरनाले, इसरससिन्दूरका
१भाग, गन्धक १भाग, ताम्रभस्म १भाग, लोहभस्म
१भाग, पीपल १भाग इनसबको इकडेकर धिजोरे-
केरसकी भावनाएदेकर मधुऔरघोंकेसाय ४रत्तीकी
मात्रा एकसालतकभावनेसे आदमी दृढकाय होजाता
है ॥ ४३३ ॥

४३४ गन्धकलोहम्

गन्धं लोहं भस्म मध्वाज्ययुक्तं
सेव्यं वर्षं वारिणा त्रैफलेन ॥
शुले केशे कालिमा दिव्यदृष्टिः

पुष्टिर्वीर्यं जायते दीर्घमायुः ॥१८२९॥

र चि, यो म, रसायनच, र के, र च, र सि,
र यो त, र कौ, र र स, र र कौ, र म मा,
र दो, रसाने । रसरत्नमणिमालाया 'गन्धलोह' इत्यस्य
स्थाने 'नाग लोह' इति पाठो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धगन्धक अधिकतोलसे १ तोला और
लोहमस ३ रत्तीसे द्वादशतोलकर त्रिकलकेकादेसेरोज
सेवनकर औरदूधभातखानेकोरेतो सफेदबालकालेहो जा
तेहैं । औरगईहुईआलोंकोपपोति चलीजातीहै । शरीरपु
ष्टहोकर वीर्यवदजाताहै । औरदीर्घजीवीहोताहै ४३४

४३५ गन्धकवटी (प्रथमा)

शुद्धगन्धकभागैकं सत्त्वं शुष्क्याश्चतुर्गुणम् ।
निम्बुनीरेण सम्मर्द्य सप्तवारं विशेषतः ॥
पुनश्च सैन्धवं क्षेप्यं यथावचि भिषग्वरैः ।
चणकप्रमितां कुर्याद्वटिकां रुचिदायिनीम् ॥
भोजनान्ते सदा देया गन्धकाख्या वटी शुभा
र सु, अरुच्याम् ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ भाग, सोंठकासत्त्व ४
भाग इनदोनोकोनीबूकेरसकीसातभागानापदेकर सेंधा-
नमक रुचिप्रमाणसे ढालकर घनेकीबराबरगोलिये बना-
कर रखडोड़े । इसमेंसे १-१ गोली भोजनके अन्तमेंपा-
नेसे अप्रिकोप्रदोसकरतीहै औररुचिको बढ़ातीहै ४३५

४३६ गन्धकवटी (द्वितीया)

गन्धकस्यार्धपलकं चित्रकं मरिचं कणा ।
प्रत्येकं कर्पमात्राणि पलार्धं विश्वमेपत्रम् ॥
यवक्षारं त्रिलवणं कोलमात्राणि कारयेत् ।
निम्बुनीरेण वटिकां कुर्यात्कोलमितां युधः ॥
क्षुद्रोपनी शूलहरा ग्रहणीदोषपाचनी ।
आमदोषप्रशमनी गुल्मीदापर्तनाशिनी ॥
र सु जठररोगे ।

भाषा—गन्धक आधा पल, चित्रक, मरिच, पी-
पल, यैप्रत्येक १-१ तोला, सोंठ आधा पल, यवक्षार,
सैन्धव, सचलऔरसागरयेसब आधाआधातोललेकर
नीबूकेरसकी भावनादेकर बेरबरावर गोलिये बनाकर
रखडोड़े । इनमेंसे एकएक गोली भोजनकेअन्त

अन्धाआदिमे खानेसे मन्दाग्नि, शूल, ग्रहणीदोष,
आम, गुल्मऔरउद्वर्त येसब नष्टहोतेहैं ॥ ४३६ ॥

४३७ गन्धकवटी (तृतीया)

रसार्धं गन्धकं शुद्धं शुष्ठीचूर्णञ्च तत्समम् ।
लपङ्गं मरिचं चापि प्रत्येकन्तु पलं भवेत् ॥
सैन्धवं त्रिलं ग्राह्यं त्रियलञ्च सुचर्चलम् ।
चणकामलं पलं क्षारद्वन्द्वं मूलकजन्तया ॥
मर्दयेन्निम्बुकुद्रावै र्यामानसत् सरांशुभिः ।
चदरप्रमाणमात्रा सर्वाजीर्णप्रणाशिनी
चणकामलकाभावेचुकं देयं मनीषिभिः १८३७
र सु, अजीर्ण ।

भाषा—शुद्धपल १ पल, गन्धक आधा पल, सोंठ
आधा पल, लौंगऔरमरिच १-१ पल, सेंधाऔरसख
लप्रत्येक ३ पल, चनेकाक्षार अथवाचुक औरमूली-
काखार २ दो पल, इनसबको नीबूकेरससे सातरोज
मर्दनकर कडीघूपमें मुखावे । फिरआठवेंदिन बेरबरा-
वर गोलिये बनाकररखडोड़े । इसकोएकएकगोली
खानेसे समस्तअजीर्ण दूरहोतेहैं ॥ ४३७ ॥

४३८ गन्धकवटी (चतुर्थी) (राजवटी)

शुष्क्याः पलं पलार्धञ्च गन्धकं सैन्धवन्तया ।
निम्बूकरससम्बद्धा हन्यजीर्णं विसूचिकाम् ॥
यो चि अभिमान्ये ।

भाषा—सोंठ १ पल, शुद्धगन्धक औरसैंधा-
नमक आधा आधा पल, लेकानीबूकेरसकी भावनाए
देकरबेरबरावर गोलिये बनाकर भोजनान्तमेंदेनेसे
अजीर्णऔरहृन्नाकानाशहोताहै ४३८ ॥

४३९ गन्धकवटी (पञ्चमी)

पलैकं द्वावयेन्निम्बरसे गन्धकमप्रिना ।
निष्कद्वादशकं तस्य श्वेतां तुल्यां गुटीयम् ॥
तद्गुटीभिः सप्तभिश्च मेहा नश्यन्ति सर्वशः ।
भक्तं शशस्य मांसेन पथ्यं देयं भिषग्वरैः १२४०
र का प्रनेटाधिकारे ।

भाषा—१ पलगन्धकको गलाकर नीमकेरसमें
ढाळे ऐसे ६-७ बारकरकेनिकाललेवे । इसगन्धक-

मेसे १२ टङ्क, मिश्री १२ टंकलेकर नीमकेरससे तीनगोलिये बनाये, इसतरहकी सातगोलियोंको खानेसे सातगोज़मे सबप्रमेहनष्टहोज़तेहैं । इसकेजीर्णहोनेपर खरगोशके मासकेसाथ भातदे ॥ ४२९ ॥

४४० गन्धकवटी (राजवटी) (पष्ठी)

नागरश्च चतुर्भागं तदर्धं सैन्धवं विषम् ।
गन्धकं भागमेकञ्च सुपथ्या गन्धकं समम् ॥
निम्बूरसस्य सप्ताहं पुटं दद्याद्विशारदः ।
विमूचिकाऽजीर्णशूलं मन्दाग्निं वमनं हरेत् ॥
एतां गन्धवटीं नाम्ना कोलमात्रान्तु भक्षयेत् ॥
यो. वि., वि. र. भ., अग्निमान्ये ।

भाषा—सोठ ४ भाग, सेंधा आधा भाग, विष, गन्धक, हर्दऔरहींग येसब एकएकभागलेकर सबको कूटकपड़छानकर नीबूकेरसकी घूपमे सातभावनाएँ-देकर रखछोड़े । इसमेसे बेरकेबराबर एकएकगोली खानेसे हैजा, अजीर्ण, शूल, मन्दाग्नि, वमनयेसब-नष्टहों ॥ ४४० ॥

४४१ गन्धकवटी (ससमी)

वराग्निरम्भाचणकाऽर्कजातं
क्षारश्च पुष्पं नवसादरस्य ।
सुधाऽम्बुघृष्टं पुटितं वितस्तौ
पुटे समानं पटुपञ्चकञ्च ॥ १८४३ ॥
तदर्धगन्धं च चतुर्गुणाश्च
व्योपाग्निसम्भर्जितजीरवाल्हीः ।
घृष्टाऽऽज्यमृष्टे लशुनेऽम्लनीरे
वटीः करोत्वग्निमयीरजीर्ण ॥ १८४४ ॥
र. सा., अजीर्ण ।

भाषा—त्रिकला, चित्रक, कदलीकन्द, चनाऔर आकइनसबकेक्षार औरउड़याहुआनोसादर येसब समभागलेकर धूरकेदूधसे मईनकर एकवाल्लिप्त भरकेपुटमे इसकोपुटदे । स्वाद्वशीतलहोनेकेबाद निकालकर इसमेबराबरकेपाचौनमक औरआधागन्धक तथा इससेचतुर्गुणत्रिकटु, चित्रक, सिकाहुआमीरा औरहींग देकर थोड़े धीमेसेकलेवे फिरक्रमसे लशुन

और नीबूके रसकी एकएकभावना देकर बेरबराबर गोअये बनाकररखछोड़े । इसकी एकएकगोली खानेसे मन्दाग्नि, अजीर्ण, गुल्म, यकृत, स्त्रीहाऔरअरुचि येसबनष्टहोतेहैं ॥ ४४१ ॥

४४२ गन्धकवटी (अष्टमी)

गन्धकं मरिचं चुक्रं सौवर्चलसमन्वितम् ।
टङ्कप्रमाणा गुटिका वद्वकोष्ठेऽग्निदीपनी ॥ ८४५ ॥
वै. र., अग्निमान्ये ।

भाषा—शुद्धगन्धक, मरिच, चूनाकी भाजी अथवाचूक, संचलयेसब समभागलेकर इसकी ३-३ मादोकीगोलिये बनाकरदेनेसे वद्वकोष्ठवालेका अग्निदी-सहोकर वद्वकोष्ठता मिटजातीहै ॥ ४४२ ॥

४४३ गन्धकवटी (नवमी)

(विमूचिकाविध्वंसिनी-त्रिकटुरसायनम्)
लशुनगन्धकजीरकसैन्धवं
त्रिकटुहिङ्गुमिरत्र समीकृतम् ।
विरचिता गुटिका किल जम्भजे

हरति शूलविमूचिवमिक्रिमीन् ॥ ८४६ ॥
निम्बार्द्रकरसे क्षिप्त्वा सिन्धुसौवर्चलं शुभम् ।
अनेन ह्यनुपानेन योजयेद्गुटिकां भिषक् ॥
रसायनम्., र. का., वै. वि., विमूचिकायाम् । र. काम-
येनो जीरक्स्थाने यवानो गृहीता ॥

भाषा—लशुन, शुद्धगन्धक, जीरा, सेंधानमक, त्रिकटु, हींगयेसब समभागलेकर कूटकपड़छानकर जम्भीरीकेरसकी २-४ भावनाएँदेकर बेरबराबरागो-लिये बनाकररखछोड़े । इसकी १ गोलीदेकर नीबू-औरअदरककेरसमे सेंधाऔरसंचलनमकडालकर ऊप-रसेपिळोवेतो यह वटी शूल, हैजा, वमन, क्रुमिइन-सबको नष्टकरतीहै ॥ ४४३ ॥

४४४ गन्धकाजीर्णवद्भोरसः (गन्धवद्धः)

वृत्तञ्च बङ्गुलाकारं दीर्घां चिं पोडशाहुलम् ।
सम्पुटं मृन्मयं पकं कारयेत्सुदृढं शुभम् ॥
पूरयेद्बालका भाण्डे यावत्स्याद्द्वादशालङ्कम् ।
चुल्लयामारोप्य तद्भाण्डमथो मन्दाग्निना पचेत्

पलैकं चूर्णितं गन्धं सम्पुटान्ते विनिःक्षिपेत् ।
 शुद्धसूतं पलं पश्चात्ततो गन्धं पलं क्षिपेत् ॥
 आच्छाद्य पाचयेत्तावद्यावन्निर्धमगन्धकम् ।
 काकमाच्या द्रवैः पूर्य सम्पुटञ्चाथ पाचयेत् ॥
 जीर्णे द्रावे पुनः पूर्य नागवल्गुया दलद्रवैः ।
 तज्जीर्णं धूर्तजद्रावैर्मेषनादद्रवैः पुनः ॥
 एवं पुनः पुनर्देयं यावज्जीर्यति गन्धकम् ।
 स्वभावशीतलं ज्ञात्वा मित्र्या सम्पुटमाहरेत् ॥
 गन्धकाजीर्णयद्गोऽयं सर्वरोगहरो रसः ॥

ओ. म., र. शि., र. र., सर्वरोगे । रसरजशिरोगभ्यां
 रसरजान्ते च मेषनादो न दृश्यते ।

भाषा—लम्बा, चौड़ाऔरगोल १६ अङ्गुलका
 मिट्टीकामजबूत मूषवनाकर मिट्टीकीकड़ाहीरेलकर
 १२ अङ्गुलतकबालसे ढकदे औरउसकेझाहीको
 चूहेपरचढ़ाकर धीरेधीरे अग्निजलावे । जबसम्पुट-
 गरमहोनेलगे तबउमयन्त्रमे खूबबारीक पीसकर एक
 पलगन्धकरछोड़े । औरउसकेभीतर १ पलशुद्धपरा
 डालकर ऊपरसे एकपलगन्धकाचूर्णऔरडालदे ।
 यन्त्रपर खपड़ेबगैरह रखदे । औरपहपान रखे
 कि जिससमय गन्धकाचूर्णया निकलना बन्दहो उसी
 समयमकोषकेरससेयन्त्रकोभरदे, औरआचेदेताजाप
 लसरसकेसूखनेपर पानकारसभरदे, उसकेसूखनेपर
 धतूरेकेपत्तीकारसडाले, उसकेसूखनेपर काटेवालीचौ-
 लईकासडाले, इसतरह गन्धक एकदम न बल्लग्या
 तवतकरताजाप । गन्धकजलनेकेबाद स्वाङ्गशीतल-
 होनेपर निःकाळकर रखछोड़े । इसमेसे २-३ रती तत्त-
 द्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह रस तमामरोगोंको-
 नष्टकरताहै ॥ ४४४ ॥

४४५ गन्धकादिचूर्णम्

गन्धकं कर्पमात्रञ्च शिवायाः कर्पपञ्चकम् ।
 द्विकर्पं माक्षिकञ्चैव गोघृतञ्च पलोन्मितम् ॥
 एकीकृत्य ततः सर्वं कर्पकञ्च पिचेत्पुनः ।
 गोमूत्रेणैव संयुक्तं गलरोगं विनाशयेत् ॥

र. बी., गलरोगे ।

भाषा—गन्धक १ तोला, हरे ५ तोले, मा-
 क्षिक २ तो०, गोघृत १ पल इनसबको इकट्ठेकर
 रखछोड़े । इसमेसे एकएकतोला गोमूत्रकेसाथ सुबह
 शामपीनेसे गलेकेतमामरोगनष्टहो ॥ ४४५ ॥

४४६ गन्धकादिपोट्टीरसः

गन्धकं तालकं ताप्यं शिलाहं पिप्पलीकृते ।
 कपाये भावयेत्सुखाः क्षीरे मूत्रे च सप्तशः ॥
 निष्कार्धमस्याःपोट्टल्याः कर्पाधं साज्यमाक्षिकम्
 प्रयोज्यं सयकृत्प्लीहि पञ्चकोलकलांशिकम् ॥
 वर्षाभूः कारवी शौण्डी सूचोवचफलासनम् ।
 तिलाः क्षिप्तमा वाणा निशाककंयुसुरिकाः ॥
 रक्तागस्त्येन्दुरेखावन्दीलज्ज्योतिरमो मृतम् ।
 वरकलं बहुवल्गुयाः कृष्णाकाम्बोजिकाफलम् ॥
 गवाक्षी रजनी कृष्णा निम्बवैलकठिल्लकम् ।
 मणिकांशं प्रयुक् धुण्णं तुल्यं भूशर्करायुतम् ॥
 त्रिकलावीजतैलेन भावितं कर्पसमिमितम् ।
 प्रादे घृतेन मध्यादे गुडेन मधुना निशि ॥
 पार्दं पादार्धमात्रं वा पोट्टल्याथ रजो भवेत् ।
 हैपङ्गवीनशाल्यञ्चकृष्णागोक्षीरमोजनः ॥
 एवं वर्षत्रयं कुर्यात्स्फाट्टीपलितोज्जितः ।
 प्रत्यहं मण्डलं खादेत्पथ्यं त्यक्त्वा ततः परम् ॥
 इष्टाहारविहारीच सहस्राद्युर्ध्वैत्परम् ॥

र. र स, रसायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक, हरिताल, सोनामाली, मे-
 नसिल येसबसमभागलेकर इनको पीपलकाकादा,
 शूहरकादूध औरगोमूत्र इनसेसातसातबारछोटकर गो-
 लीबनाले । इसमेसे २ माशेलेकर ३ माशेवा और ३
 माशेमधुकेसाथपिळाकर इसमेसोडहवा हिरसा पच-
 कोलकाचूर्णडालकर भरुत्औरप्लीहापलेको चटावेतो
 इससे यकृत, प्लीहा, गुल्म, मन्दागि, वातशूल
 जीर्णगर, भ्रमपेसबनिवृत्तहो । बहुतदिनसेबनकरमेसे
 रसायनका काम बरतीहै ।

अथवा सकेद पुनर्नरा, कौजी, गजपीपल,
 कुशकीनड, बचा, तिकला अथवा मैनकन, विजय-

सार, तिल अथवा दुरदुर, अमरखेल, शरपुख, हल्दी, बेरकीमज्जा, ब्राह्मी, रक्तागस्यकेकूल अथवा छाल, वाकुची, नागरमोया, कालादाना अथवा अपराजिता, लोहमस, तज, गुडूचीकेफल, पीपल, सफेदगुड्डा, इन्द्रायणकीजड, दाहहल्दी, पीपल, नीमकीछाल, विडङ्ग, छालपुनर्नवा ये सब चीजें एक एक तोल लेकर इनका सूक्ष्मचूर्ण कर इनकी बराबर भूशर्करा (दीमक-कामूलघर अथवा बाराहीकन्द) और घी डाल कर त्रि-लक्षीमज्जा के तैल से एक मानना देकर रख छोड़े । इसमें से १ तोला यह अउलहेकर इसमें २ माशेया ४ माशे पोष्टीका चूर्ण मिलाकर रोज सबेरे गायके घी के साथ खाये, दोपहरको गुड के साथ और रातको मधु के साथ खाये । इसके जीर्ण होने पर मक्खन, सफेद चावल, काली गायका दूध, इनका भोजन करे । इस तरह लगातार ३ वर्ष प्रयोग करने से बली पलित से रोग हित होकर दीर्घायु होता है । किसी रोग की निवृत्ति के लिये इसका प्रयोग किया जाय तो एक मण्डल अर्थात् ४९ रोज पथ्य युक्त से इन करने से रोग से निर्मुक्त हो, उसके बाद यथेष्टाहार विहार करे, पर रसायनार्थी को तो तीन वर्ष तक बराबर यन्त्रणा भेरहना चाहिये ॥ ४४६ ॥

४४७ गन्धकानुपानम् (प्रथमम्)

ज्योतिष्मत्यास्तैलमाज्यं सगन्धं
गुड्गाट्टद्वया सेवयेन्मासमात्रम् ।

यावच्च स्याद्यस्तु सः प्राप्यमूर्तिं

मेधायुक्तो दिव्यदृष्टिर्नियक्ष्मा १८६४ ॥

र र. स, र र., कौ, र म. मा मेधाद्वयै ।

भाषा—३ माशे गन्धक की मालकागनी के तैल और घी के साथ मिलाकर चाटना शुरू करे । और रोज १-१ रत्नी बढाता जाय ऐसे एक महीने तक करने से बुद्धि और दिव्य दृष्टि प्राप्त हो तथा सब रोग नष्ट हो ॥ ४४७ ॥

४४८ गन्धकानुपानम् (द्वितीयम्)

सेवेद्गन्धं राजवृक्षान्वितं तल्लेपाच्चूर्णं

याति नाशं विसर्पः ।

यद्वा रक्तं मुष्टु निःसार्य लेपा

द्राजीनीजैर्भजितै राज्यमिश्रैः १८६५

र. दी, विसर्पे ।

भाषा—३ माशे गन्धक को अमिलता से काढ़े के साथ खिलाने से और लेप करने से विसर्प नष्ट होता है । अथवा विसर्प स्थान से रक्त निकाल कर वाकुची के बीजों को सेक कर घी में मिलाकर लेप करने से विसर्प दूर होता है ॥ ४४८ ॥

४४९ गन्धकानुपानम् (तृतीयम्)

गन्धकं मरिचं साज्यं पिबेद्वातकफापहम् ।

गन्धकं घृतपानेन श्वासयक्ष्मक्षयापहम् ॥

र र., श्वासकासे ।

भाषा—३ माशे गन्धक को मरिच और घी के साथ पीने से वात कफ कानाश हो । केवल घी के साथ पीने से श्वास, राजयक्ष्म और क्षय कानाश हो ॥ ४४९ ॥

४५० गन्धर्वरसः

गन्धकाष्टगुणं सूतं शुद्धं मृद्वग्निना क्षणम् ।

पक्त्वाऽऽतार्यं सञ्चूर्ण्य चूर्णतुल्याभयायुतम् ॥

सप्तगुञ्जमिदं सादेद्वर्धयेच्च दिनेदिने ।

गुञ्जैकैकं क्रमेणैव यावत्स्यादेकविंशतिः ॥

क्षीराज्यशर्करामिश्रशाल्यन्नं पथ्यमाचरेत्

कम्पयात्प्रशान्त्यर्थं निर्वोते निवसेत्सदा ॥

गन्धर्वारुख्यो रसो नाम त्रिपक्षात्कम्पयात्तनुत् ॥

र ति, कम्पवाते ।

भाषा—शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक ८ भाग इन दोनों की कजली कर कड़ाही में डाल कर गाले, गले पर उतार कर उसे खूब चोटे यहा तक कि उसकी फिर कजली हो जाय फिर इस कजली की बराबर हर डों का चूर्ण मिलाकर सात रत्नी मधुवेरह के साथ खाये, २१ दिन तक एक एक रत्नी बढाता जाय, दूध, चावल और शकर खाने को लेवे तो कम्पयात निवृत्त हो । निवात स्थान में रहना चाहिये, यदि २१ रोज में बराबर अरोगता न हो तो २१ रोज के बाद जिस प्रकार वृद्धि की है वैसे ही ह्रास करे । इस प्रकार १॥ महीने तक करने से अवश्य ही कम्पयात दूर हो ॥ ४५० ॥

४५१ गन्धाभ्रकम्

अथाभ्रकं शोधितगन्धतुल्यं

करीपत्रा लघुना पुटेन ।

सिद्धं भजेत् न्यूपणादिह्युक्तं

यथावयोवद्विगलप्रमाणम् ॥ १८७० ॥

जयत्यतीसारमुदाररूपं

हुताशमान्यं ग्रहणीविकारम् ।

अशंसि मेहानय पाण्डुरोगं

प्लीहान्त्रवृद्धिं परिणामशूलम् १८७१

लो. प., (स०) (अभिमान्ये) ।

भाषा—शुद्धगन्धक और अभ्रकभस्म समभागले-

कर पानत्रैरहके रससेघोटकर गोलीप्रनाकर और सुखाकर शरावसम्पुटमे बन्दकर लघुपुटदेवे । स्वा-
द्गन्धीतलहोनेपर निकालकर इसकीबराबरत्रिकटुऔर-
मुनाहीगमिळाकर योग्यतानुसारमात्राकायमकर खानेसे
उद्धतअतीसार, अभिमान्य, ग्रहणी, ववासीर, प्रमेह,
पाण्डु, प्लीहा, अन्त्रवृद्धि (द्वारिणा), परिणामशूल,
इनको यह दूरकरताहै ॥ ४५१ ॥

४५२ गन्धामृतो रसः (प्रथमः)

भस्मसूतं द्विधा गन्धं क्षणं कन्याविमर्दितम् ।

रुद्धालघुपुटे पाच्यमुद्धृत्य मधुसर्विपा १८७२॥

निष्कं खादेज्वरामृत्युं हन्ति गन्धामृतो रसः ।

समूलं भृङ्गराजं तु च्छायाशुष्कं विचूर्णयेत् ॥

तत्समं त्रिफलाचूर्णं सर्वतुल्या सिता भवेत् ।

पलैकं मध्येचानु तच्च मृत्युजरापहम् १८७३॥

र. म., र. सु., र. स., यो म., अ. र., रसायनसं, र
चि, रसायने ।

भाषा—पारेकीभस्म १ साग, शुद्धगन्धक दो
भागलेकर धीकुऔरकेरसमे थोड़ादिरमर्दनकर गोली-
बनाकर सुखाकर सम्पुटमेबन्दकर लघुपुटकीआचदे । स्वा-
द्गन्धीतलहोनेपर इसमेसे ४ मासेमधुऔरवीके
साधखानेसे बुद्धापाऔरमृत्युनटहो । इसकेऊपरजड़
सहितभंगरेकोछायाशुष्ककर इसकीबराबर त्रिफलाको

वारीकपीसकर दोनोंकीबराबर शक्करमिळाकर ४ तोले
खाकरऊपरसेदूधपीने ॥ ४५२ ॥

४५३ गन्धामृतो रसः (द्वितीयः)

रसं गन्धञ्च तैलेन मर्दयेत्पाददृक्कणम् ।

तत्पिण्डं बन्धयेद्वस्त्रे गन्धं जार्यञ्च पूर्ववत् ॥

चूर्णलिप्तेष्टिकायन्त्रे यावज्जीर्यति पङ्कणम् ।

योगवाहौषधद्रावैः पिष्ट्वा लेप्यञ्च स्वेदयेत् ॥

अयं गन्धामृतो नाम रसो हिकां विनाशयेत् ।

गुञ्जात्रयं लिहेत्तौद्विदैः कषायञ्च पिबेदनु ॥

अमृताधिकुलत्थैश्च पाययेत्कथितैर्जलैः ॥

र. को, यो म., द. र., र. का, हिक्क्याम् ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक १-१ तोल,
सुहागा ३ मासे, लेकर तैलसेमर्दनकर गोला-
बनाकर बन्धमेबांधकर पकीईटमे गर्तबनाकर
चूनेकालेपदेकर उसमेउसपोट्टीकोरखऊपरदर्पिते
दककर सन्धिजोबन्दकरदे । ऊपरसे इतनीअग्निदे
कि भीतरकाऊपड़ाजलजाय, इसतरह बारम्बारकरता-
हुआ पङ्कणगन्धकजारणकरे । फिरइसको योगवाहीऔ-
षधोंकेरसोंसेमर्दनकरगोलाबनाकर औरगोलेपरयोगवा-
हीऔषधोंकालेपकर कपड़ेमेबांधकर योगवाहीऔषधों-
हीकेरसमे दोछायात्रसे १-२ रोजस्वेदनकरके रखऊड़े
यहगन्धामृत नामरस तैयारहुआ । इसमेसे ३ रत्ती
मधुमेमिळाकरचाटकर गिलोय, चित्रक, कुन्ठयीइनका
काढ़ापिलानेसे असाध्यहिचकी नष्टहोतीहै ॥ ४५३ ॥

४५४ गन्धाश्मगर्भो रसः (प्रथमः)

गन्धं रसेनाष्टगुणं विमर्ध

कृद्यानुतोयेनविपाचयेत् ।

मृद्वग्निना लोहमयेऽथपात्रे

विषेणपथादपि सिद्धिमेति ॥१८७८॥

गन्धाश्मगर्भोहि रसोऽस्य सर्व-

स्पर्शप्रणुत्थैर्भज यद्रघुमम् ।

सर्धिरमघ्नं सघृतञ्च भोज्यं

वर्ज्यञ्च सर्वं परिवर्जनीयम् ॥१८७९॥

र. र. स., र. को, र. दा, कन्पस्पर्शगतयो. ।

भाषा—गन्धक ८ भाग, शुद्धपारा १ भाग, लेकर दोनोंकोकजलीकर चित्रककाआठगुनारसदेकर वहुतमन्दआंचसेपकावे । रसकेसूखजानेपर इतनाही-वछनागकाकाथदेकर सुखानेसे यह गन्धाश्मगर्भ रसतैयारहोताहै । इसमेसे ६ रत्नांभुकेसाथदेकर दूध-पिलवितो कम्पवातऔरस्पर्शवातनष्टहो, इसमे दूध, चावलऔरघाइनकेसिवाय औरकुछनखाय ॥ ४५४ ॥

४५५ गन्धाश्मगर्भो रसः (द्वितीयः)

गन्धकं चूर्णितं कृत्वा सूक्ष्मवस्त्रोपरि न्यसेत् ।
माण्डे गोदुग्धकं दत्त्वा द्राव्यं वा खर्परेण च ॥
अग्निं प्रज्वालयेद्ध्वं पथाच्छीतं समुदरेत् ।
गन्धकाष्टकभागेन रसं दत्त्वाऽप्य पाचयेत् ॥
मृदग्निना शीतभूमायुक्तार्योक्तार्य यत्नतः ।
यावद्गन्धकरूपस्य पूर्वस्य ह्यन्यथा भवेत् १८८२
सप्तगुञ्जं ददीतास्य यावत्स्यादेकविंशतिः ॥
प्रत्यहं तु हरीतक्या गुञ्जानामेकविंशतिम् ॥
सक्षीरं सघृतं चान्नं भोजयीत सशर्करम् ।
निर्वृतिं चावतिष्ठेत् कम्पस्पर्शपनुचये ॥
गन्धाश्मगर्भसंज्ञोऽयं योगिमिः परिकीर्तितः ॥

र. र. स., र. फी., र. टी., कम्पस्पर्शवातयोः ।

भाषा—घड़ेमेंदूधभर उसपर खादीकाकपड़ा बांधकर उसपरबहुतबारीकपिसाहुआ गन्धक बिछा-कर ऊपरदफनदेकर सन्धिबन्दकरके ऊपरसे इतनी आंचदेके बहगन्धककपड़ेसेछनकर नीचेदूधमेंजा गिरे । फिर ठंढाहोनेकेबाद इसगन्धककोनिकालकर कपड़ेसेसाफकर इसमेआठवां हिस्सा शुद्धपारादेकर कजलीबनाकर फड़ाहीमिरकरगलारे, गलनेपर फड़ाहीको उतारकर राखोटे औरफिरअग्निरपररक्खे जब-तकगन्धककारंग न बन्दहेतबतकईसतिरह करातजाय जबगन्धककारंग बिल्कुलनमाइमहो तबइसको उता-रकर राखोटेकर राखोड़े । इसमेसे ७२वीं लेकर २१ रत्नीहोकेचूर्णकेसाथ मधुशर्कराहमे मिटाकर चटावे । ऐसे २१ रोजनकपरनेसे कम्पवात, और स्पर्शवात येदोनो नष्टहो । इसदवाके प्रयोगकरनेवाउको निर्वृत-

स्यान्मे खनाचाहिये, दूध, घी, अन्न, शकर इनके सिवाय औरकुछन खिलावे ॥ ४५५ ॥

४५६ गरनाशनोरसः

शुद्धसूतं शृतं स्वर्णं संशुद्धं हेममाक्षिकम् ।
त्रयाणां गन्धकं तुल्यं मर्द्यात्किन्याद्रवैर्दिनम् ॥
तच्छुष्कमसितं क्षौद्रं मासकं लेहयेत्सदा ।
वह्निमूलं शृतं क्षीरैरनुस्याद्वरनाशनम् १८८६।
रसायनसं., र. चं., गरविषे ।

भाषा—शुद्धपारा, सुवर्णभरम, शुद्धसुवर्ण-माक्षिक एकएकभाग, गन्धकसबकोबराबरलेकर घीकुं-आंकेरससे एकरोजमर्दनकर सूखजानेपर धाररक्खे । इसमेसे १ माशादवामधुकेसाथ चाटकर चित्रकका-काथपीनेसे बनावटोंजहरका नाशहोताहै ॥ ४५६ ॥

४५७ गरुडध्वजरसः

(वातशार्दूल-रसेन्द्रगुटी-वातवज्रः)

विपमूताभ्रगन्धश्च व्योषं हिङ्गुलसैन्धवम् ।
लवङ्गं पिप्पलीमूलं तुल्यंतुल्यं विमर्दयेत् १८८७
दिनं हंसपदीद्रावः कुङ्कुटीपुटपाचितम् ।
चूर्णीकृतं ततो देगमनुपानं विशेषतः ॥
मापमात्रं ज्वरं हन्ति रसोऽयं गरुडध्वजः ॥

ब. वि., य. रा, ज्वरे प्रभाशते च ।

टि.—वैद्यचिन्तामणिं वसवराजीये च अयमेव पाठः प्रभाशते लिखितोऽस्ति, तत्रामय वातशार्दूल इति स्थापि-तम्, यं. चिन्तामणायुधमं-वसवराजीये केवलो वातशार्दूल इति स्वतंत्रव्ययम्, पाठस्तु एव एवास्ति वानशार्दूल बनासि, गरुडध्वजे तु व्योषमस्ति तत्रोभयप्रापि व्योषदाने न क्षीर-वषाभ्योपय वषाभ्योमयमपि प्रक्षेप्यमि यस्माकं सम्मतिः, वसवराजीयेप्रापिध्वजे वानशार्दूलस्य रसेन्द्रगुटीति नाम । अयं पाठो वातवज्रनाम्ना वैद्यचिन्तामनिनमवराजीययोः राजवाते पठितस्तत्र लवङ्गस्याने हिङ्गं प्रदत्तं, विपमूताया पिक्वताया प्रक्षिप्तं तदुभयोरपि मूलपाठे प्रक्षेपात् काप्यनुप पठितत्वात्स्यान्यप्रसन्नमात्रं ।

भाषा—शुद्धघटनाग, पारा,अश्वकभरम,शुद्धग-न्धक प्रिस्टु,रच, शुद्धभिगारिक, सैंगानमरु, लौंग, पिपत्रामूल येमयमभागदेकर हंसपदीकेरमसे एक

दिनमर्दनकर गोलावनाकर सुखालेना औरकुक्कुटपुटमे
आंचदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर खूबबारीक
पासकर रखछोड़ना, इसकोज्वरमे उपरानुपानके-
साथ, प्रभापातमेपित्तानुपानकेसाथदेना । लेपप्रभृ-
तिमी तमामपित्तशामकक्रियायें करना ॥ ४५७ ॥

४५८ गरुडाङ्गदोरसः (प्रथमः)

मृतगन्धकशिलानवसारं

हृलतालवण तैत्तिरामृतम् ।

अर्कजत्रिकटु तैत्तिरऽऽम्लिके

मर्दयेत्स्वरतरं दिनाष्टकम् ॥ १८८९ ॥

अङ्गमर्मनिहितो गरुडोऽयं

हन्ति शूलपवनोत्पन्नमौढयम् ।

सन्निपाततनुभङ्गमशेषं

हन्तिजङ्गमविषं व्रणपीडाम् ॥ १८९० ॥

र. सं. वि. ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मैसिल, नोसादर,
अमलोनिमा (खाटीभाजी), सेंधानमक, शुद्धजमालगो-
टा, और बछनाग येसब समभागलेकर कूटकपङ्क-
नकर आकनाद्वय, त्रिकटु, चित्रशू, इगलइनकरेसोंसे
खूबकड़ीधूपमे ८ रोजमर्दनकर दोरसीते ३ रतीतक
मात्रा विपन्नऔरसन्निपातमे अनुपानकेसाथदेवे तथा
नाभि, हृदयऔरमस्तकपरलेपकरे । मूर्च्छावस्थाहोतो
नस्पदे । इससे वातप्रधानबुद्धिभ्रंश, घोरसन्निपात,
लकवा, अर्धाङ्ग, रक्तका किसीभीमार्गसेनिकलना, व्रण
औरजङ्गमविष, येसब नष्टहोतेहैं नेत्रमेअञ्जनतयानस्प
देना, अत्यन्तमूर्च्छितअवस्थामे मत्पेपरपाछदेकर रक्त-
निकलनेपर घिसना ॥ ४५८ ॥

४५९ गरुडाङ्गदोरसः (द्वितीयः)

वीजं पलाशजं गुञ्जा निशा दन्तिफलं तथा ।

क्षारद्वयश्चातिविषां कन्दश्चाभ्रसंज्ञकम्

रसोनं टङ्गणञ्चूर्णं तृत्यैकं दरदं विषम् ।

भागोत्तरमिदं कृत्वा गोमूत्रेण विभावितम् ॥

योजयेन्निम्बुकुद्रावै शीत्वा मलबलाघलम् ।

ज्वरान्सर्वाभिहन्त्याशु सन्निपातान्महोत्कटान् ॥

श्लेष्मणः सम्भवज्जोगांस्तथा वै सर्ववातजान्
अमोघवीर्यमेतश्चागदोऽयं गरुडोमतः १८९४ ॥

र. का., सन्निपाते ।

भाषा—पलाशकेबीज १ भाग, सफेदगुञ्जादो-
भाग, हल्दी ३ भाग, जमालगोटा ४ भाग, सजी-
खार ५ भा०, जवाखार ६ भा०, अतीस ७ भा०,
अमरकन्द ८ भा०, लशुन ९ भा०, सुहागा १०
भाग, तुल्य ११ भाग, शिंगरफ १२ भा०, शुद्ध-
बछनाग १३ भा०, लेकर गोमूत्रसेघोटकर एकएक-
रत्तीकीगोळिया बनाकररखछोड़े, इनमेसेरोगीऔर-
रोगका बलाबलदेखकर एकयादोगोली नीबूकेरसमे-
देनेसे समस्तज्वर, अत्यन्तघेदुएसन्निपात, श्लेष्मरोग,
वातरोग औरजङ्गमविष इनको यह नस्य, लेपऔर
पानसेदूरकराहे ॥ ४५९ ॥

४६० गर्भचिन्तामणिरसः (प्रथमः)

रसं तालं तथा लौहं प्रत्येकं कर्पमात्रकम् ।

कर्पद्वयं तथा चाग्रं कर्पूरं वङ्गताग्रकम् १८९५

जातीफलं तथा कोपं गोधुरश्च शतावरी ।

बलातिबलयो मूलं प्रत्येकं तोलकं ध्रुमम् १८९६

वारिणा वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।

सन्निपातं निहन्त्याशु स्त्रीणाञ्चैव विशेषतः ॥

गर्भिण्या ज्वरदाहश्च प्रदरं सूतिकामयम् १८९७

भै. र., घ., र. सं., र. सु., र. र., व. रा., सूचिका-

रोगे । रसेन्द्रसारसङ्ग्रहसरत्रमुन्दरयोस्तारं पृथीतम् । अ-

न्यत्र तालंपृथीते तत्र समशीतोष्ण्यात्तारमेवोचितं प्रतिभाति ।

भाषा—शुद्धपारा, हरितालऔरलोहभस्म येप्र-

त्येक एकएकतोला, अन्नकभस्म २ तो०, कपूर,

वङ्गभस्म, ताग्रभस्म, जायफल, जावित्री, गोखरू,

शतार, बला और अतिबलाकीजइ ये प्रत्येकएकनोला-

लेकर सबकोकूटकपङ्कनकर शतावरकेमूलस्वरस

अथवाकेबलपानीसेमर्दनकर दोदोरतोंकीगोळियां बना-

कर रखछोड़े, इसमेसे एकएकगोली उचितावस्थानु-

पानकेसाथ देनेसे सन्निपातनिवृत्तहो औरखासकर

स्त्रियोंकीगर्भिण्यवस्थाके ज्वर, दाह, प्रदरऔरसूतिका-

रोग येसबनष्ट होतेहैं ॥ ४६० ॥

४६१ गर्भचिन्तामणिरसः (द्वितीयः)
जातीफलं टङ्गणश्च व्योषं दैत्येन्द्ररक्तकम् ।
तच्चूर्णं समभागेन मर्दितं प्रहरद्वयम् १८९८ ॥
जम्बीररसयोगेन वर्टी कुर्याद्विचक्षणः ।
गुञ्जाद्वयप्रमाणान्तु वैद्यः कृत्वा प्रयत्नतः ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव भक्षयेदुष्णवारिणा ।
निहन्ति सर्वरोगश्च भास्करस्तिमिरं यथा ॥
र. सं., र. र., र. गु., व. रा., सर्वरोगे ।

भाषा—जायफल, मुनासुहागा, त्रिकटु, गन्धक
शिगारिफ, येसवसमभागलेकर कूटकपडछानकर जम्बी-
रीकेरससे दोपहरमर्दनकर दोदोरत्तीकीगोडियें बनाकर
रखछोड़े । इसमेसे १-१ गोलीअदरख केरसअथवा गरम-
पानीकेसायदेनेसे यह ज्वरादिसमस्तउपद्रवोंको इत-
तरहनटकरताहै जैसे सूर्यअन्धकारको नष्टकरताहै ॥

४६२ गर्भचिन्तामणिरसः (बृहन्)
(तृतीयः)

सूतं गन्धं तथा स्वर्णं लौहं रजतमाक्षिकम् ।
हरितालं वङ्गमस्माप्यभ्रकं समभागिकम् ॥
भाषना खलु दातव्या रसैरेषां पृथक्पृथक् ।
प्राक्षी वचा भृङ्गाजपर्पटं दशमूलकम् ॥
सप्तधा भावयेद्द्वयो गुञ्जामात्रां वर्टी चरेत् ।
गर्भचिन्तामणिरसं पूर्ववत्कथिता गुणाः ॥

र. म., र. र., व. रा., र. गु., घ., भै र., सूतिरोगे
धन्वन्तरि भेषज्यस्त्रावल्कोः गर्भरीयूषवद्भीति नाम ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, सुवर्णभस्म, लोह-
भस्म, रजतभस्म, सोनामाखी, हरितालभस्म अथवा
रसमाणिक्य, वङ्ग०, अभ्रक०, येसवसमभागलेकर
प्राक्षी, वचा, भांगरा, पित्तपापडा, दशमूल
(वंज, सोनापाठा, गंमारी, पाटला, अरणी, शाल-
पर्णी, शृष्टिपर्णी, दोनोंकटेरी, गोखरू) कमसेइनके
हरसअथवाशराथोंसे सातबारभाषनादेकर एकएक
रत्तीकीगोडियेंबनाकर रखछोड़े । इसकीएकएकगोली
उचितानुपानकेसाय देनेसे गर्भिणीकेसमस्तरोगदूर-
होतेहैं ॥ ४६२ ॥

४६३ गर्भपालरसः (प्रथमः)

रसं विमर्द्य त्रिदिनं जयन्ती-
सच्छालमलीतुल्यरसेन तस्य ।
पलं वराच्यूपणपट्टपलानि
प्राग्बद्धिमर्द्याथ वर्टी विदध्यात् ॥
तां वारिणाष्टप्य सगर्भयोपि-
न्नाभिप्रदेशे विहितोऽतिलेपः ।
वान्त्यग्निमान्द्यार्तिशिरोव्यथादी-
नरोचकश्चापि निहन्ति सद्यः ॥ १९०५ ॥
घृतोपणैर्वल्लमितः प्रयुक्त-
स्तानेवरोगाजयति प्रगाढम् ।
सशर्कराक्षीरयुतो नराणां
मुपद्रवौलङ्घनसंभवांश्च ॥ १९०६ ॥
र. ल., र. को., र. र. बी., र. दं.,

भाषा—१पलशुद्धपारदको३रोजजैतऔरशाल-
लीके बराबररससे मर्दनकर त्रिकला, त्रिकटु३पल-
लेकर बारीकचूर्णकर उसमे मिठाकर पूर्वस्वरसोंते,
खूबमर्दनकर ३-३रत्तीकीगोडियेंबनाकर रखछोड़े,
इसमेसे१गोलीपानीकेसायविसकर गर्भिणीकीनाभि-
परलेपकरनेसे यान्ति, मन्दाग्नि, सिरकीपीडाऔरअरवि
येसव तत्क्षणनष्टहोते हैं । इसीतरह १ गोली घी और
भरिचकेसायखिजानेसेभी यह उन्हीरोगोंकोदूरकरताहै ।
शकरऔरदूधकेसायमनुष्योंकोदेनेसे अतिबल्वनकृत-
उपद्रवदूहोतेहैं ॥ ४६३ ॥

४६४ गर्भपालरसः (द्वितीयः)

हिङ्गुलं नागवह्नौ च त्रिजातञ्च कटुत्रयम् ।
धान्यकं कृष्णजीरञ्च चव्यं द्राक्षा सुरद्रुमः ॥
कर्पमानं पृथक् सर्वं कर्पायं लोहमस्म च ।
सप्ताहं मर्दयेत्खल्वे विष्णुकान्तारसेन च ॥
गुञ्जामात्रा च वटिका द्राक्षाकायेन योजयेत् ।
मासप्रथममारभ्य नवमामान्तमेव च ॥
गर्भिणीरोगनाशाय गर्भपालरसः स्मृतः ॥

र. चं., र. म. मा., व. वि. (ल.), गर्भिणीरोगे,
र. म. भाषायां सर्वेष्वर्थं लोहं द्रव्यते ।

भाषा—शुद्धशिगरिक, नागभस्म, बह्वहसम त्रिजात (तज, पत्रज, इलायची) त्रिकटु (सोंठ, मिर्च, पीपल,) धनियां, स्याहजीरा, चव्य, द्राक्ष, देवदारुमे प्रत्येक १ तोला, लोहभस्म आधा तोला लेकर सबको कुट-कपड़छानकर उरोजविष्णुक्रान्ताके रससे मर्दन कर एक-एक रत्नीको गोखिये बनाकर रख छोड़ें । इसमें से १-१ गोली प्रथम महीने से लेकर ९ महिने तक द्राक्षके काथके साथ देने से गर्भिणीके समस्त रोग नष्ट होकर खूब पुष्ट-वच्चा पैदा होता है ॥ ४६४ ॥

४६५ गर्भविनाश रसः

त्रिभागं त्रिकटुं दद्याच्चतुर्भागं च हिहलम् ।
जातीकोपे लवङ्गं च प्रत्येकञ्च त्रिकार्षिकम् ।
सुवर्णमाक्षिकञ्चैव पलार्धं प्रक्षिपेदुधः ।
जलेन मर्दयित्वाऽथ चणमात्रा घटी कृता ॥
निहन्ति गर्भं भीरोरं भास्करास्तमिरं यया ॥

र. बि., र. सं., र. र., व. रा., र. घ., गर्भिणीरोगे ।

भाषा—त्रिकटु ३ तोले, शुद्धशिगरिक ४ तोले, जात्रिरी ३ तो., लौंग ३ तो., सोनामाखी २ तोला, इन सबको कुटकपड़छानकर जलके साथ घोटकर चने-प्रमाण गोखिये बनाकर रख छोड़ें । इसमें से १-१ गोली उचितानुपानके साथ देने से गर्भिणीके रोगोंको इत-तह नष्ट करता है जैसे सूर्यअन्धकारको ॥ ४६५ ॥

४६६ गर्भविलासरसः (गर्भचिन्तामणिः)

रसगन्धकतुल्यञ्च त्र्यहं जम्बीरमर्दितम् ।
त्रि भावितं त्रिकटुना देयं गुग्गुलुयोनमितम् ॥
गर्भिण्याः शूलविष्टमज्वराजीर्णेषु केवलम् ।
तुल्यस्थाने यदि स्वर्णं चिन्तामणिरसः स्मृतः

मै. र., र. बी., सा. वि., र. क., र. र., व. रा., र. चं., रसायन मै., नि. र., र. वि., र. बि., र. घं., दो, र. क., र. गु., र. सं., पो. म., गर्भिणीरोगे । रसेन्द्रचिन्तामणिरसराजगुन्दारसेन्द्रवारणद्वयेषु सूत्रिणां विनोद इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और तुल्य इन तीनों-नतीनो जम्बीर और त्रिकटुके कापसे मर्दन कर दो-दो रत्नीको गोखियां बनाकर रख छोड़ें । इसमें से एक-एक गोली उचितानुपानके साथ देने से गर्भिणीके

शूल, विष्टम, ज्वर, अजीर्ण, अरुचि, अप्रियान्ध-प्रभृति समस्त रोग निवृत्त हों । इस रसमें तुल्यके स्था-नमें यदि सुवर्ण देवें तो इसका नाम गर्भचिन्तामणि होता है ॥ ४६६ ॥

४६७ गलगण्डमुद्रसः

पारदं विमलं ताम्रं त्रिकटुं ताम्रसैन्धवम् ।
तुल्यं गन्धजलैः पिष्टं मुखोष्णं लेपयेन्मुहुः ॥
त्र्यहं कण्टकाश्लक्षं गलगण्डाञ्च नाशयेत् ॥
कृष्णगन्धार्कभक्ताभ्यां लेपोऽप्यगलगण्डमुत् ॥

र. य. मा.,

भाषा—शुद्धपारा, रूपामाखी, सोनामाखी, त्रिकटु, ताम्रभस्म, सेंधानमक सबसमभाग लेकर गोमूत्रमें पीसकर कटुपुण्ड्रलेप करने से सीनोराजने गलक-ण्टक, दाहक, गलगण्डाइनको बहरत नष्ट करता है डुरडुर और संहिनके साथ लेप करने से गलगण्डको निवृत्त करता है ॥ ४६७ ॥

४६८ गलत्कुष्ठहरोरसः (ताण्डवः)

माक्षिकं गन्धकं तालं कुष्ठं मृतरसं समम् ।
श्वेतापराजिताद्रौ मर्दयेदिवसत्रयम् ।
घात्रीफलरसेनैव सप्तधा भाज्यमातपे ।
अन्यमूपागतं रुद्धामूपाभूर्ध्वं च चिद्रयेत् ॥
कुक्कुटाख्ये पुटे पक्त्वा गोमूत्रं मर्दयेद्विनम् ।
द्विगुञ्जं तद्रौघमूर्त्र-गैलत्कुष्ठहरं लिहेत् ॥

र. क. ल., र. को., र. क., गलकुष्ठे ।

टि०—रवशाम्पेनी मुटितं पादं विन्यस्य घात्रीपीज-करीमविवृणामे विष्टेपो हर्षितः पादमुद्रित एवास्ति ।

भाषा—शुद्धसोनामाखी, गन्धक, इतिताल, कुष्ठ, पारदभस्मसे सब समभाग लेकर सफेद अषागिताके-रस से ३ रोज मर्दन कर आरउं के रस से घूमेमात भाजना देकर अन्यमूपागेन्द्रकार ऊपरके ढकनमें छेदकर कुक्कुटपुटमें भाव दें । रागशीतलहोनेपर निकाउकर गोमूत्रसे एक रोज मर्दन कर सुखाकर रख छोड़ें इसमें से २-२ रत्नी सुबह शाम गोमूत्रके साथ देने से मह गलकु-ष्ठको निवृत्त करता है ॥ ४६८ ॥

४६९ गान्धारीवटिका

लोहपात्रे द्रुते गन्धे पादांशं पारदं क्षिपेत् ।
 किञ्चिच्चाल्यं तु काष्ठेन मुहूर्तादवतारयेत् १९१९
 शतावरीक्षीरकन्दो वज्रवल्लीन्द्रवारुणी ।
 पाठा पुनर्नवा चिञ्चा लाङ्गली सुरदालिका ॥
 एतासां वस्त्रपूतैश्च द्रवैर्मर्द्यं दिनत्रयम् ।
 तस्मिन्पात्रे लोहमुष्टया छायाशुष्कं वटीकृतम्
 लोहसम्पुटं रूढा सन्धि मृलवर्णे दृढम् ।
 तं धमेत्खदिराङ्गारै र्यावदारक्तमुद्धरेत् १९२२
 उत्खन्योत्खन्यतन्मध्यादुद्धरेत्तद्वत् पुनः ।
 काचटङ्कणसंयुक्तं मृपायां चान्वितं पचेत् ॥
 गान्धारीगुटिकासिद्धा वर्षं वक्त्रे स्थिता सदा ।
 काकतुण्डीवीजतैलं कर्पूरं नस्पमाचरेत् ॥
 क्रामकं ह्यनुपानं स्याज्जीवेद्वर्षसहस्रकम् १९२४
 र. खं., रसायने ।

भाषा—लोहेकीकड़ाहीमे शुद्धगन्धरुको गला-
 कर उसमे चतुर्थांशपारादेकर नीमकीहरीठकझीसे-
 चलावे, जबपाराऔरगन्धक एकजीरहोजरें तबचूल्हे-
 परसे उतारकर शतार, बारही, तिधारिथूहर, इन्द्रा-
 यण, पाठा, पुनर्नवा, इमली, करिहारी, बंदाल इनकाकप-
 डछनकियाहुआ अङ्गूरसदेकर तीनरोजउसी लोहेकी
 कड़ाहीमेलोहेके सोटेसे मर्दनकर गोलाबनाकरसुखाकर
 लोहेकेसम्पुटमेमर्दकर मिट्टीऔरलगनेसे सन्धिवन्द-
 कर खैरकेसोपेठोंसे मृपायालहोनेतकगोरेनिकालले ।
 स्वाङ्गशीतलहोनेपर सम्पुटमेसे खुरचखुरचकर तयाम
 रसनिकालकर उसमे चतुर्थांशकाचऔरटङ्कण-
 देकर अन्धमृपामेखकर साधारणपुटदेतो इसकीगोली
 बनजायगी । उंसगोलीको १ वर्षतक मुंहमे
 रखे औरकाकनासाकेनीजोंके १ सोठे तेजका नखदे
 यरइसका क्रामकअनुपानहै इसप्रयोगसे मनुष्य
 दीर्घायुहोताहै ॥ ४६९॥

४७० गुञ्जागर्भरसः (प्रथमः)

निष्कत्रयं रमस्यास्य गन्धकस्तुर्यमागिकः ।
 गन्धकेन जयाचूर्णं निम्बवीजं समानकम् ।

गुञ्जावीजं तदर्थं स्यात्तदर्थं जयपालकम् ।
 निम्बुद्रवेण सम्मर्द्यं काकमाच्या दिनान्तकम्
 घघूरकजयन्तीभ्यां गुटिकां कारयेत्सुधीः ।
 गुञ्जागर्भरसो नाम्ना दातव्यो घृतसंयुतः ॥
 हिङ्गुसैन्धवसंयुक्तं मण्डं पथ्याय दापयेत् १९२७
 र. चि., नि. र., र. सि., चि. सा., रसायनसं., यो. र.,

भाषा—शुद्धपारा १ टंक, गन्धक, भांग, नीमकीमज्जा येप्रत्येक पारेसेचतुर्थांश, गन्धकसेआधे सफेदगुञ्जाकेवीज, औरवीजोंसे आधाशुद्धजमालगोठा-
 देकर नीबूकारस, काकमाची, धतूराऔर जैत इन-
 प्रत्येककेस्वरससे १-१ रोजमर्दनकर ३-३ रत्तीकी-
 गोल्यांबनाकरखछोड़े । इसमेसे एकएकगोली घी-
 केसाथदेनेसे नवीनज्वर, विषमज्वर, जीर्णज्वर, और
 बारीकज्वर, यकृतप्लीहवृद्धि, मन्दाग्नि, अरुचि येसब
 नष्टहों ॥ ४७० ॥

४७१ गुञ्जागर्भरसः (द्वितीयः)

निष्कत्रयं शुद्धसूतं निष्काद्वादश गन्धकात् ।
 गुञ्जावीजञ्च पणिष्कं जयन्तीनिम्बवीजकम्
 प्रत्येकं निष्कमात्रन्तु निष्कं जैपालवीजकम् ।
 जयाजम्बीरघुचूरकाकमाचीद्रवैर्दिनम् ॥
 मावयित्वा वटीं कुर्याच्चतुर्गुञ्जाप्रमाणतः ।
 गुञ्जाम्ररसो नाम हिङ्गुसैन्धवसंयुतः १९३०
 शमयत्युत्पन्नं दुःखमूर्खस्तम्भं सुदारुणम् ।
 शिलाजतु गुग्गुलुं वा पिप्पलीमथ नागरम् ।
 ऊरुस्तम्भे पिबेन्मूत्रैर्दशमूलीरसेन च १९३१
 र. खं. र. र., भै. र., र. सु., र. च., घ., वै. चि., व.
 रा., र. त., ऊरुस्तम्भे ।

टि०—वैद्यचिन्तामणौ प्रक्षेपे जयन्तीस्याने जया नि-
 योजिता, जैपालवीजमेरुभाषप्रमित, भावनायाश्च जयास्याने
 जाती शब्दीता, माश्रायां गुञ्जाद्वयप्रमाणं, अनुपाने घृतेनसार्धं
 “गुञ्जावीजञ्च पणिष्कं” इत्यस्यस्याने “गुञ्जावीजं विषं नि-
 ष्कं” इति पाठः दृश्यते यन्मेन राकं हिङ्गुसैन्धवमवचारितम्
 नवनुपाने इति विशेषः ।

भाषा—शुद्धपारा ३ टंक, शुद्धगन्धक १२ टंक
 शुद्धसफेदगुञ्जाकेवीज ६ टंक, जैत, नीमकेबीज, शुद्ध-

जमालगोटायेसत्र १-१८कलेकर कूटकपङ्कजानकर
भाग, जभीरी, धतूराऔरकाकमाची इनके स्वरससे
एकएकरोज मर्दनकर ४-४२रत्तीगोलिये बनाकर
रखछोड़े। यह गुञ्जागर्भरस तैयारहुआ इसकी १-१
गोली हींगऔरसैन्धवकेसाथ देनेसे अत्यन्तभीषणऊह
स्तम्भ दूरहोताहै शिलाजीत अथवागुग्गुल, पीपलअथवा
सोंठ इनको ऊहस्तम्भमे दशमूलके कादेकेसाथ
पीनाचाहिये।

४७२ गुञ्जागर्भरसः (तृतीयः)

बीजानि श्वेतगुञ्जाया गवां दुग्धै र्पिपाचयेत् ।
त्वग्द्वुरै विहीनानि सूक्ष्मचूर्णोक्तानि च ॥
भागधीरससिन्दूरजतानि पृथक् समम् ।
मातुलानी सर्वसमां पिशानामदलद्रवैः ॥
गुञ्जाद्रयां घटी शुक्त्वा दुग्धमुष्णं पिबेदनु ।
रेतसस्तम्भनं श्रेष्ठमतिसाराप्रिमाम्बनुत् ॥

न. क. , बा नोकरणे।

भाषा—सफेदगुञ्जाकेबीजोंको गावकेदूधमे दोप-
हरवेदनकर छिलके औरअदुरनिकाळकरखूबवा-
रीकचूर्णकरले। उसमेपीपल, रससिन्दूरऔरजतमस
येप्रत्येक समभागलेकर कूटकपङ्कजानकर सबकीबरा-
बर भागमिलाकर पानकेरससे घोटकर२-२२रत्तीकी-
गोलिया बनाकरखावे औरऊपरसे गरमदूधपावेतो-
इससे उत्तमस्तम्भनहोताहै। अतिसारऔरअग्निमा-
न्दको दूरकरताहै ॥ ४७२ ॥

४७३ गुटिकावन्धरसः

चतुर्विंशतिधान्यानां संक्षुण्णं रजतं स्पृष्टम् ।
शुल्बमष्टादशमितं रुमं सार्धचतुष्टयम् ॥
एतद्यन्त्रे समुत्काल्य कृषिकां कारयेद् दृढाम् ।
सूचीमुरप्रमाणेन पूर्वोक्तं सूतकं क्षिपेत् १९३६
ततस्तु मुद्रणं कृत्वा तेन प्रितयकेन तु ।
प्रायेत्तच्छुभे योगे निर्गच्छेद्दुर्दमार्गतः १९३७
पुनः प्रक्षाल्य तद्भक्षेत्रप्रत्यलेन च धीमता ।
देहं हाटकवत्तस्य पष्मासाज्जायते ध्रुवम् ॥
धीर्यस्तम्भो न शस्त्राणि प्रहृतानि लगन्ति हि ।

संवत्सराद्भवेत्सिद्धिः शृणु कौतूहलं परम् ॥
यत्र निःक्षेपमात्रेण सर्वसिद्धिः प्रजायते ।
ययं प्रार्थयते कामं तं तमाप्नोति निश्चितम् ॥
वङ्गं स्तम्भयते सम्यग् नात्र कार्या विचारणा ।
लभते भाग्ययोगेन नान्यथा यतिरब्रवीत् ॥

र शा, रसायने।

भाषा—शुद्धचादी२४मासे, ताम्र१८मासे,
सोना ४॥ माशेलेकर सबकोमूषामेगलाकर एक
गोली इसतरहकी बनावे जिसमेकि सूईजानेलायक
मध्यतकछिद्रहै। इसछिद्रे सुईके मुखकेबराबर सूतरा-
क्षस (देखो सकारादिस्तोत्रे सूतराक्षसकापाठ)
को डालकर मुहकोउपरोक्तमिर्छाईधातुओंसे बन्द-
करइसकोशुभदिनमे निगलजाय, यहगोली शाङ्गेजा-
तेसमय गुदासे निकलेगी। इसको पिरमाजधोकर
निगलजाय। इसतरह हमेशा करतारहेतो दुर्दमानीके-
बादउसकाशरीर सुवर्णकेसदृशहोकर शुक्लस्तम्भन
होजायगा। इसकेऊपरशास्त्रकाप्रहार खराबीनहींपहु-
चाताहै, १९वर्षगुजरनेकेबाद इससे अद्भुतसिद्धिहोतीहै
इसकोमुखमेरखकर जिस२पदार्थका चिन्तनकरे वह-
अकस्मात् प्राप्तहोजाताहै। वङ्गकोगलाकर इसगो-
लीकोउसमेरखनेसे उसकापानी सूखजाताहै। परयह-
बटी भाग्ययोगसेमिलतीहै ॥ ४७३ ॥

४७४ गुडमण्डूरम् (प्रथमम्)

गुडामलकपथ्यानां चूर्णं प्रत्येकशः पलम् ।
त्रिपलं लौहकिट्टस्य तत्सर्वं मधुसर्पिपा १९४२॥
समालोडय समश्रीयादक्षमात्रप्रमाणतः ।
आदिमध्यासनेषु भोजनस्य निहन्ति तत् ॥
अचद्रवं जरत्पित्तमम्लपित्तं सुदारुणम् ।

परिणामसमुत्पन्नं शूलं संवत्सरोत्थितम् १९४४

भा प्र, नि र, वै वि, चि र म, र च, च द,
वै र, यो म, रसायनं च, ना वि, चि. क, र वा,
र प्र, र र, वृ मा, वृ यो त, यो, परिणामशूले।

टि—कुत्रचिद्विभीतक्रममधिकं प्राक्षिप्य त्रिकललोहेति नाम
स्थापितम्, कुत्रचिद्गुडामलकपथ्यानामित्यस्य स्थाने गुडाम-
लकगुच्छीनामिति पाठ, वै चिन्तामणी भीममण्डूरेति नाम
रसकामर्भेन अक्षादिलोह, रसप्रदीपे गुडादियोग।

भापा—गुड, आवला, हरेँ इन प्रत्येकका चूर्ण ४-४ तोला, मण्डूरभस्म १२ तोला, इनसबको इक्के खरलकर मधु और घीमे मिलाकर एकतोलारोज भोजनके आदिमध्यतथाअन्तमे खानेसेयहबन्धद्रव, जरपित्त, भयंकरअम्लपित्त, परिणामशूल और एक-वर्षसे उत्पन्नहुआशूल इनको यह नष्टकरताहै॥४७४

४७५ गुडमण्डूरम् (द्वितीयम्)

गुडनागरमण्डूरतिलांशान्मानतः समान् ।
पिप्पलीं द्विगुणं कुर्याद्द्रुटिका पाण्डुरोगनुत् ॥

व. क., र. का.,

भापा—गुड, सोंठ, मण्डूरऔरतिलयेप्रत्येकसम-भागलेकर सबसेदूनीपीपलमिलाकर ४-४ माशेकीगो-लियेबनाले । इनमेसेएकएकगोली पाण्डुरोगमे खानेसे बारामहोताहै ॥ ४७५ ॥

४७६ गुडलोहम्

शुभानि लोहपत्राणि जले त्रैफलके क्षिपेत् ।
सन्ताप्य सप्तवाराणि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥
ततः पलं समादाय लोहचूर्णन्तु साधयेत् ।
त्रिवापिकं ततः क्षिप्त्वा गुडस्य कुडवं शुभम् ॥
तीव्रातपे च यत्नेन दिनानि खलु पञ्चच ।
ततः पञ्चदिनार्द्धं शुष्कचूर्णन्तु कारयेत् ॥
चूर्णं टङ्कप्रमाणेन पाचयेत्त्रिफलाम्बुना ।
भक्षयेत्साधितं लोहं रोगानीकप्रभेदनम् १९४९
प्रभाते पाययेदेतज्जोजनं कारयेत्ततः ।
यामद्वये व्यतीते च तृतीयं नैव लङ्घयेत् १९५०
विशेषरोगनाशार्थं यत्प्रोक्तं भेषजं बुधैः ।
पथ्ययोग्यञ्च यद्योहं सर्वरोगविनाशनम् ॥

रससागरे, पाण्डुरोगे ।

भापा—लोहेकेबहुतबारीकपत्रबनाकर अग्निसात-कर त्रिफलाकेकाढेमे बुझावे, इसतरहसातबारकरनेके बाद जितनालोहेकाचूरात्रिफलाके काढेमेपड़ाहो उस-कोनिकालकर त्रिफलाकेकाढेसे ६-७ रोजबोटकर-सुखाले । इसमेसे४तोलाचूर्णलेकर उसमेतीनवर्षका-पुरानागुड सोलहतोले डालकर कड़ीधूपमे परोजतक

घुटावे फिरइसचूर्णकोसुखादे सूखनेपर इसमेसे३-माशेचूर्णलेकर अष्टमांशावशेष त्रिफलाकेकाढेमे डाल करपकावे जबलेहजैसाहोजाय तब इसकोसुबहकेस-मयचाटलेवे दोपहरकेबाद उचितभोजनकरावे । इस तरह रोजरोजकरनेसे यथासम्भवसभीरोग खासकर-पाण्डु, यकृत, प्लीहा, गुल्म, इनको यह नष्टकरता है । इसकेप्रयोगमे सुबहसेतीनप्रहरकेभीतरही भोजन-करनाचाहिये ॥ ४७६ ॥

४७७ गुडूचीमोदकः

गुडूचीं खण्डशः कृत्वा कुट्टयित्वा सुपेषयेत् ।
शिलायां जलयोगेन सुसूक्ष्मं कल्कवद् दृढम् ॥
सुवस्त्रे जलयोगेन भावयेत्तच्छनेः शनैः ।
विमलीकृत्य तत्तुल्यमच्छमच्छं जलं नयेत् ॥
अधःस्थं तु घनीभूतं छायाशुष्कं विधाय च ।
शुभ्रखण्डनिभं चूर्णं गुडूच्याः सत्त्वमुच्यते ॥
उशीरं बालकं पत्रं कुष्ठं धात्री च मौशली ।
एला हरेणुका द्राक्षा कुङ्कुमं नागकेसरम् ॥
पद्मकन्दश्च कर्पूरं चन्दनद्वयमिश्रितम् ।
व्योषं मागधिकाभूलं वाजिगन्धां शतावरीम् ॥
गोशुरं कर्कटीवीजं जातीककोलचव्यकम् ।
रसाश्रवङ्गं लोहञ्च सप्तिश्रं कारयेद्बुधः ॥
एतानि समभागानि द्विगुणामृतशर्करा ।
मत्स्यपण्ड्याज्यमधूपेतं भक्षयेत्प्रातरस्थितः ॥
क्षयश्च रक्तपिचश्च पाददाहमसृग्दरम् ।
मृत्राघातं मृत्रकृच्छ्रं वातकुण्डलिकां तथा ॥
प्रमेहान् दाहणान् सोमरोगञ्चैव तथाविधम् ।
जीर्णज्वरादिकाश्चैव निहन्त्यात्सत्त्वमोदकः ॥
बल्यो घृण्यतरो मेध्यो राजव्याधिविनाशकः
देवानाममृतं यद्वन्मनुष्याणां तथैव सः ॥
गुडूचीसत्त्वपिण्डोऽयं सप्तर्ष्यादिनिषेवितः ।
संवत्सरं प्रयोगोऽस्य उत्तमः परिकीर्तितः ॥
पन्मासिको मध्यमस्तु शेषा हीनफलाः स्मृताः
पथ्यं गोधूमं शाल्यन्नं मुद्गाढकिममूरकाः ॥

शाकं त्वदोपलं स्वल्पं क्षाराम्लादि त्यजेद्बहु ।
दुग्धं सशर्करं सेव्यं स्वादु स्वल्पञ्च गोदधि ॥

पा. व, यो र, नि र, रसायने ।

भाषा—जोकि अत्यन्तमोटीयापतलीनहो ऐसी ताजीगुडूचीलाकर पानीमेधोडाले । औरउसकेछोटेछोटे टुकड़ेकर उखलमेखलकूटदे । फिरमिर्चीकीनादमेडालकर सोलहगुनापानीभरदे औरचलादे । एकरोजवाद-इसकोउसपानीमेखलमधे; औरनवीनखादीकेवस्त्रसे इसतमामपानीकोउठानले, यहध्यानरखलेकि नादमे सफेदआटा म रहगयाहो फिरइसपानीको दोतीनदिन स्थिररखकर बहुतधीरे २ ऊपरकापानीनिकाळकर अलगरखदे । औरनीचेसफेदआटेकीतरहजमेहुए परार्थ-को फासेअथवाचादीकी परातमेनिकाळकर सुखाडे इसे गुडूचीसत्त्वकहेतेहैं । फिर खस, तुगन्धयात्रा, पत्रज, कुठ, आवले, दोनोंमुसली, इलायची, रेणुका, द्राक्ष, केसर, नागकेसर, पत्रकन्द, शुद्धकपूर, सफेदऔरलालचन्दन, त्रिकटु, पिपलामूल, अस-गन्ध, शतावर, गोखरू, केवांचकेबीज, जायफल, शीतलचीनी, चण्य, रससिन्दूर, अभ्रक, वज्रऔर लोहयैसबसमभाग, औरइनसबसेदूना गिलोयकासत्र लेकर सबकीबराबर खाडमिलाकर घीऔरमधुइतना देकि यह बबलेहजैसाहोजाय फिरइसको किसी चिकनेवर्तनमेरखदे । इसमेसे अभ्रवत्देखकर आधे तोलेसे एकतोलेतक खाबरऊपरसे दूधपीनेतो ध्रुव, रक्तपित्त, पाददाह, रक्तप्रदर, मूत्रावात, मूत्रकृच्छ्र, वातकुण्डलिका, दारुणप्रमेह, सोमरोग, जीर्णज्वर, निर्व्रलता, कृशता, निर्वृद्धिता औरप्राजरोग इनसन-को यह नष्टकरताहै । जैसेदेवताओंको अमृतहै वैसेही पहमनुष्णोंकेलियेगुणकारकहै । इसकाश्चर्वाकाप्रयोग उत्तमहोताहै ६ महानेकामध्यम औरइससे नीचे हीनहुआकरते हैं । गेहूँ, चानल, मूरा, अरहर, मसूर येइसमे पथ्यहैं । औरजो अधिकदोषकारकराक नहींहैं वेभीअल्पमात्रामेपथ्यहैं । क्षारऔरअम्लइनसबको छोड़देवे । शकरडालाहुआदूध औरलीडदहीखाय ।

सत्तानिकाळतेसमयजोऊपरकानिकाळाहुआपानीहै इस मे दूसरीगुडूचीकाफल डालकर अभ्रिपरचढ़ाकर काढाकरले ठंडाहोनेपर इसमेउसगुडूचीकोखूबमसल छाँके औरछानकर फिरउसकागुडूचीतरहधनननारे जवउसकीगोली बघनेलगे तबउतारकर ६४ तोले लेकर रससिन्दूर, अभ्रकमस, वज्रमस औरलोहमस येप्रत्येकदोदोतोलेडालकर खूबमर्दनकर इसकी चनेप्रमाणगोलिये बनाकर छायामेसुखाकर रखओड़े । इसमेसे एकएकगोली वा योग्यतानुसार दूधकेसाथ देनेसे मन्दाग्न, सप्रहणी, जीर्णज्वर, प्रमेह, सुजाक, भगन्दर, बपासीर, येसत्रनष्टहो ॥ ४७७ ॥

४७८ गुडूचीलोहम्

गुडूचीसारसंयुक्तं त्रिकषययुतं त्वयः ।

वातरक्तं निहन्त्याशु सर्वत्रातहर परम् १९६५॥

र स, र चि, र र, र कौ, र का, र सु, रसा-यनच भै र, यो म, वातरक्त ।

भाषा—गुडूचीसत्त्व, त्रिकटु (सौंठ, मिर्च, पीपल,) त्रिफला (हँर, बहेड़ा, आखटा,) त्रिनात (तज, पत्रज, इलायची,) येसबसमभागलेकर कूटकपट्टछानकर सबकीबराबरलोहमसडालकर इकट्ठाखरलकर रखओड़े । इसमेसे शनाशा वातरक्त-हरानुपानकेसाथ खानेसे असाध्यभी वातरक्त अशु होतै ॥ ४७८ ॥

४७९ गुणमहोदधिरसः (महोदधिः)

सूतकं गन्धकं लौहं चित्राञ्चापि वराङ्गगम् ।

ताम्रकं वज्रमस्मापि व्योमकञ्च समांशकम् ॥

परं त्रिकटुकं मुस्तं चिडङ्गं नागकेसरम् ।

रेणुकामेलकञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च १९६७॥

एषाञ्च द्विगुणं दत्त्वा मर्दयित्वा प्रयत्नतः ।

भायना तत्र दातव्या जलपिप्पलिनिम्बुभिः ॥

मात्रा चणक्तुल्या तु वटिकेयं प्रकीर्तिता ।

हन्ति कासं तथा श्वासमर्शांसि च भगन्दरम् ॥

हृच्छूलं पार्थशूलञ्च कर्णरोगं कपालिकम् ।

द्विगुञ्जामानतो दद्याद्वातगुल्मविनाशिनीः ॥
 उग्रगन्धा त्रिभागा स्वाद्वत्तमनाभस्त्रिभागिकः ।
 त्रिकटोश्च त्रयो भागा स्त्रिकलायास्त्रयो मताः
 भाङ्गीं मुस्ताकीटशत्रो रनलस्य तथाऽपरः ॥
 गुडेन सर्वतुल्येन वटिका रचयेद्बुधः ।
 चणकस्य प्रमाणेन योजयेदनुपानके २००३॥
 गुल्मेभकेसरी नामा रसेन्द्रोऽयं प्रकीर्तितः ।
 वातगुल्मभयं शूलं निहन्त्येव रसेश्वरः ॥
 पक्तिजे च तथाशूले योजितव्यो रसेश्वरः ।
 उदरोत्थविकारेषु तथाशांसि निगारयेत् ॥
 रसालं, गुल्मशूलं ।

भाषा—पारेकेपातनादिबुभुक्षान्त संस्कारकरके
 उसमेचौसठवाहिस्तामुर्षा और ६ गुनागन्धकजगरण
 करके चतुर्धाश अन्नकसत्तरेकेमाय खरन्दमेडाडअमर-
 वेष्ट औरबाकुचीके रसोंसे सातसातरोज रातदिन-
 लगातारमर्दनकर इसकागोडातनाकर ६-७ कपइमि-
 टीकीहुई आतशीशीमीमे रखकर मुटुबन्दकर बाहुका-
 यन्त्रमेरख एकदिनमन्दाग्निदेवे, इसकेबाद ६ रोजनक
 प्रचण्ड अग्निदेवे । स्वाद्वातीतलहोनेपर भस्मटुपारेको
 निकागळे तिर इसभस्ममेसे १ भाग शुद्धगन्धक, अध-
 कभस्म, ताम्रभस्म, और त्रिकटा येप्रत्येक १ भागलेकर
 बारीकपीसकर त्रिचैरेका रस, जैन, छाउनाली,
 छद्मसा, अरणी, कुचिडा, वगई, महाराणी (मराठी),
 कालाधतूरा, वठनाग, गुदूची, जामुनकीटाळ,
 तगरमूल, पद्मपत्र, नीडोकर, इनसबके रससोमे
 क्रमसे १-१ रोजमर्दनकर इसमे बराबरका सैन्धव
 डाडकर घोटकर शतसममुटुमेरुदकर २-३ जंगडी
 कण्डोकीआंचदे ऐसे ५ पुट देनेकेबाद अदरकके
 रससे घोटकर २ २ रत्तीकीगोठियातनाकर रसडोदे,
 इसमेसे १-१ गोठ्याकर वच, शुद्धरतनाग त्रिकटु,
 त्रिकटा ३-३ भाग, भग्नही, नागरमोथा, विडर,
 १-१ भागडेकर टुटफडइजानकर बराबरकागुड
 मित्रकर घनेप्रमाणगोठियेबनाकर १-१ गोठ्याकर
 रसे टपिहातुपानमे रानेसे बाधुल्मने होनेवाला-

शूल, पक्तिशूल, पार्श्वशूल, उरक्षत औरववासीर
 इनसबको यहरस नष्टकरताहै ॥ ४८५ ॥

४८६ गुल्मतमोपहारी क्षारः

क्षारत्रयं स्याल्लवणानि पञ्च
 गन्धत्रयं सूतकृशानुमूलम् ।
 एतानि सर्वाणि ममानि कृत्वा
 निम्नूरसेन प्रविभाजयेच्च ॥ २००६ ॥
 त्रिसप्तकं सूरणकन्दमध्ये
 निक्षिप्य संवेष्टय मृदा च कन्दम् ।
 तीव्रे ततो गोमयराक्षिमध्ये
 क्षारोभवेद्गुल्मतमोपहारी ॥ २००७ ॥

मरीचचूर्णेन घृतप्लुतेन
 ददीतगद्याणसमं त्रिसप्त ।
 अर्शसि मान्यश्च विनाशयेत्
 पुष्टिर्चिदीप्तिमपि प्रकुर्यात् ॥ २००८ ॥

र. दो, र सु, गुमे । रसमुकराया गु-मारिनाम ।

भाषा—सर्जोखार, जराखार, सुहागा, पांचो-
 नमक, शुद्धगन्धक, हरिताड, मैनासिल, शुद्धपारी,
 चित्रकसीनद, येससमभागलेकर नीबूकेरससे २१
 भावनाए देकर सूरणकन्दमे रखकर उसीकीडाटमे
 मुटुबन्दकर ६-७ कपइमिटीदेकर सुखाकर इसको
 कण्डोकीतीव्रअग्निमेरखदे, जबइसमेसे घूमनिरु-
 छनामन्दहो बाधातुओंकागन्धनिरुद्धनेउगे तत्रनिताड
 कर स्वाद्वातीतलहोनेपर बारीकचूर्णकर रखडोदे । इस-
 मेमेआधानोलाचूर्ण मरिचकेचूर्णकेसाय २ तोडेवीमे
 मित्रकर देनेसे ववासीर, अग्रिमान्य, रुशता, अरचि,
 येसन दूरहोतेहैं ॥ ४८६ ॥

४८७ गुल्मनाशनो रसः

गन्धकं रमतुल्यश्च द्वौ भागौ सैन्धवस्य च ।
 त्रिभागं टङ्गुजं प्रोक्तं चतुर्भागश्च तुल्यकम् ॥
 पञ्चभागं वराटं स्यात् पद्मभागं शङ्खजं तथा ।
 बद्धिमूलरूपाण्ये चिरविन्ध्यासेन च ॥ २०१० ॥
 आर्द्रकस्य रमेनापि प्रत्येनेन पुटत्रयम् ।
 तत्तमं मारिचं चूर्णं गणाप्यं भक्षयेन्नरः ॥

पञ्चगुल्मान् क्षयं श्वामं मन्दाम्निं चाशु नाशयेत् ॥
 र. र. उ., र. च., र. क., रसवि, वि. क., (गुल्म-
 पदु.) गुत्ते ।

भाषा—शुद्धगन्धकऔरपारा १-१ भाग,
 सेंधानमक २ भाग, भुनाहुआसुहागा ३ भाग,
 तुल्य ४ भाग, कौडीमस ५ भाग, शङ्खभस्म ६
 भाग, इनसबकोइकठेकर चित्रकमूत्र, करञ्ज, अदरक
 इनप्रत्येककी ३-३ भावनाएँदेकर मुलाकर उसकी
 बराबर भरिचकाचूर्णमिलाकर दो माशे ययारोगहटा-
 नुपानकेसाथदेनेसे यहरस पाचगुल्म, क्षय, श्वास-
 औरमन्दाम्निको नष्टकरताहै ॥ ४८७ ॥

४८८ गुल्मवज्रिणी घटी

रसगन्धकताम्रञ्च कांस्पर्शं टङ्गणतालकम् ।
 प्रत्येकं पलिकं ग्राह्यं मर्दयेदतिपक्वतः ॥
 तद्यथाश्विचलं खादेद्रक्तगुल्मप्रशान्तये ।
 निर्मिता नित्यनाथेन वटिका गुल्मवज्रिणी ॥
 गुल्मप्लीहोदराष्टीलायकृदनाहनाशिनी ।
 कामलापाण्डुरोगघ्नी ज्वरशूलविनाशिनी ॥

र. घ., र. च., र. घु., र. वि., घ., गुल्माधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, कांस्पर्श-
 म, भुनाहुआसुहागा, हरिताम्बुभस्म अथगरसमाणि-
 क्य येससमभागलेकर अदरकऔरहेकरसे १-२
 रोजघोटकर रखठोड़े । इसमेसे २ रत्ती रास्नादिका-
 थकेसाथ खानेसे रक्तगुल्म नष्टहोताहै यह नित्यनाथकी
 बनाईहुईघटीहै । इससे रक्तगुल्म, साधारणगुल्म,
 प्लीहा, उदररोग, अग्रौला, यकृत, आनाह, कामडा,
 पाण्डु, ज्वरऔरशूल येसब नष्टहोतेहैं ॥ ४८८ ॥

४८९ गुल्मशार्दूलो रसः

रसं गन्धं शुद्धलोहं गुग्गुलोः पिष्टितं पलम् ।
 त्रिष्टुता पिप्पली शुण्ठी शटी धान्यकजीरकम् ॥
 प्रत्येकं पलिकं ग्राह्यं पलायं कानकं फलम् ॥
 सञ्चर्य वटिका कार्या घृतेन यष्टमानतः ॥
 आर्द्रकोष्णाम्बुना भेदद्वीद्वयमनन्त्रितः ।
 हन्ति प्लीहयकृद्गुल्मकामलोदरशोथकम् ॥

वातिकंपैतिकंगुल्मश्लैष्मिकंराधिरंतया
 गुल्मशार्दूलको ह्येष गहनानन्दमापितः २०१८
 र. सं., घ., र. च., र. वि., र. घु., गुत्ते ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोहभस्म, घीमें
 कुत्राहुआगुग्गुलु, निसोत, पीपल, सोंठ, कचूर,
 धनिया, सफेदजीरायेप्रत्येक १-१ पल, धतूरेकीज
 आधापल, इनसबकोकूटकपड़छानकर घीमिऊकर
 ३-३रत्तीकीगोलियें बनाकर रखठोड़े । इसमेसेएक-
 एकगोली अदरककेरससेदेनेसे प्लीहा, यकृत, गुल्म,
 कामडा, उदरशोथ, औरसम्पूर्णगुल्म नष्टहोतेहैं ४८९ ॥

४९० गुल्मशूलविनाशिनीघटी

(हरितक्यादिघटी)

हरितकी त्रिकटुकं कुचिला हिङ्गु सैन्धवम् ।
 गन्धकञ्च समं सर्वं घटीं कुर्यात्सुखानहाम् ॥
 लघुकोलप्रमाणान्तु ग्रस्यते प्रातरेव हि ।
 एकैका वटिका ग्राह्या गुल्मशूलविनाशिनी ॥
 ग्रहण्यमतिमारे च सजीर्णे मन्दपानके ।
 योजयेदुष्णपयमा सुखमाप्नोति निश्चितम् ॥
 सुवर्णञ्च भवेदेहं सत्योत्साहयुतं नृणाम् ॥

घ., वै. वि., र. घ., अतिमान्ये, । र. (मा.) गुल्म-
 शूदे ।

भाषा—हिंग, सोंठ, मिर्च, पीपल, शुद्धकुचिला,
 भुनाहींग, सेंधानमक, शुद्धगन्धकयेससमभागलेकर
 कूटकपड़छानकर नीचूरेससे घोटकर छोट्टे घेरबरा-
 बरगोलियें बनालेइसमेसे प्रातःकाठ अथवा भोजनो-
 चर १-१गोलीगरमदूधकेसाथ अथवागरमपानोकेसाथ
 देनेसे गुल्म, शूल, ग्रहणी, अनिसार, मन्दाम्नि,
 इनसबको यह दूरकर मनुष्यकोउत्साहयुक्त बनानी
 है ॥ ४९० ॥

४९१ गुल्मशूलहररसः (प्रथमः)

जयाजयन्तीविषतिन्दुवामर-

भृङ्गेन्दुरेगाविषधूर्तपिष्टः ।

शिलाजटापार्कमुनर्गमूनः

मराङ्गकल्लोऽप्यपि गुल्मशूलहरः ०२२ ॥

गुञ्जाचतुष्टयं चास्य शुण्ठीघृतविमिश्रितम् ।
शश्वदास्वादयेत्सम्यग्निद्विदलञ्च विवर्जयेत् ॥

र (मा.) गुल्मशूले ।

भाषा—भाग, जेत, शुद्धकुचिला, अइसा, भगरा, वापची, शुद्धमठनाग, धतूरेकीज, शुद्ध-मैनसिल, हरिताळ, सोनामाखी, ताम्रभस्म, सुवर्ण-भस्म, पारदभस्मअथवारमसिन्दूर इनसत्रको पान-वगैरहकेरससे घोटकरखण्डोदे । इसकी १२ रत्ती नीमात्रा ४ माशेसोंठऔर १ तोलाघीमेमिलाकर देनेसे गुल्मऔर शूल नष्टहों, इसमे दालनहीखानी चाहिये ॥ ४९१ ॥

४९२ गुल्मशूलहररसः (द्वितीयः)

अनूक्तेन प्रकारेण सूतभस्म प्रकल्पयेत् ।
रसभस्मार्कभस्माथ सौमिरं माक्षिकन्तथा ॥
शिलाजत्विति सर्वञ्च प्रत्येकं समभागिकम् ।
दैत्येन्द्रं द्विगुणं दत्त्वा मर्दयेत्सर्वमेकतः २०२५
जम्बीरवारिणा दद्यात्पुटं पारावतादयम् ॥
कुम्भटं वा स्वाङ्गशीतं रसेन्द्रं सम्प्रचूर्णयेत् ॥
स्यापयेद्भ्राजने शुद्धे ताम्रजे लोहजेऽथवा ।
गुल्मरोगे प्रयोक्तव्यः शिलाजतुममन्वितः
गुल्मशूलहरो नाम रसः परमदुर्लभः ।
सर्वपापमेव शूलानामनुपानेन योजयेत् ॥ २०२८
रगाल, गुल्मशूले ।

भाषा—पारदभस्म, ताम्रभस्म, सन्नेदमुरमा-भस्म, सोनामाखी, शिलाजीत येसत्र १-१ भाग, गन्धक २ भाग, लेकर सत्रको इक्केखरलकर जम्बी-रीकेरससे घोटकर गोलाप्रनाकर कुम्भटपुटदेवे । स्वाङ्गशीतउद्दोनेपर निकाळकर तापे अथवा लोहेके-पात्रमेरखे, इसमेसे ३ रत्तीटेकर ३ मासे शिलाजीत-केसाथ देनेसे गुल्मऔरशूलनष्टहोनेहै ॥ ४९२ ॥

४९३ गुल्महरोरसः

(गुल्मोदरारण्यहृशानुमेवः)

रसं सुगन्धनयपालनीजमेलालवङ्गं लवणत्रयञ्च
सर्वेण तुल्यं कटुनिम्यचूर्णं
धौत्रेण सम्मूय वर्तं विदध्यात् ॥

गद्याणमानाश्च ददीतपित्त-

गुल्मप्रशान्त्यै सितया समेताम् ॥

र. दी, र, गुल्मे ।

टि०—रसालङ्कारे वल्लभिता मानाऽभिहिता सा मृदो कोष्ठे कार्यकारिणी न क्रूरे, गुल्मिनथ भवन्ति प्रायः क्रूर-कोष्ठा अतो गद्याणमिता माना श्रेयस्करी हि, ग्वजमोदकानु पानन्तुयुक्तमेव, तत्रास्य गुल्मोदरारण्यहृशानुमेव इतिनाम स्थापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरजमालगोटा, इला-यची, लौंग, सेंधानमक, साभरऔरसंचल येसत्र समभाग, इनसत्रकीबराबर नीमकेपत्तेलेकर सत्रको एकजगहकूटकपडछानकर मधुमिलाकर ६-६ माशे-कीगोलीबनाय शकरकेसाथदेनेसे पित्तगुल्म शान्त होताहै ॥ ४९३ ॥

४९४ गुल्महरोरसः (द्वितीयः)

शिलया निहितं ताम्रं वान्तिकेदादिवर्जितम् ।
भार्ङ्गीकाथेन चूर्णेन नगरेणापि वा पुनः ॥
रक्तिकादितय खादेत्सर्वगुल्मप्रशान्तये २०३०
ना वि., गुल्मे ।

भाषा—मैनसिलसेमाराहुआतात्र जोकि वान्ति, भ्रान्त्यादिरहितहो उसकी २ रत्तीकीमात्राभारङ्गीके कापअथवासोंठके चूर्णकेसाथदेनेसे समस्तगुल्म नष्ट होवें ॥ ४९४ ॥

४९५ गुल्महरोरसः (तृतीयः)

कांस्यं चूर्णीकृतं सूतं पूर्ययोगविधानतः ।
मक्षितं क्रमयोगेन सर्वगुल्मं व्यपोहति २०३१
रसेन्द्रम्, गुल्मे

भाषा—कांसेकेचूर्णमे उरावरकापाराऔरगन्धक मिलाकर जम्बीरीकेरसमे घोटकर सम्पुटमेचन्दकर छपुपुटकी दसपन्द्रहआवदेनेसे यह भस्म होजायगा । इसकी ३ रत्ती गुल्महरानुपानकेमापदेनेसे समस्त-गुल्मनष्टहों ॥ ४९५ ॥

४९६ गुह्यरोगारिसः

पारदं टङ्कणं गन्धं पृथगनुल्यं समाहरेत् ।
सौम्यं वा नलिनीकन्दं वेदभागं विमर्दयेत् ॥

लुहरीसेन तत्सर्वं दिवसत्रितयं बुधः ।
मधुनाभाषितं पथात्पादेद्वलचतुष्टयम् २०३३ ॥
कर्षं सितापलंक्षीरमनुपानं पिबेदनु ।
मदरं योनिरोगांश्च रक्तातीसारमुल्मजम् ॥
रक्तमेहं मूत्रकृच्छ्रं त्रिदिनान्नाशयेद् ध्रुवम् ॥
र का, र दी, वै चि, र च रसायनस्य गुणयोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, सुहागाऔरगन्धक येसब १-१ भाग, सुगन्धार्जक (फागली-म०) अथवा कमलकन्द ४ भाग, लेकर सबको बिजोरेकेरसमे तीन दिनतकमर्दनकर १२ रत्नमधुकेसाथ खाकर ४ तोले दूधमें १ तोलाशकरढालकर पीये । इससेप्रदर, योनिरोग, भयकररक्तातिसार, रक्तप्रमेह, मूत्रकृच्छ्र येसब तीनदिनमें नष्ट होते हैं ॥ ४९६ ॥

४९७ गुल्मारिरसः

अमृतवराटकमरिचैस्त्रिपञ्च

नवभागयोजितः क्रमशः ।

सोरक्तोरीसादरसोमजसिन्धूत्यकिट्पयवक्षारैः
प्रतिपञ्चभागयुक्तः रसः क्रमागं गरां मूत्रे ।
सम्मर्द्य घृष्टमेकं गुल्महरो रस इति प्रोक्तः ॥

र का, गुल्माभिशारे ।

भाषा—शुद्धवटनाग ३ भा., कौङ्कभस्म ५ भा., मरिच ९ भा., शोरा, किटकड़ी, नोसादर, फाडी-जारी, सेन्धानमक, मण्डूर, यवक्षार येप्रत्येक ५-५ भाग, रससिन्दूरअथवाशुद्धपारा १ भागलेकर सबको इक्केकर गोमूत्रमेएकदिनघोटकर तीनतीनमाशेकी गोठियें बनाकरखटोड़े । इसमेंसे एकएकगोली गोमूत्रगौहृगुल्महरानुपानकेसाथदेनेसे यह गुल्म रोगको दूरकरताहै ॥ ४९७ ॥

४९८ गोघूमपाकः

भर्जयित्वा घृतप्रस्थे वरीस्वरममाधिते ।
तुलां स्वार्थपयःपिण्डां शुद्धगोघूमपूर्णवाम् ।
द्विप्रस्थरण्डतन्तुल्यां शीतायाश्च शिपेद्विताम् ।
ततो यथापथं चैयश्पर्णानीमानि दापयेत् ॥
जातीफलं जातिपर्णी व्योषं पुष्पं त्वचं दलम् ।

प्रत्येकं कोलमात्राणि मुञ्जातं मुसली वरीम् ॥
पृथग्द्वितोलमानानि त्रिपुरा च त्रितोलका ।
कुङ्कुमं श्यामिकं मापं कस्तूर्यम्बरचन्द्रतः ॥
वातादं नालिकेरञ्च मुकुलञ्च पृथक् पलम् ॥
वज्रप्रनालहेमाश्रं पृथग्गद्याणसम्मितम् २०४१ ॥
सर्वं सम्मेल्य तन्तुल्याः ढालयेद्द्रौप्यभाजने ।
इत्येषः साधितः पाकः स्पर्णपर्णैरलङ्कृतः ॥

एनं प्राश्य पुरा कृष्णः स्त्रीसहस्राण्यरीरमत् ।
वि भे म मा, वाजीररणे ।

भाषा—शतावरकेरसमपकायेहुए १ सेरघीमे-गेहूकी सूजी ४०० तोअको सेके, अच्छीतरहसि-फजानेपर उसमे २०० तोले खोआ ढाडकर सेके, जउ खोआभीसिकजाय तब दोसेरखाडकीडङ्की-चाशनीननाकर उसमे ढाडकर नीचे उतरले किरजाय-फज, जावित्री, त्रिकटु, नागकैतर, तज, पत्रज ये प्रत्येक ६ माशे, साठम, दोनों मुशडी, शतावर ये प्रत्येक २ तोले, इलायची ३ तोला, केशर ३ माशे कस्तूरी, अम्बर, कूर १-१ माशा, वाशाम, नारियल, पिस्तायाचिउगोजा येप्रत्येक ४ तोला, वज्रभस्म प्रनालभरम, सुवर्णभस्म औरअधकभस्म येप्रत्येक ६-६ माशे, येसन चाशनीमेमिलाकर चांदीकेपाठमे जमादेये । औरऊपरसे सोनेकेबकंउगाकर एकएकतो-लेकी चकतीकरके रखल । इसमेंसे अग्निउडदेखकर एकअथवादोचकती खाकर ऊपरसे दूधपीनेसे सब प्रकारके प्रमेह, शुनकाशीघ्रपात, प्रदर, धातरोग, इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ४९८ ॥

४९९ गोपीजलम्

जैपालाष्टी द्विको गन्धः शुष्ठीमरिच चित्रम्
एकः गूतः समो मागो गोपीजलमिति स्मृतः
शूलव्याघ्याथयान्गुल्मान्कोष्ठादांशुपेत्तिनान्
मगन्दरादिहृद्रोगान्नाशयेदेव भक्षणात् २०४४
र से, र गु, प, र, चि, आ-रारां ।

भाषा—शुद्धजमाउगो ८ भाग, शुद्धगन्धक २ भा, सोठ, मिरच, चित्रक, पाग यैरा १-१

भाग, लेकर सबको पानीमें घोटकर ३-३ रत्तीकी गोलियेंबनालेवे । इसमेसे १-१ गोलीउचितानुपानकेसाथदेनेसे शूलव्याधिके आश्रितगुल्म भगन्दर हृद्रोग नष्टहोतेहैं ॥ ४९९ ॥

५०० गोमूत्रमण्डूरम् (प्रथमम्)

गोमूत्रसिद्धमण्डूरचूर्णं सगुडमशतः ।
पाण्डुरोगः क्षयं याति पक्तिशूलश्च दारुणम्
गुडचीपत्रकल्कं वा पिवित्तकेण कामली ।
गोमूत्रेण पिवित्कुम्भकामलायां शिलाजतु ॥
पाण्डुरोगप्रशान्त्यर्थं पयसाऽथ पिवेन्नरः २९४६
यो. म., वै. चि, पाण्डुरोगे ।

भाषा—गोमूत्रमेभ्रमकियाहुआमण्डूर १ माशा, पुरानागुड ३ माशेमिलाकर सुबहशामखाकर कामलायाला गुडचीकेपत्तीकाकल्क छाछकेनाथऊपरपीवे । कुम्भकामलानालागोमूत्रकेसाथशिलाजतुपीवे । पाण्डुरोगी होय तो इसमण्डूरको दूधकेसाथसेवनकरे ५००

५०१ गोमूत्रमण्डूरम् (द्वितीयम्)

अयोमलन्तु सन्तप्तं भूयोगोमूत्रसाधितम् ।
मधुसर्पियुतं चूर्णं सहभक्तनेभोजयेत् ॥
दीपनञ्चाग्निजननं शोथपाण्ड्वामयापहम् ॥

यो. म., पाण्ड्वधिकारे

भाषा—गोमूत्रमेभ्रमकियाहुआमण्डूर यथोचितमात्रामेलेकर मधुऔरधीकेसाथमिलाकरभातकेसाथ देनेसे अग्निकीशुद्धिहोतीहै । शोथऔरपाण्डुरोगनष्टहोतेहैं । पथ्यमे हलकामोजनदेना ॥ ५०१ ॥

५०२ गोमूत्रमण्डूरम् (तृतीयम्)

गोमूत्रसिद्धं मण्डूरं सुरभोरसमाधितम् ।
मानकार्द्रकन्दानां रसैश्चापि विभावयेत् २०४८
त्रिफलाकटुचव्यानां चूर्णं पाणितलद्वयम् ।
क्षिपेत्सुसिद्धपाके तु मधुनश्च पलद्वयम् ॥
निहन्ति सर्वजं शोथं सर्वाङ्गश्च विशेषतः २०४९

१. यो. त., नि. र., यो. र., र. की., शोथधिकारे ।

भाषा—गोमूत्रमेभ्रुकैटुएमण्डूरको गोमूत्रकी बड़-सहीभायनापैदेकर मानकन्द (कासाकू.म.), अद-

रख, सुरणइनकेरसोंसे १-१ भावनादेकर त्रिफला, कुटकी, चव्यइनप्रत्येकका चूर्ण २-२ तोले औरमण्डूरसबकीबराबर ढालकर सबसेअठगुनागोमूत्रदेकर पकावे जबइसकीगोलियें बननेलगे तबनीचे उतारले, स्वाङ्गशीतलहोनेपर मधु ८ तोले ढालकर खूबमिलाकर रखछोड़े, पुनर्नवादिकाथवगैरहेकेसाथ इसमेसे ३-३ माशेसुबहशामखानेसे सजिपातज औरसर्वाङ्गव्यापी शोथको यह दूरकरताहै ॥ ५०२ ॥

५०३ गोमेदकरसायनम्

गोमेदं गन्धयोगेन लकुचद्रवयोगिना ।
पुटित्वा दशवारैश्च जातं भस्म पलोन्मितम् ॥
सुवर्णं रजतं कान्तं सर्वमौषधमारितम् ।
क्रामणं पादपादेन असितं चूलिकाम्बुना २०५१
पुटितं तापिगन्धर्वतैलेन दशवारकम् ।
निरुध्यं जायते भस्म सर्वथैव गुणाधिकम् ॥
तदर्धसूतगन्धाभ्यां घृतकाञ्चलिकाद्रवैः ।
पूर्वभस्मत्रयं क्षिप्त्वा विनिष्पिष्य समाहरेत् ॥
विचूर्ण्य मुण्डिकाद्रात्रैर्भावेत्सप्तवारकम् ॥
पटचूर्णं विधायाथ क्षिपेदन्तःकरण्डके २०५४
इदं हि परमश्रेष्ठं गोमेदकरसायनम् ॥
योग्यं सर्वेषु रोगेषु तत्तद्रोगानुपानतः २०५५
करोति दीपनं तीव्रं सर्वाहंश्च प्रियंकरम् ॥
पादयेत्परमां पुष्टिं बलं भीमवलोपमम् ।
परमं वृष्यमायुष्यं नेत्र्यं मुरगदापहम् २०५६ ॥

र. चू., रसायने ।

भाषा—गोमेदको अग्निमेतपाकर बड़हरकेरसमे सातवार बुझायेतो इसके टुकड़ेहोजायगे फिरउसचूर्णको रसमेसे निकाउकर बराबरकागन्धकदेकर बड़हरकेरससे एकदोशेजमईनकर शरासम्पुडेमे वन्दकर लघुपुटकीआचदे इसतरह दसआचदेनेसे इसकीभस्महोजायगी इसमेसे ४ तोलेलेकर रखना फिरसुवर्ण भस्म, रजतभस्म, कान्तपापाजभस्म और शिंगरिफसे माराहुआकान्तओह येसन ४-४ तोले लेकर अउगरपना । फिरमैनसिलसेमाराहुआनाग,

हरितालसेमाराहुआम्र, शुद्धवठनाग, शुद्धशिगरिक, सोनामाखीसेमाराहुआताम्र, माक्षिकसत्त्व, सोनामोक्ष येसव १-१ तोलाकर इनसातचीजोंको हाथीकेमद अथवाधोकुआरके रससे मर्दनकर शारसम्पुटमे बन्दकर लघुपुटकीआचदे । इसप्रकारदसआचदेने-केबाद आकड़े केवीजोंकातैल औरखालएरण्डकेवी-जोंकातैल इनप्रत्येकमे घोटघोटकर दस १० बार लघुपुटदेनेसे इनकानिरुध्यमसमहोजायगी । इसमससे आधापारा औरगन्धक, पूर्वकीतीनोंमसमें (अर्थात् गोमेद, औरसुवर्णादि, तथानागादि) सत्रएकग्रहमिला-कर धीकुआरकेरससे अच्छीतरहपीसकर सुखाकर गोरखमुण्डाकेस्वरसकीसातभावनाए देकर सुखाकर फण्डेमे छानकर रखओड़े । यह गोमेदकरसायन तैयारहुआ । इसकी १ रसीमे ३ रसीतकमात्रा-सप्तद्रोणहरानुपानकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, सम-स्तप्रमेह, वाय्वर्ष, कृशता, निर्वलता, धातुशोष, राजयक्ष्म, जीर्णजरतयांसमस्तरोग, औरमुखकेतमाम रोगनष्टहोतेहैं ॥ ५०३ ॥

५०४ गोरक्षवटी

रसमस्मार्कलोहस्य भावितस्य त्रिसप्तधा ।
क्षुद्राफलरसैर्मुद्रितुल्या कार्या वटी शुभा ॥
मुखस्था हरते सर्वं स्वरभङ्गमसंशयम् ।
गोरक्षनाथैर्गदिता स्वरमेदे कृपालुभिः ॥

वृ, यो त, वं र, र बी, वं चि, रसायनस, नि-
र, र सु, चि र भ, र च, यो र, स्वरमन्त्रे । चि र-
भ. गोरक्षनाथ इति नाम ।

भाषा—रसमस, ताम्रभस्मऔरलोहमस सम-
भागलेकर इकडेकर मटकटैयाकेरुल्लेखरससे इकीस
दिनमर्दनकर मृगान्तरागोलिये बनाकर मुखमेरख-
नेसे मुखकेरोग खासकर स्वरभङ्ग नष्टहोताहै ॥ ५०४ ॥

५०५ गोक्षुरपाकः

प्रस्यं गोक्षुरसूक्ष्मचूर्णमुदितं दुग्धाढकेपाचितं,
जातीपत्रलङ्गलोहमरिचं कर्पूरमाकृष्टकम् ।
अव्येः शोषमज्जाजिष्णुममुसलीधानीकृष्णकेमर

जातीकोपफलैलदीप्यनलदं शुण्ठीकुनेराक्षजम्
त्वक्पत्रोत्पलकेसर गजकणारारिर्विलाजीकं,
चीनीकन्दयवानिकुङ्कुमहृगाकर्पद्रयं योजयेत् ।
तुल्यं शर्करया तदर्धघिजयां प्रस्वार्धकं गोघृतं
युक्त्या चैद्यवरेण निर्मितमिदं प्रौढाङ्गनादर्पतुत्
वीर्यस्तम्भनतुष्टिपुष्टिजनकं वाजीकरं कामिना-
मुक्तोगोक्षुरपाक एष हरिणीनेत्राविलासास्पदम्
वृ यो त, पा व, वाचीरत्ने ।

भाषा—१ सेरगोखरुकेचूर्णको ४ सेर दूधमे-
पकाये, जन्खोआहोजाय तब आधसेरघाडालकर
खरुसेककर उतारकर इसमेचमेलीकैपत्ते, लींग, लोहम-
स, मरिच, शुद्धकपूर, अकलका, समुद्रशोष, दोनों-
जिरे, दोनोंमुसली, आंवले, पीपल, नागकेसर, जा-
विश्री, जायफळ, इलायची, अजनाइन, अजमोद,
खस, सोंठ, कझाती मज्जा, तज, पत्रज, कमलकेसर
गजपीपल, हल्दी बीजपद, चोपचीनी खुरामानो
अजनाइन, केसर, औरनशलोचन प्रायेरुदेहो
तोलेलेकर कूटकपडछानकर मिठादेना । फिर
सबकोबराबर शकर औरशकरसेआधीमुनी भाग
मिठाकररखओड़े । इसमेसे ३ मासेसे १ तोलतक
योग्यतादेखकर देनेसे पण्डरज, धातुक्षीणता, राजयक्ष्म,
समस्तप्रमेह, जीर्णजर, मुजाफ, प्रदरयेसत्र दूहोते
हैं । औरखिचोमे अत्यन्तअभिलाषा बढ़तीहै ॥ ५०५ ॥

५०६ गोक्षुरादिचूर्णम्

श्वदंष्ट्रा सकृन्ना मुस्ता गुह्वी फल्गुपल्लवाः ॥
दमोद्धुरास्तु गण्डीरी रोहिण्यश्च पल्लवाः ।
काला पुनर्नया श्यामा शारिणा देवदारु च ।
त्रिवृता शृङ्गेरेश्च विडङ्गं मरिचानि च ॥
पाठा कम्पिपल्लवं भाङ्गो द्वे हरिद्रे निदिग्धिका ।
एरण्डमूलं दन्ती च चित्रकं कटुरोहिणी ॥
एतानि समभागानि घृस्मचूर्णानि कारयेत् ।
यान्त्येतानि चूर्णानि स्युस्मान्त्स्यादयोरजः
ततो विडालपदकं पिष्टदुग्धेन वारिणा ।
अलाभे चापि मद्यानां प्रमेहान् हन्ति विंशतिम्

श्वयधुञ्च तथाशांसि पाण्डुरोगं हलीमकम् ।
औदराण्यथ शूलानि प्लीहानञ्चापकर्षति ॥
एभि गोमूत्रपिष्टैस्तु गुटिकां कारयेद् भिषक् ।
रोगेऽत्रेतेषु मुख्याः स्युर्बलमांसविवर्धनाः ॥
भा प्र., ग्रहणीरोगः ।

भाषा—गोलरू, पीपल, नागरमोथा, गिलोय,
अंजीरकेपत्ते, दमकैअंकुर, गण्डीरी (गरमल गु०
अथवा कौडगन्दल पं०) रोहिडाके पत्ते, असगन्ध, पुन-
र्नवा, लाखन, सारिवा, देवदारु, निसोत, सोंठ,
विडङ्ग, मरिच, पाठा, कमीला, भारद्वाज, हल्दी,
दारुहर्दी, भटकटैया, एरण्डकीजड़, दन्ती, चित्रक,
कुटकी येसव समभागलेकर कूटकपडछानकर
सबकोबराबरलोहभस्म मिलाकर गोमूत्रमेंपीसकर
गोलिया बनालेये अथवाचूर्णहीरकले । इसमेसे १
माशेसे ३ माशेतक गरमपानीकेसाथ अथवागर्दोंके-
साथदेनेसे बीसप्रकारकेप्रमेह, शोथ, बवासीर, पाण्डु-
रोग, हलीमक, उदररोग, शूल, प्लीहा येसव-
नष्टहो ॥ ५०६ ॥

५०७ गौडो रसः

शुद्धमृतं मृतं तीक्ष्णं गन्धं भागसमन्वितम् ।
चूर्णं तयोर्भावयित्वा शतावर्षा रसेन च ॥
धात्र्या गुडच्युस्त्रिदिनं खल्वे मर्द्य पुनः पुनः
गुञ्जाचतुष्टयं छादेद्धृतेन मधुना पयः ॥
अनुपानं पिबेत्प्रातः सर्वशूलनिवारणम् ।
वातरोगान्पित्तरोगान् कफरोगान्सुदुस्तरान् ।
त्वदोषदेहकार्श्यञ्च दाहमुग्रं निवारयेत् ।
गौडो रसः समुद्दिष्टो बलवर्णाप्रिवर्धनः ॥
र. र., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, शुद्धगन्धक, सम-
भागलेकर शतावरीआंवलाऔरगिलोयकेरससे तीन-
तीनरोज भावनादेकर चारचारचौकीगोलियेंबनाले ।
इसमेसे १-१ गोलीमधुमेमिलकरचटाकर ऊपरसे दूध-
पीनेसे समस्तशूल, वातरोग, कफरोग, पित्तरोग,
क्षयदोष, कार्श्य, दाह इनसबको यहदूरकर बल,
वर्णऔरअग्निकी वृद्धताहै ॥ ५०७ ॥

५०८ ग्रहणीकपाटपञ्चाननो रसः
पारदं गन्धकं नागं कपर्दं मरिचं तथा ।
रसाद्विगुणमेकैकं चूर्णं कृत्वा तु मेलयेत् ॥
युक्त्या कृतस्तु ग्रहणीकपाटमुखपञ्चकः ॥

र. का., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
नागमस ३ भाग, कौडीभस्म ८ भाग, मरिच-
१६ भागलेकर सबकोखरलकररखछोड़े । इसमेसे
१ माशेसे ३ माशेतककीमात्रा ग्रहणीहरानुपानकेसाथ-
देनेसे यह ग्रहणीरोगको दूरकरताहै ॥ ५०८ ॥

५०९ ग्रहणीकपाटो रसः (प्रथमः)

विषामृते रक्तकवज्जविल्वं
जातीफलं मोचरसं सिता च ।
सधातुकीसर्जरसश्चलोध्रं
चूर्णं समं वै शशिनागफेनम् ॥ २०७३ ॥
भाव्यं त्रिभिर्जैरकमस्तुनीरै-
र्धचूर्णैः शालिजलैश्च दद्यात् ।
दुष्टातिसारे ग्रहणीविकारे

मात्राप्रदत्तो ग्रहणीकपाटः

शो, सं., र. को., ग्रहणीरोगः ।

भाषा—शुद्धबलनाग, गिलोय, शिगरिक, बद्ध-
भस्म, बेलगिरी, जायफळ, मोचरस, मिश्री, धाव-
डोकेकूळ, राठ, लोधऔरअफीम, सबसमभागलेकर
कूटकपडछानकर जैरेकाकाथ, दहीकातोड़, धतूरे-
कारस इनकीएकएकभावनादेकर ३ रत्तीसे ६ रत्ती-
तककी गोलियावनाकररखछोड़े, इसमेसे १-१ गोली
चावलकेधोवनकेसाथ देनेसे दुष्टातिसारऔर, ग्रहणी-
रोगको यह दूरकरताहै ॥ ५०९ ॥

५१० ग्रहणीकपाटो रसः (द्वितीयः)

तारमौक्तिकहेमानि सारथैकैकभागिकाः ।
द्रिभागो गन्धकः सूतस्त्रिभागो मर्दयेदिमान् ॥
कपित्थस्वरसं गाँदं मृगमृङ्गेततः क्षिपेत् ।
पुटेन्मध्यपुटेनैव तत उद्धृत्य मर्दयेत् २०७६ ॥
बलारसैः सप्तबेलमपामार्गरसैस्त्रिधा ।

लोभं प्रतिविषाद्युस्तथातकीन्द्रयवामृताः ॥
प्रत्येकमेपां स्वस्ते भविनाः स्यात्त्रिधात्रिधा ।
मापमात्रो रसो देयो मधुना मरिचैस्तथा ॥
हृन्पातसर्वानतीसारान् ग्रहणीं सर्वजामपि ।
कपाटो ग्रहणीरोगे रसोऽयं बहिर्दीपनः ॥

शा सं., रसायनस, र दा, र. (मा), यो च, र-
चि, र क, वै चि, र म, चि र, र. यु, भै सा, भै-
र, र का, र. स, नि र, यो र, यो म., ग्रहण्याम् ।

भाषा—रजनभस्म, मोतीभस्म, सुवर्णभस्म,
लोहभस्म येप्रत्येक १-१ भाग, गन्धक २ भाग, शुद्ध-
पारा ३ भाग इतिसबको कैथकेरससे ४ पहरमर्दनकर
मृगफेसीगमै रखकर तीनचार कपड़मिट्टीकर मय्य-
पुटकीआचदेरे । स्वाह्मशीतलहोनेपर निकालकर
बलकेरससे सात, औरअपामार्ग, लोध, अवीस,
नागरमोथा, धावडीनेझुल, इन्द्रजव, शुद्धचीइतप्रत्येक
केरसरस अथवाकाप्योकी तीनतीनभावनाएं देकर
सुखाकररखछोड़े । यह ग्रहणीकपाटरस तैयारहुआ
इसमेसे एकएकमाशेकीमात्रा मधु औरमरिचकेसाथ
देनेसे तमामअतिसार, सप्रहणी, येसबदूरहंतेहैं ५१०

५११ ग्रहणीकपाटोरसः (तृतीयः)

भागः शुद्धस्य मृतस्य द्वौभागौ गन्धकस्य च ।
अम्रकस्य त्रयो भागा धूर्तग्रीजस्य भागकम् ॥
अहिकेनस्य भागोऽपि मेलयित्वाप्रयत्नतः ।
कज्जलीमञ्जनाभां च कारयित्वाभिषावरः
नागबल्लीदलद्रावैः पुटत्रितयकं मतम् ।
भृङ्गराजसैस्तद्वद्झोलस्य तथा रसैः २०८२ ॥
अत्यन्तं मर्दनं कृत्वा वटकं मुद्गसदृशम् ।
कृत्वा तत्रेण सेवेत ग्रहणीनाशकारकम् २०८३
सायं प्रातः पिबेद्यत्नाद्ग्रहणीक्षयहेतवे ।
ग्रहणीकपाटनामा ज्ञानज्योतिर्मिरीरितः ॥

र हा, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
अम्रकभस्म ३ भाग, धूर्तकैसीवऔरअफीम १-१
भाग इतिसनकोइकडेकर पान, भगर औरबक़ोड

इनप्रत्येकमे अङ्गसरस अथवाकाप्योसे तीनतीन
भावनाएदेकर मृगबराजरगोलिये बनाकररखछोड़े ।
इसमेसे १ गोलोसे ३ गोलोतक योग्यतानुसार छाउके
साथ सुबहशामदेनेसे ग्रहणीरोगदूरहो ॥ ५११ ॥

५१२ ग्रहणीकपाटो रसः (चतुर्थः)

शुद्धैः कर्कवराटकैर्गणनया मल्लतकांस्तत्समान्
प्रोतान् पुष्पुलुकान्कैलपुपुटे

तस्याहिभागं रसम् ।

लेलीतेन समं विचूर्ण्य जयया

सप्तानुभावं शिवा-

प्रोक्तोऽयं ग्रहणीकपाटकरस-

सैवल्लरुः स्वौषधैः ॥ २०८५ ॥

र स, नि. र, र. बी, र. दा, ग्रहण्याम् ।

टि०—अयमेव पाटो रसराराइरे अपभ्रतया स्थित
अन सर्व सम्मिश्रण्य विजयारसभावना प्रदत्ता, रसराराइरे
शु पारदगन्धरसमली विजयारसेन मुनियक्षपया विभाव्य
एकभागेन नियोजिता इति विशेष । रसराराइरे बलद्रवी
मात्राऽभिहिता, विजयानीर-मधुरि-अनुपानतया नियो-
जिताति । कानरचण्डीधरीयोऽयं ग्रहणीकपाट ।

भाषा—कैकडाऔरपीलीकौडीबीसबीसनग,भि-
लारे ४० नग बन्बुलकेकाटोसे मिधेहुए, लेकर सबको
१ इडीमेवदकर लघुपुटकीआचदेवे । स्वाह्मशीतलहोने-
पर निकालकर इसचूर्णसेचतुर्थाशपारा औरगन्धक
मिलाकर भागकेरस अथवाकाप्योकीसातभाजनार्
देकररखछोड़े । इसकी ९-९ रत्तीकीमात्रा ग्रहणीरोग-
हरानुपानकेसाथदेनेसे यहग्रहणीरोगको दूरकरताहै
॥ ५१२ ॥

५१३ ग्रहणीकपाटो रसः (पञ्चमः)

मृतप्लुताम्रकं गन्धं यवधारं सदङ्गणम् ।
अग्निमन्थं चचां कुर्यात्प्लुततुल्यानिमानुधीः ॥
ततो जयन्तीजम्बीरमृद्भद्रारैर्मिमर्दयेत् ।
त्रिवासरं ततो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥
लज्जणान्तर्पतं लोहपात्रे मम्यग्निसमुद्रेत् ।
अयोनिर्निर्गन्धः कुर्याद्यामार्घ्यञ्च तदुदरेत् २०८८
रसतुल्यामतिविषां दधान्नोचरसं तथा ।

श्वयधुश्च तथाशांसि पाण्डुरोगं हलीमकम् ।
 औदराण्यथ शूलानि प्लीहानश्चापकुर्यति ॥
 एभि गोमूत्रपिष्टेस्तु गुटिकां कारयेद् भिषक् ।
 रोगेष्वेतेषु मुख्याः स्युर्बलमांसविवर्धनाः ॥

भा प्र. ग्रहणोरोगे ।

भाषा—गोखरू, पापड, नागरमोथा, गिन्धोय,
 अंजीरकेपत्ते, दर्भकेअंकुर, गण्डोरी (गरमल गुं
 अथवा कौडगन्दल पं०) रोहिडाके पत्ते, असगन्ध, पुन-
 र्नसा, छाखन, सारिवा, देवदारु, निसोत, सोंठ,
 रिडङ्ग, मरिच, पाठा, कमीडा, भारङ्गो, हल्दी,
 दारुहल्दी, मटफटैया, परण्डकीजड़, दन्ती, चित्रक,
 घुटकी येसब समभागलेकर कूटकपडछानकर
 सबकीबराबरलोहभस्म मिळार गोमूत्रमेंपीसकर
 गोडियां बनाडेवे अधवाचूर्णहीरकले । इसमेंसे १
 माशेसे ३ माशेतक गरमपानीकेसाथ अथवा मद्योके-
 साथदेनेसे बीसप्रकारके प्रमेह, शोथ, बरसासर, पाण्डु-
 रोग, हड्डीमरु, उदररोग, शूल, प्लीहा येसब-
 नशहो ॥ ५०६ ॥

५०७ गौडो रसः

शुद्धमृतं मृतं तीक्ष्णं गन्धं भागसमन्वितम् ।
 चूर्णं तयोर्भावयित्वा शतावरी रसेन च ॥
 घात्र्या शुद्ध्यास्त्रिदिनं खल्वे मद्यं पुनः पुनः
 गुञ्जाचतुष्टयं खादेद्भूतेन मधुना पयः ॥
 अनुपानं पिबेत्प्रातः सर्वशूलनिवारणम् ।
 वातरोगान्पित्तरोगान् कफरोगान्मुद्गुस्तरान् ।
 त्वन्दोषदंढकार्म्यश्च दाहमुग्रं निवारयेत् ।
 गौडो रसः समुद्दिष्टो यत्तुवर्णाप्रियवर्धनः ॥

र. र. रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
 नागभस्म ४ भाग, कौडोभस्म ८ भाग, मरिच-
 १६ भागलेकर सबकोखरलकरखछोदे । इसमेंसे
 १ माशेसे ३ माशेतककोमात्रा ग्रहणीहरानुपानकेसाथ-
 देनेसे यह ग्रहणोरोगको दूरकरताहै ॥ ५०८ ॥

५०८ ग्रहणीकपाटपञ्चाननो रसः
 पारदं गन्धकं नागं कपर्दं मरिचं तथा ।
 रसाद्विगुणमेकैकं चूर्णं कृत्वा तु मेलयेत् ॥
 युवत्या कृतस्तु ग्रहणीकपाटमुखपञ्चकः ॥

र. वा. ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
 नागभस्म ४ भाग, कौडोभस्म ८ भाग, मरिच-
 १६ भागलेकर सबकोखरलकरखछोदे । इसमेंसे
 १ माशेसे ३ माशेतककोमात्रा ग्रहणीहरानुपानकेसाथ-
 देनेसे यह ग्रहणोरोगको दूरकरताहै ॥ ५०८ ॥

५०९ ग्रहणीकपाटो रसः (प्रथमः)

विषामृते रक्तकवज्जिल्वं
 जातीफलं मोचरसं सिता च ।
 सथातुकीसर्जरसश्चलोध्रं
 चूर्णं समं वै दक्षिणागफेनम् ॥ २०७३ ॥
 भाव्यं त्रिमि ज्वरकमस्तुनीरै-
 र्धतूरकैः शालिजलैश्च दद्यात् ।
 दुष्टातिसारे ग्रहणीविकारे

मात्राप्रदत्तो ग्रहणीकपाटः

यो. घ. र. बो. ग्रहणोरोगे ।

भाषा—शुद्धबडनाग, गिलोय, दिगारिफ, बज्र-
 भस्म, वेडगिरी, जायकूट, मोचरम, मिथ्री, घाव-
 कांकेझुल, राउ, लोपऔरअफीम, येसबसमभागलेकर
 कूटकपडछानकर जरेकाकाथ, दहीकातोड़, धतू-
 पारस इनकीएकएकमात्रादेकर ३ रत्नोमें ६ रत्नी-
 लफकी गोडियायानाकरखछोदे, इसमेंसे १-१ गोअ
 चारटोकेशेयनकेसाथ देनेसे दुष्टानिमारऔर, ग्रहणी-
 रोगको यह दूरकरताहै ॥ ५०९ ॥

५१० ग्रहणीकपाटो रसः (द्वितीयः)

सारमौक्तिकहेमानि सारार्थकैरुमागिराः ।
 द्विभागो गन्धकः मृतमिभागो मर्दयेदिमान् ॥
 कपित्थम्वर्गं गौडं मृगशृङ्गे सतः क्षिपेत् ।
 पुटेन्मध्यपुटेनैव नत उद्धृत्य मर्दयेत् २०७६ ॥
 बलारमैः सप्तरेलमपामर्गमरिधा ।

लोभं प्रतिविषाद्युस्तथातकीन्द्रयामृताः ॥
प्रत्येकमेपां स्वसैर्भावनाः स्यात्त्रिधात्रिधा ।
मापमात्रो रसो देयो मधुना मरिचैस्तथा ॥
हन्यात्सर्पानतीसारान् ग्रहणीं सर्वजामपि ।
कपाटो ग्रहणीरोगे रसोऽयं बहिर्दीपनः ॥

शा स, रसायनस, र सा, र (सा) यो च, र-
वि, र क, वे वि, र म, वि र, र मु, भै सा, भै
र, र का, र स, नि र, यो र, यो म ग्रहण्याम् ।

भाषा—रजतभस्म, मोतीभस्म, सुवर्णभस्म,
लोहभस्म येप्रत्येक १-१ भाग, गन्धक २ भाग, शुद्ध-
पारा ३ भाग इन सबको कैथकेरससे ४ पहरमर्दनकर
मृत्केसीगमें रखकर तीनचार कपड़मिट्टीकर मध्य
पुटकीआचदेने । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
बलाकेरससे सात, औरअपामार्ग, लोध, अतीस,
नागरमोथा, धावडीरेझूळ, इन्द्रजव, गुड्डीइनप्रत्येक
केसरस अथवाकाथोकी तीनतीनभावनाए देकर
मुखाकरखछोड़े । यह ग्रहणीकपाटरस तैयारहुआ
इसमेसे एकएकमाशेकीमात्रा मधु औरमरिचकेसाथ
देनेसे तमामअतिसार, सप्रहणी, वेसबदूरहातेहै ५१०

५११ ग्रहणीकपाटोरसः (तृतीयः)

भागः शुद्धस्य मृतस्य द्वौभागौ गन्धकस्य च ।
अन्नकस्य त्रयो भागा धूर्तबीजस्य भागकम् ॥
अहिफेनस्य भागोऽपि भेलयित्वाप्रयत्नतः ।
कज्जलीमज्जनानां च कारयित्वाभिफवरः
नागबल्लीदलद्रावैः पुटत्रिवयकं भतम् ।
भृङ्गराजरसैस्तद्वद्कोलस्य तथा रसैः २०८२ ॥
अत्यन्तं मर्दनं कृत्वा वटकं मुद्गसदृशम् ।
कृत्वा तत्रेण सेवेत ग्रहणीनाशकारकम् २०८३
सामं प्रातः पिनेद्यत्नाद्ग्रहणीक्षयहेतवे ।
ग्रहणीकपाटनामा ज्ञानज्योतिर्मिरीरितः ॥

र हा, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
अन्नकभस्म ३ भाग, धूर्तकेसीजऔरअफीम १-१
भाग इन सबकोइकट्टेकर पान, भगरा औरखड्कोल

इनप्रत्येकके अङ्गुलपरस अथवाकाथोसे तीनतीन
भावनाएदेकर मृगबानरगोछिये बनाकरखछोड़े ।
इसमेसे १ गोलीसे ३ गोलीतक योग्यतानुसार छाछके
साथ मुबहशामदेनेसे ग्रहणीरोगदूरहो ॥ ५११ ॥

५१२ ग्रहणीकपाटो रसः (चतुर्थः)

शुद्धैः कर्कराटकैर्गणनया भल्लातकांस्तत्समान्
प्रोतान् पुबुलुकण्टकैर्लघुपुटे

तस्पाङ्गिभागं रसम् ।

लेलीतेन सम विचूर्ण्य जयया

सप्तानुभावं शिवा-

प्रोक्तोऽयं ग्रहणीकपाटकरस-

स्त्रैरलकः स्वौषधैः ॥ २०८५ ॥

र ल, नि र, र को, र सा, ग्रहण्याम् ।

टि०—अयमेव पाटो रसरजशङ्करे अपभ्रष्टतया स्थित
अत्र सर्व सम्मिश्रण्य विचयारसभावना प्रदत्ता, रसरजशङ्करे
द्व पारदगन्धकज्जली विचयारसेन मुनिसक्तयया विभाव्य
एकभागेन नियोजिता इति विशेष । रसरजशङ्करे वाङ्गयी
मात्राऽभिहित्वा, विजयानीर मधुनि-अनुपानतया नियो-
जितानि । कटुवण्डीधरीयोऽयं ग्रहणीकपाटः ।

भाषा—कैकडाऔरपीलीकौड़ीबीसबीसनाग,भि-
ल्लि ४० नाग धन्वूळकेफाटोसे ऋधेहुए, लेकर सबको
१ हडीमेवदकर लघुपुटकीआचदेने । स्वाङ्गशीतलहोने-
पर निकालकर इसचूर्णसेचतुर्थापारा औरगन्धक
मिलाकर भागकेरस अथवाकाथकीसतभावनाए
देकरखछोड़े । इसकी ९-९ रत्तीकीमात्रा ग्रहणीरोग-
हरानुपानकेसाथदेनेसे यहग्रहणीरोगको दूरकरताहै
॥ ५१२ ॥

५१३ ग्रहणीकपाटो रसः (पञ्चमः)

मृतसुताभ्रकं गन्धं यश्चक्षर सदङ्गणम् ।
अग्रिमन्थं वचां कुर्यात्सुततुल्यानिमानुधीः ॥
तवो जयन्तीजम्बीरभृङ्गराजं निमर्दयेत् ।
न्यासर तवो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥
लवणान्तर्गतं लोहपात्रे सम्यगिमुद्रयेत् ।
अधोमर्दि शनैः कुर्याद्यामार्धञ्च तदुद्धरेत् २०८८
रगतुल्यामतिविषा दधान्मोचरसं तथा ।

कपित्थविजयाद्रावै र्भावयेत्सप्तधाभिपक्व २०८९
धातकीन्द्रयवौ मुस्तालोध्रविल्वगुडचिकाः ।
एतद्रसै र्भायित्वा वारैकञ्च विशोषयेत् २०९०
रसं वज्रकपाटारुख्यं मापैकं मधुना लिहेत् ।
वह्निः शुण्ठी विडं विल्वं लवणञ्चूर्णयेत्समम् ॥
पिथेदुष्णाम्बुना चानु सर्वजां ग्रहणीञ्जयेत् ॥

र म., यो च, र. का, र प्र, र क, र र दी. र.
को, चि र, च रा, वै द, वै चि, टो, र चि, यो
म, ग्रहण्याम् ।

भाषा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, शुद्धगन्धक,
यवक्षार, भुनाहुआसुहागा, अरणी, औरवचइनसवको-
समभागलेकर कूटकपडछानकर जेत, जभीरि, भगरा
इनप्रत्येककेरसमे एकएकदिनभर्दनकर गोलापनाकर
सुखालेवे ओरलोहेकेपात्रमे गोलेको नीचेऊपर लगदे-
कर आधेपहर बहुतहल्कीआचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोने-
परनिकालकर इसकाबराबर अतीसऔर मोचरसमि-
लाकर कैथऔरभागकेस्वरसोंसे सातसातभाजनाएँदेकर
घानडीकेझूल, इन्द्रजव, नागरमोथा, लोध, बेलगिरी,
गिलोयइनकेरसोंसे एकएकमावनादेकर सुखाकरख-
छोडे । इसमेसेएकएकमाशा सुबहशाममधुसेचाटकर
चित्ररू, सोंठ, सचल, बेलगिरी, सेंधानमक इनस-
वकोरुसमभागमिलाकर इसमेसे तीनतीनमासे गरमप-
नीकेसायंदेनेसे सबप्रकारकीसङ्ग्रहणी दूरहोतीहै ॥

५१४ ग्रहणीकपाटो रसः (पष्ठः)

रसगन्धरुयोश्चापि ज्ञातीफललवङ्गयोः ।
प्रत्येकं शाणमानञ्च श्लक्ष्णचूर्णीकृतं शुभम् ॥
सूर्याग्निरसेनैव त्रिलपप्ररसेन च ।
शृङ्गाटकस्य पत्राणां रसैः प्रत्येकशः पलैः ॥
चण्डातपेन संशोष्य वटिकां कारयेद्विपक्व ।
विल्वपत्ररसेनैव दापयेद्रक्तिकाद्रयम् ॥२०९४॥
ग्रहणीकपाटनामा रसः परमदुर्लभः ।
उत्तरग्रहण्यतीमारपाण्डुरोद्यप्रणाग्रनः ॥
पथ्यं दधिपुतं भक्तं दापयेदन्नपुक्तिः ॥

वै क., र क, र र, र र, र र, र ग, र सु, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जायफल, लौग,
येप्रत्येक ३माशेलेकर बारीकचूर्णकर दुरदुर, विल्व-
पत्र, सिंघादेइन प्रत्येकके पत्तोंकेरसोंसे एकएक
भावना देकर कडीधूपमेसुखाकर वेरबराबरगोलियें
बनाकररखछोडे । इसमेसे १-१ गोलीविल्वपत्रके
रसकेसायंदेनेसे ज्वर, ग्रहणी, अतिसार, पाण्डु,
शोथइनसबको दूरकरतीहै पथ्यदहीभातदेन ॥५१४॥

५१५ ग्रहणीकपाटो रसः (सप्तमः)

टङ्कणक्षारगन्धादभरसजातीफलानि च ।
विल्वं खादिरसारञ्च जीरकं श्वेतधूनकम् ॥
कपिहस्तकवीजञ्च अवारुपुष्पी तथैव च ।
एषां शाणं समादाय श्लक्ष्णचूर्णञ्च कारयेत् ॥
विल्वपत्रकरुपांसफलं शालिञ्चदुग्धिका ।
शालिञ्चमूलं कुटजत्वचं कश्चटपत्रकम् ॥
सर्वेषां स्वरसेनैव वटिकां कारयेद्विपक्व ।
मापकैकप्रमाणेन खादयेद्विषसत्रयम् ॥२०९९॥
दधिमण्डस्ततः पेयः पलमात्रप्रमाणतः ।
अपि योगशत्राक्रान्तां ग्रहणीमुद्धृताञ्जयेत् ॥
आमशूलं ज्वरं कासं श्वासं शोथं प्रवाहिकाम् ।
रक्तस्रावकरं द्रव्यं योज्यं नैवात्र जानता ॥
कृष्णमार्वाकुमत्स्यञ्च दधि तैलञ्च शस्यते ।
ज्ञात्वा वायो गतिं तत्र जलं तैलं प्रदापयेत् ॥
ग्रहणीकपाटनामा कपाटघटनादिव ॥

र र, र सु, घ, र क, शै. र, र. स, ग्रहण्याम् ।

भाषा—भुनासुहागा, सजीखार, जशखार,
शुद्धगन्धक, पारा, जायफल, बेलगिरी, कट्वा, जीरा,
सफेदराख, कैथेकवीज अथवाकैराचकैरीज और-
सर्पाक्षी येप्रत्येक ३-३ माशेलेकर सबकासूक्ष्मचूर्ण-
कर विल्वकेपत्ते, कपासकीमज्जा, सरहची, दूधी,
सरहचीकीजड़, कुरैयाकीझाल, भरसाकेपत्ते, दही-
कापानी, इनप्रत्येकके रसोंसेक्रमसे एकएकरोजभर्द-
नकर एकएकमाशेकी गोलीपेनाकर १पडदहीके
तोड़केसायंदेनेसे जिसमे हजारोंवैद्य हजारोंनुस्खे
अजमाचुकेहों औरअच्छानद्वआहो ऐसा दुस्तरग्रहणी

भुक्तोऽतिसारमपि सद्ग्रहणीमुदग्राम् ।
आमं विपाच्य सहसा जनयत्यवश्यं
वैश्वानरं जठरवर्तिनमर्तिभाजः २११०॥

वृ. यो. त., र. च, रसायन सं., र. कौ., र. सु., र. का., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धअफीम ४ भाग, गन्धक १० भाग, पारा २ भाग, कौडीभस्म ७ भाग, शुद्धवठनाग १ भाग, मरिच ८ भाग, शुद्धधतूरेकेवाज २० भागलेकर सबको कूटकपडछानकर रखडोड़े । इसमेसे ३ रस्तीकीमात्रा ३ माशाजीराऔरमधुकेसाथमिलाकर सुबहशामखानेसे अतिसार औरप्रचण्डसंप्रहणी दूरहोतीहै । यहआम-दोषको पकाकर जठराग्निको प्रदीप्तकरताहै ॥ ५१८॥

५१९ ग्रहणीकपाटो रसः (एकादशः)

पारदाद्विगुणोगन्धस्ताम्बां तुल्यं कटुत्रिकम् ।
अजाजी टङ्कणं धान्यं हिङ्गुजीरयवानिकाः ॥
प्रत्येकं द्विगुणं सूताङ्गुचकञ्च चतुर्गुणम् ।
सर्वेषाञ्च समा देया दग्धा शुद्धै र्वराटिका ॥
सर्वमेकीकृतं चूर्णं माषद्वयमितं ततः ।
तरेणालोच्च्य मतिमान् भक्षयेत्सततं नरः ॥
ग्रहणीरूपाटको क्षेप हितः स्याद्ग्रहणीगदे ।
पाचनो दीपनो हृद्यो चतुर्धा ग्रहणीञ्जयेत् ॥

चि. र., नि. र., र. सु., वै. र., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, त्रिकटु ३ भाग, जैरा, मुनासुहागा, धानेवा, मुना-होंग, स्वाहजीरा, अजगइन येप्रत्येकपारेकीबराबर, और सत्रल ४ भाग, इनसबकीबराबर कौडीभी-भस्मलेकर इकडेकूटकपडछानकर रखडोड़े । इसमेसे २ माशेकीमात्रा छान्दमेभित्राकर पीनेसे अग्निकोप्र-दीप्तकरयह ग्रहणीरोगको दूरकरताहै ॥ ५१९ ॥

५२० ग्रहणीकपाटो रसः (द्वादशः)

तुल्यं कान्तं रसं तालं मायिकं टङ्कणं तया ।
मपादनिष्कं प्रत्येकं पञ्चनिष्कं वगटकम् ॥
दिनिष्कं गन्धकं मयं पिष्ट्वा जम्बीर्गजं द्रवः ।

अर्धभारकरीपेण पुटितं भस्म शोभनम् ॥
प्रदद्याद्ग्रहणीगुल्मक्षयकुमुप्रमेहके ॥ २११६ ॥
र. स., र. क., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—कान्तभस्म, शुद्धपारा, हरितालभस्म अथवारसमाणिक्य, शुद्धमाक्षिक, मुनासुहागा, येस-वप्रत्येक सवाटंक, कौडीभस्म ५ टंक, शुद्धगन्धक २ टंक, इनसबको जम्बीरीकेरसमे एकरोजपीसकर गोलावनाय सप्पुटमेबन्दकर २॥ मनकरीपकी आंचदे। स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर १ माशेसे २ माशेतक ग्रहणीहरानुपानकेसाथदेनेसे ग्रहणी, गुल्म, क्षय, कुष्ठ, प्रमेहइनसबको यह दूरकरताहै ॥ ५२० ॥
५२१ ग्रहणीकपाटो रसः (त्रयोदशः)

रसाग्रगन्थान् क्रमवृद्धियुक्तान्

जहारसेन त्रिदिनं विमर्ध ।

जयन्तिकाभृङ्गकलम्बनीरै-

दिनंयवक्षारसटङ्कणञ्च ॥ २११७ ॥

क्षित्वा तु गन्धस्य च तुल्यभागं

यातारितलेन युतं पुटित्वा ।

गुडुचिकाशाल्मलिकारसेन

जयारसेनापि विमर्ध शाणम् ॥ २११८ ॥

सादं मरीचै र्मधुनासमेतं

ददीत पथ्यं दधि भक्तकञ्च ।

शिवोदितोऽयं जगतां हिताय

महारसोऽयं ग्रहणीरूपाटः ॥ २११९ ॥

सौमीरकं जीरकयुग्मधान्यं

ययामचारीणि च नागरञ्च ।

कपित्थसारणे समं प्रगृह्य

ददीत चूर्णं निशि तीव्रतापे ॥

गद्याणमात्रं मधुरण्डयुक्तं

गुडेनयुक्तञ्च रुचिप्रवृद्धयै ।

यातप्रधाने च कफप्रधाने

रात्रौ कपायं कुटजस्य दद्यात् ॥

कुशानुजातीद्वयमाधिकेण

कटुत्रयेणापि युतं ददीत ॥ २१२१ ॥

र. सं., र. क., र. च., र. दी., ग्रहण्याम् । र. को., र.-
र. स., र. र. कौ., रसरत्नकौमुद्यां ग्रहण्यगलेति नाम । रस-
दीपिकाया सुदर्शनेतिनाम । रसरत्नकौमुद्यां तु पाठस्तुटि-
तोस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, अभ्रकभस्म २
भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, इनकोकाकजङ्घकेरसमे
३ रोजघोटकर जैत, भांगरा, नाड़ी, इनकेस्वरसोंसे
एकएकदिनमर्दनकर यवक्षार, मुनाहुआसुहागा, प्रत्येक
३-३ भागलेकर सबको एरण्डकेतैलमेघोटकर गोला-
बनाकर ५ सेर कण्डोंकी आंचदेना । स्वाद्वशीतल
होनेपर निकालकर गिलोय, सैमल औरभाग इनके
रसोंसे एकएकरोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे ३
माशेरसलेकर ३ माशे मरिचकेसाथ मधुमेमिलाकर
देवे औरदहीभातपथ्यमेखिलावे । इससे सबतरहका
ग्रहणीरोगदूरहो । कदाचित् इसको देतेहुए आदमीको
तीव्रज्वरहोजायतो गोदन्तोहरिताल, दोनोंजीरे, धनियां,
जवास, सुगन्धवाला, सोंठ, कैयकौमज्जा, येप्रत्येक-
समभागलेकर सबकाचूर्णबनाकर ६-६ माशेमधु-
अथवाखांडकेसाथदेवे । अरुनिहोजायतो इसीचूर्णको
गुड़केसाथदेवे । वातऔरकफप्रधानसंग्रहणीरोगमे
पुरैयाकोछालकाकादा अथवाचित्रक, जायफल,
जावित्री, इनकेचूर्णकेसाथ या त्रिकटुककेसाथदेवे॥५२१॥

५२२ ग्रहणीकपाटो रसः (चतुर्दशः)

श्वेतसर्जस्य शुद्धस्य गन्धकस्य रसस्य च ।
शुभेऽङ्गि पृथगादाय चूर्णं मापचतुष्टयम् ॥
एकीकृत्य शिलाखल्वे दद्यात्तत्र शुभं रसम् ।
सूर्यावर्तस्य विष्वस्य शृङ्गाटस्य च पत्रजम् ॥
प्रत्यं पलमेकैकं दापयेद्ग्रहणीगदे ।
दापयेत्तततं यत्तादधिभक्तं समाचरेत् ॥
असंपृतशुद्धारं कपाटमिव ढक्केपेत् ।
ततश्च ग्रहणीरोगकपाटोऽयं रसः स्मृतः ॥

र. चं., र. सु., ग्रहण्याम् ।

भाषा—सफेदराल, शुद्धगन्धकऔरपारा ये
प्रत्येक एकएक टंक लेकर सबकीअच्छीतरह कज्जली-
कर उसमेंकमसे डुरडुर, बेलऔरसिंघाड़े इनकेपत्तोंका

वखसेछानाहुआरस १-१ पलडालकर सुखावे फिर
३ रत्तीसे ६ रत्तीतककीगोलियांबनाकर संग्रहणीह-
रानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्त संग्रहणीरोगोंको
नष्टकरताहै ॥ ५२२ ॥

५२३ ग्रहणीकपाटो रसः (पञ्चदशः)

जातीफलं टङ्कणमभ्रकञ्च
धुत्तरबीजं समभागचूर्णम् ।
भागद्वयं स्वादहिफेनकस्य
गन्धालिकापत्ररसेन मर्द्यम् ॥२१२६॥
चणप्रमाणा वटिका विधेया
यत्ताद्विदध्याद्ग्रहणीगदेपु ।
सामेयु रक्तेषु सशूलकेषु
पक्षेष्पक्षेषु गुदामयेषु ॥ २१२७ ॥
रोगेषु दद्यादनुपानमेद-
मधुप्रयुक्ता ग्रहणीगदेपु ।
पथ्यं सुदध्योदनमत्र देयं
रसोत्तमोऽयं ग्रहणीकपाटः ॥२१२८॥

र. सं., अ. र., र. चं., ग्रहण्याम् ।

भाषा—जायफल, मुनासुहागा, अभ्रकभस्म,
शुद्धधतूरेकेबीज, येसब १-१ भाग, शुद्धअफीम २
भाग, इनसबकोइकट्ठे खरडकर अर्जक (फागळी म०)
अथवाकुकरोंधेकेरसमे एकदोरोजमर्दनकर चनेप्र-
माणगोलीबनाकर रखछोड़े । इसकोमधुकेसाथ ग्रहणी-
रोगमेंदेवे, पथ्यमे दहीभातदेवे । और साम, सरक्त,
सशूल, पक्षअथवाअपकग्रहणीरोग और गुदरोग
इनसबमे अनुपानमेदसेदेनेसे यह सबकोदूर
करताहै ॥ ५२३ ॥

५२४ ग्रहणीकपाटो रसः (षोडशः)

मृताभ्रसूतौ बलिटङ्कणौ च
तयोः समा चापि जया यथा च ।
जयन्तिका भृङ्गभवद्रवैश्च
सर्वविमर्द्याय दिनत्रयं तत् ॥२१२९॥
यामार्धकं लोहविनिर्मिते हि
पात्रे तु संस्वेद्य सजीरकन्तु ।

सम्पेप्य तच्छाल्मलिजै र्गदैश्च
 समैस्तथा चातिविपासमञ्च ॥ २१३० ॥
 रम्भाद्रवैः सप्त पुटानि दद्यात्
 पुन विनिष्पिप्य कृतं सुसूक्ष्मम् ।
 निष्कार्धमानो मधुनान्वितश्च
 जन्तुघ्नविश्वानलविश्वपदैः ॥ २१३१ ॥
 युतश्च तप्तोदकमेव पश्चा-
 द्वैद्यैस्तुपानं समुदाहृतं वै ।
 रसः प्रसिद्धो ग्रहणीकपाटो
 नामानुकूल्येन गुणान्विदध्यात् ॥ २१३२ ॥
 चि. क. प्रहण्याम् ।

भाषा—अन्नकमस्म, पारदमस्म, शुद्धगन्धक
 औरसुहागा येप्रत्येक एकएकभाग, भागऔरवचप्रत्येक
 २-२भाग, लेकर सबकोकूटकपदछानकर जैत,
 और भागराकेरसोंसे ३-३ रोजमर्दनकर गोला-
 बनाकर छोहेकेपात्रमे बन्दकर इतनीआचदेवोकि
 रसजलकरसूखजाय, फिरस्वाङ्गशीतहोनेपर निका-
 लकर सेंसर, कुठ, अतीस, केळेकाजड़ इनप्रत्ये-
 कके स्वरसोंसे सातसातपुटदेकर सुखाकररखओइ ।
 इसमेसे २ माशेकीमात्रा मधुमेमिलाकर चाटकर
 निङ्ग, सोंठ, चित्रक, संचल इनका चूर्ण ३ माशेसे
 ६ माशेतक फंकाकर ऊपरगरमपानीपिलावेतो यह
 ग्रहणीरोगोंकोदूरकरे ॥ ५२४ ॥

५२५ ग्रहणीकपाटो रसः (सप्तदशः)

लवङ्गाजातीफलहिङ्गुलोहि-

फेनंसिता मोचरसं समांशम् ।

गुटीं विदध्याचणकप्रमाणं

सर्पातिसारग्रहणीगदेषु ॥ २१३३ ॥

रसायनस., प्रहण्याम् ।

भाषा—लौंग, जायफल, शिगारिक, अर्काम,
 मिथ्री, मोचरस, येसबसमभागलेकर भांगरगैरहके
 रससेघोटकर चनेबराबरगोलीबनाकर सप्रहणीहरानु-
 पानकेसाथ देनेसे सबप्रकारकी ग्रहणीऔरअतिसार
 नष्टहोतेहैं ॥ ५२५ ॥

५२६ ग्रहणीकपाटो रसः (अष्टादशः)

रसगन्धकयोश्चापि जातीफललवङ्गयोः ।
 प्रत्येकं शाणमानश्च श्लक्ष्णचूर्णीकृतं शुभम् ॥
 सूर्यावर्तरसेनैव विल्वपत्ररसेन च ।
 शृङ्गाटकसमुद्भूतस्वरसेन च मर्दयेत् ॥
 चण्डातपेन संशोष्य वटिकां कारयेद्भिषक् ।
 विल्वपत्ररसेनैव दापयेद्रक्तिकाद्वयम् ॥
 दध्ना च सम्प्रदातव्यो ग्रहणीरोगनाशनः ।
 पाण्डुरोगमतीसारं शोथं हन्ति तथा ज्वरम् ॥
 अथञ्च ग्रहणीरोगे कपाटो रस उत्तमः ॥

र. सं., र. सु., प्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जायफलऔरलौंग
 येसबसमभागलेकर इकहाचूर्णकर हुरहुर, विल्वपत्र,
 सिंघाड़ेइनकेरसोंसे एकएकरोज मर्दनकर कड़ेघूपमे
 सुखाकर २-२रत्तीकीगोली बनाकर रखओइ ।
 इसमेसे १-१गोली दहीकेसाथ देनेसेयह ग्रहणी,
 पाण्डु, अतिसार शोथ औरज्वर इनकोनष्टकरता
 है ॥ ५२६ ॥

५२७ ग्रहणीकपाटो रसः (ऊर्नविंशः)

ज्यूपणं टङ्कणं पारदं गन्धकं

सत्कपर्दं विषं निम्बुजैर्मर्दयेत् ।

मापमात्रं मरीचाज्ययुक्तं भजे-

त्सद्ग्रहाख्ये गदे शर्करामिश्रितम् ॥

रसायनसं, वै वि, प्रहण्याम् ।

भाषा—त्रिकटु, सुनाहुआसुहागा, पारा, शुद्ध-
 गन्धक, कौड़ीमस्म, शुद्धनङ्गनागयेसबसमभागलेकर
 कूटकपदछानकर नीबूकेरसमें एकदोरोजमर्दनकर
 एकएकमाशेकी गोळियेंबनाकर मरिच, धीऔरशकर
 केसाथदेनेसे यह सप्रहणीरोगको दूरकरताहै ५२७ ॥

५२८ ग्रहणीकपाटो रसः (एकविंशः)

कृष्णं रं दिवसत्रयं दृढतरं सम्मर्द्य निम्बुज्युना,
 गोलं तस्य विधाय टङ्कणरजोयुक्तञ्च मूपान्तरे,
 मृत्स्नामुद्रिकाचीरै र्भुनिमित्तंसंवेष्टयतीन्मले,
 ध्मातं मृत्युमुपैति तच्च गगनं भाग्यकमानं हरेत्

तत्तुल्यं रसभस्म हेमजनितं भस्मापि तुल्यं ततः,
सर्वैस्तुल्यगुणांक्षिपेद्भलिवसांसम्मर्दयेद्वासरम् ।
पश्चात्कान्तदलं विलिप्य सघृतं सम्पाच्य रम्भादले
स्थाप्य पर्याटिकेव गोमयचयं तस्योर्द्धुपात्रे क्षिपेत्
स्वाङ्गे शीतलतामुपागतमिदं सम्मर्दयेद्भृङ्गिका-
नीरेण त्रिदिनं तत्स्वतिविपातोयेन पङ्क्वासरम् ।
शक्राङ्घ्रिस्वरसेन वासरयुगं पाठारसे च सरं,
सिद्धः स्याद्ग्रहणीकपाटहरजः ख्यातः क्षितेर्मण्डले
वल्लद्वयञ्जातिविषामधुभ्यां

गुडेन मात्रफलान् दध्ना ।

तत्रेण पथ्यं सुरभीभवेन

दध्नायवैः कोलकुलत्ययुपैः ॥

कृताकृतैर्वापि मसूरकाद्यै-

र्विलेपिका तक्रयुता हिता स्यात् ॥

शुक्रिका कारवेष्टश्च विम्बी कोशतकी तथा ।

गोजिह्वा गिरिकर्णी च दाकार्यमुपकल्पयेत् ॥

र., ग्रहण्याम् ।

भाषा—धान्याभ्रककियेहुए कालेअभ्रकको नीबू
केरसमेदोतीनरोज अर्च्छीतरहघोठकर गोलाबनाकर
सुखाले, फिरनीचैजपर सुहागादेकर समुटमेवन्दकर
४-५ पङ्क्तिमिर्ददेकर तीक्ष्णअग्निमे धमनकरेतो इस-
कीभस्महोजायगी । यहभस्म १भाग, पारदभस्म १
भाग, सुवर्णभस्म १भाग, इनसबकीबराबर गन्धक
देकर एकदिन मर्दनकर कागत्तिसारकाकड़ाहिमे घी
चुपडकर अग्निपरख कज्जलीकोगलाकर भैसकेताजे
गोबरपरनखेहुए केलेकेपत्तेपर ढालकर ऊपरसे
दूतरापत्रदवाकर दूसरागोबरखदे । स्वाङ्गशीतलहोने
पर इसकीपण्डियोंको निकालकर भागरेकैरससे ३
रोजमर्दनकर अतीसकेरससे दोरोजमर्दनकरे । फिरमांग-
कीजकेरससे दोरोजमर्दनकर पाठाकेरससे १
दिनमर्दनकर सुखाकर रखछोड़े । इसमेसे दूरती
अतीसऔरमधुकेसाथ अथवा गुड, गूलरकेकच्चेफळ
औरदहीकेसाथदेवे । पथ्यमे गायकादही, जव, बेर,
कुलर्थाकायूष, कृतऔरअष्टतमसूरकायूष, अथवा

पतलीखिचड़ी छाछकेसाथदेवे । चूका, करेला, कुंदरू,
लौकी, बनगोभी, अपराजिता इनका शाकदेवे
इसके सेवनसग्रहणी रक्तातिसारप्रभृति तमामरोगनष्ट-
होए ॥ ५२८ ॥

५२९ ग्रहणीकपाटोरसः (त्रयोविंशः)

सूतायोभ्रकतालताप्यत्रलयः क्षारास्त्रयोभी समाः
शुक्तिः शुद्धकर्पूरकाः समलवाः सूतार्धभागं विषम् ।
मुस्तोशीरयवेन्द्रशृङ्गविजयाहेमाजमोदाम्बुभिः,
र., ग्रहण्याम् ।

वष्टेकं ग्रहणीगदेतिसरले रक्तातिसारे ज्वरे ।
देयोऽयं ग्रहणीकपाटरचितो बभ्रुग्रिमान्द्यक्षुष्ये,
प्लीहाशोऽविकृतौ कणामधुयुतः स्वीयानुपानैरपि
र. सं., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, अभ्रकभस्म,
हरितालभस्म या रसमाणिक्य, शुद्धसोनामाखी
औरगन्धक, सज्जीक्षार, यवक्षार, सुहागा, सीप,
शहतऔरकौड़ीयेसबसमभाग, पारेसे आधाशुद्धबल-
नाग, इनसबको कूटकपङ्क्तिअनकर नागरमोषा, खस,
इन्द्रजव, काकडासींगी, भांग, धतूरेकीबीज, अज-
मोद, नीमकीछाछ औरबला इनसबकेस्वरस अथवा
काथोंसे २१भावनाएँदेकर गोलाबनाकर कदली-
पत्रकेसमुटमेंखपर कपडिमिर्ददेकर एकअङ्गुलमोटा
लेपकर पुटपाक करे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-
कर घासीकचूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे ३ रतीपीपल
औरमधुकेसाथ अथवातत्तद्दोगहरानुपानकेसाथ देनेसे
उल्टी, अग्निबान्ध, क्षय, डीहा, बवासीर, येसब
दूरहोनेहैं ॥ ५२९ ॥

५३० ग्रहणीकपाटोरसः (त्रयोविंशः)

सूताभ्रताप्यकृतशुद्धिकर्पूरलोहं

तालं लवा बलिचिपालयमेकभागम् ।

मुस्ताविषेन्द्रयवत्रिलवलालिवालैः

प्रत्येकशः प्रकृतिकाः किल भावनाः स्युः

एभिश्च सप्त विजयापटुनिग्धोरा-
निर्यासकैरथ पुटेद्यवचूर्णलिप्तम् ।
गोलं लघुः प्रभरति ग्रहणीकपाटो-
गुञ्जामितो मधुयुतो दधियुक्तपथ्यम्
र स, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अन्नक, सोनामाखी, कौड़ी,
लोह, हरिताल इनसबकीभस्में तीन २ भाग,
गन्धक, अतीस येएकएकभागलेकर कूटकपडछान
कर नागरमोथा, अतीस, इन्द्रजन, बेळगिरी, बला,
भगरा, सुगन्धवाला, इनप्रत्येककेसरस अथवा काढे
फाँ २१ भावनाएदेकर भागरेकेसरसे ७ नमक,
नीम, बन्दाळ, मोचरस इनकी एकएकभावनादेकर
गोलाबनालेना फिरउसपर जबका आटा १ अङ्गुल-
मोटाळगाकर अग्निमे सेकना, जब खूब सिककर
घाटी फटजाय तब दनाको निकालकर घोटकर १-१
रक्ताकीगोलियेबनाकर मधुकेसाथदेना औरपथ्यमे
दहीभातदेनेसे तमामसग्रहणी दूरहोतीहै ॥ ५३० ॥
५३१ ग्रहणीकपाटो रसः (स्वल्पः) २४
दरदं गन्धपापाणं तुगाक्षीर्यहिकेनकम् ।
तथा बराटिकाभस्म सर्व क्षीरेण मर्दयेत् ॥
रक्तिकायुग्ममानेन छायाशुक्लां वर्तीं चरेत् ।
ग्रहणीं विविधां हन्ति रक्तातीसारमुख्यम् ॥
र स, र सु, रक्तातिसारे ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफ, गन्धक, यशालोचन,
अफीम, कौड़ीभस्म, येसत्र समभागलेकर दूधसे
एकदोरोज मर्दनकर दोदोरत्तीकीगोलियेबनाकर छाया-
मेसुखाकररखछाडे । इनमेसे १-१ गोलीमुबहशाम
ग्रहणीहिरानुपानकेसाथदेनेसे यह सत्रप्रकारकेग्रहणी-
रोगकोदूर करताहै ॥ ५३१ ॥

५३२ग्रहणीकपाटोरसः(जातीफलरसः)२५
पारदाभ्रकसिन्दूर त्रिपं जातीफलं तथा ।
कुटजस्य च धीजानि धूर्तत्रीजानि टङ्गणम् ॥
व्योपमुस्ताभयाचूतफलीजं तथैव च ।
विल्वमातङ्गवीजानि दाडिमारलुजीरकैः ॥

एतानि समभागानि निःक्षिपेत्खल्वमध्यतः ।
कपित्थस्वरसेनैर् मर्दयेच्छुष्कचूर्णकम् ॥
गुञ्जामात्रप्रमाणेन वटकान् कारयेद्विपक् ।
एवं कुटजमूलत्वक्स्वरसं च प्रयोजयेत् ॥
आमग्रहणिकां हत्वा कुरुते दीपनं परम् ।
तत्रेण मधुना चैव रक्तग्रहणिकां जयेत् ॥
शुष्ठीकपायसंयुक्तमतिसार निवारयेत् ।
सविशेषानुपानैश्च ग्रहणीषु प्रयोजयेत् ॥

र क यो र स, र कौ (झा०), र सु, मै र,
ध, र, च, । ग्रहण्यधिकारे ।

टि०—मै र, र सु, ध, र च, रसेन्द्रसारसग्रहेच 'विप
जातीफलं इत्यस्यस्थाने' गन्धजातीफलमिति पाठो दृश्यते
भावनाया कपित्थस्थाने विजया पृथ्वीता, उभयभावनायां न
कापिष्ठानि । 'दाडिमारलुजीरक' मित्यस्य स्थाने दाडिमीफल
विल्वरुमनापिदाडिमीफलारलुविल्वजीरकाणा सर्वेषामपि
योगे गुणवृद्धिरेव । उक्तग्रन्थेषु नामच जातीफलरस इति ।

भाषा—शुद्धपारा, अन्नकभस्म, रससिन्दूर,
शुद्धवठनाग, जायफल, इन्द्रजन, शुद्धधतूरेके-
वीज, भुनाहुआसुहागा, त्रिकटु, नागरमोथा,
हर्ष, आमनीमज्जा, बेळगिरी, अजमोद अथरागज-
पीपल, अनारऔरअरलूकीछाळ तथाजीरायेसब सम-
भागलेकर कूटकपडछानकर कैथकेफटकेसरसे एक
दोदिनमर्दनकर एकएकरत्तीकीगोलिये बनाकररखछाडे
इसमेसेएकएकगोली कुरैयाकीजड़कीछाळकेसरसे देने-
से आमग्रहणीनष्टहोकर अग्निप्रदीप्तहोताहै । दहीऔर-
मधुकेसाथ देनेसे रक्तग्रहणीको दूरकरताहै । जैसीजह
योग्यताहो बेसाअनुपान योजितकरे ॥ ५३२ ॥

५३३ ग्रहणीकपाटो रसः (पड्डिशः)
तुल्यंजातिफलं मिशोधितरसं व्योपामृतं गन्धकं
सम्पिष्टं सहकारकोमलफलद्रावैश्च गुञ्जामितम् ।
नाम्नाञ्जोग्रहणीकपाटउदितः श्रीकालदेनादृतः
सर्वाथ ग्रहणीगदान्नहृविधानशैत्यसौ नाशयेत्
वै चि, ग्रहण्यधिकार ।

भाषा—जायफट, शुद्धपारा, गन्धक, त्रिपऔर
त्रिकटु, येसत्र समभागलेकर पहिलेपारेऔरगन्धकी

कज्जलीकरलेने फिरमबचीनोंके चूर्णकोमिलाकर आमकंकचफलोंके रससेकईवारमानादेकर १-१ रत्तीकीगोलियें बनाकरखछोड़े । इसमेसे १-१ गोली ग्रहणीहरानुपानकेसाथदेनेसे सबतरहकीग्रहणी, आँसे-सारऔरदयासीर इनसबको यह दूरकरताहै ॥५३३॥

५३४ ग्रहणीरूपाटो रसः (सप्तविंशः)

रालाजमोदाजन्तुमनमोचभृङ्गकमेरम् ।

जातीपत्रीफलं नागं हंसपाकसमन्वितम् ।

भक्षयेत्सर्वरोगेषुमर्मातीसारनाशनम् २१५७ ॥

रसायनसंग्रहे, ग्रहण्याम् ।

भाषा—सफेदराल, अजमोद, विडङ्ग, मोचरस, भंगरा, केसर, जायफळ, जावित्री, नागभस्म, शिंगरिफ येसबसमभागलेकर भांगबगैरहकेरससे १-२ रोजधोतकर एकएकमाशेकीगोलियें बनाकरखछोड़े । इसमेसे १-१ गोलीग्रहणीहरानुपानकेसाथ देनेसे सबप्रकारका ग्रहणीरोगदूरहो ॥ ५३४ ॥

५३५ ग्रहणीगजकेसरी रसः (प्रथमः)

गन्धं पारदमभ्रकश्च दरदं लोहश्च जातीफलं,

बिल्वंमोचरसंविपंप्रतिविपं व्योषं तथा घातकीम्

भङ्गासप्यमयां कपित्थञ्जलदंदिप्यामलौ दाडिमं

टङ्काज्जस्म कलिङ्गं कनकजंजीजश्च यक्षेक्षणम्

एतत्पुष्पमेनमेतदखिलं सम्मर्द्य सञ्चर्णये-

द्वत्सूरच्छदजं रसैश्च मतिमान्कुर्यान्मरीचाकृतिम्

दद्यात् सा ग्रहणीगदं सखिरं सामं सशूलं चिरा-

तीसारंविनिहन्तिजूर्तिसंहितातीनां विमूचांमपि

दुःसाध्यामपि विन्मिर्द्यां परिहरेदुक्तानुपानैरयं,

नाम्ना तु ग्रहणीमतद्भजमदध्यामीमकण्ठीरवः

पे. र, नि. र, यो. र, रसायनस, वै चि., प. यो. त, र. च., चि. र म. ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, अभ्रकभस्म, शुद्धशिंगरिफ, लोहभस्म, जायफल, येलगिरी, मोचरस, शुद्धबडनाग, अलीस, त्रिकटु, धावर्दीकेरूख, हरदे, भांग, कैषरीमज्जा, नागरमोषा अथवाइन, चित्रक, अना-रकेजीव, मुहागा, इन्द्रज, शुद्धपतूरेके बीज, कंठावर्दी-मज्जा येसबसमभाग, इनसबसे चतुर्धाश अलीमदेकर

सबकोकूटकप्रद्वानकर धतूरेकेपत्तोंकेरससे १-२ रोज मर्दनकर मरिचबराबरगोलियेंबनाकर रखछोड़े । इस-

मेसे सुबहशामएकएकगोली ग्रहणीहरानुपानकेसाथ-देनेसे रुधिरकेसाथ सामसंग्रहणी औरशूलसहितअ-तिसार, ज्वर, भयङ्करहेजा, दुःसाध्यप्रगाहिका इन-

सबको यह बहुतशोभदूरकरताहै ॥ ५३५ ॥

५३६ ग्रहणीगजकेसरी रसः (द्वितीयः)

रमं गन्धं विपं व्योषं टङ्कणं लोहभस्म च ।

अजमोदाहिफेनौ च सर्वतुल्यं मृताभ्रकम् ॥

चित्रकस्य कपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ।

मरिचाभां वर्टी कृत्वा खादेदेकां जयेदसौ ॥

चतुर्विधां च ग्रहणीं रहस्यं तदिदं स्पृष्टम् ॥

प. यो. त, र. को, रसायनस., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बडनाग, त्रिकटु, भुनामुहागा, लोहभस्म, अजमोद, अलीम, येसबस-मभाग, इनसबकी बराबर अभ्रकभस्मलेकर सबको

इक्केकर चित्रककेरससे १ पहरधोतकर मरिचबराबर गोलियेंबनाकर रखछोड़े । इसमेसे एकएकगोली ग्रह-णीहरानुपानकेसाथ देनेसे चारप्रकारकी संग्रहणीको

यह दूरकरताहै ॥ ५३६ ॥

५३७ ग्रहणीगजकेसरी रसः (तृतीयः)

पारदं व्योम गरलं दिङ्मुलं सुरभिर्वलिः ।

आपसं टङ्कणश्च धूर्तजीजं सत्तमकम् ॥

व्योषं चित्रकणाजाजीवयःस्वादाग्वभस्म च ।

अजमोदा प्रतिविषा कुपेराक्षी तथैव च ॥

कपित्थविल्वपंशाचमेते च सममागिनः ।

एतत्सममेनश्च धुन्वूरममर्दितम् ॥२१६४॥

चासरं मर्दितं कलकं मरीचस्य प्रमाणतः ।

माक्षिरेण लिहेदेयं शुद्धीरमममन्वितम् ॥

ज्वरातिमारग्रहणीमुलमशूलमजीर्णकम् ।

रक्तातिमारप्रदं विमूचीपाण्डुरोगनु ॥

दीपनं कुरुनेस्त्रीन ग्रहणीगजकेसरी ॥२१६६॥

प. य., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शिंगरिफ, बडनाग, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, भुनामुहागा, शुद्धपतूरेकेबीज

इन्द्रजव, त्रिकटु, चित्रक, पीपल, जीरा, हरेडे-
कीभस्म, अजमोद, अतीस, कजेकीमज्जा, कैयकीम-
ज्जा, विल्वमज्जा, मोचरस, येप्रत्येकसमभाग, इनस-
वकी बराबर अफीमलेकर धतूरेकेरसमे १ रोजमर्द-
नकर मरिचबराबरगोलियें बनाकररखछोड़े । इसमेसे-
एकएकगोली मधुऔरसोंठकेकाढेकेसाथ देनेसे ज्वरा-
तिसार, संप्रहणी, गुल्म, शूल, अजीर्ण, रक्ताति-
सार, प्रदर, हैजा, पाण्डुरोग, मन्दाग्नि इनसबको यह
दूरकरताहै ॥ ५३७ ॥

५३८ ग्रहणीगजकेसररसः (चतुर्थः)

रसगन्धकयोः कृत्वा कज्जलीं तुल्यभागयोः ।
द्रावयित्वाऽऽयसे पात्रे रसतुल्यं विनिःक्षिपेत्
चराचरभवं भस्म तत्रमाक्षिरुसम्भवम् ।
गन्धपापाणसहितं पात्रे लोहमये क्षिपेत् २१६८
तत्काष्ठेन विलोडयाथ निक्षिपेत्कदलीदले ।
स्वर्णं समांशकं कृत्वा रसेनार्धांशकं क्षिपेत् ॥
चराचरभवं भस्म गन्धपापाणसाधितम् ।
तत्काष्ठेन विलोडयाथ निक्षिपेत्कदलीदले ॥
तत आच्छाद्य सञ्चर्य निघायाऽऽयसभाजने ।
अधमात्रं क्षिपेद्भस्म तत्र माक्षिकसम्भवम् ॥
सम्यङ् निश्चन्द्रतां नीतं व्योमभस्म पलोन्मितम् ।
विषं विपाञ्च गान्धारीं मोचसारं सजीरकम् ॥
सर्वं समांशकं कृत्वा रसेनार्धांशतः क्षिपेत् ।
सर्वमेतन्मर्दयित्वा भाग्येदतियत्नतः ॥ २१७३ ॥
जयन्त्या च महाराष्ट्रया गजाङ्गिन्याऽधगन्धया ।
पञ्चकोलकपायैश्च कुर्याच्चूर्णं ततः परम् २१७४
इति सिद्धो रसः सोऽयं ग्रहणीगजकेसरी ।
नामतो नन्दिना प्रोक्तः कर्मतश्च सुधानिधिः ॥
वह्नेन प्रमितथायं रसः शुण्ठया घृताक्तया ।
सेवितो ग्रहणीं हन्ति सत्सङ्ग इव मिहम् २१७५
पथ्यमत्र प्रदातव्यं स्वल्पाज्यं दधितक्रयुक् ।
हितं मितश्च मिश्रदं लघुग्राहि रुचिप्रदम् २१७७
पाचनो दीपनोऽप्यर्थमामघ्नो रुचिकारकः ।
तत्तदापथयोगेन सर्वातीमारनाशनः ॥

वध्नात्यपिमलं शीघ्रं नाऽऽध्मानं कुरुते नृणाम्

र. र. स, र. र. का. ग्रहणीरोगे ।

टि०— अत्र रसे पात्रोऽपत्रयस्तदनुवादकर्त्ता रसरत्नकौ-
मुदीकारेणापि पद्यान्तरे निबद्धो भ्रमवारणाय । परं तत्र
स्वयमपि भ्रमगृहे निपत्य द्वितीया स्वर्णपर्वटी परित्यक्ता, अत्र
पर्वटीद्वयसम्मेलनेनायं रसः सम्पादितस्तत्र प्रथमारसपर्व-
टी-द्वितीया तु स्वर्णपर्वट्यास्ति, 'स्वर्णं समांशकं कृत्वा रसे-
नार्धांशकं क्षिपे'दित्यस्य स्थाने 'सर्वं समांशकं कृत्वा' इति
लेखकादिप्रमादात्पाठः सञ्जातः । स एव भ्रमकारणमिति
रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक एकएकतोला
लेकर कज्जलीबनाकर कड़ाहीमियोड़ाघोदेकरगलाये,
गलनेपर कौड़ीकीभस्म, शुद्धमाक्षिकये प्रत्येकपारेकी
बराबरडालकरमिलादे, जबएकजीरहोजाय तब भैंसके
ताजेगोबरपर रखेहुए बेलकेपत्रपर डालकर दूसरा
केलेकापत्तादेकर ऊपरगोबररखदे औरइसकीपपड़ियां
निकाळकररखछोड़े । फिर १ तोलपारेमे एकतोला
सुवर्णभस्म अधयासोनेकेबर्क डालकर एकदोरोजमर्द-
नकर पारेकीबराबर गन्धकडालकर कज्जलीबनाले,
इसको पहलेकीतरह कड़ाहीमेगलाकर उसमेपारेसे
आधीकौड़ीकीभस्म डालकर लफड़ीसेचलाये जबएक-
जीरहोजाय तबपहिलेकीतरह इसकीपर्वटीबनाले ।
स्वाङ्गशीतउद्दोनेपर इसेनिकाळकर पूर्णपर्वटीकेसाथ
खरखकर सोनामाखीभस्म १ तो०, निश्चन्द्रअध-
कभस्म ४ तो०, शुद्धवडनाग, अतीस, हींग,
मोचरस, जीरा, येप्रत्येक आधा तोलालेकर सबको-
इकठेखरखकर जैत, मराठी, सफेदगुडा, असगन्ध,
पञ्चकोलइनकेकाथोसे एकएकदिन भावनादेकर तीन-
तीनरचाकीगोलियें बनाकररखले यह ग्रहणीगजके-
सरी रस सिद्धआ इसकीएकएकगोली घीमेसिकी-
डई सोंठकेचूर्णकेसाथदेनेसे यहग्रहणीको इमतारहन-
छकरताहै जैसेअच्छेपुष्टीकासङ्ग लड़ाईको शान्तक-
रताहै । इसमेपथ्य घोषाघीऔरदही छाउयुक्तहित-
औरमित, हटका, रुचिकारकअन्न देनाचाहिये । यह
पाचनऔरदीपनहै अत्यन्तरुचिकारकहै औरअनुपान-

भेदसे समस्तअतिसारोको दूरकरताहुआमी आम्हानको नहींकरताहै ॥ ५३८ ॥

५३९ ग्रहणीगजकेसररसः (पञ्चमः)
शुद्धसूतं विषं गन्धं टङ्कणं लोहभस्मकम् ।
जातीफलं धातकी च मरालं चित्रमूलकम् ॥
जीरकं नागरं सिन्धुशुतरीजश्च पिप्पली ।
मोचसारं बिल्वमज्जा मुस्ता चातिविषं समम् ॥
सप्तभागमफेनश्च सर्वतुल्यं मृताश्रकम् ।
वदरीवीजतुल्यन्तु खादेद्वहिकरं परम् ॥
अनुपानविशेषेण ग्रहणीश्च चिरन्तनाम् ।
सर्वाजीर्णं प्रशमयेदनुपानन्तु साक्षिकम् ॥
गजकेसरिको नाम ग्रहणीगदनामकः २१८२
वै. चि., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, औरबछनाग, मुना-
सुहागा, लोहभस्म, जायफल, धावईकेकूल्, शिग-
रिफ, चित्रमूल, जीरा, सोंठ, सेंधानमक, आमकी-
मज्जा, पीपल, मोचरस, बिल्वमज्जा, नागरमोया,
अतीस, येसबसमभाग, अमीम७भाग, अभकभस्मस-
बकीबरावरलेखर सबकोचोटकर गुआकीबरावर गोलिये
बनाकर रखजोड़े । इसमेसेएकएकगोलीमधुकेसाथ
अथवा ग्रहणीरोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह बहुतपु-
रानी संग्रहणी औरअजीर्णको दूरकर समस्तप्रमेद,
धातुक्षय, धातुरोग सज्जिपातइनसबको नष्टकरता है ।
और उत्तमसाजीकरणहै ॥ ५३९ ॥

५४० ग्रहणीगजेन्द्रचटिका

रसगन्धकलौहानि शुद्धटङ्कणरामठम् ।
शुटी तालीसमुस्तानि घान्पजीरकमेन्वयम् ॥
धातव्यतिविषा शुष्ठी गृहधूमो हरीतकी ।
तेजःपत्रं च मझावं जातीफललम्बकम् २१८४
त्वगेलावालुकं विन्वं मेथी शक्राशनं समम् ।
छागीदुग्धेन चटिका रसनेन कारिता ॥
गहनानन्दनाथेन भाषितेयं रमायने ।
वटी गजेन्द्रसंज्ञेयं श्रीमता लोकरक्षणे ॥
ग्रहणीं विविधां हन्ति ज्वरतीमारनाग्निनी ।

शूलगुल्माम्लपित्तानि कामलाश्च हलीमकम् ॥
बलवर्णाग्निजननी सेविता च चिरायुषे ॥
कण्डू कुष्ठं विसर्पश्च गुदभ्रंशं कृमिजयेत् ॥
मापद्वयां वटीं खादेच्छाग्नीदुग्धानुपानतः ॥
वयोऽग्निबलमावीक्ष्य युक्त्या वा त्रुटिवर्द्धनम् ॥
र. सं., र. च., र. र., र. सु., मै. र., ग्रहण्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, शङ्खभस्म,
मुनासुहागाऔरहींग, कचूर, तालीसपत्र, नागरमोया,
घनिषा, जीरा, सेंधानमक, धावईकेकूल्, अतीस,
सोंठ, धरकाधूआ, हई, पत्रज, भिलावां, जायफल,
लौंग, तम्र, गेंडुला, बेलगिरी, मेथी, गांजाअथवा
भाग येसब समभागलेकर कूटकपड़छानकर बकरी-
केदूधसे मईनकर २ मासकी गोठिये बनाकररख-
जोड़े । इसमेसे एकएकगोली अथवा अरस्याऔरअग्नि-
बडदेखकर मायाकापमकर देनेसे नानातरहकी संग्र-
हणी, अरतिसार, शूल, गुल्म, अम्लपित्त, कामला,
हलीमक, बलवर्णाग्निनाश, कण्डू, कुष्ठ, विसर्प,
गुदभ्रंश, कृमि, इनसबको यह दूरकरताहै । अनुपान
बकरीकादूधहै ॥ ५४० ॥

५४१ ग्रहणीगुटिका

चतुर्गुणा धूर्तवधूथ विद्या
तीक्ष्णतर्धेन रसोर्ध्वमस्य ।
कपित्थलोयेन चणप्रमाणा
गुटीग्रहण्यं मसिता हितार्ज्या २१९० ॥
र. (मा.) ग्रहण्यम् ।

भाषा—मोगऔरसोंठ४-४तोड, लोहभस्म २
तोडे, पारदभस्मअथवा रससिन्दूर १तो० इनसबको-
केयकेरससे ३-४रोजमईनकर चनेप्रमाणगोली बना-
कर रखजोड़े । इसमेसे १-१गोटीसागरकेसाथदेनेसे
यह तमामसंग्रहणीकेरोगोंको दूरकरताहै ॥ ५४१ ॥

५४२ ग्रहणीघ्नो रसः

हेममस्य रसमस्मकं ममं
भौतिकं कुर्वन्तुमानकम् ।
लोहटङ्कणमृताश्रकम्—

तुल्यभागमिलितं सकलेन ॥२१९१॥

गन्धकोऽपि निरिलेन समांशो

वासरश्च विजयाविमर्दितः ।

तस्य गोलकविधिं रचयित्वा

चीरमृलवणकैः परिलिप्य ॥ २१९२ ॥

सम्पचेल्लवणयन्त्रमध्यगं

स्वाङ्गशीतमपि चोद्धरेद्द्रुतम् ।

धातकीकनकभृङ्गिकाविपा

शक्रमूलकरसैः परिमर्द्य ॥ २१९३ ॥

द्वित्रिपञ्चघनविधसम्मितो

जायते रसवरो ग्रहणीघ्नः ।

वल्लयुग्ममशितोऽभ्युजविश्वा-

शक्रचित्रकमदातिविषाभिः ॥२१९४॥

पथ्यं हितं स्याद्ग्रहणीकपाटव-

द्रुतञ्च योज्यं बृहदग्निसञ्ज्ञकम् ।

शुण्ठीघृतं शीतलचन्दनादिभि-

र्युक्तं घृतं वापि शतावरीघृतम् २१९५

१, ग्रहण्याम् ।

भाषा—सुवर्णभस्म, पारदभस्म १-१ तोला, मोती २ तोला, शुद्धगन्धक ८ तोला, इनसबकोभाग-
केरससे एकरोजमर्दनकर इसका १ गोलाबनाकर उस
परबराबर प्रमाणसे कपड़ेलपेटकर ऊपरदेतीनकपड़
मिट्टी देकर नमकऔरमिट्टीमे कपड़ेकोभिगोकर लपे-
टदे फिरसुखाकर लवणयन्त्रमे एकरोजकी आंच देके
स्वाङ्गशीतलहोनेपर धावड़ीकेझूल, धतूरा, भगरा,
अतीस, कुरैयाकीजड़, इनप्रत्येकके स्वरसोसे क्रमसे
२-३-५-२-१ भाजनाएदेकर ६-६ रत्तीकी
गोलियेबनाकरखलछोड़े । इसमेंसे एकएकगोली
कमल, सोंठ, कुरैया, चित्रक, भागऔरअतीस इनके
चूर्णकेसाधदेनेसे समस्तग्रहणीविकारनष्टहोवें । ग्रहणी
वालेको अग्निघृत, शुण्ठीघृत, चन्दनादिघृतऔर
शतावरीघृत इनकाघृतकेस्थानमेउपयोगकरना । इन
घृतोंकापाठ चक्रदत्तमेहै वहनीचेदियागयाहै । चन्द-
नादितैलकीदवाओंसेघृतपकायिना ।

अग्निघृतम्

पिप्पलीपिप्पलीमूल चित्रको हस्तिपिप्पली ।

हिह्व चव्याजमोदे च पञ्चैव लवणानि च ॥

द्वौ क्षारौ हृषुषा चैव दद्यादर्धपलोन्मितम् ।

दधिकाशिकशुक्तानि स्नेहमात्रासमानि च ॥

आर्द्रकस्तरसप्रस्थं घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ इति ॥

शुण्ठीघृतम्

विश्वौषधस्य गर्भेण दशमूलजले शृतम् ॥

घृत निहन्यात् श्वयथु ग्रहणीं सामतामयम् ॥

शतावरीघृतम्

शतावरीदाडिमतिन्तिडीरु

कान्कोलिमेदे मधुक रिदारीम् ।

पिष्ट्वा च मूल फलशूरकस्य

घृत पचेत्क्षीरचतुर्गुणं ह ॥

कातग्वराऽऽनाहविबन्धशूल

तद्रक्तपित्तं च घृत निहन्यात् ॥ ५४२ ॥

५४३ ग्रहणीमदवारणसिंहोरसः

सुरभिपारदहिह्वलुचित्रकान्

गगनभर्जितटङ्कणजातिजान् ।

कनकनीजमथोत्तिविषाकटु-

त्रयहरीतकिभस्मसुदीप्यकान् ॥२१९६॥

गरलविलयकलिङ्गरुपित्थका-

बलदमोचकदाडिमधातकीः ।

जलदशाल्मलिपिच्छयुतान्समान्

कनकसाम्यमफेनमिदं दृढम् ॥२१९७॥

कनकपत्ररसैः परिमर्दये-

न्मरिचमानउटी मधुसंयुता ।

विनिहरेद्ग्रहणीगदमुत्कटं

ज्वरयुता मसतीञ्च विसृचिकाम् २१९८

अनलमान्द्यविगन्धकशूलजित्

सकलपाण्डुहरस्त्वथ गुल्महा ।

सरुधिराममतीवसमुत्कटं

ग्रहणिकामदवारणकैसरी ॥२१९९॥

नि र, र, सु, वै चि, व रा, र क यो,
ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, शिंगरिफ, चित्रक,
अभ्रकभस्म, भुनासुहागा, जायफल, शुद्धधतूरेके
बीज, अतीस, त्रिकटु, हर्षीभस्म, अजनाइन,
शुद्धवृणनाग, बेलगिरी, इन्द्रजय, कैयकीगिरी, खस,
फेलेकाकन्द, अनारकेदाने, अथमाछाल, धानडीके
कूल अथमाछाल, नागरमोया, मोचरस, अफीम ये
सबसमभागलेकर कूटकपडछानकर धतूरेकेपत्तोंके
रससे एकरोजमर्दनकर फालीमिरचबरावरगोलियें
बनाकरखछोड़े। इसमेसेएकएकगोली मधुकेसाथदेनेसे
एकदमनडाहुआभरसहितग्रहणीरोग, भयकरहैजा,
मदामि, हृल, विषय, गुल्म, उत्कटपाण्डुरोग,
स्त्रियुक्तआमातिसार, इनसबको यह नष्टकरताहै
॥ ५४३ ॥

५४४ ग्रहणीचक्रकपाटो रसः (प्रथमः)
मृतसूताभ्रकं गन्धं यन्धार सुदृक्कणम् ।
अग्निमन्यं वचां कुर्यात्सुतुल्यानिमानुषीः ॥
ततो जयन्तीजम्बीरभृङ्गद्रावै विमर्दयेत् ।
त्रिवामरं ततो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥
लोहपात्रे शरायश्च दक्षोपरि निष्ठुरयेत् ।
अधो वह्निं शनैः कुर्याद्यामार्धं तत उद्धरेत् ॥
रमतुल्यां प्रतिविषां दद्यान्मोचरसं तथा ।
कपित्थनिजयाश्रापै र्भायित्स्मृता भिषक् ॥
धातकीन्द्रयवा मुस्ता लोधं निलं गुह्यचिका ।
एतद्रसं भायित्वा वैलैकैकं च शोषयेत् २२०४
रसं वज्रकपाटाख्यं शार्णकं मधुना लिहेत् ।
वह्निं शुण्ठीं पिंडं निलं लणं चूर्णयेत्समम् ॥
पिण्डेदुष्णाम्बुनाचासुसर्वजां ग्रहणीजयेत् २२०५

यो च, पा., र प्र, र हा, र क., र म., वि-
र, वै द., व रा., दो, र फी, र चि, र स., वै चि.,
रमायनत, यो म, र प्र सु, र की, र म मा, र
र स., नि र, र सु, र र दा, वि र, ग्रहण्याम् ।
रसेन्द्रागरसग्रहे भावनायो कपित्थस्थाने दान्मली निचो-
जिता । उभरोरणि भावनाया न कपि हाये ।

भाषा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, शुद्धगन्धक,
यवक्षार, सुनासुहागा, अरणी, वच, येसब समभाग
लेकर पहिलेपारदऔरगन्धककी कजलीकर फिर
सन्चीजें मिलाकर जैत, जभीरी, भागग, इनप्रत्येक-
केरसोंसे एकएकरोजमर्दनकर गोलाप्रनाकर सुखा-
देना । फिरलोहेकीकड़ाहीमे रखकर ऊपरसे ढक्कन
रख उसकीसन्धि गुडचूनेसे बन्दकर नीचे आधे
पहर मन्दमन्दआवदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकालकर सनकीबराबर अतीसऔर मोचरस
डालकर कैय औरभागकेरसोंसे सातसातभायनाई
देकर धानडीकेकूलअथमाछाल, इन्द्रजय, नागरमोया,
लोष, बेलगिरी गुडची इनप्रत्येककेरसोंसे एकएक
भावनादेकर चारचारमाशेकीगोलियें बनाकरखछोड़े
अधवासुखाकर चूर्णहीरखड़े । इसमेसे १गोलीअथवा
४माशेचूर्ण मधुकेसाथ चाटकर ऊपरसे चित्रक,
सोंठ, विडङ्ग, बेलगिरी, सेंधानमक, येसबराबर
चूर्णकर इनमेसे आधातोडाचूर्ण गरमपानीकेसाथ
पीनेसे सत्तरहकी ग्रहणीदूर होतीहै ॥ ५४४ ॥

५४५ ग्रहणीचक्रकपाटोरसः (द्वितीयः)
पारदं गन्धकञ्चैव नागफेनं समोचकम् ।
त्रिकटुं त्रिकलाञ्चैव सममेकत्र कारयेत् २२०६
भङ्गाभृङ्गद्रवैश्चैतद्धारयेच्च पुनःपुनः ।
रक्तित्रयं ततश्चास्य मधुना सह भक्षयेत् ॥
असाध्यां ग्रहणीं हन्ति रसोवज्रकपाटकः २२०७
र स र च, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अफीम, मोचरस,
त्रिकटु, त्रिका, येसनसमभागलेकर कूटकपडछान
कर भागऔरभाटाके रसोंसे भायनायेदेकर ३-३
रत्तीकीगोलियेंबनाकरखछोड़े । इनमेसे एकएकगोली
मधुकेसाथदेनेसे असाध्यग्रहणीभी नष्टहोगीहै ॥

५४६ ग्रहणीशार्दूलचूर्णम्
रमगन्धकलोहायं हिङ्गुलणपथकम् ।
हरिद्रे कुण्डकञ्चैव चनामुस्तविडङ्गम् २२०८॥

त्रिकटुत्रिकफलाचित्रमजमोदायवानिका ।
 गजोपकुल्याधाराणि तथैव गृहधूमकम् २२०९
 एतेषां कार्षिकञ्चूर्णं विजयाचूर्णकं समम् ।
 मापद्वयमिदं चूर्णं शालितण्डुलवारिणा २२१०
 भक्षयेत्प्रातरुत्थाय ग्रहणीगदनाशनम् ॥
 अग्निश्च कुरुते दीप्तं वडवानलमग्निभम् २२११
 सर्वातिसारशमनं तृष्णाज्वरविनाशनम् ॥
 पक्षापकमतीसारं नानावर्णं सवेदनम् २२१२
 आमातिसारमखिलं विशेषाच्छृणुयुञ्जयेत् ।
 असाध्यां ग्रहणीं हन्ति पाण्डुप्लीहचिरज्वरान् ॥
 चूर्णं ग्रहणीशार्दूलं सर्वरोगकुलान्तरुम् २२१३
 वै. क., ग्रहण्याम्

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक-
 भस्म, शुनाहीग, पार्श्वोनमक, हल्दी, दाहहल्दी, कुठ,
 बच, नागरमोथा, पिङ्ग, त्रिकटु, त्रिकटा, चित्रक,
 अजमोद, अजवाइन, गजपीपल, यमक्षार, सजी,
 सुहागा, घरकाधूआ येसव १-१ तोला, भाग-
 सबकीनरावर लेकर सबकागरीकचूर्णकर रखओड़े।
 इसमेसे २ माशाचूर्ण चाउरकेधोवनकेसाथ सुव-
 हदेनेसे ग्रहणीरोगको नष्टकर वडवानलकीतरह अग्नि-
 को दीप्तकरताहै। समस्तअतिसार, अधिकपास, ज्वर,
 पकअथवाअपकनानारंगकाअतिसार, आमातिसार,
 विशेषकरशोथ, असाध्यग्रहणी, पाण्डु, प्लीह, जीर्ण-
 ज्वरइनसबको यह दूरकरताहै ॥ ५४६ ॥

५४७ ग्रहणीशार्दूलरसः

रसगन्धकयोश्चापि कर्ममेकं सुशोधितम् ।
 द्वयोः कज्जलिकां कृत्वा हाटकं पौडशांशतः ॥
 लवङ्गं निम्बपत्रञ्च जातीकोपफले तथा ।
 एतेषां कर्षचूर्णेन सूक्ष्मैलां सहमेलयेत् ॥
 मुक्तागृहे तु संस्थाप्य पुटपाकेन साधयेत् ।
 गुञ्जापञ्चप्रमाणेन प्रत्यहं भक्षयेन्नरः २२१६ ॥
 सूतिकां ग्रहणीरोगं हरत्येव सुनिश्चितम् ।
 अर्शोघ्नो दीपनश्चैव बलपुष्टिप्रसाधनः ॥
 कासश्चासातिसारघ्नो बलवीर्यकरः परः ।

दुर्गारं ग्रहणीरोगं चामशूलञ्च नाशयेत् ॥
 संसारलोकरक्षायं पुरा रुद्धेण भापितः २२१८
 र. म., र. चं., ग्रहण्याम् ।

टि०—अस्मिन्ने निम्बुवारदलप्रक्षेपणेन सर्वाङ्गुत्तुन्दर
 इति नाम तिन्बुवारदलगहितस्य, अथचमुवर्गगहितस्य
 मर्यागन्धकमिति नाम ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकसमभागलेकर दोनों-
 को नीलचूर्णकज्जोकर सीउहया हिस्सा मुखरभस्म
 डालकर लौंग, निम्बपत्र, जापफल, जापित्रीऔर-
 इलायची एकएकतोला लेकर निम्बपत्रोंकेस्वरस अथवा
 दाढिमकेरससे खूबबोटकर मोतांकीसीपाँके अन्दरस-
 म्पुटकर फण्डमिट्टीदेकर पुटपाकाविनसे उसको इत-
 तरहपकावे जिसमेकि दवानजले, ह्नाह्नाशीतजहोनेपर
 इसकोनिकाडकर औरखूबबोटकर ५-५ रत्तीकीगो
 छियें बनाकररखओड़े। इसमेसे एकएकगोभी तत्त-
 द्रोगहरानुपानकेसाधदेनेसे यह सूतिकारोग, ग्रहणी,
 वत्रासार, मन्दाग्नि, बलऔरपुष्टिकाहास, कास,
 श्वास, अतिसार, बलनीर्यकीक्षीणता, औरआमशूल
 इनसबको बहुतशीघ्रनष्टकरताहै ॥ ५४७ ॥

५४८ ग्रहणीशार्दूलवटिका

जातीफलं देवपुष्पमजाजीकुष्ठदङ्गणम् ।
 विडं त्वगेला धुचूरं फणिफेनं समं समम् ॥
 प्रसारिणी रसेनैव सम्मर्द्य वटिका कृता ।
 यथादोपाउपानेन सेविता ग्रहणीं हरेत् ॥
 नानावर्णमतीसारं दाहणाञ्च प्रवाहिकाम् ।
 मत्ता ग्रहणीशार्दूलवटिका ग्राहिणी परम् ॥

भै. र., र. सु., ग्रहण्याम् ।

भाषा—जापफल, लौंग, जीरा, कुठ, शुनासु-
 हागा, संबल, तज, इलायची, शुद्धवटूरेकीनीज और
 अफीम येसवसमभाग लेकर प्रसारिणीके रससे मर्द-
 नकर एकएकरत्तीकीगोछियें बनाकर उचितानुपानके
 साथ देनेसे नानातरहके अतिसारऔरभीषणप्रवाहिका
 दूरहोतीहै ॥ ५४८ ॥

५४९ ग्रहणीसेतु रसः (प्रथमः)
 रसं गन्धं विषं मोचं ममं सर्वं सखर्षत्म् ।
 मद्यं विन्यदलद्राचं भवयेदेकविंशतिम् ॥
 मुस्ताचातिविषा शृङ्गी द्रावः सप्त पृथक्पृथक् ।
 मात्रा बलद्वयश्च घृतश्च परमानकम् ॥
 पाययित्वा समुद्रितग्रहणीरोगनाशनम् ।
 आमरक्तातिमारस्य दुर्निवारस्य शान्तये ॥
 रमोऽयं ग्रहणीसेतु रसाध्यां साधयेद्भुजम् ।
 दध्योदनं सदा पथ्यं शाकश्रीफलवर्जितम् ॥
 गुर्वक्षश्च त्यजेन्नित्यं चणान्नं चैव मापकम् ।
 सवयेदेकमूलानां शाकं कृष्माण्डकं तथा ॥

१. घं., प्रह्मधिकारे

माषा—शुद्धपाठा, गन्धक, बटुनाग, मोचरस,
 धौर शुद्धपपरिषा येनयसमभागलेकर घेटगिरिके-
 फादेसे २१ भागानां देकर नागरमोषा, अर्तास,
 कताकदासीनी इतकेफादेसे सातसातभागानां देना
 निरद-दरतीकोनीजिये बनाकर रण्डेना, इनमेसे
 १-१ गोर्वा ४ सोडेचीकेसाप देनेसे एकदमबढ़ा-
 हुआ सद्ग्रहणीरोग, आमातिसार, रक्तातिसारइनको
 यह नष्टकरदेताहै, दही औरभातखानेकोदेना ।
 शाकऔरनादियेउ भारीअन्न, घना, उदद, इनको
 छोदेदे, एकजइवागेशाक औररूग्णाण्डदेवे ॥५४९॥

५५० ग्रहणीसेतु रसः (द्वितीयः)

मृत्तहमघनलोहराण्यकं
 ताप्यकंगन्धपरजन्दूपयान्यम् ।
 शुक्तिग्रहलपुगृहमांनिकं
 स्वर्जिहाण्यकं कर्षिकां ॥ २२२७
 तुल्यभागमिलितं विमर्दितं
 सर्वक्रेममपि मृत्यमांशम् ।
 पातराशितपकं जपारगः
 शक्रमृतकरोनदिनेद्रे ॥
 पान्नस्य रगतो दिनयुग्मं
 पातरं त्वनिविपागरसेन ॥ २२२७ ॥
 विवरः कामटे कन्वे सिद्धिं याति गोषारः ।

८. ८. ५१

ग्रहणीसेतुसज्जः स्वात्मर्वमद्ग्रहणीहरः ॥
 अनुपानं जयाधोदं शारिरुण्डमधुप्लुतः ।
 रक्तसुतो बलमायो बालविल्वमुडान्वितः ॥

१०. ग्रहण्याम्

माषा—शुद्धपाठा, स्वर्णभस्म, अथकभरम,
 लोहभस्म, रजतभस्म, सोनामाखी, गन्धक, इन्द्रजय,
 यशस्वार, सीपभस्म, शक्रभस्म, घोषाभस्म, मोती,
 सज्जीधार, समुदकेन, कौडीभस्म, अक्लीम येनयस-
 मभागलेकर सबकोभागकरेसको ३ औरकुडेकीनद-
 केरसेसे २, सुगन्धयाटाऔरअर्तासकेसायसे १-१
 भागानां देकर मुखाकर आतशीशीशीमे भरकर चार-
 पहरकीमन्दआगिसे पकाये । रगुशीतउहोनेपर
 निराउले, इसमेसे ३-३रतीभागऔरमुक्तेसाप
 अथवा टाखिण्ड (हि० मर्दि. गु० पदपात)
 और मधुके साथ, रक्तनितारमे घेटगिरी औरगुद
 अथवा घेटगिरीकेमुख्येकेसापदेना ॥ ५५० ॥

५५१ ग्रहणीहरो रसः (चण्डसङ्ग्रह-
 दैककपाटः) (प्रथमः)

ममाकर्षितो हिहृत्सुतो रसेन्द्र-
 स्तयादङ्गणहारगन्धाप्रयुक्तः ।
 ममं कोकिलतलस्य पीजितं युक्तो
 दृढं मर्दितो लोहपात्रे घृताक्ते २२३१ ॥
 ततो दालपेत्पर्षीं युक्तिपुक्तः-
 कणाधोदपुद्गन्दनदो हि भुक्तः ।
 महामद्ग्रहं नागयत्येव माम
 प्रयाद्वृत नापममगुनिध ॥ २२३२ ॥
 अशंसि गुन्मानि तथा प्रमदं
 शोषश्च पापदं जयति प्रमथ ।
 तत्रोदनधारय दिनथ पथ्य
 मध्यानुपानं वृट्ठाटकथ ॥ २२३३ ॥
 भरक्तग्रहणीरोगे विषप्रदनिपापदे ।
 मगुदेन धीकनेन योग्यः सद्ग्रहणीहरः ॥
 ॥ वृट्ठाटकम् ॥
 तुनां गृहीत्वा गिरिमणिमाषा-

जलेन पक्त्वा रसमाददीत ।

तस्मिन्सुपूते पलसम्मितानि

श्लक्ष्णानि पिष्टा सह शालमलेन २२३५

पाठा समङ्गातिविषा च मुस्ता

विल्वश्च पुष्पाणि च धातकीनाम् ।

प्रक्षिप्य भूयो विपचेतु याव-

द्वीप्रलेपस्तुरसस्य तावत् ॥ २२३६ ॥

पिप्ती च मद्येन जलेन चापि

मण्डेन लाजापयसा सतक्रम् ।

निहन्ति सर्वं त्वतिसारमृग्रं

कृष्णं सितं लोहितपीतकञ्च ॥ २२३७ ॥

दोषं ग्रहण्या विविधञ्च रक्त-

मर्शासि सर्वाणि सशोणितानि ।

असृग्दरंचैवमसाध्यरूपं

निहन्यत्वश्यं कुटजाष्टकोऽयम् ॥ २२३८

र., र. छ., र. र. स., र. र. कौ., र. को., र. शं.,

(ग्रहणीकपाठः) संप्रहण्यम् ।

टि०—रसरत्नसमुच्चये “गन्धकटङ्कणमृताश्रकतुल्यं कोकिलाक्षमय चायसखल्वे” इत्यस्य व्याख्यानावसरे कैश्चिद्-
द्वयबहुभिर्गुजरभाषायां रसरत्नसमुच्चयस्य टीकाकुर्वन्निः को-
किलाक्षमित्यस्य कोकिलाक्षरसेन भावना दातव्येत्यर्थः कु-
तोऽस्ति सः कस्मात्तु मंदागुमायै लब्धः, इति तु त एव
प्रष्टव्याः । तेषां सन्देशपाकरणायैव रसावतारीयः पा-
ठोऽस्माभिरुद्धतः । रसावतारे गन्धकटङ्कणमृताश्रकसहि-
तस्य पारदस्य तुल्यं कोकिलाक्षबीजं गृहीतम् । रस-
रत्नसमुच्चयीयपाठादपि टङ्कण-गन्धक-मृताश्रकतुल्यं कोकि-
लाक्षमिति त्रिभिस्तुल्यतायां दुर्गतरतया त्रिभागं कोकिला-
क्षबीजमयवा पारदेन सहितसमुदायेन तुल्यता चेद्विवादि-
ता तर्हि चतुर्भागं कोकिलाक्षबीजं समायाति इति स्पष्ट
एवार्थः श्रुतोऽस्ति नास्त्यत्र शङ्काल्लेखः । रसावतारे पारद-
गन्धक-टङ्कणाश्रकाणां कञ्जले ईवंविधायान्ते कोकि-
लाक्षबीजं प्रक्षिप्य कदलीदलपातनेन पर्याटिका विधेया
इत्यभिप्रायः । रसरत्नसमुच्चयीयपाठे तु कञ्जल्या द्रवं विधाद्य
कोकिलाक्षबीजं प्रक्षिप्य तावद्वर्षणं विधेयं यावत्कञ्जल्या
द्रवशोषः इतिपरस्परं मतभेदोऽस्ति, कोकिलाक्षरसेन भाव-
ना तु कस्मिंश्चिदपि ग्रन्थे नैव प्रदत्ताऽस्ति । इत्यलमतिप्रप-
ञ्चितं । र. र. शं., कोकिलाक्षबीजानि नैव दृश्यन्ते, तथा
पाठो भ्रष्टः ।

भाषा—हिङ्गुलसेनिकालाहुआपारा, भुनासुहागा,
यवक्षार, गन्धक, अन्नकंभस येसवसमभागलेकर
एकदोरोजकजलीकरावे । जवकजलीनीळवर्णहोजाय
तवलेहेकीखुस्साफकड़ाहीको बेरकेकोयलोंपर चढ़ा-
कर उसमेथोड़ासा घीदेवे जिसमेकिउसकामध्य चिक-
नाहोजाय, उसमे इसकजलीको ढालकर धीरे २
छोहेकी शलाकासेचलावे जवयह बिल्कुलपानीकी
तरह द्रुतहोजायतब इसमेतालमखानेका बहुतवारीक
चूर्ण सबकीवारावर ढालकर चलावे, जवएकजीव
होजायतब ताजेगोबरपररक्खेहुए केठेकेपत्तेपर ढाल-
कर दूसरेकेठेकेपत्तेसे दबाकर ऊपरदूसराताजागोबर
रखदे । स्वाद्वशीतलहेनेकेबाद इनपपड़ियोंको निका-
लकर खूबवारीक घोटकर रखडोड़े । इसमेसे ६
रत्तलिकर १माशाचोंसठपहरीपीपळ अथवासाधारण
पीपळ औरमधुकेसाथ खिलानेसे यह अत्यन्तभीषण
संप्रहणी औरतीनमहीनेसेलगातार चलताहुआजर
रक्तातिसार, वयासीर, गुल्म, प्रमेह, शोष, पाण्डु,
इनसबको बहुतजल्दी नष्टकरताहै । इसके खिलाने
केबाद छाछभातखानेको देना अथवाऔरकोईचीज
हितऔरपथ्य अनुकूलपड़े वह देना । रक्तयुतग्रहणी
औरपित्तग्रहणीमें गुड़औरबैलगिरीकेसाथ इसको
देकर कुटजाष्टकदेना । कुटजाष्टक इसप्रकारहै
कि कुटजकीछाल ४०० तोलेकोकूटकर १६सेरपानीमें
घर्षणकरताहुआपकावे, जवइसकाचतुर्थांशपानी रह
जायतब उतारकररखडोड़े, एकदम नितरनेकेबाद
छानकर कड़ाहीमें ढालदेवे । फिरउसमेमोचरस,
पाठा, मजीठ, लज्जालु, अतीस, नागरमोथा, वेळ-
गिरी, धावड़ीकेफूल याछाल, इनसबका वारीक
चूर्णकर ढालकर फिरसेपकावे । जबकडईसे
यहलगनेलगेतब चाहेतो३-३माशेकीमोर्लियें बना-
लेवे । या वैसेहीवरनीमेभरदेवे । इसमेसे ३ माशे-
कीमात्रा मद्य, जल, मांड, लाजकापानी अथवा
छाछ किसीएकमेंघोलकर पिलादेवे । इससे अरय-
न्तबड़ाहुआ काला, लाल औरपीला अतिसार तथा

नानातरहकी ग्रहणी, खूनीनवासीर, असाध्यरक्तप्रदर
इनसबको यह कुटजाष्टक नष्टकरताहै ॥ ५५१ ॥

५५२ ग्रहणीहरोरसः (द्वितीयः)

रसं गन्धकं नीलकं ताम्रभञ्जं
शिलामाक्षिकं हिङ्गुलं लोहभस्म ।
विषं सर्वमेतत्समांशं विदध्या-
रिक्षपेद्भस्मशालं कलाभागिकञ्च २२३९
दृढं मर्दयेत्कज्जलाभं समस्तं

ददीतास्य वल्लं जयाजीरकाभ्याम् ।
जयाजातिजातीफलैश्च प्रयुक्तो
जयेत्तक्रयोगो हयस्यापि योगात्
ग्रहण्यभिमान्यं क्षयं गुल्मशूला-
न्वभिन्वासमुत्पातू महारापुरोगान्
स्वकीयानुपानैर्जयेत्सर्वरोगान्
शिवाग्नीक्षणाद्वैत्यवृन्दं यथाऽऽशु २२४१
र. का, ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नीलम, ताम्रभस्म,
अभ्रकभस्म, मैनसिल, सोनामाखी, शिंगरिफ, लोहभस्म
और शुद्धचलनाग, येसबसमभागलेकर इनकासी-
सहस्रां हिस्सा शङ्खभस्म मिठाकर एकदोरोख्यहानक
मर्दन करके इसकारण एकदमनीलाहोनाय इसमें
जो नीलमआया है उसकोअग्निमें तपाकर गुलाबके
जलमें सातबारखुसानेसे उसकाचूराहोनापना उसको
उसीमेंखरलकरके भिड़इसमेंमिथाना । इसमेंसे३२ली
भाग औरजोखेनाय अवशभाग, जावित्रीऔर
जापफटके सापदेनेमें औरठाठके ऊपरखानेसे यह
संग्रहणी, मन्दाग्नि, क्षय, गुल्म, शूल, अभिन्वास,
समस्तबापुरोग, इनको नष्टकरताहै । औसर्म्भरीगोमे
तलिरत्तकानुपानेसाथ देनेमें इनको इसतरह नष्ट
करताहै जैसेपरमेष्ठीके निरीक्षणसे देव्योकाष्टद
नष्टहोताहै ॥ ५५२ ॥

५५३ ग्रहणीहरोरसः (तृतीयः)

शुद्धं मृतं त्रिधा गन्धं जम्बीरं मेदयेदिनम् ।
मर्दयो जीमशमृत्तं मरिचं मधुमं प्लुतम् ॥

निष्कैरेणनिहन्त्याशुग्रहणीकफनातिजाम् ॥

र. का, ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग,
इनदोनोंकीकज्जलीकर जमीरीकेसमे १ रोजमर्दन-
कर दोनोंकीनरावर घोंघामसम औरमरिच डालकर
खूनमर्दनकर रखडोढ़े । इसमेंसे ३-३ माशेमधुके-
साथ देनेसे कफरातेसे होनेवालीसंग्रहणी दूर-
होतीहै ॥ ५५३ ॥

५५४ ग्रहण्यरितः (प्रथमः)

शुद्धं सूतं समं गन्धं सूतांशं मृतमभ्रकम् ।
मर्दयेन्मातुलुङ्गाम्लैः शोष्यं पेप्यञ्च सप्तधा ॥
ज्युषणं नीलिकामूलं धुतूरस्य च बीजकम् ।
एकैकं सूततुल्यं स्यात्सर्वं तद्विजयाद्रवैः ॥
घेतापराजिता कन्या मत्स्याक्षी कारुमाचिका
आर्द्रकः पर्पटो वह्निः कदली तालमूलिका ।
द्रव्यं दिनत्रयं भाव्यं मापमानञ्च भक्षयेत् ॥
ग्रहण्यरितसो नाम क्षसाध्यं साधयेद्भद्रम् ।
द्विपलं जीरककायमनुपानं प्रदापयेत् ॥ २२४६
धरासं ज्वरं च शूलास्रमतिसारं चिरन्तनम् ।
अरुचिं राजयक्ष्माणं मन्दाग्निञ्च निनाशयेत् ॥
र. गु. र. को, रो, य रा, वणवराजीवे ग्रहण्यङ्क-
रेति नाम

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकभस्मइनती-
नोंकी विजोरेफेरसमे सातदिनतकमर्दनकर प्रिशुद्ध,
नीलकांजड़, धतूरेकेशुद्धबीज, येसबकेपारेकेनरावर-
लेकर इनकापूर्णकर पूरिसमेंमिठाभ्र भाग, सक्केर-
अपराजिता, घीकुआर, मटोड़ी, मत्तोष, अदरग,
विचारापका, चित्रक, केउकास्टद, स्याहमुमजईइन-
प्रत्येकके स्वरसअपरागार्योंमें तीनतीनराजमर्दनकर
एकरबमादोकी गोडियेननाकररगडोढ़े । इनमेंसे१-१
गोरी ८ तोडोजीके कापकेसाथ देनेमें असाध्यन-
संग्रहणीको दूरकरताहै । आम, जरा, शूल, औररक्तु-
क्षुपुतजभाभिमार इनमवरी यह नष्टकर अक्षयि,
राजयक्ष्मऔरमन्दाग्निसे दूरकरताहै ॥ ५५४ ॥

५५५ ग्रहण्यरिरसः (द्वितीयः)
जातीफलं लवङ्गञ्च गान्धारी कनकन्तया ।
अहिफेनं हिङ्गुलुञ्च समांशं मर्दयेद्विषक् ॥
चणमात्रा वटी कार्या गुडेन मधुनापि वा ।
सर्वातिसारग्रहणीशूलानाहान्नियच्छति ॥

रसायनस, ग्रहण्याम् ।

भाषा—जायफल, लौंग, हिंग, घटूरेकेबीज, अफोम, शिंगरिफ, इनसबकोसमभागलेकर भागवगै-
रहकेरससे पीसकर चनेप्रमाणगोठियें बनाकरखछोड़े ।
इसमेंसे १-१ गोलीगुडअथवामधुकेसाथ देनेसे सम-
स्तअतिसार, शूल, औरआनाह दूरहोनेहैं ५५५ ॥

५५६ धनगर्भरसः

मनःशिलातालकमम्बर धनं
पीताम्बरं तीक्ष्णरजश्च कुञ्जरम् ।
तार्पिहं कान्तरजो रसेनतत्
कुमारिवन्ध्यासुरदालिजेनच २२५० ॥
घृष्टा सुपर्कं करिपानलेन
पुटेन दग्धं वरभस्मतत्स्यात् ।
तद्भस्म सौतश्च गुदामयेषु
भगन्दरे चापि हितं वदन्ति ॥२१५१
रखेन्द्रम, भगन्दरे ।

भाषा—शुद्धमैनसिल, हरिताल, अम्बर, अभक,
शुद्धगन्धक, लोहभस्म, नागभस्म, सोनामाखी, और
कान्तपाषाणभस्म येसबसमभाग मिजाकर धीकुआर,
खेखसा, वन्डालइनकेरसोंसे १-१ रोजमर्दनकर
गोलापनाकर शरावभेन्दकर ६-७ कपड़मिट्टीदेकर
सुखाकर करसीकीआचदेकर रसाङ्गशीतलहोनेपर नि-
काळकर इसकीत्रारपर पादभस्म मिजाकर ३-३ रत्ती-
कुफरीधायगैरहवेरसके साथदेनेसे यह तमामभगन्दरों-
कोदूरकरताहै ॥ ५५६ ॥

५५७ धनसङ्कोचरसः

धनस्य पिष्टिका कार्या भास्करस्याज्यनाशुमा ।
गन्धकान्तः स्थिता पाच्या सर्पिषा संयुतं यया

निम्बपञ्चाङ्गचूर्णञ्च पिडङ्गश्चित्रकन्तथा ।
कटुत्रयं वचा मुस्ता व्याधिघातं तथैव च २२५३
समभागानि चैतानि पथ्या च त्रिगुणा भवेत् ।
अजामूत्रेण सम्पिप्य गुटिकाः कारयेद्विषक् ॥
पञ्चगुञ्जाप्रमाणेन देयैका पित्तकुष्ठहा ।
सबले द्वे प्रदातव्ये क्षीणे चार्धो प्रदीयते ॥
एकमिशदिनैरेव पित्तकुष्ठं विनाशयेत् २२५५ ॥
रखेन्द्रम, कुष्ठे ।

भाषा—अभ्रकसत्त्वअथवाअभ्रकभस्मको बरा-
वरके पारेकेसाथ त्रिजोरेवगेरहकेरसकेसाथ घोटकर
पिष्टीबनावे । अथवातापेकीभस्मकीपिष्टीबनावे, इस
पिष्टीकी चक्रिकाको पिष्टीसेचतुर्गुणितगन्धककेनीचमे
रखकर तसमेगन्धककीभरावर धीडाळकर १ पहर-
तक पकावे । फिर निकालकर गन्धकको अलगकर
पिष्टीकोपीसलेवे । फिरनिम्बपञ्चाङ्ग, पिडङ्ग, चित्रक,
त्रिकटु, वच, नागरमोथा, अमलतास येसन सम-
भागलेकर सबलेतितुनीहैं डाळकर सबजोबकारीके
मूत्रमे १-२ दिन पीसकर ५-५ रत्तीकी गोठियें
बनाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ गोली पित्तहरानु-
पानकेसाथ देनेसे यह पित्तकुष्ठको दूरकरताहै ।
सवरोगोंमे २-२ गोठियां देवे औरहीनजठमे
आधीआधी गोलीदेवेतो २१ रोजके अंदर पित्तकुष्ठ
दूरहो ॥ ५५७ ॥

५५८ घृतज्वरारिरसः (प्रथमः)

लोहेन तारेण च ताम्रपङ्कयोः
मूतं ममांशं प्रविमर्ध भस्मसात् ।
पत्न्या त्रियामं पुटपाकमग्निना
दग्ध्वा प्रदेयास्तदनु त्रिभाषणाः २२५६
भाङ्गैः कुमारी शिवपुष्पमम्भवे-
र्जम्भीरनारायणिकामयाम्बुभिः ।
त्रिपत्यर्चकां प्रविधायभाषनां
क्रीडीधरैस्तत्पयमाग्रीधुया ॥२२५७॥
दुग्धस्यवल्लीरसभाषयोग-

ब्रह्मप्रमाणा गुटिकाविधेया ।

घृतेनदेयाजरिणांसदाऽऽद्ये

पथ्यञ्चतेपांपयउष्णतायुक्॥२२५८॥

जीर्णज्वरो महातापशूलं मान्द्यं स्वभावतः ।

मला दुष्टाः शर्म यान्ति घृतज्वरारिपानतः ॥

२. (मा.), ज्वरे ।

भाषा—गोहा अथवा चांदी, ताता अथवा बज्र इनमेंसे चोहेजिसके बराबर पारा मिलाकर उसकी पिष्टीबनाकर कपड़ेमेंबांधकर उसपिष्टीकेबराबर एक कुल्हड़ीमें नीचैगन्धकरखकर ऊपरसे पोटडीकोरखकर ऊपरसे २तोले गन्धकरखदे । औरउसपरकपड़मिट्टीकरके कुल्हड़ीको गर्दनतक त्रिमीनमेगाड़कर ऊपरइतनेकण्डोंकी आवड़े जिसमेंकि अन्दरकारूपड़ा जलजाय । स्वाद्वशांतलहोनेपर निकालकर किरडसी तरहकरे । इसतरहजनतक मिट्टीकीभस्म न होयजाय तबतककरताजाय । किरडसकीवीकुआर, धतूरा, जमीठी, शतारूरी, बछनाग, अपामार्ग, गरीकादूध दूधी (नागार्जुनी) इनमेंसेया समभरस अथवा कायोसे १-१ भागदेकर ३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकरखजोड़े । इसमेंसे १-१ गोळीघीकेसाथ चढ़तेज्वरमेंदेनेसे गरशीप्रउत्तरजाताहै । भूखलगनेपर गरमदूधदेना । जीर्णज्वर, प्रचण्डताप, अग्निमान्य, दुष्टमलयेसन इसकेसेसनसे नष्ट होते हैं॥ ५५८ ॥

५५९घृतज्वरारिरसः (द्वितीयः)

तारं विशुद्धं रसभस्म ताम्रं

समानभागान् प्रविधाय सर्वान् ।

खल्वेसुसूक्ष्मान् विनिधायधृत-

राजेन्द्रचित्रपिंसमुत्थनीरैः २२६० ॥

सम्भाव्य पूर्वोक्तरसैस्तथैव

ब्राह्म्या रसेनापि च दुग्धवल्ल्या ।

गुठ्यो विधेया सहसर्पिषा च

देया समाच्छाद्य च धौतवस्त्रैः ॥

आसेचयेत्तं वरकृाजिरेन

देयञ्च दुग्धं किलघोलपेयाः॥२२६१॥

२. (मा.), रमकारसंग्रहे, ज्वरे ।

भाषा—रतभस्म, पारदभस्म, ताम्रभस्म ये प्रत्येक समभागलेकर सनको इरुठे मर्दनकर धतूरा चित्रक, अपामार्गकिरसोंसे औरपूर्वघृतज्वरारिमें कहे-दुष्टरसोंसे एकरकभायनादेकर ब्राह्मी, दूधी, इनकी अखीरमें भायनाएं देकर ३-३ रत्तीकी गोळियां बनाकर घीकेसाथदेकर रोगीकोसुलाकर घोरदूध-खोंसे शरीरकोढकर फाशीसे सेचनकरे । दूध, छाउ औरपेया पीनेको देवेतो सुखार जन्दी उतरकर आराम होजाताहै ॥ ५५९ ॥

कन्दर्पकान्ताकमलाफलाकुले

प्रसिद्धानारसरत्नसंस्तरे ॥

हरिप्रपञ्चेन कृते क्रमान्विते

जातः कवर्गो रसयोगागरः ॥

इतिकवर्गरसाः समाप्ताः ।

अथ चकारादिरसाः



१ चक्रधरो रसः

ताम्रचक्रे रसं वङ्गं तुल्यं गन्धं विपं क्षिपेत् ।
मर्दयेद्बद्धिघनजैर्गुह्यचीमुरसाद्रवैः ॥ १ ॥
पिप्पलीजीरतोयैश्च त्रिखारं पटुपञ्चकम् ।
सूततुल्यं पृथग्योज्यं रम्भाम्भोमर्दितं क्षणम् २
ततो लोहस्य पात्रेऽग्निरसैः संस्वेदितः क्षणम् ।
गुञ्जाद्वयं ददीतास्य शुष्याज्येनार्द्रक्रेण वा ॥
यद्वा रोगानुमारेण ज्वरान् सर्गान्विनाशयेत् ३
र चि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—रससंख्या १२५ (अनलरस) मे कहे-
हुएकेअनुसार पारेकोवाधकर उसमे वङ्गमस, शुद्ध-
गन्धकऔरविपदेकर चित्रक, नागरमोथा, गुह्यची, तु-
लसी, पीपल, जीराइनकेसरस अथवाकायोसे अलग२
एकएकरोजमर्दनकर उसमेसजीखार, जमाखार, मुहागा,
पाचोनमक येप्रत्येकपारेकीवराधरडाळकर केलेके
कन्दकेरससे सत्रचीजोंको इकट्ठाखरलकर गोलाबनाकर
लोहेकेपात्रमे चित्रकाकाकाढामरदे, उसमेउसगोलेको
२-३ घटेस्वेदनकर निकाळकर २-२ रस्ती-
कीगोलिये बनाकर रखओडे । इसकी १-१ गोली-
सोंठअथवावी साबदरखकेरसकेसाथ देनेसे समस्त-
ज्वर दूरहो ॥ १ ॥

२ चक्रवद्धो रसः (प्रथमः)

गन्धं सूतं निम्बुपालाशतोयै-
र्घृष्टा यामं ताम्रचक्रेण वद्धा ।
गन्धं दत्त्वा सूततः पादभागं
लौहे पात्रे पाचयेद्बद्धिनीरैः ॥ ४ ॥
यामार्घ्यं मोहिनीशिथुनीरै-
र्वर्द्धं दद्यादाज्यमारीचयुक्तम् ।
वीर्यं पुष्टिं दीपनं देहदातृं
कुर्यान्मामाच्छेषपर्ण्या रसेन्द्रः ॥
वर्द्धं सूतं ताम्रचक्रेण दद्या-
द्वात्रीपथ्यायष्टिकादौद्रयुक्तम् ॥ ५ ॥

र. दी. रसायने ।

भाषा—रससं० १२५ (अनलरस) मे कहे-
हुएकेअनुसारसंस्कारकियेहुए ताभेकेपत्रपर शुद्धपारेको
बामर नींबूकेरसऔरपलाशकेकाथसे १ पहरतक-
घोटकर पारेकाचतुर्यांश शुद्धगन्धकदेकर उसकी-
पिष्टीबनाकर लोहेकीकड़ाहीमिरख चित्रक, भागऔर-
सहिजनकेकाठमे क्रमसे आधेपहरतकपाचो । रस-
इतनादेवेकि आधेपहरमेसूखजाय, एकरसके सूखनेपर
दूसरादेवे । फिरउसकोघोटकर ३-३ रस्तीकी गोलिये-
बनाकररखओडे । इसमेसे १-१ गोली मरिचऔर-
धीकेसाथदेनेसे यह वीर्य, पुष्टि, अग्निदीप्ति, देहकी
मजबूतीको करताहै । इसकोपानकेसाथ
अथवा आवला, हरे, मुलहठी औरमधुकेसाथ
देना ॥ २ ॥

३ चक्रवद्धोरसः (द्वितीयः)

दिनत्रयं गन्धसमं रसेन्द्रं
विमर्दयेच्छ्वेतवसुद्रवेण
ताम्रस्य चक्रेण निनध्य बद्धि-
हरीतकीभृङ्गरसैर्विमर्ध ॥
कटुत्रयेणास्य ददीत गुञ्जा-
द्वयं भरुत्पायुरुजः प्रशान्त्यै ॥ ६ ॥

र चि, रसायन, र दी, र. सु, नि. र, यो. म,
र का, अर्जोऽधिकारे ।

टि०—रसदीपिकाया 'घृतेनसिन्धूयघृतेन लिप्त्वा गुदे
क्षिपेन्नागदल निरोधे । वातारितेलेष कटुत्रयेण निरोधश-
न्ये यदि वा पिबेत् । इत्यधिक पाठ ॥

भाषा—रसस १२५ (अनलरस) मे कहेहुएके
अनुसारसंस्कारकियेहुएताभेकेपत्रपर पारेकोवाधकर
उसमेनरावरकागन्धकदेकर सफेदपुनर्नवाकेरसकेसाथ
तीनरोजतकमर्दनकर चित्रक, हरे, भागरा इनकेरसोंसे
एकएकरोजमर्दनकर इसकी२-२ रस्तीकीगोलिये बना-
कररखओडे । इसमेसे १-१ गोलीत्रिकटुकेसाथदेनेसे
यह वायुकेववासीरोंको नष्टकरता है ॥ ३ ॥

४ चक्रपद्मोरसः (तृतीयः)

(प्राणरक्षाविधायीरसः)

मृतं गन्धं निम्बपालाशतोष-

र्षुषा यामं ताम्रचक्रेण वद्धा ।

भस्मीभूतं लोहकिट्टं समानं

दद्याद्गन्धं क्षुद्रशङ्खञ्च तुल्यम् ॥ ७ ॥

भाष्यं सर्वं पूर्ववद्वल्लपद्वं

दद्यात्पुष्टये दीप्तयेरोचनाय ।

शूलेपाण्ड्वानम्लके रोगराजे

कासे श्वासे गुल्ममेहज्वरेषु ॥

अशरीरमे तद्वयुदामार्थयोगे-

योज्यः मृतः प्राणरक्षाविधायी ॥ ८ ॥

र दी, अरुचि ।

भाषा—रससं० १२५ (अनुरस) मेरुहेट्टप-

केअनुसार संस्कारविषेष्टप सावेकेपत्रपर बनाईहुई-

पारेकीविष्टा १ तो०, गन्धक १ तो०, लेकदोनोको

नाम, पत्राशइनप्रत्येकके रससे एकएकपहरघोटकर

इसकीउत्तर मण्डूरभस्मदेवे । औरइनदोनोकोउत्तर

घोघेकीभस्मदेकर चित्रक, भांग, सहिजनइनके रसोंसे

आधाआधापहर छोहेकेपात्रमेपकावे, एकसकेगूएने-

पर दूसरारसदेवे, इसकी २। माशेकीगोटियानाकर

रखउदे । इसमेसे १-१ गोटी दूधरगैरहेकेसाथ-

देनेसे यह दृशता, मन्दान्नि, अरुचि, शूल, पाण्डु,

अम्बुपित्त, राजपश्म, कस, श्वास, गुल्म, प्रमेह,

अर, ववासीरइनमचकोनकरताई ॥ ४ ॥

५ चक्रपद्मोरसः (चतुर्थः)

लोहारुचक्रेण निबध्य मृतं-

विमर्षवह्निप्रिकलारसेन ।

पुष्टाष्टकशाम्भ ददीत तेन

गुहृचिकामृद्भनमुद्रयेण ॥ ९ ॥

निर्गुण्डिकाशूरणरुन्दतोषः

पुष्टानि तान्ति ददीत पथात् ।

कलाप्रमाणेन त्रिषय दत्ता

कृशाशुतोषेन पचद्विपन्नरः ॥

ददीत बलं कथितानुपानं:

सर्वशैसां शान्तिकरं रसेन्द्रम् ॥ १० ॥

र दी, अरुचि ।

भाषा—लोहऔरताम्रकोचक्रोंसे पारेकोनाथकर

चित्रक, त्रिकुटाइनकेरसोंसे १-१ रोजमर्दनकर गोला-

बनापसम्पुष्टमेरुष्व कपड़भिष्टिंदिकर लावपुष्टकी आंचदे ।

ऐसे ८ पुष्टदेकर गुहृची, भांगरा, पुनर्नगा, संभाद्र,

शूरणऔरमानकद इनकेरसोंसे छोटघोटकर आठपुष्ट-

देवे । स्वाङ्गशीतजहनेपर छोहेकीकड़ाहीमेंडाल चित्र-

कलाकाढाडालकर घनहीनतक पकाकरउतारले ।

स्वाङ्गशीतजहनेपर ३-३ रतीकोगोटियें बनाकर

रखलेवे । इसकी १-१ गोटी घीऔरमरिचकेसाथ

अथवापानकेसाथ अथवाआवेलेई, मुउहटीऔरमधु-

केसाथदेनेसे यह समस्तत्रासीरोंको नष्टकरताई ॥ ५ ॥

६ चक्ररसः (प्रथमः)

शम्भोः कण्ठनिभूषणं समरिचं तालं तथापारदं

देवीमीजपुतं गुणोपितमिदं जैपालनीजोत्तमम्

दन्तीमूलपुतं समागधिकलं सर्वं ममांशं नयेत्,

तत्सर्वं परिमर्ष्य चार्द्रकरसं शुद्धाप्रमाणं रमम् ॥

दद्याद्वोरतरे त्रयोदशविधे दोषे च चक्राह्वयम् ।

तन्द्रादाहममन्विते च तृपया मम्पीडिते मानवे

भे. र, र गु, ग्यताधिकारे ।

भाषा—शुद्धवज्रनाग, मरिच, हरिताम्भस अथ-

वा रसयाणिसय, शुद्धपारा, मन्धक, जमाङ्गोटा,

दन्तीमूल, पीपन्, येसवमममाङ्गरेकर कूटकरदछा-

नेन अदरतरेरसमे एक्कोजघोटकर एकएकरतीवी-

गोटिया बनाकररगउदे । इसमेसे एकएकगोटी

तेरहप्रकारकेमनिकानोमे कथोथिअनुपाननेमाथ देनेसे

कन्ध, दाह, कृपाइनसेपुक्त सजिआन दुरो ॥ ६ ॥

७ चक्ररसः (द्वितीयः)

श्वेतवृषाप्रैरकान्तं ताम्रं काम्प्यं मर्मममम् ।

गर्भतुल्येन गन्धेन दिने मृदाजं त्रैः ॥ १२ ॥

मर्दयेपत्रतः पश्चाद्वीं वृषाद् द्विगुञ्जिताम् ।

मधुणाद्विजान्दन्ति द्रव्यजान् मरिजानपि १३

१. वी, वृषाद्विपन्नरः

भाषा—पारदभस्म, अश्वकभस्म, वैक्रान्तभस्म, ताम्रभस्म, कास्यभस्म, येसवसमभाग औरसवकी बराबर शुद्धगन्धकलेकर मिलायेकेतैलसे २-३ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकागोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेसे एकएकगोली उचितानुपानकेसाथदेनेसे दृन्धजऔरसान्निपातिक सबप्रकारकी बवासीरोंको यह नष्टकरताहै ॥ ७ ॥

८ चक्रिकारसः

रसं गन्धं विपश्चैव धुस्तूरं मरिचं तथा ।
शोधितञ्च तथा तालं माक्षिकञ्च समांशिकम् १४
दन्तीकाथेन सम्भाव्य गुजामात्रा तु चक्रिका ।
साध्यासाध्यान्निहन्त्याशु सन्निपातांस्त्रयोदश ॥
भै. र., र. घु, सविपाताधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, दछनाग और घत्-
रेकेत्रीज, मरिच, शुद्धहरिताल औरमाक्षिकयेसव
समभागलेकर पहिलेपारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर
सबचर्जिमिलाकर दन्तीमूलकेत्वरस भयवाकायसे-
एकदोरोजमर्दनकर एकएकरत्तीकीगोष्ठिये बनाकर-
रखछोडे । इसमेसे १-१ गोली उचितानुपानकेसाथ
देनेसे यह तेरहप्रकारकेसन्निपातोंको दूरकरताहै ॥८॥

९ चक्रिकायन्धरसः

गन्धकः पलमात्रञ्च पृथगक्षी शिलालकौ ।
त्रिदिनं मर्दयित्वाऽथ विदध्यात्कज्जलीं शुभाम्
विपाणाकारमूपायां कज्जलीं निःक्षिपेत्ततः ।
द्विपलस्य च ताम्रस्य तन्मुखे चक्रिकान्यसेत् ॥
सन्निरुद्धयातिपत्नेन सन्निवन्धे निशेषिते ।
ततः करिपुटार्धेन पाकं सम्पक् प्रकल्पयेत् १८
स्वतः शीतं समुद्रतृप्त्य चक्रिकां परिचूर्णयेत् ।
स्थापयेत्पिपिकामध्ये वस्त्रेण परिगालितम् १९॥
रमोऽयं चक्रिकान्यवस्तुत्तद्भोगहरोर्षधः ।
दातव्यः शूलरोगेषु मूले गुल्मे भगन्दरे २०
ग्रहण्यामभिमान्येच विद्रव्या जठरामये
नागोदरे तथैवोपपिष्टके जलूर्मके ॥ २१ ॥

रुन्देनामन्दकृपया त्रैलोक्यत्राणहेतवे ।
चक्रिकायन्धनामायं प्रसूतस्त्रीगदापहः ॥२२॥
र च, र. र स, र को, लो वि, र.र. कौ, सीरेगे ।

भाषा—शुद्धगन्धक ४ तोले, शुद्धमैन्सिल
औरहरिताल २-२ तोले, इनसबकोतीनरोजमर्दन
कर कज्जलीबनाकर सींगकेआकारकीमूपायेभरकर
८ तोले शुद्धताम्रकीटीकड़ी इसमेलेसेबनावेकि उस-
मूपाकेऊपरदक्कनकीतरहआजाय औरहवाजानेलाय-
कभीरास्ता न रहे । फिरउसदक्कनकोबैठाकर सन्धिको
चूनागुडबगेरहसे बन्दकर औरसुखाकर आवेगजु-
टकीआवदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर भस्म
डुईटिकड़ीको निकालकर बारीकचूर्णकर रखछेवे,
इसमेसेएकएकरत्ती तत्तद्भोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह
शूलरोग, बवासीर, गुल्म, भगन्दर, प्रहणी, अग्नि-
मान्य, विद्रधि, उदररोग, नागोदर, उपपिष्टक, जठ
कूर्म, प्रसूतास्त्रीकेतमामरोग, इनसबको यह नष्ट-
करताहै । लोककीरक्षाकेलिये कृपाकरके रुन्दने
इसकाप्रचारकियाहै ॥ ९ ॥

१० चक्रेश्वरोरसः (प्रथमः)

मृतसूतस्य चत्वारि पञ्च गन्धकटङ्गुणात् ।
त्रिदिनं मर्दयेत्सर्वं द्रवैः श्वेतपुनर्नवैः ॥ २३ ॥
मूपायां गोलकं तन्तु क्षिप्त्वा ताम्रस्य चक्रके ।
रसगन्धममे रुद्धा चान्धमूपापुटे पचेत् ॥२४॥
चक्रिकां चूर्णयेत्पश्चादभयाभृज्जैर्द्रवैः ।
दिनकं भावयेच्चस्मिन् सिद्धश्चक्रेश्वरो रसः २५
द्विगुञ्जं मध्येनित्यं जयेद्वातार्शसां क्षणात् ।
सिन्धूतयं मागधीं वह्निं शुण्ठीं तर्कः पिपेदनु
भोजनं स्निग्धमुष्णञ्च मर्दनञ्च प्रशस्यते ।
सञ्जाते एतविष्टम्भे स्नुहीक्षीरेण भावयेत् २७
मरिचैः मततं युक्तं निशयाञ्च प्रयोजयेत् ।
पिडङ्गं त्रिकलाव्योषं त्रिदृन्मूर्धिरपणिका २८॥
कम्पिष्ठं नलिनीचूर्णं तुल्यं क्षौद्रेण शीलयेत् ।
गुठेन सितया वाऽथ वातरोगान्विनाशयेत् ॥
र. र., र. घ., अर्जुनिचरे ।

भाषा—पारदभस्म ४ तोला, शुद्धगन्धकऔर सुहागा ५-५ तोले लेकर तीनरोजसफेदपुनर्नवाके रससेमर्दनकर शृङ्गाकारमूपामें इसकेगोलेकोरखकर पाराऔरगन्धकदोनोकाबराबर तावेका ढक्कनलगाकर सन्धिकोगुड़चूनावगैरहसेबन्दकर ऊपरसे ३-४ कपड़मिट्टीदेदेवे । सूखनेपर आधेगजपुटकीआचमे पकावे । अथवा पारेऔरगन्धककीबराबर तावेकी चद्दमे इसगोलेकोलपेटकर मूपामेरखे औरऊपरसे जिसकीमूपावर्नीहै उसीकाढक्कनलगाकर कपड़मिट्टी करसुखाकर आधेगजपुटकीआचदे । स्वाद्वशीतल होनेपर निकालकरतावेकी चद्दरसहित खरलमेपीसकर हँरऔरभागरा इनदोनोकेरसोसे एकएकरोज भावना देकर दोदोरतीकी गोलीयेबनाकर रखछोडे । इनमेसे १-१ गोलीलेकर ऊपरसेसेधानमक, पीपल, चित्रक, औरसौंठयसवसमभागलेकर इनकाचूर्ण आधेतोलेसे १ तोलेतकछाछकेसाथलेवे । दिग्धऔरउष्ण भोजन तथा तैलवगैरहका अभ्यङ्गकरतो यह वाताशोको नष्टकरताहै । इसकेदेनेसे अगरअत्यन्तपिष्टम्भहोनेलगे तो इसकोथूहरकेदूधकी भावनादेकर इसमेकाली मिर्च मिलाकर रात्रिदेदेवे । औरविडङ्ग, त्रिफला, त्रिकटु, त्रिवृत्, मूपाकर्णी, कमीला, कमलकन्द इनकाचूर्ण मधुकेसाथ अथवा गुड़केसाथदेनेसे तमाम वातरोगोको यह नष्ट करताहै ॥ १० ॥

११ चक्रेश्वरोरसः (द्वितीयः)

ताम्रं गन्धं समं सूतं शुद्धं मर्चं दिनत्रयम् ।
नागबल्लीमेघनादपाठापुनर्नवाद्रवैः ॥ ३० ॥
गोमूत्रैर्मर्त्येद्वाढं चक्रयन्त्रे दिनं पचेत् ।
मापैकं भक्षयेदंतच्छीपदं हन्ति दुस्तरम् ॥ ३१ ॥
सदिरं पक्कापुष्टं मधुकश्चाष्टमापकम् ।
गवामूत्रैः समं पिष्ट्वा पिरेच्छीपदशान्तये ३२
गर्तदधो भवेद्वह्निर्मेध्यगर्ताद्रिसं कृह ।
चक्रयन्त्रमिदं सिद्धं बाह्यगर्ताद्वह्नुदम् ॥ ३३ ॥
र. र. , श्लोपदे ।

भाषा—शुद्धताम्रिकाचूर्ण, गन्धक औरपारा

तीनोंको समभागलेकर पान, काटेवालीचौलाई, पाठा, पुनर्नवाइनकेरस औरगोमूत्रसे तीनतीनरोजमर्दनकर गोलाबनायसम्पुटमेबन्दकर एकगजपुटकागडा खोदकर उसकेमध्यभागमें इतना गर्तबनावेकि यह सम्पुटउसमेआजाप औरऊपर ४ अङ्गुलखालीरहे, इस ४ अङ्गुलखाली जगहमे बाह् भरदे । फिर इसमध्यगर्तकेनीचे बाजूसेऐसीसुरङ्गलगावे कि जिसमेमध्यगर्तपर कुछइजा नपहुंचे औरउसकेनीचेसे तमाममिट्टीनिकलजाय । अगरयहमिट्टीपर नहोसकेतो छोहेकीसीक वगैरहलगाकर इसचक्राकृतिगर्तको तैयारकरावे, फिरइसकेनीचेआग्निभरदे जिसमेकि सम्पुटके नीचे आगलगती रहे औरऊपरसे मिट्टीभी पड़ीरहे । फिरबड़ेगर्तमे गजपुटकीआचदेवे इसी-कानामचक्रयन्त्रहै । इसमेवन्दोवस्तुऐसारकले जिस मेकि एकअहोरात्रमे अग्निशीतलहोजावे, शीतलहोनेके बाद इसकोनिकालकर रखछोडे । इसमेसे १मागामधु वगैरहकेसाथचटाकर ऊपरसे खैरसार, पक्काठ, मुठहठीपिसवसमभागलेकर इनके ८ माशेचूर्णको ४ तोलेगोमूत्रकेसाथ पिळावे । ऐसाराग्नानाकरनेसे श्लोपदनिवृत्तहो ॥ ११ ॥

१२ चञ्चकुठारोरसः

रसगन्धकलौहानां प्रत्येकं भागयुग्मकम् ।
दन्ती त्रिकटु कुप्टैकं पट्टभागं लाङ्गलस्य च ॥
क्षारसैन्धवटङ्कानां प्रत्येकं भागपञ्चकम् ।
गोमूत्रस्य च द्वात्रिंशत्सुहीक्षीरं तथैव च ३५
यावच्च पिण्डितं सर्वं तानमृद्वग्निना पचेत् ।
मापद्वयं ततः खादेद्दिना स्वप्नादि वर्जयेत् ॥
रसश्चञ्चकुठारोऽयमर्शसां कुलनाशनः ॥ ३६ ॥
र. र. , र. र. , र. , अशोऽधिकरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म येप्रत्येक २ भाग, दन्तीमूल, त्रिकटु, औरकुठ येप्रत्येक १ भाग, शुद्धक्षरिहाराकीजइ ६ भाग, सजीखार, जवाखार, सेधानमकआमुहागा ये प्रत्येक ५ भाग, गोमूत्रऔर थूहरकादूध ३२-३२ भाग, इनसबको

इकट्ठेमिलाकर कड़ाहीमेवहुतमन्द आचसे पकावे, जब इसकीगोलियें वननेलगें तब २-२ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोडे । यह चञ्चत्कुठार रस तैयारहुआ । इसमेसे १-१ गोली उचितानुपानसे देनेसे सम्पूर्ण बवासीर नष्टहोतेहैं ॥ १२ ॥

१३ चण्डभानुरसः (प्रथमः)

एकभागं क्षारतुल्यं द्विभागं शुद्धतालकम् ।
चतुर्भागं शिलाक्षारं कुमारीरसमर्दितम् ॥
वज्रमूपागतं पाच्यमेककुक्कुटके पुटे ।
गुञ्जाद्वयं प्रदातव्यं जीरकस्यानुपानतः ॥
चण्डभानुरसो ह्येषः शीतज्वरनिवारणः ॥
रसायन स, वै, चि, वा, ज्वराधिकारे ।

भापा—यवक्षार, सज्जीक्षार, सुहागा और तुल्य येसब १-१ भाग, शुद्धहरिताल २ भाग, घूना ४ भाग, इनसबको बराबरपीस घीकुंआरके रसमे १ दिनमर्दनकर गोलाजनाय वज्रमूपामे बन्द-फार कुक्कुटपुटकी १ आचदे । रजाङ्गशीतलहोनेपर इसमेसे २-२ रत्ती मधुबगैरहमे चटाकर अथवा जीरेके चूर्णकेसायफकाकर पानी न देतो यह शीत-ज्वरका निवारणकरताहै ॥ १३ ॥

१४ चण्डभानुरसः (द्वितीयः)

सूतात्रैगुण्यगन्धैः परिमितममृतं

तीक्ष्णकं भानुनेत्रं

तालं स्यात्तच्चतुष्कं गगनमधयुगं

मारिचं सर्वतुल्यम् ।

एतं दद्यान्निहन्ति ज्वरवनदहन-

स्तामसाहेः रगेन्द्रः,

कासश्चासापहन्ता क्षयतरुदहनः

पाण्डुरोगापहन्ता ॥ ३९ ॥

वातव्याधीमसिंहो हृदरजलनिघेः

शोषको वाडगामिः.

नष्टमेदीपकः स्याज्जठरमलहा

क्लेश हृद्रोगहारी ।

मूलव्याध्यन्धकारप्रशमनतपनः

कुष्ठरोगापहन्ता,

नाम्नायं चण्डभानुः सकलगदहरो

भापितः पूज्यपादैः ॥ ४० ॥

व. रा.,

भापा—शुद्धपारेसे तिगुनाशुद्धगन्धक और बछनाग, लोहमस २ भाग, हरिताल ४ भाग, अभ्रकभस्म, २ भाग, मरिचसबके बराबर लेकर सबकोमिलाकर दोरोजघोटकर रखछोडे । यह चण्डभानुरस तैयारहुआ । इसकी ३ रत्तीकीमात्रा तत्तद्दोगहरानुपानके साथदेनेसे खास, कास, क्षय, पाण्डु, उदररोग, वातव्याधि, हृद्रोग, बवासीर, कुष्ठ इनको नष्टकरताहै ॥ ४ ॥

१५ चण्डभास्करोरसः

हरवीजामृतं गन्धं प्रत्येकं निष्कमेव च ।
टङ्कणं दशनिष्कन्तु जैपालं विंशतिस्तथा ॥
सर्वं खल्वे विनिःक्षिप्य निर्गुण्डीरसमर्दितम् ।
मुद्गप्रमाणवटकान् गुडमिश्रं तु भक्षयेत् ॥
पाण्डुघोफोदरार्थं गुल्मप्लीहयकृत्कृमिन् ।
पुराणज्वरमेहांश्च मूत्रकृच्छ्राश्मरीव्रणान् ॥
सर्वव्याधींश्च हरति रसोज्यं चण्डभास्करः ॥

वृ. शो. त, सर्वतेये ।

भापा—शुद्धपारा, बछनाग औरगन्धक येसब ४-४ माशे, भुनासुहागा १० टक, शुद्धज-यपाळ २० टक इनसबकोसभाष्टके रसमे २ रोज घोटकर यूंगबराबर गोलिया बनाकररखछेडे । इसमेसे १-१ गोटी गुडकेसाथ खानेसे पाण्डु, शोथ, उदर-रोग, बवासीर, गुल्म, ग्रीहा, यकृत, कृमि, जीर्ण-ज्वर, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, पथरी, व्रण इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १५ ॥

१६ चण्डभैरवोरसः (प्रथमः)

हेमपादं मृतं मृतं टङ्कं खल्वे विमर्दयेत् ।
शोभाञ्जनं विषं तुल्यं मर्चञ्च गोक्षुरद्रवेः ॥
देवदाल्या द्रव्यंश्चास्ति तद्रोलं पाचयेद्दिनम् ।
गन्धकोत्थेन तैलेन तत उद्धृत्य चूर्णयेत् ॥

वर्लोकं भक्षयेन्नित्यं विवेकाद्वीधृतं वनु ।
सर्वभूतग्रहं हन्ति रसोऽयं चण्डभैरवः ॥

र. र., उन्मादपिण्डे ।

भाषा—सुवर्णमसम् ४ तोला, पारदमसम् और
मुनासुहागा १-१तोला, सहिजनकेबीज अथवा
छाल और शुद्धगुलाग येप्रत्येकसबकी बराबरडाल
कर गोबररू, बन्दालइनकेसरस अधमाकाथोले
एकएकदिनमर्दनकर इसकागोलाग्रनाथ सम्पुटमे
बन्दकर एकदिनमध्यपुटमे पकाकर स्वाङ्गशीतलहोने
पर निकालले । फिरगन्धकके तैलसेमर्दनकर इसकी
३ रत्ती ब्राह्मिकेयीकेसपुटदेनेसे समस्तभूतप्रहोको
यह नष्टकरताहै ॥ १६ ॥

१७ चण्डभैरवोरसः (द्वितीयः)

द्विपलं सूतकं शुद्धं पलमङ्गोलबीजकम् ।
चत्वारः कान्तभूतयाथ गन्धकं दशपालिकम् ॥
मृताग्रकं सूततुल्यं त्रिकला कृष्णजीरकम् ।
सर्वभृङ्गद्रवै र्मयं दशांशं सत्यकं दृढम् ॥
तिलतैलं तु सर्वांशं तैलांशं भृङ्गजद्रवम् ।
सर्वं मृद्विना पाच्यं विण्डितं स्निग्धभाण्डके ॥
सप्ताहं धान्यराशिस्थं समुद्धृत्य विमिश्रयेत् ।
तुल्यं कृष्णाङ्गुलीबीजं तिलपिण्याकसंयुतम् ॥
भक्षयेन्नित्यमात्रं रसोऽयं चण्डभैरवः ।
वाकुचीबीजपञ्चाङ्गं त्रिकलातुल्यचूर्णकम् ॥
मध्वान्याभ्यां लिहेत्कर्पमनुस्यात्सर्वकृष्टपुत्र ॥
रसायनच, र. का, कुशुधिकारे ।

भाषा—शुद्धपात २पल, अंशोलकेबीज १पल,
कान्तपापाणमसम् ४पल, शुद्धगन्धक १०पल, अथवा
मसम् २पल, त्रिकला, कालीजीरी येप्रत्येकसबका
दशमाशलेकर सबकोबारीककर भंगरेकेसरसे एक
दोरोजमर्दनकर इसमेसबकीबराबर तिलकातैल और
भंगरेकारस डालकर मन्दअग्निसेपकाये, जबयह
गोलिये बंधनेलायक होजाये तबइसकागोलाग्रनाथ
घीकेवर्तनमेख मुहबन्दकर सातरोजगानकीराशिमे
रखकर आठरोजनेनिकालकर इसमेकालेबङ्गोलका

मगज औरतिडकीवल येदोनों समकीबराबर मिठाकर
रखलोइहोइसमेसे ४-४माशेलाकरगुचोकेबीज अथवा
पञ्चाङ्ग औरनिकञ्ज समभागलेकर चूर्णकररखले
इसमेसे १-१ तोला दवाउनेकेबाद मधुऔरवीके
साथचाटेतो सबप्रकारके कुष्ठनष्टहोवे ॥ १७ ॥

१८ चण्डभैरवोरसः (तृतीयः)

रसमसम्त्रयोभागा हेममसैकमागिकम् ।
टङ्कणं रविदुधेन समं सर्वश्च सत्यकं ॥
द्वियामं मर्देतस्म्यगुद्धृत्य गोलकं तथा ।
काचरूप्यां निवेश्याथ सप्त वस्त्रमृदो न्यसेत् ॥
भालुकापन्त्रमध्यस्थं द्वियामं मन्दवह्निना ।
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य दिगुजं वटकीकृतम्
शर्करामधुसंयुक्तमुन्मत्तपित्तनाशकम् ॥ ५४ ॥
व. रा, वै. वि., उन्मादे ।

भाषा—पारदमसम् ३भाग, सुवर्णमसम्और
मुनासुहागा १-१भागलेकर समजोइकडेखरलकर
आरुकेदूधसे २पहरचोटकर गोलाग्रनाकर छःसात
कपइमिश्रीदोई चौदिसुद्धकी शीशामेखकर मुहबन्द
करमुखाकर बालुकापन्त्रमेख दोपहरमन्दअग्निसे
स्वेदनकर स्वाङ्गशीतलहोनेकेबाद निकालकर उसमेसे
२-२ रतीशकरऔरमधुकेसाथ मिठाकर खानेसे
उन्मादऔरपैत्तिकरोग निवृत्तहो ॥ १८ ॥

१९ चण्डालिनीयोगः (कामदीपकरसः)

सितं पुनर्नवामूलं शालमलीरसभावितम् ।
शालमलीसत्त्वनिर्घासं दद्यात्तत्रसमंसमम् ॥ ५५ ॥
गन्धकं सर्वतुल्यं भक्षयेच्छाणमात्रकम् ।
अनुपानं प्रकुर्वीत ततः क्षीरं पलद्वयम् ॥ ५६ ॥
अयं चण्डालिनीयोगोऽगम्याऽप्यत्रहि गम्यते ।
निषेधाच्चिधनं याति करणात्कामरूपपृच्छा ॥ ५७ ॥

शे. र., र. सु र. र. य, भजमदे । र. सु., विहाय
सर्वेषु ग्रन्थेषु कामदीपकेति नाम ।

भाषा—सफेदपुनर्नवाजीजइकेचूर्णहो मेमरकी-
छाजकेसरसे ६-७ भावनापदेकर अत्यन्तकोमल
सेमलकामुलाऔरमाचिरसयेदोनों समभागमेमिछाये ।

पिरइनसयनीनार शुद्धगन्धमिआकरखडोडे।इस-
मेसे ४-४ मासे ८तोनेदूधकेमायलेवे । इसकेबानेसे
आदर्मीकामाधहोजाताहै । इसमेछीकापरहेनकरनेसे
नुकसानहोताहै इमनियेइसयोगमेछीसङ्गकापरहेजनही-
करनाचाहिये ॥ १९ ॥

२० चण्डेश्वरो रसः (प्रथमः)

रसं गन्धं विषं ताम्रं मर्दयेदेरुयामकम् ।
आर्द्ररुस्वरसेनैव मर्दयेत्सप्तगारकम् ॥ ५८ ॥
निर्गुण्डघाः स्वरसे पथान्मर्दयेत्सप्तगारकम् ।
गुञ्जकार्द्ररसेनैव दत्तो हन्ति ज्वर क्षणात् ॥
वातजं पित्तजं श्लेष्मद्विदोषजमपि क्षणात् ।
सुदीप्तलजले स्नानं कृपार्थं धीरभोजनम् ॥ ६० ॥
आम्रश्च पनमश्चैव चन्दनागुरलेपनम् ।
एतत्समो रसो नास्ति वैद्यानां हृदयङ्गमः ॥
एष चण्डेश्वरो नाम सर्वज्वरकुलान्तकृत् ॥ ६१ ॥

भै र, र शु र क या, र म, र त, य रा, र
का, र वा र ब, वै क, रगायनछ, ज्वराधिशारे ।

टि०—र त, रगायनछावनीय गौरीपापाया नि
योजित । रघेद्रजरोये ताम्रम्याने शिला नियोजित,
मुम्रीदाजगदधारी नामा अधिश्रु । रगायनगङ्गदे
दरद आपकामा हृद शिपाया आर्द्ररुस्व भावनान हृदये ।
रगायनगङ्गदे ताव न हृदयेतसप्त जान कन कालेन निष्ठा-

कर्पद्वयमितं सर्वं खल्वे निःक्षिप्य मर्दयेत् ।
वद्वेरेसेन दिनसं गुटिकां कारयेद्बुधः ॥ ६३ ॥
गुञ्जाप्रमाणां तां खादेद्वह्निनीरानुपानतः ।
ऐकाहिकं द्वायाहिकञ्च त्र्याहिरुञ्च चतुर्थकम् ॥
ज्वरान् सर्वाञ्जयेदाशु राजचण्डेश्वराभिधः ।
अभ्यङ्गोद्धर्तनं स्नानं तक्रौदननिपेणम् ॥ ६५ ॥
घनचन्दनलेपञ्च तथा ताम्रूलचर्षणम् ।
इक्षोः स्वरमपानञ्च कुर्याद्वै राजचण्डके ॥ ६६ ॥
रगायनछ, ज्वराधिशारे ।

भाषा—ताम्रमस, शुद्धपारा, गन्धकऔरनाग-
भस येप्रत्येक १ तोला, शुद्धशिगरीर २ तोला
लेकर सनकी नीळगर्णरुजलीकर चित्रककेकाढ़ेसे
एक रोजमर्दनकर एकएकरत्तीवीगोलिये बनाकरख
डोडे । इसमेसे १-१ गोअं चित्रककेरस अथवा
काढ़ेकेसाय ३-३ घटकेसादेनेसे ऐकाहिक, द्वाया
हिक, त्र्याहिकऔरचातुर्थिक प्रभृति सबनिपन-
ज्वरको यह दूरकरताहै । इसमे अभ्यङ्ग, उद्धर्तन,
शीतलजलसेस्नान, छाछमातकासेवनकरना । कपूर
औरचन्दनकालेपदेना । तथा पानगानेकोदेना, अग्नि-
कप्यासलगनेपर ईष्यकारसपीनेकोदेना ॥ २१ ॥

२२ चतुरङ्गलोहम्

मरिचशृङ्गचतुरङ्गममादया

त्रिफलजातिफललसङ्गतः ।

दलनेभनलातिबलायला-

वरणसारुगरीरणतो रजः

मममनेन ममञ्च समाग्रमा

जलदनाशनलोहदिसारराः ।

ममसिता जसिता जय सेविताः

कमिह गेमनयं न जयन्त्यमी ॥ ६८ ॥

शु प. २२ सर्वांग ।

नागवला, गंगेरन, बडा, गजपीपल, वरना, खस, येप्रत्येक७तोले, अभ्रकभस्म, सुवर्णभस्म, लोहभस्म, औरताम्रभस्मयेप्रत्येक १तोलेलेकर सबको कूटकपङ्क-छानकर सवनीबराबरशकर मिलादे । अथवावैसाही-रखलोडे । इसमेसे ३ माशे अथवा ६ माशे दूधकेसायदेवे, शक्करमिलीहुई होतो ६ माशेसे १तोलेतकदेवे । इसके सेवनसे कौनऐसरोगहैं जोकि नष्टनहो । इसयोगको बनातेसमय अभ्रकादिकों उपस्थिति रोगीकी अश-क्तिसे अथवा वैधकेपासनहोनेकावजहसे नहोतो धन्यन्तरिभगवान्कानामलेकर बन्दाळ, शुद्धधतूरेके-धीज, असलीअगर औरआककीजड़कीछाल डालकर कामचलाडेना । जहापररोगीको दस्तलगतेहैं वहापर-बन्दाळकीजगह नागरमोथाडालना ॥ २२ ॥

२३ चतुराननो रसः

चूर्णं नागस्य वज्रस्य शाल्वश्च शुक्ललोहयोः ।
एतानि समभागानि नागवल्लीदलद्रवैः ॥६९॥
धत्तोरस्य च तोयेन काञ्चिकेन तयातये ।
तथाच तुलसीनीरैः पुटं दद्यात्त्रिसप्तकम् ॥
निशादं तक्षणीमूलं नेत्रकं विधमेपजम् ।
कर्पूरश्च लवङ्गानि एलात्कूपत्रमक्रम् ॥७१॥
गन्धकं शुद्धसूतश्च समभागेन योजयेत् ।
तन्मर्धमभयाद्रात्रौ भागांशो चित्रमूलकात् ॥
मापस्य च प्रमाणेन कुर्याद्वै वटकानि च ।
एकैकं भक्षयेत्प्राज्ञः सर्वव्याधिविनाशनम् ॥
चतुराननसंज्ञो वै रमो ख्यातो यतीधरैः ॥
८ शा, सर्वरोगे ।

मापा—शुद्धनाग, वज्र, ताबेऔरलोहेकाचूर्ण इनसबको समभागलेकर नागऔरवज्रकोगलाकर उसमेपोस्तकाचूर्ण डालकर ताजेकाट्टए बन्बूळके-डडेसे चलाचलाकर ४५परमभस्मकरले औरउसमेताबे-औरलोहेकाचूर्णडालदे । इसकोपान, धतूरा, काज्ज, तुलसीइनकेरसोंसे क्रमसेएकएकरोजघोटकर, गजपु-टकीआचदेताजाय, इसप्रकार २० आचदेवे । अखीरमे इनचारोंकेद्वारेसे १रोजघोटकर महाराजपुटकी आच-

देवे, स्वाङ्गशीतलोहेनेपर निकालकररखलेवे । अथवा ऊपरकी चारोंधातुओंकाभस्मकेकर उपरोक्तरसोंसे घूषमे २१ भागनाएदेकर रखलेवे । फिरइसमे हल्दी, कपासकीजड़, सुगन्धवाला, सोंठ, उड़ायाहुआकपूर, लौंग, छोटीइत्रायची, तज, पत्रज, नागकेसर अथवा नागरमोथा, शुद्धगन्धक औरपारा येसब १-१ भाग-लेकर पहिलेपारेगन्धककीकजलीकर ऊपरसे बाकी-सवचीजोंके चूर्ण तथा उपरोक्तभस्मऔरसमसे चतु-र्यांशचित्रककीजड़केचूर्णको मिलाकर एकपहरहरेके-रसमे घोटकर १-१ माशेकी गोलीयें बनाकररखलेवे । इसमेसे १-१ गोलीतत्तब्रोगहरानुपानकेसायदेनेसे यह समस्तरोगोंकानाशकरताहै ॥ २३ ॥

२४ चतुर्भद्ररसः

जातरूपरसगन्धकायसं
तुल्यमग्निपुटितं लघौ पुटे ।
कौकुभेन रजसा समीकृतं
सर्पिषा सहविलीढमादरात् ॥ ७४ ॥
यक्ष्मकासमपहन्ति हृद्भुजं,
रक्तपित्तगुदकीलपाण्डुतां ।
श्वासपीनसमुदःक्षताश्वि-
प्लीहशूलमनलस्य मार्दवम् ॥ ७५ ॥

खो प, यक्ष्मणि ।

मापा—रजतभस्म, शुद्धपारदऔरगन्धक, लोह-भस्म येसबसमभागलेकर चित्रककेरससे १-२रोज घोटकर गोलाबनाय सुखाकर सम्पुटमेबन्दकर लघु-पुटमेआचदेवे । स्वाङ्गशीतलोहेनेपर निकालकर इसमे अर्जुनकीछालकाचूर्ण इसकीबराबर डालकर रखलोडे । इसमेसे १ माशालेकर १तोलेधीमे मिला-कर चाटनेसेराजयक्ष्मजनितखासी, हृद्भोग, रक्तपित्त, बगसरि, पाण्डुरोग, श्वास, पीनस, उरक्षत, अश्वि, प्लीह, शूल, मन्दाग्नि येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४ ॥

२५ चतुर्भद्रकरसः

सूतलोहदिननायगन्धकं
चारदीनिज्रसेन भावितम् ।

पूर्ववत्पुटविधानमाधितं

च्युपणेनमह भक्षितं नरः ॥ ७६ ॥

पक्तिशूलमुदराणि कामलां

शोथमामपननातिसारकान् ।

वह्निमान्द्यमथ पायुकीलक-

प्लीहगुल्ममपि नाशयेदिदम् ॥ ७७ ॥

श्लो. ५, पश्चिच्छले ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, ताम्रभस्म, शुद्ध-
गन्धक, येसवममभागलेकर नीउकेरसमे एकोत्र
भारनादेकर गोलावनाकर सुप्ताकर लघुपुटमें आंच
देवे । स्वाङ्गशीतहोनेपर निकटकर रखडोढ़े । इत-
मेसे शरीरकीमात्रा त्रिकटुके ३ भागसे चूर्णके साथ
मधुभिडापरखानेमे पक्तिशूल, उदर, कामडा, शोथ
आम, वातरोग, अनिसार, मन्दाग्नि, बगसीर, ग्रीह,
गुल्मइनको पहनटकरताहै ॥ २५ ॥

२६ चतुर्भुजोरसः (प्रथमः)

मृतमृतस्य भागां द्वौ भागं कं हेममस्मरुम् ।

शिलाकस्तूरिकातालं प्रत्येकं हेमतुल्यरुम् ॥

मम रत्नतले क्षिप्त्वा कन्यया मर्दयेदिनम् ।

एरण्डपररावेष्टय धान्यगर्भे दिनत्रयम् ॥

संस्थाप्य च तदुत्पत्य गर्भगेगेषु योजयेत् ।

एतद्रमापनरं त्रिकलामधुमर्दितम् ॥ ८० ॥

तययामिबलं ग्रादेदलीपलितनाशनम् ।

अपस्मारं ज्वरं कासे शोषे मन्दानले धवे ॥

हस्तकम्पे शिरःकम्पे गात्रकम्पे निशेषनः ।

वातपित्तसमुन्माद्य कफजात्राशयेक्षुरम् ॥ ८२ ॥

मर्माधिप्रचोर्गयं व्याधयो न प्रमायिताः ।

कर्मभिः पञ्चभिर्धन मन्त्राधिप्रयोगतः ॥ ८३ ॥

मर्यान्ताद्वागवन्त्यानु वृक्षमिन्द्राग्निं यथा ।

चतुर्भुजगो नाम महेशेन प्रकृजितः ५४ ॥

र. मं. र. ग. र. प. प. रत्नतले ।

बनाकर एरण्डकेपयोंसे अच्छीतरह लपेटकर धान्य-
राशिमें तीनरोज़खकर निकालले । इसमेसे तीन-
तीनरत्ती त्रिकटाऔरमधुकेसाथखानेसे बड़ी, पड़ित,
अपस्मार, ज्वर, खांसी, शोथ, मन्दाग्नि, क्षय, हाथ,
शिरऔरतमामशरीरकाकम्प, वातजऔरकफजरोग, इन
सबको यह नष्टकरताहै । जोरोग बहुतसीदवाओंके
प्रयोगसे, पञ्चकर्मसे औरमन्त्रोपधियोंकेप्रयोगसे शान्त
न हुएहों उनरोगोंको यह इततरहनष्टकरताहै जैसे
कि वृक्षोंको मित्रजी नष्टकरतीहै ॥ २६ ॥

२७ चतुर्भुजोरसः (द्वितीयः)

मृतकाम्बुदसुवर्णगन्धकं

साधितं लघुपुटमिना समम् ।

योजितं समवराममीकृतं

धौद्रीलडमसिलान् गदाञ्जयेत् ।

श्लो. ५, गर्भगेगे ।

भाषा—शुद्धपारा, अश्वकभस्म, सुवर्णमस,
शुद्धगन्धक, येसवममभागलेकर घीउंआरगैरहके
रससेघोटकर गोआरनाथ लघुपुटकीआंचदेवे । स्वाङ्ग-
शीतहोनेपर थरातरका त्रिकटाकाचूर्ण टाटकर
रखडोढ़े । इनमेसे १ मादायमधुके साथ चाटनेसे यह
समरतरोगोंकोनष्टकरे ॥ २७ ॥

२८ चतुर्भुजोरसः (प्रथमः)

(चिन्तामणिचतुर्मुखः)

रुमपन्थकलीहाथं मम मृताद्दि हेम च ।

मम रत्नतले क्षिप्त्वा कन्याम्यग्ममर्दितम् ॥

त्रिकलातुलमीव्राप्नीर्गमधानु विमर्दयेत् ।

एरण्डपरगवेष्टय धान्यगर्भां दिनत्रयम् ॥

संस्थाप्य च तदुत्पत्य त्रिकलागममपुत्रम्

एतद्रमापनरं ममगेगेषु योजयेत् ।

नपथाग्रितं ग्रादेदलीपलितनाशनम् ॥

पौष्टिकं चन्दमपुष्पं पुत्रप्रमाकारकम् ॥

धवमेकादशरिचं कामं पंचरिचं तथा ।

इष्टमेकादशरिचं पाण्डुरोगान् प्रमेदकान्

शूलं श्वासश्च हिकाश्चमन्दाग्निश्चाभ्रपित्तकम्
अपस्मारं महोन्मादं सर्वांशीसि त्वगामयान् ॥
क्रमेण शीलितं हन्ति वृक्षमिन्द्राग्निं यथा
जगताश्च हिताथाय चतुर्मुखमुपोदितः ॥

र स, ध, यो म, र सु, मै, र, वै क, र का,
र चि, र क, वै, चि, रसचि, यो र, र, य, रसायन
स, र च, वातव्याध्यधिकारे, रसेन्द्रकल्पद्रुमे पञ्चासृतेति
नाम ।

दि०—मैषज्यरत्नावल्या धन्वन्तरौ च विशुद्ध रससिन्दुर
तदर्थलोहमध्वरमित्यादि पाठ गितित्वा केवलकन्यास्तेन
भावना प्रदाय ध्यमेव पाठो लिखित । पर तत्र लोहाश्रयो
सूतार्धभाग कृतोऽस्ति नामच चिन्तामणिचतुर्मुख स्था-
पित । सोऽपि छात्राणा व्यामोहापादक, पारदस्याने सर्वत्रैव
यदि रससिन्दुरो नियुज्येत तर्हि गुणाधिक्यं तत्रापि भस्म-
प्रयोगे तद्वेषमापि गुणाधिक्यमतोऽत्रैव रससिन्दुरं नि-
क्षिप्य निष्पाद्यतामय रस इति । तस्याप्यत्रैवान्तर्भाव, तत्र
गन्धकस्याने विशुद्धमिति पाठस्तु प्रमात्तज्ञात । लोहाश्रयो
प्रमाणेऽर्धवैक्षया सम्पूर्णदानेऽपि गुणाधिक्यनस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक-
भस्म, यस्यसमभाग औरपारेसेचतुर्थांश सुवर्णभस्म
लेकर सबकीकजलीबनाकर धीकुअर, त्रिफला,
तुलसीऔरवाही इनकेरसोंसे क्रमसेएकएकरोजमर्दन-
कर गोलाबनाकर एण्डकेपत्तोमे लपेटकर सूतसे-
बांधकर धान्यराशिमे तीनरोजरखकर निकाउले ॥ फिर
इसकीबराबर त्रिफलाकाचूर्णडालकर रखछोड़े । इस-
मेसे १ माशा अथवा १ माशा मधुघृतऔरहनेसाथ
खानेसे बली, पलित, निर्बलता, बलहानि, एकादश
लक्षणयुक्तक्षय, पाचप्रकारकाकास, शुद्धकुष्ठ, पाण्डु,
प्रमेह, शूल, श्वास, हिका, मन्दाग्नि, अभ्रपित्त,
अपस्मार, भयंकर उन्माद, बवासीर, चमईकेरोग,
इनसबको यहनष्टकरदेताहै ॥ २८ ॥

२९ चतुर्मुखोरसः (द्वितीयः)

मृतं मृतं मृतं स्वर्णं द्वाभ्यां तुल्यां मनःशिलाम्
विमर्दयेच्च तैलेन चातसीसम्भवेन च ॥९३॥
तद्गोलं वस्त्रतो बद्धा लेपयेच्च समन्ततः ॥
अतसीफलफल्केन दोलायन्त्रे ज्यहं पचेत् ।

उद्धृत्य धारयेद्भुक्ते जिह्वादान्तास्परोगमुत् ॥१॥

र. स, र च, र सु, मुखरोगे ।

भाषा—पारदभस्म, सुवर्णभस्मसमभाग, दोनोंकी
बराबर शुद्धमैगसिल, इनसबको इकट्ठेकर अठसीके
तैलसे एकदोरोजमर्दनकर गोलाबनाकर वस्त्रमेबांध
अठसीकेवलकमे चारोंतरफलपेटकर तीनरोज इसको
दोलायन्त्रसे अठसीकेतैलमे ३ रोजपत्राकर निकाल-
कारखछोड़े । इसमेसेमधुवर्णहमे गोलीबनाकर मुह-
मेरखनेसे मुह जिह्वा, तथादातकेसबरोग नष्टहोतेहैं ॥

३० चतुर्मुखोरसः (तृतीयः)

मृतसूताग्रं तुल्यं राजार्तं शिलाजतु ।
गुग्गुलुश्च शिला चैवं समांशं मधुमिश्रितम् ॥
भक्षयेन्मापमेकन्तु मृदुपातप्रशान्तये ॥९५॥
य रा, वै चि, मुखवाते ।

भाषा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, राजार्त
(लाजवर्द) शिलाजीत, गुग्गुलु, मैगसिल, येसब
समभागलेकर मधुमेमर्दनकर एकएकमासीकी गोली-
बनाकररखछोड़े । इसमेसे एकएकगोलीमुहमेरखनेसे
मुखकेतमामरोग नष्टहोवें ॥ ३० ॥

३१ चतुर्मुखोरसः (चतुर्थः)

ताप्यं संह्रिदं श्वेदं मृत्युञ्जयोक्तमावितम् ।
गुञ्जैका सन्निपातादिज्वरघ्नः श्रीचतुर्मुखः ॥
वरुणाश्चत्यराजार्तैश्चिपुदरुनिशायुतम् ।
ज्वरविद्रधिपृक्तार्थं पुरबोलोत्कर पिबेत् ॥
र चि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धसोनामाखी, अभ्रकभस्म, नाग-
भस्म औरशुद्धबजनागइनको खरखकरने त्रिकुट औरस-
मुद्रफलकेकाढ़ेकी सातसातभावनादिकरानिपुण्डीकेपत्तों
केसररसकीदशभावनादेवें । फिरअमलोनिया, हर् और-
अदरखइनप्रत्येककेस्वरस अयचाकाथोंकी तीनभाव-
नायेंदिकर बकरा, मोर, औरमऊकीके पित्तोंकीतीन-
तीनभावनायें देकरएकएकरतीजीगोलीबनाकरख-
छोड़े । इसमेसे१-१गोली तत्तद्दोहरानुपानकेसाथ
देनेसे यह ज्वर, विद्रधि इनकी नष्टकरताहै । इसको

पूर्वनपुटविधानसाधितं

व्यूषणेनसह भक्षितं नरैः ॥ ७६ ॥

पक्तिशूलमुदराणि कामलां

शोथमामपयनातिसारकान् ।

वह्निमान्द्यमथ पायुकीलरू-

प्लीहगुल्ममपि नाशयेदिदम् ॥ ७७ ॥

लो. प, पक्तिशूले ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, ताम्रभस्म, शुद्ध-
गन्धक, येसवसमभागलेकर नीलकेरसमे एकरोज
भाजनोदकेर गोलाग्रनाकर मुलाकर लघुपुटमें आच
देवे । स्वाह्मशीतलहोनेपर निकाळकर रखठोड़े । इस-
मेसे इरतीकीमात्रा त्रिकटुकेरमात्रा चूर्णकेसाथ
मधुमिठाकरखानेसे पक्तिशूल, उदर, कामडा, शोथ
वाम, वातरोग, अतिसार, मन्दाग्नि, घनासीर, झीह,
गुल्मइनको यहनष्टकरताहै ॥ २५ ॥

२६ चतुर्भुजोरसः (प्रथमः)

मृतमृतस्य भागौ द्वौ भागैकं हेमभस्मकम् ।

शिलाकस्तुरिकातालं प्रत्येकं हेमतुल्यकम् ॥

सर्वं खल्वतले क्षिप्त्वा कन्याया मर्दयेदिनम् ।

एरण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्यगर्भे दिनत्रयम् ॥

संस्थाप्य च तदुद्धृत्य सर्वरोगेषु योजयेत् ।

एतद्रसायनवरं त्रिकलामधुमर्दितम् ॥ ८० ॥

तद्यथाग्निदलं खादेद्वलीपलितनाशनम् ।

अपस्मारे ज्वरे कासे शोषे मन्दानले धये ॥

हस्तकम्पे शिरःकम्पे गात्रकम्पे विशेषतः ।

वातपित्तममुत्याथ कफजात्राशयेरुणम् ॥ ८२ ॥

सर्वापधिप्रयोगैर्व्याधयो न प्रसाधिताः ।

कर्मभिः पञ्चभिश्च मन्त्रौपधिप्रयोगतः ॥ ८३ ॥

मर्वास्ताम्राशयत्यानु वृक्षमिन्द्राग्नि र्थया ।

चतुर्भुजरसो नाम महेशेन प्रकृशितः ५४ ॥

१ से, १ गु, १ च, ५, वन्यादपि सार ।

भाषा—पारदभस्म २ भाग, सुवर्णभस्म, शुद्ध-
मैत्रित्त, वस्तूरी, रसमजिप येप्रत्येक १ भाग डेकर
सपत्नीवरीकीनीम ६ टुंझकेरसमेमर्दनकर गोला

वनाकर एरण्डकेपत्रोंसे अच्छीतरह लपेटकर धान्य-
राशिमें तीनरोजरखकर निकालले । इसमेसे तीन-
तीनरत्ती त्रिकलाऔरमधुकेसाथखानेसे बली, पलित,
अपस्मार, ज्वर, खासी, शोष, मन्दाग्नि, क्षय, हाथ,
सिरओरतमामशरीरकाकम्प, वातजऔरकफजरोग, इन
समको यह नष्टकरताहै । जोरोग बहुतसीदनाओंके
प्रयोगसे, पञ्चकर्मसे औरमन्त्रौपधियोंकेप्रयोगसे शान्त
न हुएहों उनरोगोंको यह इततरहनष्टकरताहै जैसे
कि वृक्षोंको विजजी नष्टकरतीहै ॥ २६ ॥

२७ चतुर्भुजोरसः (द्वितीयः)

सूतकाम्बुदसुवर्णगन्धकं

साधितं लघुपुटाग्निना समम् ।

योजितं समवरासमीकृतं

धौद्रलीढमखिलान् गदाञ्जयेत् ।

लो प, सर्वतोणे ।

भाषा—शुद्धपारा, अश्वकभस्म, सुवर्णभस्म,
शुद्धगन्धक, येसत्रयमभागलेकर धीनुआरगौरहके
रससेघोटकर गोलाग्रनाय लघुपुटकीआचदेवे । स्वाह्म-
शीतलहोनेपर बराबरका त्रिकलाकाचूर्ण ढाळकर
रखठोड़े । इसमेसे १ माशामधुकेसाथ चाटनेसे यह
समस्तरोगोंकोनष्टकरे ॥ २७ ॥

२८ चतुर्भुजोरसः (प्रथमः)

(चिन्तामणिचतुर्भुजः)

रमगन्धकलौहाग्रं समं सूताद्वि हेम च ।

सर्वं खल्वतले क्षिप्त्वा कन्यास्वरसमर्दितम् ॥

त्रिकलातुलसीत्रालीरसथानु विमर्दयेत् ।

एरण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्यराशौ दिनत्रयम् ॥

संस्थाप्य च तदुद्धृत्य त्रिकलागमसंयुतम्

एतद्रसायनवरं सर्वरोगेषु योजयेत् ।

तद्यथाग्निदलं खादेद्वलीपलितनाशनम् ॥

पौष्टिकं बल्यमायुष्यं पुत्रप्रसन्नकारकम् ॥

धायमेकादशविधं कासं पंचविधं तथा ।

इष्टमेकादशविधं पाण्डुरोगान् प्रमेहान्

शूलं श्वासश्च हिक्काश्चमन्दायिश्चाम्लपित्तकम्
अपस्मारं महोन्मादं सर्वांशितं त्वगामयान् ॥
क्रमेण शीलितं हन्ति वृश्मिन्द्राशनि रैथा
जगताश्च हिताथीयं चतुर्मुखसुरोदितः ॥

र स, ध, यो म र सु, भै, र, वै क, र का,
र नि, र क, वै, वि, रसनि, यो र, र प, रसायन
स, र च, वातव्याप्यधिकारे, रसेन्द्रत्वद्रुमे पञ्चमृतेति
नाम ।

टि०- भैषज्यरत्नावल्या पञ्चमृतरां च विमुद्गरस्यैव
तदर्थे लौहमध्वकमित्यादि पाठ लिखित्वा वेदलव्यन्यासेन
भावना प्रदाय अयमेव पाठो लिखित । परं तत्र लौहाध्रवो
तुलाभंगम कृतोऽस्ति नामच चिन्तामणिचतुर्मुख स्था
पित । सोऽपि छात्राणां भ्यामोहापादक, पारदस्थाने सर्वत्रैव
यदि रससिन्दूरो नियुज्येत तर्हि गुणाधिक्यं तत्रापि अल्प
प्रयोगे तद्वेक्षयापि गुणाधिक्यमतोऽन्यै रससिन्दूरे नि
क्षिप्य निष्पाद्यतामय रस इति । तस्याप्यनैवान्तर्भाव, तत्र
गन्धकस्थाने विमुद्गरमिति पाठस्तु भ्रमात्सञ्जात । लोहाध्रवो
प्रमाणेऽर्थापेक्षया सम्पूर्णदानेऽपि गुणाभिन्यमसि ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लौहभस्म, अभ्रक-
भस्म, येसबसमभाग औरपरिसेचतुर्धीश सुगर्भभस्म
लेकर सबकीकज्जलीबनाकर घीकुअर, त्रिफला,
तुलसीऔरग्राही इनकेरसोंसे क्रमसेएकएकरोजमर्दन-
कर गोलीबनाकर पण्डकेप्रत्तोमे लपेटकर सूतसे-
बांधकर धान्यराशिमे तीनरोजखरूर निकाडले । फिर
इतकीबराबर त्रिफलाकाचूर्णडालकर रखछोड़े । इस-
मेसे १ माशा अथवा १ माशा मधुघृतकीरहवेसाथ
खानेसे बली, पलित, निर्बलता, बलहानि, एकादश
लक्षणयुक्तक्षय, पाचप्रकारकाकास, क्षुद्रतुष्ट, पाण्डु,
प्रमेह, शूल, श्वास, हिक्का, मन्दाग्नि, अम्लपित्त,
अपस्मार, भयकर उन्माद, बेवासीर, चमड़ीकिरोग,
इनसबको यहनष्टकरदेताहै ॥ २८ ॥

२९ चतुर्मुखोरसः (द्वितीयः)

मृतं मृतं मृतं स्वर्णं द्वाभ्यां तुल्या मनःशिलां
विमर्दयेच्च तैलेन चातसीसम्भवेन च ॥९३॥
तद्गोलं वस्त्रतो बद्धा लेपयेच्च समन्ततः ॥
अतसीफलकरेण दोलायन्त्रे ज्यहं पचेत् ।

उद्धृत्य धायेद्वक्त्रे जिह्वादन्तास्यरोगनुत् ॥

र. स, र च, र सु, मुखरोगे ।

भाषा—पारदभस्म, सुवर्णभस्मसमभाग, दोनोंकी
बराबर शुद्धमैनसिल, इनसबको इक्केकर अठसीके
तैलसे एकदोरोजमर्दनकर गोलीबनाकर वस्त्रमेबांध
अठसीकेफलकमे चारोंतरफउपेटकर तीनरोज इसको
दोत्रायन्त्रसे अठसीकेतैलमे ३ रोजपन्नाकर निकाड-
करखछोड़े । इसमेसेमधुवर्गैरहमे गोलीबनाकर मुह-
मेरखनेसे मुह जिह्वा, तथादातकेतररोग नष्टहोतेहैं॥

३० चतुर्मुखोरसः (तृतीयः)

मृतमृताग्रकं तुल्यं राजारतं शिलाजतु ।

गुग्गुलुश्च शिला चैवं समांशं मधुमिश्रितम् ॥

भक्षयेन्मापमेकन्तु मुखयातप्रशान्तये ॥९५॥

व रा, वै वि, मुखवाते ।

भाषा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, राजारत
(लाजरत) शिलाजीत, गुग्गुलु, मैनसिल, येसब
समभागलेकर मधुमेमर्दनकर एकएकमाशेकी गोली-
बनाकररखछोड़े । इसमेसे एकएकगोलीमुहमेरखनेसे
मुखकेतमाभरोग नष्टहोने ॥ ३० ॥

३१ चतुर्मुखोरसः (चतुर्थः)

ताप्यं रं द्विरदं क्ष्वेडं मृत्युञ्जयोक्तमावितम् ।

गुञ्जैका सन्निपातादिज्वरघ्नः श्रीचतुर्मुखः ॥

वरुणाश्वत्थरात्रार्कशिष्टिगुदाहनिशापुतम् ।

ज्वरविद्रधिप्रहृत्तायं पुरबोलीकर पित्रे ॥

र वि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धसोनामाखी, अभ्रकभस्म, नाग-
भस्म औरशुद्धबडनागइनकी खरलकके त्रिन्दु औरस-
मुद्धकके ऋद्धेकी सातसातभावनादेकरनिगुण्डीकरत्तों
केसरसकीदशभावनादेवे । फिरअमलोनिपा, हई और-
अदरखइनप्रत्येकरेसरस अथवाकाथोंकी तीनभाव-
नायेदेकर बकरा, मोर, औरमठकीके पित्तोंकीतीन-
तीनभावनाये देकरएकएकरत्तोंकीगोलीबनाकरख-
छोड़े । इसमेसे १-१ गोली तत्तद्गोहरातुपानकेसाथ
देनेसे यह ज्वर, विद्रधि इनको नष्टकरताहै । इसको

देनेकेवाद वरुण, पीपल, बड़ाआक, सहिजन, देव-
दारु, हल्दीइनकाकादावनाकर उसमे गुग्गुलुऔरए-
लुआडालकरपिलानाचाहिये ॥ ३१ ॥

३२ चतुर्मुखोरसः (पञ्चमः)

शुद्धगन्धकरसाभ्रकायसं

क्षीरिसद्वजरसैः परिप्लुतम् ।

गोकरीपपुटितं लघौ पुटे

सेवितञ्च मधुना-यथावलम् ॥ ९८ ॥

हन्ति शोथमतिसारपाण्डुतां

पक्तिशूलमुदराणि कामलाम् ।

वह्निमादर्वभुरःक्षतक्षयं

पायुजग्रहणिकामयादिकान् ॥ ९९ ॥

लो. प., अग्निमान्ये ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, अभ्रकभस्म, लोह-
भस्मयेसब समभागलेकर क्षीरीवृक्षोंके (अश्वत्थोदु-
म्बरप्लक्षवटनान्द्यादिभूरुहाः) दूधसेमर्दनकर गोला
बनाय सम्पुटमे बंदकर लघुपुटकी आंचदेना । स्वाद्व
शीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़ना । इसमेसे १
रत्तीसे ३ रत्तीतक अग्निबलदेखकर मधुकेसायदेनेसे
शोथ, अतिसार, पक्तिशूल, उदररोग, कामला,
मन्दाग्नि, उरःक्षत, ग्रहणी येसवरोग नष्टहोतेहैं ॥ ३२ ॥

३३ चतुर्मुखोरसः (षष्ठः)

सूतहेमाभ्रकान्तानि गवां क्षीरेण मर्दयेत् ।

त्रिदिनं क्षीरकाकोल्या मर्दितं दिवसत्रयम् ॥

ततो लघुपुटं दद्याद्बुजामात्रं प्रयोजयेत् ।

सितामधुभ्यामथवा त्रिफलाक्षौद्रसंयुतम् ॥

वीर्यवृद्धिं बलं पुष्टिं कान्तिश्चापि करोति च ।

मेहानां नाशनं श्रेष्ठं परं वृष्यं रसायनम् ॥

लो., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, सुवर्णभस्म, अभ्रकभस्म,
कान्तलोहभस्म सब समभागलेकर गायकेदूध और
क्षीरकाकोलीकेरससे तीनतीनरोजमर्दनकर गोलाबना-
कर मुलाकरलघुपुटमे आंचदेने । स्वाद्वशीतलहोनेपर
निकालकर रखछोड़े । इसमेसे एकएकरत्ती शकरऔर

मधुकेसाथ अथवा त्रिफलाऔरमधुकेसाथ देनेसे बल,
वीर्यऔरकान्तिइनका अभाव, कृशता, प्रमेह और
क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३३ ॥

३४ चतुर्मुखोरसः (सप्तमः)

आदौ धान्याभ्रकं कृत्वा तुषाम्ले भावयेत्ततः ।

समाकृष्य द्वितीयेऽङ्गि पेपयेच्च शिलातले ॥

पुनर्ध्मातं क्षिपेत्क्षीरे पेपयेत्तदनन्तरम् ।

क्षीरेण पेपयेद्धर्मे धारणं पुटनं तथा ॥ १०४ ॥

भूयोभूयो विधातव्यं यावन्निश्चन्द्रकं भवेत् ।

भावयित्वा क्षिपेद्धर्मे कन्यकादलवारिणा ॥

एवं जयन्तिकाद्रावै भावयित्वा क्षिपेत्ततः ।

शुष्के सति पुटं देयं यावन्निश्चन्द्रकं भवेत् ॥

पुटेत्पुटाद्विनिष्कृष्य रुचकेन तुषाम्बुना ।

वङ्कनालेन तीव्राग्नौ ताडयित्वा प्रपिप्य च ॥

ततः सूतं समं गन्धं व्योम सौवर्चलन्तथा ।

एतच्चतुष्टयं तुल्यं कृत्वा खल्वेन मर्दयेत् १०८

मूषामध्ये विनिःक्षिप्य वक्त्रं तस्य निरुध्य च ।

ततः पुटं प्रदातव्यं कुञ्जराख्यं प्रयत्नतः ॥

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य चूर्णं कृत्वा सदा बुधैः ।

भागाः पञ्च विभीतस्य धात्री च द्विगुणा मता ।

चतुर्गुणा भवेत्पथ्या वसुभागावशेषित ।

काथेन तेन तच्चूर्णं रसस्य परिभावयेत् ॥ १११

पञ्चविंशतिवारांश्च शोषयित्वा पुनःपुनः ।

मार्कवस्य निजैस्तोयैस्तावद्वारान्विभावयेत् ॥

एवं भावितसूतस्य रक्तिकाः पञ्च भक्षयेत् ।

मधुना प्लवितचूर्णं प्रातःप्रातर्दिनेदिने ॥ ११३

यावद्भवेद्रसोज्जीर्णस्यूषणं भक्षयेत्तदा ।

गुञ्जापट्टप्रमाणेन रसाजीर्णनिवृत्तये ॥ ११४

शालयो मुद्गमुक्ताथ गोधूमा भक्षणे हिताः ।

मृतं गवां तथा क्षीरं रसपथ्यमुदाहृतम् ॥

हन्ति वातं कफं शूलमम्लपित्तमरोचकम् ।

कामलां पाण्डुरोगञ्च यक्ष्माणं चापि कर्पति ॥

ज्वरं पञ्चविधं गुल्मं कासं श्वासं हलीमकम् ।

क्षयश्चतुर्मुखः श्रीमान् सर्वस्वशान्तिकारकः ॥

रससागरे, खडैरोगे ।

भाषा—वज्राभक्तकोपहिलेधान्याभक्तकर तुपा-
म्लमेपकरोजुवाकर दूसरेरोजनिवालकर शिलापरअ-
च्छीतरह पीसकरटिकाडियाबनालेवे, औरसुखाकर धम-
नकरावे, लालहोनेपर दूधमेबुझावे फिरउसीदूधमे मर्द-
नकराकोटिकाडिया बनाकर सुखाकरधमनकराके दूध-
मेबुझावे । इसतरहजबतकनिश्चन्द्रनहो तबतक करता-
जाय फिर धीकुंआरऔरजैतकेरसोंसे मर्दनकरके टिक-
डीबनाकर सुखाकर धमनकरावे औरबुझावे । इसतरह
बारम्बारकरे । फिरबिजोरा, तुपाम्बुइनमेबुझावे औरपे-
पणकरे, फिरइसकाबहुततबिअग्निमेबमनकरावे। फिरशु-
द्धपारा, गन्धक, पूर्वकीहुईजभक्तभस्म औरसंचलइन-
चारोंको समभागलेकर त्वबमर्दनकर अन्धमूपाकेभी-
तरखकर मुंहबन्दकर गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशी-
सलहोनेपर निकाळकर इससेपचगुनावहेडा, दिगुण-
आंवले औरचारगुनी हरे इनकोजयकुटकर अठगुना-
पानीदेकर इसकेसमभागवशिष्टकाद्वेसे पूर्वरसको
मर्दनकरे औरसुखावे । इसतरह पचीसबारकरे । इस-
केबाद इसीतरहभंगरेके रसकी पचीसभाषनाएदेकर
सुखाकरखरलकरके रखछोड़े । यह चतुर्मुखरस तैयार-
हुआ इसमेसे ५-५ रत्ती मधुकेसाथमिलाकर रोज-
सुबहकेसमयखावे, कदाचित् रसकाअजीर्णहोजायतो
६ रत्तीत्रिकटुकाचूर्णखावे, पथ्यमे सफेदचाबल, गूरा,
गेहूं, औटायाहुआगायकादूधऔरमांसरसदेवे । इसके-
सेवनसे ककूदल, अम्बपित्त, अरुचि, काण्डा,
पाण्डु, यक्ष्मा, ज्वर, पाचप्रकारकागुल्म, कास, खास,
हलीमकऔरक्षय, ये सबरोगनष्ट होते हैं ॥ ३४ ॥

३५ चतुर्मुर्तिरसः

सूतकं गन्धकं लोहं विपं चित्रकपत्रकम् ।
विदारी रेणुका मुस्ता एला ग्रन्थिककेशरम् ॥
फलत्रयं त्रिकटुकं शुल्वभस्म तथैव च ।
एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥
ग्रहण्यां पाण्डुरोगे च दातव्यं मधुना सह ।
अतिसारे क्षये कासे प्रमेहे विषमज्वरे ॥

नानानुपानैर्दातव्यश्चतुर्मुर्ति रसोत्तमः ॥ ३२०

यो. र. ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोहभस्म, शुद्ध-
बलनाग, चित्रक, पत्रज, विदारी, रेणुका, नागर-
मोथा, इलायची, पिपलामूल, केसर, त्रिफला,
त्रिकटु, ताम्रभस्मयेसब समभागलेकर पहिलेपारद
गन्धकचीनीलवर्णकजलीकरके सबचोर्जे मिलाकर-
रखछोड़े । इसमेसे४रत्तीसेलेकर ८रत्तीतक मधुके-
साथदेनेसे संग्रहणी, पाण्डु, अतिसार, क्षय, कास,
प्रमेह, विषमज्वर इनसबको यह दूरकरताहै । इसमे-
अनुपान तत्तद्गोचितीदेखकर बदलेंना ॥ ३५ ॥

३६ चतुःसममण्डूरम्

शुद्धा लोहमलाज्यमाक्षिकसिता-

भागाः समा मानताः,

पात्रे ताम्रमये दिनान्तमथितं

संस्थापयेदातये ।

पश्चाच्चद्वनतां प्रणीय रजनीमेकां वहिः स्थापयेत्
पात्रे ताम्रमये निधेयमथवा पात्रे हविर्भाविते ॥

पश्चान्मापचतुष्टयं प्रतिदिनं

जग्ध्वा जलं शीतलं

पेये भोजनमध्यमादिविरतौ

स्वच्छन्दमोघैर्नरैः ।

जेतुं शूलहुताशमान्धकसनश्चासाम्बुपित्तज्वरो-
न्मादापस्मृतिमेहसर्वजठराजीर्णादिसर्वा रजः

भै. र., ध., श्लाघिनारे ।

भाषा—मण्डूरभस्म, घो, मधु, शक्करपेसबअति-
स्वच्छ समभागलेकर तापेकेपात्रमे एकदिनमन्थनक-
रके धूपमेरखछोड़े । जबबहगादाहोनाय तत्रएकरात-
ओखमेरखदे, फिरतापेकेपात्रमेघोलगाकररखले । इस-
मेसे रोज४-४माशे सुनरखाकर ऊपरठंडापानीपीवे
अथवाभोजनकेआदि, मध्यऔरअवसानमे लेवे । इसमे
भोजननगैरहकी कोई रुकावटनहींहै । इसकेसेवनक-
रनेसे शूल, मन्दाग्रे, कास, खास, अम्बपित्त,

उग्र, उन्माद, अपस्मार, प्रमेह, समस्तउदर, अजीर्ण
येसवनहोते हैं ॥ ३६ ॥

३७ चतुःसमरसः (प्रथमः)

सूतगन्धकदिवाकराम्बुदा-

स्तुल्यभागमिलिता लघौ पुटे ।

साधितास्त्रिदुःशङ्खभस्मना

तुल्यभागमिलितेन संस्थिताः ॥ १२३

योजिता घृतलवेन मर्दिताः

कोष्णाम्बु पित्तोऽनु पायुजान् ।

हन्ति वह्निजडतातिसारकं

पक्तिशूलमथ साममारुतम् ॥ १२४ ॥

लो ५, (स) सामवाते ।

भाषा—शुद्धपारागन्धकऔरताम्रभस्म, अश्वक-
भस्म येसबसमभागलेकर जङ्गलीसूरणकेरस अथवा-
पानीसे घोटकर गोलागनाकर शरायसम्पुटमेरेख दो
सेरकण्डोंकीआचदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-
कर त्रिकटु, शङ्खभस्म येप्रत्येकपूर्वकल्ककी बराबर
मिलाकर ६—६रत्तीकीमात्रा पीने मिलाकर चाटकर
थोड़ागरमपानी पीनेसे बवासीर, मन्दाग्नि, पक्तिशूल
औरसामग्रायु इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३७ ॥

३८ चतुःसमरसः

सूतगन्धकविपराटकं मर्दयेत्समभागतोदिनम्
चित्रकार्द्रपयसाध्यशोषयेत्प्रतिक्षिपेच्चतस्रुद्वे-
धभाजने ॥ ताम्रपत्रममलं न्यसेन्मुखेमृत्तया
च कुरु सन्धिरोधनम् ।

याममेकमथ तं पचेच्छनैर्निक्षिपेच्चलम्-
र्द्धभाजने ॥ ताम्रपात्रकुहरे रमो भवेच्छूलज-
न्तुहरणोजरापहः ॥ १२६ ॥

र. दो, शृं ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरखड्गनाग, कौडीभस्म
येसब समभागलेकर चित्रकऔरअदरककेरससेपीस-
कर गोलागनाकर मुखाकर इसगोलेपरार बटुत-
पततातीपेकापत्र लपेटकर हठीमेरखदे । औरहठीके
ऊपरसीधादफनदेकर फाड़मिठीकर चूदेपरचनाकर

ढक्कनमेपानीभरदे । औरनीचेसे साधारणआचदेवे ।
पानीगरमहोनेपर निकालकर ताजाभरदे, स्वाङ्गशीत-
लहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इससे १—१
रत्तीअदरककेसाथ अथवा किसीभीशूलहरानुपानके-
साथदेनेसे यह शूलऔरकुभियोंको नष्टकरताहै ॥ ३८

३९ चतुःसमलोहम्

अग्रं ताम्रं रसं लौहं गन्धकं संस्कृतं पलम् ।
सर्वमेतत्समाहृत्य यत्नतः कुशलो भिषक् ॥
आज्ये पलद्वादशके दुग्धे वत्सरसह्वयके ।
पक्ता तत्र क्षिपेच्चूर्णं सुपूतं धनवाससा ॥
विडङ्गत्रिफलावह्नित्रिकटूनां तथैव च ।
पिष्ट्वा पलोन्मितानेतानथ सम्मिश्रितान्नयेत् ॥
ततः पिष्ट्वा शुभे भाण्डे स्थापयेच्च विचक्षणः ।
आत्मनः शोभने चाह्नि पूजयित्वा रतिं गुरुम् ॥
घृतेन मधुनालोह्य भक्षयेन्मापकादिकम् ।
अष्टौ माषान् क्रमेणैव वर्धयेच्च समाहितः ॥
अनुपानं प्रयोक्तव्यं नारिकेलजलं पयः ।
जीर्णं लोहितशाल्यन्नं मुद्गरमांसरसं तथा ॥
भक्षयेद्भूतसंयुक्तं सद्यः शूलादिमुच्यते ।
हृच्छूलं पार्थशूलञ्च सामवातं कटीग्रहम् ॥
गुल्मशूलं शिरःशूलं योगेनानेन नाशयेत् ॥

र स, य, र क, रसायनस, भै र, र सु, र र,
नि र, चि क, र च, र चि, वै क, र वा, य
यो त, यो र, शूलाधिरार ।

भाषा—अश्वकभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपाराऔर-
लोहभस्म येसबएकएकपल, शुद्धगन्धक४पल, इनस-
बकी नीलवर्णकमलीकर १२पलघीऔर ६० पल
गायकादूध ढालकर छोदेवीकड़ाहीमे पकाये । जन्-
दूधका खोआहोजायतत्र विडङ्ग, त्रिकला, चित्रक,
त्रिफल, इनप्रत्येककाचूर्ण एकएकपल ढाडकर सब-
कोअच्छीतरहमिलादे । फिरचिकनेरर्तनमे रखछोड़े
औरअपनेकमनशत्रुगौरहनी शुद्धिदेखकर सूर्यऔर-
गुरुकीरूपाकरके घीऔरमधुकेसाथ १माशाभिञाकर
खाय औरइसकोशरीरमन्दाकर टमाशेतकडेजाय ।
इसकाअनुपान नारियलकाजउड़े । भोजनमे खाड

चावल, मूग, मांसरस, अधिकघीडाडकरखावे । इसके-
सेवनसे बहुतजन्दी शूल, हृच्छूल, पार्श्वशूल, आमवात,
कादिग्रह, गुल्मजन्यशूल, शिर शूल ये सब नष्टहोतेहैं ॥

४० चतुःसागरो रसः

हेमभानुरसगन्धकं समं

काकमाचिरं येस्त्वप्युत्तमम् ।

साधितं लघुणरकेदूधमेकै

योजितं नाकर खड्गोभामयम् ॥१३४॥

लो १ (धुकेसाथ मिलाकर)

भाषा—प्रभृति त्नी, ताम्रभस्म, शुद्धपाराऔर
गन्धक येसबसमभागलेकर सबकीकजलीकर मको-
यकेरसमेघोदकर गोलाबनायमुखाकर सेरभरकण्डोंकी
आधदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर इसकी
१-१रती तत्तद्गोहरानुपानकेसाधनेसे यह समस्त
रोगोंको दूरकरताहै ॥ ४० ॥

४१ चन्दनादिलोहम्

रक्तचन्दनवर्हिष्ठपाठोशीरकणाशिवाः ।

नागरोत्पलधात्रीभिस्त्रिमदेन समन्वितम् ॥

लोहं निहन्ति विविधान्समस्तान्विषमज्वरान् ॥

र स, र छ, र च, भै र, विषमज्वरे । र चि,
यो म, र सि, विषमज्वराकुशलोहमितिताम ।

भाषा—लालचन्दन, सुगन्धबाला (तगर-
गठोला गुं), पाठा, खस, पीपल, हरे, सौंठ,
कमलगट्टा, आवले, चित्रक, विडङ्ग, नागरमोथा
येसबसमभाग, इनसबकीतरावर लोहभस्मलेकर
सबकीमिलाकरखछोड़े । इसमेसे १माशाभाग,
भटकटैया, धतूरेकेपत्र इनके कल्ककेसाथ देनेसे
यह समस्तविषमज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ४१ ॥

४२ चन्द्रकलारसः (महान्)

प्रत्येकं तोलमादाय सूतं ताम्रं तथाश्रकम् ।

द्विगुणं गन्धकञ्चैव कृत्वा कज्जलिकां शुभाम् ॥

मुस्तादाडिमतोयेन केतकीमूलवारिणा ।

सहदेव्याः कुमार्याथ पर्पटोशीरमागधि १३७ ॥

श्रीखण्डं सारिवा चैषां समानं चूर्णकं क्षिपेत् ।

द्राक्षाफलकपायेण सप्तधा परिभावयेत् १३८ ॥

छायाशुष्कं विधायथ वटी कार्या चणोपमा ।

महाचन्द्रकला नाम्ना रसेन्द्रोऽयं निरूपितः ॥

अम्लपित्तप्रशमनः प्रदग्ध्वंसकारकः ।

अन्तर्ग्राह्यमहादाहविष्वंसनघनाघनः ॥१४० ॥

ग्रीष्मकाले शरत्काले विशेषेण प्रशस्यते ।

रसमूर्च्छारक्तपित्तपित्तज्वरदवानलः ॥१४१॥

मूत्रकृच्छ्राणि सर्वाणि प्रमेहानपि दुस्तरान् ।

हरत्येव रसो नूनं देहेचन्द्रकलाप्रदः १४२ ॥

र. कौ., रसचि, र क ल, र च, वै चि, र. प्र,
नि र, य. रा, र छ, वै. चि, (ल), र. र स,
रक्तपित्ताधिकारे । यो. र, रसायनस, नि र, मूत्रकृच्छ्रे ।
वै र, टो, यो ल, बाह्यधिकारे । तथाच चन्द्रकलानाम-
कुश्वित्सुतस्थाने वान्त नियोजितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, लवणभस्म ये
प्रत्येक १-१ तोला, शुद्धगन्धक २तोला, लेकर
पाहिडे पारे औरगन्धककी नीडवर्णकजलीकर
सबकीजैमिलाकर नागरमोथा, अनार, केतकीकी
जड़, सहदेवी, धीकुआर इनकेरसोंसे १-१ रोज
मर्दनकर पित्तपापड़ा, खस, पीपल, चन्दन, सारिवा
इनप्रत्येकका एकएकतोलाचूर्ण उसमे मिलाकर द्राक्ष-
केकादेवी सातभायनाएँ देकर छायामे मुखाकर
चनेप्रमाणगोलिये बनाकरखछोड़े । यह महा-
चन्द्रकलारस तैयारहुआ । इसमेसे अग्निबलदेख-
कर १ गोलीसे ३ गोलीतक पित्तहरानुपानकेसाथ
देनेसे अम्लपित्त, प्रदर, बाहरऔरभीतरकादाह,
रसजन्यमूर्च्छा, रक्तपित्त, पित्तज्वर, समस्तमूत्रकृच्छ्र,
समस्तदुर्जयप्रमेह येसब नष्टहोतेहैं ॥ ४२ ॥

४३ चन्द्रकलावटी (प्रथमा)

एला सकर्पूरसिता सधात्री

जातीफलं शाल्मलिगोशुरौ च ।

सूतेन्द्रचङ्गायसभस्मसर्व-

मेतत्समानं परिभाजयेच्च ॥ १४३ ॥

गुडचिकाशाल्मलिकाकपायै-

निष्कार्धमाना मधुना ततश्च ।

घट्टा गुटी चन्द्रकलेति नाम्ना

मेहेषु सर्वेषु नियोजनीया ॥ १४४ ॥

र. सं. क., र. क., यो. र., भै. र., वै. चि., यो. म.,
र. दो., र. प्र., रसायनसं., र. वा., र. सु., यो. चि., नि.
र., र. र. दो., चि. र. म., र. सं., टो., र. क. छ., इ.
यो. त., र. कौ., प्रमेहप्रकारे ।

टि०—टोडानन्दादिषु ग्रन्थेषु प्रमेहकृशरेति नाम ।
वै. चिन्तामणौ कर्पूरसितास्थाने कस्तूरिदिशेतिपाठः । यो.
म. सितस्थाने क्षुधानियोजिता तद्वहानाद्वास्यात्पाठग्रंथाद्वा
स्यात् ।

भाषा—इलायची, फल, मिर्ची, आंरले,
जायफळ, मोचरस, गोखरू, शुद्धपारा अथवा रस-
सिन्दूर, बङ्गभस्म, छोहभस्म, येसवसमभागलेकर
मिळोय, सेमल, इनके काथोसे १-१ भावनादेकर
दोदोमाशेकीगोलिया बनाकर मधुकेसायदेनेसे समस्त
प्रमेहदूरहोतेहैं ॥ ४३ ॥

४४ चन्द्रकलायटी (द्वितीया)

तारश्च हेम त्रपुनागशुलं

शुद्धं रसेन्द्रं गगनश्च लोहम् ।

फट्टत्रयं वत्सकहेमवीजं

कर्पूरजातीफलवंशजातम् ॥ १४५ ॥

कस्तूरिकाचन्दनजातिपुष्प-

सितासमानं विजया च चान्द्रम् ।

सनापवल्लीरसपामपुष्पं

बद्धा वटी टङ्गमिता विधेया ॥ १४६ ॥

देया दिनान्ते धृतदुग्धपुक्ता

नर्पुसकानाश्च करोति वीर्यम् ।

यामद्वयं वीर्यविगन्धनाय

सेयं गुटी चन्द्रकलेति नाम्ना ॥ १४७ ॥

रसायनसं.,

भाषा—रजतभस्म, सुर्यभस्म, बङ्गभस्म,
नागभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा, अश्रकभस्म, छोह-
भस्म, त्रिकटु, इन्द्रजय, अथवा कुरैयाकी छाल,
धनूकेवीज, शुद्धफल, जायफळ, वंशजोचन,
फल्गूरी, चन्दन, जामिनी, मिर्ची, भांग, वाकुचीके

बीज, येसव समभागलेकर कूटकपड़छानकरलेना,
पारेको धातुओंऔरवशलोचनकेसाथ १-२ दिन
घोटना, जिसमेकिपाराअलगनरहे, फिरसबचीजें
मिलाकर १-२ पहरघोटकर पानकेरससे दोपहर
घोटकर चारचारमाशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े
इनमेसे सन्ध्याकेसमय १ १/२ बी देकर घोंऔर दूध
पिलावेतो इससेनर्पुसकोब्रन्धकं फलकामेच्छा उत्पन्न
होकर दोपहरतक वीर्यवतः कुशलहै ॥ ४४ ॥

४५ चन्द्रका (दुग्धे वत्सरसः)

पलत्रयं मृतं ताम्रं सूतमेकं धनवा ॥

त्रिकटुत्रिकलाचूर्णं प्रत्येकञ्च पलंपलम् ॥ १४८ ॥

निर्गुण्यार्थाद्रिकट्रावै र्वह्निद्रावै विमर्दयेत् ।

दिनेकं तद्विशोण्याय तुषामौ स्वेदयेद्दिनम् ॥

समुद्रुत्प विचूर्णाय वाकुचीतैलमर्दितम् ।

त्रिदिनं भावयेत्तेन निर्लेकं भक्षयेत्सदा १५०

चन्द्रकान्तरसो नाम्ना वृष्टं हन्ति न संशयः ।

तैलं १५ बीजोत्पं वह्निगन्धकसन्धवैः ॥

अनुपानं प्रकर्तव्यं कल्कं वा वाकुचीमवम्

र. चि., चि. क., र. क. ल., र. सं., र. कौ., र. सु.,
र. वा., इत्याधिकारे । रसकल्लतायां काकणकुष्ठे ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ पल, पारदभस्मअथवा रस-
सिन्दूर १ पल, शुद्धगन्धक २ पल, त्रिकटु, त्रिकला
१-१ पल, इनसबको इकठ्ठकर संभाट, अदाख
औरचित्रक, इनके रससे १-१ रोजमर्दनकर गोला
बनाय मुखाकर सम्पुटमेनन्दकर एकदिनतुषोंकी
आग्निमे स्वेदनकरे । स्वाहशीतलहोनेपर निकालकर
वाकुचीतैलउमे ३ रोजमर्दनकर इसमेसे ४-४ माशेकी
मात्राकरजमीजकेतैलउकेसाथदेवे । इसकेमेवनमे
समस्तकुष्ठ नष्टहोतेहैं ॥ ४५ ॥

४६ चन्द्रकान्तरसः (द्वितीयः)

मृतमृताभ्रकं तीक्ष्णं ताम्रं गन्धं समंसमम् ।

स्नुहीशीरं दिने मघं ततस्तु मापमात्रकम् ॥

मधुना मर्दितं सेव्यं लाहपात्रे दिनेदिने ।

शुषीरर्वादिर्कास्तुणं शिरोरोगान्विनाशयेत् ॥

र. सं., र. क., र. चं., र. सु., र. क. ल., यो. म.,
टि०—रसकल्पलताया मृतसूताश्रकं तीक्ष्णं ताम्रं गन्धं समं
समम् इत्यस्य स्थाने मृतसूताश्रकं तीक्ष्णं मुण्डं ताम्रं मृतं
समम् इति पाठान्तरम्, तथाच श्रीसूयैति नाम स्थापितम्,
यो. म., पञ्चामृतैति नाम ।

भाषा—पारदभस्म, अश्रकभस्म, लोहभस्म, ताम्र-
भस्म और शुद्धगन्धक ये सब समभाग लेकर इनकी नी-
लवर्णकज्जलीकर थूहरके दूधमे १ रोज मर्दनकर एक एक
माशेकी गोल्या बनाकर रख छोड़े । इनमेसे १ गोली
लोहेके पात्रमे मधुके साथ मिलाकर खानेसे सूर्यवर्त,
अर्धावभेदक प्रभृति शिरके रोगोंको यह दूरकर-
ताहै ॥ ४६ ॥

४७ चन्द्रकान्तरसः (तृतीयः)

रसगन्धकवैकान्तं तारहेम समंसमम् ।
त्रिगुणं लोहकान्ताग्रं त्रिफलावारिमर्दितम् ॥
गोलकं छायया शुष्कं त्रिपुटं स्वाङ्गशीतलम् ।
उशीरचन्दनाम्भोभिस्त्रिःसप्त च विभावयेत् ॥
एकगुञ्जमिदं सेव्यं द्राक्षाखर्जूरमाश्रिकैः ।
क्षीणां प्रदरदोषश्च कुष्ठमेहश्च नाशयेत् १५६ ॥
कटिशूलं चाङ्गवातं दाहतापश्च नाशयेत् ।
अनुपानविशेषेण वातपित्तहरं परम् ॥
प्रोक्तो मदनगोपालश्चन्द्रकान्तरसो ह्ययम् १५७
र. क. यो.,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वैकान्तभस्म, रजत-
भस्म, सुवर्णभस्म, ये सब समभाग लेकर लोहभस्म,
कान्तापाणभस्म और अश्रकभस्म ये सब तीन तीन भाग
लेकर इन सबकी नीलवर्णकज्जलीकर त्रिफलाके काढ़ेसे
एक रोज मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर सप्पटमे बन्द-
कर लघुपुटकी आंच देवे । ऐसे तीन पुट देकर स्वाङ्गशी-
तल होने के बाद निकालकर खस और चन्दन के काढ़ेसे
२१ भावनाएं देकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेसे १-१ गोली द्राक्ष-छुहारे और मधुके साथ
खानेसे त्रिपोंका प्रदर, कुष्ठ, कटिशूल, अङ्गवात,
दाहयुक्तज्वर, इनको यह नष्ट करताहै । अनुपान-
विशेषसे वायु और पित्तको नष्ट करताहै ॥ ४७ ॥

४८ चन्द्रप्रभोरसः (सङ्कोचगोलः) १

पलत्रयं सूतकगन्धकस्य

पलान्यथ त्रीणि कटुत्रयस्य ।

निःक्षिप्य खल्वे त्रिदिनानि घृष्टं

खरांशिकाचित्रकविश्वतोयैः ।

तं मूकमूपास्थितगोलकश्च

पचेद्दिनैकान्तुपवद्विभोगात् ।

गुञ्जाद्वयं रक्तविकारजाते

सङ्कोचगोलाख्यरसोऽयमुक्तः १५९ ॥

रसेन्द्रम., र., रक्तविकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक ३-३ पल, त्रिकटु-
३ पल, सबको खरलमे डाल कठगूल चित्रक और अद-
रख इनके काढ़ेसे एक एक रोज मर्दनकर गोला बनाय-
सुखाकर अन्धमूपा मे रखकर तुपा भिमे एक रोज पकावे ।
स्वाङ्गशीतल होने पर २-२ रत्तीकी मात्रा मधुबगैरहके
साथ देनेसे समस्तरक्तविकार दूर होते हैं ॥ ४८ ॥

४९ चन्द्रप्रभोरसः (द्वितीयः)

पलं सूतातथात्रीणि गन्धकात्कल्कयेत्खलु ।
त्र्युपणाच्च तथा त्रीणि चित्रकस्य पलन्तथा ॥
काकोदुम्भरिकामीरैः सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।
मर्दयित्वा च गुटिकां मधुना सह कारयेत् ॥
भाषमात्रथ सूतोऽयं सर्वकुष्ठनिवारणः ।
देहशुद्धिं पुरा कृत्वा गुटिकाश्च ततो भजेत् ॥
एष चन्द्रप्रभो नाम सर्वकुष्ठहरो रसः ।
दृष्टप्रत्ययकः साक्षाद्देवीशास्त्रानुसारतः १६३ ॥
हन्ति धातुं तथा कातं क्षयं पाण्डुं सकामलम्
अर्शसि क्षौण्यशूलानि सन्निपातान्मुदाह्वान् ॥
रसपाने, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ पल, शुद्धगन्धक ३ पल,
इनकी नीलवर्ण कज्जली बनाके फिर त्रिकटु ३ पल,
चित्रक १ पल, इन सबको इकट्ठे कर कपड़ाने भरके
कठगूलके दूधसे एक रोज मर्दनकर सुखाकर मधुके-
साथ १ माशेकी गोळियें बनाकर रख छोड़े । पञ्चकर्मसे

देहकोशुद्धकर इन्मसे १-१ गोली बुष्टहरानुपानके-
सायदेनेसे यह समस्तकुष्ठ, श्वास, कास, क्षय, पाण्डु,
कामाग्न, वयासीर, क्षीणता, शूलऔर सन्निपात इन-
सबको दूरकरताहै ॥ ४९ ॥

५० चन्द्रप्रभारसः

चन्द्रप्रभां तुगाक्षीरीं सैन्धवञ्च शिलाजतु ।
कौशिकञ्चाक्षमानन्तु हेमारं रौप्यमभ्रकम् ॥
माक्षिकं शाणमात्रञ्च मधुना परिमर्दयेत् ।
ततो द्विवल्लमानेन वटिकाः परिकल्पयेत् ॥
अनुपानविशेषेण योजितोऽयं महारसः ।
सर्वान् क्षुद्रगदान्हन्ति प्रमेहानपि दुस्तरान् ॥
घातव्याधीनशेषांथ पित्तजान् कफमम्भवान् ।
चिरप्रणष्टमग्निञ्च दीपयेज्जनयेद्वलम् ॥ १६८ ॥

आ वि, भै, र, क्षुद्ररोगे ।

भाषा—धातुची, कचूर, वशलोचन, सेंधानमक,
शिलाजतु, गुग्गुलुप्रत्येक १-१ तोला, सुवर्णमस,
पीतलमस, रौप्यमस, अभ्रकमस, सोनामाखी, येसव
४-४ माशेलेकर मधुसेमर्दनकर ६-६ रत्तीकी
गोलियें बनाकरखटोडे । १-१ गोली अनुपानविशेषसे
देनेसे समस्तक्षुद्ररोग, दुस्तरप्रमेह, तमामघातव्याधि,
पित्तज औरकफजव्याधि, दुस्तरमन्दाग्नि इनको यह
दूरकरताहै ॥ ५० ॥

५१ चन्द्रप्रभावटी (प्रथमा)

मृतलोहं पलद्वन्द्वं लोहांशः शुद्धगुग्गुलुः ।
द्रयोस्तुल्या सिता योज्या त्रिमिस्तुल्यं शिलाजतु
तवक्षीरं पलैरन्तु ह्रस्वे कर्पाशकाः मृणु ।
विडङ्गं त्रिफला व्यूषं भूनिम्बो गजपिप्पली ॥
द्वे निशे पिप्पलीमूलं देवदारु सुवर्चलम् ।
सैन्धवं धान्यकं ताप्यं कर्पूरोऽतिविषाण्मृता ॥
ताप्यं सर्जो यस्वार वचा मुस्ता च पत्रम् ।
दन्ती पुटिः मूत्रमर्चणं मधुना गुटिकां कृताम् ॥
निष्कमात्रां सदा ग्राह्याम्ना चन्द्रप्रभां वटीम् ।

सर्वांशसि निहन्त्याशु पाण्डुरोगं भगन्दरम् ।
कृच्छ्रान्मेहान् क्षयं कासं नानारोगहरा परा ॥
वै वि, प्रमेहे ।

टि०—अस्या मात्रा एककार्षिक्युक्ता तथाप्येतस्मिन्
समये अस्या मात्राया न सन्ति सर्वं भाजनान्यतो निष्कप्र-
माणादारम्भ कर्तव्य इत्यस्माक सम्मतिरतो मूले कर्पस्याने
निष्क स्थापित ।

भाषा—लोहमस, शुद्धगुग्गुलु २-२ पल, मिश्री
४ पल, शिलाजीत ८ पल, वशलोचन १ पल, विडङ्ग,
त्रिफला, त्रिकटु, चिरायता, गजपीपल, हल्दी, दाहहल्दी,
पिपलामूल, देवदारु, सचल, सेंधानमक, धनिया, सोना
माखी, कचूर, अतीस, गुडूची, रजतमाक्षिक, सजीवार,
जवाहार, श्वच, नागरमोथा, पत्रज, दन्तीमूल, इलायची,
येप्रत्येक १-१ तोलालेकर कूटकपट्टछानकर मधुमे
१-२ रोजघोटकर ४-४ माशेकीगोलियें बनाकरख-
टोडे । इनमसे एकएकगोली तत्क्षुद्रोहरानुपानके-
सायदेनेसे सवप्रकारकेनवासीर, पाण्डु, भगन्दर,
मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, क्षय, कासइनसबको यह नष्टकरताहै ॥

५२ चन्द्रप्रभावटी (द्वितीया)

चन्द्रप्रभा वचा मुस्तं भूनिम्बामृतदारुकम् ।
हरिद्रातिविषा दारौ पिप्पलीमूलचित्रकौ ॥
धान्याकं त्रिफला चयं विडङ्गं गजपिप्पली ।
व्योषं माक्षिकघातुश्च द्वौ क्षारौ लग्नयम् ॥
एतानि शाणमात्राणि प्रत्येकं कारवेदुघः ।
त्रिवृदन्तीपत्रकञ्च त्वगेला वंशरोचना ॥
प्रत्येकं कर्षमात्रञ्च द्रुयादेतानि बुद्धिमान् ।
द्विकर्षं हतलोहं स्याच्चतुः कर्षा सिता भवेत् ॥
शिलाजत्वष्टकं स्यादष्टौ कर्षास्तु गुग्गुलोः ।
एभिरेकत्र संशुण्णः कर्तव्या गुटिका शुभा ॥
चन्द्रप्रमेति विख्याता सर्वरोगप्रणाशिनी ।
प्रमेहान्विघटि कृच्छ्र मूत्राघातं तथाश्मरीम् ॥
विगन्धानाहशूलानि मेहनग्रन्थिमर्षुदम् ।
अण्डवृद्धिं तथा पाण्डुं कामलाञ्च हलीमकम् ॥
अन्ववृद्धिं कटेःशूलं कासं श्वासं विचार्यकाम्

कुष्ठान्यशांसि कण्डूश्च ग्रीहोदरभगन्दरौ १८१
दन्तरोगं नेत्ररोगं स्त्रीणामार्तपत्रां रजम् ॥
पुंसां शुक्रगतान्दोषान्मन्दाग्रिमरुचिं तथा ॥

वायुं पित्तं कफं हन्याद्ब्रह्मा घृण्या रसायनी ।
चन्द्रप्रभायां कर्पस्तु चतुः शणो विधीयते ॥

अ. र, शा, चिरभ, निर, ग नि, वृ यो-
त, वे र, र क, र चि, र कां, रसायनच, र का,
चि क, भा प्र, यो र, यो म, दो, एषुग्रन्थेषु प्रमेहा-
पिशादे, नि र, र च, घ, र को, र स, र सु,
र र, यो म, एषुग्रन्थेषु अर्गोऽधिकारे । केचिन्मृ-
ग्याश्च प्रत्येकं पलमितं ददति गुणोत्तरांयः । यत्र कुत्रचिदनु-
पानविषये षट्ति । “ भक्षस्य पूर्वं सततं प्रयोज्या तवा-
नुपानं त्वय मत्तुपानम् । आनो रमो जाद्वलनो रमो वा
पयोऽथवा शीतनलानुपानमिति ।

भाषा—वायुचीरीजमथराकचूरं, वच, नागर-
मोषा, चिरापता, गिलोय, देवदारु, हल्दी, अतीस, दारु-
हल्दी, पीपल, पिपलामूल, चित्रक, धनिषा, त्रिकला,
चणप, त्रिङ्ग, गजपीपल, त्रिफल, सोनामाखी, सज्जीखार,
परक्षार, सैधा, सामर, सचलयेप्रत्येक ३ माशे, निशोत,
दन्तीमूल, पत्रज, तज, इलायची, वंशलोचन, येप्रत्येक १
तोला, लोहमस २ तो., मिथ्री ४ तो., शुद्धशिलाजीत ८
तो., शुद्धगुग्गुलु ८ तो., छेकर पहिले गुग्गुलुको दश-
मूलमथवा गुडचिकित्ताथमे गलाकर सबचीजं
इसमेमिलाकर २-३ रोजबोटे जिसमेकि इसकारण
एकदमकालाज्वरचमकदारहोजाय फिर १ माशासे २
माशेतककी गोलेयें बनाकरखलोडे । इनमेसे १-१
गोली तत्तद्वेगहरानुपानकेसाथ देनेसे २० प्रकारके
प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात, पथरी, विबन्ध, आनाह, शूल,
मेहनप्रन्थि, अर्बुद, अण्डवृद्धि, पाण्डु, कामला, हलीमरु,
अन्त्रवृद्धि, कटिशूल, कास, श्वास, विचर्चिका, समाम-
कुष्ठ, बसासीर, कण्डू, प्लीहा, उदर, भगन्दर, दन्तरोग,
नेत्ररोग, स्त्रियोंके आर्तवकीपीडा, पुरुषोंके शुक्रगतदोष,
मन्दाग्नि, अरुचि, वात, पित्तऔर कफकृत रोगोंको यह
दूरकरतीहै ॥ ५२ ॥

५३ चन्द्रप्रभावटी (तृतीया)

मृतसूताश्रकं लोहं नागं वज्रं समंसमम् ।

एलावीजं लङ्गश्च जातीकोपफलन्तथा १८४ ॥

मधुकं मधुयष्टी च धात्री दाडिमशर्करे ।

कर्पूरं सादिरं सारं शताह्वकण्टकारिका ॥ १८५ ॥

अम्लवेतसकं तुल्यं दैनिकं लाङ्गलीद्रवैः ।

भाययेद्दधिदुग्धेन नागपल्लवारसं दिनम् ॥ १८६ ॥

वटिका वदरास्थ्यामा कार्या चन्द्रप्रभा परा ।

मक्षयेद्वटिकां सर्वमेहकुलान्तिकाम् १८७ ॥

धात्रीपटोलपत्रोत्थं रुपायं चामृतायुतम् ।

सशैद्रं भक्षयेच्चानु सर्वमेहप्रशान्तये ॥ १८८ ॥

र चि., घ, र स, र. का, र सु, प्रमेहाधिकारे ।

टि०—मृतसूताश्रकं लोहमिति स्त्रीस्य स्वामि रसकाम-
धेना मृतसूतय कासीसमेलाजातीपलन्तथा इत्यर्थः श्लोक एव
दश्यते तत्र गृह्णीतस्तीति प्रतिभाति, बहुग्रन्थसम्पादादयमे-
वपाठ साधु ।

भाषा—पारद-अभ्रक-लोह-नाग-वज्रइनकीम-
स्में, इलायची, लौंग, जावित्री, जायकल, दोनों मुलहठी
(अभागमेद्विगुण), आरले, अनार, शकर, कपूर,
कल्या, सोंफ, भटकटैया, अमलवेतवैसव समभागलेकर
सत्रयीकृतकपडलानकर करिहायी, दही, दूध, पानका-
रसनसरसे १-१ रोजमर्दनकर छोटेनेत्ररावर गोळि-
यैवनाकर रखलोडे । इनमेसे १-१ गोलीखाकर
ऊपरसे आबले, पटोलपत्रऔरगिलोय इनप्रत्येकके
१-१ तोलेकाचतुर्गुणितजलमे काढाकरके चतुर्थी-
शाशेपरहनेपर ठंढाहोनेपर इसमे १ तोलामधुमिलाकर
पीनेलो सबप्रकारके प्रमेह इससे नष्टहो ॥ ५३ ॥

५४ चन्द्रप्रभावटी (चतुर्थी)

बोलं जातिफलं मधुकपुगलं सारं तथा सादिरं

कर्पूरामलकेशटीरहुसुताघोषाज्जलसारः सिता ।

कासीसं भवरीजदाडिमसहा सर्वं समं कल्पितं,

प्रत्येकं दधिदुग्धलाङ्गलिरसैस्तुम्बस्य मुद्गस्य च

रसेन भावितं तस्य गुटिका सम्प्रकल्पिता ।

जयेच्चन्द्रप्रभा नाम तीव्रान्मेहादिकान्गदान् ॥

र र. स, र क ल, घ रा, यो म, र सु, र.

को, र. र, र क, र का, प्रमेहे । यो म, बोलस्याने

एला नियोजिता, र. कामधेनी चन्द्रप्रभ नाम ।

भाषा—बोल (एलुआ अथवा हीराजेल) जाय-
फल, महुआ, सैरकाहीर अथवा कट्या, कपूर,
आंवला, कचूर, शतार, सुपारी, अम्लवेत, मिश्री,
कसीस, धतूरेकेबीज, अनार, मुद्रपर्णी, मापपर्णी,
येप्रत्येक समभागलेकर कूटकपडछानकर दही, दूध,
करिहारी, तुम्बी, मूगइनकेस्वरस अथवाकाथोसे १-
१ रोजमर्दनकर १-१ माशेकीगोलियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेसे १-१ गोलीदुग्धमयैरहके साथदेनेसे
आयन्तबढ़ेहुए प्रमेहोको यह नष्टकरती है ॥ ५४॥

५५ चन्द्रप्रभावटी (पञ्चमी)

शुद्धमूतं द्विधा गन्धं मर्द्य निम्बुमयूरयोः ।
दृढं द्रवैः सगोमूत्रं दिनेकं बाकुचीद्रवैः ॥
मुस्तपिण्डे विनिःक्षिप्य तं रूद्धा भूधरे पचेत् ॥
परस्त्रोद्धृतन्तु तद्यर्ण चूर्णादिगुणं क्षिपेत् ।
चूर्णितं बाकुचीवीजं गोमूत्रैर् मर्दयेदिनम् ।
दिनिष्कां वटिकां खादेच्छिग्रकुष्ठविनाशिनीम् ।
ख्याता चन्द्रप्रभा क्षेपा कुर्यात्क्षेत्रेणभोजनम्
काष्ठोदुम्बरिकामूलं जलं घृष्टं पिबेदनु ॥

र. का., र. र. म., व. चि., कुष्ठे ।

टी०—यैचिन्तनामगौ एस्तिमन्त्र्यानेऽस्य रसस्य चन्द्र-
प्रभारस इतिनामस्थापितमत्र च वटीति, तत्र रसाच्छतगुणं
बाकुचीबीजमत्र च दशगुणमिति भेदः इतोऽस्ति, स तु
लेपादप्रमादः पाटस्तेः समागादि इति बोद्धव्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भा.,
इनदोनोंके कज्जरीकर नीचू, अपामार्गइनकेरस, गो-
मूत्र, बाकुचीस्वरस इनसे एकएकरोजक्रमसे मर्दनकर
नागरमोधेन पिण्डमेरखकर सम्पुटमेवन्दकर भूधरपु-
टमे रखकर १०-१५ सेर कण्डोकी आंचदे । स्वा-
द्वतीवतहोनेपर निकालकर इससेदशगुणित बाकु-
चीकीबीजोंकाचूर्णडाटकर गोमूत्रसे १ रोजमर्दनकर
आठ ८ माशेकीगोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेसे
१-१ गोली कटगुल्लखीजाट १ गोटेगान्नीनेपीसकर
इसकेसाथदेने, छाउनेसाथभोजनदेवेगे इनसेधेतु-
ष्टरहो ॥ ५५ ॥

५६ चन्द्रशेखररसः

एकवीरा शङ्खपुष्पी गोजिह्वा हरिणीधुरी ।
विष्णुकान्ता कण्टकारी जीवन्ती क्षीरसारिवा ॥
मेघनादो देवदारु ब्राह्मी वीरा तु दन्तिका ॥
सर्पाक्षी वेतसं नीला पनसं काकमाचिका ॥
मुनिपत्रद्रवैस्तेषां द्वित्राणां चार्द्रकैर् दिनम् ।
मर्दयेत्सूतकं गाढं मृत्पात्रे तैर् द्रवैः पचेत् ॥
करीपाशौ दिवाराशौ स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।
एतत्तुल्यं शुद्धगन्धं मर्द्य बाकुचिकाद्रवैः १९८
तद्धीजोत्थैः कषायैर् वा दिनान्ते वटकीकृतम् ।
चन्द्रशेखरो रसो नाम्ना निष्कार्द्वैश्चिकिपहः ॥
र. सु., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—बादखेखसा, शङ्खपुष्पी, जङ्गलंगोमी,
हिरण्यधुरी, विष्णुकान्ता, मटकटैया, जीवन्ती, अन-
न्तमूठ, काटेराजीचौलाई, देवदारु, ब्राह्मी, क्षीरवि-
दारी, दन्तामूल, सर्पाक्षी, वेत, नीला, पलाश, मकोय-
आरभगस्वपत्र इनके यथाप्राप्ति रसोंसेमर्दनकर मिट्टी
केपात्रमेडाळकर इन्हीं रसोंकाचोपादेकरपकावे । जन
पकतेपकतेगोलापनजाय तथगोडेकोसम्पुटमेवन्दकर
अच्छीतरह ३-४ कपडमिट्टीदेकर सुखाकर शुष्क-
पुटमे करीवकी(८पहर) आंचदे । स्वाङ्गशीतलही-
नेपर निकालकर बराबरकागन्धकमिलाकर बाकुची-
केकाढ़ेसेमर्दनकर, दराभापरमेरीजोंकेकाढ़ेसे भागनादेवे
किरइसवी २-२ माशेकीगोलीबनाकर बाकुचीकेका-
धकेसाथदेनेसे यह चिकिचिकानुष्टको दूरकरताहो ॥ ५६ ॥

५७ चन्द्रशेखरो रसः (प्रथमः)

अग्रं लोहताम्रश्च मण्डूरं लोहमस्मरुम् ।
सामाग्यं रोचनं बाला ममभागश्च चूर्णितम् ॥
गिरिकर्णारसे यामं मर्दयेन्माषमात्रकम् ।
बालग्रहरः श्रोक्तो रसोऽयं चन्द्रशेखरः ॥

रमाचनं, बालग्रहः ।

भाषा—अधक-टाह-ताम-मण्डूर-फानत्रोहइन-
सबकोमार्गे, मुनामुहागा, गोरोचन, माषगन्धका
(तमरगंटोत्रागु०) पसत समभागलेकर इकट्ठेकरकर

अपराजिताकेरसमे १५हरमर्दनकर एकएकपाशोकी-
गोलिये बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली
अपराजिताकेरसकेसाथ अथवासुदायकेरसकेसाथ
अभावमे सभाङ्कैरसकेसाथदेनेसे यह बालककेअ-
रको नष्टकरताहै ॥ ५७ ॥

५८ चन्द्रशेखरो रसः (बृहत्) (द्वितीयः)
सूतटङ्कणमरिचं तुल्यं द्विगुणगन्धकः ।
सर्वैस्तुल्या सिता पित्तैर्भावेयैश्चालमाह्वितैः ॥
मात्स्यैस्तथा शिवापित्तैर्भूयोभूयस्तथा द्रवैः ॥
मुण्डी ब्राह्मी गदव्यालौ गिरिकर्णी गवादिनी
सर्वैश्चरहरश्चायं विशेषादग्निवर्धनः ।
आर्द्ररस्य रसेनैव दद्याद्रक्तद्रव्यं पुनः ॥ २०४ ॥
शर्करोत्थं पित्तवानु शीतं वा सर्वदा पित्ते ।
ये रसाः पित्तसंयुक्ताः प्रोक्ताः सर्वत्र दम्भुना
जलसेकावगाहयैर्बलिनस्ते तु नान्यथा २०५ ॥

र. क., रसवि., र. र. स., र. क. यो., र. को,
ज्वरधिकारे ।

टि.—रसवि., र. र. स., र. क. यो., र. को., एषुप्र-
त्ययेषु जलमभ्यर्पितानाम् । तस्मिन्ने गन्धकस्मान्नः ।
अन्यानि वस्तुनि सर्वाण्यपि समानानि । रोहितप्रस्य,
ब्राह्मी-कुण्डमुण्डी-चित्रकेन्द्र-वाहणीनिर्गुणशेखरसे. कमश.
सप्तभावना. सन्ति। अत्र (चन्द्रशेखर) तद्वैकल्यापित्तत्रा
ब्राह्म्यादिशब्द सन्ति ह्यधिका भावना. । अतः स रसो-
ऽत्रैवान्तर्भावनीयः, द्विगुणगन्धके भक्तियेद्विस्त्रियतामपेक्ष
स इति सर्वं समग्रम् ।

भाषा—शुद्धपारा, सुतासुहाग, मरिच १-१ तोला,
शुद्धगन्धक २ तोला, मिथीसबकेरवार बिलाकर बकरा,
भैंसा, मऊनी, लामड़ी इनके पित्त गोरखमुण्डी, ब्राह्मी,
कुठ, चित्रक अपराजिता, इन्द्रायण इनप्रत्येककी १-१
भावनदेकर दोदोरत्तीकी गोलिये बनाकर रखडोड़े ।
इनमेसे १-१ गोली अदरलकेरसकेसाथदेकर शकर-
काशरवत पिलानेसे समस्तप्रकारके बरानिवृत्तहोकर
अग्निवृद्धताहै । इसरसकेदेनेकेबाद रोगीकेशिरपरजलकी
धारादेनी अत्यावश्यकहै । क्योंकि जो पित्तघटितयोगहै
वे जलसेकावगाहनकेबिना अपना ठीककाम नहीं
करते ॥ ५८ ॥

र. स. ५५

५९ चन्द्रशेखरो रसः (तृतीयः)
शुद्धमूर्तं द्विधागन्धं सर्पाक्षी शङ्खपुष्पिका ।
गोजिह्वा क्षीरिणी नीली पलाशश्च रुद्रन्तिका
मुनिनिम्बः काकमाची विष्णुक्रान्ता च मुस्तकम्
सर्वं सम्मर्दयेद्द्रावेर्दिनैकं तप्तखल्वके ॥ २०७ ॥
पर्पटीरसवपाच्यं गन्धं ताप्यं क्षिपेत्पुनः ।
प्रत्येकं पर्पटीतुल्यं सहदेवीविदारिका २०८ ॥
हस्तिकन्दामृतामुण्डीद्रवैस्तं मर्दयेद्दिनम् ।
कपाये दशमूलस्य पुटेतुल्येन पिण्डितम् ॥
समूलपत्रशाखाश्च देवदालीं विचूर्णिताम् ।
त्रिफलां वाकुचीशीर्जं पञ्चाङ्गोत्तरवारुणीम्
छायाशुष्कं समञ्चूर्णं पुंमूत्रेण पित्तेक्षदा ।
शतारुष्कं गलत्कुष्ठं क्षुत्पुनं सुसावहम् ॥ २११
र. बा, इन्द्राधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, लेक
नीलवर्णकजलीकर सर्पाक्षी, शङ्खपुष्पी, बनगोभी,
क्षिरिनी, कालादाना, पलाश, रुद्रन्ती, अगस्त्य,
निम्ब, मर्रोय, अपराजिता, नागरमोधा, इगलवके
यथासम्भव स्वरसअथवाकार्थोसे तत्तत्प्रत्यये एकए-
करोजमर्दनकर पर्पटीकीतय जातिकाहीमेगलाकर
गन्धकऔरसुवर्णमाक्षिक औररसमर्दितावारुणालकर
एकजीवहोनेपर उतारकरयक्षुधार्द्रकेणामेकिफिरसेक
जलीहोनाय, तिरस-मर्दयेद्याममात्र, हस्तिकन्द
गिटीय, गोरखमुण्डी, पुनानविशेष इनप्रत्येकके
यथासम्भवस्वरसअथवाकार्थोसे १-१ जोजमर्दनकर व-
न्दालकापञ्चाङ्ग, त्रिफला, वाकुचीकीर्ज, और-
इन्द्रायणकापञ्चाङ्ग इनकोछायाशुष्ककर समभागलेकर
कजलीकेचरावरीमिलानर १-२ रोजभोटकर रखडोड़े ।
इसमेसे ३ माशेमधुवगैरहमेचाटकर ऊपरसेपुरुषका-
मूत्रपिण्डयेतो शतारुष्क औरगलत्कुष्ठ नष्टहोतेहैं ५९

६० चन्द्रसुधारसः

स्वर्णसिन्दूताप्राप्रवङ्गलोहकमाक्षिकाः ।
भस्मितास्तुल्यमानास्ते शुद्धर्षूरमर्दिताः ॥
मुस्तापर्पटीक्षीरचन्दनोदीच्यनागरैः ।

भावितास्त्रितः कृष्णाद्राक्षैलायष्टिमाक्षिकैः ॥
ससितैरवलीढास्ते रक्तिकाद्वयमात्रकाः ।
घोरां वृष्णां ज्वरं दाहं मूर्च्छां हिकां वर्मि तमिम्
हन्याचन्द्रमुधा नामप्रदद्याल्लाजलेपिकाम् २१४

रामानसार,

भाषा—स्वर्णसिन्दूर, ताम्र-अश्वक-वङ्ग-लोह-
सोनामाखीइनकीभस्में, येसबसमभागलेकर नागर-
मोथा, पित्तपापड़ा, खस, चन्दन, सुगन्धवाला,
सोह इनके काषोसे तानत नभायनाएँदेकर दोदोरतीकी-
गोलिये बनाकरखछोदे । इनमेंसे १-१ गोली पीपल,
द्राक्ष, इलायची, मुचहठी, शकरऔरमधुकेसाथदेनेसे
घोरवृष्णा, दाहध्वंसकर, मूर्च्छा, हिका, वमन,
तम इनसबको यह दूरकरताहै । पथ्यमे खालीकोपिया-
देनी ॥ ६० ॥

६१ चन्द्रसूर्यरसः (प्रथमः)

तुल्येन तुल्यः शिवजत्र गन्धो

जम्बीरनीरेण विमर्दनीयः ॥

दिनत्रयं मेलय तेन तुल्यं

व्यो. रं. ०.०. मिथ्यति चन्द्रसूर्यः २१५ ॥

बहुो शिचिन्तामणी एव लभ्यं

दले मरुपापितमत्र पाण्ड्यबहुधाः ।

दुग्धं हि द्रव्यं पाटलीः समारो-

रसेन शुद्धपात्रा १ भागः ॥ २१६ ॥

तत्रं सग ०.०.०. ॥ २१६ ॥

द्राक्षाम्युना पथ्यमनन्तरोक्तम् ।

रोधे-वरायाः सलिलेन शूले

जम्बीरनीरेण वराजलेन ॥ २१७ ॥

अपस्मृतावत्र नियोजनीय-

मभ्यञ्जनं निम्बपयोमवाभ्याम् ।

पृतादनं स्यादिह भोजनाय

जम्बीरनीरेण निहन्ति गुल्मम् २१८ ॥

हिङ्गाम्लिकानिम्बुरसेन देयं

प्रीहोदरे स्यादिह तक्रमक्तम् ।

सुम्भार्थमस्मिन्सतिवं पयःस्या-

हुडो नियोज्यो वमनप्रशान्त्यै ॥

र. र. स., र. सु., र. क. यो. (चन्द्रार्कः),

भाषा—शुद्धतुल्य, पाराऔरगन्धक समभाग-
लेकर जम्बीरीकेरसेमे तीनदिनमर्दनकर सुखाकर
इसकीबराबर त्रिकटुकाचूर्णमिठाकर खूबमर्दनकरख-
छोदे । यह चन्द्रसूर्यरसतैयारहुआ । इसकीतीनरती-
पानकेसाथ १ घंटापहिलेदेनेसे विषमज्वर नष्टहोतेहै ।
इसकेऊपरपथ्यदूधदेना । शीतज्वरमे अदरलेकरसके-
साथदेकरछाछपिलाना । सगर्भाकाको द्राक्षाकेकायके-
साथदेकरछाछपिलाना, मन्त्रारोधमे त्रिफलाकेकायके-
साथदेना । निम्बपत्रकल्कअथवातमन्त्राकेतैडको
मक्खनमेमिलाकर अभ्यङ्गकरना, धीकेमायमातप-
थ्यमेदेना । जम्बीरीकेरसकेसाथगुल्मकोनष्टकरताहै,
हींगऔरइमलीकेरसकेसाथप्लीहमेदेना । औरछाछभा-
तविलाना । मलरोकनेकेलिये शकरऔरदूधकेसाथदेना
वमनकेलिये गुडकेसाथदेना ॥ ६१ ॥

६२ चन्द्रसूर्यरसः (द्वितीयः)

तुल्यदीप्ये समे योज्ये सूर्यक्षीरेण सप्तशः ।

भावयेन्माषकं देयं वान्तिमाप्नोति शीघ्रतः ॥

रेचनात्यन्तिके वान्त्या सुखी भवति मानवः ।

काकमाचीरसे दत्ते शीघ्रतो वशमाप्नुयात् ॥

र. क. यो. वमनात्ययिके

भाषा—तुल्यऔरअजवाइनदोनोसमभागलेकर
सातबार आककेदूधसेभायनादेकर १ माशा पानीके
साथदेनेसे तत्क्षणमनहोगी । रेचनकेअतिपांगमे
इससेउल्टीहोकर आदमी सुखी होगा । वमनका
अतियोगहोनापतो ३-४ तोडा मकोयज्वरमेदेनेसेबन्द-
होवाया ॥ ६२ ॥

६३ चन्द्रसूर्यात्मको रसः

शूतकं गन्धकं लोहमभ्रकश्च पलंपलम् ।

शुद्धद्वयवाटोथ प्रत्येकार्धपलं हरेत् ॥ २२२ ॥

गोक्षुरवीजचूर्णं च पलकं तत्र दीयते ।

सर्वमेकीकृतं चूर्णं वाप्ययत्रे विभावयेत् २२३

पटोलं पर्यटं भार्गी विदानी शतपुष्पिका ।

कुण्डली दण्डिनी वासा काकमाचीन्द्रवाहणी ॥
 वर्षाभूः केशराजश्च शालिञ्ची द्रोणपुष्पिका ।
 प्रत्येकार्धपलं द्रवैर्भाविता वटीं कुरु २२५
 चतुर्दश वटीः खादेच्छागीदुग्धानुपानतः ।
 गहनानन्दनाथोक्तश्चन्द्रसूर्यात्मको रसः २२६
 हलीमकं निहन्त्याशु पाण्डुरोगश्च नाशयेत् ।
 जीर्णज्वरं सविषमं रक्तपित्तमरोचकम् ॥ २२७
 शूलं प्लीहोदरानाहमष्टीलागुल्मविद्रधीन् ।
 शोथं मन्दानलं कासं श्वासं हिकां वमिं भ्रमम् ॥
 भगन्दरोपदंशौ च दद्रुकण्डूगणपचीः ।
 ऊरुस्तम्भं दाहतृष्णेशामवातंकटीग्रहम् २२९ ॥
 युक्त्या मधेन मण्डेन मुद्रयूपेण वारिणा ।
 गुडचीत्रिकलासासाकाथनीरेण वा कथितं ॥

मै. र, र. क., र. चं. र. स, र. ह., प्र. पाण्डुविकारे ।

टि.—मूले समस्तस्य चतुर्दशवटिकाविधानमुक्तं पर-
 न्द्रवैर्मानसमविहृदमतं कल्पसाधनप्रकारेण कोष्ठशुद्धिं
 विधायानन्तरं छागीपयोमुभूत्वा अर्धकूर्पादारम्भं करणीय
 इत्यस्माकं सम्मतिः । कश्चिन्महाशयैर्गुर्वैकमानवटिकावि-
 धानलिखितं तच्चचतुर्दशवटी खादेदिति वाक्याद्वट्योविधा-
 नप्रमाणान्तराभावाच्चतत्कथनमुन्मत्तप्रलपनमिव प्रतिभाति ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोहमस, अशक-
 मस येप्रत्येक १-१ पल, शङ्ख सुहागा, कौडी इनकी-
 भस आधा २ पल, गोखरू १ पललेकर सबको-
 कूटकपडछानकर कपड़ेमेंपोटलीशत्रु दोलायन्त्रसे-
 गरमपानीमें १-२ पहरस्वेदनकर निकालकर कटुप-
 रज, पित्तपापडा, भारङ्गी, पिदारी, सोंफ, गुडची,
 मसदण्डी, अहसा, मकोय, इन्द्रायण, इटसिट,
 भंगरा, सरहदी, गुमा इनप्रत्येकका २-२ तोड़ेस-
 डालकर घोटकर आग्नेयधेतोकेकी गोडिलियेनकर
 (यद्यपिइससमस्तकीमूलमें १४ गोलीबनानीलिखी
 हैं परपह आजकलके जमानेकेलिखे असह्यमात्रा है ।
 क्योंकि १ गोलीमें १ तालसे अधिकतोघानुओंकी-
 भसमात्रेगी जोगाजकलकेजमानेमें २-४ सेरअजकी
 जिसकीखुराकहो वहमलेही हज़मकरसक्ताहै औरके-

लियेतो यहअसम्भवजैसाहै) रखछोड़े । इनमेंसे को-
 ष्ठादिकरके एकएकगोली बकरीकेदूधकेसाथ रोज-
 सुबहमेलेखे औरखानेमें केवल बकरीकेदूधहीपररहे,
 गोलीकीमात्राबढाताजाय, जहापर असह्यमात्रमहो
 बहापर उसमात्राको नियतकरले उससेआगेनबढावे ।
 इसप्रयोगको १४ दिनकरनेसे हलीमक, पाण्डु,
 जीर्णज्वर, त्रियमज्वर, रक्तपित्त, अरुचि, शूल, प्लीह,
 उदररोग, आनाह, अष्टीला, गुल्म, पित्तधि(जहरवात)
 शोथ, मन्दाग्नि, कास, श्वास, हिका, वान्ति, भ्रम,
 भगन्दर, उपदश, दद्रु, कण्डू, खराबवाव, अपनी,
 दाह, तृष्णा, ऊरुस्तम्भ, आमरात, कटिग्रह पैसच
 नष्टहों । इसमें रोगकीऔचित्तोदेखकर अनुपानमें मद्य,
 भाड, मुद्रयूप, पानी, गुडची, त्रिकटा, अदृष्ट इनके-
 कायकाप्रयोगकरसकेंहैं ॥ ६३ ॥

६४ चन्द्रहासरसः (चन्द्रग्रहः)

द्विभागं पारदं दद्यात् पद्मभागं शुद्धगन्धकम् ।
 दरदं तु द्विभागश्च चतुर्भागं तु दद्रुणम् ॥
 अमृतं तु द्विभागश्च शिलास्याच द्विभागिका ।
 सुराकारं चतुर्भागं ज्योषं षोडशभागिकम् ॥
 लवङ्गैलेद्विभागे च त्रिभागं जातिकाफलम् ।
 दन्तीवीजं समञ्चैव जम्बीररसमर्दितम् ॥ २३३
 भृङ्गराजेन निर्गुण्डीनागवल्गुचार्द्ररेण च ।
 त्रिकलायाः कषायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ॥
 प्रत्येकं मर्दनं कृत्वा क्षुण्णपानविशेषतः ।
 जरस्यैवविधं हन्ति सन्निपातांस्त्रयोदश ॥ २३५
 वै, वि, र. क. यो, वा, ऊराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारद२भाग, शुद्धगन्धक६भाग,
 शुद्धशिरारि२भाग, सुनासुहागा४भाग, शुद्धवज-
 नाग२भाग, भैरसि२भाग, शोरा४भाग, त्रिकटु-
 १६भाग, लवङ्गऔरद्विषची२-२भाग, जावक-
 ३भाग, शुद्धजमालगोटेसबकीबानालेकर इनकोज-
 मीदी, भंगरा, निर्गुण्डी, पान, मरारख, त्रिकटा इनप्रत्ये-
 ककेरसमेंसंयकारमतीनचारघण्टेमर्दनकर एकएकतो-
 कीगोडिये घनास्तरवछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली

ठण्डेपानीकसाधनेसे ८प्रकारकेअर, १३प्रकारके-
सन्निपात नष्टहोते हैं ।

६५ चन्द्राननोरसः

मृतव्योमाप्रयस्तुल्या त्रिभागो गन्धकस्तथा ।
काकोदुम्बरिकाक्षीरैः सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥
माषमात्राश्च गुटिकां कृत्वा तस्य प्रयोजयेत् ।
देहशुद्धिं पुरा कृत्वा सर्वकुष्ठानि नाशयेत् २३७
एष चन्द्राननो नाम साक्षाच्छ्रीभैरवोदितः ।
हन्ति कुष्ठं क्षयं श्वासं पाण्डुरोगं हलीमकम् ।
अशौष्यजीर्णशूलानि मन्निपातं सुदारुणम् ॥

रसायनस, र. सं., र. चं., यो. म., र., को., र. को,
र. सु, र. सि, र. चि, र. पुटे ।

टि०—रससागरीयचन्द्रप्रभेण समानोऽयं योगः । चन्द्र-
प्रभे व्योमस्थाने व्योम वर्तते, लेखकप्रमादद्वयोपस्थाने-
व्योमशब्दस्य बहुधाऽपभ्रंशेन सम्भाषनं न युक्तिबद्धिपूतम् ।
अत्राभिप्रायेण चित्रको भलातश्चेति द्वयं ग्राह्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, चित्रकऔर-
मिलावा येस १-१ भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग
इनसबकोइकठेमर्दनकर करगूठकरकेदूधमे एकरोसोत्र-
मर्दनकरके १-१ माशेकीगोडियें बनाकररखछोड़े ।
पहिले पत्रकरभैरवशरीरकोशुद्धकर इनमेसे १-१ गोली
दूधकेसाथअथवा पुष्टहरानुपानकेसाथदेनेसे यह तपा-
मपुष्ट, क्षय, श्वास, पाण्डु, हलीमक, वयासीर,
अजीर्ण, शूलऔरभयंकरसन्निपात इनको नष्टक-
रताहै ॥ ६५ ॥

६६ चन्द्रामृतरसः (वृहन्) (प्रथमः)

रमगन्धकयो ग्राह्यं कर्पमेकं सुशोधितम् ।
अत्र निश्चन्द्रकं दद्यात्स्वर्णं तोलकमस्मितम् ॥
कर्पूरशाणकं दद्यात्स्वर्णं तोलकमस्मितम् ।
ताम्रश्च तोलकं दद्याद्विशुद्धं मारितं भिषक् ॥
लाहं कर्पं क्षिपेत्तत्र वृद्धदारुकजीरकम् ।
विटारीशतमूली च धुररुध्र वला तथा ॥
मर्कट्यतिरलाचैव जातीहोयकले तथा ।
लवङ्गं विजयानीजं श्वेतमजैस्तन्तया ॥ २४२ ॥
ज्ञानमार्गं ममादाय चैकीकृत्य प्रयत्नतः ।

मधुना मर्दयेत्तावद्यावदेकत्वमागतम् ॥
चतुर्गुञ्जाप्रमाणेन वर्टी कुर्यात्प्रयत्नतः ।
मध्वयेद्वटिकामेकां पिप्पलीमधुना सह ॥

र. सं., घ., र. सु, यक्षमाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक १-१ तोलेलेकर
नीलवर्णकजलीकर उसमे अभ्रकभस्म २ तोडा,
कपूर ३ माशे, सुवर्णभस्म, ताम्रभस्म, लोहभस्म
१-१ तोला, मिथारा, जीरा, विटारीकन्द, शतावर,
तालमखाना, वडा, केवांचकेबीज, गंगेरन, जायफल,
जात्रित्री, लौंग, भांगकेबीज, सफेदराल येप्रत्येक ४-४
माशेलेकर सबकोइकठे मधुमेंमिलाकर खूबमर्दनकरे ।
इसकी ४-४ रतीकीगोलिया बनाकररखछोड़े ।
इसकी १-१ गोली, मधुऔरपीपलकेसाथ खानेसे-
राजयक्ष्मदूरहोताहै ॥ ६६ ॥

६७ चन्द्रामृतरसः २ (चन्द्रायुधः)

शुद्धमृतं द्विधा गन्धं सूततुल्यञ्च सैन्धवम् ।
शमीश्वेतादलद्रावै र्मर्दितं गोलकीकृतम् ॥ २४५
नागवल्लीदलैर्वैष्ट्यं पाच्यं डमरुचन्द्रके ।
दिनान्तमूर्ध्वलघ्नं तद् ग्राह्यं भक्ष्यं त्रिगुञ्जकम् ॥
पर्णराण्डेन संयुक्तं मासैकाद्राजयक्ष्मनुत् ।
रसचन्द्रामृतो नाम ह्यनुपानं मृगाङ्गवत् २४७ ॥

र. र., नि. र., र. वा., र. को., राजयक्ष्मणि, र. को.
चन्द्रोदयेति नाम ।

टि०—अस्मिन्प्रत्ये प्रतिपुस्तकं दृश्यते पाठभेदः । स यथा
‘पात्यं पातनयन्त्रके’ इतिरसेन्दुलकोपे । तत्राऽस्यचन्द्रोद-
येति नाम दत्तम् । तदेकान्ततोविचारश्चन्यम् । ऊर्ध्वपात-
नेनगन्धकयोपादधितपादस्य सिन्दूरवर्णत्वात्तत्सिन्दुरेति
नामास्ति, तस्मिन्मुवर्णं दस्रोर्ध्वपातनं क्रियते तदा चन्द्रो-
दय इति सुवर्णसन्दूर इति च रसशास्त्रीयमङ्गलम् ।
अन्यथा व्यवहारदुर्घटता स्यात् । रसमपेक्षेन तु शुद्धमृतं
समं गन्धं सूततुल्यं सैन्धवम् । शमीश्वेतादलयुक्तं यन्मा-
साद्ययक्ष्मनुत् इति महाविशुद्धलिनस्तुटितं पाठोऽस्ति ।
निष्पद्य रत्नाकरे च दिनपातनयन्त्रस्य पत्रयोर्ध्वस्य रसं
शुभमिति पाठमत्र च रसगिन्दुरेव पाठमास्ति रसगिन्दुरस्य
पञ्चा । रसगिन्दुरस्य पाठस्तु, गन्धुगं गन्धिहितोऽस्ति
अत्र पात्राण्यन्त्रके पाच्यमिति । ऊर्ध्वलघ्नमिति च द्वयं पर-

स्परविहर्दं नागवल्लीदलानिवेशयित्वा पङ्क्तुलेयन्ते यथा चिन्तामणिरस पाच्यते । न तत्र ऊर्ध्वगतं भवति किन्तु स्वेदनमात्रजायते दृश्यता सप्तदशचिन्तामणिरस । अस्मिन्पाठे ऊर्ध्वगतमित्यस्य स्थाने स्वाङ्गशीतमित्याकारेण पाठेन भवितव्यम् । तत्र च पातालयन्त्रेण पातनपक्षे शुद्धवृत्तेनरस सिन्दुरो प्रदीतव्यधित्तामणिरसवत्सर्वोपि प्रक्रिया आध्यापीया । यदातु ऊर्ध्वपातनेनरस सम्पादयितुमिच्छाचेत्तर्हि पाच्यपातालयन्त्रके इत्यस्य स्थाने बालुकायन्त्रग पचेदिति-पाठ करणीय इतिदिक् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धान्वक २ भाग, सैन्धानमक १ भाग, इनसबकीनीलवर्णकज-लीकर शमीऔराशिवकान्ताकेपत्तोंके रससे १-१ रोजमर्दनकर गोलाबनाय पकेपानोंकेअन्दर छपेटकर डमरुयन्त्रमेरखकर ४ पहरकीकड़ीआचदे । ऊपरकेउ-डैपर पानीसेभीगाहुआ १ पहरकरुक्पडारक्वे फिर १ पहरबाद कपड़ेकोहटादे । स्वाङ्गशीतछहोनेपर ऊपरकेवडेमे लगेहुए रसकोनिकासकर रखओङे । इसमेसे ३-३ रत्तीपानकेसाथ देनेसे यह राजय-क्षमकी दूरकरताहै । इसमेअनुपान यगैरह मृगाङ्क-पीतरह समझना ॥ ६७ ॥

६८ चन्द्रामृतरसः (तृतीयः)

शुद्धमृतामृतं गन्धं दन्तीमीजं समांशकम् ।
अर्कमूलकपापेण मर्दितं च त्रियामकम् २४८ ॥
दोलायन्त्रे याममात्रं पाचितं च समुद्धरेत् ।
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यमाप्तकासं नियच्छति ॥
अयं चन्द्रामृतो नाम चन्द्रनाथेन निर्मितः ॥
व रा., वे वि, आमकासे ।

भाषा—शुद्धपारा, घटनाग, गन्धकऔरअनाल-गोटा येसबसमभागलेकर अमकीजइकीठाउकेका-ठेसे ३ पहर मर्दनकर उसीकाठेमे दोलायन्त्रकर एकपहरपकाकर निकाउडे । इसकी १-१ रत्तीकी गोलीबनाकर जलयगैरहकेसाथ देनेसे यह आमका-सको निवृत्तकरताहै ॥ ६८ ॥

६९ चन्द्रामृतलोहम्

त्रिकुटु त्रिकला धान्यं चव्यं जीरकमन्वयम् ।
दिग्घौषधिहस्तत्पापि तजुल्यमयमो रजः २५०

ननगुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विष्क ।
प्रातःकाले शुचि भूत्वा चिन्तयित्वाऽमृतेधरीम्
एकैकां वटिकां खादेद्रक्तोत्पलरसाऽऽलुताम् ।
नीलोत्पलरसेनैव कुठ्वस्त्रसेन च ॥ २५२ ॥
निहन्ति विविधं कासं दोषपयसमुद्भयम् ।
वातिकं पैतिकश्चैव गरदोषसमुद्भयम् ॥ २५३ ॥
सरक्तमय नीरक्तं जरथ्वायसमन्वितम् ।
अमृतहृदाहशूलघ्नं रुच्यं वह्निप्रदीपनम् २५४ ॥
बलवर्णकरं घृत्यं जीर्णजरविनाशनम् ।
इदं चन्द्रामृतं लोहं चन्द्रनाथेन निर्मितम् ॥
र च, घ, र, सु, कासाधिनारे ।

भाषा—त्रिकुटु, त्रिकला, धनिया, चव्य, जीरा सैन्धानेसब समभाग औरदिग्घौषपानियोंके (दिग्घौषवि ६४ हं वे रसेन्द्रचूडामणि यगैरहमेदेखनेता) मरा-हुआलोह इनसबकीगोलाबनाकर 'कमउकेऊउके-रससे घोटकर ९-९ रत्तीकीगोलियों बनाकरएकछोडे प्रातःकाल पत्रिहोकर अमृतेधरीकाध्यानकर इनमेमे १-१ गोली लाउकरमउकेऊउकेरसकेसाथ अथवा नीरक्तमउरेरकेसाथ अथवा कुठगकेरसकेसाथ देनेसे सनरहके वातिक, पैतिक, छैवेनक, सालि-पातिक, गरदोष, सरक्त अथवा नीरक्त, जर और श्वासयुक्छासीको यह निवृत्तकरताहै । भ्रम, तृषा, दाह, शूल, अरुचि, मन्दाग्नि, वज्रवर्गदानि, जीर्णजर इनसबको यथानुपानकेसाथ देनेसे नष्टकरताहै ॥ ६९ ॥

७० चन्द्रामृतवटी

त्रिकुटु त्रिकला चव्यं धान्यजीरकमन्वयम् ।
प्रत्येकं तोरकं श्रावं छापीक्षीरेण गोलयेत् ॥
रमगन्धकलोहानां प्रत्येकं कारिकं शुभम् ।
टङ्कणस्य पलं दद्यात् मरिवस्य पत्रार्धकम् ॥
ननगुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विष्क ।
प्रातःकाले शुचि भूत्वा चिन्तयित्वाऽमृतेधरीम्
एकैकां वटिकां खादेद्रक्तोत्पलरसाऽऽलुताम् ।
नीलोत्पलरसेनापि कुलत्वस्य रसेन वा ॥

पिप्पल्या मधुना वापि शृङ्गवेररसेन वा ।
हन्ति पञ्चविधं कासं वातपित्तसमुद्भवम् ॥
वातश्लेष्मोद्भवं दोषं पित्तश्लेष्मोद्भवं तथा ।
वातिकं पैत्तिकञ्चैव नानादोषसमुद्भवम् ॥
रक्तनिष्ठीमन्त्रापि ज्वरश्वाससमन्वितम् ।
तृष्णां दाहं भ्रमं हन्ति जठराग्निप्रदीपिनी ॥
बलवर्णकरा क्षेपा स्त्रीहृगुल्मोदरापहा ।
आनाहृक्मिहृत्पाण्डुजीर्णज्वरविनाशिनी ॥
इयं चन्द्रामृता नाम चन्द्रनाथेन निर्मिता ।
वासा गुडूची भार्गी च मुस्तकं कण्टकारिका ॥
सेवनान्ते प्रकर्तव्या गुटिका वीर्यधारिणी ॥

भै. र., र. सु., र. चं., र. च., ध., र. र., र. र.,
रसरत्नमुन्दरयो राजयक्ष्माधिकार । अन्येषु वासाधिकार ।

भाषा—त्रिफु, त्रिफला, चव्य, धनिया, जीरा,
सैन्धवप्रत्येक १-१ तोलाखेर बकरीकेदूधमे घोटकर
गोलाबनाले । फिरशुद्धपारा, गन्धक, लोह १-१ तोला,
मुनासुहागा १ पल, मरिच आधापल येसब पूर्णगोलेमे-
मिन्नाकर ९-९ रत्तीकीगोळिया बनाकरखठोड़े ।
प्रातः कालस्नानादितेपत्रिहोरकर अमृतेश्वरीकाव्यान-
कर उनमेसे १-१ गोली लालअथानीलेकमलकेरससे,
अथवा कुन्दीकेयूपसे अथवापीपलऔरमधुसे, अथ-
वाअदरखकेरससेदेनेसे ५ प्रकारकीखासीजोकिगतपि-
त्तज, वातश्लेष्मज, वातिक, पैत्तिक, नानादोषसमुद्भव,
रक्तयुक्त अथवा रक्तरहित, ज्वरऔरश्वासयुक्तको यह
नष्टकर प्यास, दाह, भ्रम, मन्दाग्नि, वटवर्णहास, ठीह,
गुल्म, उदररोग, आनाह, रुमि, हृद्रोग, पाण्डु, जीर्णज्वर,
इनसबकोनष्टकरतीहै । इसकेमेयनकेगाद अडस,
गिडोप, भारङ्गी, नागरमोया, भटकईया, इनकाकाढ़ा
अथवा कन्कदेनाकाहिप ॥ ७० ॥

७१ चन्द्रांशुरसः

रसमश्रमयो वद्धं गन्धकं कन्यकाम्बुना ।
मर्दपित्ता वर्टां कुर्यादुज्जाद्वन्धप्रमाणतः ॥
जीरकाथेन पीतोऽयं रमथन्द्रांशुसंजकः ।
जरापुदोपानसिलान् योनिशूलं मुदाहृणम् ॥

योनिक्ण्डुं स्मरोन्मादं योनिविक्षेपणन्तथा ।
निराकरोति सन्तापं चन्द्रांशु देहिनां यथा ॥

भै. र., र. च., योनिव्यापस्तु, भै. र., परिशिष्टे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, अश्रक, लोहऔर-
बद्धभस्म, येसबसमभागलेकर धांकुंआरकेरसमे मर्दन-
कर दोदोरत्तीकीगोळिया बनाकरखठोड़े । इनमेसे-
१-१ गोलीगीरेके काथसेदेनेसे यहसमस्तजरापुदोप
योनिशूल, योनिक्ण्डु, कामोन्माद, योनीकौलस्तता
औरसन्ताप इनको चन्द्रमाकीतरह नष्टकरतीहै ॥ ७१ ॥

७२ चन्द्रिकावद्धरसः

द्राभ्याश्च रसगन्धाभ्यां कज्जलीं कारयेद्बुधः ।
निशाभां कारयेन्मूपां कज्जलीं तां विनिःक्षिपेत्
पलैकां शुद्धताम्रस्य पत्रिकां तत्र निःक्षिपेत् ।
सम्यङ्द्विबुध्य संशोष्य क्षिपेत्कुट्टके पुटे ॥
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य धमेद्वङ्कणसंयुतम् ।
काचटङ्कणयोगेन धमेत्तश्चाष्टधा पुटे ॥
ईषद्वङ्कणसमायोगः समावर्तिततारके ।
सार्धं तेनैव भागेन निष्क्रमात्रेण योजयेत् ॥
गोजलैरष्टधा भिन्नं स्त्रुलपगन्धकसंयुतम् ।
मूपिकायां विनिक्षिप्य रुद्धा तं प्रधमेत्ततः ॥
द्वित्रिपारं कृते ह्येवं तत्तारं तत्र जीर्येति ।
जीर्णसुवर्णमानश्च तत्र नामं नियोजयेत् ॥
तद्गोलं तत्र चादाय कटुप्रितयकट्फलैः ।
चूर्णितैः सह संयोज्य तुल्यमात्रं निषेवितम् ॥
श्वासं कासं क्षयं शूलं स्त्रीहृगुल्माग्रिमन्दताम् ।
वातरोगमशेषश्च कफरोगमनैरुघा ॥ २७५ ॥
ज्वरघ्नानाघिघ्नैश्च पीडापुदरसम्भराम् ।
ग्रहणीं श्वयधुञ्चैवमर्शांसि च भगन्दरम् ॥
यकृद्वृद्धिं तथा स्त्रीहमेदोवृद्धिश्च चित्रधिम् ।
एवमन्यान् हरेद् व्याधीस्तमः मूर्खोदये यथा ॥
तच्चद्रोगहरं योगं योजनीयः सदा रसः ।
चक्रिकावद्धसूतोऽयं जलदोषनिराणः ॥
स्वस्थानां नित्यमेवात्र देहलाघनकारकः ॥
र. र., टि.—१ अत्र तारेण वाचनं प्राच्यं न पुन
रवर्त । जीर्णसुवर्णमानयोगे लिखात् ।

मापा—दोदो तोले शुद्धपारेऔरगन्धककीनील-
वर्णकजलीबनाकर इसकोअन्नमूत्रामेडालकर इसके
बराबर शुद्धताबेकीचक्रीबनाकर मूत्रकेऊपर ढकन-
कीतरह लगायसन्धिबन्दपर सुखाकर बुककुटपुटकी
आचदेवे । स्वाद्वशीतलहोनेपर टङ्कणदेकर धमनक
रावे । उसकेबादसकेदकाचऔरसुहागादेकर धमनको
इस्तरहाआठबार धमनकर इसकोअन्नमूत्रामे गलाकर
बीजसस्कारकियाहुआमुर्णऔरबहुयेदोनो ४-४माशे
उसमेदेकर चक्करखिलावे फिरउसकोगोमूत्रमे डाल-
देतो उसके टुकड़ेटुकड़ेहोजायगे । इनसबटुकड़ोंको
निकालकर उसमेपोडशाशगन्धकदेकर मूत्रामबन्दकर
धमनेऔरगोमूत्रमेडाले ऐसे २-३ बारकरनेसे वह
सुवर्णऔरबद्ध उसमेजीर्णहोजायगा, फिरबीजसस्कार
कियाहुआनाग ४ माशे और पोडशाशगन्धकदेकर
उसीतरहगलाकर गोमूत्रमेछेदे । ऐसे २-३ बार
करनेकेबाद त्रिकटु, कापफल, इनजाचूर्णरसकीबरा
बरमिलाकर मधुमेसापखावेतो श्वास, कास, क्षय,
शूल, प्लीह, गुल्म, मदाग्नि, वातरोग, कफरोग,
मानाप्रकारकेजर, उदरपीडा, महणी, शोथ, बवासीर
भगन्दर, यकृत-बीह, मदोद्विद्धि, विद्रधि इत्यादि
रोगोंको यह तत्तद्रोगहरानुपानोंकेसाथदेनेसे नष्टकर-
ताहै । इसकेदेनेसे दुष्टजलजातरोग, निवृत्तहोताहै
स्वस्थआदमीइसको सेवनकरैतो उसके शरीरमे रक्तता
देताहै ॥ ७२ ॥

७३ चन्द्रेवरो रसः

नागं टङ्कचतुष्टयाग्निलितं तत्तुल्यसूतं क्षिपेत्
कृत्वा मेलनमेतयोस्सुविमलं कर्पद्वयं टङ्कणम् ।
एला टङ्कचतुष्टया लघुयुता कर्पूराद्याणकं,
दन्वास्त्वत्तलेनिमर्द्य रुपिधासम्मान्य चार्द्रं रसे
चणकाभां वर्टी कृत्वा कासश्वासकफ हरेत् ।
प्रमेहं कामलां पित्तं रक्तपित्तं तथाभरीम् ।
मूत्रकृच्छ्रं चाम्लपित्तं कफपित्तमव गदम् ।
हृद्रोगं पीनसंतद्वद्वटीयं सिद्धमापिता २८१

र सि, कफरोगे ।

मापा—४ टकशुद्धनागकीगजकर उसमे बरा-
बरका पाराडालकर सुहागा २ तोले, छोटीइन्धायची
४ टक, शुद्धकपूर आधा तो, देकर सातरोजअदर-
खकेरसमे मर्दनकर चनेप्रमाणगोत्रीबनाकररखछेदे ।
इनमेसे १-१ गोत्री यथारोगहरानुपानकेसाथदेनेसे
श्वास, कास, कफ, प्रमेह, कामला, पित्त, रक्तपित्त
पथरी, मूत्रकृच्छ्र, अम्लपित्त, कफपित्तमवरोग,
हृद्रोग, पीनस इनसबको यहरस दूरकरताहै ॥७३॥

७४ चन्द्रोदयो रसः

पलं मृदु स्पर्णदलं रसेन्द्रा-
त्यलाष्टकं पोडश गन्धकस्य ।
शोणैः सुरार्पासभवैः प्रक्षुणैः
सर्वविमर्द्याय कुमारिकाद्रिः २८२ ॥
तत्काचकुम्भे निहितं सुगाढं
मृत्कूपटैस्तद्विषसयश्च ।
पचेत्कृत्वाशौ सिकताख्ययन्त्रे
ततो रसः पल्लवरागरम्यः ॥ २८३ ॥
सङ्गृह्य चतस्य पलं पलानि
चत्वारि कर्पूररजस्तथैव ।
जातीफलं सोपणाभिन्द्रपुष्पं
कस्तूरिकाया इह शाण एकः ॥२८४॥
चन्द्रोदयोऽयं कथितोऽस्य बल्लो
शुक्तोऽहिवल्लीदलमध्यवर्ती ।
मदोद्धतानां प्रमदाशुतानां
गर्वाधिकत्वं श्लययत्यवश्यम् ॥ २८५ ॥
शृतं घनीभूतमतीव दुग्धं
गुरुणि मासानि समण्डकानि ।
मापाचपिष्टानि भवन्ति पथ्या
न्यानन्ददायीन्यपराणि चात्र ॥
रतिकाले रतान्ते वा सेवितोऽयं रसेश्वरः ।
मानहानिं करोत्येष प्रमदानां सुनिश्चितः ॥
कृत्रिमं स्थानरश्चैव जङ्गमश्चैव यद्विषम् ।
न विकाराय भवति साधकेन्द्रस्य वत्सरात् ॥

यथा मृत्युञ्जयोऽभ्यासान्मृत्युञ्जयति देहिनाम् ।
 तथाऽयं साधकेन्द्रस्य जरामरणनाशनः ॥
 वलीपलितनाशनस्तनुभृतां वयः स्तम्भनः ।
 समस्तगदखण्डनः प्रचुररोगपञ्चाननः ॥
 गृहे च रसराडयं भवति यस्य चन्द्रोदयः ।
 स पञ्चशरदर्पितो मृगदृशां भवेद्बल्लभः ॥
 इन्द्रपुष्पं लवङ्गं स्यात्कर्पासकुसुमद्रवैः ।
 तन्त्रान्तरे प्रसिद्धोऽयं मकरध्वजनामतः २९ ॥

र. सं., भै. र., र. म. मा., र. चं., र. र. दो., र. क., र. क. यो., वै. चि., (ल), यो. चि., र. सु., व. यो. त., यो. र., चि. र. भ., र. सु., र. कां., र. प्र., भै. सा., ध., र. रां., या., र. चि., वै. र., र. र., रसायनसं., व. रा., वै. चि., र. सं., टो., रसायनसार, यो. म., र. को., र. ता., रसायनवाजीकरणे—र. कौ., रसायनचं., व. रा., वै. चि., एतेषु ग्रन्थेषु पूर्णचन्द्रोदयनाम, बाह्ये कर्पूरचन्द्रोदयेति नाम, कैचित्तन्त्रान्तरे भस्मध्वजनाम्ना व्यवहियते यथा—भै. र., र. म. मा., र. त., इत्यादि । रसायनसारे भावना वदन्तीति प्रवृत्ता ।

- भाषा—युवर्णकेचक १ पल, युमुक्षान्तसंस्काराभ्याह्वमापारा ८ पल, शुद्धगन्धक १६ पल, इनसीनोशी नीलवर्णकजलीकर लालकपासके फूलोंके रस और घीकुआरके रससे ३-३ रोजमर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीदीहई इतनी बड़ी आतशी शीशीमे ढाढेकि इसकजलीसे १ भाग भरकर शीशीके तीन भाग छाटीरहे फिर वातुकापत्रमे रखकर पहिले मन्दवाचदे । जगकजलीगलजाय और धूँआंहरानिले उमे उत्तवत्तलीहेकीशलाका गरमकर शीशीकेभीतर फेरे । जिससं गलेमे आयाहुआगन्धकजलजाय तया जलकर ऊपर उड़जाय । ऐसे आघेअघेचण्टेपरकरता जाय । जइसमेसे पीलापूआ निकलनाबन्दहोनाय और लालकी नीचेपेदेपरढालनेपरभी कुछपूआनदे और साजराकेमुंदपरलीहुई कजलीकरंग बाहरनिकाउतीहीएकदमशालनिके । उत्तसगपनीचकीलकरिपां निकालकर पसीहुईई अथवाछादियामिट्टीकां ढाढइसअन्दाजसेपिसे कि शीशीका मुंदएकदमबन्दहो जाय, फिरवाऔरघूनाअथवागुईआरपादियामिट्टीकी

पानीकेमाथपीसकर ढाढपरअच्छीतरहलगादे । और इसीमेकपड़ेकीलंठीको भिंगोकर शीशीकेमुंदपरसेलेकर २-३ अङ्गुलीचेतकउपेटकर महादेवजैसा बनादे एकदोवण्टेइसीतरहरहनेदे । जबवहकपड़मिट्टीमिलकुलसूखजाय तबउकड़ीदेकर आंचलगानीशुरूकरे । इसमे १ रोजसाधारणअग्निदे दूसरेरोजमध्यम औरतीसरोज एकदमखराग्निदे । फिरचौथेरोजउकड़ीलगानाबन्दकरदे । सप्ताहशीतलहोनेपर शीशीकोधीरजसेनिकालकर ऊपरकीकपड़मिट्टी चाकूसेअलगकादे औरशीशीको भीगेहुएकपड़ेसे पोंछजाळे । जिसमेकि मिट्टीकाअंशमिलकुलनरहे । फिरघासलेठमे सुतलीहुवाकर शीशीपरलेपेटकरआगलगादे । जबवहजलजाय तबशीशीपरभीगेहुएकपड़ेकापोताफेरदे तो शीशीके टुकड़ेअलगहोवजायगे । इसतरहरकरनेसे उत्तमेकाचमिट्टीनेकासम्भवनहीरहता अन्यपाकाचमिट्टीजानेपर खानेसेनुकसानकरताहै । इसमेऊपरएकगोळाकृतिउलटकताहुआ रसकाछाउवर्णका पिण्डमिलेगा । उसको निकाललेना, शीशीमेछाहुआजोरसहै उसकोचाकूसे खुरचकर निकाललेना । कभी २ गन्धकजारणमे कसररहजातीहैतो एकदमशीशीके मुंदपरलीहुई कुछ गन्धकररहजातीहै । उसको अलगनिकाउदेना । एकदम शीशीकेपेदेमे सकेदभस्ममिलेगी इसभस्मकोसाचके प्याडेमे भरकर पानीभरदेना औरचलाकर १ दोसेज रखोरहनेदेना स्थिरहोनेपर धीरजसेपानीऔरसाखको अलगपात्रमें निकाललेना नीचेउलटचमकतीहुई अर्धपकसुवर्णभस्ममिलेगी । उसकोनिकाउकर तुलसीके रसमें ३-४ रोजचोटकर गजुटमें फूंकदेना । फिरनिकाउकर कचनारकेरसकी ३-४ पुटेंदेना । अखीरमे तुलसीकेरसमेचोटकर यहाँनकांचदेना फिरजिसमे ३-४ रोजउलटपेदेआगकीलपेटें उलतीरहे । सप्ताहशीतलहोनेपर इसकोनिकाउकर रखडोइना । यह उत्तम पीसरंगकी स्वर्णभस्म तैयारहोगी । फिरयहभस्म और ऊपरकानिकताहुआतिन्दूर एकनगहमिजाकर ३-४ रोजचोटकर रखडोइना । यह असल चन्द्रोदय तैयार

होगा और जो चन्द्रोदयके गुण हैं वे इसमें सबके समान हैं जो लोग नही जानते हैं वे इस नीचे हैं चन्द्रोदयमें समको साधारण राख समझकर फेंक दिया करते हैं । और लाठी सिन्दूरको चन्द्रोदय कहकर दिया करते हैं । उससे उतना गुण न होने पर कहा करते हैं क्या करें शास्त्र झूठा है । इस छिपे शास्त्र को झूठा कहने का मौका न आये इस तरह करना चाहिये । मुख्य प्रकार तो इसका यह है कि पारदके तुमुक्षान्तसे स्कारकर बीजसंस्कार किया हुआ मुर्ग ६४ बांहिस्ता उसमें देकर उसको बिड़ोसे जरण फेंकें । और स्वेदन करें । यह जीर्ण होने पर दूसरा प्राप्त देवे, ऐसे अष्टमांश तुम्वर्ण जरण करने के बाद इसमें गन्धक देकर किरकला किया करो तो नीचे तुम्वर्ण नही रहता है । उस समय नीचे की रीमूतिको मुर्गमसम खुदिते सङ्गृहीत न करें । किन्तु यह अनुपान विशेषतः श्वासकासादिक को नष्ट करती है इसलिये उस काम में उगाये । यह चन्द्रोदय १ पल, शुद्धकर ४ पल, जायकल, समुद्र-शोष, लौंग, फस्तूरी, येस ४-४ माशेमिलाकर रख छोड़े । इसमें से ३-३ रत्ती पान में रख कर खाने से मशेनमत्त खिन्नो के गर्वके एकदम शिथिल कर देता है । और क्षय, धातुक्षय, और तमाम दुःसाध्य व्याधियां नष्ट होकर बड़ी पलित के सहित बुढ़ापा दूर होकर मनुष्य फिर से जवान हो जाता है । कामुकों के लिये इसका सेवन रतिके समय अथवा रतिके अन्तमें करना उचित है । और लोगो-को सुबह शाम खाकर ऊपर दूध पीना चाहिये । इसका प्रयोग अगर लगातार साठ भरतक चले तो उसके शरीर में स्थावर, जङ्गम और गनाष्टी जहर असर नही करते हैं । इसके खाने गले को अधीटा दूध, अत्यन्त भारी मांस, उदके पदार्थ, येस ४ पथ्य होते हैं । अर्थात् जठराग्नि इतना प्रदीप्त होता है कि समस्त भारी पदार्थ अनायास से जीर्ण हो जाते हैं ॥ ७४ ॥

७५ चन्द्रोदयोरसः (द्वितीयः)

हेमसारं विषं सूतभस्म गन्धं समांशकम् ।
चित्रकार्दुरसेनैवं मर्दयित्वा दिनं पचेत् ॥
लोहपात्रे ततो याममग्नौ संसाधयेद्रसम् ।

र. सा. ५६

शुष्कः सञ्ज्ञितः शुद्धः स्मृतश्चन्द्रोदयामिषः
मुञ्जकः पिप्पलीर्धद्रि युक्तो हन्ति महाश्वयम् ॥
जरं जीर्णं प्रमेहश्च पाण्डुं ग्रहणिकान्तया ॥
अतीतवयसां पुंसां पुमर्यापितकर्मणाम् ।
अद्भुता जायते शक्ती रसस्थास्य प्रभातः ॥
र. क., सवे ।

भाषा—मुर्गभस्म, रजतभस्म, शुद्धवज्रनाम पारदभस्म और गन्धक येस रजतममगलेकर इनकी नीळवर्ण कज्जलीकर चित्रक और अदरक के रससे १-१ शोत्रमर्दनकर सुखाकर छोड़ें की रुझाही में इसको गलाकर द्रव्यनाम किरकड़ाही को नीचे उतार निरन्तर मर्दन करो, जब उसकी किरसे कज्जली हो जाय तब रख छोड़ें यह चन्द्रोदय रस तैयार हुआ । इसमें से १-१ रत्ती पीपल और मधुके साथ खाने से यह भयंकर क्षय, जीर्णवर, प्रमेह, पाण्डु और मरणो इनको दूर करता है अत्यन्त युद्ध और पुष्टावसे हीन पुष्टों को इसके सेवन से अद्भुत शक्ति प्राप्त होती है ॥ ७५ ॥

७६ चन्द्रोदयो रसः (तालादिः) (तृतीयः)

युष्मत्ता चेतुशुका न वैद्य-

विद्यानवधौ ननु हिङ्गुलोत्थम् ।

मृतं विमर्दयत्तसवारान्

क्षाराम्लयुक्तेन विषेण शिष्यः २९६

उत्थाप्य चैनं डमरुक्रियातः

संस्वेद्य दत्त्वा कवलश्च हेमः ।

ततः प्रदिष्टं विधिमाददाति

तेनापि तत्तुल्यकलं लभेत् ॥ २९७ ॥

यन्नाघरस्यापितनान्दिकायां

सुवर्णभस्मापुपलभ्यतेऽत्र ।

तथापि तद्योगवशेन सूतो

भवेद्वलीयान्दरजम्बहेमा ॥ २९८ ॥

सूतः स्वभावेन च हिङ्गुलोऽपि

सौवर्णयोगं समवाप्य किञ्चित् ।

सत्त्वं दत्तं हैमनाददाति

किं जातसंस्कारविधिस्तु भूयः २९९

सुवर्णसिन्दूरविधौ तु वैद्याः
प्रयुज्यते हिह्रुलजं रसेशम् ।
हेम ग्रसित्वा मकरध्वजस्तु-
सिद्धो भवत्युग्रगुणः सदैव ॥ ३०० ॥

रसायनसार । सर्वरोगेषु

भाषा—पारेमेवमुक्तताकरनीदु. साध्यमात्रमपड-
तीहोतो हिंगुलेपारेकोनिकाळंकर क्षारोंऔरविपोंसे
काजीयुक्तमर्दनकरके डमरूयन्त्रमेउडावे । फिरकाजीमे
४ पहरस्वेदनकर पारेमे ६४ बाहिस्ता सुवर्णप्रास-
देकर निडोंसे खटाईकेसाथमर्दनकर डमरूयन्त्रसे
उडावे । औरस्वेदहुएसुवर्णकोफिरउसीमेदेकर खरलकरे
औरस्वेदनकरऊर्ध्वपातनकरे । इसतरहसातबारकरनेसे
यह सुशुक्षितपारेकेसदृशहीफल्देगा । यहनिधिकरनेसे
यद्यपि पूर्वचन्द्रोदयकीतरह इसकोउडावेनेसे नीचेसुव-
र्णभस्ममिळतीहै तोभी सुवर्णकेयोगसे यह बलवान्-
होजाताहै । औरपारेमेस्वभावतः सुवर्णप्रासकरनेकी
ताकतहै वह बिनाही सस्कारके सुवर्णको थोडाबहुत
खाजाताहै । यदि सस्कारकियाहुआपारदलियाजायतो
फिरउसकेनियममेकहनाहीक्या वैद्यलोगस्वर्णसिन्दूर-
बनानेकोलियेसाधारणतः हिंगुलोत्थ पारद लियाकरतेहै ।
सुवर्णकेप्रासको खायहुआसिन्दूर मकरध्वजकहलाताहै
औरसाधारणतया सुवर्णप्रक्षेपकरकेजो बनायाजाताहै
वहसुवर्णसिन्दूर कहलाताहै ॥ ७६ ॥

७७ चन्द्रोदयोरसः ४ (तलस्थ, हरगौरी)

प्रयोज्यं भस्म मृतस्य गद्याणकचतुष्टयम् ।
प्रमाणं गन्धकस्यापि तादृक् शुद्धस्य कल्पयेत् ॥
अर्धगद्याणकं हेम्नो रौप्यस्यापि प्रयोजयेत् ।
रसगन्धकयोः कुर्यात्कज्जलीं बुद्धिमान्निमग्नम् ॥
मेलयित्वा ततः सर्वं निःक्षिपेत्काचरूपके ।
तस्मिन्निनिश्चला देयाः सप्तकर्पटमृत्तिकाः ॥
रूपिकाया मुखं युक्त्या रुद्धा चातपशोषितम् ।
तत्क्षिपेद्वालुकायन्त्रे मुञ्चेदुपरि सद्वटीम् ॥
आरोप्य चुल्लके यामाश्वतुरो ज्वालयेत्ततः ।

मन्दबद्धिविधानेन तं ततः स्वाङ्गशीतलम् ॥
उत्तार्य रक्षणीयश्च हरगौरी रसो महान् ।
देशकालबलापेक्षो दातव्योऽयं यथाविधि ॥
क्षये प्रमेहे बलहीनतायां
जीर्णज्वरे कासिनि वह्निमान्धे ।
बलप्रमाणः प्रवितीर्ण एषः
सशर्करो वा घनसारयुक्तः ॥ ३०७ ॥
तत्रं पेयं केवलं सप्तरात्रं
नो वा युक्त्या शर्करामृक्षणाभ्याम् ।
किंवा पण्डो वर्धमानप्रमाणं
पेयंशीतेनाम्बुना मासमेकम् ॥ ३०८ ॥

रससारसङ्ग्रह, २ (भा) रसायने ।

भाषा—पारेकीभस्म २ तोला, शुद्धगन्धक २
तोला, हेमभस्म, रजत भस्म १-१ टङ्कलेकर पहिले
पारे और गन्धककी नीलवर्णकज्जलीकरके दूसरी
चीजोंकोमिलाकर कुमारीकेरसबगैरहसे दोतीनरोज-
मर्दनकर सुखाकर कृपीमेभरकर कृपीकामुहबन्द-
कर सुखाकर वालुकायन्त्रमेरेखकर चूल्हेपरचढाकर
मन्द, मध्यऔरखर इसप्रकार ४ पहरकीजांचदेवे ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर इसकोनिकाळकर रखछोड़े ।
इसमेसबचीजोंकीभस्म शीशीकेपेदेमेमिलेगी क्योंकि-
पारेकीभस्मडाळीगईहै । इसलियेयहउड़ेगानहीं केवल
गन्धकउड़कर ऊपरलगाहुआमिलेगा । उसकोनि-
काळकरअलगरखछोड़ना । औरगन्धकके काममेलेना
फिरनीचेवालासरस ३ रत्ती, शर्कराअथवाकाचूरकेसा
थ अथवाशर्कराऔरमक्खनकेसाथ सात दिनतक-
देनेसे औरकेउठाछत्ताप्रयोगकरानेसे यह क्षय,
प्रमेह, निर्मलता, जीर्णज्वर, कास, अग्निमान्ध,
पण्डित इनसबरोगोंको दूरकरताहै अथवावर्धमान
पिप्पलीप्रयोगसेसाथ ठंडेजलसेएकमहीने इसका
सेवनकरनेसे यह उपरोक्त गुणोंको वरताहै ॥ ७७ ॥

७८ चन्द्रोदयो रसः (पञ्चमः)

अभ्रकं गन्धकं सूतं वज्रभस्म समांशकम् ।
शिलाजतु त्रिदिवैव रम्भामारेण मर्दयेत् ॥

प्रमेहान्विशतिं हन्यात्कामलापित्ताशनः ॥

य. रा., नि. र., प्रमेहे ।

भाषा—अभ्रकमसम्, शुद्धगन्धकऔरपारा, बङ्गमसम्, शिलाजीत, इलायची येससमभागलेकर पहिलेपारेऔरगन्धकजीनीलवर्णकजलीमनाकर उसमे औरचीजोंकोमिठाकर केलेकेकन्दकेपानासे ४-५रोज मर्दनकर ३-३रत्तीकीगोलियेदनाकर रखडोढ़े । इनमेसे १-१गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह बीसप्रकारकेक्रमेह कामलाऔरपित्त इनकी नष्ट करताहै ॥ ७८ ॥

७९ चन्द्रोदयो रसः (पष्ठः)

रसगन्धौ तथा वङ्गमभ्रकं समभागतः ।

मेलयित्वा तु वङ्गेन समं सूतं विमर्दयेत् ॥

तत्रैकीकृत्य गन्धाग्रे पेप्यं जम्बीरवारिणा ।

सामान्यपुटमादद्यात्सप्ता साधितं रसम् ॥

कुमार्या चित्रकेणापि भागयित्वाज्यसप्तधा ।

गुडेन जीरकेणापि ज्वरे जीर्णे प्रयोजयेत् ॥

कासे श्वासे कुमार्या च त्रिकलाकाथयोगतः ।

उन्मादश्च धनुर्वातममृताकाथयोगतः ॥

इत्येवं रोगतापघ्नो रसश्चन्द्रोदयादयः ३१३ ॥

र. र. ग., र. क. यो. दै. वि. रससारपुद्गद, र. उ. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारद, गन्धक, बङ्गऔरअभ्रकमसम् सबसमभाग लेकर बङ्गकोगडाकर उसमेपारामिठाकर जम्बीरीके रसमेवमर्दनकर सुखादे । फिरगन्धकेकर कजलीकरके अभ्रकमिठादे । फिरजम्बीरीकेरसमेमर्दन कर गोडामनाकर शराससम्पुटमे बदकर ३-४ कण्ठोंकीआंचदे । इमतारहसातआंचे देकर कुमारी औरचित्रककीसातसातभागनाएँदेकर पुरानेगुडऔर जीरकेसाथ जीर्णगरमेदेवे । श्वासकासमे घोंकुआँके रसकेसाथ अथवा त्रिकलाकेकादेकेसाथदेवे । उन्माद औरधनुर्वातमे गुद्धर्षमेपाथकेसाथदेवे ॥ ७९ ॥

८० चन्द्रोदयो रसः ७ (मरुतच्यजः)

जातीफलं लग्नश्च कर्पूरं मरिचं तथा ।

प्रत्येकं तोलकं दत्त्वा सुवर्णस्य च मापकम् ॥

अण्डजं मापमानञ्च सर्वतुल्यमधेश्वरम् ।

यत्नतो मर्दयेत्सत्त्वे चतुर्गुञ्जां वर्टीं चरेत् ॥

एष चन्द्रोदयो नाम रसो वाजीकरः परः ।

हन्ति रोगानशेषांथ बलपीर्याप्रिवर्धनः ॥३१६॥

गै. र., ध्वजमद्गे ।

भाषा—जायफल, लौंग, उड़ायाहुआकपूर मरिच येप्रत्येक १-१तोला, सुवर्णमस कस्तूरी १-१माझा, इनसमकीरखार पारदमसमअथारस-सिन्दूर देकर ठाळकमलकेरससे मर्दनकर ४रत्तीकी गोलिये बनाकर रखडोढ़े, इनमेसे १-१गोली यथो-चितानुपानकेसाथलेनेसे समस्तरोगोंको दूरकरबल औरवीर्यको बढ़ाताहै ॥ ८० ॥

८१ चपलरसः (प्रथमः)

धेतं रक्तं तथा पीतं श्यामं कृष्णं च कर्तुरम् ।

जायते चपलं श्रेष्ठमेकर्णं क्रमेण वै ॥३१७॥

सर्वेषां चोत्तमं कृष्णं पारदेन समन्वितम् ।

पीतं गन्धरुसंयुक्तं कुमारीरससंयुतम् ॥३१८॥

कृष्णवर्णं भवेद्भस्म देवानामपि दुर्लभम् ।

सर्वरोगेषु दातव्यं योगमाहि रसायनम् ।

रवेन्द्रम. रणार्णवे, गवैरोगे ।

भाषा—धेत, रक्त, पीत, श्याम, कृष्णऔर कर्तुरइसक्रमसे एकवर्णचपल उत्तरोत्तमश्रेष्ठहुआ करताहै । इनमेभी सत्रसेउत्तम कृष्णवर्णमाझाहोता है । इनमेसे काटेरङ्गकाचपत्र, शुद्धपाराऔरगन्धक तीनों समभागमिठाकर कुमारीके रसमेमर्दनकर गोडामनाकर शराससम्पुटमे बदकर कपड़मिट्टी-देकर गजपुटकी आचदेतो काटेरङ्गकी भस्म होतीहै इसमेसे १-१रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकर बुढ़ापेको दूरकरताहै । चपलकी वर्तमानसमयमे कोईकोईरोग विनम्र (Bismuth) कहतेहै यहनष्ट दिनोसे दुनप्राप हो रहाहै ॥ ८१ ॥

८२ चपलरसः (द्वितीयः)

निर्गुण्डीरममंयुक्तश्चपलेन गमन्यिवम् ।

रक्तवर्ण भवेद्रसम् दाडिमीकुसुमोपमम् ॥

रसेन्द्रमं. रसार्णवे., सर्वरोगे ।

भाषा—रक्तवर्णकाचपल, शुद्धपारा और-
गन्धक समभागमिलाकर निर्गुण्टीके रससे मर्दनकर
गोलावनाय पूर्ववत् पुटदेनेसे रक्तवर्णभस्म होतीहै
इसमेसे १-१रत्ती तचद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह
समस्तरोगोंको दूरकर बुढ़ापेको दूरकरताहै ॥ ८२ ॥

८३ चपलरसः (तृतीयः)

वाराहीरससंयुक्तश्चपलेन समन्वितः ।

श्यामवर्णो भवेत्सूतो बलीपलितनाशनः ३२१ ॥

रसेन्द्रमं. रसार्णवे., सर्वरोगे ।

भाषा—श्यामवर्णचपलकी बराबर शुद्धपारा
औरगन्धक मिलाकर वाराहीकन्दके स्वरससे १-२
रोज़मर्दनकर गोलावनाय पूर्ववत् गजपुटकी आंचमे
पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े ।
इसमेसे १-१रत्ती तचद्रोगहरानुपानके साथदेनेसे
यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ८३ ॥

८४ चपलबद्धरसः

श्वेता कृष्णा रक्तपीताश्वपलाः स्युश्चतुर्विधाः ।

क्रमयोगेन चैतेषां रसबन्धस्तु जायते ॥

लाङ्गलीकरवीरं च चित्रकं गिरिकर्णिका ॥

स्त्रीस्तन्यं टङ्कसौवीरं मूषालेपं तु कारयेत् ॥

चपलाद्द्विगुणं सूतं सूताद्द्विगुणकाञ्चनम् ॥

नटपिष्टं तु तत्कृत्वा अन्धमूषागतं धमेत् ॥

तत्रस्थस्य रसेन्द्रस्य खोटं भवति शोभनम् ॥

शतांशं तदर्हि विध्येद्भुजावर्णं करोति च ॥

तेन नागशर्वांशेन शुल्वं रक्तनिभं भवेत् ॥

तेन शुल्वशर्वांशेन तारं विद्धं च काञ्चनम् ॥

यथा लोहे तथा देहे नान्यथा जायते क्वचित् ॥

रसेन्द्रमं. रसार्णवे., सर्वरोगे ।

भाषा—करिहादी, सफेदकनेकीजड़, चित्रक,
अपराजिता, छािकादूध, सुहागा, सफेदसुरमा इन
सबको समभागलेकर बारीकपीस अन्धमूपामे आधा
अहुलमोटालेपकर सुखाकर इसमे सफेद, कृष्ण,

रक्तऔरपीत इनमेसे किसीरङ्गका चपल १ भाग,
शुद्धपारा २भागऔरसुवर्णकाबारीकरेता अथवा वर्क
२भागलेकर लाङ्गलीबगैरहके रसोंसे १-१रोज़मर्दन
कर गोलावनाय सुखाकर उसमूपामे बन्दकर ३-४
कपड़मिष्टीदेकर दोपहरतकधमनकरेता इसका खोट
बनजाताहै । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े
इसमेसे सोवां हिस्सा लेकर गलाएहुएनागमे डालनेसे
उसका गुञ्जाकीतरह रक्तवर्ण होजायगा । उसनागमे
सोवां हिस्सा ताम्रमे देनेसे रक्तवर्णहोजायगा । उस
ताम्रमेसे सोवां हिस्सा रजतमे देनेसे काञ्चन हो
जायगा । जिसतरह यह भाठ लोहोंका वैधकरताहै
उसीतरह शरीरमें वैधनकरताहै ॥ ८४ ॥

८५ चम्पकपारदः

पञ्चकर्ममितं सूतं तत्समं गन्धकं क्षिपेत् ।

रत्नवे कज्जलिकां कृत्वा मर्दयेच्चम्पकद्रवैः ॥

शतद्रव्यं तु पुष्पाणां सङ्ख्या प्रोक्ता भिषग्वरैः ।

शरावसम्पुटे कृत्वा भूधरे कारिपाणिना ॥

यामाष्टकेन सिध्येत सर्वरोगहरो भवेत् ।

सिद्धियोगः समाख्यातो नाम्ना चम्पकपारदः ॥

र. सि., सर्वरोगे

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक ५-५ तोले-
कर दोनोकीनीजवर्णकज्जलीकर सुवर्णचम्पकके २००
फूलोंकेरससेमर्दनकर गोलावनाय शरावसम्पुटेमेबन्द-
कर भूधरयन्त्रमे आठपहरकी करीपाणि देवे । स्वाङ्ग-
शीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े, इसमेसे ३-३
रत्ती तचद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्तर-
ोगोंको दूरकरता है ॥ ८५ ॥

८६ चर्मभेदीरसः (कुष्ठान्तर्पटी)

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं सूतांशं मृतशुल्वकम् ।

सूतपादं विषाचूर्णं पचेद्यावद्भुतं भवेत् ॥

लोहपात्रे घृताभ्यक्ते पातयेत्कदलीदले ।

अमावाद्या पुटे सिन्धवे ह्यादाय भावयेत्त्यहम् ॥

वाकुच्युत्येन तैलेन निष्कपादञ्च भक्षयेत् ।

त्रिफला वाकुचीवीजं खादिरं राजरोहिणः ॥

मूलचूर्णं घृतं क्षौद्रं कर्पैकमनुपाययेत् ।

चर्मभेदी रसो नाम मण्डलाचर्मकुपुष्टुत् ३३३

र छ, र का, र को, र क ल, र, र र ख, व रा, रसेन्द्रम, वै चि, कुष्ठधिकारे र को र क ल, रस-पर्वटीतिनाम । रसरत्नसमुच्चये कुष्ठान्तपर्वटी नाम ।

टि०—रसराजमुदरे पाठद्वयं न्यस्तम् । परमेकस्मिन् स्थाने केवलपर्वटीति नाम स्थापित, रसघटनद्रव्याणामेक प्रमाणत्वान्निष्पादनप्रकारस्यान्येष्टत्वाच्च नाय रसान्तर । वसवराजीये वैद्यनिन्तामणौ च छद्मश्चरेति नाम, कुष्ठान्त पर्वट्या वाकुचीतैलमावनानास्ति, त्रिफलाबनुपानघ जास्ति अतस्तत्रैवे ते पाठा रग्विज्ञा विज्ञेया । कुष्ठान्तपर्वटी, रस प, च भे, लङ्घेद्वर इति चतुर्वार्यस्यनामानि । रसेन्द्रमण्डले सूतकस्यपलप्राशं नुर्वायं शकुनकविषमित्यादिना पर्वटीनाप्राप्तक पूर्वपाठोऽस्तिस अस्मिन् (चर्मभेदीरवे) शन्तर्भूतं तदनन्तर “सूतकस्यपलप्राशं नुर्वायं शपीतगन्ध कम् । तस्मिन्शुद्धचूर्णं कज्जलीकरयेद्बुध ॥ विषस्य लभेकश्च चत्वारिपीतगन्धकात् । घृतान्धकनुत कृत्वा प्रचेदायसमाजने ॥ निक्षिपेत्कदलीपत्रं पर्वटीस्रजकोरस । नश्यन्ति सर्वकुष्ठानि गजचर्मं निक्षेपत ॥ इति ॥ अथ द्वितीय पाठोऽस्ति तस्मिन्विषस्यपलमेक चत्वारिपीत गन्धरसनेत्रैवलोकोद्वेन पूर्वयोगोद्भूत प्रतीयते । परन्तु अत्रत्ये पाठे रसकादिप्रमादादिषुस्थाने पलमितिसजातप्र तिमातिपीतगन्धकादित्यस्यनानेपीतगन्धकमितिसङ्घट्टमिति प्रतिमाति यदा विषस्यपिबुमेकश्च चत्वारिपीतगन्धकादित्या कार पाठ आद्रियेत तदाचर्मभेदि रसाग्निकर्पा गन्धकस्य न्यूना समायान्ति । यथावस्थितपाठस्वीकारे सूतसमविष सूतात्सपादचतुर्भागोगन्धक समायान्ति इतिमहान्विशेष । परंतत्रविषस्य प्रमाणातिरेकतया भयावह प्रयोग गन्धस्य-स्ये अत पलस्थानेपिचुरेवास्ति इति निश्चीयते, अत त्रि-कर्पैकगन्धकस्याधिकतयाप्रक्षेपेचर्मभेदिना । सहस्राम्यं समया ति अथवा चत्वारिपीत गन्धकादित्यस्य स्थाने सर्वतुल्यश्च गन्धकमित्येवपाठ करणीनोऽन्यत्र यस्यसादातदातुष्टाऽव-काश एव नास्तीति विद्वद्भिर्विभावनीयम् ।

भाषा—शुद्धपारा ४ तो०, शुद्धगन्धक ८तो० तात्रमरमजौरशुद्धवल्गनाग १-१ तोला लेकर परि-औरगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर घृतलिखलोहेकी-कड़ाहीमे डालकर बैरकेनीपल्लोंके ऊपररखे । और लोहेकी सलाईसे धीरे २ चलाताजाय, जबएकदम पानीभीतरह गलजाय तब इसमे ताबाऔरविषडाल-करछावे । एकजीवहोनेकेबाद ताजेगौरपर रखे

हुएकेलेकेपत्तेपर इसकोडालकर दूसरेपत्तेसेदवाकर दूसरागोबरऊपररखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर इनपप-दियोंकोरखलेवे, भाग्यवशसे कहींऐसी जगहचला-जायकि जहाँकेलानंमिलसक्ताहो वहापरकिसीभीवृक्ष-काक्षिग्वपत्रहो उसपरइनपपडियोंकोजमावे । फिरइन-कोखरलमेडालकर बाकुचीकेतैलसं ३ रोजमर्दनकर-रखछोड़े । इसमेसे ४-४ माशेखाकर त्रिफला, बाकु-चीकेबीज, खैरसारअथवाकत्या, अमिलतासकीजड-कीडाल इनकाचूर्णकरके उसमेघीऔरमुद्गइसअन्दा-जसे मिलावे कि चाटनेलायकहोजाय, इसमेसे १-१ तोलाऊपरसे लेनेसे तमामचर्मरोग एकमण्डलमे नष्ट-होतेहैं । अधिकदिनइसकासेवनकिपाजायतो यह सभी-घुष्टोंको दूरकरसक्ता है ॥ ८६ ॥

८७ चविकादिमण्डूरम्

लोहकिट्पलान्यष्टौ गोमूत्रेऽष्टगुणे पचेत् ।
चविकानागरक्षारपिप्पलीमूलपिप्पलीः ॥३३४
सञ्चर्य निक्षिपेत्तस्मिन् पलांशाः सान्द्रतां गते ।
गुटिकाः कल्पयेत्तेन पक्तिशूलनिवारिणीः ॥

च द, र, रससागर, र क यो (मण्डूरवटक), र को, र का, यो म, टो., र क ल, शलाधिकारे । रस-कामधेनी चपलामण्डूरेति नाम, रसावतारे चविकास्थाने अभया दृश्यते । योगमहार्णवे चविकास्थाने धान्य दृश्यते ।

भाषा—मण्डूर ८ पलकेकर अठगुनेगोमूत्रमे-पकावे, जबवहगाढ़ा होनेलगे तउसमेचन्य, सोंठ, सजीखार, जवाखार, पिपलापूल, पीपल इनप्रत्ये-कका ४-४ तोलेचूर्णडालकर खूबघोटकर नीचेउता-रलेवे । शीतलहोनेपर तीनतीनमासकी गोडिया बनाकररखछोड़े, इनमेसे भोजनके आदिमध्य तथा-अवसानमे औचित्यदेखकरदेनेसे पक्तिशूल नष्ट होताहै ॥ ८७ ॥

८८ चन्यादिलोहम्

चन्यं पलाटकं देयं सदिरं चार्द्धमेव च ।
पलानि पञ्च बन्धेः स्युस्तालमूलीच तत्तमम् ॥
त्रिफला प्रत्यसंयुक्ता जलद्रोणे विपाचयेत् ।
अष्टमागावशेषेण कपायमनतारयेत् ॥

आज्यात्पलायकं देयं स्वमलोहस्य षोडश ।
 पचेत्तान्नमये पात्रे सुशीते चावतारयेत् ॥
 त्रिवृहन्ती विडङ्गानि पथ्या चामलकानि च ।
 शुण्ठी विभीतकी कृष्णा चासां देयं पलार्धकम् ॥
 शर्करा मधुनो वेदाः स्निग्धभाण्डे निधापयेत् ।
 गुरुव्यान्नपानानि पयो मांसरसो हितः ॥
 दुर्नामकुष्ठश्चयधुपाण्डुप्लीहोदरापहम् ।
 हृच्छले गुदशूले च परिणामकृते हितम् ॥
 बलवर्णकरं वृष्यमग्निस्न्दीपनं परम् ।
 करीरं काञ्जिकञ्चैव काकमार्चं विवर्जयेत् ॥

घ., र. र., र. का., अशींश्चिकारे ।

भाषा—चव्य ८ पल, खैरकासार अथवा कत्या
 ४ पल, चित्रक और तालमूली ५-५ पल, त्रिफला
 १ सेर (६४ तोले) लेकर सबको ङूटकपङ्कजानकर
 १६ सेरपानीमेपकावे । अष्टमांशावशेषरहनेपर उता-
 रकर इसमेगोघृत ८ पल, स्वमलोहभस्म, (फोला-
 दभस्म) १६ पल, देकर तबिकेपात्रमेपकावे, घट्ट-
 होनेपर उतारकर ठंडाहोनेपरनिशोत, दन्तमूल,
 विडङ्ग, हर्ष, आंवले, सोंठ, बहेडा, पीपलइनप्रत्ये-
 कका २तोलाचूर्णदेवे । फिरशक्करऔरमधु४-४
 पलदेकर स्वमन्यनकर चिकनेवर्तनमेधरक्खे । इसकी
 ३ मांशेसेआधेतोलेतककीमात्रा अग्निबलदेखकरदेवे ।
 इसमेभारीऔरदृष्यअन्नपान, दूधऔरमांसरस हितका-
 रकहोताहै । इसकेसेवनसे बवासीर, कुष्ठ, शोथ,
 पाण्डु, ग्रीह, उदररोग, हृदयशूल, गुदशूल, परि-
 णामशूल, बलवर्णकीहानि, मन्दाग्निइनसबको यह
 दूरकरताहै । करीर, काजीऔरमकोप येचीजे नखाय ८८

८९ चातुर्थिकगजाङ्कुशः

स्याद्रसेन समायुक्तो गन्धकः सुमनोहरः ।
 हृद्वलिका त्रिगुणितानि निर्गुण्डीरसमर्दितः ॥
 सप्तवारंश्च तद्योज्यमार्द्रकस्वरसेन तु ॥
 सन्ततादिज्वरं हन्याच्चातुर्थिकगजाङ्कुशः ॥

र. र. स., र. को., र. छ., चातुर्थिके ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकसमभाग, खट्टीतिप-

तिपादोनोते तिगुनीदेकर संभाङ्गऔरअदरखकेरसोंसे
 सातसातवारमर्दनकर एकएकमांशकीगोलियें बनाकर-
 रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली धतूरेकेपत्ते, भटकटै-
 याऊंजड़औरभाग्येप्रत्येक १-१ मांश लेकर २तोले
 पानीमेपीसकर इसकेसाथ ज्वरआनेमे १ घंटापहिले
 देनेसे चातुर्थिकज्वरको यह शर्तियाबन्दकरतीहै । इसी-
 तरह तिजारीकगैरह जितनेवारीके ज्वरहैं औरजोकि
 महीनेमहीने अथवादोदोमहीनेकेबाद नियतसमयपर
 आतेहैं उनसबकीभी नष्टकरतीहै ॥ ८९ ॥

९० चातुर्थिकनिवारणः

त्रिभागं तालकं विद्यादेकभागान्तु पारदम् ।
 तदर्थं गन्धकञ्चैव तदर्धा तु मनःशिला ॥३४५॥
 कारवल्लीदलरसैर्मर्दयेत्प्रहरत्रयम् ।

पाचितो बालुकायन्त्रे चातुर्थिकनिवारणः ॥

र. र. स., र. छ., र. र. की., र. को., र. क. ल.,
 चातुर्थिके, र. र. की. ज्वरजगाङ्कुशेति नाम ।

भाषा—शुद्धहरिताल ३ भाग, शुद्धपारा १
 भाग, पारसेआधाशुद्धगन्धक, औरगन्धकसे आधी-
 मैनसिल, इनसबकी पहिले सुरमाजैसीकजलीकर जङ्ग-
 लीकरेलेकेरसमे ३ रोजमर्दनकर ६-७ कपडमिट्टी-
 दीहुईआतशीशीशीमे डालकर शीशीकामुंहबन्दकर
 चारपहरकीजांचदेकर स्याङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
 रखछोड़े, इसमेसे यथोचितमात्रा ऊपरवालेअनुपान-
 केसाथदेनेसे यह चातुर्थिकज्वरकोदूरकरताहै ॥९०॥

९१ चातुर्थिकारिरसः (प्रथमः)

हरितालं शिलां तुल्यं शङ्खचूर्णञ्च गन्धकम् ।
 समांशं मर्दयेत्प्राज्ञः कुमारारसभावितम् ३४७
 शरावसम्पुटे कृत्वा पथाद्रजपुटे पचेत् ।
 कुमारिकारसेनैव वल्लमात्रा वटी कृता ॥३४८॥
 दत्ता शीतज्वरं हन्ति चातुर्थिकमशेषतः ।
 मरिचैर्धृतयोगेन तक्रं पीत्वा चरेद्वटीम् ॥
 एतया वमनं भूत्वा ज्वरशीघ्रं विनश्यति ३४९

र. सं., र. छ., र. क., र. चं., व. रा., चातुर्थिकज्वरे ।

भाषा—शुद्धहरिताल, मैनसिल, तुल्य, शंख-

चूर्ण, शुद्धगन्धक येस्य समभागलेखर कूटकपडछानकर घीवृआरकरसमे २-३ रोजमर्दनकर शरापस म्पुटमेरख गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर कुमारीकेरससे घांटकर तीनतीनरत्तीकी-गोडिये वनाकर पूर्वोक्तअनुपानसे अथवाऔरस्योम्यअनुपानके साथदेनेस चातुर्थिकज्वर नष्टहोताहै । अथवा ख्वपेटभरछाछपीकर ऊपरसेमरिचऔरघोंकेसाथ इस-यटीकोलेनेसे एकदम बमनहोकर उरानिकलजायगा ॥

९२ चातुर्थिकारिरसः (द्वितीयः)

दरदःपारदत्रयं सितमल्लय तालकः ।
समभागानि सर्वाणि गुन्द्रानीरेण मर्दयेत् ॥
मुद्गमात्रां वर्टी कृत्वा सितया शीतवारिणा ।
गिलेचातुर्थिके योज्यं कृसरां घृतसंयुताम् ॥
भक्षयेत्त्रिदिनं रोगी ज्वरः शाम्यति निश्चितम् ॥
धृ यो त, रसायन च, वै वि ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धरिंगारिफ, पारा, सफेदसखिया-औरहरिताल येस्य समभागलेकर कूटकपडछानकर नीमप्रभृतिकैगोंदकेपानीसे १-२ रोज मर्दनकर मृग बराबर गोडियेनारखे, ऊपरआनेसे १ घटेपहिले इनमेसे १—१ गोली शक्करकेसाथदेकर ठंडापानी पिलावे । उसकेबादतुर्ती घीऔरखिचड़ी पेटभरकर खिलादे ऐसे चारोंके तीनरोजकरे धौरदूसेरीचकेदिनो-मेखाली १—१ गोर्लादियाकरे तोतीनवारीकेअन्दर ऊपरजइसे चलाजाताहै ॥ ९२ ॥

९३ चातुर्थिकारिरसः (तृतीयः)

रसगन्धकलौहाप्रहरितालं समाशकम् ।
रसाद्र्धप्रमितं हेम सर्वं खन्वोदरे क्षिपेत् ॥
कृष्णघट्टरपयसा मुनिपुष्परसेन च ।
भावयित्वा वर्टी कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः
चम्पकद्रवयोगेन सेवितोऽयं रसेधरः ॥
चातुर्थिकादीन्निखिलान्निहन्त्याद्विपमज्वरान् ।
भै र ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक भस्म, हरिताल, समभागलेकर पारेसेआधीसुवर्णभस्म

डालकर कालेधतूरेकेरससे ओरअगस्त्यकेपत्रोंकेरससे १-१ रोजमर्दनकर २-२ रत्तीकीगोडिया घनाकर स्वर्णचम्पाकेरससे १-१ गोलीदेनेसे चातुर्थिकादिस-मस्तारिपमज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ ९३ ॥

९४ चातुर्थिकारिरसः (चतुर्थः)

शिलालताग्रं रविदुग्धमर्जितं
निधाय सच्छिद्रशरासम्पुटे ।
विपाचयेदासितधूमदर्शना
द्विधायरोधं स्यमेव शीतलम् ॥
गृहाण वल्लं सितया समन्वित
क्षीरोदनाशी चतुराद्विकञ्जयेत् ॥ ३५५
र चा, र बि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—मैनसिउ, हरिताल, ताम्रभस्म, समभा-गलेकर आरुकेदूधसे १ दिनमर्दनकर छिद्रसहित शरासमेसम्पुटकर कण्डोमेरखे । जबसपेदधूआ निक-लनेलगे तबनिकाले ओरइसके छिद्रको बन्दकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेकेबाद निकालकर इसमेसे २ रत्तीकी मात्राशक्करकेसाथदेवे औरऊपरसे दूधभातखिलानेतो-यह चातुर्थिकज्वरको नष्टकरताहै ॥ ९४ ॥

९५ चातुर्थिकारिरसः (पञ्चमः)

पलद्वयं तालकस्योन्मत्तान्निर्मदयेत्त्रिधा ।
वटभस्मार्पणे चूर्णमध्ये निक्षिप्य गोलकम् ॥
शरावेण विमुद्याय चदिर्यामाष्टकं भवेत् ।
तद्गुञ्जा खण्डसंयुक्ता दुग्धभक्ताशनेन च ॥
चातुर्थिकारिरपरो वमनावमनेन च ॥ ३५७ ॥
र का ज्वरे ।

भाषा—२ पलशुद्धहरितालको धतूरेकेरसमे ३ रोजतकमर्दनकर इसकागोआमनाकर सुखाले फिर-१ मनवटकीभस्मकेमध्यम रखकर घडेकामुह शरावसे बादकर आठपहरकी आवदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर खण्डोडे, इसकी १ रत्ती शक्करकेसाथदेकर ऊपरसेदूधभातखिलानेसे यह चातुर्थिकज्वरको नष्ट-करताहै ॥ ९५ ॥

९६ चातुर्थिकारिरसः (पठः)
 एकवर्णगवां मूत्रघटे तुत्थालकं पलम् ।
 तच्चूर्णं कथनाच्छुष्कं ज्वरहारी रसो भवेत् ॥
 नवज्वरे तथा जीर्णे गुञ्जामानेन दीयते ।
 उक्तानुपानसंयुक्तः सर्वज्वरहरः परः ॥३५९॥
 र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—एकवर्णकीगायके १६ सेरमूत्रमे एक-
 एकपल तुत्थ औरहरितालका वारीकचूर्णदेकर पकावे,
 जवगोमूत्र सूखजाय तब इसको खुरचकर कपडछा-
 नकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्तीशकरकेसाथ-
 देकर दूधभाताखिलानेसे यह नवज्वर तथा जीर्ण-
 ज्वरको नष्टकरताहै ॥ ९६ ॥

९७ चातुर्थिकारिरसः (सप्तमः)

शैलपमण्डनरजः पुरुषानुरूपं
 शुभ्राङ्गवत्ससुरभीपयसा निपीतम् ।
 आवृत्य पालिभवधसप्तमहो नरस्य
 चातुर्थिकं सुचिरजं हरति क्षणेन ॥
 र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—रसमणित्रय अथवाशुद्धहरितालका
 वारीकचूर्ण रोगीकीयोग्यतानुसादेकर जिससफेदगा-
 यका बच्चाभी सफेदहो उसकामूत्र अथवादूधपिला-
 नेसे यह चातुर्थिक ज्वरको नष्टकरताहै ॥ ९७ ॥

९८ चातुर्थिकारिरसः (अष्टमः)

शिलालचपलाकान्ताः विमलोष्णकराग्रकाः ।
 सार्कभतीक्ष्णं सम्मर्धं निर्गुण्ड्या च पुनर्नवैः ॥
 कारवेष्टकक्रासघ्नी पारिजातमुनिद्रवैः ।
 एतै रसैः पृथङ् मर्धं बालकायन्त्रपाचितम् ।
 ग्रीहिमात्रं प्रयुञ्जीत धोरे चातुर्थिके ज्वरे ॥
 र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धमैनसिल, हरिताल, यशदभस्म,
 फान्तपापाणभस्म, औरकान्तलोहभस्म, रजतमाक्षिक,
 ताम्रभस्म, अश्रकभस्म, आककीजडकीछाल, नाग-
 भस्म, फोलादभस्म, येसवसमभागलेकर संभाष्ट,
 पुनर्नवा, करेला, कर्तोदी, हारसिंगार, अगस्त्यइनके

स्वरसोंसे एकएकरोजमर्दनकर गोलावनाकर अथवा-
 चूर्णको कपडमिट्टीकीहुईआतशीशीशोमे डालकर बाल-
 कायन्त्रमे ४५हरकीमध्यआग्निदेकर पकावे । स्वाङ्ग-
 शीतलहोनेकेबाद निकालकर रखछोड़े, इसमेसे १
 चात्रलभरमात्रा शकरकेसाथदेनेसे घोरचातुर्थिकज्वर
 नष्टहोताहै ॥ ९८ ॥

९९ चाक्षुषपाकः

क्षीरद्रोणयुतं त्वसालकुडवं मन्दाग्निना पाचितं,
 यावत्पाकमुपागतं परिहितं प्रस्थं गुडं निक्षिपेत्
 चातुर्जातलवङ्गजातिफलकं मुस्तातुगायान्यकं,
 शुण्ठीमागधिकोपणाख्यमभयालोहैश्चमिश्रीकृतं
 हृद्रोगक्षयकासमारुतगदान् हिकामसृक्शोपकान्
 ज्वरमेहशिरोविकारशमनो रोगानशेषाञ्जयेत्
 पा. व., सर्वरोगे ।

भाषा—१६ सेरदूधमेपात्रभरचंनुरडालकर पकावे
 जबदूधकाखोआहोजाय तब १ सेरगुडडालकर चातुर्जात
 (तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर), लौग,
 जायफल, नागरमोथा, यशओचन, धनिया, सौंफ,
 पीपल, मरिच, हर्ष, लोहभस्म येप्रत्येक४-तोले-
 डालकर चासनीहोनेकेबाद उतारकररखछोड़े । इस-
 मेसे १-१ तोलादूधकेसाथदेनेसे हृद्रोग, क्षय, कास,
 वातरोग, हिचकी, रक्तदोष, शोष, बीसप्रकारकेप्रमेह,
 समस्तमस्तककेरोग, इनसबको यह नष्टकरताहै ९९

१०० चिञ्चालेहः

चिञ्चापत्रस्य तुलया ह्यायसश्च तदर्थकम् ।
 तदर्थं चित्रमूलश्च तदर्थं चार्द्रकं तथा ॥३६४॥
 मरुभूदेवदारुश्च तेन तुल्यं पृथक् पृथक् ।
 चव्यं ग्रन्थिकमूलं तु कुडवं च पृथक्पृथक् ॥
 दशमूलं पलञ्चैव पचेत्तोये चतुर्गुणे ।
 चतुर्भागावशेषेऽस्मिन् कपाये च परिस्तुते ॥
 ततो निःक्षिप्य शुद्धञ्च गुडं वै तुलया युतम् ।
 बीजपूररसप्रस्थं त्रस्थञ्च सुनिपण्णकम् ३६७॥
 सुपकं लेह्यतां याते यवानां त्रुटिदीप्यकम् ।
 ज्योषं त्रिजातकञ्चैव कृमिघ्नञ्च पलं पलम् ॥

अयोरजश्च त्रिपलं किट्स्य तु पलद्वयम् ।
 भृङ्गस्य स्वरसं प्रस्थं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥
 शीते पूते तु लेहोस्मिन् क्षौद्रं प्रस्थद्वयं क्षिपेत्
 एतच्चिश्वादिकं लेहं शोफपाण्डूमायापहम् ॥
 श्वासकासक्षयं हन्ति पीनसञ्च विशेषतः ।
 पार्श्वशूलं प्रमेहञ्च गुल्महृद्रोगकावपि ॥३७१॥
 वै. वि., शोफे ।

भाषा—इमलीकेपते ४०० तोले, लोहकेखी-
 ले २०० तोले, चित्रकमूल १०० तो., अदरक ५०
 तो., फरासकीछाल ५० तो., चव्य, पिपलामूल, ये
 प्रत्येक १६ तो., दशमूल ४ तो., इनसबको चौगुनेपा-
 नीमेपकाकर चतुर्भागावशिष्टकरकेछानले, फिरइसमे
 गुड़ ४०० तोले, त्रिजोरेकारस १ सेर, सुरवारीकारस
 १ सेर डालकर मन्दआंचतेपकावे, जबगोलीकरनेकी
 चाशनीहोजायतब अजवाइन, बड़ीइलायची, अज-
 मोद, त्रिकटु, त्रिजात, विडङ्गवेप्रत्येक १-१ पल,
 लोहभस्म ३ पल, मण्डूर २ पल, भंगरेकारस १ सेर,
 इनकोडालकर फिरपकावे । जबभंगरेकारसजलजाय
 तब उतारकरखले । शीतलहेनेकेबाद दोसरमधुडाल-
 दे औरखूबचलाकर चिकनेवर्तनमेरखदे । यह चि-
 चालेह तैयारहुआ इसमेसे आधेनोलेसे १ तोलितक
 दूधवगैरहेसाथदेनेसे यह सृजन, पाण्डु, श्वास, कास,
 क्षय, पीनस, पार्श्वशूल, प्रमेह, गुल्म औरहृद्रोगइन-
 सबको नष्टकरताहै ॥ १०० ॥

१०१ चिश्चालेहः (लघुः)

चिश्चापत्रस्यतुलामर्धतुलां कृष्णलोहशकलानाम्
 द्विद्रोणेष्वां विपचेदस्यभागतेऽथगुडपलान्यत्र
 प्रक्षिप्यपञ्चविंशतिमाद्रकशकलानिपोडशपलानि
 पुनर्नवारसं प्रस्थं विपाच्य सान्द्रं पुनस्तत्र ॥
 त्रिकटुकजीरकचूर्णं चतुष्पलं तत्समञ्च मण्डूरम्
 दत्त्वावतीर्णधान्ये निधाय पक्षं ततो लीढम् ॥
 विनिहन्ति पाण्डुशोफप्रहणीमेहप्लीहरोगांश्च ।
 हृदमथिभ्यां दिष्टं हस्वं चिश्चादिकं लेहम् ॥
 वै. वि., शोफे ।

भाषा—इमलीकेपते ४०० तोले, लोहकेखीले
 २०० तोले, छेकर ३२ सेरपानीमेऔटाकर आठवां-
 भागबाकीरहनेपर छानकर उसमे २५ पलगुड़ और १६
 पलअदरकलेटुकडे, पुनर्नवाकारस १ सेर, छेकरसब-
 कोमन्दआंचिसेपकावे, जबगोलीबंघनेलायकचाशनीहो-
 जायतब त्रिकटु, जीराइनकाचूर्ण ४-४ पल, मण्डूर-
 भस्म ८ तो., मिलाकर चिकनेवर्तनमेरखके मुहबंदकर
 धान्यकीराशिमे १५ सेरखकर नि मालकरखछोड़े।यह
 चिश्चालेह तैयारहुआ । इसमेसे आधेनोलेसे १ तो-
 लेतक खानेसे यह पाण्डु, शोथ, प्रहणी, प्रमेह, प्लीह,
 इनसबको नष्टकरताहै ॥ १०१ ॥

१०२ चित्रकादिचूर्णम्

शुद्धलोहमलाचूर्णं पट्पलं पञ्चकार्षिकम् ।
 हरीतक्याः खटिन्माथ रसगन्धकयोः पृथक् ॥
 अर्धकर्पं ततः कर्पं कणानागरचित्रकात् ।
 तमालपत्रं सूक्ष्मैलावाद्यालं भद्रमुस्तकम् ॥
 यवानी धान्यकं धूपं त्रिमीतक्यामलक्यापि ।
 विडङ्गं शङ्खनामिथ बीजकार्जुनयोस्त्वचः ॥
 अपामार्गमवं मूलं सर्वमेकीकृतं शुभम् ।
 पीठोपरि पदं न्यस्य प्राशयेद्भूतभाजने ३७९॥
 भुक्तोपरि च तच्चूर्णं कर्पं कर्पाधमाचरेत् ।
 तप्तोदकानुपानञ्च ताम्बूलं भक्षयेत्ततः ३८० ॥
 पादचङ्क्रमणं किञ्चित्कृत्वा तिष्ठेद्यथासुखम् ।
 प्रत्यहं भक्षयेद्भक्त्या बहिसन्दीपनं परम् ॥
 शूलमष्टविधं हन्ति विशेषात्परिणामजम् ।
 अन्नद्रवकृतं शूलं गुल्मशूलञ्च नाशयेत् ॥
 कटीपार्श्वभवं शूलं यकृतलीहकृतञ्च यत् ।
 शूलानामपि सर्वेषामौषधं नास्ति तत्परम् ॥
 कामलापाण्डुरोगघ्नं हलीमकविनाशनम् ॥
 मानवानां कृपाहेतोर्देवदेवेन निर्मितम् ॥
 चित्रकाद्यभिर्दं चूर्णं सर्वशूलान्तकं मतम् ॥
 र. र., शूले ।

भाषा—शुद्धमण्डूरकाचूर्ण २८ तोला., हरिं,
 खड्गिमांष्टी, शुद्धपाराऔरगन्धक ये प्रत्येक आधा

आधा तोला, पीपलसोंठऔरचित्रक १-१ तोला, पत्रज, छोटीइलायची, बीजवन्द, नागरमोथा, अज-वाइन, धनिया, देवदारु, बहेडा, आमला, विडङ्ग, शङ्खनाभि, असन, अर्जुनकीठाल, अपामार्गकीबड़ येप्रत्येक १-१ तोलालेकर सबकोकूटकपड़छानकर मिलाकर रखडोढ़े । इसमेसे आधेतोलेसे १ तोला भोजनकरनेकेवास्तेबैठकर पहिलेआधाचूर्णधीमे मिला-करखाये औरआधा भोजनकरनेकेवादखाये ऊपरसे गरमपानीपीकर उठजाय औरपानखाकरथोड़ीदेरह-ले । फिरजैसीइच्छाहो उसतरह आरामकरे । इसतरह रोज़रोज़करनेसे अग्निकीदीप्ति होतीहै । आठप्रकारका शूल, खासकरपरिणामशूल, अन्नद्रव्यशूल, गुल्मशूल यकृद्भीहशूल, कामलापाण्डु, हळीमक इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १०२ ॥

१०३ चित्रकादिलोहम्

चित्रकं नागरं वासा गुडूची शालपर्णिका ।
तालपुष्पमपामार्गो मानकं कार्पिकत्रयम् ॥
लौहमभ्रकणाताम्रं क्षारको लवणानि च ।
पृथक् कर्पाशमेतेषां चूर्णमेकत्र चिकणम् ॥
चतुष्प्रस्थे गवां मूत्रे पचेन्मन्देन वक्षिना ।
सिद्धं शीतं समुद्धृत्य माक्षिकं द्विपलं क्षिपेत् ॥
चित्रकादिरयं लौहो गुल्मप्लीहोदरामयान् ।
यकृद् ग्रहणिकां हन्ति शोथं मन्दानलं ज्वरम् ॥
कामलां पाण्डुरोगञ्च गुदभ्रंशं ग्रन्थाहिकाम् ।
अर्शसि नाशयेच्छीघ्रं सत्यं गुरुचो यथा ॥

मै र., ध, प्लीहयकृदधिकारे ।

भाषा—चित्रक, सोंठ, अहसा, गुडूची, शाल-पर्णी, ताडबाली, अपामार्ग, मानकन्द (कासाष्ट म०) प्रत्येक १-१ तो., लोहभस्म, अभ्रकभस्म, पीपल, ताम्रभस्म, सजी, यवक्षार, पाचोनमक ये प्रत्येक १-१ तो., लेकर सबकोकूटकपड़छानकर चारसेरगायकेमूत्रमे मन्दआचसेपकावे, जबगोडीवा-धनेलायकहोजाय तबउतारकर ठंडाहोनेपर २ पल मधुडालधर चिकनेवर्तनमेरखडोढ़े । यह चित्रकादि-

लोह तैयारहुआ । इसमेसे ३ माशेसे आधेतोलेतक देनेसे, गुल्म, ग्रीह, उदररोग, यकृत्, ग्रहणी, शोथ मंदाग्नि, ज्वर, कामला, पाण्डु, गुदभ्रंश और ग्रन्थाहिका इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १०२ ॥

१०४ चित्रकारिरसः

अथो सर्मा गन्धकशुद्धसूतौ
भट्टातकत्रैफलवाकुचीभिः
समृद्गराजैः पिचुमन्दवीजैः
कृष्णैस्तिलैर्भृङ्गरसैश्च भूयः ॥ ३९० ॥
सम्मर्द्य संशोष्य पुनस्त्रिसप्त-
दिनानिनिम्बेन च भावनाभिः ।
निष्क्रममाणं घृतमाक्षिकाभ्यां
सादेद्रसोऽयं किल चित्रकारिः ॥
संसेवनादस्य च वातकुष्ठं
श्वेतं विनश्यत्यचिरेण पुंसां ॥ ३९१ ॥
चि. क., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक इनकीनीलवर्ण-कजलीकर भिलारा, वाकुची, भागरा, निम्बनीज, काउतेति, कालाभागरा इनसबके स्वरसअधराका-थोसे एकएकरोज मर्दनकर सुखाकर निम्बकेध्वरससे २१ भागनारं देकर रखडोढ़े । इसमेसे ४-४ माशे धी औरशहदकेसाथ खानेसे वातकुष्ठ, औरश्वेतकुष्ठ, इनको यह जल्दीनष्टकरताहै ॥ १०४ ॥

१०५ चित्रनागान्तको रसः

शुद्धसूतं समं गन्धकं तुत्यकं
तत्समं मारितं ताम्रकं पेयेत् ।
वाकुचीकाथयुक्तं दिनं निष्ककं
भक्षितं चित्रकनाशयेत्तद्भवम् ॥ ३९२ ॥
चित्रनागान्तकं यो रसं भक्षये-
द्वाकुचीतैलकर्पं तथा माक्षिकैः ।
सानुपानं नरो नित्यमेतद्भजे-
चित्रकुष्ठस्य नाशाय नित्यं परम् ॥ ३९३ ॥
चि. क., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, तुल्य, सावभरम, इनसबकी नीलवर्णकजलीकर बाजुचीकैदीजोंकेका-
थसे १ दिनमर्दनकर ४-४ माशेकीगोलियें बनाकर-
रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली बाजुचीकैतेलबौर-
मधु १-१ तोलेकेसाथखानेसे यह चित्रकुष्ठकोनष्ट-
करताहै ॥ १०५ ॥

१०६ चित्राम्बरो रसः (त्रिसुन्दरः)

शुद्धसूतं मृतञ्चाभ्रं गन्धकं मर्दयेत्समम् ।
लोहपात्रे घृताभ्यक्ते यामं मृद्वग्निना पचेत् ॥
चालयेद्धोहदण्डेन अवतार्य विभावयेत् ।
त्रिदिनं जीरककार्यमपैकं भक्षयेत्ततः ॥
रसत्रिचाम्बरो नाम ग्रहणीं रक्तसंयुताम् ।
शमयेदनुपानेन आमशूलं प्रवाहिकाम् ३९६ ॥

रसायनछं, व. रा., र. छ., मै. शा. नि. र., ना. वि.,
र. मं., र. को., र. (मा.), र. क., र. बा., र. क. ल.,
वै. वि., महम्मधिकारे । र. वि., र. दौ. योम., एषु ग्रन्थेषु
निबुन्दरेति नाम ।

रसायनसङ्गहे द्वितीयपाठे रविमुन्दरेति नाम स्थापितम् ।
एकस्यैवयोगस्यविधिविधानदानं प्रभोत्पादवत्पादनुचितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्मऔरशुद्धगन्धक ये-
सबसमभाग लेकर घीसेपुतीहुईकड़ाहीमे ढालकर बेर-
केकोयलोपर रखकरगलाये, छोहेकेडंडेसेघोटतारहे,
जबपानीजैसाहोजायतब उतारकर खूबघोटकर कज-
लीबनाले । फिरजीरेकेकाड़ेसे ३ रोजतक घोटकर
माशेमाशेकी गोलियेंबनाकररखछोड़े । इनमेसे १-१
गोली ग्रहणीहिरानुपानकेसाथखानेसे रक्तसहितग्रहणी,
आमशूलऔरप्रवाहिका येसब नष्ट होतेहैं ॥ १०६ ॥

१०७ चिन्तामणितैलम्

गन्धेशौ दशभागौ च दशभागान्तु टङ्कणम् ।
टङ्कणाद्विगुणं दद्याच्छुताङ्गोलस्य बीजकम् ॥
बीजैः समञ्च जैपालं खल्वे चैकत्र मर्दयेत् ।
दन्त्यम्बुना दिनैकान्तु छायायाञ्च विशेषयेत् ॥
मधुना प्लावयेत्सर्वं नालिकेरोदकं त्यजेत् ।
तन्नारिकेलमध्ये तदौषधं सुविनिक्षिपेत् ॥
उद्धृत्य सप्तरात्रोर्ध्वं कांस्यपात्रे च विन्यसेत् ।

कार्तिके चैवैशाखे सुतीक्ष्णे तापके न्यसेत् ॥
तदुत्थं निश्चितं तैलं स्थाप्यं काचस्य भाजने ।
नाभौ च कारयेच्छेषं रेचयत्येव निश्चितम् ॥
कण्ठे लेपं प्रकुर्वीत वमनं जायते ध्रुवम् ।
स्तम्भनं ससितं दुग्धं धालयेन्निम्बुनो रसः ॥
हरीतकीं मासमेकं तत्र तैले विनिःक्षिपेत् ।
यत्सह्यं नासिकाघ्रातं तावत्सह्यं विरेचयेत्
आघ्राय दक्षनाड्यां तु विरेकं याति निश्चितम्
वामनाड्यां च वमनं राजयोग्यं विरेचनम् ॥
नवग्वरे च विषमे वातरोगे गलग्रहे ।
रेचनाद्रमनाच्च सर्वरोगान् व्यपोहति ॥
इदं कौतूहलं तैलं चिन्तामणिर्विरेचनम् ॥

ना. वि., र. र. बी., विरेचने ।

भाषा—गन्धक, पारा, औरसुहागा १०-१०

भाग, सफेद अंकोलकीमज्जा औरजमालगोटा २०-

२० भाग, सबकोलेकर पहिलेपारेऔरगन्धकनीनी-

लवर्णकजलीकरके दूसरीबीजेमिलाकर एकदोपहर-

खालीमर्दनकर दन्तीमूलकेरसरसे १ रोजमर्दनकर छा-

यामेसुखावे । फिरउसमेमधुतनादेवोकिवहगीलाहोजाय

फिरपानीबालानारियललेकर उसकापानीफेंकदे और-

उसमेइसकोभरकर उसीकीडाठसेमुंहबन्दकर सातरो-

जतक धान्यरगैरहमे रखदे । आठवेंरोज नारियलमेसे

दवाको निकाळकर कांसेकी नवीनथालीमे एक

किनारेपर इसकालेपकर सूर्यकेतापमे इसतरहरखोंकि

सूर्यकी तमामकाड़ीफिरमें इसदवापरपड़ें । इसको

काँचिकया बैशाखमेकरेइसमेसेजो तैलनिकले उसको

संभालकर कांचकीशीशीमे रखले । इसतैलका-

नाभिपर लेपकरनेसे रेचनहोताहै । कण्ठमेलेपकरनेसे

वमनहोताहै । अधिकरेचन अथवावमनहोनेलगेतो नी-

बूकेरसेदवाको घोडालना औरमिश्रीढालकर दूधपि

लावेतो झाड़ेऔरवमन बन्दहोजातेहैं । इसतैलमे १

महीनेतकहरोंको रखकरफिरबाहरनिकाळकररखछोड़े ।

इसईरोंको त्रितनीबार नाकसेखूबजोरसेसूँगेगा उतनेही

झाड़ेहोंगे, दाहिनेनाककोछिद्रसे सूँघनेसे रेचनहोताहै

औरवामछिद्रसेसूँघनेसे वमनहोताहै । इसकोदेनेसे नव
ज्वरऔरवातरोग, गलग्रह, इत्यादिकोंमें रेचनऔरवम-
नसे समस्तरोगतमाशेमें निकलजातेहैं इसीलिये इसका
नाम चिन्तामणिविरेचन है ॥ १०७ ॥

१०८ चिन्तामणिभैरवः

रसस्यैको विपाद्द्वौ च हिडिम्ब्याकारतस्त्रिकौ ।
गन्धजैपालजौ तुर्यौ निर्विपालकटङ्कणात् ॥
मरिचात्पञ्चपङ्कागा गोमलात्सप्त नागरात् ।
अष्टौ कणायास्तत्सर्वमार्द्रकस्य पुटैस्त्रिभिः ॥
सर्वरोगे पूजितश्च स्याच्चिन्तामणिभैरवः ।
सर्वज्वरं कुष्ठगुल्मोदरार्शः शोथहृत्परम् ४०८ ॥

र. का., सर्वज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धवल्गनाग २
भाग, दन्तीमूल ६ भाग, शुद्धगन्धकऔरजमालगोटा
४—४ भाग, निर्विपी, शुद्धहरिताल, सुहागा, मरिच
५—५ भाग, गायकागोबर ६ भाग, सोंठ ७ भाग,
पीपल ८ भाग, इनसबको कूटकपङ्कछानकर और
गन्धकतयापारेकी नीलवर्णकजलीकर मिलावे । फिर
अदरखकेरससे तीनरोजमर्दनकर दोशेरत्तीकीगोलियें
बनाकरखछोड़ें । इनमेंसे एकएकगोली तत्तद्वेगहरानु-
पानकेसाथदेनेसे सबप्रकारकेज्वर, कुष्ठ, उदररोग,
बवासीर, शोथ, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १०८

१०९ चिन्तामणिरसः (प्रथमः)

रसविपगन्धकटङ्कणताग्रयवक्षारकश्च सव्योपम् ।
दन्तीफलत्रयश्च क्षौद्रं दत्त्वा शतं वारान् ॥
सम्मर्द्यरक्तिविमितावटिकाकार्यामिपग्वरैःप्राज्ञैः
शुण्ठीपिष्टेन समं चैकां द्वे वाज्यवा तिस्रः ॥
सम्प्राश्य नारिकेलीजलमुपेयंप्रयुञ्जीत
भेदाऽनन्तरमेव प्रक्षालितभक्तंतकश्च ।
सैन्धवजीरकसहितं तक्रं पाने प्रयोक्तव्यम् ॥
प्रशमयतिसन्निपातज्वरंतथाजीर्णकज्वरंविपमम्
प्लीहानं चाध्मानं कासं श्वासं वद्विमान्धम् ॥
चिन्तामणीरसोऽयं किलस्वयंभैरवेण निर्दिष्टः ॥

र. सं., र. छ. घ., भै. र. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, वल्गनाग, गन्धक, सुहागा,
ताम्रभस्म, पयक्षार, त्रिकटु, शुद्धजमालगोटा त्रिकलाये
सब समभागलेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकजलीकर
सबचौजेमिलाकर कुछेदरखकर धोड़ायाड़ासहदेकर-
१०० भावनाएं दे । फिर १-१ रत्तीकी गोलियेंबनाकर
खछोड़ें । इसकी १-२ अथवा ३ गोलियां योग्यता देख-
कर सोंठकेरसकेसाथलेकर नरियलकाजउपीवे,
शुद्धावहनेकेबाद मांढनिकालाहुवाभात और छाछदेवे
पीनेको सेंधानमक औरजीराडाहकर छाछदेवेतो
इससे सन्निपात, जीर्णज्वर, प्लीहा, आध्मान, कास,
श्वासऔरमन्दाग्नि येसब नष्टहोतेहैं ॥ १०९ ॥

११० चिन्तामणिरसः (द्वितीयः)

रसं गन्धं विषं लौहं धूर्तवीजं समंसमम् ।
द्वौ भागौताम्रवह्नयोश्च व्योपचूर्णन्तु तत्समम् ॥
जम्बीरस्य च मज्जाभिरार्द्रकस्य रसै र्धुतम् ।
अस्यानुपानेन वटी ज्वरे देया प्रयत्नतः ॥
गुञ्जाद्वयां वटीं खादेत्सद्योज्वरविनाशिनीम् ।
वातिकं पैत्तिकञ्चापि श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥
ऐकाहिकं द्वायाहिकञ्च चातुर्थिकविपर्ययम् ।
असाध्यञ्चापि साध्यञ्च ज्वरश्चैवातिदुस्तरम् ॥
अग्निमान्द्येऽप्यजीर्णे च आध्मानेऽनिलसम्भवे ।
अतिसारे छादिते च अरोचकनिपीडिते ॥
ज्वरान्सर्वाग्निहन्त्याशु सर्वज्वरकुलान्तकः ॥

र. सं., ज्वराधि० ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वल्गनाग, लोह-
भस्म, शुद्धधतूरेकेवीज, येसबसमभाग, ताम्रभस्म-
औरचित्रकर-२ भाग, त्रिकटु ४ भाग, इनसबको-
कूटकपङ्कछानकर पारेऔरगन्धककीनीलवर्णकजली-
करे । फिरसबकोइकठेमिलाकर जमीरीकेरससेमर्दनकर
२-२ रत्तीकीगोलियें बनारखे । इनमेंसे १-१ गोली-
अदरखकेरसकेसाथदेनेसे वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक,
सान्निपातिक, ऐकाहिक, द्वायाहिक, चातुर्थिक
विपर्यय, साध्यऔरअसाध्यज्वर, अग्निमान्द्य, अजीर्ण,

आध्मान, अतिसार, उल्टी, अरुचिइनसबको
अन्धकारकोसूर्यकी तरह यह नष्टकरताहै ॥११०॥

१११चिन्तामणिरसः (वृहन्) (तृतीयः)

रसं गन्धं विपश्चैव त्रिकटु त्रैफलन्तथा ।
शिलाहा रौप्यकं स्वर्णं मौक्तिकं तालकं समम् ॥
मृगकस्तूरिकायाश्च ग्राह्यं पाण्माषिकं भिषक् ।
भृङ्गराजरसेनैव तुलस्याः स्वरसेन वा ॥४२०॥
आर्द्रकस्य रसेनैव वर्टी कुर्याद् द्विगुञ्जिकाम् ।
चिन्तामणिरसो ह्येष सर्वरोगकुलान्तकः ॥
सन्निपातज्वरहरः कफरोगं विनाशयेत् ।
एकजं द्वन्द्वजञ्चैव विविधं विपमज्वरम् ४२२ ॥
अग्निमान्द्यं शिरःशूलं विद्रधिं सभगन्दरम् ।
एतान्येष निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥

र. सं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वछनाग, त्रिकटु, त्रिफला, मैनसिल, रजतभस्म, सुवर्णभस्म, मोती, रसमाणिक्य येसव १-१ तोला, कस्तूरी ६ माशे, लेकर पहिलेगन्धकऔरपारेकी नीलवर्णकज्जलीकर कस्तूरी-केसियायसबचीजें मिलाकर भांगरा, तुलसी, अदरखइनसबकोरसोंसे १-१ रोजमर्दनकर आखीरमे कस्तूरीमिलाकर दोपहरघोटकर दोदोरत्तीकीगोडियें बना करखछोड़े । यह चिन्तामणि रस तैयारहुआ । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्दोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सन्निपातज्वर, कफरोग, एकज, द्वन्द्वज, औरविविधप्रकारकेविपमज्वर, मन्दाग्नि, शिरःशूल, विद्रधि, भगन्दर, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १११ ॥

११२ चिन्तामणिरसः (चतुर्थः)

द्वेऽञ्जाज्यौकणविश्वपञ्चलवणामारीचगन्धाभ्रकं,
त्रिक्षारं च समं पृथग्विपरसावर्धभागैतया
क्षिप्त्वाचार्द्रकनागवल्लिजरसंवद्धा त्रिगुञ्जावटी ।
सामे सज्जरसानिपातिकमहामेहहृद्यदावर्तके ॥

यो. चि., र. को., र. क. ल., वि. र. भ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—दोनोजीरे, पीपल, सोंठ, पाचौनमक,

मरिच, गन्धक, अभ्रकभस्म, सजीखार, जवाखार-सुहागा १-१ तोला, पाराऔरवछनागआधाआधा-तोला, लेकर पहिले पारेऔरगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर सबचीजेंमिलाकर अदरखऔरपानके रसोंमे एकएकरोजमर्दनकर ३-३ रत्तीकीगोडियांवनाकर रख-छोड़े । इनमेसे १-१ गोलीपानअथवा अदरखकेसाथ देनेसे सामअथवानिराम सन्निपात, सबतरहकेप्रमेह, उदावर्त इनसबकी यह दूरकरताहै ॥ ११२ ॥

११३चिन्तामणिरसः ५शुद्धचिन्तामणिः

व्योषं गन्धरसेन्द्रं विपमपिलवर्णनागवङ्गंतथाभ्रं
सारं त्रिक्षारयुक्तं गजकणचविकेसाप्रिकेजीरके द्वे
पथ्यावाचूर्णयेत्तन्मृणितमखिलं नागवल्लीकरीर
निम्ब्युकाद्रै विमर्द्य न्वयममितगुणः

शुद्धचिन्तामणिः स्यात् ॥ ४२५ ॥

यो., चि., र. को., वि. र. भ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धगन्धक, पारा, वछनाग, सैधानमक, नाग, वज्र, अभ्रक, लोहभस्म, सज्जी-क्षार, यवक्षारऔरसुहागा, गजपीपल, चवप, चित्रक, दोनोजीरे, हर्ष येसबसमभागलेकर पहिले पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकोफिरसबकोकूटकपड़छानकर कज्जलीमेमिलाकर पान, करीर, नीबूऔरअदरखइनके रसोंसे १-१ दिन घोटकर ३-३ रत्तीकीगोडियेंवनाले, यह चिन्तामणि रस तैयारहुआ । इसीरसमे त्रिश्चरान्त वस्तुगणको इनरसोंकीभावनादेकर रसतैयार-करेंतो उसकानामशुद्धचिन्तामणि होताहै । इसकी १-१ गोली तत्तद्दोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह प्रायः वातजऔरकफज रोगोंको तथाप्रमेहरोगको नष्ट करताहै ॥ ११३ ॥

११४ चिन्तामणिरसः (पष्ठः)

हाटकं रजतं तालं मुक्ता गन्धकपारदौ ।
त्रिकटुः कुन्टी चैव कस्तूरी च पृथक्पृथक् ॥
जलेन वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।
चिन्तामणिरसो ह्येष ज्वराएकनिकृन्तनः ॥ ४
र. च., र. चं., ज्वराधिकारे ।

भापा—सुवर्ण, रजत, हरितालइनसीमस्मे, शुद्धमोती, गन्धकऔरपारा, त्रिकटु, मैनसिल, कस्तूरी ये प्रत्येकसमभागलेकर गन्धकपारेकीनीलवर्ण कज्जलीकर सबचीजोंमिलाकर जलसे घोटकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर उचितानुपानकेमाथ देनेसे यह आठप्रकारकेज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ११४ ॥

११५ चिन्तामणिरसः (सप्तमः)

रसं गन्धं विपं शुल्वं मृतमग्नं फलत्रिकम् ।
त्र्युषणं दन्तिर्वीजञ्च समं खल्वे विमर्दयेत् ॥
द्रोणपुष्पीरसैर्भाज्यं शुष्कं तद्वस्त्रमालितम् ।
चिन्तामणिरसोऽजीर्णं ह्येष वै शस्यते सदा ॥
ज्वरमष्टविधं हन्ति सर्वशूलहरः परः ।

शुद्धको वा द्विगुः स्यादामरोगहरः परः ॥
र. सं., ना. वि., र. सु., र. ति., र. च., यो. म.,
शै. र., वै. वि., ज्वराधिकारे ।
ति. र., रसावनसं, र. पा., र. को., र. वि., वै. र., भै.
पा., र. म., र. क., ब. रा., र. (भा.) ज्वराधिकारे ।
ना. वि., अजीर्णाधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धकऔरबडनाग, ताम्र औरलवणकमरम, त्रिकला, त्रिकटु, शुद्धजमालगोटा येसबसमभागलेकर पारेगन्धककी कज्जलीकर सबचीजें मिलाकर गुमाकेरसमे १-२ रोजमर्दनकर २-२ रत्तीकीगोळियें बनाकरखछोड़े । अथवा कपडछानकरकेचूर्णीकरखले, इसमेसे १-१ गोली या २-२ रत्तीचूर्ण तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे अजीर्ण, शूल, आम, आठप्रकारकेज्वर येसब नष्ट होतेहैं ॥ ११५ ॥

११६ चिन्तामणिरसः ८ (चूडन)

रसगन्धकलोहानि ताम्रं तारं हिरण्यकम् ।
हरितालं खर्परश्च कास्थं चङ्गश्च विद्रुमम् ॥
मुक्ता मासिककासीमं शिला च टङ्गणं समम् ।
कर्पूरश्च समं दद्याद् भावना मत्तमत्तकम् ॥
भार्मी वासा च निर्गुण्डी नागवल्ली जयन्तिका
कारवेहं पटोलश्च शकाशनपुनर्नवे ॥ ४३३ ॥

आर्द्रकञ्च ततो दद्यात्प्रत्येकं वारसप्तकम् ।
चिन्तामणिरसो नाम्ना सर्वज्वरविनाशनः ॥
वातिकं पैत्तिकञ्चैव शैथिकं सान्निपातिकम् ।
द्वन्द्वजं विषमाख्यञ्च धातुस्थञ्च ज्वरञ्जयेत् ॥
कासं श्वासं तथा शोथं पाण्डुरोगं हलीमकम् ।
प्लीहानमग्रमांसञ्च यकृच्चैव विनाशयेत् ॥

र. सं., ज्वराधिसारेः ।

टि०—अत्र टङ्गणं सम कर्पूरश्च सममिति सन्दर्भेण प्रतीयते कर्पूरे सर्वसमता । परन्तु उभयत्र समप्रयोगस्यफलं पादपूर्वत्वेन प्रतीयते, भावनाया भावना सप्तसप्तकमिति प्रत्येकं सप्तमत्तकमिति द्विराश्रितपाठतदेव निश्चीयते अतः तथैवानुवादः कृतोऽस्ति न पुनः कर्पूरस्य सर्वसमता नियोजिता ।

भापा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोह, ताम्र, रजत, सुवर्ण, हरिताल, खर्पर, कांस्थ, चङ्ग, विद्रुम-मोती, सुवर्णमाक्षिक, कसीस, मैनसिल, इनसब-कीभस्मे, सुहागाभुनाहुआ औरकर्पूरयेसब समभाग लेकर पहिले पारेगन्धककीकज्जलीकर दूसरीसब-चीजोंको मिलाकर भारद्वा, अडूसा, संभाद्र, नाग-बला, जैत, फरेला, कटुपरबल, गांजा, पुनर्नगा, अदखइनप्रत्येककेरसोंकी सातसातभागनाएँ देकर तीनतीनरत्तीकी गोळियें बनाले । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसेवातिक, पैत्तिक, शैथि-क, सान्निपातिक, द्वन्द्वज, विषमऔरधातुस्थज्वर, कास, श्वास, शोथ, पाण्डु, हलीमक, प्लीह, अग्र-मांस, यकृत, इनसबरोगोंको यह नष्टकरताहै ॥

११७ चिन्तामणिरसः (नवमः)

कर्पूरं रससिन्दूरं तत्समं मृतमग्नकम् ।
तदर्थं मृतलोहञ्च स्वर्णं शाणं क्षिपेद्बुधः ॥
कन्यारसेन सम्मर्द्य गुञ्जामानां वटीञ्चरेत् ।
अनुपानादिकं दद्याद् बुद्ध्या दोषत्रयावलम् ॥
हन्ति श्लेष्मान्वितं वातं केवलं पित्तसंयुतम् ।
हृल्लाममर्च्चं दाहं वान्तिं भ्रान्तिं शिरोग्रहम् ॥
प्रमेहं कर्णनादञ्च ज्वरं गद्गदभूकताम् ।
वाधियं गर्भिणीरोगमभ्रमीं मृत्तिकाभयम् ॥

प्रदर सोमरोगश्च यक्ष्माणं ज्वरमेव च ।
बलवर्णाग्निदः सम्यक्कान्तिपुष्टिप्रसाधकः ॥
चिन्तामणिरसश्चायं चिन्तामणिरिवापरः ॥

र स, र च, र सु, घ, शतव्याध्याधिकारे ।

टि०—प्रथमबलमुत्थेनाय पाठ समान पर तत्र
र चकलोद्वाप्राणि समानतया नियोजितानि, अत्र तु लोह-
नर्धभागो, गन्धकाभावो धन्यराशौ स्थापनाभावथास्तीति
कृत्वा तस्मादस्य रसान्तरता, परन्तु सर्वं पद हस्तिपदे
निमग्नमायातमिन्द्र रसे विद्यमाने अस्मिन् निर्माणं व्यर्थं
मिति बोद्धव्यम् ।

भाषा—रससिन्दूर और अभ्रकभस्म १-१ तोल,
लोहभस्मआधातोला, स्वर्णभस्मएकमाशेलेकर सबको
धीकुआकरसमे एकदोरोज मर्दनकर १-१रत्तीकी-
गोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेसे १-१गोलीरोगका-
बलाबलदेखकर समयोचितानुपानकेसापदेनेसे छेध
बात, केवलपित्त, हृष्टास, अतृचि, दाह, वान्ति,
भ्रान्ति, शिरोमह, प्रमेह, कर्जनाद, ज्वर, तोतला-
पन, मूकता, बधिरता, गर्भिणीकोरोग, पपरी, सूति-
कारोग, प्रदर, सोम, राज्यक्षम, ज्वर, वेसय नष्ट-
होवें । बल, वर्ण, कान्तिऔरपुष्टि येसब बढ़तेहैं ।

११८ चिन्तामणिरसः (दशमः)

रसभागो भवेदेको गन्धश्च द्विगुणंभवेत् ।
टङ्कणस्य त्रयोभागा गृह्णवेर चतुर्गुणम् ॥
मरीचं पञ्चभागश्च षड्भागा च हरिद्रकी ।
जयपालं सप्तभागं सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥
भृङ्गराजरसेनैव सखे निःस्त्रिप्य मर्दयेत् ।
चण्डप्रसागां धटिकां गुडेन सह भक्षयेत् ॥
उष्णं सेकादिकं कुर्यादुष्णं वारि पिबेदनु ।
आमान्तं रचनं कुर्यादजीर्णज्वरनाशनम् ॥
जलोदर कामलाश्च शोफशूलविनाशनम् ।
रसचिन्तामणिः स्यातः शूलपाण्डुर जयेत् ॥

र च, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाण १ भाग, शुद्धगन्धक १ भाग,
मुनासुहागा ३ भाग, सौंठ ४ भाग, मरीच ५ भाग,
हरेद ६ भाग, शुद्धजमालगोला ७ भाग, लेकर पहिले

पारेगन्धककीनीलवर्णकजलीकर सबचीजैमिलाकर
भगरेकेरसमे एकदोरोजमर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें
बनाकर एकएकगोली गरमपानीकेसापदेकर गरमपा-
नीकोसक देनेसे औरबारम्बारगरमपानीपानेसे जीर्ण-
ज्वर, जलोदर, कामला, शोफ, शूल, पाण्डुरऔर-
उदररोगइनको यह रस नष्टकरताहै ॥ ११८ ॥

११९ चिन्तामणिरसः (एकादशः)

पारदं गन्धकश्चात्र लोहं वङ्गं शिलाजतु ।
समंसमं गृहीत्वा च सर्पणं सूताङ्गिसम्मितम् ॥
स्वर्णस्य द्विगुणं रौप्यं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।
चित्रकस्य द्वयेणापि भृङ्गराजाम्भसा ततः ॥
पार्थस्थाय कषायेण सप्तकृत्यो विभावयेत् ।
ततो गुञ्जामिताः कुर्याद्विटीकायाप्रशोषिताः ॥
एकैकां दापयेदासां गोघृमकायवारिणा ।
हृद्रोगान्निखिलान्हन्तिव्याधीन् कुम्भकुसजानपि
प्रमेहान्पिच्छति श्वासान्कासानपि सुदुस्तरान् ।
बलपुष्टिकरो हृद्यो रसचिन्तामणिः स्मृतः ॥
अ र, हरेगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकभस्म, लोहभस्म
वङ्गभस्म, शिलाजतु, येसबसमभाग, सुवर्णभस्मपारेसे-
चतुर्थभाग, सुवर्णसिद्धिगुणजतभस्म लेकर पारेगन्ध-
ककीनीलवर्णकजलीकर सबचीजैमिलाकर चित्रक,
मागरा, अर्जुनइनप्रत्येककेरसोंसे सातसातभागनाए दे-
कर एकएकरत्तीकीगोलियें बनाकर छाथमेंसुखाकर
रखछोड़े । इनमेसे १-१गोली गेंहूँकेकाढ़ेकेसापदे-
नेसे समस्तहृद्रोग, वातव्याधि, कुम्भकुसज्याधि, सवप्रमेह,
श्वास, कासयेसब दुस्तर रहनेपरमी इससे नष्टहोजा-
तेहैं औरआदमीपिष्टहो जाताहै ॥ ११९ ॥

१२० चिन्तामणिरसः (द्वादशः)

रसेन्द्रैकान्तकरोप्यतात्र
सलोहमुक्ताफलगन्धैश्चाम्नाम् ।

त्रिभौषितं चार्द्रकमृद्वहितं-

रसैरजायोपयसा तयैव ॥ ४५२ ॥

अर्थः क्षयं श्वासमरोचकञ्च

जीर्णज्वरं पाण्डुमपि प्रमेहान् ।

गुञ्जाप्रमाणं मधुमागधीभ्यां

लीढं निहन्याद्विषमञ्च वातम् ॥४५३॥

चिन्तामणिरितिख्यातः पार्वत्यानिर्मितः स्वयम्
सर्वलोकोपकारायदद्यादिष्टं शिवाज्ञया ॥४५४॥

नि. र., वै. क., मो. र., र. सु., वै. चि., क्षयाधि-
कारे । र. र. कौ. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, वैकान्त, रजत, ताम्र, लोह, सु-
वर्ण इन्कीमस्मे, शुद्धगन्धक और मोती ये सब समभागले-
कर पारेगन्धक की नीलवर्णकज्जलीकर सब चीजों में ला-
कर अदरक, भांगरा, चित्रकवकरी और मायकामूत्र इन-
से तीनतीन भावनाएँ देकर एकएकरती की गोळियों बना-
कर खछोड़े । इनमें से १—१ गोली मधु और पीपल के-
सायलेनेसे बवासीर, क्षय, खास, अरुचि, जीर्णज्वर,
पाण्डु, प्रमेह, विषमवात ये सब रोग नष्ट होते हैं ॥ १२० ॥

१२१ चिन्तामणिरसः (त्रयोदशः)

पञ्चाहं रसगन्धकं शुक्रफले निम्बाम्बुगोलीकृतं
सूतं सार्कजसम्पुटस्थितमधस्तुल्यांशवद्वा स्थितम्
कृत्वा धायषटे कणाज्यसहिते तच्छागपित्ते तथा
तप्त्वा विंशतिधा निमज्जयिष्ये विधे-

चिन्तामणिः स्याज्ज्वरे ॥ ४५५ ॥

टो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक को नीमके पानी से
५ दिन तक मर्दनकर गोलावनाकर सुखालेना फिर इस-
गोले की बराबर तांबे की डिबिया में डालकर इस डिब्बी-
को अनारके बीज में रख देना । फिर अनारसहित डिब्बी के-
बराबर कण्डों की आंच में पुट देना फिर बकरे के पित्त में घी
और पीपल डालकर इस सम्पुट को गरम करके बुझाना
इस प्रकार बीस बार करने से यह डिब्बी सहित भस्म हो-
जायगा । फिर समस्त को खरल कर खछोड़े । इसमें से
एकएकरती समयोचितानुपानके सायदेने से यह सम-
स्तज्वरों को दूर करता है । अगर इसके देने से दाहवगैरह हों-
तो शीतजलावगाहादि उपचार करना ॥ १२१ ॥

१२२ चिन्तामणिरसः (चतुर्दशः)

रसवज्जरविहेमतारककान्तं

गगनं मृतानि सह मौक्तिकगन्धम् ।

कुनटी प्रवालहरितालकशङ्खं

सुविशुद्धमेतदखिलं समभागम् ४५६ ॥

परिभावयेन्मृनिदिनानि कपायै-

र्दहनत्वचस्त्रिदिवसं रविदुग्धे ।

अथ सूरणेन्द्रसुरसद्रववच्चि-

प्रभवाच्छुद्धगन्धपरिभावितमेवम् ४५७ ॥

तदिदं निधाय शुभपीतवरटे-

ष्वहरीशुद्धगन्धयुतटङ्कणलिप्तम् ।

विपचेदमून्सुदृढभाण्डनिष्ठान्

स्वत एव शीतलतनूनभिचूर्णम् ॥ ४५८ ॥

अथ तुल्यसूतभसितं परिमर्गं

मुनिवारमेतदपि शिगुजटोदैः ॥

अथ मूर्च्छनाप्रमितमग्निकपायै-

र्मुनिवारमार्द्रकरसैर्विजयोत्थैः ॥ ४५९ ॥

सलिलैस्त्रिवारमथ जम्भजलैस्त-

त्फलपूरकाम्लजलैश्च विभाज्यम् ॥

स्वरवारमेतदखिलाङ्गिमिदं

स्यादिह टङ्कणं विषमथोपणमेवम् ४६० ॥

सुरसूतनागरकणाभयजाती

फलतः पृथग्विपचतुर्थविभागम् ।

रुचकद्रवैः परिचूर्ण्य तदेत

न्मृगनाभिभावितमुपैति हि सिद्धिम् ॥

अथ वज्रयुग्ममुचितौषधयुक्तं

प्रतियोजयेद्भिषगमुप्य विलोक्य ।

ऋतुदेशसाम्यमुखमेव हि चिन्ता-

मणिसंज्ञको रस इति प्रदिष्टः ॥

मो. च., र. कौ.,

भाषा—शुद्धपारा, हीरा, तांबा, सुवर्ग, रजत,
कान्तलोह, अभ्रक, इन सब की मस्मे, शुद्धमोती,
गन्धक, भैरसिख, प्रवाल, हरिताल, शङ्ख, ये सब स-
मभागलेकर सब को इकट्ठे खरलकर चित्रक की छालके-

कादेसे सातदिन, औरआककेदूध, सूरणकन्द-
कुरैया, तुलसी, थूहरकादूधइनप्रत्येकसे ३-३दिन,
मर्दनकर पीलीकौडियामेंभरकर आककेदूधमेंपिसे-
हुएसुहागेसे इनकामुंहबन्दकर ६-७कपड़मिश्रीदाहुई-
हंडीमें इनकोरखकर हंडीकामुंहभी बन्दकर गज-
पुटकीआंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
चूर्णकर इसकीबराबर पोरकीभस्ममिलाकर सातबार-
सहिजनेकी जड़केकादेसेभावनादेकर चित्रककेकादेसे
इक्षीस, अदरकसे सात, भागसेतीन औरजंभीरी,
विजोरा, आवले इनप्रत्येककी सातसातभावनाएँदे-
कर सबकाचतुर्थांशसुहागा, शुद्धबछनाग और-
मीरचमिलाकर लौंग,सोंठ,पीपल,हर्ष, जायफलयेप्रत्येक
विपकेचतुर्थांशडाढकर विजोरेकेरससेघोटकर कस्तू-
रकिद्रवकी १ भावनादेनेसे चिन्तामणिरस तैयार-
होगा । इसमेंसे ६रसी ऋतु, देशवैरहकी सानुकू-
लताकी देखकर तत्समयौचितअनुपानकेसाथदेनेसे
यह तमामरोगोंको दूरकरताहै ॥ १२२ ॥

१२३ चिन्तामणिरसः (पञ्चदशः)

रसाग्रकृष्णाकृमिशत्रुगन्ध

नेपालदन्तीत्रिवृतामृतानाम् ।

कल्कोऽहिवल्लीवहूपत्रगर्मः

ह्मान्तर्गतश्चोर्ध्वपुटेन पक्कः ॥ ४६३ ॥

समुद्रतश्चाथ निजाङ्गशीतः

सम्भावितो यच्चरसेन भूयः ।

स्विन्नस्तथैवाद्र्रसेन मिन्न-

चिन्तामणिर्नाम रसोऽभिरामः ॥ ४६४ ॥

ज्वरग्रहण्यल्पचित्रिदोष-

दुर्नामश्लोदरविद्रधीश्च ।

वल्गार्धमात्रोऽपि कृतोनिहन्ति

रोगानुसारेण कृतानुपानः ॥ ४६५ ॥

र. (मा.) ज्वरे ।

भाषा—पारा,अभ्रकमस, पीपल, विडङ्ग,शुद्ध-
गन्धक,जमालगोटा, दन्तीमूल,निशोत, बछनाग, ये-
सबसमभागलेकर जंभीरीवगैरहके अम्लद्रवमेंघोटकर

गोलाबनाकर ६ अङ्गुलके गड्ढेमें पकेपानाबिलाकर
उनपरइसगोलेकोरख ऊपरबहुतसेपत्तेदेकर गड्ढेपर-
सफेदअभ्रककाटुकडारख ऊपरढक्कनदेकर सन्धिव-
न्दधरकुक्कुटपुटकीआंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर नि-
कालकर जङ्गलीसूरणकेरससे अथवाथूहरकेदूधसेघोट-
कर पूर्ववत्गोलाबनायस्येदनकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे ३-३रसी अदरककेरस
अथवातत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे ज्वर, ग्रहणी,अ-
श्वचि, सन्निपात, बवासीर, शूल, उदररोगऔरविद्रधि
इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १२३ ॥

१२४ चिन्तामणिरसः (षोडशः)

रसं गन्धं मृतं ताम्रमभ्रकं लोहमेव च ।

जयपालं त्रिवृदन्ती तुम्बिनीवीजमेव च ४६६

व्योषं कनकवीजानि गिरिकर्णी तथा विपम् ।

एतानि समभागानि मर्दयेदतिशततः ॥ ४६७ ॥

मुण्डीकासारैकाकिण्या विशालाशिशुभृङ्गकैः ।

नागवल्लीद्रवैरेषां भावना सप्तधा पृथक् ॥ ४६८ ॥

गुटिकां बल्लमात्राञ्च कारयेत्सुषुप्तिमात्रम् ।

द्वात्रिंशन्मरिचैर्युक्तं दापयेदुष्णवारिणा ॥ ४६९ ॥

छादयेत्तं दृढं सम्यग्यात्रस्वेदोऽतिजायते ।

स्वेदाद्ध्वं चरेत्पथ्यं जागरं च ततः परम्

रसचिन्तामणिर्नाम ज्वरं क्षीघ्रञ्च नाशयेत् ४७०

र. मा. ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्र, अभ्रक,
लोहभस्म, शुद्धजयपाल, निशोत, दन्तीमूल, तूम-
बीकेबीज, त्रिकटु, धतूरेकेशुद्धबीज, अपराजिता,
शुद्धबछनाग येसब समभागलेकर परेगन्धककीनील
वर्णकज्जलीकर सबबीजोंमिलाकर गोरखमुण्डी, कास,
अदरक, भाग, इन्द्रायण, सहिजन, भंगरा, पान,
इनप्रत्येकके रसोंकी सातसातभावनाएँ देकर ३-३
रसीकी गोळियें बनाकररखछोड़े । इसकी १-१
गोली ३२ कालीमिर्चकेसाथ गरमपानीसेदेकर गरम
कपड़ेजोडादे । उससेअत्यन्तपसीनाहोकर बुखार

उत्तरजायगा, पसीनाहोनेकेबाद तुरतही उचिनपध्य-
लेकर सोजानेसे प्रवरहुतशीघ्रउत्तरजाताहै ॥१२४॥

१२५ चिन्तामणिरसः (सप्तदशः)

अभ्रगन्धकसूतानां तोलैकैकं पृथक्पृथक् ।
गृहीत्वा विपतोलाद्धं तोलाद्धं तित्तिरीफलम्
यावच्चक्षुष्णतां याति द्रवैरम्लैर्विमर्दयेत् ।
विस्तारपरिणाहेन गर्तं कृत्वा पटङ्गुलम् ॥
फणिवल्लीदलान्यत्र गर्तायां प्रक्षिपेदथ ।
गर्तायाश्च ततो देयं पुटमारण्यकोषलैः ॥
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य शृङ्गवैरं विमर्दयेत् ।
तोलाधर्ममृतं दत्त्वा तोलाधर्मं तित्तिरीफलम् ॥
स्थापयेत्खलितं खल्वे योजयेद्गुञ्जामात्रया ॥
शृङ्गवैराम्भसा युक्तं व्योपचित्रकसंन्यवैः ॥
सन्निपाते महावाते त्रिदोषे विपमञ्चरे ।
अग्निमान्द्ये ग्रहण्याश्च तथा देयोऽतिसारिणे ॥
पाताधिक्ये यथा कुर्यादुदकं ढालयेच्चदा ।
एष योगवरः श्रीमान् प्राणिनां प्राणदायकः ॥
चिन्तामणिरिति ख्यातो रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥

र. सं., रसतामर, रसालं, सर्वरोगे । र. सं., चि. क.,

र. प., र. (मा.) रससार च., र. क. यो., अतिशारे ।

टि—र. क. योगे ज्वरचिन्तामणीति नाम ज्वराधिकारे च ।

रसपद्धत्यां विषं द्विभागं नियोजितम्, नेपालबीजानि धृत्वा यथा
विशति निक्षिप्तानि, आर्द्रकरसेन तिलो भावनाद्य वृत्ता इति-
विशेषः । रसेन्द्रसारसद्गुहे रसपद्धत्यां च साधर्म्यधिकृतया
प्रक्षिप्तम् । रमणारसद्गुहे माणिक्यचन्द्रायसरसावतारे रसाभ्र-
गन्धविषनेपालान् प्रथमतस्तान् नियोज्य पुटपाकानन्तरं वि-
पदन्दीबीजं नैव नियोजिते, तत्र कश्चिद्विशेषं नोपलभ्यते, अतस्तस्याव्यवधानाभावात्, पाटपुत्रप्रक्षेपे तु वीर्यात्पटता
सम्पन्नेव परम् । भै. र., र. सु, र. क., रसायनच.,
र. चि., र. स., मू. यो. त., र. सं., र. की, र. का., र.
चि., र., एष पुस्तकेषु 'सूतं गन्धकमभ्रं च समलं सूतार्धभाग
त्रि तप्तुल्यं जयपालमम्लमृदितमि-त्यादिशार्द्रुतपिष्टीकित-
पुष्टिश्चि अयं योग उद्धृतः, तत्र तप्तुल्यं जयपालमम्लस्य
स्थाने तन्मृदुमिति हानाद्वा भ्रमाद्वा पाठः संयुक्तः, तदेवार्ज-
रान्तरात्तामसुपलभ्यते । परं तत्र तप्तुल्यमि-येव पाठः स-
मीचीनः पटुप्रसक्तस्यारार । पुटपाकोत्तरं भागार्धं जयपा-
सर्वाङ्गममृतं सूतापेक्षया अर्धभागं पूर्वं नियोजितमाद्यत्

अवशिष्टश्च भागार्धमत्र नियोजनीयमिति कवेरितिप्रायः, त-
त्रापि भागार्धशब्दस्य पूर्वनिक्षिप्तविषस्य विषभागाधर्मभागं
मत्वा ते सर्वे भ्रमगह्वरे पतिताः, नान्यत्किञ्चिद्वाजसुप-
लभाहमे । अनुपाने च गुञ्जामृषणसिन्धुचित्रकयुता इत्यत्र
एकपदे आगमनाद्गुञ्जामप्यनुपानत्वेन मत्वा ते वज्रसुः । परं
तत्र गुञ्जा इति भक्षणमात्रात्वेन निहितास्ति नत्वनुपानत्वेन ।
विशेषे अनुपाने मरिचमधिकमस्ति, तदप्यकिञ्चित्करम् अनु-
पानानामनैकान्तिकत्वात् । अतः स योगः शत्रैव समाधि-
शति इति सुधियो विभावयन्तु । अत्र पाठे रसकामधेनो
ज्वरभैरवेति नाम स्थापितम्, व्युपणस्थाने यत्तुत्र केव-
ल नागरमेव गृहीत इत्यते । रसराजशङ्करे शूलधिकारे
पठितः ।

भाषा—अभ्रकमसम, शुद्धगन्धक, पारापेप्रत्येक
१ तोला, शुद्धवज्रनागऔरजमालगोटा आधाआधातो-
लालेकर पारऔरगन्धककीनीलवर्णरुज्जलीकर जंभी-
रीअथवा बिजोरेकरससे १—२रोजमर्दनकर गोलाव-
नाकर जिमीनमे ६ अङ्गुलगहराचौड़ा औरगोलागुड्ढा-
खोदकर उसमेपकेपानीबिछाकर उनपर इसगोलेको
रखकर पकेपानीसे आच्छादितकर गड्ढेकेऊपर सफेद
अभ्रकका ढक्कनदेकर अथामीट्टाकासकोरासीधारख-
कर सन्धिधन्दकरदे, इसकेबाद २सेरजङ्गलीरुण्डोकी
आंचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाउकर पानीस-
हित घोटकर इसमेआधाआधातोला शुद्धजमालगोटा
औरवज्रनाग ढालकर अदरखकेससे १—२रोजमर्द-
नकर १—१रतीकीगोड्रियेननाकर छायाशुष्ककर
रखछोड़े । इनमेसे १—१गोली अदरखकेसमे त्रि-
फलु, चित्रकऔरसंधानमरुडाउकर इसकेसाथदेनेसे
घोरसन्निपात, त्रिदोषपरिहार, विपमञ्चर, अग्निमान्द्य,
ग्रहणी, अतिसार, प्रवलयतप्रकोप येसब बहुतशी-
घ्र नष्टहोतेहैं । इसकेनेसे अगर अधिकदाहमाट्म-
हीतो सिरपरठेदपानीकीधारादेना, यह तत्तद्गोहरा-
नुपानकेसाथदेनेसे तमामरोगोंको दूरकरताहै । रसप-
द्धिमे यजनाग २भाग ढालागयाहै औरपुटपाकके
बाद केवउशीसजमालगोटिकेबीजडाउनेकोछिखेहैं इ-
सअधिये इसपाठमे केवउताग्रअधिक ढाउकर तैयार-
करनेसे सबपाठोंकासारआजायगा । ताग्रके ढाउनेसे

गुणकीअधिकताजोइकर किसीतरहकीखराबीनहीं है
॥ १२५ ॥

१२६ चिन्तामणिरसः १८ (ज्वरादिः)

विषगन्धकनेपालं दरदं ताम्रसूतकम् ।
मनःशिला मागधी च टङ्कणं कटुरोहिणी ॥
सर्वं जम्भाम्भसा मधं ताम्बूलीपत्रवेष्टितम् ।
गते पङ्कजले धृत्वा बालुकाद्यैः पिधापितम् ॥
कौकुटञ्च पुटं दद्यात्स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ॥
गुञ्जाप्रमाणगुटिकां सेवयेदाद्रिकाम्भसा ॥४८०॥
ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च त्रयाहिकञ्च चतुर्थकम् ।
विषमज्वरदोषञ्च ज्वरान् सर्वाग्निहन्ति च ।
चिन्तामणिरसो नाम हानुपानविशेषतः ४८१

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धबछनाग, गन्धक, जमालगोटा, शिगरिक, पाराजैरमैनसिल, ताम्रभस्म, पीपल, मुनासुहागा, कुटकीपेसव समभागलेकर पारेगन्धक-कीनीलरगंकजलीकर सबचीजोंकोमिलाकर जम्भीरीकेरससेमर्दनकर गोलाबनाकर ६ अङ्गुलके गोळ-गड्डेमे पकेपानपिडाकर उसमेइसगोळको रखकर दूसरेपानोंसे अच्छीतरह ढककर गड्डेपरअन्नकरा टुकड़ाधरके सन्धिबन्दकरदे । अथवा गड्डेकोवाइसे-भरदे औरऊपरकुङ्कुटपुटदेने । स्वाङ्गशीतलेनेपर निकालकर पत्तेसहितअदरखकेरससेमर्दनकर १-१ रत्तीकीगोळियें बनाकरखजोइ । इनमेंसे १-१ गोली अदरखकेसाथदेनेसे ऐकाहिक, द्वयाहिक, त्रयाहिक औरचातुर्थिक इत्यादिसमस्तविषमज्वरोंको यह नष्टकरताहै । जहानैसीयोग्यतादेवना वहाईसा हीअनुपान बदलदेना ॥ १२६ ॥

१२७ चिन्तामणिरसः (ऊनविंशः)

सूतञ्च गन्धं द्विगुणं त्रिपथं
कोरुण्टनिम्बूत्तरमैर्दिनं तव ।
विञ्चालचःकायजलेन चैकं
दिनं च गोलं रविमृष्टस्यम् ॥४८२॥

लिप्त्वा मृदा शुष्कमतीव कृत्वा

सामुद्रयन्त्रेण पुटं ददीत ।

उद्धृत्य शीतं रसपादभागं

प्रक्षिप्य गन्धं विषवेन्मनाक् च ॥४८३॥

विषञ्च दद्यात् रसपादभागं

लोहस्य पात्रे तु कुशानुतोयैः ।

रसस्तु चिन्तामणिरपे उक्तो

वातारितैलेन समाक्षिकेण ॥ ४८४ ॥

बलेन मानं प्रददीत चाम्लं

तैलञ्च शीतं परिवर्जयेच्च ।

आध्मानगुल्मौच विषगन्धशूले

तूनीप्रत्यूषौ विलयंप्रयान्ति ॥४८५॥

र. र. च., र. दी., र. की., शूले ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,

इनकीनीलरगंकजलीकर पीपावासा, नींबू, इम-लीकीडाळ, इनकेरसरसअथवाकावोंसे एकएकरोज मर्दनकर गोलाबनाय इसगोळेकेप्रमाणकाँतबेकी टिन्बीमे रखकर ऊपरमिट्टीउपेटकर मुखाकर लवण-यन्त्रमेंसेकर चारपहरकीआंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर पारेसेचतुर्थांश इसमे गन्धक ढाळकर घृताम्पक्तगोहकी कड़ाहीमेढाळकरथोड़ी देरतकअग्निदेवे जिसमेकिसकाद्वयहोजाय फिरउतार-करचित्रककेकाहेसे १-२ दिन घुटथाकर मुखाकर रखजोइ । यह चिन्तामणिरस तैयारहुआ इसमेंसे ३-३ रत्ती मधुमिश्रित एरण्डकेतेजेकेसाथ अथवा तत्तद्गोहरानुपानकेमाप देनेसे यह आध्मान, गुन्म, विषगन्ध, शूल, तूनी, प्रतूनीइत्यादिकल्पाधियोंको नष्टकरताहै ॥ १२७ ॥

१२८ चिन्तामणिरसः (षट्ठः) (विंशः)

शुद्धं सूतं विषं गन्धं दरदं टङ्कणं शिनाम् ।
त्र्युषणं मैन्यवं जातीकुलार्ककरहाटकम् ॥
पारसीकयमानीं च जीरकञ्चाजमोदकम् ।
शृङ्गचघगन्धाभीष्टपुष्पमभागं विचूर्णयेत् ॥
भारताश्रितयं दद्यात्तृह्णजरसेन च ।

नागवल्ली रसेनैव तयार्द्रकरसस्त्रिधा ॥४८८॥
ततः शुष्कं विधायथ यथारोगं प्रयोजयेत् ।
सामं निरामं विज्ञाय दद्याद्गुञ्जाचतुष्टयम् ॥
महावातेऽपतन्त्रे च शून्यत्वे सर्वगात्रजे ।
सर्वज्वरहरः श्रेष्ठः सन्निपातांस्त्रयोदश ॥
हन्ति गीतं तथा स्वेदं ध्यामञ्च प्रवलं कफम् ।
प्रलापञ्चातिनिद्राञ्च रोमहर्षारुची तथा ॥

र. गु. वातव्याप्यधिरासः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वटनागऔरद्विग-
रिफ, मुनामुहागा, ह्रीं, त्रिकुटु, सेंधान्तरु, जय-
फल, ताम्रमस, अकलकरा, खुरासानीअजराइन,
जीरा, अजमोद, कारुड्वासीमी, असगन्ध, लौंग,
येसन समभागलेकर पारेगन्धकीनीउर्णकमजरीकर
समकोरूठकपडछानकर एकमेमिडाकर भंगरा, पान,
अदरतइनधेरसोमे क्रमसे ३-३ भागनापुंदेकर सु-
खाकर रबउड़े अथवा ४-४ रतीकी गोडिपां-
धनारक्ते । इनमेसे ४ रतीअथवा १ गोली तत्तदो-
गहरानुपानकेमायदेनेसे महावातव्याधि, अपतन्त्र,
सर्वाङ्गरून्यता, १३ प्रकारकेमजिपात, अत्यन्त प-
सीना, श्वास, प्रनडकरुण, प्रजाप, अतिनिद्रा, रोम-
हर्षऔरअक्षि इनको यह रस दूकरताहै ॥१२८॥

१२९ चिन्तामणिरसः (एकविंशः)

रमंगन्धाध्रार्धविषं त्रिधारं पदुपञ्चरम् ।
द्वे जीरे श्यूपणञ्चेति ताम्बूलरार्द्रारिणा ४९२
श्रींस्तीन्नागान् भागयित्वा चिन्तामणिरयञ्जयेत् ।
जीर्णज्वरञ्च ग्रहणीं मन्दाग्निं ध्यामकामकां ॥

र. बा., मध्वन्धकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरअधकमरम, सजी-
गर, जगपार, मुहागा, पांचोनमक (कच, सैन्धव,
गामुद, रिडऔरसीरफ), दोनोजीरे, त्रिकुटुयेसव
१-१ तोडा, विर १॥ तो., लेख पडिडेपारेगन्ध-
कीनीउर्णकमजरीकर सवर्षाजे मिडाकर पान
औरअदरत इनप्रभेकरसोमे ३-३ भागमायना-
देवर ६-६ रतीकी गोडिपां धनाकरमउड़े ।

इनमेसे एकएकगोलीनतद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे
यह जीर्णज्वर, ग्रहणी, मन्दाग्नि, श्वासऔरकास इनको
दूकरताहै ॥ १२९ ॥

१३० चिन्तामणिरसः (द्वाविंशः)

रसं गन्धं विषञ्चैव हरितालञ्च टङ्कणम् ।
त्रिकटु त्रिकला चैव प्रत्येकं कर्पसम्मितम् ॥
सर्वेषाञ्च समं ग्राह्यं दन्तीरीजं सुशोषितम् ।
खल्वे चैतानि निःक्षिप्य मर्दयेद्भृङ्गजैर्द्रवैः ॥
पुटं पष्टिमितं देयं वटीं कुर्याद्विचक्षणः ।
शुद्धप्रमाणवटिकाभक्षणाद्रेचनं भवेत् ॥४९६॥
आमवातरुजं हन्ति सन्धिवातञ्च निश्चितम् ।
ज्वरं पुरागमसिलं शूलमष्टविधञ्जयेत् ४९७ ॥

र. र. कौ., आमवाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वटनाग, औरहरि-
ताल, मुनामुहागा, त्रिकुटु, त्रिकला ये प्रत्येक १-१
तोडा, इनसबकीराख शुद्धजमाउगोडाकेकर पहिले
पारेगन्धकीनीउर्णकमजरीकर समबीजेमिडाकर
भंगरेकरसकीसाठपुटेदेकर भंगगरार गोडिये बना-
कर रखउड़े । इनमेसे योग्यमानुसार १-२ या
३ गोडियेदेनेसे रेचनकारके आमवात, सन्धिरात,
जीर्णज्वर, औरआठप्रकारकाशूल, इनको यह नष्ट-
करताहै ॥ १३० ॥

१३१ चिन्तामणिरसः (त्रयोविंशः)

मृतं गन्धकहमेवताररमकं ताम्राध्रकान्तायसं,
नागं वङ्गसुवर्णताप्यग्निमलार्ककान्तरञ्च मृतम् ।
नीलं मौक्तिकं पिट्टमं मरुतं माणिस्यगोमेदकं,
राजापर्वमुष्णरागभिदुरं शृङ्गं वराटाञ्जनम् ॥
तुत्थं तान्शिलाशिलाजतुविषं कटुष्टनेपाञ्कं,
श्यामाव्योषनिहंममृतेगिरिकर्णीक्ष्माहुरीजःसमं
शृङ्गाहोद्धननागसङ्गिजरमरेतः श्वेतं मसृवा,
शुद्धः सिद्धरसेयरोहनिशुमे

मम्पूज्य घन्यन्तरिम् ॥ ४९९ ॥

देयो वट्टमितोऽप्यतोपमरिचैर्दार्द्रिंशं कर्मृदकः,
स्येदं गजनेपथ्यमावनिचयाहुः मजिपाताञ्जयेत् ॥

पुंसामष्टविधज्वराद्यशमनः सामं निरामं पृथग्,
द्वन्द्वं सर्वसमुद्भवं सुविषमं जीर्णं महायक्ष्मकम्॥
शरीरागममानसश्च सहजं शापाभिचारोत्थितं
भूतप्रेतपिशाचराक्षससुरावेशज्वरं नाशयेत् ।
रक्तस्य गिरिसम्भवं सुविषमं स्वात्स्यावरं जङ्गमं,
चासृत्यं व्रणजं ज्वरञ्च सजयेदारोग्यचिन्तामणिः
घृष्टानां मदनोदयोदयकरः प्रौढाङ्गनासङ्गमे,
सद्यः प्रत्ययकारकोमम मतो,

राजन् सदा सेव्यताम् ॥ ५०१ ॥

२. वि., बाजीररणे.

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, सुवर्ण, रजत,
गुग्गुरिषा, ताम्र, अश्रुक, कान्त, लोह, नाग, यज्ञ,
सुवर्णमाक्षिक, रजतमाक्षिक, वैज्रान्त, होरा, नीउम,
मोती, प्रयात्र, पता, माणिक्य, गोमेद, राजारत
(लाजार्त), पुखराज, लसणिपां, शंख, कौडी,
सुव्य, हरिताल, मैसिल, येसय ययायोग्यशुद्ध
अपराभस्मकिपेष्ट, शुद्धशिञ्जित, बडनाग, कटुष्ट
जमाउगोत्र, त्रिकटु, दन्तीमूत्र, निशोत, धतूरे-
बीज, अपतमिता, कङ्करीतुसङ्कीकेरीज, येसयसमभा-
गलेकर रत्नोंकोगरमकरके सातसातवार गुन्नाबजउमे
बुझाये फिरगुन्नाबजउहीमे घोटकर पिष्टीरनाडे ।
होरेशेमी १०८ बार गुन्नाबजउमे बुझाकर फिर-
इसीमेघोटकर टिकड़ीरनाकर सम्पुष्टमेरा महामाज-
पुष्टयेआचदेये । रसादशीतउहोनेपर निष्काउकर
कुम्हारीवेरममेमईनकर गजपुष्टमेरुके । ऐमेसात आच-
देनेसे इसकीउत्तनोत्तमभस्महोती । इसकोमी रत्नों-
कीपिष्टीमेभिन्नादे फिरपारेऔरगन्धककी कज्जलीकर-
तमानपीजोको इसमे भिन्नाकर मांगराऔरनागवेष्टके
रत्नोंमे सातमानभारनाउदेकर ३-३ रतीकी गोष्ठिये
बनाकरगठोदें । इनमेसे १ गोठी धनन्तरिभग-
वानकीपूजाकरके ३३ कार्त्तिकीयेमेरेवेरममेडाउप-
उसकेबाध अपरा पानीकेसाधनित्राये । इसके
प्रभारसे पमीनाहोय मनुष्यके सम-लगभितान,
आग्रप्रकारकाय, साम अपराभितान, रुद्ध, विदे-

पज, विषम, जीर्ण, राजपक्ष्मज, शारीरिक, मान-
सिक, सहज, शापाभिभूत, कन्याजनित, भूत, प्रेत,
पिशाच, राक्षस, देवावेश, रक्तस्य, पहाड़की तन्-
हटीमेहोनेवाला, (मटेरिया) विषम, स्थावर, जङ्गम
चूहेकेविषसेहोनेवाला, अभिघातज इनमधगुरोंको
यह तन्काउदूकरताहै औरबुड्ढेको प्रौढाङ्गनाओंके
सङ्गकरनेमे समर्थकरताहै यह बहुतही चमत्कारिक
रहै ॥ १३१ ॥

१३२ चिन्तामणिरसः (चतुर्विंशः)

रसं गन्धकं ब्रह्मदृक्षस्य वीजं

समं मर्दयेदम्लनीरेण यामम् ।

क्षिपेत्सम्पुटे ताम्रजे मृततुल्ये

मृदा चेष्टयेत्सम्पुटं तं क्षिपेत् ॥५०२॥

निदापे रुरे पञ्चरात्रं ततस्तं

धमेदङ्गणेनाज्ययुक्तं प्रयत्नात् ।

ततो जायते गोलकः कृष्णवर्णः

मृतं क्षिपेदम्लनामस्य नीरे ॥५०३॥

प्रतप्तं तथैवाजपितेऽथ चिन्ता-

मणिः मृतराजो भवेत्निम्ब एव ।

रुरे सक्षिपातज्वरे वातरोगे

महाक्षेप्मरोगे च गुग्गाप्रमाणम् ५०४

मरीचार्थेसिन्धूत्यवद्विषयुक्तं

ददेत्किं वहतेन यस्यातुरस्य ।

प्रयोगं प्रपुडपाल एनेन युक्तो

निहन्ति द्रुतं मर्यरूपां गजम् ॥५०५॥

२. दो., चंरोवे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, पञ्चरात्रकीज,

वीनोत्तमभागलेकर अष्टद्रवमे १ पहर मईनकर

फोरेकराबके सामसम्पुष्टमे बन्दकर फण्डभिर्हिमे-

बन्दकर कड़ेपूमे ५ दिननकराकर बड़ेसम्पुष्टमे

पर ऊरलीयेमुझागाऔरपीदेकर धनन्तरांगो इस

गोष्ठेकराद कज्जलोदधगा । फिरउमरोगरमकरके

बज्जनाकेछदेमे सातवार औरदशोकेपितने सातवार

युक्तानेसे यह चिन्तामणि रग लेपाहोती । इस-

मेसे १-१ रत्तीकीमात्रालेकर मरिचकाचूर्ण १ भाग, सेंधाऔरचित्रकआधाआधाभागलेकर कूटकपङ्कजनकर ३ मासे इसचूर्णकेसाथ देनेसे घोरावस्थामे प्राप्त जोसन्निपातहै उसको यह जल्दीनिवृत्तकरदेताहै । और रोगोंकीतो चर्चाहीक्याहै ॥ १३२ ॥

१३३ चिन्तामणिरसः (ज्वरादिः) २५

अभ्रकामृतनेपालं गन्धपारदसंयुतम् ।
नागवल्लीदलं पिष्ट्वा कूष्माण्डान्तर्गतं पचेत् ॥
नानान्याधिहरत्रायमनुपानविशेषतः ।
चिन्तामणिरितिख्यातो योगराजो महीतले ॥

र. क. यो., सर्वरोगे ।

भाषा—अभ्रकमस, शुद्धवछनाग, जमालगोटा गन्धकऔरपारा येसबसमभागलेकर पहिलेपारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सबचीजेंमिलाकर पानके रसमेपीतकर गोलाबनाकर कूष्माण्डके अन्दररख कपडमिट्टीकर साधारणपुटमेपकावे । स्वाद्दशीतउहोनेकेवाद निकाळकरखछोड़े । इसमेसे ३ रत्तीकी मात्रा सत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्त रोगोंको दूरकरताहै ॥ १३३ ॥

१३४ चिन्तामणिरसः (पड्डिशः)

वत्सनाभं तुवरिकां मरिचं समभागिकम् ।
वत्सनाभाद्रिगुणितं शुद्धिकालवर्णं विपेत् ॥
वत्समा रसगन्ध्यां च पिष्ट्वा सर्वं समाहरेत् ।
वल्गुमात्रः प्रदातव्यश्चिन्तामणिरसोत्तमः ५०९
अजीर्णेषु त्रिदोषेषु प्रमेहगुल्मयोरपि ।
हृद्रोगे वातरोगे च योगोऽयं सिद्ध मापितः ॥

र. वि., अजीर्ण.

भाषा—शुद्धवछनाग, फिटकड़ीऔरमरिच समभाग वछनागसेदूना नोसादर, पाराऔरगन्धक लेकर पहिलेपारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर सब चीजेंमिलाकर खछोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती सत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे अजीर्ण, त्रिदोष, प्रमेह, गुल्म, हृद्रोग, वातरोग, येमत्र नष्टहोतेहैं ॥

१३५ चिन्तामणिरसः (सिद्धाद्यः) २७
मृतं गन्धकटङ्कणं समरिचं शुण्ठी विषं पिप्पली,
स्वर्जोक्षारफलान्वितश्च लवणं पञ्चाभ्रकं जीरकम्
यावत्सारसमं समांशकमिदं खल्वे शनैर्मर्दयेत्,
स्यान्निम्यूकभुजङ्गमाद्रिकरसैः

सिद्धाख्यचिन्तामणिः ॥ ५११ ॥

र. को., ज्वराधिकारे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, भुनासुहागा, त्रिकटु शुद्धवछनाग, सजीवार, त्रिकटु, पांचोनमक, अभ्रकमस, जीरा, यवक्षार येसबसमभागलेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सबचीजेंमिलाकर नीबू, पान, अदरक, इनसबकोएकएकभावनादेकर रखछोड़े इसमेसे २-२ रत्तीकीमात्रा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे तत्तद्रोगोंको यह दूरकरताहै ॥ १३५ ॥

१३६ चिन्तामणिवटी (प्रथमा)

लवङ्गं चित्रकं शुण्ठी जैपालश्च समंसमम् ।
टङ्कणश्च प्रदातव्यं घृद्धदारु च कार्ष्णिकम् ॥
सूतश्च गन्धगरलं मरिचं मेलयेत्समम् ।
दन्तीद्रवैः प्रकर्तव्या भावनाश्च चतुर्दश ॥
घृद्धदारुश्च दातव्यं भावनासप्तकृत्या ।
निम्यूनीरैः प्रकर्तव्यं भावनात्रितयं तथा ॥
माषमात्रा प्रकर्तव्या वटिका ज्वरनाशिनी ।
वटीत्रयश्च पूर्वाह्ने शीतं तोयं पिबेदनु ॥
जीर्णज्वरप्रशमनी पथ्यादेव नियच्छति ५१५

र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—जौंग, चित्रक, सोड, शुद्धजमाउगोटा, भुनासुहागा, विधारा, शुद्धपारा, गन्धक, वछनाग औरमरिच येसब १-१ तोडाकेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर दन्तीकेहरसकी १४, विधारेकी ७, नीबूकेरसकी ३ भावनाएँदेकर १-१ मासकीगोलियें बनाकरखछोड़े । इनमेमे प्रातःकाळ ३ गोटी या ५ गोटी छंदेपानीकेसाथदेनेसे जीर्णज्वर दूरहोनाहै ॥ १३६ ॥

१३७ चिन्तामणिवटी (द्वितीया)

रसं गन्धं विषं तालं टङ्कणश्च हिडिम्बिका ।

हिङ्गुलं जयपालश्च त्रिकटु त्रिफला तथा ॥
 आकलमहिफेनश्च कालीयश्च बृहद्रत्ना ।
 ज्योतिष्मती लवङ्गैले पत्रं नागेन्दुकं मदः ॥
 सर्वञ्च भृङ्गरसैर्मर्दयेदेकविंशतिम् ।
 चतुर्दशायवा सप्त दिनानि त्रीणि वा भिषक् ॥
 इयं चिन्तामणिवटी रक्तिका सर्वरोगजित्
 हरेद्वातज्वरं धूर्तधीजैः कन्यारसैरथ ॥५१९॥
 पिचज्जरश्च ताम्बूलीपत्रोत्थैः शर्करायुतैः ।
 विषेण वा सन्निपातं द्रोणपुष्पा च जीर्णकम् ॥
 सर्वज्वरान् खण्डजीरसंयुता गुटिका जयेत् ।
 तृतीयकं कुष्ठयुता हरत्येव न संशयः ॥
 एवं तत्तत्क्रामकेण तत्तद्द्वोगहरी भवेत् ॥५२१॥
 र. का, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बछनागओरहरिताळ, भुनासुहागा, दन्तीमूल, शिगरिक, शुद्धमाळगोटा, त्रिकटु, त्रिफला, अकलकरा, अफीम, अगर, कामसी, माळकागनी, लौंग, इलायची, पत्रज, नागकेसर, शुद्धकपूर, कस्तूरी, येसत्र समभागलेकर पारे-गन्धकनी नीलवर्णकज्जलीकर सबचीजै इकट्ठीकर भगरेकरससे २० अथवा १४ अथवा ७ यातीन भावनाए देकर एकएकरचीकीगोलियै बनाकरखलोडे । इनमेसे १-१ गोलीधतूरकेबीजकेसाथ अथवा धातु-आकरसकेसाथ देनेसे वातज्वरको । पानकेरसमे शर्करामिलाकर ठसकेसाथदेनेसे पित्तज्वरको । गारे-चकेसाथदेनेसे कफज्वरको, सोंठकेसाथशीतज्वरको, आवलेकेरसकेसाथ अथवात्रिकटुऔरत्रिफलाकेसाथदेनेसे दाहज्वरको । बछनागकेसाथदेनेसेसन्निपातको, गुमाकेसाथदेनेसे जीर्णज्वरको, खाडऔरजीरकेसाथदेनेसे तमामज्वरोंको, कुठकेसाथतृतीयकको । इसी-प्रकार तत्तद्द्वोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सभीरोंकोको नष्टकरतीहै ॥ १३७ ॥

१३८ चूडामणिरसः (प्रथमः)

मृतं मृतं प्रवालश्च स्वर्णं तारश्च वङ्गकम् ।
 शुल्वं मुक्ता तीक्ष्णमम्रं सर्वमेकत्र योजयेत् ॥

पिप्पु जलेन वटिका कार्या बलप्रमाणतः ।
 धातुस्थं सन्निपातोत्थं ज्वरं विषमसम्भवम् ॥
 कामशोकसमुद्भूतं त्रिदोषजनितं तथा ।
 कासं श्वासश्च विविधं शूलं सर्वाङ्गसम्भवम् ॥
 शिरोरोगं कर्णशूलं दन्तशूलं गलग्रहम् ।
 वातपित्तसमुद्भूतं ग्रहणीं सर्वसम्भवाम् ॥
 आमवातं कटीशूलमग्निमान्द्यं विसृचिकाम् ।
 अर्शासि कामलां मेहं मूत्रकृच्छ्रादिकञ्च यत् ॥
 तत्सर्वं नाशयत्याशु विष्णुचक्रमिवासुरान् ।
 चूडामणिरसो द्योप शिवेन परिकीर्तितः ५२७
 र. स, र. च, ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद, प्रवाल, सुवर्ण, रजत, वङ्ग, ताव्या, मोती, लोहा, अम्रक, इनसबकीमर्से एक-एकतोलालेकर सबइकट्ठीकर पानीकेसाथ अथवा पानगौरहकेरससे १-२ रोजबौटकर ३-३ रत्तीकी गोलियै बनाकरखलोडे । इसनी १-१ गोली तत्तद्द्वोगहरानुपानकेसाथदेनेसे धातुस्थ, सन्निपातज, विषम, कामशोकज, ज्वर, कास, श्वास, नानाप्रकारकेशूल, शिरोरोग, कर्णरोग, दन्तशूल, गलग्रह, वातपित्तजनितशूल, सबप्रकारकी सङ्गहणी, आमवात, कटिशूल, अग्निमान्द्य, विसृचिका, बवासीर, कामला, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्रप्रभृति समस्तरोग, इनसबको यह बहुतशीघ्रनष्टकरताहै ॥ १३८ ॥

१३९ चूडामणिरसः (द्वितीयः)

दिनिष्कं रससिन्दूरं तदर्धं हेमं जारितम् ।
 निष्कद्वयं गन्धकश्च मर्दयेच्चित्रकद्रवैः ॥५२८॥
 कुमारिकाद्रवै र्यामं छागीदुग्धैस्त्रियामकम् ।
 मुक्ताविमुमवज्जानां निष्कनिष्कं विमिश्रयेत् ॥
 गोलकं पूयेन्नाण्डे रुद्धा गजपुटे पचेत् ।
 स्वाङ्गशीतं विचूर्ण्याथ भक्षयेद्रक्तिकाद्रयम् ॥
 मधुना क्षयरोगघ्नं वातपित्तसमुद्भवम् ।
 अजाघृतञ्चानु पिबेच्छर्करामधुसंयुतम् ॥५३१॥
 गे. र., यक्ष्मणि ।

भाषा—रससिन्दूर २ टंक, सुवर्णमस १ टंक,

गन्धक २ टंक, सबको चित्रकऔरचीकुंआरवेरससे
१-१ पहरमर्दनकर वकरीकेदूधसे ३ पहरतक मर्द-
नकरे फिर मोती, प्रवालऔरबज्र इनकीभस्में १-१
टंकमिलाकर गोलीबनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर गज-
पुटकीबाचदे । स्वाङ्गशीतहोनेपरनिकालकर इस-
मेसे २ रत्ती मधुकेसायदेनेसे बातपित्तसे होनेवाले
क्षयरोगको दूरकरताहै । ऊपरसे घीऔरशकर डाला-
हुआजकीकादूधपिलाना चाहिये ॥ १३९ ॥

१४० चूडामणिरसः (बृहन्) (तृतीयः)

कस्तूरिकाविद्रुमरौप्यलोहं

तालं हिरण्यं रसभस्म दद्यात् ।

सुवर्णसिन्दूरलवङ्गमुक्ता

चोचं धनं माक्षिकराजपट्टम् ॥५३२॥

गोक्षूरजातीफलजातिकोपं

मरीचकर्पूरकतुत्यकञ्च ।

प्रगृह्य सर्वं हि समं ग्रयत्ता-

दयाश्चगन्धां द्विगुणां हि वैद्यः ५३३

वक्ष्यमाणौषधैर्भावन्यं प्रत्येकं मुनिसङ्ख्यया ।

निर्गुण्डीफञ्जिकावासारविमूलत्रिकण्टकैः ५३४

तद्वीर्यं कथयिष्यामि वातिकं पैत्तिकं प्वरम् ।

कफोद्भवं त्रिदोषोत्थं सर्वोषद्रवसंपुतम् ॥

सन्ततं सततं हन्ति तृतीयकचतुर्थकौ ॥

ऐकाहिकं द्वायाहिकञ्च विषमं भूतसम्भवम् ।

नाशयेदचिरादेव वृक्षमिन्द्राशनि रय्या ।

चूडामणिरसो क्षेप शिवेन परिमापितः ५३७

र. स., ज्वराधिकारे ।

टि०—सेन्द्रसारसमष्टे अस्मादग्ने वृहज्ज्वरचूडामणि-
रिति नाम्ना पाठोऽस्ति तत्र केचनो मरीचामाव । तत्स्थाने
ताम्रमूली नियोजिता । सत्यं तु पूर्णमादाय इति याज्येन
अभ्यगन्धो परामृश्य म एव योगो निष्पादितयेतर्हि नास्ति
तत्र रसान्तरता । यदिच सत्ये तु इति तु घञ् केचनः
पादपूर्वार्थः । न सेनाभ्यगन्धापरामर्शः कियते । तदा भवतु
नाम रसान्तरनिर्दिष्टम् ।

भाषा—यस्तूरी, प्रवाल, रजत, लोह, हरिताल

सुवर्ण, पारा, इनकीभस्में, स्वर्णसिन्दूर, लौह, मोती,
तज, अभ्रक, माक्षिक, लाजवर्द इनतीनोंकीभस्में,
गोखरू, जायफल, जावित्री, मरिच, शुद्धकपूर, तुत्य,
भस्म येसबसमभागलेकर सबकोइकट्टेखरलकर इन-
सबसे दूनाअसगन्धकाचूर्णमिलाकर संभाङ्ग, फांग,
अट्टसा, आककीजड़, गोखरू इनप्रत्येककीसातसात
भावनाएं देकर १-१ माशेकीगोलियें बनाकरख-
छोड़े, इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके
साथ खानेसे वातिक, पैत्तिक, छैष्मिक, सन्तत,
सतत, तृतीयक, चातुर्थिक, ऐकाहिक, द्वायाहिक,
विषम, भूतज, इनसबज्वरोंको इसतरहनष्टकरताहै
जैसे बिजली दरहत्तकोनष्टकरतीहै ॥ १४० ॥

१४१ चूडामणिरसः (चतुर्थः)

रसस्य पञ्च भागाः स्युर्गन्धकस्य तथैव च ।

सुवर्णताम्रलोहानां तारं वज्रञ्च सीसकम् ५३८ ॥

वैक्रान्तमाक्षिकशिलानीलाञ्जनकतुत्यकम् ।

रसकं मौक्तिकञ्चैकमानकं संहरेद्विषम् ५३९

प्रत्येकं वज्रिदुग्धेन भावनाः सप्त दापयेत् ।

टङ्कणेन तथा पिष्ट्वा रविदुग्धेन माक्षिकम् ॥

भावयित्वा तथा सप्त दापयेद्वज्रमृत्तिकाः ।

कूर्पी छादय यत्नेन ततस्तां विनिरोधयेत् ॥

लावणे सैकतेऽपि ततो गजपुटं ददेत् ।

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य दापयेत्सख्यमध्यतः ५४२ ॥

ततस्तन्मर्दयेत्सख्ये सुशुष्कणं कज्जलग्रभम् ।

गुञ्जाचतुष्टयं चास्य भक्षितञ्च यथाविधि ॥

पाण्डुरोगं रक्तापित्तं चासया मधुना सह ।

कपिकच्छुकचूर्णेन ग्रहण्याञ्च तथैव च ५४४ ॥

अर्कमूलरसेनामचिरजज्वरिणे तथा ।

अतिसारेणु सधेणु दुग्धिकांमधुना सह ५४५ ॥

मधुना रघुर्तलेन शूलिने गुल्मिने तथा ।

यस्त्रीदुग्धेन दग्ध्वाच अग्निमान्द्येषु योजयेत् ॥

कपित्थमूलकलेन सधृतेन नियोजयेत् ।

वीर्यवृद्धौ तथाश्चानां नागानां तु नृणां तथा ॥

एष पानानुपानार्थः सद्यः प्रत्ययकारकः ।

रसशृङ्गामणि दिव्यो सेव्यते च नृभिः सदा ॥

र रा, पाण्डुरोगे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक ५-५ भाग, सुवर्ण, ताम्र, लोह, रजत, यज्ञ, नाग, पैरान्त, सोनामाखी, मैन्सिल, नीलाञ्जन, तुल्य, खपरिया, मोती, इनप्रत्येककीभरमें १-१ तोलालेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सनचीसे इकट्ठीमिलाकर थूहरकेदूधकी-७, सुहागेकेपानीकीसात, आककेदूधमे सोनामाखी पीतकर इससेसातभाजनएदेकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीकीहुई शीर्षामेभरकर ढाटलाकर अच्छी तरहसेबन्दकर लवणयन्त्र अथवालासुकायन्त्रमे ४ पहरपकाकर फिरउक्तचूर्णसेमर्दनकर गजपुटकीआवदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपरनिकाळकर बहुतवारारूपीसंघ रत्तीकीमात्रा अद्भुतसेकरसमेमधुमिलाकर इसकेसाथदेनेसे पाण्डुरोगऔर रक्तपित्तको नष्टकरताहै । सद्ब्रह्मणि केराचकेबीजोंकेचूर्णकेसाथदेना, आककेबीजइकरससे जीर्णगरीकोदेना । समस्त अतिसारमें छोटीदूधी औरमधुकेसाथदेना । शूलकेलिये मधुमिलेहुए ऐरण्ड तैलकेसाथ, गुल्ममेथूहरकेदूधकेसाथ अथवा थूहर कीराखकेसाथ, समस्त अशिमार्मोंमे कपित्थयुल्लके कल्मसे घृतमिलाकर उसकेसाथदेना । वीर्यशुद्धिके लिये घोड़ोंको, हाथियोंको तथाराजाओंको उचितानुपानके साथदेना ॥ १४१ ॥

१४२ चैतन्यभैरवोत्सः (प्रथमः)

मृतं गन्धं शिलां तालं सम्मर्घं निम्बजुं द्रवः ।
लिप्त्वा तन्वर्कपत्राणि यन्त्रे भस्माभिषेक्षिषेत् ॥
यामानर्था ददेतामि स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ।
विशोषणं चतुर्धांश्च दत्त्वा बलमिता गुटी ५५०
देवदालीरमे धेङ्गा रसथैतन्यभैरवः ।
दत्त्वाद्रुकरसैः सर्वसन्निपातत्रिषातकम् ॥५५१॥
भूमा गतं त्रिसंज्ञं शीतार्तं तन्निद्रतं नरम् ।
तत्तुषणाम्रोषयेदाहं कुर्याच्छीतोपचारकाम् ॥
कोलमायुरमहिषमतस्यच्छागसमुद्भवः ।

र रा ५५

मायुभिर्मारितश्चापि देयश्चैतन्यभैरवः ॥५५२॥

र स क, र, को, रसायनस, र का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मैन्सिल, औरहरिताल येसप्तसमभाग लेकर सनचीकज्जलीकर नील-केरसमे १-२ रोजमर्दनकर इनसबकी बराबर बहुत वारीकतावेकें पत्रोंपर लेपकर ६-७ कपड़मिट्टीकी-हुईहडीमेरखकर ऊपरएकशराउसेढककर सन्धिको चूनाऔरगुड़से बन्दकर ऊपरसे कपड़ेसेछानीहुई एकदमसेफेदराखभरकरदवादे औरहडीपर शराबदेकर ३-४ कपड़मिट्टीकरके सुखाकरआठपहरकीअग्निदेवे स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरजसे राखकोनिकाळकर रसको निकाळते औरचतुर्थांशकालीमिर्चोंका चूर्णमिलाकर यदाळकरससेवोढकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकरखजेंदे । इनमेंसे १-१ गोळी अदरखकेरससे-देनेसे सघप्रकाएके सात्रिपात, बेहोशी, अत्यन्तशैत्य, तन्द्राइनसराओ यह बहुतजल्दीनष्टकरताहै । दाहमा-लूमपड़ेतो शीतोपचारकरनाचाहिये, बराह, मोर, भैंसा, मउलीऔरपकराइननेपित्तोंसे इनकीभावित-करनेपरभी इसकानामचैतन्यभैरवहै उसहाउतमे इस-काजीर्यत्रदुष्टप्रहोजापगा ॥ १४२ ॥

१४३ चैतन्यभैरवोत्सः (द्वितीयः)

विपार्कंदरदं केनं कृष्णां पञ्चकपित्तयुग्म ।
राजिकामात्रतोदद्याद्रसथैतन्यभैरवः ॥५५४॥
सन्निपातान्निहन्त्याशु घोररूपाननेकशः ।
रसतापे समुत्पन्ने कुर्याच्छीतोपचारकम् ५५५॥
र का, चविषाते ।

भाषा—शुद्धवज्रनाग, ताम्रभस्म, शिगरिक, अजीम, पोपल, येसप्तसमभागउत्तर वारीकचूर्णकर पाचपित्तोंसे भाजनादेकर बड़ीराईकेसागर गोळियें बनाकर रखजेंदे । इनमेंसे १-१ गोटी समयो-चितानुपानकेसाथदेनेमे यह घोररूपनानाप्रकारके उग्रोंको नष्टकराहै । इसकेदेनेमे अगरदाह उत्पन्न होतो शीतोपचारकरना ॥ १४३ ॥

१४४ चैतन्योदयोरसः

हेमाश्रं मौक्तिकं सूतं गन्धकं जतुकायसी ।
तुगाक्षीरं शशाङ्कञ्च भावयित्वा वराम्भसा ॥
रक्तिमाना वटीः कृत्वा च्छायायां परिशोषयेत्
शतावरीभसा शान्त्यै तत्पौन्यादस्य पाययेत् ॥
शतघृतघृताभ्यङ्गोऽसमे च मधुसर्पिणी ।
आज्यं सलिलमिश्रञ्च ब्रह्ममोहे परौषधम् ५५८
कदाचित्ताडनाद्यथ ब्रह्ममोहः प्रशाम्यति ।
गदे त्वप्रकृते तस्मिन् प्रहार एव भेषजम् ॥
अपस्मारहरं यच्च वातव्याधिहरं तथा ।
घृततैलादिकं सर्वं ब्रह्ममोहे प्रशस्यते ॥५६०॥
धारोष्णं गोपयः शस्तं शालयथ पुरातनाः ।
यवमुद्गतिलाथापि निखिलञ्चानुलोमनम् ५६१ ॥
परिहासः प्रियैः सार्धं प्रियाभिश्च सहासनम् ॥
इत्येतानि हितान्यत्र विपरीतानि शर्मणे ५६२
आ वि, तत्पौन्यादे ।

भाषा—सुवर्ण, अभ्रक, मोती इनकी भरमें,

शुद्धपाराऔरगन्धक, शिलाजीत, लोहभस्म, वश-
लोचन, कपूरयेससमभागलेकर पारेगन्धककी नील-
वर्णकजलीकर सबचीजोंकोमिलाकर त्रिकलकेकाथसे
३ रोजमर्दनकर २ अथवा ३ रत्तीकी गोखियेबना-
कर छायामेमुखाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१
गोली शतावरीकेस्वरससे देनेसे अट्ठवैराग्य (जो
किपुत्रकउत्रमेरहेकरनेसे अथवा भारीनुकसान-
होनेसे हुआहो) नष्टहोताहै । इसमे शतघृतघृतका
अभ्यङ्गकरना औरविषमप्रमाणमे मधुऔरवीपिलाना
अथवागमपानांमे घीमिलाकर पिलाना अट्ठवैरा-
ग्यका परौषधहै । कभी २ मारनेसेभी अट्ठवैरा-
ग्य नष्टहोजाताहै औरबनावटीरैराग्यकातो डडेयाजी
परौषधहै । अपस्मार औरवातव्याधिको नष्टकरने-
वाली जोघृततैलादिकदवाएहै वेसत्र अट्ठवैराग्यको
शातकरतीहै इसमेपय्य धारोष्णदध, पुरानेचारख,
जर, मूंग, तिज औरअनुलोमन तमामचीजें, प्रिय-
मित्रोकेमाधर्सी, प्रियस्त्रियोंकेसाव डेटना येसत्र

इनकोशान्तकरनेवालीहै इनसे विपरीतसत्र बढ़ाने
वालीहै ॥ १४४ ॥

१४५ चोडसिद्धोरसः (पीयूषसुन्दरः)

द्वौ भागौ दरदस्य टङ्कणकणाशुण्ठीमरीचैरपि,
स्याद्भागस्तु समस्ततोऽपि तुलितः
स्यात्तिनरीमज्जतः ।
सम्मर्द्य द्विदिनं दृढं मृदुतरं श्रीचोडसिद्धं रसं,
दद्यात्तन्तु नवज्वरे च मतिमान्
दुःसन्निपाते भिषक् ॥ ५६३ ॥

र क यो, ज्वरे

भाषा—शुद्धशिंगरिफ २भाग, मुनासुहागा,
पीपल, सोंठ, मरिच, येसत्र १-१भाग, इनसब-
कीबराबर शुद्धजमाळगोडालेकर पानी वगैरहमेपीसकर
एकएकरत्तीकीगोखिये बनाकररखडोड़े । इनमेसे ए-
कएकगोली नवज्वरऔरखराबसन्निपातमेदेनेसे यह
तत्क्षणउनको नष्टकरताहै ॥ १४५ ॥

१४६ चोपचीनीपाकः

चोपचीनीं दशपलां गोदुग्धे चाढके पचेत् ।
दुग्धे जीर्णे क्षिपेत्तत्र सितार्कपशुतद्वयम् ॥
एलालवङ्गकर्पूर चातुर्जातं कटुत्रयम् ।
काश्मरी जातिपर्त्री च मालतीपुष्पमर्कटी ॥
काकोली मृगनाभिश्च भृङ्गाटं वंशजं तथा ।
मांसी तेजस्विनी चैव जाती नीलोत्पलन्तथा ॥
विदारी मुसलीकन्दं कङ्कोलञ्च शतावरी ।
एतानि शुक्तिमात्राणि मृतं ताम्राभ्ररुन्तथा ॥
द्विकर्पं मोदकं कुर्यादकैकं भक्षयेन्नरः ।
वातव्याधिषु सर्वेषु आमनातेऽतिदारुणे ॥
अपस्मारे तथोन्मादे प्लाघाघातेऽपतानके ।
शिरोरोगेषु सर्वेषु सन्धिपीडाकृतिग्रहे ॥
अरोचके प्रतिश्याये कासे श्वासे क्षये तथा ।
घातुर्क्षणे चलक्षणे योज्यःक्षीणे विशेषतः ॥
उपदेशेषु सर्वेषु योजनीयो भिषग्वरैः ।
पथ्यं दुग्धं रसं मांसं तथा निर्यामसेतनम् ॥

चोपचीनीयपाकोऽयं सुवैद्यपरिशीलितः ॥

पा व, वाचीकरणे ।

भाषा—चोपचीनी ४० तो० को ४ सेरदूधमे-
पकावे, दूधकाखोआहोजानेपर २०० तोलेशकरढाल-
कर चाशनीकरे । चाशनीहोजानेपर इलायची, लौंग,
कपूर, चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायची, नागके-
सर), त्रिकटु, गभारीकेफल, जापित्री, मान्डीके-
पुष्प, केराच, काकोली, कस्तूरी, सिंघाड़े, यशलो-
चन, जटामासी, तेजवल, जायफल, नीलोकर, वि-
दारी, मुसली, कङ्कोल, (शीतलचीनी), शतार, ताम्रभस्म, अधरुभस्म, येप्रत्येक २ तोलेकेकर सब-
कोकूटपाँसकर चाशनीमे अच्छीतरह मिलाकर २-२
तोलैकेइधनाकरखछोड़े । इनमेसे १-१ तोला दू-
धकेसायलेनेसे समस्तगतव्याधि, भीषणआमवात,
अपस्मार, उन्माद, पक्षाघात, खँब समस्तशिरोरोग,
सन्धिपीडा, कटिग्रह, अरोचक, प्रतिश्याय, कास,
श्वास, क्षय, धातुक्षीणता, बलऔरओजकीक्षीणता,
सम्पूर्णउपदेश इनसबको यह दूरकरताहै इसकासेव-
नकरनेनाला बाधुसे बँचकरहै । दूध, मत्सरस ये
इसकेलिये उपकारकहैं ॥ १४६ ॥

इति चकारः समाप्तः

अथ छ-कारादिरसाः

१४७ छर्दिसंहारोरसः

अजाजीधान्यपथ्याभिः सन्नुद्राभिः कटुत्रिकैः ।
एभिः सार्धं भस्मसूतः सेव्यो वान्तिप्रशान्तये ॥

र स, रसायनस, भै र, ध, र का छर्वधिकारे
र र दो, ट क ल, (सूतभस्म) ।

भाषा—जीरा, धनिया, हँरी, भटकैया, त्रिक-
टु, समभागलना । इनके ३ माशेचूर्णकेसाथ २रची
पारेकीभस्म देनेसे वातनष्टहोताहै ॥ १४७ ॥

१४८ छर्व्यन्नकरसः

रसभस्म पलांशं स्यात्तत्पादः स्वर्णभस्मनः ।

ताम्रं सुजङ्गमद्वे च मौक्तिकं तत्समांशकम् ॥

तेषां सममयश्चूर्णमश्रकं तत्समं भवेत् ।

तत्समं गन्धकं दत्त्वा व्रीजपूरार्द्रकाम्बुना ५७४

सर्पं सखे विनिःक्षिप्य मर्दयेत्त्रिदिनाद्यधि ।

तत्तत्तत्तं भावयेत्सप्तदिनान्यामलकद्रवैः ५७५ ॥

पश्चात्तन्मूकमूपायां रुद्ध्वा भाण्डे विनि क्षिपेत् ।

पांसुभिः परिपूर्णाथ क्रमवृद्धेन वह्निना ॥५७६॥

पवेद्यामयं जुल्यां स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।

ततः सर्वं समाकृष्य चूर्णयेत्सदृगालितम् ५७७

अजाजी दीप्यकं व्योषं त्रिफला कृष्णजीरकम् ।

कृमिशतुर्वराङ्गञ्च प्रत्येक निष्कमानकम् ५७८

ततः सर्वं चूर्णयित्वा योजयेत्पूर्वभस्मना ।

इत्थं पञ्चरसैरेष प्रोक्तदृढ्यन्तको रसः ॥

तत्तद्दोग्धरैर्द्रव्यैर्दद्याद्वल्लप्रमाणतः ।

अम्लपित्तममृषिचं छर्दिं गुल्ममरोचकम् ॥

आमवातञ्च दुःसाध्यं प्रसेकछर्दिहृद्दृजम् ।

सर्वलक्षणममूर्णं विनिहन्ति ध्यामयम् ॥

स्वस्थोचितो हितकरः सर्वपापमृतोपमः ॥

यो र, छर्वधिकारे

भाषा—पारदभस्म १पल, स्वर्ण, ताम्र, नाग,
वङ्ग, मोतीइनसबकीभस्मे १-१ तोला, इनसबकीब-
राबर लोहभस्म औरअधरुभस्म, औरइनदोनोंकीबरा-
बर शुद्धगन्धकदेकर विजोरेकेरससे ३रोजमर्दनकर
औरलेकेरससे सातरोजभाण्डादेकर इसकागोलाबना-
कर सुखाकर मृन्मूपाये बन्दकर अग्राभातशीशी-
मेबन्दकर बाण्डकापत्रमे क्रमवृद्धअग्निसे ३ग्रहरपका-
वे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर पीसकर इसमेजीरा, अज-
मोद, त्रिकटु, त्रिफला, काजीजीरी, विडङ्ग, तन ४-
४ माशे, इनसाचूर्ण मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे
तत्तद्दोग्धरहणुपानकेसाथ ३-३ रतीदेनेसे यह
अम्लपित्त, रक्तपित्त, उल्टी, गुल्म, अरुचि, दु सा-
ध्यआमवात, प्रसेक, हृद्दोग, समस्तउक्षय वात,
क्षय, इनसबको नष्टकरताहै । स्वस्थऔरोगियोंकेलिये
अमृतजैसाकाम करताहै ॥ १४८ ॥

१४९ छुरिकारोस्तः (प्रथमः)

भागोत्तरं भवजगन्धकवत्सनाभं
विश्वाम्भसार्कजयपालफलं विमर्द्य ।
वल्लोन्मितः कणशिवारसभृङ्गवेरैः
सामज्वरादिषु भवेदिह सूरिकारः ॥
र. शं., ज्वरे.

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, वल्लनाग ३ भाग, तांबा ४ भाग, जमालगोटा ५ भाग, लेकरसको अदरकैरससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली पीपल, हरेंभिलेडूए अदरकैरससेदेनेसे साम-ज्वरको यह सरोतेकीतरहकाटढालताहै ॥ १४९ ॥

१५० छुरिकारोस्तः (द्वितीयः)

गन्धकेन समः सूतो मृतं शुल्वं द्वयोः समम् ।
सर्वतुल्यन्तु जैपालं स्तुक्षीरेण विभाजयेत् ॥
ग्रन्थिकस्य रसेनैव दन्तीमूलरसेन च ।
त्रिवृत्तोयेन सम्भाज्यो वज्रतोयेन भाजयेत् ॥
सिद्धः स्यात्सूरिकाराख्यो कम्पिलेन प्रदापयेत्
वल्लमात्रो जयेद्रोगास्त्रिवृत्तोयेन वा पुनः ५८५
कामलां पाण्डुरोगश्च शूलं शोथश्च दारुणम् ।
आनाहश्च जयेच्छीघ्रं ज्वरं घोरं तथैव च ॥
सन्निपातं तथा वातं श्लेष्माणमपि दारुणम् ।
रेचयित्वा जयेदाशु सूरिकारो महारसः ५८७
र. पाण्डुधिकारे.

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकसमभाग, ताम्रभ-स्म दोनोंकीबराबर, शुद्धजमालगोटासबकीबराबर ले-कर पारदगन्धककीनीचवर्णकजलीकर धूरकादूध, पिपलामूलकाढा, दन्तीमूलस्वरस, निशोतकास्वरस, जङ्गलीसूरणकारस इनप्रत्येकसे १-१ भागनादेकर ३-३ रत्तीकीगोळियें बनाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली ३ रत्तीकीमलेकेसाथ अथवा ३ रत्तीनिशोतके-साथ देनेसे कामला, पाण्डुरोग, शूल, भयङ्करशोथ, आनाह, घोरज्वर, सन्निपात, वातव्याधि, भयङ्करश्लेष्मा, इनसबको झाड़ैकराकर साफ़तरदेता है ॥ १५० ॥

१५१ छुरिकारोस्तः (तृतीयः)

गन्धकेन हतं सूतं मृतं शुल्वं च तत्समम् ।
तयोस्तुल्यश्च नेपालं सर्वमेकत्र कारयेत् ॥
त्रिवृता ग्रन्थिकं दन्ती तुम्बुरुं त्रिफलां तथा ।
व्याधिवातश्च गन्धश्च विशालां वज्रिकापयः ॥
भावनात्रितयं दत्त्वा वल्लमात्रां गुटीं कुरु ।
एकैकां भक्षयेत्प्राज्ञो जलंशीतं पिबेदनु ॥
ज्वरे त्रिदोषजे शूले वाते वा सान्निपातिके ।
गुल्मप्लीहोदरादीनां नाशनं कुस्तेऽनिशम् ॥
पञ्च श्वासांश्च कासांश्च मूत्रकृच्छ्रं गुदामयान् ।
हरेद्देहच्छुरीकारो रसो दिव्यमहौषधम् ५९२॥

र. (मा) उदराधिकारे

भाषा—रससिन्दूर, गन्धकसेमाराहुआतावा समभागदोनोकीबराबर शुद्धजमालगोटाकेकर सबको इफडेखरकर निशोत, पिपलामूल, दन्तीमूल, तुम्बुल, त्रिफला, अमिलतास, मरुआ, इन्द्रायण, धूरकादूध, इनप्रत्येकसे ३-३ भागनाएदेकर ३-३ रत्तीकीगोळियें बनाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली ठडेजलकेसाथदेनेसे त्रिदोषजज्वर, शूल, वायु, सन्निपात, गुल्म, प्रीहा, उदररोग, पाचोंकासऔर श्वास, मूत्रकृच्छ्र, बवासीर इनसबको यह सरोतेकी-तरह काटदेताहै ॥ १५१ ॥

१५२ छुरिकारोस्तः (चतुर्थः)

हिङ्गुलेपालकदन्तिमूलैः

सटङ्गणैश्च त्रिवृतोपणाभ्याम् ।

मरीचमाना गुटिका विधेया

सर्वे गदा यान्ति विरेचनेन ॥ ५९३॥

र. (मा.) रघसारसमूहे, विरचने ।

भाषा—शुद्धशिगरिफ, जमालगोटा, दन्तीमूल, मुनासुहागा, निशोत, कालीमिर्च येसबसमभागले-कर पानीयगैरहसे खूबघोटकर मिरचबराबर गोळियें बनाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोलीठडेपानीके साथलेनेसे रेचनहोकर सबरोग नष्टहोजातेहैं १५२

१५३ छुरिकारोरसः (पञ्चमः)

रसो गन्धोऽभया शुण्ठी शुद्धं जैपालमेव च ।
क्रमवृद्धियुतं ग्राह्यं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ५९४ ॥
छुरीकाररसो नाम सप्तगुडो गुडै र्भुतः ।
अनुपानं प्रदातव्यं तप्ततोयं पिचक्षणैः ५९५ ॥
रेचना च्छलगुल्मज्वं मन्दाग्निज्वरनाशनम् ।
सर्वशतविकाराणां मलजानाञ्च शोधनम् ५९६
ना वि, थिरेचने ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, हरे, ३ भाग, सौंठ ४ भाग, जमालगोटा ५ भाग, डेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकजनीकर सबचीजैकिवातीक-
पूर्णमेधिलाकर अदरखवगैरहवेरसके सायघाटकर सातसातरत्तीकी गोळियेबनाकर रखडोडे । इनमेसे १—१ गोळी गरमपानीकेसाथदेनेसे शूल, गुल्म, मन्दाग्नि, ज्वर, समस्तवातऔरमलजरोग येसन नष्ट होतेहैं ॥ १५३ ॥

१५४ जगन्मोहनरसः

नवरत्नाष्टलोहानां भस्म सूतस्य भस्म च ।
कृत्वा समांशं तत्सर्वं मेलयित्वा विचक्षणः ॥
तन्निशांशं विपं कृष्टं त्रिकटु त्रिफला तथा ।
दङ्कणं गन्धकश्चैव माक्षिकञ्च मनःशिला ५९८
एतत्सर्वं विनिःक्षिप्य मर्दयेच्च करण्डके ।
तस्य सर्पपमान्तु मिषश्च मात्रांप्रयोजयेत्
श्लेष्मज्वरेषु भृङ्गस्य रसेन गुडसंयुतम् ।
पित्तज्वरेषु त्वैलेयरसशर्करयान्वितम् ॥ ६०० ॥
वातज्वरेषु स्वरसैर्नागवल्या दलस्य च ।
ऐकाहिकेद्वयाहिके च भूषाग्रीस्वरसेन च ६०१
त्र्याहिकेत्याजदुग्धेन तथा चातुर्विके ज्वरे ।
विषमेषु ज्वरैर्ष्वेनं निम्बपररसेन च ॥ ६०२ ॥
अभिघातेतु गोजिह्वारसेन मधुना सह ।
दोषज्वरे च वासायाः शिशुमूलरसेन च ६०३ ॥
तत्तन्निमित्तोत्पन्नेषु ज्वरेषु कण्टकीरसैः ।
त्रिदोषजेषु सर्वेषु ज्वरेष्वाद्ररसेन च ॥ ६०४ ॥
ईदृग्निघानुपानैश्च ज्वरेषु च प्रयोजयेत् ।

सर्वाङ्गवातिकेत्वर्कमूलानां स्वरसेन च ६०५ ॥
घनुर्वाते च निर्गुण्ड्याः पक्षाघाते च पथ्यया ।
सुप्तघाते च गोमूत्रैः शुष्कघातेतु पूर्ववत् ६०६
तथा वृथिकघातेतु शृङ्गेरेशरकान्वितम् ।
तदन्येषु च कृष्टेषु मधुना सम्प्रयोजयेत् ६०७ ॥
जलोदरेतु भूदन्तीमूलानां स्वरसान्वितम् ।
महोदरे च भूदन्तीवज्रतैलेन योजयेत् ६०८ ॥
अन्येषुदरोगेषु गिरिकर्णिकया समम् ।
अस्मर्या शर्करायुक्तमश्ममेदि रसेन च ६०९ ॥
बहुमूत्रे च कण्टक्या मूलानां स्वरसेन च ।
मधुशुक्लेषुमेहेषु तलपोटकसंयुतम् ॥ ६१० ॥
रक्तमेहेतु गोक्षीरैर्नर्मनीतेन वा तथा ।
गोमूत्रैस्तकमेहस्य द्रुदुम्बररसेन वा ६११ ॥
तदन्येषु च मेहेषु तिलपिष्टिरसान्वितम् ।
अर्शसु गुडयुक्तेनकाकोदुम्भरिकान्वितम् ६१२
मुण्ड्याद्रकरसै र्युक्तं श्लेष्मेषु च प्रयोजयेत् ।
गुल्मेषु च कुबेराक्षीचिचिश्वाभस्मरसेन च ॥ ६१३
वह्निचूर्णेन पाण्डौच क्षयशोकेतु गोपयः
क्षये च गोघृतेनैव कदलीरससंयुतम् ॥ ६१४ ॥
कामलायां निशायुक्तं कण्टकीस्वरसेन च ।
शिरःशूलादिरोगेषु शुण्ठ्या नस्यं श्रदीयताम् ॥
त्रणेषु चाखिलेष्पेनं लेपयेद्गोधृतेन च ।
तुलसीरससंयुक्तो नाशयेत्सर्ववातिकम् ॥ ६१६
महागदेषु सर्वेषु सेवयेदकमण्डलम् ।
अर्धमण्डलमात्रं तदन्येषु सम्प्रयोजयेत् ॥ ६१७
महारोगप्रयोगेषु हौषधं सर्पपद्वयम् ।
त्रिभासं सेवयेन्नित्यं देहसिद्धिर्मवेदधुनम् ६१८
त्रिसंवत्सरमात्रेण जरामरणवर्जितः ।
पातालमधुगोक्षीरनर्मनीतानुपानकैः ॥ ६१९ ॥
सेनयेच्छर्करायुक्तं तत्पथ्यनिषमं विना ।
सेनयेद्द्रुदिमान् मर्त्यां ब्रह्मकन्यं स जीयति ॥
जगन्मोहननामाय रसो लोके प्रकीर्तितः ६२०
र की, (श) र क यो, ज्वरे

भाषा—चरसन (हीरा मोती-माणिक नाडिम-

पना-गोमेद-गुलराज-जसणिया-मूला), अष्टोह
(सोना-चर्दी-तावा-बद्ध-नाग-कान्तिसार-पिडोह
फोलाद) औरपापान्नामरमे समभागलेना और-
बछनाग, कुठ, त्रिफला, त्रिकटु, भुनासुहागा, शुद्ध-
गन्धक, सोनामाखीऔरमैनासिलये प्रत्येकपूर्वोक्तपातु-
समुदायका तीसवाहिससलेकर पहिले सबकोइकडे-
कर पानगौरहेकरससे एकदोरोजपदनकराफे मुखाकर
रखछोड़े । इसमेसे ४-४सर्पपयारपरमात्र छेम्पज्वरमे
गुडऔरमगरेके रसकेसाथ, पित्तज्वरमे एलियाऔरश-
क्करकेसाथ, वातज्वरमेपानकेरसकेसाथ, ऐकाहिकतथा-
द्वयाहिकमे भुईआरलेकरसकेसाथ, त्र्याहिक औरचातु-
र्थिकमे बकरीकेदूधकेसाथ विपमज्वरमे निम्बपत्ररसके-
साथ, अग्निवातज्वरमे वनगोमीकेरसऔरमधुकेसाथ,
दोषज्वर (चैपीबुखार) मे अद्विताऔर सहिजनकीजड़-
केरसकेसाथ, साधारणज्वरमे भटकटैयाकेरसकेसाथ,
तमामसन्निपातोमे अदरखकेरसकेसाथ, सर्वाङ्गवातमे
आकडेकीजड़कीछालकेरसकेसाथ, धनुर्वातमे सभा-
लुकेरसकेसाथ, पक्षावातमे हरेकेसाथ, सुतनातऔर-
शुष्कवातमे गोमूत्रकेसाथ, बुधिकरातमे सींगकी के-
सारेकेसाथ, समस्तकुष्ठमे मधुकेसाथ, जलोदरमेछोटी
दन्तीकीजड़केसाथ, महोदरमेदन्तीकीजड़ औरजङ्गली-
सुरणकेतैलकेसाथ, अन्यउदरोगोमे अपपान्निकाके-
साथ, पथरीमे शकरमिठेडुए पापणभेदकेरसकेसाथ,
बहुमूत्रमे भटकटैयाकी जड़केसाथकेसाथ, मधु-शुक्र-
औरइक्षुमेहोमे तुवरफकेसाथ, रक्तमेहमे गायकेदूधअथ-
वामकखनकेसाथ, तरुमेहमे गोमूत्रकेसाथ अथवागूल-
रकेरसकेसाथ, साधारणमेहोमे तिलपिष्टीकेरसकेसाथ,
बवासिरीमे गुडयुक्तगुलरकेफलोंकेसाथ, शूलमेगौरख-
मुण्ठीऔरअदरखकेरसकेसाथ, गुल्ममेकड्डाऔरइम-
लीकीमसमेकपान्निकेसाथ, पाण्डुमे चित्रककेचूर्णकेसाथ,
क्षययुक्तशोफमे गायकेदूधकेसाथ, क्षयमे घी अथवा,
केलेकेरसकेसाथ, कामलामे हल्लीअथवाभटकटैयाके-
रसकेसाथ, शिर शलाशिरोमे सीठकेसाथ नखदेना,
समस्तज्वरमे गोघृतकेसाथ लेपकरना, समस्तजात-

विकारोमे तुलसीकेरसकेसाथ, बडेरोगोमे १मण्डल
(४९गोत्र) तक, और साधारणरोगोंकेलिये आधे
मण्डलतकमिलाना । महारोगोंकेलिये ओषध रसप-
पकेचारादेना, इससे ३महीनेसेदेहसिद्धि होतीहै
रसायनकेलिये पातालमधु, गायकेदूधऔरमक्खनके-
साथदेना । तीनवरसतकखानेसे आधृत्युसरहितहो-
जाताहै, इसमे पच्यकरनेकीमुक्त्यतनहीहै । अगरइस
कोहमेशासवनकरतो प्रज्ञाने मनुष्यकेलिये निरनीत्र
विकसेअधिकआयुवर्नाहै उससमयतक जीसकताहै
॥ १५४ ॥

१५५ जठराग्निदीपनोरसः

लोहहिङ्गुलघनं च भागधी
विश्वभेषजमिदं क्रमैधितम् ।

युक्तमामलकतोयमर्दितं

सद्य एव जठराग्निदीपनम् ॥ ६१ ॥

ना वि, अग्निमान्द्ये ।

भाषा—लोहभस्म १भाग, शिंगरि २

अधकअस ३भाग, पीपल ४भाग और ५

लेकर सबको कूटकापड़ानकर जारखे ६

कर बेरबराकर गोलियेबनाडे । इनमेसे १-१

खानेसे तत्काज बठराग्नि प्रदीतहोता है ॥ १५५

१५६ जन्तुघ्नीवटी

सूतगन्धौ समौ ताभ्यां मण्डूर सप्तमां

विधाय कज्जलीमाखकृष्णौ सम्मर्दयेत्

ततो मण्डूरमानेन शुद्धदीप्यं विनिःक्षि

आरुष्करकपाशेण दिनमेकं विमर्दयेत्

ब्रजनीवं समुद्रस्य फले जातीकलन्तु

निपतिन्दु कनीञ्च ताभ्यां सर्वैर्मासकम्

विटङ्गं सममेतैश्च सूक्ष्मणं प्रकल्पयेत् ।

रसतुल्यं हि तत्क्षणं रसेन सह मेलयेत् ॥

वासा च निम्बत्वग्गशो वेष्टयोपाम्बुदं

एषां कायेन सप्ताहं ज्वरं मूर्धाद्रियो रसे ॥

मात्रयित्वा चण्णपायाः कर्तव्याः वटिकाः

अथानिम्बादिजकाये प्रदत्तैका वटी शुभा ।

पातयेज्जठराजन्तुसर्वदेहगदान्दहरेत् ।
कुष्ठं जन्तुनिहन्त्याशु द्वित्रिवारप्रयोगतः ॥

र. र स, विसर्पकुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक समभाग, इनसे सप्तमांश मण्डूरभस्म देकर नोलवर्णी कज्जलीकर मूषा-कर्णिके रसमे दोरोजमर्दनकर मण्डूरकी बराबर किर-मानो जीराडालकर भिलायके काढ़ेसे एकरोज मर्दन-कर पलाशके बीज, समुद्रफल, जामफल, कुचिला, सोनामाखी ये प्रत्येक पोरकोबराबर, और सप्तकीबराबर त्रिङ्गदेकर पूर्ववालेलुगदेमेमिलाकर अदृता, नीमकी-छाल, बासकीछाल, बन्दाळ, त्रिकटु, नागरमोथा इनप्रत्येककेकाढ़ेसे सात ७ भागनाएदेकर ३-३ दिन मूर्वाऔरअदरककेरसमे मर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेसे १-१ गोलीअश्वगन्धादि औरनिम्ब्रादि गणकेकाषोसेदेनेसे पेटकेतमामकृमि-योंके निकालकर कुष्ठको दूरकरतीहै ॥ १५६ ॥

१५७ जयन्तीवटी

विषं पाठाश्वगन्धा च वचा तालीसगन्धकम् ।
मरिचं पिप्पली निम्बमजामूत्रेण तुल्यकम् ॥
घटिका पूर्ववत्कार्या जयन्तीयोगप्रहिका ॥

जयाजयन्तीवटीप्रयोगविधिः—

जयन्ती वा जया वाऽथ क्षीरैः पित्तज्वरपहा ।
मुद्गामलकगुणेण पथ्यं देयं घृतं पिना ॥६३०॥
जयन्ती वा जया वाऽथ सक्षौद्रमरिचान्विता ॥
सन्निपातज्वर हन्ति रसथानन्दभैरवः ॥ ६३१
जयन्ती वा जया वाऽथ विषमज्वरनुद्धतैः ।
सर्वज्वरं मधुन्योपैः गवां मूत्रेण शीतकम् ॥
चन्दनस्य कषायेण रक्तपित्तज्वरपहा ।
जयन्ती वा जया वाऽथ माक्षिकेणचक्रासजित् ॥
जयन्ती वा जया क्षीरैः पाण्डुशोथविनाशिनी ।
जयन्ती वा जया वाऽथ तण्डुलोदकपानवः ॥
अश्मरी हन्ति नो चित्रं मूत्रकृच्छ्रन्तु दाह्यम्
जयन्तीं वा जयां वाऽथ गोमूत्रेण युतां पिबेत् ॥
हन्त्याशु काकणं कुष्ठं मुलेपेन च तद्दुतम् ।

द्विनिष्कं केतकीमूलं पिष्ट्वा तोयेन पाययेत् ॥
जयन्ती वा जया वाऽथ मेहं हन्ति सुराह्वयम् ।
जयन्ती वा जया वाऽथ मधुना मेहजिह्वेत् ॥
लोघ्रमुस्ताभयातुल्यं कटुफलञ्च जलैः सह ।
काययित्वा पिबेच्चानु मधुना सर्वमेहजित् ॥
जयन्तीं वा जयां वाऽथ गुडैः कोष्णजलैः पिबेत्
त्रिदोषोत्थं हरेद्गुल्मं रसथानन्दभैरवः ६३९॥
जयन्ती वा जया हन्ति शुण्ठ्या सर्वं भगदरम् ।
जयन्ती वा जया वाऽथ तक्षेण ग्रहर्णाप्रणुत् ॥
जयन्ती वा जया वाऽथ रसथानन्दभैरवः ।
रक्तपित्ते त्रिदोषोत्थे शीततोयेन पाययेत् ॥
जयन्ती वा जया वाऽथ घृष्टा स्तन्येन चाज्येत्
स्तावर्णं सर्वदोषोत्थं मांसघृद्धिञ्च नाशयेत् ॥

र. स, र च., र. र स, उषाधिकारे । र. र. ससु-
चये मुस्ता अजामूत्रय निष्कासितम् ।

भाषा—शुद्धयचनाग, पाठामूल, असगन्ध, वच, तालीसपत्र, शुद्धगन्धक, मरिच, पीपल, निम्ब-पत्र येसब्रसमभागलेकर इनकाखड्गवारीकचूर्णकर भेडकेमूत्रमे १-२ रोजमर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें बनाकररखछोड़े । यह वटी औरजयावटी योगवाहि-काहें अर्थात् जैसेअनुपानकेसाथ दीजायगी वैसाका-मकरैगी । इनकेअनुपान कुलनीचेदियेजातेहैं, दूध-केसाथ इनमेसे कोई भी दीजायतो पित्तज्वर शान्त होता है पर्यमे आबलेसहित भूगका घूप देना । मधु और मरिच के साथ जयन्ती, जया और आनन्द-भैरवये सन्निपातको दूर करतेहैं, घृतके साथ विषम ज्वरको, त्रिकटु और मधुकेसाथ समस्त उर्रोंको, गोमूत्रके साथ शीतज्वरोंको, चन्दनके काढ़ेसे उर-सहित रक्तपित्तको, मधुकेसाथ खासीको, दूधकेसाथ पाण्डु और शोथको, चाबलोंके पानीसे पथरी और भयबर मूत्रकृच्छ्रको, गोमूत्रमे लेप करनेसे और पिल-नेसे काकणकुष्ठको, २ टक केतकीकीनड पानीमे पीसकर इसके साथ देनेसे सुरामेहको, मधुकेसाथ गोत्री देकर ऊपरसे छोट, नागरमोथा, हरे, काय-

फल, इनका चतुर्थांशवशेष काय मधु मिलाकर देनेसे समस्त प्रमेहोंको, गुड़ और गरमपानीके साथ जया, जयन्ती अथवा आनन्दभैरवको देनेसे घोर-गुल्म नष्ट होता है । सोंठके साथ घोर भगन्दरको छाछके साथ ग्रहणीको, शीतजलके साथ त्रिदोषोत्थ रक्तपित्तको, खीके दूधसे घिसकर अञ्जन करनेसे सर्व दोषोत्पत्त्याव और मांसवृद्धिको नष्ट करती है १५७॥

१५८ जयमङ्गलोरसः (प्रथमः)

हिङ्गूलसम्भवं सूतं गन्धकं टङ्गुणं तथा ।
ताम्रं वज्रं माक्षिकञ्च सैन्धवं मरिचन्तथा ६४३
समं सर्वं समाहृत्य द्विगुणं स्वर्णभस्म च ।
तदर्धं कान्तलौहञ्च सौम्यभस्मापि तत्समम् ॥
एतत्सर्वं विचूर्ण्याथ भावयेत्कनकद्रवैः ।
शेकालीदलजैथापि दशमूलरसेन च ॥६४४॥
किराततिक्तककथैस्त्रिवारं भावयेत्सुधीः ।
भावयित्वा ततः कार्या गुञ्जाद्वयमिता वटी ॥
अनुपानं प्रयोक्तव्यं जीरकं मधुसंयुतम् ।
जीर्णज्वरं महाघोरं चिरकालसमुद्भवम् ६४७॥
ज्वरमष्टविधं हन्ति साध्यासाध्यमथापि वा ।
पृथग्दोषांश्च विविधान्समस्तान्विपमज्वरान् ॥
भेदोगतं मांसगतमस्थिमज्जगतन्तथा ।
अन्तर्गतं महाघोरं बहिःस्थं च विशेषतः ६४९
नानादोषोद्भवञ्चैव ज्वरं शुकगतन्तथा ।
निखिलं ज्वरनामानं हन्ति श्रीशिवशासनात् ॥
जयमङ्गलनामायं रसः श्रीशिवनिर्मितः ।
चलपुष्टिकरश्चैव सर्वरोगनिवर्हणः ॥ ६५१ ॥

अ. र., व. रा., र. घ., ध., ज्वराधिकारे ।

भाषा—दिगारिकसे निकालाहुआपारा, शुद्धगन्धक, मुनासुहागा, ताम्र-वज्र-माक्षिक इनकीभस्में, सैधानमक और मरिच ये सब समभागलेकर इन-सबसे दूनीसुवर्णभस्म, सुवर्णभस्मसे आशीर्लोहभस्म और रजतभस्म, इनसबको इकट्ठे घोटकर धतूरा, हारसिंगार, दशमूल, चिरापता, इनप्रत्येकके स्वरस अथवा काथीसे तीनतीनवार भावना देकर २-२

रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली जीरा और मधुकेसाथ देनेसे बहुत दिनका जीर्णज्वर, साध्यासाध्य अष्टविधज्वर, पृथक् अथवा त्रिदोषज्वर, नानाप्रकारके विपमज्वर, धातुगत, वायु-वेग, अन्तर्वेग, इनसब ज्वरोंको यह नष्टकरताहै वल और पुष्टिको देताहै ॥ १५८ ॥

१५९ जयमङ्गलोरसः (द्वितीयः)

भस्मसूताभ्रकं तारं मुण्डतीक्ष्णालमाक्षिकम् ।
वद्विदङ्गुणकं व्योषं समं समदर्शयेद्दिनम् ॥६५२
पाठा निर्गुण्डिका यष्टी विल्वमूलकपायकैः ।
ततो मूषागतं रुद्धा विपचेद्भूधरे पुटे ॥
माषैकं दशमूलस्य कपायेण प्रयोजयेत् ।
अञ्जनेनाथवा न स्यात्सन्निपातं जयेद्भुवम् ॥

र. घ., नि. र., र. का., र. घ., रसायनसं., र. क., र. जो., र. बि., यो. म., र. क. यो., सन्निपातज्वरे ।

भाषा—पारद, अभ्रक, रजत, मुण्ड (विडलोह) फोलाद, हरिताल, सोनामाखी, इनसबकी भस्में, चित्रक, मुनासुहागा, त्रिकटु, सब समभागलेकर कूटकपडछानकर पाठा, संभाद्र, मुळहठी, विल्व-मूल इन प्रत्येकके काढ़ेसे १-१ रोज मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर भूधरपुटे ४ पहरकी आंच देकर स्वाद्वाशीतलहोनेपर निकालकर दशमूलके काढ़ेसे एकएक माशा देनेसे और अञ्जन करनेसे यह सन्निपातको अवश्य नष्ट करताहै ॥ १५९ ॥

१६० जयमङ्गलोरसः (तृतीयः)

तारं ताप्यजगन्धकं च विमलं
कान्ताऽऽरतीक्ष्णाऽभ्रकम् ।
मण्डूरं कुलिशं सुराऽऽयसघनं
चैभिः समं सूतकम् ॥ ६५५ ॥
वन्ध्याकन्दससिन्धुवारमधुकं
शुद्धीविपं टङ्गुणम् ।

बोलचित्रकफलाङ्गलीसुमारिचं
विद्योपकुल्याविषाः ॥ ६५६ ॥

एभिः सर्वसमांशकैस्सुविधिना
बद्धा द्विगुञ्जा वटी,

माधूकेन रसेन दोषनिचये

नस्ये च पाने हिता ॥ ६५७ ॥

कृत्वा नेत्रयुगेऽञ्जनं च निधना

तत्सन्निपातं जये-

द्वैद्यैस्त्यक्तमचेतनञ्च विपमं

सञ्जीवयेन्मानसम् ॥ ६५८ ॥

रसेन्द्रम, सन्निपाते ।

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, सो-
नामाखी, शुद्धगन्धक, रौप्यमाक्षिक, कान्तपाषाण,
कान्तलोह, पित्तल, अन्नक, मण्डूर, हीरा, सुवर्ण,
इनप्रत्येककी भस्में, और बन्दाल, ये प्रत्येक एक भाग
पारा इनसबकी बराबर अर्थात् १२ भाग, बाक्षखे-
खसात्राकन्द, सभाद्रके पत्ते, मुन्हेठी, शुद्धबलनाग,
मुनासुहागा, पलुवा, चित्रकमूत्र, करिहायीकाकन्द,
मरिच, सौंठ, पीपल, अतीस, ये प्रत्येक दो भाग
इनसबको कूटकपड्डानकर महुवेके फूलोंके अङ्ग-
स्वरस अथवा काथोसे २—३ रोज मर्दनकर दोदो
रत्तीकी गोळिया उनाके रखछोड़े । एकेक गोळी
बन्दाल, अदरख प्रभृतिके रसमे घिसकर खिलावे ।
और नासिकामे डूके । इसके प्रयोगसे जिस सन्निपाति
तथा विषव्यासको बेद्योने मृतप्राय समझके छोड़-
दिया है । वह तत्काल चेतन होजाताहै । और
चातुर्थिक बगैरह निपमउबरीको यह तत्काल नष्ट
करताहै ॥ ६६० ॥

१६१ जयमङ्गलोरसः (चतुर्थः)

स्वर्ण तालकताप्यगन्धविमलं तारश्चतीक्ष्णाभ्रकं
मण्डूर कुलिशं समंशमिलितं तज्जागिकं पारदम्
तत्तुल्या वनकन्यकास्थ सुरसा शृङ्गी विषा टङ्कणं
वेष्टानिद्रिफट्टप्रयष्टयतिविषाः सम्मर्धं चैपांश्वैः
गुञ्जापुग्ममितो जयेदभिनवां-

स्त्रीन्सन्निपातान् दृढा,

न्सूतोऽसौ जयमङ्गलः प्रथमितः

पीतश्च नेत्रामयान् ।

भक्तं तत्रयुतं कुलित्यकमनो यूयोऽथवा मुहजो,

र. सा. ६०

चिल्लीगास्तुकुण्डिकाफलकृताः

शाका ज्वरेऽन्ये तथा ॥ ६६० ॥

र, सन्निपाते ।

टि०—अथ पाछे रसेन्द्रमङ्गलादेकोद्धत परे तदमिप्राय-
ज्ञाने जातोऽन्नोऽग्रन्थकारस्य तेनप्रज्ञेपवस्तुता भावनाद्रव्ये-
णसङ्गयनं कृतम् । बोलस्याने वैद्यहीत—आरस्थानेतार,
देवदालीस्यानेशून्यताकृताऽस्ति एतत्सर्वमप्यमिप्रायाज्ञान-
विधिसितमस्त्यतो रसेन्द्रमङ्गलोय एव पाठ साधु ।

भाषा—सुवर्ण, हरिताक, सोनामाखी, रजत-
माक्षिक, रजत, लोह, अभ्रक, मण्डूर, हीरा इनस-
बकी भस्में और शुद्धगन्धक ये सबसमभाग, पारद-
भस्म और खेखसेकाकन्द इनसबकी बराबर लेकर
सबको इकठे खरकर घीकुत्रार, तुलसी, काकडा-
सोंगी, बलनाग, सुहागा, विडङ्ग, चित्रक, त्रिकटु,
बच, मुलहठी, अतीस, इनप्रत्येकके स्वरस अथवा
काथोसे एकएक रोज मर्दनकर २—२रत्तीकी गोळियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १—१गोली अदरख बगै-
रहके रसकेसाथ खिलानेसे तथा नस्य देनेसे सम-
स्तसन्निपात और नेत्रोगोंको यह दूरकरता है ।
पप्यमे छाछभात, कुन्धी अथवा मूराका घूप, खट-
थुआ, बधुआ, बुदल ऐसे ऐसे शाकोंको देना इसके
देनेसे सभस्त ज्वर और प्रमेह नष्टहोते हैं ॥ ६६१ ॥

१६२ जयवटी

सूते शिलातालशिरारजांसि
समानि सर्वाविमिते प्रमर्ध ।

ताम्रस्य भस्मापि समस्ततुल्यं

मन्दारदुग्धेन रसेन वापि ॥ ६६१ ॥

व्याघ्रीगुह्चीत्रिकलात्रिचव्य-

काथेन सम्मर्धं विधाय गोलम् ।

संशोष्य दद्याद्दशमृतपानां

योगान् परेतकुङ्कुमानमयेये ॥ ६६२ ॥

विषं कणां भर्जितदङ्गुणञ्च

विल्व समस्तार्धमथापि शुद्धम् ।

जैपालचूर्णञ्च तदर्धमेव

निम्बूकनीरेण च मर्दयेत् ॥ ६६३ ॥

आर्द्राम्बुना चापि वटी विंधाय
 मुद्रप्रमाणा ज्वरिशर्महेतोः ।
 श्वासेषु कासेषु च वह्निमान्ये
 चार्शःसु पाण्डौ च भगन्दरेषु ॥६६४॥
 बहूपकुर्युर्वटिका मलानां
 संशोधने तु प्रवरा मताः स्युः ।
 योग्यानुपानेन समस्तरोगांन्
 जयन्ति शीघ्रञ्च नयन्ति शर्म ॥६६५॥

र. सा., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धमैन्सिल, हरिताल और गन्धक स-
 मभाग, पारासत्रसे आधाभाग, ताम्रभस्म सबकी
 बराबर लेकर पारोगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर
 आककाद्रुध, भटकटेया, गुडच, त्रिफला, चित्रक,
 चव्य, इनके काथोंसे १-१रोज मर्दनकर सुखाकर
 शराबमें बन्दकर ऊपर दसकपड़मिट्टी देकर सुखाकर
 २ सेर कण्डोंकी आंचदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर
 इसमें शुद्ध बछनाग, पीपल, धुनासुहागा, मरिच-
 बेलगिरि ये सब सबसे अर्धभाग, और इससे आधा-
 जमालगोटा देकर नीबू और अदरकके रससे १-१
 रोज मर्दनकर चने बराबर गोळियें बनाकर तत्तद्वेग-
 हानुपानकेसाथ देनेसे यह गोली श्वास, कास, म-
 न्दाग्नि, वयासीर, पाण्डु, भगन्दर इनसबको नष्टकरती
 है और पुराने मलको खारिज करती है ॥ १६२ ॥

१६३ जयचिक्रमरसः

विपं मनःशिला तालं गन्धकं टङ्कणं समम् ।
 सर्वं जम्बीरनीरेण दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥
 दोलायन्त्रे पचेद्यामं तन्नीत्वा चूर्णयेत्ततः ।
 मत्स्यपित्ते दिनं भाव्यं देयं गुञ्जाप्रमाणतः ॥
 सन्निपातान्निहन्त्याशु रसोऽयं जयचिक्रमः ॥
 वै. चि., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धबछनाग, मैन्सिल, हरिताल, ग-
 न्धक और मुहागा सब समभागलेकर इकट्ठेवारीक
 पीसकर तानदिन जंभीरी नीबूके रसमें घोटकर गो-
 छान्नाय जंभीरीके रसमें दोटापत्रसे १पहरपकाकर

सुखाकर १रोज मछलीके पित्तमें घोटकर १-१रत्ती-
 की गोळियें बनाय अदरककेरस या समयोचितानु-
 पानके साथ देनेसे सम्पूर्ण सन्निपातोंको नष्टकरता
 है ॥ १६३ ॥

१६४ जयसुन्दरोरसः

सुवर्णं रजतं ताम्रं ताप्यं सत्त्वञ्च वैकृतम् ।
 एकैकं निष्कमानेन संशुद्धं परिमारितम् ॥
 एतच्चतुर्गुणं सूतं सूताद्विगुणगन्धकम् ।
 मर्दयेत्लक्ष्मणातोयैर्बन्धुजीवरसैरपि ॥६६९॥
 काचकृष्णाय ततः क्षिप्वा ताम्रपात्रं मुखे न्यसेत्
 विलिम्बेदमितः कूपीमद्गुलोत्सेधया मृदा ॥
 विशोष्य च पुटं दद्याद्भ्रामं निःक्षिप्य कूपिकाम्
 गजाख्यपुटपर्याप्तिः शाणकर्षमितोत्पलैः ॥
 स्वाङ्गशीतं विचूर्ण्यथ भावयेत्लक्ष्मणाद्रवैः ।
 सप्तवारं विशोष्याथ करण्डान्तर्विनिःक्षिपेत् ॥
 अश्वगन्धारजोयुक्तस्ताम्रगोक्षुरसंयुतः ।
 सेवितो गुञ्जयातुल्यः सितया च रसोत्तमः ॥
 मासत्रयप्रयोगेण बन्ध्या भवति पुत्रिणी ।
 पुत्रिण्याः स्नानशुद्धाया रजः कौशिकचक्षुषी ॥
 गन्ध्याज्येन च संसाध्य तत्तदानीं हि भोजयेत् ।
 ऋतावृताविदं देयं यावन्मासत्रयं भवेत् ॥६७५॥
 रसेन्द्रः कथितः सोऽयं चम्पकारण्यवासिभिः ।
 पूर्णाश्रुताख्ययोगीन्द्रैर्नामितो जयसुन्दरः ॥
 सेवितोऽस्मिन्नसे स्त्रीणां न भवेत्सूतिकागदः ।
 भवेत्पुत्रश्च दीर्घायुः पण्डितो भाग्यमण्डितः ॥

र. र. स., र. म. मा., र. को., र. चं, स्त्री. वि. र. र.
 वा., बन्ध्यारोगे ।

टि.—पुत्रिण्याऽति-एतद्भस्मसुद्धयस्याऽलामादनमद्रोचाद्वा
 उपयोगमद्रोचस्तत्र आमन्त्रणपूर्वकं शतावरी बन्ध्याहत्या
 छयाशुक्लचूर्णविधाय शुग्गुल बालकं समानं नियुज्यतश्चा-
 नाय दातव्यमिति रहस्यम् ।

भाषा—सुवर्ण, रजत, ताम्र, सुवर्णमाक्षिक-
 सत्त्व, वैक्रान्त इनसबकी भस्में १-१ टंक, इन-
 सबसे चतुर्गुणित पारा और पारेसे दूना गन्धक,
 लेकर लक्ष्मणा और दुपहरियाके रसोंसे १-१ रोज

नहोतवतक वारम्भारकरताजाय वहभस्म पारेमे ढाळ-
नेसे पाराबंध जाता है । और उसवधे हुए पारेके स्पर्श-
मात्रसे सत्रधातुओंका वेषहोता है । वह वैक्रान्तभस्म
१ पल, सुवर्णभस्म १ पल, शुद्धपारा २ पल खरलमे
ढाळकर बालरंडाफेरज और मूत्रमे मर्दनकरे फिर कड़-
वीतुंबी, इन्द्रायण, भूषागी, मीठीजीवन्ती, भटकटैया,
उत्पलसारिवा, अजनी, इशुग, सिद्धा, सर्पाक्षी, शर्प-
खा, नाई, ताइनिका, दोतरहकी अमर वेष्ट, इन्द्रायण,
महर इनमेमे जितनी मिश्रसके इनको बालरंडाछाँके
मूत्रमे पीसकर उपरोक्त औषधमे ढाळकर मर्दनकरना
वह नष्टपिष्ट (भूका) होजायगा उसकी अन्धमूषामे
रखकर करीब अथवा तुषाभिकी १ रात या तीन रात
तक आंचदे जिससेकि मृदुस्वेदन होजाय, इसकी
बहुत उत्तमभस्म होजायगी इसमेसे आरिरीक्षी लेकर
त्रिफल, त्रिफलाके चूर्ण के साथ घी और मधुमिला-
कर खानेसे मनुष्य अजरामर होजाताहै और तमा-
म रोगोंसे रहित होजाता है ॥ १६६ ॥

१६७ जराव्याधिहरोरसः

श्वेतवर्ण तु वैक्रान्तं अम्लवेतसभाषितम् ।
मर्दितं सप्तवारेण तेनैव द्रवतां व्रजेत् ॥
तं द्रवं शुद्धमूत्रश्च मधुना सह मर्दयेत् ।
तेन भक्षितमात्रेण मासेनैकेन जायते ॥
पुरुषो नात्र सन्देहो द्विरष्टहायनाकृतिः ॥ ६८९
रसेन्द्रमं, रसायने ।

भाषा—सफेदरङ्गके वैक्रान्तको अम्लवेतके
रससे सात या इक्कीस रोज भाषित करके उसीरससे
सातरोज निरन्तर मर्दनकरनेसे उसकी द्रुतिहोजाती
है । उसद्रुति और शुद्धपारेको लेकर मधुमे मर्दन-
कर ढेरती खानेसे १ महीनेमे सोलहवर्षकी उम्रहो-
जायगी ॥ १६७ ॥

१६८ जलचूडामपिरसः

सूतभस्मसमं गन्धं गन्धात्पादं मनःशिला ।
माक्षिकं पिप्पली व्योषं प्रत्येकं शिलया समम्

चूर्णयेद्भावयेतिपचै मत्स्यमायूरसम्भवैः ।
सप्तधा भावयेच्छुष्कं देयं गुञ्जाद्रयं हितम् ॥
तालपर्णीरसस्थानु पञ्चकोलभृतोऽथवा ।
जलचूडो रसो नाम सन्निपातं नियच्छति ॥
जलयोगश्च कर्तव्यस्तेन वीर्यं भवेद्रसे ॥ ६९२ ॥

शा, नि. र., र. का., र., यो. म., भ. सा., र. क. यो.,
र. वि., र. को., र. क., टो., वृ. यो. त., र. शि., रसा-
यनसं., र. चं., र. सु., सन्निपाते । भ. सा. संहिताया
जलचूडा इतिनाम, र. क. यो. जलबोध, र. का., यो.
म., र. वि., र. क., र. शि., रसायनसं., र. चं., एषु
ग्रन्थेषु जलयोगि इति नाम स्थापितम् । र. को., टो.,
र. सु., एषुग्रन्थेषु जलस्थापीति नाम ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक समभाग, गन्ध-
कका चतुर्थांश शुद्धमैनसिल, और मैनसिलकी-
बराबर मोनामाखी पीपलतथा त्रिफल, इनसबको इकट्ठे-
कर मछली और मयूरेके पित्तकी सातसात भावनाएं
देकर सुखाकरखओड़े । इसमेमे २२ रसीकीमात्राताल-
पर्णीके रससे अथवा पञ्चकोलके काठसे देनेसे
तमाम सन्निपातोंको यह दूरकरता है । शीतजन्त्र-
सेकादि इसमे कराना क्योंकि पित्तशुकरस बिना
जलप्रयोग के बलवान् नहीं होते ॥ १६५ ॥

१६९ जलजामृतसः

तप्तक्षीरं शिलाधातुवङ्गकुण्डलितस्त्वक्म् ।
मेहारीरिजसंयुक्तं विदारीजीवनीरसैः ॥ ६९३
भावयेत्तत्रिवारं तु सितोपलसमन्वितम् ।
जलजामृतविलयातो रसोऽयं मेहकृच्छ्रनुत् ॥

वि. र., यो. र., रसायनसं. यो. चि., मेहे ।

भाषा—चंशलोचन, मैनसिल, वङ्गभस्म, शुद्ध-
चीसत्त्व, बकायनकेबीज ये सब समभागलेकर
विदारी, जीवनीयगण इनसे तीनतीन बार भावना
देकर बराबरकी मिश्री मिलाकर रखओड़े । यह जल-
जामृतस सिद्ध हुआ । इसमेसे ३ मासे दूध वगै-
रहकेसाथ खानेसे प्रमेह और मूत्रकृच्छ्रको दूरकर-
ताहै ॥ १६९ ॥

१७० जलसेवीरसः

दश ताम्रस्य गद्याणास्तेषां पत्राणि कारयेत् ।
 जलकोषदलानोप स्पृच्छान्येकाङ्गुलानि च ॥
 शुद्धमृतस्य गद्यागैस्त्रिभिर्लेप्यानि च पृथक् ।
 दशानां निम्बुक्कानाञ्च खण्डानि च शतं क्षिपेत्
 ताम्रपत्राणि च स्थास्यां क्षिप्त्वा संस्वेदयेद्दिनम्
 शुद्धगन्धकगद्याणाश्चूषिताः पञ्चविंशतिः ॥
 निम्बूकस्फरसे पिष्ट्वा कुर्याच्चक्रिद्रयं युधः ।
 तदन्तस्ताम्रपत्राणि क्षिप्त्वा कुर्याच्च चक्रिकाम् ॥
 स्थाल्यन्तश्चक्रिकां क्षिप्त्वा वारिमश्रां समाचरेत्
 दन्ता चाधोमुखं श्रावं वज्रलेपेन वेष्टयेत् ६९९
 चुल्यां स्थालीं समारोप्य यामार्धं पाचयेद्भुजम्
 प्रातस्ताम्रं ग्रहीतव्यं सर्वदोषोद्भिन्नं भवेत् ॥
 तच्चूर्णं सर्वतः शुद्धं क्षोदयेन्मधुना समम् ।
 क्षिप्त्वा पीतरूपदीप्तं चूर्णेनावेष्टयेच्च तत् ॥७०१
 शरावन्मृष्टं कृत्वा शुष्कं सम्पम्बिनिःक्षिपेत् ।
 गर्तायां घनहस्तायां छगणैश्च मुहुर्मुहुः ॥७०२
 एकविंशतिवारंश्च दातव्यानि पुटानि च ।
 स्फोटयित्वा तु तच्चूर्णं कपर्द्यास्ताम्रसंयुतम् ७०३
 खन्वे पिष्ट्वा च तच्चूर्णं प्रक्षिपेत्कुम्भके सुधीः ।
 अभिधानेन निपन्नो जलसेवी ह्ययं रसः ॥
 अष्टौ मरिचचूर्णस्य पञ्चत्रास्य रसस्य च ।
 शीतेन वारिणा प्रातः प्राञ्चा वज्रास्त्रयोदश ॥
 अष्टादशप्रभेहेषु समस्तेष्वपि वायुषु ।
 ममस्तेषु च कुष्ठेषु त्रिभिर्वेद्यपि शूलिषु ७०६
 आमवाते च मन्दाग्नौ गुल्मयो रक्तवातयोः ।
 वदकोष्ठे वलक्षीगे सर्वेषु श्लेष्मरोगिषु ॥७०७
 प्राहोऽयं मरिचैर्यस्य ज्वरयोः श्लेष्मवातयोः ।
 तैलक्षाराम्लवर्ज्यश्च भोज्यं मधुरभोजनम् ।
 मासैकानन्तरं रोगा विलीयन्ते क्रमाद्भुजम् ॥
 र. क. ली., रसायने ।

भाषा—पाच तोले शुद्धताम्रके कण्टकेष्टी एक-
 एक अङ्गुलके पत्र बनाकर डेढ़ तोले शुद्धपारा लेकर
 पारेमे एकएक टुकड़ा तविका डालकर मसले, जब

पारा पत्रोंपर चढ़जाय तब ६-७ कपड़ मिट्टीकीहुई
 हंडीमे पकेहुए दसनीबूलेकर पाच नीबुओंके दसदस
 टुकड़ेकर नीचे मिछादे । उसपर उन पत्रोंको रखकर
 पाच नीबुओंको उसीतरह दसदस टुकड़े करके रखदे ।
 फिर हंडीका मुंह शरावसे बन्दकर चूहेपर रखकर
 इतनी मन्द आचदे कि दिनभरमे नीबूपसीजकर
 उनका रस सूखजावे परन्तु साफ खान न हों
 अथवा इस हंडीको खड़ा खोदकर जमीनमे गाड़कर
 ऊपर भूधरपन्नीतरह पुटदेवे जिसमेकि दिनभर
 कड़ोंकी आचरहे । स्वाद्वशीतल होनेपर तावेके
 पत्रोंको निकालकर १२॥ तोले शुद्धगन्धककेसाथ
 खरलमे डालकर नीबूका रस देकर घोटदेवे फिर
 उसका गोला बनाकर हंडीकेभीतर रख । हंडीको
 पानीसे भरकर मुंहपर अजोमुख डकन देकर
 वज्रलेप करदे । जिसमेकि उगल आनेपरभी भात
 बाहर न निकलसके । लेप सूखनेपर हंडीको चूहे-
 पर रखकर आधे पहरतक अग्निज्वाला उसीपर
 रहनेदे । स्वाद्वशीतल होनेपर हंडीमेसे पत्रोंकी
 पिठीको निकालले, यह ताम्र सब दोषोंसे रहित
 होजायगा । फिर इसको खरलमे पीतकर मधु मिछा-
 कर पीली कौड़ियोंमे मरदे, कौड़ियोंका मुंह गुद-
 चूनेसे बन्दकर मुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी दियेहुए
 सम्पुटमे बन्दकर गजपुटमे छूंदे । स्वाद्वशीतल
 होनेपर निकालकर कौड़ियोंसहित पीसकर मधुमे
 घोटकर टिकिया बनाकर पुटदेवे । इसतरह इक्कीस
 पुट देनेके बाद खरलकर शीशीमे रखओदे । यह
 जलसेवी रस तैयार हुआ । इसमेसे १५ रत्ती रस
 और २४ रत्ती मरिचका चूर्ण लेकर प्रातःकाल
 ठंडे पानीकेसाथ लेनेसे २० प्रकारके प्रमेह, समस्त
 वायुरोग, समस्तकुष्ठ, नानाप्रकारके शूल, आमवात,
 मन्दाग्नि, गुल्म, वातरक्त, वदकोष्ठना, वलक्षीगता,
 श्लेष्मरोग वातज्वर इन सबको यह १ महीनेके
 बाद धीरे २ गट्ट करताहै । तैल, क्षार, अम्ल इनको
 छोड़कर मधुर भोजन देना ॥ १७० ॥

१७१ जलाग्निगर्भरसः

अग्निजाररसमूर्च्छितो रसः

साग्निकाग्निरसपित्तफेनिलः ।

सूचिकामुसकृतोऽर्कनक्तमो

हन्ति दोषनिचयं निषेवितः ॥७०९॥

लम्बितनद्विजरायुरसामिपेकेन मूर्च्छितः सूतः ।

एकोऽपि हि त्रिदोषजलधिप्रोषवाडवः ख्यातः

र. (मा), रससारसङ्ग्रह ।

टि.—अग्निजारोऽग्निगर्भाशयो जरायुसदृशो महायमुदे असख्यातकोऽर्धफलकाकृतिश्चतुर्वर्णरूपश्चतुर्विधो भवति । स नीचरेषु जलाग्निरिति प्रतीयते । तस्य रसेन मर्दितं सूतो भस्मीभवति । पित्तानि प्रतिहन्ति । फेनोऽहिफेन एतान्येकत्र राज्ञीप्रमाणा गुटिका कार्या । उपरि शीतोपचार ।

भाषा—अग्निजार यह समुद्रमे एक जानवर होता है जिसका जरायु अम्बरके नामसे आता है उसके स्वरससे अभागमे अम्बरसे पारेको मर्दन करके भूधर यन्त्रमे स्वेदन करनेसे पारेकी भस्म होजाती है । फिर अग्निशिखाके रसमे मर्दनकर टिकड़ी बनाकर भूधर यन्त्रमे स्वेदनकर उसकी बराबर फिर बन्धर, अग्निशिखाका चूर्ण और अफीम समभाग मिलाकर ५ पित्तोंकी (बराह, महिष, मयूर, बकरा, मछड़ी) भाजना देकर राईके बरानर गोलियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोड़ी अदरकप्रभृतिके रससे देनेसे जैसे सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है उसीतरह यह त्रिदोषसङ्घोंको नष्ट करता है अग्निशिखा और अग्निजरायुके रसमे घोटाहुआ पारा अकेलाभी त्रिदोषरूपी समुद्रके शोषण करनेमे बड़वानल जैसा काम करता है और वह विधिपूर्वक बनाया गया हो तो फिर कहनाही क्या है । अल्पत मूर्च्छितावस्थामे मत्थमे काकपद देकर रक्त निकालकर एक सुईके अग्रभाग जितना यह रस लेकर लोहीकेसाथ मसलनेसे आदमी तत्क्षणहोशमे आजाता है ॥१७१॥

१७२ जलोदररोगहरो रसः (सूतवरः)

जलोदरारण्यकृशालुरुपी

निगद्यते सूतवरः प्रसिद्धः ।

रसेशगन्धाभ्रकहिहुलाय-

स्समानभागं परिमर्दनीयम् ॥ ७११ ॥

जम्बीरवासार्कहयारिदन्ती-

स्तुग्मद्विवेष्टाविषमुष्टितोयैः ।

पृथक्पृथग्भावय सप्तरात्रं

विधाय गोलं सिक्ताख्ययन्त्रे ॥७१२॥

पचेद्दिनं शणयुगं विषं तत्

पङ्कान्धिका त्र्युषणमत्र देयम् ।

सिद्धस्य गुञ्जा जठरामयघ्नी

कणार्द्रकाभ्यां मधुरामठाभ्याम् ॥७१३॥

हन्त्युन्मादापस्मृतीसन्निपातं

प्रत्यष्टीलामामगातश्च शूलम् ।

गुल्मं पाण्डुं मान्यमुग्रश्च खल्वीं

तूनीं शोथं सूतिकारोगमुग्रम् ॥७१४॥

र,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकमरम, शिगरिफ, लोहभस्म ये सब एकएक तोड़ा लेकर सबकी कजलीकर जमीरी, अड़स, आककादूध, कनेर, दन्तीमूल, थूहरका दूध, चित्रक, मरिच, कुचिला, इन प्रत्येकके रससे सातसात भाजनाए देकर सुखाकर बालुका यन्त्रमे ४ पहली अग्नि देकर इसमे शुद्धरजनाग, बच, त्रिफल, ये प्रत्येक २-२ टङ्क मिलाकर रखडोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती पीपल और अदरककेसाथ अथवा मधु और होंगकेसाथ देनेसे यह उन्माद, अपस्मार, सन्निपात, प्रत्यष्टीला आमगात, शूल, गुल्म, पाण्डु, मन्दाग्नि, खल्वी, तूनी, शोथ, उक्तदसूतिकारोग इन सबको यह नष्ट करता है ॥ १७२ ॥

१७३ जलोदरारिसः (प्रथमः)

पिप्पलीमरिचं ताम्रं रजनीचूर्णसंयुतम् ।

स्तुहीदीरैर्दिनं मर्द्यं तुल्यं जैपालनीजकम् ७१५

वह्नें खादेद्विरेकः स्यात्सद्यो हन्ति जलोदरम् ।

रेचनानाश्च सर्वेषां दध्यक्षं स्तम्भने हितम् ॥

दिनान्ते च प्रदातव्यमन्नं वा मुद्रयूषकम् ७१६

र स, र सु, र त, टो, श्र यो त, रसायनसे,
र वि, र का, र म, र र का, र प्र, नि र, र
च, र श, यो र, यो म, जलोदरे ।

टि०—कुत्रचिजनेपाल द्वितोलकमित प्रशुष त्रिभुल्ल
यभावनायश्र निष्पादित एतत्करणे कलापकपातिरिक्तो न
बन्धिज्ञात प्रतिभाति । कुत्रचि मरिच न दृश्यते तथा रस
प्रदीपे—निष्कपरिमिता मात्रा विहिता तथापि विचारपुरस्सरं
प्रयोगे विधेय, यत्र जलोदरे निश्चिदपि विरेचनसार्यं न
करोति तत्र निर्भाक प्रयोज्योऽन्यत्र तु बलमात्रप्रयोगो
ज्यायान्, अतो मूले निष्कस्थाने बल्लोऽस्माभिर्निवेशित ।

भाषा—पीपल, मरिच, ताम्रभस्म, हल्दी ये
सब समभाग लेकर सबको कूट कपड़छानकर थूह-
रके दूधमे एकरोज मर्दनकर इन सक्की बरार
शुद्धजमाङ्गोटा मिळार धरक्खे । इसमेसे जित
जलोदरीको एकदम निष्टम्भहो उसको ४ मासकी
मात्रा ठंडे पानीकेसाथ देना । और दूसरी जगह ३
रत्तीका प्रयोग करना । इससे तमाम मल निकलकर
जलोदर बहुत शीघ्र शान्त होजाता है । अधिक
योगमे अधिक रेचन होने लगे तो दहीभात खानेको
देना । साधारणत शामको खिचड़ी या मूकका
मूप देना उचित है ॥ १७३ ॥

१७४ जलोदरारि रसः (द्वितीयः)

नागं पारदगन्धौ च स्नुहीक्षीरेण मर्दयेत् ।
चणकप्रमिता हन्याजलोदरकठोदरे ॥७१७॥
चि र म, जलोदरे कठोदरे च ।

भाषा—नागभस्म, शुद्धपादा और गन्धक सम-
भाग लेकर थूहरके दूधमे १-२ रोज मर्दनकर
घनेप्रमाण गोली बनाकर उदरहरानुपानकेसाथ देनेसे
जलोदर और कठोदरको यह नष्ट करता है ॥ १७४ ॥

१७५ जलौकायोगः (प्रथमः)

शुद्धसूते विनिःक्षिप्य स्वर्णं वा नागमेव वा ।
अष्टमांशेन तत्सर्वं मर्दयेत्तप्तखल्वके ॥७१८॥
शाल्मल्याश्चैव पञ्चाङ्गरस तत्र विनिःक्षिपेत् ।
श्लेष्मातस्य फलं पक्वं कोकिलाक्षस्य बीजकम्
तिलपिण्याकचूर्णन्तु दत्त्वा तावद्विमर्दयेत् ।
जलौका जायते यावत्ततः कर्पूरदङ्कणम् ७२०

कयिश्चुक्रुरोमाणि वाकुचीतैलकं पटु ।
मागपीथ जलैः पिष्टा तत्सर्वं तप्तखल्वके ॥
क्षिपेत्पूर्वजलौकां च त्रिसप्ताहं विमर्दयेत् ।
सा योज्या कामकाले तु नारीणां योनिगह्वरे
मददर्पहरा तासां मदविहलकारिका ।
गाल्ये पटहुल्ल योज्याऽप्रगल्भानां जलौकिका
योवातां धारयेन्मूर्ध्नि वीर्यं तस्य स्थिर भवेत्
रणायन, विद्रावणे ।

भाषा—शुद्धसुवर्ण अथवा नाग मलार उसमे
८ भाग शुद्धपादा मिळकर उतारले । फिर तप्त खर
लमे ढालकर शाल्मलीके पञ्चाङ्गके स्वरससे एक्कोज
मर्दनकर लसोड़ाके पके फल, तालमखानेके बीज,
तिलकी खट्टी, ये थोड़ेथोड़े देकर तबतक मर्दनकरे
जतककि गोली न बनजाय फिर शुद्धकशूर, सुहागा,
केवाचके रस, वाकुचीका तैल, सेंधानमक, पीपल,
इन सबको पानीमें पीसकर तप्तखल्वमे ढालकर २१
रोजतक खरलकरे फिर इसको गोलीके आकारमे
बनाकर रखछोड़े । उसको रतिसमयमे छिर्योकी
योनिमे रखनेसे उनका मद और दर्प सब ढीला पड़के
कामविहल होजातीहैं । बारह वर्षके बाद सोलह
वर्षतककी छिर्योके लिये जो कि प्रगल्भा नहीं हैं
उनके लिये ६ अङ्गुलीकी जलौका रखनी चाहिये ।
जो इस जलौकाको भयेपर रक्वता है उसको वीर्य
स्खलित नहीं होता ॥ १७५ ॥

१७६ जलौकायोगः (द्वितीयः)

पारदादष्टमांशेन सुवर्णं नागमेव वा ।
योजयेत्तप्तखल्वे तु शाल्मलीत्वङ्निजद्रवैः ॥
मुनिपरसैनीलीमूलद्रव्यैश्च मर्दयेत् ।
श्लेष्मातकफलं पक्वं कोकिलाक्षस्य बीजकम् ॥
मज्जा सुपका त्रिवलस्य क्षिपेत्तत्रैव मर्दयेत् ।
जलौका जायते यावत्ततस्तस्मात्समुद्धरेत् ७२६
त्रिसप्ताहं तप्तखल्वे कर्पूराद्यैश्च पूर्ववत् ।
मर्दयेच्च फलं तद्विजायते नात्र सशयः ॥७२७॥
रणायन, विद्रावणे ।

भाषा—सुवर्ण अथवा नागको गलाकर इसमें आठभाग शुद्धपारेको डालकर उतारले और तत्तख-
ल्वमें डालकर सेमरकी छाल, अगस्त्यके पत्र, नील-
कीजड़ इन प्रत्येकके स्वरससे १-१ रोज मर्दनकर
लसोडेके पत्ते फलका लुआव और तालमखानेमें
बीज, बेलकी ताजी पकी गिरी डालकर तबतक
मर्दनकरे जबतककी बत्ती न होजाय । इसकेबाद पूर्व-
योगमें कहेहुए कपूर वगैरह डालकर २१ रोजतक
मर्दनकर इसकी ६-६ अहुल लम्बी, पतली बत्तिया
अथवा गोलगोलियां बनाकर रखछोड़े और प्रथमकी
तरह प्रयोगकरनेसे वहीफल होता है ॥ १७६ ॥

१७७ जलौकायोगः (तृतीयः)

रसादष्टमभागान्तु सुवर्ण नागमेव वा ।
योग्यं च त्रिफला भृङ्गी शुण्ठी छागपयो घृतम्
धौत्रं गोमूत्रकं चैव सर्वं सप्तदिनावधि ।
मर्दयेत्तदवच्छिन्नं जलौका यावता भवेत् ॥
कर्पूराद्यैः पुनर्मर्द्यं तत्सखल्वे तु पूर्ववत् ।
पूर्वज्जायते सिद्धिस्तद्वद्योगे न संशयः ७३०
रसायनार्ज., विद्रावणे ।

भाषा—पूर्वयोगकीतरह सुवर्ण अथवा नागको
गलाकर आठभाग पारा मिलाकर तत्तखल्वमें डाल
त्रिफला, भांगरा, सोंठ, बकरीका दूध, मधु, गोमूत्र
इनप्रत्येकमें सातसातरोज मर्दनकर कपूरआदिकोंसे
तत्तखल्वमें २१ रोज मर्दनकरनेसे जलौका तैयार
होगी और पूर्ववत् काम करेगी ॥ १७७ ॥

१७८ जलौकायोगः (चतुर्थः)

त्रिदिनं मर्दयेत्सखल्वे सूतं निष्कचतुष्टयम् ।
त्रिफलायास्तु निर्यासं स्तोकंस्तोकं विनिःक्षिपेत्
पयश्चैव महाशृङ्गा या दातव्यं मर्दनक्षमम् ।
जलौका मदनालयेयं जायते सुखदा नृणाम् ॥
रामाणां मदमत्तानां द्राविकाश्रौ घृतं यथा ।
पूर्ववत्कमयोगेन वीर्यस्तम्भकरी भवेत् ॥७३३
रसायनार्ज., विद्रावणे ।

भाषा—एक तोले पारेको तत्तखल्वमें डालकर

त्रिफलाका थोड़ा थोड़ा काढा देकर मर्दनकरे फिर
चमारदूधका दूध ढाटकर मर्दनकरे । यह मदन-
नामकी जयैका तैयार होगी । इसको मदमत्त
स्त्रियोंके योनिस्त्रिवरमें रखनेसे उनको अग्रिमें धीकी
तरह द्रावित करती है । और प्रथम योगकी तरह
स्तम्भन करती है ॥ १७५ ॥

१७९ जातीपत्रीपाकः

जातिपत्रीं नवां प्रस्थं चूर्णयित्वा तु चालयेत् ।
कटाहे निक्षिपेद्यत्नाद्गोदुग्धस्य तुलां शुभाम् ॥
तुलार्द्धां शर्करां श्वेतां शनै मृद्वग्निना पचेत् ।
यदा दर्वीप्रलेपः स्याद्धतस्य कुडवं क्षिपेत् ॥
कटुपटुं चतुर्जातं लवङ्गं मस्तकीं नतम् ।
मोचाहं मुशलीद्वन्द्वं स्वयंस्तुतं च गोक्षुरम् ॥
पूगकं कुङ्कुमश्चन्द्रं कङ्कोलं नलदं हिमम् ।
सुरासानीं कुपेरश्च कङ्कोलं सिन्धुशोषणम् ॥
कनकं व्यालफेनश्च यङ्गं ताम्राभ्रमायसम् ।
चतुर्विंशन्मितानाञ्च पृथक् चूर्णानि कर्पयेत् ॥
निक्षिपेच्छोभने भाण्डे भक्षयेत्कर्पमात्रया ।
बलवीर्यकरो घृष्यः श्रमदाह्लादकारकः ७३९
मतिकान्तिस्मृतिकरो वाजिवेगं करोति सः ।
धात्वोजरूपजननः रमयेत्सुन्दरीशतम् ७४०
प्रमेहविशतिं हन्याच्छ्वासकासान्सुदारुणान् ।
जीर्णज्वरश्च यक्ष्माणं वह्निमान्धमरोचकम् ॥
नाशयेत्सकलान् रोगाज्जातिपत्र्यलेहकः ।
प्राणाचार्येण रचितो ह्यात्रेयैश्चैव पूजितः ७४२
पा. व., वाजिकरणे.

भाषा—नवीन ज.भित्री सेमर (६४ तोले)

लेकर कूटपड़छानकर कड़ाहीमें डालकर ४००
तोले गायका दूध और २०० तोले शक्कर डालकर
औटावे जब वह कड़ईसे लगनेलगे तब पावभर धी
डालकर इसकी चाशनीकर उतारले । फिर इसमें पड़-
पण (पीपल, पिपलामूत्र, चव्य, चित्रक, सोंठ,
भिरच), चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायची, नागके-
सर), लवङ्ग, मस्तगी तगर, मोचरस, दोनोमुशली,

केवांचके बीज, गोखरू सुपारी, केशर, शुद्धकपूर, शीतलचीनी, खस, सुगन्धगुला, सुरासानी अज-वाइन, करजके बीज, कपूरकाचरी, समुद्रशोष, सुन-र्णभस्म, अफीम, वङ्ग, ताम्र-अभ्ररू-जोह इनकी भस्में, ये ३४ चाँजे एकएक तोले लेकर कूट कपड़छानकर उसमें मिलाकर खूब घोंटे । एक जीव होनेपर इसकी एकएक तोलेकी अथवा यथा-प्रितल गोलिएया बनाकर रखजोड़े । इसकी एकएक गोली दूधकेसाथ देनेसे वट्ठीर्यका अभाव, बुद्धि-क्रान्ति स्मृतिका नाश, घातु और ओजका अभाव, २० प्रकारके प्रमेह, दास्यकास, जीर्णज्वर, राज-यक्ष्म, अग्निमान्द्य, अर्धचि इन सबको दूरकर बहु-तसी खियोंकेसाथ रमण करनेको शक्तिको देता हुआ मनुष्यको अधोगेग करता है ॥ १७९ ॥

१८० जातीफलादिपुटपाकः

(अतिसारस्तम्भन-जीरकादिवटी)

जातीफलं सर्पकेनं टङ्कं गन्धकजीरके ।
एतानि समभागानि घालदाडिमबीजकैः ॥
पेपेचेन कस्केन पूरयेदाडिमीफलम् ।
अङ्गारे तच्च गोधूमचूर्णेनालेपितं पचेत् ॥
अतिसारस्तम्भनं वै परं दीपनपाचनम् ॥७४४॥
दै. चि, रसायनच, अतिसारे ।

भाषा—जायफल, अफीम, सुहागा, शुद्धग-न्धक और जीरा ये सब समभाग लेकर इन सबको कच्चे अनारके बीजोंके रसकेसाथ पीसकर गोलाप्रनाय पके अनारके भीतर रख गेहूँके आटेमें लपेटकर अङ्गारोंपर सेके, जब बाष्पी सिककर फटजावे तब इसको आटेमेंसे निकालकर दाडिमसहित पीसकर छोट्टेवर बराबर गोलिएया बनाकर रखजोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छाछ बोंगरहके साथ देनेसे अतिसारको बंदकर अग्निको प्रदीप्त करती है ॥ १८० ॥

१८१ जातीफलादिवटी (प्रथमा)

जातीफलं पीतसराटकञ्च

मयूरकण्ठं सितपूगयुक्तम् ।

र. सा. ६१

एतानि चत्वारि पृथक् च कोल-

मितानि गुडामृगनाभिजायाः ॥७४५॥

पराटतुल्या सन्ताप्य शानयेन्निम्बुजे रसे ।

वर्धये पूगजात्योथ फले कृत्वा तु सख्येत् ॥

पाम्बूलेन सहाशीयादुपदंशप्रपीडितः ।

पथ्ये देया भिषग्भूषे घृतयुक्ता च रोटिका ॥

रसायनच, उपदेशे ।

भाषा—जायफल, पीलीकौड़ी, शुद्धतुल्यक, सफेद सुपारी, येसब ६-६ माशे, कस्तूरी १ रत्ती लेकर कौड़ी और तुल्यको गरमकरके नीबूके रसमें बुझाने फिर सुपारी और जायफलके फाटेमें बुझावे फिर सनको इकडेकर पानके रसमें खरखर १४ गोली बनाने । इनमेंसे १-१ गोली पानकेसाथ खानेसे सबप्रकारके उपदंश निवृत्त होते हैं । पथ्यमें धीरेमाथ चने अथवा गेंदूचनेकी रोटी दिना नमककी देना ॥ १८१ ॥

१८२ जानीफलादिवटी (द्वितीया)

विशुद्धसूतस्य च गन्धकस्य

प्रत्येकशो मापचतुष्टयञ्च ।

विधायशुद्धोपलपात्रमध्ये

सुकज्जली वैद्यवरः प्रयत्नात् ॥७४८॥

जातीफलं शास्त्रमलिवेष्टमुस्तं

सटङ्कणं सातिविपं सजीरम् ।

प्रत्येकमेतन्मरिचस्य शण-

प्रमाणमेकं विषमायकञ्च ॥ ७४९ ॥

विचूर्ण्यै सर्वैरवमर्द्यै पश्चा-

द्विभागेत्येष्टप्रारत्तैरमीषाम् ।

वंशाग्रमद्रोक्तकञ्चद्वाना-

मिन्द्राणि केन्द्राशनं हासजम्बु ॥७५०॥

जयन्तिहा दाडिमकेशराज-

मविद्धकृर्णापि च भृङ्गराजः ।

विभाव्य सम्यग्गटिका विधेया

कोलास्त्रिमानाय यथातुपानम् ॥ ७५१ ॥

सोमं निहन्त्यत्र बहुप्रकारं
 सूतीविकारं श्वयथुं समग्रम् ।
 कासश्च पश्चात्कमम्लपित्त-
 मियं निहन्त्याद्ग्रहणीं प्रवृद्धाम् ॥७५२॥
 अभ्यस्य जीयाद्बुद्धजानसाध्या-
 नामानुबन्धं ह्यतिसारमुग्रम् ।
 श्वासं तथा पाण्डुगदं निहन्ति
 चिरोद्भवां च ग्रहणीं प्रदुष्टाम् ॥७५३॥
 जयेद्भुशं योगशतैरसाध्यां
 विवर्जनीया इह दुष्टमत्स्याः ।
 मत्स्यास्तथा पाण्डुरवर्णकाश्च
 रम्भाफलं मूलमथो दलञ्च ॥७५४॥
 बुधैर्विधेयं न कदाचिदत्र
 जातीफलाद्या वटिका च हृद्या ।
 यशोर्जथिनो वैद्यवरस्य विद्या
 ह्यनेकसम्भावितमर्त्यलोके ॥
 नानाविधव्याधिपयोधिनौका
 निर्णययेन्मृत्युमतिं प्रसिद्धा ॥७५५॥

र. ८., र. क., र. सु., मै. र., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक ४-४ माशे लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर जायफल, मोचरस, नागरमोथा मुनामुहागा, अतौस, जीरा, मिर्च, येप्रत्येक ४-४ माशे, शुद्धवज्रनाग १ माशा सबको कूटकपड़छानकर इकठे मिलाकर वास, आम्र, चन्दन, ऊंटका-टाळा, जलपीपल, इन्द्रायण, गांजा अथवा भांग, कास, जामुन, जैत, अनार, कालामंगरा, पाठा, पीला अथवा सफेद मंगरा, क्रमसे इनप्रत्येकके रसोंसे १-१ भावना देकर बेर बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली दूध बगैरह अनु-पानके साथ देनेसे क्षिर्योका सोमरोग, नानातरहका प्रसृतिरोग, सबप्रकारका शोथ, पांचप्रकारकी खांसी अभ्युपित्त, बड़ीहुई ग्रहणी, बरासीर, अतिसार, श्वास, पाण्डु, इनको यह दूर करती है । निगड़ी हुई जो कि हजारों वैयोंकी छोड़ी हुई ग्रहणी है

उसको यह नष्ट करती है । खराबमछली तथा सफेद रंगकी मछली, केलेका फल, मूल और पत्ता इनका इसमे किमीतरहभी प्रयोग न होना चाहिये १८२॥

१८३ जातीफलादिचटी (तृतीया)

जातीफलार्किकरहाटलवङ्गशुष्ठी-

कङ्गोलकेसरकणा हरिचन्दनञ्च ।

एतत्समानमहिफेनमचन्द्रमध्रं

सर्वैः समं न सहते रतिविन्दुपातम् ॥

य. यो. त., वाजिकरणे । घृतमधुभ्यां वटिका बलमिता ।

भाषा—जायफल, ताम्रभस्म, अकलकरा, लौंग, सोंठ, कंठोल (शीतलचीनी), केसर, पीपल, सफेद चन्दन समभाग, इनसबकी बराबर अफीम और निश्चन्द्र अथवा भस्म लेकर पानबगैरहके रससे घोटकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली रतिसमयसे १ घंटा पहिले-लेनेसे यथेष्ट स्तम्भन होता है ॥ १५३ ॥

१८४ जातीफलादिचटी (चतुर्थी)

जातीफलं लवङ्गञ्च पिप्पली सैन्धवं तथा ।

शुष्ठी धुत्तरवीजञ्च दरदं टङ्कणं तथा ॥

समं सर्वं विचूर्ण्यथ जम्बनीरेण मर्दयेत् ।

वटी जातीफलाद्येयमर्शोऽग्निमान्द्यनाशिनी ॥

र. से., अशौऽधिकारे ।

भाषा—जायफल, लौंग, पीपल, सेंधानमक, सोंठ, शुद्धधतूरेके बीज, शिंगारिफ, मुनामुहागा येसब बराबर लेकर जेभारीके रसमे मर्दनकर बेर बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्गोहरारुपानके साथ देनेसे बवासीर और मन्दाग्नि नष्ट होती है ॥ १८४ ॥

१८५ जीरकादिचूर्णम्

जीरकं टङ्कणं मुस्तं पाठात्रिलं सधान्यकम् ।

वालकं शतपुष्पा च दाडिमं कुटजं तथा ॥

समङ्गा घातकीपुष्पं व्योपश्चैव त्रिजातकम् ।

मोचरसः कलिङ्गञ्च व्योमगन्धकपारदौ ७६०

यावन्त्येतानि चूर्णानि तावज्जातीफलानि च ।

एतत्प्राशनमात्रेण ग्रहणीं दुस्तराञ्जयेत् ॥७६१
 अतिसारं निहन्त्याशु सामं नानाविधं तथा ।
 कामलां पाण्डुरोगश्च मन्दाग्निश्च विशेषतः ॥
 जीरकाद्यमिदं चूर्णमगस्त्येन प्रकाशितम् ॥७६२
 मै. र., वै. क., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—जीरा, सुनासुहागा, नागरमोथा, पाठा
 बेलगिरी, धनियां, सुगन्धवाला, सोंफ, अनारदाना
 कुरैयाकी छाल, लज्जालु अथवा मजीठ, धावड़ीके फूल,
 त्रिकटु, त्रिजात, मोचरस, इन्द्रजव, अश्वक
 भस्म, शुद्धगन्धक और पारा येसब समभाग, सबकी
 बराबर जायफल डालकर चूर्णकर रखछोड़े । इससे
 २--२ मासे तत्तद्गोहरानुपानके साथ देनेसे दुस्तर
 ग्रहणी और साम अथवा निराम अतिसार, कामला
 पाण्डुरोग, मन्दाग्नि इनसबको यह दूर करताहै ॥८५

१८६ जीरकादिपुटपाकः

जीराहिफेनकरभद्रमसारगन्ध-
 जातीफलं सुनवदाडिमबीजतोयैः ।
 पिष्ट्वा तदीयपुटपकमिदं निहन्त्या-
 छीदं सुतण्डुलजलैरतिसारमुग्रम् ॥ ७६३ ॥
 रसायनसं., अतिसारे.

भाषा—जीरा, अफीम, अकलकरा, मोचरस,
 अथवा रात, गन्धक, जायफल, ये सब समभाग
 लेकर अच्छेपके अनारके रससे पीसकर जातिफलादि
 पुटपाककी तरह पुटपाक करके यथोचित मात्रासे
 गोली बनाकर चाबलोंके पानीके साथ देनेसे घोर
 अतिसारको यह नष्ट करता है ॥ १८६ ॥

१८७ जीरकादिमोदकः (प्रथमः)

श्लक्ष्णचूर्णीकृतं जीरं पलायकमितं शुभम् ।
 तदर्धं विजयाशीजं भर्जितं वस्त्रपूतकम् ॥७६४
 अयश्चूर्णं तथा वज्रमभ्रकं कर्पमानतः ।
 मधुरिकाञ्च तालीसं आतीकोषफले तथा ७६५
 धान्यकं त्रिफला चैव चातुर्जातलवङ्गकम् ॥
 शैलेयं चन्दने द्वे च मांसी द्राक्षा शटी तथा ॥

टङ्कणं कुन्दुरु र्यटी तुगा कङ्कोलवालकम् ।
 गाङ्गेक्ष्विकटुश्चैव धातकी विल्वमर्जुनम् ॥७६७
 शतपुष्पा देवदारु कर्पूरं सप्रियङ्गुकम् ।
 जीरकं शालमलञ्चैव कटुका पत्रनालकम् ७६८
 एषां कर्पसमश्चूर्णं गृहीयात्कुशलो भिषक् ।
 शर्करामधुनाज्येन मोदकञ्च विनिर्मितम् ॥७६९
 खादेत्कर्पसमं तस्य प्रत्यहं प्रातरुत्थितः ।
 शीततोयानुपानेन सर्वग्रहणिकाञ्जयेत् ॥ ७७०
 अम्लदोषाघृते पित्ते वह्निमान्धे तथैव च ।
 रक्तातिसारेऽस्तीसारे प्रयोज्यो विषमज्वरे ७७१
 सशब्दघोरं गम्भीरं हन्ति सद्यो न संशयः ।
 अम्लपित्तकृतं दोषमुदरं सर्वरूपिणम् ॥७७२॥
 सर्वातीसारशमनं सङ्गहग्रहणीञ्जयेत् ।
 एकजं द्वन्द्वजञ्चैव दोषत्रयकृतं तथा ॥७७३॥
 विकारं कोष्ठजञ्चैव हन्ति शूलमरोचकम् ।
 भापितं घृणिनाथेन जन्तूनां हितकारकम् ॥
 मै. र., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—पीसाहुआ सफेद जीरा ८ पल, मां-
 गके बीज सेककर छानेहुए ४ पल, छोह-बज्ज
 और अश्वक भस्म १-१ तोला, सोआ, तालीसपत्र,
 जावित्री, जायफल, धनिया, त्रिफला, चातुर्जात,
 लोंग, छरीला, दोनोंचन्दन, जटामांसी, द्राक्ष, कचूर,
 सुनासुहागा, कुदरु, मुल्हठी, बंसजोचन, शोत-
 चीनी, सुगन्धवाला, गंगेरन, त्रिकटु, धावड़ीके फूल
 और छाल, बेलगिरी, अर्जुनकी छाल, सोंफ, देव-
 दारु, कचूर, मेहुला, जीरा मोचरस, कुटकी,
 भसींड, ये प्रत्येक १-१ तोला, इन सबको कूट
 कपड़छानकर सबसे दूनी शक्कर और उचितप्रमाणसे
 घीमिलाकर १-१ तोलेके लड्डू बनाकर रखछोड़े ।
 इनसे एकएक लड्डू सुबहमे ठंडे पानीके साथ
 देनेसे सब प्रकारकी ग्रहणी, आम, अग्निमान्य,
 रक्तातिसार, विषमज्वर, गम्भीरज्वर, अम्लपित्त, सब
 तरहके उदररोग, सङ्गहग्रहणी, शूल, अश्वि, इन
 सबको यह नष्ट करता है ॥ १८७ ॥

१८८ जीरकादिमोदकः (घृह्ण) द्वितीयः
 जीरकं कृष्णजीरञ्च कुष्ठं शुण्ठी च पिप्पली ।
 मरिचं त्रिफला त्वक्च पत्रमेला च केसरम् ॥
 शुभा लवङ्गं शैलेयं चन्दनं श्वेतचन्दनम् ।
 काकोली क्षीरकाकोली जातीकोपफले तथा ॥
 यष्टी मधुरिका मांसी मुस्तं सचलकं शटी ।
 धान्याकं देवताडञ्च मुरा द्राक्षा नसी तथा ॥
 शतपुष्पा पत्रकञ्च मेयी च सुरदारु च ।
 सजलं नलिका चैव सैन्धवं गजपिप्पली ॥७७८॥
 कर्पूरं वनिता चैव कुन्दखोटी समांशकम् ॥—
 लौहमध्रकनङ्गानां द्विभागं तत्र दापयेत् ॥७७९॥
 सबचूर्णसमं देयं भृष्टजीरकचूर्णकम् ।
 सिता द्विगुणिता देया मोदकं परिकल्पयेत् ॥
 घृतेन मधुना मिश्रं मोदकञ्च भिषग्वरः ।
 भक्षयेत्प्रातस्तयाय यथादोषबलानलम् ॥७८१॥
 गव्यं सशर्करञ्चैवानुपानाय प्रयोजयेत् ।
 अशीतिं वातजान्गोमांश्चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ॥
 सर्वास्ताश्चाशयत्याशु बृक्षमिन्द्राशनि र्थया ।
 नानावर्णमतीसारं विशेषादामसम्भवम् ॥
 शूलमष्टविधं हन्या दशरोगं चिरोद्भवम् ।
 जीर्णज्वरञ्च सततं विषमज्वरमेव च ॥७८४॥
 स्त्रीणाञ्चैवानपत्यानां दुर्बलानाञ्च देहिनाम् ।
 पुष्पकृत्पुत्रकृच्चैव बलवर्णकरं परम् ॥ ७८५ ॥
 सूतिकारोगमत्युग्रं नाशयेच्चात्र संशयः ।
 प्रदरं नाशयत्याशु सूर्यस्तम इवोदितः ७८६॥
 दाहं सर्वाङ्गगञ्जैव वातपित्तोत्थितञ्च यत् ।
 अयं सर्वगदोच्छेदी जीरकाद्यो हि मोदकः ॥

अ. र. मध्यधिकाः । टि०—चल शिलारस. स्वायें-
 कप्रत्यये चलनस्तेन सहित सचलकमिति ।

भाषा—जीरा, स्याहजीरा, मीठीकुठ, सोंठ,
 पीपल, मिर्च, त्रिफला, तज, पत्रज, इलायची,
 नागकेसर, वंसलोचन, लवङ्ग, छरीला, चन्दन,
 सफेद चन्दन, काकोली, क्षीरकाकोली, जावित्री,
 ज्ञापफल, मुलहठी, सोआ, जटामासी, नागरमोधा,

शिलारस, कचूर, धनिया, बन्दाळ, मुरा, द्राक्ष,
 नख, सोंफ, पद्मकाठ, मेयी, देवदारु, सुगन्धवाला,
 लोवान, सेंधा, गजपीपल, कपूर, गेंडुला अथवा
 अनन्तमूल, कुंदुर गे सब एकएक भाग, लोह—
 अभ्रक बङ्गमस २-२ भाग लेकर सबको कूट
 कपडछानकर सब चूर्णकी बराबर मुनेहुए जीरेका
 चूर्ण मिलाकर सबसे दूनी शक्कर और ठचित
 प्रमाणमे घी और मधु मिलाकर १-१ तोलेके लड्डू
 बनाकर रखछोड़े । इनमेसे एकएक लड्डू शक्कर
 डालेहुए दूधकेसाथ छेनेसे ८० वातरोग, ४०
 पित्तोग, नानावर्ण अतिसार, विशेषकर आमालि-
 सार, ५ प्रकारका शूल, पुराना बवासीर, जीर्णज्वर,
 सतत और विषमज्वर, सूतिकारोग, प्रदर, सर्वाङ्ग-
 दाह इन सबको यह दूरकर छुड़ा और बालास्त्रि-
 योंके शत्रुको लाता है और बलवर्णको करता है ॥

१८९ जीर्णज्वरहररसः

नागं वङ्गं रसं ताम्रं गन्धकं दड्ढं तथा ।
 रसकं श्वेदनेपालं हरितालं समं तथा ॥७८८॥
 वटक्षीरेण संमर्द्य सर्वं क्षुर्यात्तु गोलकम् ।
 तं गोलं भाण्डमध्ये तु पाचयेदीपवह्निना ॥
 शीतलं तु समारुप्य भृशराजेन मर्दयेत् ।
 आर्द्रकस्य रसेनापि मर्दयेच्च पुनः पुनः ७९०॥
 चणप्रमाणान् वटकान् दापयेदार्द्रकाम्भसा ।
 गुञ्जाद्वयप्रमाणेन ज्वरं जीर्णं हरत्यसौ ॥ ७९१ ॥
 र. र. स., र. को, र. सु, जीर्णज्वरे । रसरत्नसमुच्चये
 जीर्णज्वरारिरितिनाम ।

भाषा—नाग-वङ्ग-ताम्र इनकी भस्में, शुद्धपारा,
 गन्धक, सुहागा, खपरिया, वटनाग, जमालगोटा,
 और हरिताल ये सब समभाग लेकर वटके
 दूधमे १-२ रोज घोटकर इनका गोला बनाकर
 सुखाकर हडीमे रख मुंह बन्दकर दीपककी अग्निते
 चार पहर पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाटकर
 भंगरा और अदरखके रससे १-१ रोज मर्दनकर
 दोदोरचीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे

एकएक गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे यह सर्व प्रकारके जीर्णज्वरोंको नष्ट करता है ॥ १८९ ॥

१९० जीर्णज्वराद्दुःशोरसः

मृतमृतभ्रान्तार्ककान्तित्वेकान्तमेव च ।
हिङ्गुलं टङ्गुणं गन्धं विपं कुष्ठं समांशकम् ॥
त्रिकटुत्रिफलासुस्ताम्रहृनिर्गुण्डिकाद्रवैः ।
भावयेत्त्रिदिनं श्वैव मापमात्रानुमानतः ॥७९३॥
जीर्णज्वर क्षयं कासं दोषान्मन्दानलं तथा ।
पाण्डुं हलीमकं गुल्ममुदरश्चादितं जयेत् ॥
ग्रहणीं विविधोद्गलानरोचकमनेकधा ।
कान्तिं तेजोमलं पुष्टिं धीर्यं वर्णं विवर्धयेत् ॥
साध्यासाध्यानिहन्त्याशु रसो जीर्णज्वराद्दुःशः
ति २, २ च, जीर्णज्वरे ।

भाषा—पारा अश्वक-नाग-ताम्र-कान्तलोह वै-
श्रान्त इनकी भस्में, शुद्धशिगरीफ, सुहागा, गन्धक
और विप, कुष्ठ ये सब समभाग लेकर कूट कपड़-
छानकर परेगन्धकसी नीलवर्ण कजलीकरके मिलादे ।
फिर त्रिकटु, त्रिफला, नागमोथा, भांगरा, समाख
इन प्रत्येकके रसोंसे तीन रोज़ भावना देकर उड़द
बराबर गोलियें बनाकर रखजोड़े । इनमेंसे १-१
गोली तत्तद्गोहरानुपानकेसाथ देनेसे जीर्णज्वर,
क्षय, कास, मन्दाग्नि, पाण्डु, हलीमक, गुल्म, उदर-
रोग, आर्दित, मानाप्रकारकी ग्रहणी और शूल, नाना
प्रकारके अरोचक, इन सबको यह नष्ट कर कान्ति,
बल और धीर्यको बढ़ाता है ॥ १९० ॥

१९१ जीर्णज्वरारिरसः

मृतं मृतं मृतं ताम्रं तुल्यभागं प्रकल्पयेत् ।
अस्य गुञ्जाद्वयं सादेन्मधुना मरिचैः सह ॥
पिबेत्तदनुकर्षकं तुलस्याः स्वरसं वरम् ।
जीर्णज्वरकफ-वंसी कासश्वासविनाशनः ॥
अग्निमान्द्यविग्रन्धारी राजयक्ष्मविमर्दनः ।
धातुपुष्टिकरश्चैव बलदः कान्तिकारकः ॥
जीर्णज्वरारिनामायं रसः परमदुर्लभः ॥ ७९८

२ प्र., जीर्णज्वरे ।

भाषा—पारदभस्म, ताम्रभस्म समभाग लेकर
इकट्ठे मिलाकर रखजोड़े । इसमेंसे २-२ रत्ती
भरिचका चूर्ण डालकर मधुकेसाथ खानेसे और
ऊपरसे १ तोला तुलसीका रस पीनेसे यह जीर्ण-
ज्वर, कफ, कास, श्वास, अग्निमान्द्य, विग्रन्ध,
राजयक्ष्म, इन सबको नष्टकर धातु-बल और
कान्तिको बढ़ाता है ॥ १९१ ॥

१९२ जीर्णमण्डूरचूर्णम्

जीर्णमण्डूरचूर्णपशुसलिलमृतं मृद्गराजार्कवासा-
मन्तप्राक्षीमेघनादेक्षुरसपत्रिलता-

ब्रह्ममूचामृतानाम् ।

वर्षाभूशिमृनीलीहृषुपगुहदलाशेफकन्याद्रिकाणां,
मृष्टं श्रेष्ठं रसेन त्रिकटुवरनिशादास्त्वार्ण्यश्विचैः
एभिस्तुल्यं समांशं दधिमुपयसाकुष्ठतोयाद्रनीरैः

प्रातः पीत्वा निहन्त्यात्क्षयकृतनरजः

श्वातपाण्डुत्रिमान्द्यम् ॥ ७९९ ॥

व रा, पाण्डी

भाषा—सोवर्षसे ऊपरके मण्डूरको बहेड़ेके
कोयलोंमें गरम करके गोमूत्रमें यहातक सुखावे कि
उसका बारीक चूर्ण होजाय । फिर उसी गोमूत्रमें
पीसकर पुटेदेवे, जब इसकी बारितर भस्म होजाय
तब भगरा, नीलार्क, अडूसा, मन्तप्राक्षी, फाटेनाली
चौलाई, ऊख, जहरी सूरण, तिहारीहड़जोड़, माछी,
मूरां, गिलोय, पुनर्नवा, सहिजन, नील, शाऊ,
प्याज, हारसिंगार, घोंकुआर, अदरख इन प्रत्येकका
रस मण्डूरकोबराबर कड़ाहीमें देकर भूने । फिर त्रिकटु,
हल्दी, देवदारु, दाखहल्दी, चित्रक, विडङ्ग, इन
सबका चूर्ण मण्डूरकी बराबर देकर दहीका तोड़,
मधु, दूध, कुठका काढा और अदरखका रस इन-
मेंसे किसी एकके साथ १-१ माशेकी मात्रा
देनेसे क्षय, कास, श्वास, पाण्डु और मन्दाग्नि इनको
यह नष्ट करता है ॥ १९२ ॥

१९३ जीवनानन्दाश्रम

वज्राग्रं मारितं कृत्वा कर्षयुगं विचूर्णितम् ।

जीरं कनकबीजञ्च कर्पं वासारसेन च ॥८००॥
 कण्टकारीरसेनैव धात्रीमुस्तरसेन च ।
 स्वरसेन गुडूच्याथ पलांशेन पृथक्पृथक् ॥
 मर्दयित्वा बटी कार्या गुञ्जामात्रा प्रयोजिता ।
 विपमाख्याञ्ज्वरान्तर्वान् लीहानञ्च यकृदमी
 रक्तपित्तं वातरक्तं ग्रहणीं श्वासकासकौ ।
 अरुचिं शूलहृल्लासापशंसि च विनाशयेत् ॥
 जीवनानन्दनामेदमभ्रं घृष्टं प्लवप्रदम् ॥
 रसायनमिदं श्रेष्ठमग्निस्तीक्ष्णं परम् ॥८०४॥
 भै र, र सु, ज्वराधिकारे ।

भाषा—अभ्रकभस्म २ तो., जीरा, घतूरेके
 बीज १-१ तोला, लेकर बारीक चूर्णकर अड्डा,
 भटकटैया, आवले नागरमोषा, गुडूची, इनके १-१
 पल रसमें क्रमसे मर्दनकर सुखाकर १-१
 रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१
 गोली यद्योचितानुपानकेसाथ देनेसे विपमादि सम-
 स्तज्वर, ह्रीहा, यकृत्, वमि, रक्तपित्त, वातरक्त,
 ग्रहणी, श्वास, कास, अरुचि, शूल, हृल्लास, ब्या-
 सीर, इन सबको दूरकर यह धातु और बलको
 बढ़ाकर अग्निको दीप्त करता है ॥ १९३ ॥

१९४ जीवितवर्धनोरसः

निर्वाप्य त्रिफलाकाथे लोहप्राप्यनेकशुः ।
 तद्रजो मधुसर्पिर्भ्यां लीढं जीवितवर्धनम् ॥
 ग, नि, जीवितवर्धने ।

भाषा—लोहेके बारीक पत्रोंको त्रिफलाके काढ़ेमें
 यथासक्त बुझावे कि उनका बारीक चूर्ण होजाय,
 उस चूर्णको त्रिफलाके काढ़ेमें घोटकर पुटेदेकर
 बारितर भस्म करके मधुमें मिलाकर खानेसे यह
 आयुको बढ़ाता है ॥ १९४ ॥

१९५ ज्योतिःपुञ्जरसः

मृतसूतसमं तथाभ्रकं परिमर्द्याय मुनिवज्रद्वैः
 अथ नीलिकयायिकीलया

पिचुमन्दस्य च कङ्कणीमवैः ॥८०६॥

परिमर्द्य ततश्च तैलकैरपि कार्पाससुमीजसम्भवैः

अथ माषमितञ्च भक्षितं
 परिलिप्तं गजचर्मनाशनम् ॥ ८०७ ॥
 ज्योतिःपुञ्जाभिधोऽयं सकल-
 गदहरो निम्बराजद्रुमूल-
 काथैरङ्गोलयुक्तैः सुखदिरमहितैश्चानुपानप्रयुक्तैः
 कुष्ठं हन्यात्ममस्तन्निषिल-
 गदहरै वैद्यभूप्रयुक्तः
 तत्तद्रोगानुपानैस्मकलगदहर योजयेद्वैद्यराजः
 चि क्र, र सु, र का, कुष्ठे ।

भाषा—पारदभस्म और अभ्रकभस्म समभाग
 लेकरबिल्व, नील, चित्रक, अग्निशिखा, नीम, मालका-
 गण इनके रसोंसे तथा कपासके बीजोंके तैलसे क्रमसे
 १-१ रोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें बनाकर
 रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अङ्गोल अथवा
 खैरके काढ़ेकेसाथ देनेसे और शरीरमें लगानेसे गज-
 चर्म (खरजुआ) और समस्तकुष्ठ नष्ट होते हैं १९५

१९६ ज्वरकालकेतुरसः

रसं विपंगन्धकताग्ररुञ्च
 मनःशिलारुक्तरतालकञ्च
 निमर्द्य वज्रीपयसा समांशं
 गजाद्वयं तत्र पुटं निदध्यात् ॥ ८०९ ॥
 द्विगुञ्जमस्यायमधुप्रयुक्तं
 ज्वर निहन्त्यष्टविधं महोग्रम् ।
 पुरा भवान्यै कथितो भवेत्
 नृणां हिताय ज्वरकालकेतुः ॥ ८१० ॥
 भै र, र सु, ज्वराधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, बठनाग, गन्धक, ताम्रभस्म,
 भैरसिल, भिलवि, और हरिताल ये सब समभाग
 लेकर थूहरके दूधमें मर्दनकर गोला बनाय गजपु-
 टकी आचढ़ेवे । स्याङ्गशीतल होनेपर निकाळकर २
 रत्तीकी मात्रा मधुकेसाथ देनेसे ५ प्रकारके ज्वरोंको
 यह नष्ट करता है ॥ १९६ ॥

१९७ ज्वरकुञ्जरपारीन्द्ररसः

मूर्च्छितं रसकपैरं तदर्धं जारिताभ्रकम् ।

तारं ताप्यञ्च रसजं रसकं ताम्रकं तथा ॥८११॥
 मौक्तिकं विद्रुमं लोहं गिरिजं गैरिकं शिला ।
 गन्धकं हेमसारञ्च पलार्धञ्च पृथक्पृथक् ॥
 क्षीरिणी सुरवल्ली च शोथघ्नी गणकारिका ।
 क्षिप्ती मल्ली ज्योत्स्निका च सतित्कातु सुदर्शना
 अमिजिह्वा पूतितैला शूर्पपर्णी प्रसारणी ।
 प्रत्येकस्वरसं दत्त्वा मर्दयेत्त्रिदिनावधि ॥८१४॥
 भक्षयेत्पर्णरत्नैः चतुर्गुञ्जाप्रमाणतः ।
 महाप्रिकारको रोगसङ्हरन् प्रयोगराट् ८१५
 सन्ततं सततान्येद्युस्तृतीयकचतुर्थकान् ।
 ज्वरान् सर्वाग्निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा
 कासं श्वासं प्रमेहञ्च सशोथं पाण्डुकामले ।
 ग्रहणीं क्षयरोगञ्च सर्वोपद्रवसंयुतम् ।
 ज्वरकुञ्जरपारीन्द्रः प्रथितः पृथिवीतले ॥८१७॥
 भै र, र सु, ज्वराधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर १ तो., अन्नकभस्म ३ तो.,
 रजतभस्म, सोनामाखी, रसाज्जन, खपरिया, ताम्र-
 भस्म, मोती, प्रवाल, लोहभस्म, शिलाजीत, गेरू,
 मैनासिल, गन्धक, तुल्य ये प्रत्येक २-२ तोले
 लेकर सबकी कज्जलीकर सत्वानाशी अथवा चमा-
 रदूधी, गिलोय, पुनर्नवा, अरनी, कटसरैया, बुरैया,
 मालकगुनी, कुटकी, सुदर्शन, सताव, फरझ, शाळ-
 पर्णी, प्रसारिणी, इन प्रत्येकके स्वरसोंसे एकएक रोज
 मर्दनकर ४-४ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखजोड़े ।
 इनमेसे एकएक गोली पानमे रखकर खानेसे सतत,
 सतत, अन्येद्युप्त तृतीयक, चातुर्थिक, श्वास, कास,
 प्रमेह, शोथ, पाण्डु, कामला, ग्रहणी, इन सबको
 यह ऐसे नष्ट करता है जैसे कि सूर्य अन्धकारको
 नष्ट करता है ॥ १९७ ॥

१९८ ज्वरकुलान्तकरसः (चातादि)

पारदं टङ्गूणं भृष्टं गन्धकञ्च कटुत्रयम् ।
 सर्वतुल्यं दन्तिव्रीजं शुद्धं गाढं विमर्दयेत् ॥
 मापतुल्यः प्रदातव्यो गुण्ठीचूर्णेन धीमता ।
 रसोऽयं प्रथितो नाम्ना वातज्वरकुलान्तकः ॥

तर्पणं मध्यमं जीर्णं सद्यो हन्ति न संशयः ।
 सुलंथ सिद्धमधुरान् कपायान् श्वसनज्वरे ॥
 आहारं दोषपत्त्यर्थं प्रायशः परिवर्जयेत् ८२०
 ना. वि, वातज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, मुनासुहागा,
 त्रिकटु येसबसमभाग, इनसबकी बराबर शुद्धजमाल-
 गोटा लेकर सबको अदरखकरस अथवा पानीसे-
 घोटकर एकएक माशेकी गोळियें बनाकर रखजोड़े ।
 इनमेसे १-१ गोली ३ माशे सोंठके चूर्णके साथ दे-
 नेसे यह तरुण, मध्यम, अथवा जीर्णवातज्वरको
 नष्टकरताहै । इसके ऊपर तरुणज्वरमे मधुर और
 सिद्धकपाय देने उचित हैं । प्राय. करके आमदोष-
 को पचानेके उद्देश्यसे इसमे खानेकी नहीं देना १९८

१९९ ज्वरकेसरारसः (प्रथमः)

शुद्धसूतं विषं व्योषं गन्धं चैव फलत्रयम् ॥
 जयपालं समं कुर्याद्भूतोयेन मर्दयेत् ॥८२१॥
 यटिकां गुञ्जामात्रां तु कृत्वा वैद्यः प्रयत्नतः ।
 प्रमाणे सर्वपाकारां बालानाञ्च प्रशस्यते ॥८२२॥
 नारिकेलाम्बुना वापि सर्वज्वरविनाशिनी ।
 नारिकेलजलं शस्तं त्रिकर्ष पाययेदनु ॥८२३॥
 सितया च समं पीता पित्तज्वरविनाशिनी ।
 मरिचेन च पीता सा सन्निपातज्वरजयेत् ॥
 पिप्पलीजीरकाभ्यान्तु दाहज्वरविनाशिनी ।
 पिपमज्वरभूतोत्थं ज्वरं प्लीहानमेव च ८२५॥
 अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च श्वयधुं च सुदारुणम् ।
 शूलाजीर्णं तथागुल्मं पित्तकुष्ठमशेषतः ॥
 ज्वरकेसरिकाख्याता तरुणज्वरनाशिनी ८२६॥

र. सं, र. च, भै र, घ, र. क. यो, र. सु, नि.
 र, ज्वराधिकारे । नि रत्नाकरे द्रोणयुष्या भावना प्रदत्ता
 युक्तयैतद्भद्रापेक्षया ज्वरापावरणे तत्राधिकसक्तिवत्ता ।

भाषा—शुद्धपारा, चडनाग और गन्धक, त्रिकटु
 त्रिकला, शुद्धजमालगोटा येसब समभागलेकर पारे
 गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंका फण्ड
 छान चूर्णकर कज्जलीमे मिलाकर भागरेके रससे

१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े, बालकोंके लिये सरसोंके बराबर गोळियें बनानी चाहियें । इनमेसे १-१ गोली ३ तोले नारियलके जलकेसाथ देनेसे यह सब ज्वरोंको नष्ट करती है । शक्करके साथ पित्तज्वरको । मरिचके साथ सन्निपातको, पीपल, जीरा के साथ दाहज्वरको और उचितानुपानके साथ देनेसे विषम, भूतोत्थज्वर, ग्रीवा, मन्दाग्न, अजीर्ण, भयङ्कर शोथ, शूल, गुल्म १८ कुष्ठ इनसबको यह रस नष्ट करता है १९९

२०० ज्वरकेसरीरसः (द्वितीयः)

पूर्वोक्तसिद्धिसम्पन्नं रसं सम्मर्दयेद्बुधः ।
शङ्खचूर्णं यवक्षारै राजिका निचुलानलैः ८२७
पुष्पैरम्भामवै व्योषैः पटुगोमूत्रकाञ्जिकैः ।
स्वेदेत्यत्रिदिनं पथात्त्रिफलाचित्रकैस्ततः ॥
संस्वेद्याथ रसं खल्वे क्षिप्त्वा पथात्प्रमर्दयेत् ।
अर्कक्षीरेण यत्नेन कृष्णधत्तूरकद्रवैः ॥८२९॥
चन्द्रवल्लीरसैर्मर्दयत्स्तुतक्षीरकैस्तथा ।
एतैश्चतुर्भिः क्रमशो व्यत्यासेनापि मर्दयेत् ॥
त्रिः सप्तदिवसान् पथाद्यन्त्रे सोमानले क्षिपेत्
तीक्ष्णाग्निं ज्वालयेत्रीणि दिनान्यथ समुदरेत्
पुनः सम्मर्दयेच्च पुनर्यन्त्रे पचेत्तथा ॥
पुनः प्रमर्दनं पाकस्तथैव स्यात्तु मर्दनम् ८३२
इत्थं कुर्यात्सप्तवारान् निरुत्थं भस्म जायते ॥
एवं भस्मीकृतः सूतः सर्वलोहान् प्रमारयेत् ॥
एवं सिद्धो रसो ग्राह्यः शीतवातविवर्जितः ॥
स्थाप्यो बन्ध्यामधूकस्य काष्ठजेष्व कण्डके ॥
वातजे श्लेष्मजे पित्ते द्विजे वायु त्रिजेऽपि वा
ज्वरे नवेऽथवा जीर्णे विषमे ज्याहिके द्विके ॥
ऐकाहिके वा चातुर्यं देयः सूतेश्वरस्तथा ॥
निःशङ्कमेव वैद्येन्द्रैर्वल्लमात्रस्त्वतन्द्रितैः ८३६
कर्पूरेण प्रदेयोऽयमनुपानं ततो भजेत् ॥
भद्रमुस्तां पर्पटकं समभागं समाहरेत् ८३७॥
अष्टावशेषं प्रकाश्य तं कार्यं पाथयेदनु ॥
सद्यो निवर्तते वेगो ज्वरस्य न हि संशयः ॥

ततः प्रस्थापयेद्ब्रह्मैः सम्यग्देहं पिधापयेत् ॥
ततः सज्जायते स्वेदो देहं लाघवमुत्तमम् ॥
शिरस्तोदः क्षणादेव निवर्तते न संशयः
ततः पथ्यं प्रयुञ्जीत मुद्रयूपं मसूरजम् ८४०॥
तद्दिने न घृतं योज्यं द्वितीये कामचारतः ॥
ज्वराणामेव सर्वेषां विनिवारणदक्षिणः ८४१॥
रसालं, सर्वज्वरे.

भाषा—सप्तकबुकी रहित पारेको तप्तखरलमे डालकर शङ्खचूर्ण, यमक्षार, वेत, राई, चित्रक, केलेकेरुल, त्रिकटु, सेंधानमक, गोमूत्र और काजी इनमे एकएक रोज मर्दनकर काजीसे धोकर गाढे चारतह कपड़ेमे बाधकर त्रिकला, और चित्रकके काथोंसे ३-३ रोज स्वेदनकर तप्तखरमे डालकर आकसा दूध, फाले धतूरेका रस, बाकुचीद्रव, तुवरका दूध इनमे २१ रोजतक मर्दनकर सुलाकर डमरू यन्त्रमे रख तीन रोजतक कड़ी आंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर नीचे ऊपरके सब पारेको इकट्ठाकर फिर उसीतरह चारों चीजोंसे मर्दनकर आंचदे । इसतरह ७ बार करनेसे इस समस्तकी निरुत्थभस्म होजायगी । यह सूतभस्म और आठों लोहोंकी भस्म (सोना-चांदी-तांबा-नाग वज्र, कान्त, विडलोह और तीक्ष्णलोह इनकी भस्में) समभाग लेकर इकट्ठी मिलाकर बांझमहुएके हीरकी डिब्बीमें रखकर ऐसी जगह रखले कि जहां सर्दी और वायु न लगे । इसमेसे ३-३ रत्ती थोड़ा कपूर मिलाकर देवे और ऊपरसे नागरमोथा पित्तपापड़ा ये दोनों एकएक तोला लेकर इनका अष्टावशेष काय बनाकर पिळानेसे ज्वरका वेग तत्क्षण नष्ट होजायगा । इसके बाद खूब कपड़े ओढ़ाकर सुलादेवे तो पसीना होकर ज्वरका समस्ताश निकलकर शिर एकदम हल्का होजायगा फिर भूंग अथवा मसूरका यूप देना चाहिये । उस दिन घी बिल्कुल नहीं देना, दूसरे रोजसे यथेष्ट भोजन देवे ॥ २०० ॥

२०१ ज्वरकेसरीरसः

शिलाश्मत्तुत्यर्चुश्च पेपयेत्समभागतः ।
 वारिणा चातपे तप्तं न्यसेच्चुल्याश्च खर्परे ८४२
 मुहूर्तं ज्वालेद्येदं लोहद्वया विचालयेत् ।
 निर्धूमत्वं समायाति तथैव घटिकाद्वयम् ८४३
 चालयेद्युञ्जया सर्वं छादयेच्च प्रणीतया ।
 निर्वाप्यन्ते यदाङ्गारास्तावच्चुल्यां निधापयेत् ॥
 अर्धगुञ्जामिता मात्रा प्रतिवापो घृतं सिता ।
 दधि वा तिलतैलश्च क्षाराम्लश्च विवर्जयेत् ॥
 अष्टज्वरेषु योगोऽयं कथितो मुनिपुङ्गवैः ।
 मात्रात्रयेण निःशेषं ज्वरस्योत्कृन्तनं भवेत् ॥
 सद्योज्वरविनाशाय रोहिणी चार्धटङ्किका ।
 पादटङ्का भवेत्तिका द्विवल्ला च हरीतकी ॥
 एतैः सार्धं भजेन्मात्रां गुञ्जामानमितां ततः ॥
 कौतुकार्थं पुन देहे ज्वरमामन्त्रयेत्ततः ८४८ ॥
 पादटङ्कं कणामूलं तथाऽऽकल्लोऽर्धटङ्ककः ।
 मात्रा गुञ्जामिता सा च प्रदेया रोगिणे ततः
 ज्वरस्तु जायते देहे दारुणस्तु पुनस्तदा ।
 दाहो यदा भवेद्देहे सातलाफेनलेपतः ८५० ॥
 शर्म याति पुन देया मात्रा निःसारणाय च ।
 गोप्योऽयं रसराजश्च सर्वदा ज्वरकेसरी ॥८५१
 वै. वि., ज्वरे.

भाषा—मैनसिल, सोमल, तुत्य, ये सब सम
 भाग लेकर पानीसे खूब घोटकर धूपमे एक रोज रख-
 कर मिट्टीके खण्डेमें रख चूल्हेपर चटाकर २ घड़ी
 अथवा पानी सूखनेतक अग्नि देने। और लोहेकी
 कड़छोते चलाता जाय। इसके बाद लोहेका
 कटोरा उल्टा मारके, २ घण्टे और अग्नि रहनेदे।
 जबतक चूल्हेके अङ्गारे सब ठंडे न होजाय तब
 तक उसीपर रहनेदे। स्वाङ्गशीतः होनेपर निकालकर
 रखछोड़े। इसमेंसे आधीआधी रत्ती घी, शकरके
 साथ देनेसे ८ प्रकारके ज्वर नष्ट होते हैं। इसमें दही,
 तिल, तैल, क्षार और अम्ल ये सब चीजें नहीं
 देनी चाहियें। इसकी तीन मात्राओंमें ज्वर निकल

जाता है। सद्योज्वरमे २ मासे कुटकीके चूर्णके-
 साथ १ मात्रा देकर १ घंटेबाद १ माशा कुटकी और
 ६ रत्ती हरेके चूर्णकेसाथ १ रत्तीकी मात्रा दे तो
 तत्क्षण उतर जाता है। अगर कौतुक दिवाना होतो
 १ माशा पिपलामूल, २ माशा अरुणकरा और
 ३ रत्ती रसकी रोगीको देनेसे घोरज्वर आजाता है
 और दाह उत्पन्न होता है। उस दाहकी शान्तिके-
 लिये सीकाकाईका फेन शरीरपर लगाना और
 ज्वरको निकालनेकेलिये यही कुटकीकेसाथ दूसरी
 मात्रा देनी चाहिये यह रस अत्यन्त गोपनीय है ॥

२०२ ज्वरगजसिंहरसः (ज्वरगजहरीरसः)

दरदजलदयुक्तं शुद्धसूतश्च गन्धं,
 प्रहरमथ सुपिष्टं वल्लुपुमश्च दद्यात् ।
 ज्वरगजहरिसंज्ञं शृङ्गवेरोदकेन,
 प्रथमजनितदाहे क्षीरभक्तेन भोज्यः ॥८५२॥
 र. र. स., यो. र., वै. चि., व. रा., नि. र., रसाय-
 नम्., र. को., टो., र. सु., ना. वि., वै. चि., (छ.), र.
 क. यो., ज्वराधिकारे। यो. र., वै. चि., व. रा., नि. र.,
 रसायनम्., एतु मन्वेतु चन्द्रकलेति नाम स्थापितम्-टो.,
 ज्वरेमकेसरी, र. क. यो., र. र. म., र. को., र. सु., ज्वरग-
 जहरीति नाम। र. क. योगे दरदस्थाने विपत्तिशोधि-
 तम्। भावनायाश्च मुरसनाचनादिका दृश्यते।

भाषा—शिंगरि, अन्नक, शुद्धपारा और
 गन्धक सब समभाग लेकर एक पहर अच्छीतर-
 हसे घोटकर रखछोड़े। इसमेंसे ६-६ रत्ती बद-
 रखके रसकेसाथ देनेसे समस्तज्वर नष्ट होते हैं।
 इसकी देनेकेबाद कदाचित् दाह हो तो दूधभात
 खानेको देना ॥ २०२ ॥

२०३ ज्वरगजाकुशः (तरुणादिः) १

सूतनागार्कधान्यानि हिङ्गुं चैव समंसमम् ।
 चित्रकार्द्रकनिर्गुण्डीरसै र्भयं दिवासरम् ॥
 शृङ्गवेराम्भसा योज्यो रसोऽयं तरुणज्वरे ।

र. क. यो., ज्वरे.

भाषा—शुद्धपारा, नाग, और ताम्रभस्म, धनियां
 मुनाहोंग, ये सब समभाग लेकर, चित्रक, बदरख,

संभाङ्ग इनके रसोंसे दो दो रोज मर्दनकर तीनतीन रत्तीकी गोठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे तरुणज्वर निवृत्त होता है ॥ २०३ ॥

२०४ ज्वरगजाङ्गुशः (वातादिः) २

रसतालकताप्याभ्रलाङ्गुलीवहिरामठान् ।
पथ्यापटोलनिर्गुण्डीसुगन्धानिम्बपल्लवान् ॥
पाठाविडङ्गमुस्तलाबोलधचूरतण्डुलान् ।
भृङ्गीमधुकसारञ्च जम्बीराम्लेन पेपयेत् ८५५
कुर्यात्कितकमानेन यटिकां सन्नियच्छति ।
सस्वेददाहामिन्यासं वातज्वरगजाङ्गुशः ॥ ८५६
र. क. यो., ज्वराधिकारे.

भाषा—शुद्धपारा, हरिताल, सोनामाखी, अभ्र-
कभस्म, करिहारीकीजड़, चित्रक, हॉग, हरे, पटोल, संभाङ्ग, तुलसी और नांमके पत्ते, पाठा, विडङ्ग, नागरमोथा, इलायची, एलुआ, धतूरेके बीज, भंगरा, मुलहठी सबसमभाग लेकर पारे-
गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबके चूर्णको इकट्ठा
मिलाय जम्बीरीके रससे १ रोज मर्दनकर निर्मलके
बीज बराबर गोठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे
१-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे स्वेद,
दाह और अभिन्यास इन सबको यह नष्ट करता
है ॥ २०४ ॥

२०५ ज्वरगजाङ्गुशः (सर्वादिः) (तृतीयाः)

रसाम्लसारगन्धश्च जंपालवीजटङ्गणम् ।
दन्तीकार्यं विमर्द्याय मुद्रमात्रा वटीकृता ॥
चणमात्राऽथवा ज्ञेया नागवल्लीदलान्विता ।
देया सर्वज्वरान्हन्ति सन्ततं तस्याज्वरम् ८५८
शर्कराक्षीरदधिभिः पथ्यञ्चैव प्रदापयेत् ।
पूज्यपादोपदिष्टोऽयं सर्वज्वरगजाङ्गुशः ८५९ ॥
य. रा. र. क. यो., बा., र. प्र., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जमालगोटा, और
धुनामुरागा येसब समभाग लेकर दन्तीमूलके काढ़ेसे
मर्दनकर मूत्र अथवा घने घण्टर गोठियें बनाकर

रखछोड़े । इनमेंसे प्रकृत्यवस्थादि देखकर १-१
गोली पानके साथ देनेसे सन्तत, तरुणज्वर इत्यादि
समस्त ज्वरोंको यह नष्ट करता है । इसमें शर्करा दूध
और दही इनके साथ पथ्य देना उचित है ॥ २०५ ॥

२०६ ज्वरगणविध्वंसनरसः

(अर्द्धयामिकः)

सूतं गन्धकतालकं जयफलं भागोत्तरेणामृतं,
खल्वे प्रस्तरके निकुम्भजलतो यामत्रयं मर्दयेत् ।
गुञ्जैकश्चपलार्द्रकेण सहितं हन्यात्त्रिदोषज्वरान्
सश्वासभ्रमवृद्धिदाहविषमान् शोषज्वरांश्छीतका
नत्सार्थ्यकरं रसायनवरं सर्वज्वराणापहं,
कृष्णात्रेयविनिर्मितं ज्वरगणध्वंसो रसो नामतः

रसायनसं, बा., ज्वरे । टि०—बाहटे इयामाया अधिरा
भावना प्रदत्ता तत्र नाम च अर्द्धयामिक इति स्थापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, १ भाग, गन्धक २ भा.,
हरिताल ३ भा., जमालगोटा ४ भा., बलनाग ५
भा., लेकर दन्तीके काथसे १ पहर मर्दनकर १-१
रत्तीकी गोठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे एकएक
गोली पीपल और अदरखके साथ देनेसे त्रिदोष-
ज्वर, श्वास, कास, भ्रम, तृषा, विदाह, विषमज्वर,
शोषज्वर और शीतज्वर इनको यह नष्ट करता है ।
ज्वरगणको नष्ट करनेमें यह अन्यन्त आध्वर्यकारक
है ॥ २०६ ॥

२०७ ज्वरघ्नीगुटिका

भागैकः स्याद्रसाच्छुद्धादेलीयः पिप्पलीशिवा ।
आकारकरमो गन्धः कुटुत्तेलेन शोधितः ॥
फलानि चेन्द्रवारुण्याथतुर्भागमिता ह्यमी ।
एकत्र मर्दयेच्चूर्णमिन्द्रवारुणिकारसे ॥ ८६२ ॥
मापोन्मितां गुटीं कृत्वा दद्यात्सर्वज्वरे बुधः ।
छिन्नारसानुपानेन ज्वरघ्नी गुटिका मता ॥

शा. सं., रसायनसं., यो. र., र. प्र. गु., रससारसङ्ग्रह,
र. गु., र. बा., नि. र., यो. म., भा. प्र., र. को., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, एलुआ, पीपल,
हरे, अकलवरा, कढ़वे लेटमें शोधानुआ गन्धक,

इन्द्रायणके फल येप्रत्येक ४-४ भाग, लेकर पहिले पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर और सबके सूक्ष्म चूर्णमे मिलाकर इन्द्रायणके रसससे मर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोली गुडचीके रसके साथ देनेसे यह तत्क्षण ज्वरको दूर करता है ॥ २०७ ॥

२०८ ज्वरधूमकेतुरसः

(ज्वराऽऽरण्यदावानलः)

भवेत्समं मृतसमुद्रफेनं

हिङ्गूलगन्धं परिमर्द्य यत्नात् ।

नवज्वरे वल्लभितं विषस-

माद्राम्नुनायं ज्वरधूमकेतुः ॥८६४॥

र स, र, र प्र, र घ, रसायनस, र का, र च, चि क, भा प्र वै चि, र चि. र क, भै. र, र क ल, वै क, र र दी, वै द नि र, र घु, र सि, टो, र को, यो म, ज्वराधिकारे । चि क कल्प-वह्मया ज्वराऽरण्यदावानलैति नाम ।

टि०—रसावतारे अयोभस्माधिक नियुज्यास्य ज्वरश्च दृष्टसे इतिनाम स्थापित, विचारमकुरवा रसकयदुमे ज्वरधूमकेतो प्रपक्व तस्यापि पाठ वदुतस्तदज्ञानविल-सितमतस्तस्मिन्नास्ति रसान्तरता । अन्यो बुद्धज्वरादुद्यमाना पाठोस्ति तत्र तात्रमधिकतया प्रसिद्धि स पाठ र सि, रसायन स, र का, एषु उक्तोऽस्ति रसकामधेनी सर्व ज्वरहृतेति नाम स्थापितम् अनायस्ताम्रयो द्वैशोरन्यधिक प्रक्षेपेणपि योगसम्पादने मर्याप्यनुपपत्ति । भावना च सप्तदिवसे दौर्लभा तर्हि भवति सवपा समावेश ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, समुद्रफेन, शिंगरिफ, सब समभाग लेकर गन्धक पारेकी नील-वर्ण कजलीकर अदरखकेरससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ ३ रोज लगातार देनेसे यह ज्वरकेलिये धूमकेतुका काम करता है ॥२०८॥

२०९ ज्वरध्वान्तदिवाकररसः

पारदं गन्धकं ताप्रं जैपालं त्रिष्टां कणाम् ।
नलिकां कडुकीं पथ्यां विपतिन्दुकीजकम् ॥
समभागं समादाय सूक्ष्मचूर्णन्तुकारयेत् ।

वज्रीक्षीरेण सम्मर्द्य पश्चादुन्मत्तवारिणा ॥
आर्द्रकस्य रसेनैवं श्लक्ष्णं गुञ्जाचतुष्टयम् ।
नवज्वरे प्रयोक्तव्यो ज्वरध्वान्तदिवाकरः ॥
आमान्तशोधनात्पश्चात्पथ्यं मुद्गौदनं हितम् ॥
र वा, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जमाळगोटा, ताम्र-मस, निशेत, पीपल, लोबान, कुटकी, हरे, शुद्ध-कुचिला ये सब समभाग लेकर पारदगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबके सूक्ष्म चूर्णमे मिलाकर धूहरका दूध, घतरेका रस, अदरखका रस इन प्रत्येकमे एकएक रोज मर्दनकर ४-४ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे एकएक गोली अदरखके रसकेसाथ अथवा उचितानुपानकेसाथ देनेसे यह आमान्तेरचन करके ज्वरको शान्त करता है । इसमे पथ्य भूगकी दालभात देना ॥ २०९ ॥

२१० ज्वरनागमयूरचूर्णम्

लौहाग्रं टड्गुणं तात्रं तालकं वज्रमेव च ।
शुद्धसूतं गन्धरुश्च शिथुवीजं फलत्रिकम् ८६८
चन्दनातिविषा पाठा वचा च रजनीद्वयम् ।
उशीरं चित्रकं देवकाष्ठश्च सपटोलकम् ॥८६९॥
जीवकर्पमकाजाज्यस्तालीसं वंशरोचना ।
कण्टकार्याः फलं मूलं शटीपत्रं कटुरयम् ॥
गुडचीसच्वधान्याकं कडुका क्षेत्रपर्पटी ।
मुस्तकं वालकं विल्वं यष्टीमधु समंसमम् ॥
भागाचतुर्गुणं देयं कृष्णजीरस्य चूर्णकम् ।
तत्समं तालपुष्पश्च चूर्णं दण्डोत्पलामवम् ८७२
कैरातं तत्समं देयं तत्समञ्चपलाभवम् ।
एतच्चूर्णं समाख्यातं ज्वरनागमयूरकम् ॥ ८७३
प्रतिमापमितं साद्यं युक्त्या वा श्रुतिवर्धनम् ।
सन्ततादिज्वरं हन्ति साध्यासाध्यं न संशयः ॥
क्षयोद्भयश्च धातुस्थं कामशोकोद्भवं ज्वरम् ।
भूतावेशज्वरञ्चैवमभिचारसमुद्भयम् ॥ ८७५ ॥
दाहशीतज्वरं घोरं चातुर्थादिविपर्ययम् ।
जीर्णञ्च विषमं सर्वं प्लीहानघुदरन्तया ८७६

कामलां पाण्डुरोगञ्च शोथं हन्ति न संशयः ।
 भ्रमं तृष्णाञ्च कामञ्च शूलानाहौ क्षयंतथा ॥
 यक्रुद्रलोमा च शूलञ्च आमवातं निहन्ति च ।
 त्रिकषुष्टकटीजानुपार्थानां शूलनाशनम् ॥
 अनुपानं शीतजलं न देयमुष्णवारिणा ॥८७८
 भ. र., उपरपञ्चारे ।

भाषा—लोह, अभ्रक, ताव, वह्न इनकी मर्से, मुनामुहागा, शुद्धहरितात्र, पारा और गन्धक, सहि-
 जनके बीज, त्रिकटा, चन्दन, अतीस, पाठा, वच,
 हल्दी, दारहल्दी, खस, चित्रक, देवदारु, कटुपरक,
 जीवरक, क्षयमक, जीरा, साडीसपत्र, बंगलोचन,
 भटकटैयाके फल और जड़, कचूर, पत्रज, त्रिकटु,
 शुद्धचामत्त, धनिया, कुटका, पिचरापदा, नागर-
 मोथा, मुगन्गाला, बेतगिरी, मुत्रहटी ये सब
 समभाग, इन सबमें चौगुना काली जीरीका चूर्ण
 और उन सबका बराबर ताड़गुडी, गोरखमुण्डी
 और इन सबकी बराबर चिरायना और इन सबकी
 बराबर पीपत्र छेकर सबको कूट कपड़ानकर पारे
 और गन्धककी नीलरंग फज्जी बनाकर सबको
 एक जगह मित्राकर रगड़ोड़े । यह नागमयूर चूर्ण
 तैयार हुआ । इसमें १-१ माशा अथवा जैसी
 औचित्यी समस्त उस प्रमाणमें देनेसे साप्तासाप्प
 साप्तादि विमग्न, क्षय, धातुस्थ, कामशोको-
 जन, भूतविशय, अभिचारन, दाहूर्न, शीतूर्न,
 चातुर्थिकारिषिर्षय, जर्जगर, ग्रीहा, उदररोग,
 कामया, पाण्डु, शोथ, भ्रम, तृष्ण, फलस, शूल,
 आनद, क्षय, परतृ-गुन्गुट-त्रिक-तृष्ट-कटी-
 जानु-पार्थान्ग, इनमवको यह नष्ट करता है ।
 इसमें अनुपान ठंडा जल है गरम जल भूतकर
 नहीं देना ॥ २१० ॥

२११ उपरनाशकरसः (प्रथमः)

पादं निष्कमात्रं स्यान्न्यक्रुथ द्विनिष्कम् ।
 निष्कथ टङ्गुधारे निष्कं पैतलकं तथा ॥
 एतेषां समभागानि दन्तार्षाजानि मर्दयेत् ।

नागवल्लीदलेनैतद्वृज्जामात्रं प्रदापयेत् ॥
 पथ्यं क्षीरान्नं दद्याद्रसोऽयं ज्वरनाशनः ॥
 व. र., उपरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ टंक, गन्धक २ टंक,
 मुनामुहागा १ टंक, हरितात्र १ टंक, इनसबकी
 बराबर शुद्धजमाळगोठा देकर पारे गन्धककी नील-
 रंग फज्जीकर और चीजें डाक्टर पानके रसमें
 एक रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोडियें बनाकर
 रगड़ोड़े । इसमें १-१ गोडी पानके रसके साथ
 देनेसे समस्त उरोंको यह नष्ट करता है । इसमें
 पथ्य दूधमात देना ॥ २११ ॥

२१२ ज्वरनाशकरसः (द्वितीयः)

नैपालकं टङ्गुधारेण च

तुल्यं तथा चामलगन्धकम् ।

सर्वैः समानै रस एव सिद्धो-

उपरेषु सर्वेषु च नित्यमिष्टः ॥८८१॥

रसः प्रदेयः स्फुटमेकगुञ्जा

पथ्यं सितातण्डुलमुद्रयूषाः ।

श्रीपूज्यपार्दः कथितो रसोऽयं

सद्योऽप्यपि निहन्ति मत्स्यम् ८८२॥

को. चि., उपरे ।

भाषा—मुनामुहागा, तुल्य, शुद्धजमाळगोठा
 पीपरी, और गन्धक येसब समभागछेकर सबकी
 फज्जीकर अदरक गोरहके रसमें घोटकर रगड़ोड़े
 इसमें १-१ रत्ती यथोचितानुपानके साथ देनेसे
 यह समस्त उरोंको नष्ट करता है । शजर, चारक,
 और मुद्रयूष इसमें पथ्य है । सयोगरके डिये यह
 समभाग है ॥ २१२ ॥

२१३ ज्वरपञ्चाननोरसः

शुद्धं रसं गन्धकनागहेम-

बीजं ममं फोल्गुनाजगन्निः ।

विमर्षयन्निमं शून्यं

जम्बीरनिम्बार्तेकरारिणा नत् ॥८८३॥

वहः सिताचन्द्रसेन देयः

सर्वज्वरान्नाशयति क्षणेन ।

सर्वेषु रोगेष्वथ सन्निपाते

दध्योदनोऽस्मिन् खलु पथ्यहेतुः ८८४

र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नागभस्म, धतूरेके-
बीज येसब समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर त्रिक-
टुके काथकी ३ रोज भावना देकर जंभीरी, निम्ब
और अदरकके रसकी १-१ भावना देकर ६-६
रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१
गोली सुगन्धवालाके काढ़ेमे शक्कर मिलाकर अथवा
कमीलेके काढ़ेमे शक्कर मिलाकर उसके साथ देनेसे
सब प्रकारके ज्वरोंको यह नष्ट करता है । इसमे
पथ्य दही चानख देना ॥ २१३ ॥

२१४ ज्वरपञ्चाननोरसः

तैलादिना नागवज्जी शोधितौ द्रावितौ समौ ।

तत्रैकभागं सूतेन्द्रं क्षिप्त्वा समवतारयेत् ॥

रसे विषं शुद्धमेतन्मेलयित्वा विमर्दयेत् ।

कज्जलार्धं दिनं खल्वेव स्थापयेदन्तर्भाजने ॥

आर्द्रकस्य रसेनैव गुडामात्रो ज्वरापहः ॥

अतितापे सन्निपाते विहितोऽयं रसोत्तमः ॥

मुहूर्तद्वितयाचीत्रं ज्वरं नाशयति स्फुटम् ।

ज्वरपञ्चाननो नाम नवज्वरविनाशनः ८८८ ॥

र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—तैलादिकसे शुद्धकिये हुए समभाग नाग
और वज्जीकी गलाकर उसमे १ भाग पारा डालकर
उतारले । इसमे पारा और शुद्धवज्जनाग एकएक भाग
मिलाकर कज्जलीकरे । जब एकदम चमकरहित होकर
फाटा होजाय तब उसको हाथीदातके बर्तनमे रख-
छोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती अदरकके रसके साथ
देनेसे यह समस्त ज्वर और सन्निपातोंको दूर करता
है । २ घण्टेके भीतर यह अत्यन्त बड़ेदुए ज्वरको
साफ उतार देता है ॥ २१४ ॥

२१५ ज्वरभेदीरसः

गन्धद्रव्यविषोपगन्ती-

बीजकटुकलघुपेतरसार्धम् ।

मर्द्यमाद्रकजलैरथ मापं

तत्सिताद्रससमुज्जरभेदी ॥ ८८९ ॥

यो. च., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, सुनासुहागा, वज्जनाग, म-
रिच, जपपाळ, कायफल, येसब आधा आधा तोला
शुद्धपारा १तो०, लेकर पहिले पारे गन्धककीनील-
वर्ण कज्जलीकर सबचीजें मिलाकर अदरकके रससे
१-२रोज़बोटकर १-२माशेकीगोलियें बनाकर रख
छोड़े । इनमेसे १-१गोली अदरकऔर शक्करके स-
थ लेनेसे तमामज्वरोंको दूरकरता है ॥ २१५ ॥

२१६ ज्वरभैरवचूर्णम्

नागरं त्रायमाणा च पिबुमन्दं दुरालभा ।

पथ्या मुस्ता वचा दारु व्याघ्री शृङ्गी प्रतावरी

पर्पटं पिप्पलीमूलं विशाला पुष्करं शटी ।

सूर्वा कृष्णा हरिद्रे द्वे लोभं चन्दनमुत्पलम् ॥

कुटजस्य परं वटकं यशीमधुकचित्रकम् ।

शोभाञ्जनं बला चातिविषा च कडुरोहिणी ॥

सुमली पत्रकाष्ठञ्च यवानि शालपर्णिका ।

मरिचं चामृता मित्वं बालं पङ्कस्य पर्पटी ॥

तेजःपत्रं रचं धात्री पृश्निपर्णी पटोलकम् ।

गन्धकं पारदं लोहमभ्रकं च मन्नाशिला ॥

एतेषां समभागैश्च चूर्णमेवं विनिर्दिशेत् ।

तदर्थं प्राक्षिपेत्तत्र चूर्णं भूमिन्वसम्भवम् ॥ ८९५ ॥

मात्रामस्य प्रयुजीत दृष्ट्वा दोषप्रलानलम् ।

चूर्णं भैरवसंज्ञं तु ज्वरान्हन्ति न संशयः ८९६

पृथक्प्रोपांश्च विविधान् समस्तान्विषमज्वरान् ।

द्रव्यज्ञानसन्निपातोत्थान्मानसानपि नाशयेत् ॥

प्राकृतं पैकृतं चैव सौम्यं तीक्ष्णमथापि वा ।

अन्तर्गतं बहिःस्थञ्च निरामं साममेव च ८९८

ज्वरमष्टविधं हन्ति साध्यामाध्यं न संशयः ।

नानादोषोद्भवञ्चैव वारिदोषमवन् तथा ॥ ८९९ ॥

विरुद्धमेपजभवं ज्वरमाशु व्यपोहति ॥
अग्निमान्द्यकृत्प्लीहपाण्डुरोगानरोचकम् ॥
उदराप्यन्वष्टद्विञ्च रक्तपित्तं त्वगामयम् ॥
श्वयथुञ्च शिरःशूलं वातामयरुजाञ्जयेत् ॥
ज्वरभैरवसंज्ञं तु भैरवेण कृतं शुभम् ॥९०१॥

प. रा., भै. र., ज्वरे ।

भाषा—तोठ, त्रायमाण, नीमनीछाल, जमास, हरे, नागरमोथा, वच, देवदारु, भटकटैया, काकड़ा-सींगी, शतावर, पित्तपापड़ा, पिपलामूल, महर, पुष्करमूल, कचूर, मूर्वा, पीपल, दोनोहल्ली, छोध, चन्दन, कमलगुह्य, कुँरेपाकी छाल, मुठहठी, वित्र-क, सहिजन, बडा, अतीस, कुटकी, मुसली, पत्र-काष्ठ, अजराइन, शाळपर्णी, मरिच, वच, गिलोय, बेलगिरी, सुगन्धद्राक्षा, तलावकीपपड़ी, पत्रव, तज, आंगले, शारिग, पटोलपत्र, शुद्धगन्धक, पारा, लो-हमस, अन्नरुमस, शुद्धमैमसिल, ये सबसमभाग, लेकर चूर्णकरके, इसचूर्णसे आवा चिरायतेका चूर्ण मित्राकर रखछोड़े । इसमेसे दोषादिकका बडाबल देखकर इमाशेकी मात्रा यथोचितानुपानकेसाथ दे-नेसे साधारण ज्वर, विषम, द्वन्द्वज, सांनिग्निक, मानसिक, प्राकृत, वैकृत, ठंडा, गरम, अन्तर्वेग, वहिर्वेग, निराम, साम, जलदोषेद्भव, विरुद्धऔष-धज्वर, अग्निमान्द्य, यक्ष्म, प्लीह, पाण्डु, अरोच-क, समस्तउदररोग, अन्त्ररुद्धि, रक्तपित्त, चर्मरोग, शोथ, शिरःशूल, वातिकरोगइतस्तकी यह नष्टकर-ता है ॥ २१६ ॥

२१७ ज्वरभैरवोरसः

(नवज्वरहरीवटी) (प्रथमः)

त्रिकटु त्रिकला टङ्गविषगन्धकपारदम् ।
जयपालमर्म मधं द्रोणपुष्पीर्म दिनम् ९०२॥
ताम्रलेन समं हस्य रावेदुज्जामितां वटीम् ।
मुह्ययुषं शिरःशर्णी पथ्यं देयं प्रयत्नतः ९०३॥
नवज्वरं त्रिदोषोत्थं जीर्णञ्च विषमज्वरम् ।

दिनैकेन निहन्त्याशु रसोज्यं ज्वरभैरवः ९०४॥

र. सु., भै. र., थ., वृ. शो. त., र. सु., भा. प्र., यो. म.,
(नवज्वरहरी) र. क. ल., (नवज्वरारिः), ज्वराधिरारे ।

टि०—नवज्वरहरवटी इदानीं तनपाठे उद्धरणं न हृद्यते
तत्प्रमादादपगतम् ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, भुनासुहागा, शुद्ध-
बलनाग, गन्धक, पारा, और जमाळगोटा, सब
समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर
सब चीजोंके चूर्णमें मित्राकर गुमाके रसमें १ रोज
घोटकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेसे १-१ गोली पानके रसकेसाथ देनेसे नवीन,
त्रिदोषोत्थ, और विषमज्वर इन सबको यह नष्ट
करता है । इसमें मूंगका रूपा और शिखरन पथ्यमें
देना उचित है ॥ २१७ ॥

२१८ ज्वरभैरवोरसः (द्वितीयः)

रसस्य भाग एकस्तु गन्धको द्विगुणो मतः ।
मनस्विनी त्रिकटुकं कुष्ठं श्वेतवहस्ताया ॥९०५॥
वचैलीयकमेतेषां भागः मृतसमः स्मृतः ।
शुष्कं चूर्णीकृतं सर्वं भावयेच्च द्विप्रयम् ॥
जयन्त्या नागबलवास्तु मुह्यवेरसः सह ।
ज्वरभैरवनामासां वल्लभ्युर्भी निषेवितः ॥
सर्वज्वरविनाशाय मरिचं देयमि युतः ॥९०७॥

र. को., यो. र., ज्वरे ।

टि०—रसद्वयकोषे “अर्धभूमेन दुग्धेन गन्धर्वं बटि-
कोटयम् । निषर् जीर्णज्वरे दद्याच्छीघ्रमयवसारज्ज्वर-
विहः पात्रोऽस्ति ग च योगोऽस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
मैमसिल, त्रिकटु, कुष्ठ, सफेद अर्जुनकी छाल, वच,
एलुआ १-१ भाग, लेकर पारद गन्धककी नील-
वर्ण कज्जलीकर सब चीजोंके चार्णमें मित्राकर
जैत, पान, अदरक इन प्रत्येकके स्वरसमें तीनतीन
दिन मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेसे १-१ गोली १० मरिचकेसाथ
देनेसे समस्तज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २१८ ॥

२१९ ज्वरभैरवोरसः (तृतीयः)

पल्लवं पारदं शुद्धं गन्धकञ्च पलोन्मितम् ।
 मार्दतं कज्जलाभासं क्षिपेत्ताम्रस्य सम्पुटे ॥
 कृत्वा तां पिठरीमध्ये शरावेण पिधापयेत् ।
 सन्धिलेपं ततः कृत्वा भस्मना परिपूरयेत् ॥
 मन्दादिवह्निना यामपट्टं तद्विपचेद्विपरु ।
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पलाधं वलिना दृढम् ॥
 मर्दयित्वा शुक्तिकायाः स्वरसेन विभावयेत् ।
 तत्रेण मर्दयेत्किञ्चित्स्वेदयेत्तच्छर्नः शर्नः ।
 भावयेत्तुलसीनीरं रेश्वरं प्रयत्नतः ।
 घलात्रयस्य रसतो भावितः शुद्धिमानुयात् ॥
 नागवल्लीरसेनैव त्रिगुञ्जाममितो ज्वरे ।
 जन्तो जर्णिज्वरे देयः पथ्यं मुद्गादनं हितम् ॥
 शूलमन्दानलं गुल्ममतिसारं शुदादुरान् ।
 कासं श्वासं जयेच्छीघ्रं तत्तद्गोमानुपानतः ॥
 ज्वरभैरवनामामं निर्मितो रससागरः ॥११४॥

र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ पल लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर विजोरे धौहरहके रसमे घोटकर गोला बनाकर इसकी बराबर तात्रेके सम्पुटेमे रखकर बंद करदे । और इस सम्पुटको हंडीके भीतर बन्दकरके ऊपर एक शराउसे ढंकर सन्धिको गुदचूनेसे बन्दकर ऊपर भस्मसे हंडीका भरकर मुहपर ढक्कन देकर १-२ कपडामिटो देकर चूलेपर रख कमसे ६ पहरकी आंच देवे । स्वाङ्गशी तल होनेकेबाद तात्रेके सम्पुटको निकालकर दो तोठे नया गन्धक देकर चूलेके रससे १ रोज मर्दनकर गोला बनाकर छोटमे ४ पहर रेश्वर करे । फिर तुलसीके रसमे १० और नागवलीके रससे ३ भावनाएँ देकर २-२ रत्तीकी गोठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पानके रसकेसाथ देनेसे जीर्णेश्वर, शूल, गन्दाभि, गुल्म, अतिसार, बसासीर, कास, श्वास, इन सबको यह उचितानुपानकेसाथ देनेसे नष्ट करता है पथ्यमे मुँगकी दानाकाउ हितपर है ॥ २१९ ॥

२२० ज्वरभैरवोरसः (चतुर्थः)

रसेन्द्रगन्धकव्योषवह्निस्फाटिकटङ्कणम् ।
 फलमाह्वकरं भृङ्गजयपालं समांशकम् ॥ ११५ ॥
 भागद्वयं विपश्चात्र दत्त्वा सर्वं विमर्दयेत् ।
 भावयेन्मार्कवरसैः सप्तधा रवितापतः ११६ ॥
 शर्कराद्रिकनीराभ्यां दद्याद्दुग्धाद्वयं भिपरु ।
 श्वासं नवज्वरं जीर्णं विषमं कफपित्तजम् ॥
 वह्निमान्धं तथा शूलं जयेद्गोमानुपानतः ११७ ॥
 र. का., ज्वराधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, त्रिकटु, चित्रक, पिटकडी, सुहागा, भिलावा, भंगरा, जमाङ्गोटा ये सब समभाग लेकर २ भाग घटनाग डालकर सबको इकट्ठकर भांगरेके रसको धूपमे सात भावनाएँ देकर दो दो रत्तीकी गोठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरकके रसमे शर्करा मिलाकर इस-केसाथ देनेसे श्वास, नवज्वर, जीर्ण, विषमेश्वर, कफपित्त, अमिमन्दता, शूल, इन सबको यह नष्ट करता है ॥ २२० ॥

२२१ ज्वरभैरवोरसः (पञ्चमः)

रसगन्धकतुलान्दुसल्लटङ्कणकं विषम् ।
 आरुल्लकं द्विदिभागं कृष्णधूर्तफलं त्रिधा ११८ ॥
 जैपालश्च समुद्रश्च जीरकश्च विभावयेत् ।
 तुलस्यां गुटिका गुञ्जा रसोऽयं ज्वरभैरवः ॥
 तप्तोदकेन सकलाङ्गयेज्जीर्णज्वरान्भृशम् ।
 हिहृदीप्ययचाभिस्तु सतक्राभिः स शूलजित् ॥
 त्रिकटुत्रिफलाचित्रं वातं पित्तं फलत्रिकं ॥
 महदेवीभृङ्गशुण्ठीत्राक्षीनिर्गुण्डिकारसैः ।
 सगन्धदुग्धं जयति सर्वरोगानशेषतः ॥१२१॥

र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताउ, सोमञ्ज, घटनाग, कशूर, मुनासुहागा, अकटकरा ये सब १-१ भाग, कांठे धतूरेके फल ३ भाग, शुद्धन-भाङ्गोटा और जीरा ४-४ भाग, लेकर पोरगन्ध-ककी कज्जलीकर सबके चूर्णमे मिश्रकर मुडसीके

रससे मर्दनकर एकएक रसीकी गोलीयें बनाकर रखछोढ़े । इनमेसे एकएक गोली गरम पानीकेसाथ देनेसे जीर्णज्वरको नष्ट करता है । हाँग, अजवाइन, वच, इनका चूर्ण छाछमे ढाळकर इसकेसाथ लेनेसे शूलको दूर करता है । विकटु, त्रिफला चित्रक इनकेसाथ वातको तथा त्रिफलाकेसाथ पित्तको और सहदेवा, भंगरा, सोंठ, ब्राह्मी, संभाद्र इनका रस दूधमे मिलाकर उसकेसाथ देनेसे तमाम रोगोंको नष्ट करता है ॥ २२१ ॥

२२२ ज्वरमत्तेभकेसरीरसः

पूर्ववच्छोधितं मृतमाहरेत्पलमात्रकम् ।
शुद्धं बलिं वरां तस्य द्विगुणीकृत्य योजयेत् ॥
पलञ्च शुद्धं बाहीकं मर्दयेद्द्विपले जले ।
तेन पञ्चदिनं मर्द्य रसं पथात्समुद्धरेत् ॥९२३॥
तं कल्कं गोलकं कृत्वा दृढे भाण्डे निवेशयेत् ।
दृढेनाथ क्षरावेण गोलकं तं निरोधयेत् ॥
सन्धिलेपं दृढं कृत्वा मन्थवेन प्रपूयेत् ।
द्वितीयेनैव भाण्डेन मृदुसंयत्नात्सुसन्धयेत् ॥
दिनानि पञ्च सन्ताप्य मृदुमध्योत्तमक्रमान् ।
वर्द्धिं ज्ञात्वा स्वतः शीतं रसमस्य ततः शिवम्
हिङ्गुनीरेण सम्भाव्य पञ्चविंशतिसहस्रया ।
प्रपुटेत्कुक्कुटारव्येन पुटेन च विचक्षणः ९२७
एवं शुद्धो भवेत्सुतो ज्वरमत्तेभकेसरी ।
अस्य मृतस्य भार्गवं वचामागचतुष्टयम् ९२८
भरीचस्य तथा भागाथत्वारः परिकीर्तिताः ।
हिङ्गुनीरेण सम्मर्द्य वटिकाश्चणकोपमाः ९२९
छायाविशोपिताः पथाञ्चचारार्वाणां प्रदापयेत् ।
वटिकादानमात्रेण ज्वरवेगो निरर्तते ॥
नज्ज्वरं वा जीर्णं वा विषमं नाशयेद्दधुम् ॥
टो., रगालं., ज्वरे । रगालद्वारे ज्वरादुद्योति नाम ।

भाषा—धुमुशान्त संस्कार त्रियाह्वापारा १ पत्र, शुद्ध गन्धक २ पत्र, २६० दोनोकी नीलवर्ण कज्जीरारले किर १ पल दत्तमहीग छेकर २ प-
लपानीमे घोटे । त्रिद्वसपानाने उसकज्जीरीयो ५ दि-

नतकमर्दन करके गोलात्रनायसुखाकर कपड़मिट्टीकी हुई-हंडीमे बहुत बारीकसेन्धानमक गलेतक भरकर ऊपर ढक्कन देकर गुड़चूनेसे मुहबन्दकर ३-४ कपड़मिट्टी करकेसुखादे सूखनेपर चूल्हेपर रखकर ५ दिनतक मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे बाचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाळकर ऊपरकी हंडीमे सफेद रंगकी लगीहुई भस्ममिडेगी इसको धीरजसे निका-
ळकर हाँगके पानीसे २५ भावनाएं देकर गोला बनायसुखाकर सम्पुटमेबन्दकर कुन्कुटपुटकी आंच देवे । स्वांगशीतल होनेपर पीसकर रखलेवे । इस-
मेसे १ भाग, वच ४ भाग, मरिच ४ भाग, सबको इकडे मिलाय हाँगके पानीसे १-२ रोजबोदकर चने प्रमाण गोलीयें बनाकर छायामे सुखाकररखछोढ़े । इनमेसे १-१ गोली उचितानुपानके साथदेनेसे नज्ज्वर, जीर्णज्वर, विषमज्वर येसन नष्टहोते हैं ॥ २२२ ॥

२२३ ज्वरमातङ्गकेसरीरसः

पारदं गन्धकश्चैव हरितालं समाश्लिक्म् ।
कटुत्रयं तथा पथ्या क्षारी द्वौ सैन्धवं तथा ॥
निम्बस्य विषमुष्टेथ वीजं चित्रकजं तथा ।
एषां मापमितं भागं प्राक्षं प्रति सुसंस्कृतम् ॥
द्विभाषं कानकफलं विषायापि द्विभाषिक्म् ।
निर्गुण्डीस्वरसेनैव शोषयेत्तत्प्रयत्नः ॥९३३॥
मार्धरक्तिप्रमाणेन वटी कार्या सुशोभना ॥
सर्वज्वरहरी चैषा भेदिनी दोषनाशिनी ९३४
आमाजीर्णप्रशमनी कामलापाण्डुरोगहा ।
बन्दिनीतिरूरी चैषा जठरामयनाशिनी ९३५॥
उष्णोदकानुपानेन दातव्या हितकारिणी ।
मापितो लोकनाथेन ज्वरमातङ्गकेसरी ९३६॥
भै. र., र. दु., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरिताल, सो-
नामाखी, त्रिकटु, हरे, यरभार, सर्जीक्षार, सेधान-
मक; हाँग, नीमकी गज्जा, शुद्धकुचिडा, चित्रकके
बीज ये प्रयेक १-१ माशा, शुद्धनज्जनाग और

घट्टरेके बीज २-२ माशे लेकर परेगन्धककी नी-
लवर्ण कजलीकर सत्रचीजोंके वारीक चूर्णमेमिठाकर
समादूके रससे भावना देकर ॥ डेढ़ रत्तीकी गो-
डियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोथी उचि-
तानुपानके साथ देनेसे आमानीर्ण, कामला, पाण्डु,
समस्त उर इनको यह नष्ट करताहै । गरमपानीके साथ
देनेसे उदरके रोगोंको नष्टकर अग्निकी दीप्तकरताहै ॥

२२४ ज्वरमारिरसः

शुद्धं भस्मीकृतं मृतं तोलकैकं वलेद्वयम् ।
मृताभ्रवाप्रलोहानां प्रत्येकं तोलकं हरेत् ॥
समस्तमेकतः कृत्वा दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ।
शुष्कमर्दनयोगेन ततो वटसै रसम् ९३८ ॥
दिनमेकं कर्णिनीरै रजमोदोद्भवै रसैः ।
ययानीसलिलै र्मैघां जयन्तीजैश्च चिकणैः ॥
तर्कारीमलिलै र्मैघां मण्डूकीनीरतस्तथा ।
तथा शीतलिकानीरै निम्बूर्जैस्तिलपर्णजैः ॥
चित्रजैः शिपुर्जै र्हीस्तमूलजैः कृष्णधूर्तजैः
भृङ्गराजरसैः श्वेतनिष्णुकान्तरासैः पुनः ॥
प्रत्येकमेभिरेकैकं दिनं मर्दयथाक्रमम् ।
गोलिकां घटरस्थूलां कृत्वा सम्पग्विशोषयेत् ।
नग्नरे महापोरै सन्निपातेऽतिदारुणे ॥
प्रदद्याद्विकामेकामार्द्रकद्रवसंयुताम् ॥ ९४३ ॥
आर्द्रकस्यानुपानन्तु विदधीत विचक्षणः ॥
रसप्रयोगमात्रेण ज्वरो नश्यत्यसंशयम् ९४४ ॥
सन्निपातं ध्वंशं याति रसेन्द्रस्य प्रभावतः ॥
ज्वरो वा सन्निपातो वा न हन्याद्रससेविनम् ॥
ज्वरमारिती विख्यातो रसेन्द्रः स तु दुर्लभः
सुदृक्वायेन भक्तहिरसेऽस्मिन् सम्प्रयोजयेत्
दृष्टप्रभातः सृष्टोऽत्र लोकोपकृतिहेतवे ॥
देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रताल, उरै

भाषा—शुद्धरके मासहआ पारा १ तोला,
शुद्धगन्धक २ तोला, अधक-ताम्र-लोह इनकी भासे
१-१ तो., लेकर सत्रकी इकडेकर ३ दिनक

सूखे रगडकर वटकी जटाओंके कायसे एक रोज
मर्दनकर हस्तिर्कणपलाश, अजमोदा, अजयाइन,
जैत, बला, अरणी, ब्राह्मी, जङ्गली कपास, नीबू,
डुरडुर, चित्रक, सहिजन, हस्तिर्कणपलाश, काला
घटूरा, भृङ्गराज, सफेद झुन्की अपरागिता इन
प्रत्येकके रससे १-१ रोज मर्दनकर वेरवरानर
गोडियें बनाकर छापामे सुखाकर रखछोड़े । इनमेसे
१-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे घोरनग्नर
सन्निपात इनको यह नष्ट करता है । यह बहुतही
अनुभूत प्रयोग है लोगोंके उपकारकेलिये लिखागयाहै

२२५ ज्वरमुरारिरसः (प्रथमः)

शुद्धं सूतं शुद्धगन्धं त्रिषञ्च दरदं पृथक् ।
कर्पप्रमाणं कर्पाधिलवङ्गं मरिचं पलम् ॥ ९४८ ॥
शुद्धं कनकशीरञ्च पलद्वयमितं तथा ।
त्रिष्टुताकर्पमेकञ्च भावयेद्विन्तिकाद्रवैः ॥ ९४९ ॥
सप्तधा च ततः कुर्याद्द्रुटीं गुडामितां शुभाम् ।
ज्वरमुरारिनामायं रसो ज्वरकुलान्तकः ९५०
अत्यन्ताजीर्णपूर्णं च ज्वरे विष्टम्भसंयुते ।
सर्वाङ्गब्रह्मेण गुल्मे चामवातेऽम्बुपित्तके ९५१
कासे श्वासे यक्ष्मरोगेऽप्युदरे सर्वसम्भवे ॥
गृध्रस्यां सन्धिमज्जस्थे वाते शोथे च दुस्तरे ॥
यकृति प्लीहारोगे च वातरोगे चिरोत्थिते ।
अष्टादशसु कुष्ठेषु सिद्धो गहननिर्मितः ॥ ९५३ ॥

र छ, भै. र, सन्निपातः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बटनाग और शिंग-
रिफ १-१ तोला, लैंग आग तोला, मरिच १
पल, शुद्धघट्टरेके बीज २ पल, निशोत १ तोला,
लेकर परेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सत्र चीजोंके
वारीक चूर्णमे मिठाकर दन्तीमूलके कायसे सात
भासनएँ देकर, १-१ रत्तीकी गोडियें बनाकर रख-
छोड़े । अत्यन्त अजीर्ण और विष्टम्भयुक्तगर, सत्र
अङ्गका जकड़ना, गुल्म, आमवात, अम्बुपित्त, कास,
श्वास, राजपश्व, उदर, गृध्रसी, सन्धि और मज्ज-
स्थवायु, दुस्तरशोथ, यकृत् और प्लीहाग, बहुत

दिनका वातरोग, १५ प्रकारका कुछ इन सबको यह नष्ट करता है ॥ २२५ ॥

२२६ ज्वरमुरारिरसः (द्वितीयः)

हिङ्गुलञ्च विपं व्योषं टङ्गुणं नागराभये ।

अयपालसमायुक्तं सद्योज्वरविनाशनम् ९५४

र. सं., भै. र., र. घ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिगरिफ और बलनाग, त्रिकटु, मुनामुहागा, सोंठ, हरे, जमालगोटा ये सब समभाग लेकर कूट कपड़छानचूर्णकर रखछोड़े । इसमेंसे २ रत्तीकी मात्रा देनेसे यह सद्योज्वरको दूर करता है ।

२२७ ज्वरमुरारिरसः (तृतीयः)

शुद्धे ताम्रस्यपात्रे द्विपलपरिमिते,

हिङ्गुलं वह्निभागं,

निक्षिप्यावृत्तसन्धौ लवणभृतिपुते,

भाजने सम्पचेत् ।

यामान्तामुद्रसंख्यान् तदनुचमदितं,

पात्रयुक्तं जयाम्भः,

जानीयात्कथिदेनं ज्वरमुदमनं सदुरो रङ्गिभक्त्या

गुञ्जा देयाऽस्यार्द्रवारा ग्रभूते शर्करां तथा ।

विपमे वह्निमान्ये च कणाक्षौद्रानुपानतः ९५६

र. सं., ज्वरे ।

भाषा—२ पल शुद्धतांबिका सम्पुट बनाकर उसमें ३ पल शिगरिफ डालकर सन्धिबंदकर ३-४ कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमें रखकर ऊपरसे घारीक पिसा हुआ नमक भरकर हंडीपर ढक्कन रख कपड़मिट्टी देकर सुखाले । फिर चूल्हेपर रख ४ रोजकी खूब कड़ी आंचदे । स्वाद्वशीतल होनेपर निकालकर तांबेके सम्पुटको खूब खरलकरके भांगके रसमें सातरोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करमिले हुए अदरखके रसके साथ देनेसे यह तमाम ज्वरोंको दूर करता है विपमज्वर और मन्दाग्निमें पीपल और गधुके साथ देना चाहिये ॥ २२७ ॥

२२८ ज्वरमुरारिरसः (चतुर्थः)

मनुजमूत्रविभावितखर्परं

गरलतालकताप्यसुवाप्ययुक् ।

सुलघुनिम्बुकचुककभावितं

झटिति हन्ति नवज्वरमुल्लवणम् ॥

ज्वरमुरारि रयं समयं विना

हरति नात्र कदापि विचारणा ॥९५७॥

टो., नवज्वरे ।

भाषा—खर्परको २१ रोज नरमूत्रमें भावित करके उसकी बराबर का ताजा मसखन मिलाकर नींबूकारस देकर यहाँतक घोटके उसकी चिकनाई सब निकलजाय । फिर शुद्धबलनाग, रसमाणिक्य सोनामाखी और कुठ, इनसबको समभागलेकर कागजी नींबू और चूकेके रससे ३-४ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियां बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे घात और कफजात नवज्वरमें सोंठ अथवा तुलसीके रसके साथ, पित्तजमें धनियां, पित्तपापड़ा, मुलहठी और द्राक्षके हिमके साथ देनेसे यह समयकी अपेक्षा न करके तत्क्षण ज्वरको उतार देता है ॥

२२९ ज्वरराजरसः (चातुर्थिकनिवारणः)

भागैको रसराजः स्याद्भागः स्याद्देममाक्षिकात्

भागद्वयं शिलायाश्च गन्धकस्य त्रयो मताः ॥

तालस्याष्टादशैव स्युः शुल्वं स्याद्भागपञ्चकम् ।

भट्टातकास्त्रयो भागा सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ९५९

वज्रीक्षीरप्लुतं कृत्वा दृढे मृन्मयभाजने ।

विधाय सुदृढां मुद्रां पचेद्यामचतुष्टयम् ९६०

स्याद्द्वितीयतलमुद्धृत्य मर्दयेत्सुदृढं पुनः ।

गुञ्जाचतुष्टयश्चास्य पर्णखण्डेन दापयेत् ९६१ ॥

ज्वरराजः प्रसिद्धोऽयमष्टज्वरनिवारणः ।

प्रातःकाले प्रयोक्तव्यः पथ्यं तक्रौदनं भजेत्

तुल्यभागेन संयुक्तश्चातुर्थिकनिवारणः ॥९६२ ॥

रघायनचं., ना. वि., र. मं., र. म. मा., यो. म., र. घ., भै. र., र. का., विपमज्वरे । रगायनसद्रूपेऽस्त्वद्वितीय पाठः ज्वरहस्तिहरिः, इतिनाम्ना स्थापित. । र. घ.

भैषज्यरत्नावल्या च रसराजेति नाम । र. का., ज्वरा-
रिरिति नाम, तथाच रसाद्वैमाक्षिकं नियुज्य विल-
स्यामे सिता नियोजिता ।

भाषा—शुद्धपारा और सोनामाखी १-१ भाग,
शुद्धमैसिल २ भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, शुद्धहरिता-
ल १८ भाग, ताम्रमस ५ भाग, भिलावे और अश-
कमस ३-३ भाग, इन सबको इकट्ठेकर गन्धकपारेकी-
नीलवर्ण कज्जलीकर और सबचीजोंको बारीकपीस-
कर भिलावोंको उस चूर्णके साथ कूटे । फिर इसे धू-
हरके दूधसे तरकर तीनचार कपड़मिट्टी दाँढ़ई मज-
बूत मिट्टीकी हंडीमेंधरकर ऊपर ढक्कन लगाव मुं-
हपर ३-४ कपड़मिट्टी देकर सूखनेपर ४ पहरकी
अग्निदेवे । श्राद्धशीतल होनेपर निकालकर खूबवा-
रीक मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे ४ रत्ती पके पा-
नके साथ देनेसे ८ प्रकारके ज्वरोंको यह नष्टकर-
ताहै । प्रातः कालमें इसका प्रयोगकरना उचित है
छाछ, दूध खानेको देना । इसी रसमेंपारेकी बराबर
तुल्यभिलादिया जायतो यह चातुर्थिक ज्वरको निवृ-
त्तकरता है उसवक्त इसका नाम चातुर्थिकनिवारण
होगा ॥ २२९ ॥

२३० ज्वररिपुरसः

रसस्यैकं भागं दरदण्डपिप्पितामृतवलीन्,
द्विभागान् सौभाग्यं त्रिरथ मरिचैवेदतुलितम् ।
विमर्धाद्रद्रावै ज्वरमुररिपुश्चेद्विरचितो,
ज्वराणाञ्जैताज्यं नियतदिवसेषुद्वयवताम् ॥
जडिम्याद्रद्रावैः ससितजरणाम्भोभिरपरैः,
तृतीयादौ युक्तः सुरसदलवार्भिः समरिचैः ॥
र. प., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धशैगरिक, म-
छलीकापिच, बठनाग और गन्धक २-२ भाग, सु-
नासुहागा ३ भाग, मरिच ४ भाग, लेकर पारे
गन्धककीनीलवर्ण कज्जलीकर सबको इकट्ठे मिलाकर
अदरखके रससे १-२ रोज़ घोटकर ३-३ रत्तीकी
गोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली-

अदरखके साथ अथवा जीरेके पानीमें शक्कर मि-
लाकर उसके साथ अथवा मरिच ढाढेहुए तुलसीके
रसके साथ देनेसे तृतीयक वगैरह त्रिपमज्वरोंको
यह नष्टकरताहै । इस अकेले योगसे सत्रतरहके ज्वर
नष्टहोतेहैं किरवैयोंको दो चार योगोंके रखनेकी
कोई जरूरत नहीं ॥ २३० ॥

२३१ ज्वरचैरिवटकः

रसो गन्धकनाभी च बीजमुन्मत्तसम्भवम् ।
द्वे द्वे पलेतथैतानि द्वेकाशुष्ठी च पिप्पली ९६४
पलानि पञ्च मरिचान्मर्दयेद्बुडवारिणा ।
गुञ्जामात्रं प्रकुर्वीत गुडेनैव प्रयुज्यते ॥ ९६५ ॥
उष्णोदकानुपानेन भेषजं ज्ञानपारगैः ।
ज्वरचैरिति विख्यातं सर्वज्वरविनाशनम् ९६६
व. रा., वै. चि., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कस्तूरी, शुद्ध ध-
तूरेके बीज ये प्रत्येक २-२ पल, सौंठ और पीपल
१-१ पल, मरिच ५ पल, इन सबको लेकर पारे
गन्धककी कज्जलीकर सबके बारीक चूर्णमें मिलाकर
गुड़के पानीसे १-२ रोज़ मर्दनकर १-१ रत्तीकी
गोलियें बनाकर १-१ गोली गरमपानीके साथ
देनेसे सबज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ २३१ ॥

२३२ ज्वरशूलहररसः

रसगन्धकयोः कृत्वा कज्जलीं भाण्डमध्यगाम् ।
तत्राधोवन्दनां ताम्रपात्रीं संरुध्यशोषयेत् ९६७ ॥
पादाङ्गुष्ठप्रमाणेन चुल्यां काष्ठेन तां पचेत् ।
यामद्वयं ततस्तत्स्थं रसपात्रं समाहरेत् ॥ ९६८ ॥
सञ्चूर्ण्य गुञ्जापुगलं त्रितयं वा विचक्षणः ।
ताम्बूलदलयोगेन दद्यात्सर्वज्वरेष्वभ्युम् ॥ ९६९ ॥
जीरसेन्धवसंलसवक्त्राय ज्वरिणे हितम् ।
स्वेदोद्गमो भवत्येव देवि सर्वेषु पापमसु ॥ ९७० ॥
चातुर्थिकादीन्विषयमानवमागामिनं ज्वरम् ।
साधारणं सन्निपातं जयत्येव न संशयः ॥ ९७१ ॥
र. चि., र. सु, भै. र., र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारे गन्धककी नीलवर्ण कजली-
कर ३-४ कपड़मिठी दीहुई हडकी बीचमे रखकर
कजलीकी बराबर ताबेकी कटोरीसेढककर सन्धिमें
गुड़चूनेसे बन्दकरदे । फिर पैरकेअंगूठेके बराबर अग्नि
वेरकी लकड़ीकी दवे । दोपहरकेबाद लकड़ी नि-
काशकर हडकीको चूलेहरीपर रहनेदे । स्वाङ्गशीतल
होनेपरनिकाळकर कटोरीसहित बारीक चूर्णकर रख-
छोड़े । जरे और सेंधनमकके कल्कसे रोगीका मुह
पोतकर इसमेसे २-३ रत्ती पानकी बीड़ीमे देनेसे
एकदम पसीना होकर चातुर्थिक बगैरह विषमज्वर
और सन्निपात येसब नष्ट होते हैं ॥ २३२ ॥

२३३ ज्वरसिंहरसः

पारदं गन्धकं तालं भल्लातकमथैव च ।
वज्रीक्षीरसमायुक्तमेकत्र च विमर्दयेत् ॥९७२॥
मृत्तिकाभाजने स्थाप्यं मुद्रितव्यं निचक्षणैः ।
अग्निं प्रज्वालयेत्तत्र प्रहरद्वयसहस्रया ॥९७३॥
शीतलं मर्दयेत्तत्र भापना च प्रदीयते ।
भुङ्गाजसैरण्डगण्डदूर्वाभै रसैः ॥ ९७४ ॥
चित्रकस्य रसेनापि भावना दीयते पुनः ।
पश्चात्तं चूर्णयेद्यत्नात्किपिकायाश्च धारयेत् ॥
ज्वरमुत्पद्यते यस्य चतुर्थे चापरे पुनः ।
मापैकश्च रसो देयस्तत्क्षणाद्भाषयेज्ज्वरम् ॥
ज्वरशान्त्यै पर पथ्यं देयं मुद्रादनपयः ॥९७६॥
र भु, ज्वरे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताल और भ-
ल्लातक येसबसमभाग लेकर पारेगन्धककीनीलवर्ण
कजलीकर सत्रचीजे एकमे मिलाकर धूरकेदूधमे
१-२दिन मर्दनकर गोलावनाकर शरासम्पुटमे
रखकर नीचेसे दोपहरतक अग्निजलाये । स्वाङ्गशीतल,
होनेपर निकालकर भापरा, एरण्ड, वर्डीदूब, चित्रक,
इन प्रत्येकके रसोंसे १-१ भावनादेकर सुखाकर वा-
रीकचूर्णकररखछोड़े । इसमेसे १-१ माशा चड़ेहुए-
चातुर्थिक ज्वरमे अथवा अन्यज्वरमे देनेसे उसीस-
मय ज्वर उतरजाताहै । इसकेबाद भूगकी दाउ और
भातका पथ्य देना चाहिये ॥ २३३ ॥

२३४ ज्वरसूदनरसः

समेभ्यो रसटङ्केभ्यो द्विगुणान् जयपालकान् ।
पिष्ट्वा नज्वरे देयं बलं जम्भाभसाऽथवा ॥
चिञ्चाक्षारेण सपेदेन शीतज्वरनिनाशकृत् ।
अयमामानिलहरः शिवागुडयुतोरसः ॥९७८॥
टो, र र दी, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, खपरिया और सुहागा येसब
समभाग, इनसत्रसे दूने जमालगोटे लेकर सत्रको
२-३रोजतक यहातकखरलकरे कि पारा दीखनेसे
रहजाय, अथवा पारेकीभस्म या रससिन्दूरदे । इसमेसे
३-३रत्ती जर्भीरीफेरस अथवा इमलीकेक्षार अथवा
खाङ्केसाथ देनेसे नवज्वर और शीतज्वर नष्टहोंगे ।
यह अगर हरे और गुड़केसाथ दियाजायतो आम-
वातकोदूरकरता है ॥ २३४ ॥

२३५ ज्वरहरीरसः (प्रथमः)

पातयेद्दशरारांस्तु शुब्धपिष्ट्वा रसेधरम् ।
यन्त्रे सोमानले भूयस्तस्मिन्नेन निधाय तत् ॥
पाचयेद्यत्नतोवैद्योदिनानामेकमिंशतिम् ।
पक्वं यन्त्रात्समुद्धृत्यकजलीमलिना समाम् ९८०
क्षिपेत्तां यत्नतोधीमान्नये सम्पुटके दृढे ।
ताम्रपात्रिकया तान्तु पित्रध्यादधरास्यया ९८१
रसद्विगुणताम्रेण पात्री शुद्धेन कारयेत् ।
दत्त्वाऽथ सुदृढं लेपं सम्पुटं रचयेद् दृढम् ॥
चुल्यामारोपयेद्धीमान् मन्दाग्निं ज्वालायेत्ततः
प्रहरद्वितयं यावत्साङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥९८३॥
निर्भिद्य सम्पुटं पश्चाद्रसो ग्राह्यः प्रयत्नतः ।
ताम्रपात्रीगतां सूतपर्पटीं मतिमान्भिषक् ९८४
पर्पटीं चूर्णयित्वा तां पूजयित्वा च भैरवम् ।
करण्डे स्थापयेत्तं तु रसेन्द्रं ज्वरमारणम् ९८५
विनियोगप्रकारोऽत्र रसेन्द्रस्य निगद्यते ।
नये ज्वरे वा जीर्णे वा निःशङ्कं दीयतां रमः ॥
जीरकं सैन्धवश्चैव गमभागेन चूर्णयेत् ।
तेन चूर्णेन वदनं ज्वरितस्य विधर्पयेत् ९८७॥
ततो रसं ददीतास्मै ज्वरितायाय बलकम् ।

बलद्वयं वा विज्ञाय रोगमानं भिषग्वरः ॥९८८
 फणिवल्लीदलेनैव तच्छूर्णं चालुपानकम् ।
 बलद्वयप्रमाणेन नागवल्लीदले क्षिपेत् ॥९८९॥
 ज्वरितं शाययेन्मध्वे सर्वाङ्गं सम्पिषाणयेत् ।
 एवं विहितमात्रेण प्रस्वेदो जायते क्षणात् ॥
 ततः पथ्यं प्रयुजीत कोलमुद्रादि यत्नतः ।
 सर्वस्मिन् स प्रयोक्तव्यः पित्तजे स्लेष्मवातिके
 मन्निपातेऽथवा देयः सर्वज्वरहरो रसः ॥
 एकान्तरे ज्यन्तरे वा द्रव्याहिके च चतुर्थके ॥
 ज्वरं निवर्तयेदेव रसेन्द्रो नात्र संशयः ॥
 अयं ज्वरहरो नाम्ना रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥

रसालं, ज्वरे

भाषा—तावेकेचूर्णकी बरार शुद्धपाराडाकर
 जर्मिरीके रसकेसाथ मर्दनकर पिष्टीयनाकर डमरुय-
 न्त्रमे पारे को उड़ाके, फिर वही तापदेकर पिष्टीरु-
 खे और उड़ाये। ऐसे १० बार करके उसकी बरार
 गन्धकदेकर फज्जलीयनाय नईहंडीमे रख ऊपर पारे-
 गन्धकके बरार ताँका ढकन देकर चूनागुडसे
 सन्धिबन्दकर हंडीमे नमक, वाड या राखभरकर
 २-३ कपडमिट्टीदेकर सुखाकर २१ रोज कीअग्निदे।
 स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर इसके बरार शुद्ध-
 गन्धकदेकर नीलवर्णकज्जली बनाय हंडीमेबन्दकर
 हंडीपर शराव ढककर १-२ कपडमिट्टीकरके सुखा-
 दे। फिर चूल्हेपर रख तीनपहरतक मन्दाग्निमल-
 कर रहनेदे। स्वाङ्गशीतल होनेपर घोटकर रखओड़े
 इसमेसे ३-३ रत्ती रोगीकी अरस्थादेखकर उचि-
 तमात्रामे देनेसे यह नवीनअथवा जीर्ण सब प्रकारके
 ज्वरोंको तत्काल उतार देताहै। जीरा और सेंधा
 समभागलेकर चूर्णकर सर्वाङ्गमे इसका धूङ्काकरके
 इसमेसे ३रत्ती अथवा ६रत्ती पानकेरस अथवा पानके
 साथ देकर ज्वरीको खाटपरमुड़ाकर कपडेबोढ़ादे।
 इससे उसके तमामशरीरमे पसीनाहोकर ज्वरतुर्त
 उतरजायगा। इसवेधाद बेर और मूंगका भूपदेवे।
 यह पित्तज्वर, स्लेष्मज्वर, सन्निपान, एकान्तरित
 और व्याहिक वगैरह सप्तज्वरोंको नष्टकरता है २३५

२३६ ज्वरहरोरसः

(सर्वादिः) (द्वितीयः)

रङ्गं विपं टङ्कणञ्च द्वौ क्षारौ मरिचानि च ।
 भावयेन्निम्बुकुद्रावैः सर्वज्वरहरो रसः ९९४
 र. ना. ज्वरे ।

भाषा—रामेकीभस्म, शुद्धबठनाग, मुनासुहा-
 गा, सजीखार, जवाखार और मारेच ये सब समभा-
 गलेकर नौवृके रससे दोतीन भावनाएं देकर १-१
 रत्तीकीगोठियेवनाकर रखओड़े। इनमेसे १-१ गोठी
 उचितानुपानकेसाथ देनेसे यह ज्वरोंको नष्टकरताहै॥

२३७ ज्वरहरोरसः (सर्वादिः) (तृतीयः)

नेपालमृताऽमृतऽङ्गणानि

कडुग्रं श्रीणि फलानि तालम् ।

एतानि सर्वाणि समानि कुर्या

जृङ्गीरमाढ्यं चणकप्रमाणम् ॥ ९९५॥

सन्निपाते ज्वरे जीर्णे विषमे धातुसंस्थिते ।

तत्तद्रोगानुपानेन सर्वरोगहरोरसः ॥९९६॥

वा, सर्वज्वरे ।

भाषा—शुद्धजमाळगोठा, पारा, बठनाग और
 मुनासुहागा, त्रिकटु, त्रिकृष्ण, रसमाणिस्य अथवा
 शुद्धहरिताल ये सप्तसमभाग लेकर कूटकपडछानकर
 भंगरेके रसमे १-२ रोज मर्दनकर चनेमरावर गोठिये
 बनाकर रखओड़े। इनमेसे १-१ गोठी उचितानु-
 पानकेसाथ देनेसे सन्निपात, जीर्ण, विषम और
 धातुस्थज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ २३७ ॥

२३८ ज्वरहरोरसः (सर्वादिः) (चतुर्थः)

रसबलिऽङ्गनागरकणानाञ्च

पञ्च पञ्च भागाः स्युः ॥

जैपालाद्रिऽस्या लाहे लाहेन मर्दयेत्सुड्डम्

शरयामान्निम्बुऽद्रिः पञ्चात्सेच्यधगुञ्जकः

पथ्येन पटिपृततः सर्वज्वरहद्रसो भवति ९९८

र. च. ज्वरविघ्ने ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा, सोठ और
 पोंपड ये प्रत्येक ५ तोला, शुद्धजमाळगोठा २० तोला

लेकर लोहेके खरलमे ५५हरतकजभीरी नीबूके रससे
मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेसे १-१ गोली ठंडेपानी वगैरह अचितानुपान-
के साथ देनेसे यह समस्तज्वरों को नष्टकरताहै २३८

२३९ ज्वरहरोरसः (सर्वादि) (पञ्चमः)

वज्रं जैपालदरदं घृद्ध्या दन्त्यम्बुना सह ।
भावयेन्मुनिसङ्घयातं छायाशुष्कन्तु कारयेत् ॥
गुञ्जैकं सितया युक्तं सर्वज्वरहरं परम् ।
आध्मानमलविष्टम् हरते नात्र संशयः ॥

र. क., ज्वरे ।

भाषा—वज्रभस्म १ भाग, शुद्धजमालगोटा २
भाग, शिगारिफ ३ भाग लेकर दन्तीमूलकेस्वरससे
सात भावनापदेकर एकएकरत्तीकी गोलियें बनाकर
छायामे सुखाकररखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
ठंडेपानीवगैरहअचितानुपानकेसाथ देनेसे यह सम-
स्तज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २३९ ॥

२४० ज्वरहरोरसः (सामादि) (षष्ठः)

शुद्धसूतसमं गन्धं सूतातित्रिगुणटङ्कणम् ।
चतुर्गुणं वराचूर्णं त्रिगुणं यवशूकजम् १००१
दरदं द्विगुणं सूर्यभागं जैपालमुत्तमम् ।
सप्तभागं त्रिकटुकं त्रिभागं चोरसञ्ज्ञकम् ॥
नलिकायास्त्रयोभागास्त्रिद्वयतथैव च ।
एतत्सर्वं राजवृक्षमूलकायेन मर्दयेत् ॥१००३॥
सप्तधा मतिमान् घर्मे वज्रीक्षीरेण भावयेत् ।
शृङ्गवेरजयावह्निशृङ्गोत्थैर्भावेद्रेतैः ॥१००४॥
नागवल्लीदलान्तःस्थं स्वेदयेद्भूधरे शनैः ।
नागवल्लीदलयुतं श्लक्ष्णं खल्वे विमर्दयेत् ॥
वल्हययुतां मात्रां ददीतार्द्रकनीरतः ।
सामज्वरे प्रयुक्तोऽयं रेचयेत्क्षणमात्रतः १००६
गोतक्रसहितं पथ्यं दद्याद्यामद्वयादनु ।
वराविश्वगुडूचीभिः पाचनं प्राक् प्रदापयेत् ॥
चणककाथसहितं दद्याद्वा शालिमुद्रकम् ॥

र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक १ भाग,
मुनासुहगा ३ भाग, त्रिकलाका चूर्ण ४ भाग,
यवक्षार ३ भाग, शिगारिफ २ भाग, शुद्धजमालगोटा
१२ भाग, त्रिकटु ७ भाग, चोरक ३ भाग, रेव-
नचीनी ३ भाग, निशोत ३ भाग, लेकर पारेग-
न्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबके चूर्णमेमिलाकर
अमिलतासकी जड़, थूहरकादूध, अदरक, अरणी,
चित्रक, भागरा इनके यथासम्भारस्वरसअथवाक्याथोंसे
सातसातभावनानापदेकर पानके दोनेमे रख ६ अङ्गुलके
भूधरयन्त्रमे पानीबिछाकर उसपरइसगोलेकोरख ऊपर
पानीसे ढककर मुंहपरसफेद अभ्रकके टुकड़ेसे
गर्तकामुहबन्दकर ऊपर मिट्टीकाढक्कन देकर दोसेर
जङ्गली कण्डोंकीआचड़े । स्वाङ्गजातिलहोनेपरनिका-
लकर पानसहित घोटकर ६-६ रत्तीकी गोलीयेंब-
नाकर छायामेसुखाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१
गोली अदरकके रसकेसाथदेनेसे सामज्वरकी यह
नष्टकरताहै । दोपहरके बाद गावकी छाछके साथ
पथ्यमेभात देना । त्रिकृष्ण, सोंठ और गुडूचीके
साथदेनेसे ज्वरका पाक होता है । चनेके दूधके
साथसफेदचावलकाभात पथ्यदेना ॥ २४० ॥

२४१ ज्वरहरोरसः (सप्तमः)

अंशाः षोडश भारमृद्भभसितादष्टौ हलिन्यङ्घ्रित-
श्वत्वारो गरलाच गन्धदृपदो द्वौ पारदादेकतः ।
एकत्रिंशदमूँलवानितिचतुस्त्रिंशत्पलान्यार्द्रका-
देकीकृत्यविमर्दितोज्वरहरो नाम्नारसःसिध्यति
गुञ्जायुग्मममुष्य विश्वपयसा भुञ्जीत तीव्रज्वरे,
तैलस्निग्धतनुः कटुष्ण

सलिलस्नातो दिनान्मुच्यते ।

अद्यात्पटिकभक्तमेवपयसा भुक्तोऽपितस्मिन्दिने
नूनंनश्यतिज्वरात्रसवरो घोरानयंसेवितः ॥

र. प., ज्वरे ।

भाषा—शृङ्गभस्म १६ भाग, करिहारीकी शु-
द्धजड़ ८ भाग, शुद्धगुणनाग ४ भाग, शुद्धगन्धक
२ भाग, शुद्धपारा १ भाग, लेकर पारे गन्धककी

नीलवर्ण कज्जलीकर सबके चूर्णमे मिलाकर ३४ भाग अदरक देकर सबको सूखने तक मर्दनकरे अथवा दो दो रत्तीकी गोळिया बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी अदरकके रसके साथ देनेसे १ दिनमे तीव्रज्वरसे निर्मुक्त होता है । अगर उतरनेके बाद तैलाम्बुद्ध करके गरम पानीसे स्नान कराके साठी चावल और दूध खिलाना चाहिये ॥ २४१ ॥

२४२ ज्वरहरोरसः (अष्टमः)

पोडशांशेन कनकं जारितोऽपि यदा रसः ।
स्यान्मूर्च्छितः कपायेण सर्वाङ्गीणज्वरापहः

र. ज्वरे ।

भाषा—पारेके धुमुक्षान्त संस्कार करके पोड-
शांश सुवर्ण जारित करके अगरनकपायोंसे उसकी
नष्टपिष्टीकरके उचित मात्रामे देनेसे समस्तज्वरोंको
यह नष्ट करता है ॥ २४२ ॥

२४३ ज्वराग्निरसः

कृष्णं खमारोटरसेन तुल्यं

विमर्दयेच्छक्रयवस्य नीरैः ।

दिनत्रयं डामरके विपाच्यं

स्थाल्यूर्ध्वं भस्म शुद्धाण सिद्धम् ॥

रसो ज्वराग्निः कलमार्धमात्रो

जिह्वाग्रलग्नो जयति ज्वरौघम् ।

शीतोपचारं विदधीत धीमान्

दध्योदनं पथ्यमिह प्रशस्तम् १०१२

र. ज्वरे ।

भाषा—धुमुक्षान्त संस्कार किया हुआ पारा
अथवा रससिन्दूर, निश्चन्द्र अथकमस, दोनों सम-
भाग लेकर इन्द्रजवके स्वरस अथवा काथसे तीन
रोज मर्दनकर मुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी कियेहुये
डामरूपन्न अथवा आतशीशीशीमे बन्दकर मुखाकर
३ रोज कमद्वद अग्निसे पकाकर स्वाद्गुणित होने-
पर डमरू अथवा आतशीशीशीके ऊर्ध्वभागमे लगे-
हुए रसको निकालकर रखछोड़े । इसमेसे आधे

चावल जितनी मात्रा समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे
यह समस्तज्वरोंको दूर करता है । इस रसमे यद्यपि
उड़ेहुए रसका प्रयोग ठिखा है पर नीचे रही हुई
जो अथककी भस्म है उसका इस पारदमे मिलाकर
उपयोग करना यह रहस्य है । इसको देनेसे अगर
दाह्यादि माद्धम हों तो शीतोपचार करे । दही और
चावल पथ्य देना उचित है ॥ २४३ ॥

२४४ ज्वराकुशरसः (महान्) (प्रथमः)

सोमलं रसगन्धाभ्रं शिलातालकखर्परम् ।

हिङ्गुलं ताम्रभस्माथ मर्दयेत्तुलसीरसैः १०१३

कारवल्लीरसैः सप्तभावनाथ पृथक्पृथक् ।

गुडोपणाभ्यां संयुक्तं गुज्जामात्रं दीयते ॥

सर्वज्वरहरो नाम सन्निपातांस्त्रयोदश ।

ऐकाहिकादीन् सकलानिहन्त्येष ज्वराकुशः ॥

र. को. ज्वरे ।

भाषा—शुद्धसोमल, पारा, गन्धक, अथक-
भस्म, शुद्धमैत्रसिल, रसमाणिक्य, खर्पर, शिंगारिफ,
ताम्रभस्म, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धककी
नीलवर्ण कज्जलीकर सबमे मिलाकर तुलसी और
फरेलाके रसोंसे सातसात भावनाएं देकर १-१
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१
गोळी पुराने गुड़ और मरिचकेसाथ देनेसे समस्त-
ज्वर, तेरह सन्निपात, ऐकाहिकादि समस्त विषम-
ज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २४४ ॥

२४५ ज्वराकुशरसः (द्वितीयः)

ससारा वैष्णवी सेना अचला कानिक कणा ।

रागरुद्रोपमोपेता प्रौढा मस्तुलिनी १०१६

गुज्जामितो विषमजीर्णरसोज्यम् ।

युक्तोज्वेनगदनजिज्वेन

उन्मादनाशकृदसौ हितकृज्जनानाम्

युक्ताङ्गुलिपिक्वरे ।

र. र. स. मकरणात्सर्वेषां सारः पारदः सुव-

साध्यः । धातुद्वयसंयोगं कृत्वा द्वादशौ

पथ्यः

लेकर लोहेके खरलमे ५५हरतकजभीरी नीबूके रससे
मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोखियें बनाकर रखडोड़े ।
इनमेसे १-१ गोली ठंडेपानी वगैरह उचितानुपान-
के साथ देनेसे यह समस्तज्वरों को नष्टकरताहै २३८

२३९ ज्वरहोरसः (सर्वादि) (पञ्चमः)

वङ्गं जैपालदरदं वृद्ध्या दन्त्यम्बुना सह ।
भावयेन्मुनिसह्यातं छायाशुष्कन्तु कारयेत् ॥
गुडैकं सितया युक्तं सर्वज्वरहर परम् ।
आध्मानमलपिष्टम् हरते नात्र संशयः ॥

र क, ज्वरे ।

भाषा—वङ्गभस्म १ भाग, शुद्धजमालगोटा २ भाग, शिंगरिफ ३ भाग लेकर दन्तीमूलकेस्वरससे सात भावनाएँदेकर एकएकरत्तीकी गोखियें बनाकर छायामे सुखाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली ठंडेपानीवगैरहउचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २३९ ॥

२४० ज्वरहोरसः (सामादि) (पष्ठः)

शुद्धसूतसमं गन्धं सूतातित्रिगुणटङ्कणम् ।
चतुर्गुणं वराचूर्णं त्रिगुणं यवशकजम् १००१
दरदं द्विगुणं सूर्यभागं जैपालमुत्तमम् ।
सप्तभागं त्रिकटुकं त्रिभागं चोरसञ्ज्ञकम् ॥
नलिकायास्त्रयोभागास्त्रितुल्यं तथैव च ।
एतत्सर्वं राजवृक्षमूलकायेन मर्दयेत् ॥ १००३ ॥
सप्तधा मतिमान् धर्मं वज्रीक्षीरेण भावयेत् ।
शृङ्गवेरजयात्रद्विमृज्जोत्थैर्भाजयेद्रसैः ॥ १००४ ॥
नागवल्लीदलान्तःस्थं स्वेदयेद्भूधरे शनैः ।
नागवल्लीदलयुतं श्लक्ष्णं सख्ये विमर्दयेत् ॥
वल्लद्वययुतां मात्रां ददीतार्द्रकनीरतः ।
सामज्वरे प्रयुक्तोऽयं रेचयेत्क्षणमात्रतः १००६
गोतक्रमहितं पथ्यं दद्याद्यामद्वयदन्तु ।
वराविश्वगुडचीभिः पाचनं प्राक् प्रदापयेत् ॥
चणककाथसहितं दद्याद्वा शालिमुद्रकम् ॥

र का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक १ भाग, मुनासुहागा ३ भाग, त्रिकलाका चूर्ण ४ भाग, यमझार ३ भाग, शिंगरिफ २ भाग, शुद्धजमालगोटा १२ भाग, त्रिकटु ७ भाग, चोरक ३ भाग, रेव-
नचीनी ३ भाग, निशोत ३ भाग, लेकर पारेग-
न्धकनी नीलवर्ण कजलीकर सबके चूर्णमेमिलाकर बमिलतासकी जड़, थूहरकादूध, अदरक, अरणी,
चित्रक, भांगरा इनके यथासम्भस्वरसभवयाव्याधोंसे सातसातभावनाएँदेकर पानके दोनेमे रख ६ अहुलके भूधरयन्त्रमे पानीमिठाकर उसपरइसगोलेकोरख ऊपर पानीसे ढककर मुहपरसफेद अभ्रकके टुकड़ोंसे गर्तकामुहबन्दकर ऊपर मिट्टीकाढकन देकर दोसेर जड़की कण्डोंकीआचदे । स्वाङ्गशातिलहोनेपरानिका-
लकर पानसहित घोटकर ६-६ रत्तीकी गोखियेंब-
नाकर छायामेसुखाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरकके रसकेसाथदेनेसे सामज्वरको यह नष्टकरताहै । दोपहरके बाद गायकी छाछके साथ पथ्यमेमात देना । त्रिकटु, सोंठ और गुडूचीके साथदेनेसे ज्वरका पाक होता है । चनेके यूपके साथसफेदचाबडकाभात पथ्यदेना ॥ २४० ॥

२४१ ज्वरहोरसः (सप्तमः)

अंशाः षोडश भारभृङ्गभसितादष्टौ हलिन्यङ्घ्रित-
श्चत्वारो गरलाच गन्धद्वयो द्वौ पारदादेकतः ।
एकत्रिंशदमृच्छानितिचतुर्विंशत्यलान्यार्द्रका-
देकीकृत्यनिमर्दितोज्वरहरो नाम्नारसःसिध्यति
गुड्वायुगममधुष्य त्रिधूपयसा शुद्धीत तीव्रज्वरे,
तैलास्निग्धतनुः कटुगुण

सलिलस्नातो दिनान्मुच्यते ।

अद्यात्पष्टिकभक्तमेवपयसा श्रुक्तोऽपितस्मिन्दिने
नूतनं नाशयतिज्वरात्रसवरो घोरानयंसेवितः ॥

र प, ज्वरे ।

भाषा—शृङ्गभस्म १६ भाग, करिहारीकी शु-
द्धजड़ ८ भाग, शुद्धवृक्षनाग ४ भाग, शुद्धगन्धक
२ भाग, शुद्धपारा १ भाग, लेकर पारे गन्धककी

नीलवर्ण कज्जलीकर सबके चूर्णमे मिलाकर ३४ भाग अदरक देकर सबको सूखने तक मर्दनकरे अथवा दो दो रत्तीकी गोछिया बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरकके रसकेसाथ देनेसे १ दिनमे तीव्रज्वरसे निर्मुक्त होना है । ज्वर उतरनेके बाद तैलाम्यङ्ग करके गरम पानीसे स्नान कराके साठी चावल और दूध खिलाना चाहिये ॥ २४१ ॥

२४२ ज्वरहरोरसः (अष्टमः)

पोडशांशेन कनकं जारितोऽपि यदा रसः ।
स्यान्मूर्च्छितः कपायेण सर्वाङ्गीणज्वरापहः

र., ज्वरे ।

भाषा—पारेके बुभुक्षान्त संस्कार करके पोड-
शांश सुवर्ण जारित करके ज्वरघ्नकपायसे उसकी
नष्टपिष्टीकरके उचित मात्रामे देनेसे समस्तज्वरोंको
यह नष्ट करता है ॥ २४२ ॥

२४३ ज्वराग्निरसः

कृष्णं खमरोटरसेन तुल्यं

विमर्दयेच्छक्रयवस्य नीरैः ।

दिनत्रयं डामरके विपाच्यं

स्थाल्यूर्ध्वगं भस्म गृहाण सिद्धम् ॥

रसो ज्वराग्निः कलमार्धमात्रो

जिह्वाग्रलो जयति ज्वरौघम् ।

शीतोपचारं विदधीत धीमान्

दध्योदनं पथ्यमिह प्रशस्तम् १०१२

र., ज्वरे ।

भाषा—बुभुक्षान्त संस्कार किया हुआ पारा
अथवा रससिन्दूर, निषण्द्र अभ्रकभस्म, दोनों सम-
भाग लेकर इन्द्रजवके स्वरस अथवा काथसे तीन
रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी कियेहुये
डमरूपन्त्र अथवा आतशीशीशीमे बन्दकर सुखाकर
३ रोज क्रमवृद्ध अग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होने-
पर डमरु अथवा आतशीशीशीके ऊर्ध्वभागमे लगे-
हुए रसको निकालकर रखछोड़े । इसमेसे आधे

चावल जितनी मात्रा सम्योचितानुपानकेसाथ देनेसे
यह समस्तज्वरोंको दूर करता है । इस रसमे यद्यपि
उड़ेहुए रसका प्रयोग लिखा है पर नीचे रही हुई
जो अभ्रककी भस्म है उसका इस पारदमे मिलाकर
उपयोग करना यह रहस्य है । इसको देनेसे अगर
दाहादि मादम हों तो शीतोपचार करे । दही और
चावल पथ्य देना उचित है ॥ २४३ ॥

२४४ ज्वराकुशरसः (महान्) (प्रथमः)

सोमलं रसगन्धाभ्रं शिलातालकखर्परम् ।

हिङ्गुलं ताम्रभस्माथ मर्दयेत्तुलसीरसैः १०१३

कारवल्लीरसैः सप्तभावनाथ पृथक्पृथक् ।

गुडोषणाभ्यां संयुक्तं गुजामात्रथ दीयते ॥

सर्वज्वरहरो नाम सन्निपातांशुयोदश ।

ऐकाहिकादीन् सकलान्निहन्त्येप ज्वराकुशः ॥

र. को., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धसोमल, पारा, गन्धक, अभ्रक-
भस्म, शुद्धमैतिल, रसमाणिक्य, खर्पर, शिंगरिफ,
ताम्रभस्म, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धकी
नीलवर्ण कज्जलीकर सबमे मिलाकर तुलसी और
करेलाके रसोंसे सातसात भावनाएँ देकर १-१
रत्तीकी गोछियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१
गोली पुराने गुड़ और मरिचकेसाथ देनेसे समस्त-
ज्वर, वेरह सन्निपात, ऐकाहिकादि समस्त विषम-
ज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २४४ ॥

२४५ ज्वराकुशरसः (द्वितीयः)

ससारावैष्णवी सेना अचला कादिकं कणा ।

रागरुद्रोपमोपेता श्रोढा मस्तकशालिनी १०१६

गुजामितो विषमजीर्णनवज्वरेषु

युक्तोज्वेनगदनाशकरोरसोऽयम् ।

उन्मादनाशकृदपस्त्वृत्तिजिज्वेन

युक्तानुपानसहितो हितकृज्जनानाम्

र. र. स. र. को., चातुर्विज्वरे ।

भाष्यम्—रसप्रकरणात्सर्वेषां तारः पारदः सुव-
र्णस्य तत्र लयत्वात् । घातुद्वयसंयोगं कृत्वा दृढाग्नौ

ध्यायमानो योऽवशिष्यते सः सारः । यथा काष्ठौषधा-
यास्तारान्तासुवर्णे लीयन्ते । पक्षच्छिन्नपारेदे सुवर्ण-
मपि लीयते तथाच रसहृदयतन्त्रे “काष्ठौषधौ नागे
नागमपि शुल्वे । शुल्वं तारे तारमपि कनके कनकं
च लीयत सूते ” परमात्मनीव नियतं भवति लयो
यत्र सर्वसत्त्वानाम् । एकोऽसौ रसरजः शरीरमजरऽमरं
कुरुते ॥ इति ॥ अतस्सारशब्देन सुवर्णपारदौ प्रही-
तव्यौ । सेनाशब्देन पारदसहायभूतमहारसोपगमा
विषोपविपाणि च सर्वाणि प्रहीतव्यानि । तत्स्वरूपं
रसारतारे—हिङ्गुलाप्यविमलाचलसस्यकान्तवैक्रान्तप-
क्षिपतयथ महारसाः स्युः । सौवीरगन्धकशिलाऽऽल
विरङ्गधातुकासासिकाङ्गुयुपरसाः कथिता रसज्ञै रिति
रसोपरसाः । स्थावरविपाणि कालकूट, १ हाला-
हल २, ब्रह्मपुत्र ३, वत्सनाभ ४, हारदिक ५, सत्तुक
६, प्रदीपन ७, सौराष्ट्रिक ८, शृङ्गिणी ९ नव ।
अथवा महाकूट १, मूत्री २, सात्तुक ३, यागगन्ध
४, मयाम ५, दुर्गन्धीनीति पट् । मतान्तरे शृङ्गो १,
कालकूट २, मुस्तक ३, वत्सनाभ ४, शङ्खकर्णा-
नीति ५ पञ्च । जङ्गमविपाणि पोडशाधिष्ठानानि
एतानि महाविपाणि । स्नुहीकररीरार्कलाङ्गुलीगु-
ञ्जाहिफेनविषमुष्टिकप्रभृतीनि, उपविपाणि । तत्र विषो-
पविषेषु पारदस्य मर्दनं विधावोर्ध्वपातनं यथाशक्ति
विषेयमेवं कृते कक्षुकीनिर्मुक्तोभूत्वा बुभुक्षुताऽऽपन्नो-
भविष्यति पारदः । तदनन्तरं यथाशक्ति गन्धक-
ज्वारं विधाय सुवर्णमाक्षिकाऽभ्रसत्वे सुवर्णञ्च प्राप्त-
विष्वाऽप्रासविष्वा वा हिङ्गुलः, तापद्वयम्, चपलः,
तुल्यम्, कान्तम्, वैक्रान्तः, नीलम्, एषा भस्मानि ।
सौवीरगन्धकशिलाताले दीर्घमयं भस्मीकृतानि च ।
चैतानि शोधितानि यथासंभवे तुल्यभागानि गृहीत्वा
पारदः सुवर्णञ्चेति सर्वाणि समद्वन्द्वपुनर्नवा, सूर्य-
अचला-शृङ्गी तदभिधानानि, शृङ्ग श्लादिकं-केत-
भक्ता, कृष्णतिक्तजीरकाणि प्रक्षेपे । शृङ्गकरी, कणा-
रम्, फल्गुरिका च । भावनायां कारवत्, गोरपि-
पिण्डी, रागो माणिक्यम् तापं वा, उभे,

ग्रहणे गुणशृङ्गेरेव । रुद्रो धुतूरस्तस्य बीजानि ।
रागश्च रुद्रश्च तौ रागरुद्रौ, स्तो यस्या सेनायामर्था-
दौपवसमूहे सा रागरुद्रा अर्शआद्यचि साधुः । एषो-
पवसेना प्रौढा सर्वकिल्बिषरहिता प्रहीतव्या । सर्वं
सम्भिग्रव्य वैष्णवी-प्रकरणानुरोधातुलसी प्राद्या,
सापि ससारा-अर्थोत्तर्गस्य रसेन मर्दनं विधातव्यम्,
सेनाशब्दप्रहणातुलसीवर्गग्रहणे न कोऽपि प्रतिरोधकः
स यथा-सुरसा-श्वेतसुरसाकण्डिजकार्जकभूस्तृणमुग-
न्धकसुमुक्कालमालकासमर्दक्षयकखरपुष्पाविडङ्गकट्-
फट्सुरसीनिर्गुण्डी कुलाहलौन्दुरुकणिकाफञ्जीप्राचीव-
लकाकमाच्योपिमुष्टिश्च । वैष्णवीतिविशेषणेन सख-
गुणाऽवष्टम्भे परमेधरस्य विष्णुरिति सज्ज्ञा, अतोऽत्र-
पित्तप्रहीतव्यम् चिकित्साशास्त्रे पित्तस्य सत्त्वात्मत्वा-
त्तेजोमयत्वाच्च पित्ते र्ययालामं भावना दातव्याः ।
पथान्मस्तकशालिनी विधातव्या अर्थाद्वृत्तानारेण-
परिणमयितव्या । नन्यमर्थः कर्माद्युत्पत्ते-इत्यत-
आह—उपमोपेता अस्मिन्पदे निर्दिष्टपदानामर्थान् न
यौगिकवृत्त्या नवाऽभिधावृत्त्या निधेतव्याः किन्तु
उपमोपेताः कर्तव्याः । यदाच रागश्च रुद्रश्च उपमा
चेतिः द्वन्द्वः क्रियेततदा ताभिरुपेतेतिसमासे उपमाया
अपि सेना विशेषणत्वेनोपस्थिति भवति, परन्तु तस्या
द्रव्यविशेषाऽभावादद्रव्यगतधर्मविशेषरूपरचादिविशे-
पात्सेनाशब्दस्यार्थ उपमया निधेतव्य इत्यर्थोऽवसी-
यते । अस्मिन् पक्षे अर्शआद्यजन्तकल्पनाङ्कशोऽपि
नाऽऽपतति । अत्र केपुचित्तुस्तरेषु ससारा वैष्णवी
सेनेति पदं त्रिन्यस्याऽस्याभिप्रायप्रकटनाय “त्रि-
भागं ताडकं विधादेकभागान्तु पारदम् । तदर्धं गन्धक-
श्चैव तदर्धं तु मनःशिला । कारवत्तीदलरसैर्भा-
वयेद्यहरयम् ॥ पाचितो वातुकायन्त्रे चातुर्थिक-
निवारणः ॥ इति चातुर्थिकनिवारणस्य पाठो छि-
न्वितोऽस्ति यथा रसरत्नसमुच्चयादौ । कुत्रचित्
ससारा-पारदोपेता । वैष्णवीसेना-हरितालम् ।
अचला-मनःशिला । कादिकं-कारवत्तीदलरसः ।
कणा-पिण्डी । रागस्तापं । रुद्रोपमाभि-मोह-

काभिः प्रौढा मस्तकशालिनी शालिसुटनमात्र
इत्यर्थः । इत्यादि विवरणमस्यकृतमस्ति, एतत्सर्वमपि
ग्रन्थकर्तुरभिप्रायाऽज्ञानमूलकमस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा अथवा हिङ्गुलसे निकाला-
हुआपारा लेकर कालकूट, हालहल, मक्षपुत्र, वस्त-
नाम, हरिद्रक, सक्तुक, प्रदीपन, सौराष्टिक, शृङ्गिक-
येनव स्यावरविष और पोडशाधिष्ठान जङ्गमविष,
धूहर, कनेर, आक, करिहारी, गुञ्जा, अफीम, कुचिला
इत्यादि उपविष, इनप्रत्येकमे पारेको १-१ रोज
मर्दनकर ऊर्ध्वपातनकरे । इसके करनेसे पारा
कञ्चुकीरहितहोकर बुमुक्षित होजायगा । फिर इसमें
मयाशक्ति गन्धक जारणकर अधक-माक्षिकसत्त्व और
सुवर्णका प्राप्त देकर अथवा बिनाही प्राप्तदियाहुआ
पारा, शुद्धहिङ्गुल, सोनामाखी, रूपामाखी, चपल, तुत्यक,
कान्तपाषाण, कान्तलोह, वैकान्त, नीलम येतबसम-
भाग यथासम्भवशुद्ध और मारेहुए, गोदन्ताहरिताल,
गन्धक, मैनसिल, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य,
फहुष्ट (मुर्दासङ्ग), कसास, फिटकड़ी ये सब
शुद्धकियेहुए, सुवर्णभस्म, सफेद पुनर्नवा, डरहर,
कालीजीरी, केसर, कस्तूरी, पीपल, याषिक्य
और ताम्रभस्म, शुद्धवतूरबीज, सब समभाग लेकर
बारीकचूर्णकर करेला, सफेद और काली तुलसी,
महुवा, अर्जक (कुकरोधा वगैरह), रोहिण, सुग-
न्धक (पानड़ी), दोना, रजगुर, कसौजी, नकछि-
कनी, बबई, निडङ्ग, कायफल, नई, दोनों संभाद्र,
गोरखमुण्डा, मूषाकर्णी, फाग, काकनासा, मकोप,
घकायन इनप्रत्येकके रसोंसे १-१ भागना देकर
१-१ रत्तीकी अथवा अग्निबलके अनुसार मात्रा
कायम कर तत्तद्दोगहरानुपानके साथ देनेसे त्रियम,
जीर्णऔर नवज्वर तथा उन्माद, अपस्मार इन
सबरोगोंको बहुत शीघ्र नष्टकरताहै । और मनु-
ष्योंके लिये अत्यन्त हितकारकहै ॥ २४५ ॥

२४६ ज्वराङ्गशरसः (तृतीयः)

ताम्रतो द्विगुणं तालं मर्दयेत्सुपवीद्रवैः ।

र. सं. ६४

प्रपुटेद्भूधरे शीते वज्रीक्षीरेण मर्दयेत् ॥१०१८

प्रपुटेद्भूधरे पथात्पञ्चगुज्जामितं भजेत् ।

आर्द्रकस्य रसेनैव सर्वज्वरनिकृन्तनः ॥१०१९

ऐकाहिकं द्रवाहिकञ्च त्रयाहिकञ्चातुराहिकम् ।

विषमञ्चापि शीतालं ज्वरं हन्ति ज्वराङ्गुलः ॥

वै. क., व. रा., र. सं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म १ तोला, हरितालभस्म
२ तोल, दोनोंको करेलेकरसमे एकरोज मर्दनकर गोला
बनाप सुखाकर भूधरायन्त्रमे एकरोजकीआंच देवे ।
स्वाङ्गशीतल होनेपरनिकाळकर धूहरके दूधमेमर्दनकर
सुखाकर भूधरपुटमे एकरोजकीआंच देवे । स्वाङ्ग-
शीतल होनेपरनिकाळे, इसमेसे ५-५ रत्तीकी
मात्रा अदरखकेरससेदेनेसे समस्तज्वर, ऐकाहिक,
द्रवाहिक, त्रयाहिक, चातुर्थिक, और शीतपूर्वकनमान
विषमज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ २४६ ॥

२४७ ज्वराङ्गशरसः (तालादिः) (चतुर्थः)

एककर्पं भवेत्तालं द्विकर्पं तुत्यकं भवेत् ।

पट् कर्पाभृष्टशुक्तीनां चूर्णमेकत्र कारयेत् ॥

धत्तुरपत्रस्वरसे मर्दयेद्याममात्रकम् ।

निधाय भाजने लाँहे सम्मर्ध क्रमशो बुधैः ॥

उपर्यधः स्थापयित्वा तद्रसं शोषयेद्विषम् ।

पुनः पर्युषितं प्रातः गृहीत्वा किञ्चिद्व्रितः ॥

क्षोण्यं कृत्वा कलकयेत्तत्ततो वयः प्रसाधिताः

चणकप्रमितास्तासामेका शर्करया सह ॥

क्षीतज्वरं निहन्त्येव सर्वे नास्त्यत्र संशयः ॥

र. सु., वै. चि., नि. र., यो. म., यो. च., र. क.,
रसायनच., र. प्र., भै. र., ज्वराधिकारे ।

टि.—वै. चि., भूतभैरवचूर्णेति नाम । नि. र.,
भूतभैरवेति नाम । यो. म., चिन्तामणीति नाम, यो. च.,
क्षीतज्वररिचिंति नाम, र. क., रसायनच., र. प्र., भै. र.,
एषु, ग्रन्थेषु तालाङ्केतिनाम योगचन्द्रिकायां तुत्यतालकशु-
क्तीनायेकैकमात्रपट्टया महणं कृतं, वदामेता च मायोदिता ।
र. क. यो., भैरवग्रन्थाबलीयतालाङ्कसे तुत्यतालचूर्णानां
क्रमेणैकद्वित्रयादौ भागा नियोजिताः । योगमहाणये शम्भु-
कमल त्रिमणं योजिम, तुलसा भावना ह्यधिका प्रदत्ता
अनुपानं रसायनासहितमुद्धिं माना च द्विगुणपरिमिता ।

भाषा—शुद्धहरिताल १ तो., तुल्य २ तो., सीपकाचूना ६ तो., सबको इकट्ठकर घट्टेकररससे १ पहर मर्दनकर कड़ाहीमे रखकर घट्टोकरा रस ढाल नीचे अग्नि लगाकर मर्दन करता हुआ तमा-मरसको सुखादे । और कड़ाहीको थोड़ेसे कोयलोंपर रहनेदे । सुबहमे उसको फिरअग्निऊँकपर रख गोली बनानेलायक रसदेकर चनेप्रमाण गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली शक्करकेसाथ देनेसे यह शीतज्वरको नष्टकरताहै ॥ २४७ ॥

२४८ ज्वराङ्कुशरसः (शीतारिः) (पञ्चमः)

पिषा तालकमेकभागममलं शम्बूकचूर्णं क्षिपे-
हत्वा चाथ नवांशतोऽपि च शिखि-

ग्रीवं पुनः पेयेत् ।

कौमारीरसमर्दितं गजपुटे पंकज्य शीतं ततो,
शुक्लीयादथ गुञ्जया ज्वरहरं खण्डेन संयोजयेत् ॥
एकाद्वित्रिमवं चतुर्थकमयं वेलाज्वरं नाशये-

च्छीतारिः प्रविनाशयेज्वरमसौ

मानु रयथा शर्वरीम् ।

पथ्यं दुग्धमथापि तण्डुलयुतं छाग्याथ शीतं पयः
पेयं गव्यमिदं स्वभावजनितं पतञ्जयेदामयम् ॥
ज्वराभिभूतेपडहे च्यतीतेविपकदोषे कृतलघनेच
यो भेषजं वैद्यवरः प्रयुङ्क्ते

निस्संशयं हन्यचिरात्स रोगान् ॥

र. घृ., नि. र., र. क., र. को., यो. वि., र. म. मा.,
व. रा. टो., रसायनचं., वि. र. भ., वै. र., र. (मा.)
र. प्र., ना. वि., मा. प्र., र. क. छ., वै. द., र. का.,
र. र. कौ., वि. सा., मै. सा., मू. यो. त., ज्वराधिकारः ।

टि.—नि. र., चि. सा., मै. सा., एषु ग्रन्थेषु शीता-
शीति नाम । टो. शीताङ्कुशः । र. क., र., चिन्तामणिः ।
रसायनचं., वि. र. भ., वै. र., र. (मा.), र. प्र. भूतभरयः ।
र. क. छ., वै. द., मा. प्र., र. र. कौ., शीतमञ्जी । ना. वि.
शीतज्वरहरतेति । रसैन्द्रक्यहमे तालगुणिमिश्रिमीबाणां
एवांशः प्रक्षिपताः, माषप्रमितां माषां प्ररक्ष्य शर्करागु-
पानं क्वचिन्मानान चिन्तामणिरिति स्थापितम् । टोड-
रानन्दे तालशम्बूकचूर्णानां अष्टौ सार्धचक्रांतरांशकथेति
क्रमेण भागा विभोजिताः नाम य शीताङ्कुशेति स्थापि-

तम् । भावप्रकाशे शम्बूकस्थाने शुक्तिमचूर्णं गृहीतम्, मात्रा
चार्दगुञ्जप्रमिता दत्ता । रसराजमुन्दरीय शीतमञ्जीपाठे
तालतुल्यचूर्णानां क्रमेण भागशुद्धिः घट्टररसेन च मर्दनम् ।
र. र. कौमुद्यां तुल्यं २ तालं ९ पाषाणचूर्णं ९ जलैर्मर्देन
त्रिदिनं विहितम् । शर्करागुपानश्च कथितम् ॥

भाषा—शुद्धहरिताल १ भागका खूब वारीक
चूर्णकर घोंवेका चूर्ण १ भाग, तुल्यक हरितालसे
नवमांश देकर घीकुआंरके रससे १-२ रोज मर्दन-
कर गोला बनाय सुखाकर सन्पुटमे बन्दकर गजपु-
टकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इस्-
मेसे एकरकरती खांडकेसाथ देनेसे ऐकाहिक,
द्वयाहिक, त्रयाहिक वगैरह सबको यह इस्तरह नष्ट
करता है जैसे सूर्य रात्रिको नष्ट करता है । पथ्यमे
दूध, चावल, बकरी या गायका दूध देवे । जिन
छोगोंको साधारण पित्तप्रकोप हो उनकोभी आराम-
करता है । जरमे यदि ६ रोज बिताकर जब कि
लङ्घन करनेसे दोष परिपक होजाय उससमय जो
वैद्य दया देता है वह अवश्य रोगोंको नष्ट करता है ।

२४९ ज्वराङ्कुशरसः (रविसुन्दररसः) ६

द्विभागतालेन हतञ्च ताम्रं

रसस्ततोऽर्धे वलिमीनमायू ।

विषं पृथक् सूतसमानि कृत्वा

त्रिःसप्तत्रेण दिवाकरांशैः ॥१०२७॥

विमर्धरिष्टस्वरसेन चूर्णं

गुञ्जैरुमात्रं सितया समेतम् ।

ज्वराङ्कुशोऽयं रविसुन्दराख्यो

ज्वराचिह्नन्यष्टविधानसमग्रान् ॥१०२८

नि. र., र. घृ., रसायनचं., र. मं., भा. प्र., र. क.
छ., ना. वि., र. का., यो. म., ज्वराधिकारः

टि.—रसराशेधेनौ पाठद्वयमस्ति, एकस्मिन् दन्तीषी-
जानि विषादद्वौनि गृहीतानि तत्रपित्तप्रदश्यते । अपरस्मिन्
मीनपिण्डं दृश्यते तत्रदन्तीषीजामाशोस्ति । तत्र मलाधि-
क्यज्वरे दन्तीयुतस्य प्रयोगः, अन्यत्र तु तद्विहितस्य कार्यं
इति रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धताम्रपत्रमे २ भाग हरिताल देकर
जर्मीरी वगैरहके रसके साथ घोटकर गजपुटमे श्रृंक

कर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले । यह ताम्रमस २ भाग, शुद्धपारा और गन्धक, मल्लकीका पित्त, शुद्ध बलनाग, येसब एकेक भागलेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर इन सबमे मिश्रकर नीमके स्वरससे २१ रोज धूपमे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । अथवा सुलाकर चूर्णकर लेवे । इसमेसे १ रत्ती शकरके साथ देनेसे यह समस्त उबरोको नष्ट करता है ॥ २४९ ॥

२५० ज्वराङ्कुशरसः (सप्तमः)

दारुमृपां शिखिग्रीवं रसकञ्च पृथक्पृथक् ।
टङ्कत्रयानुमानेन गृहीत्वा कनकद्रवैः ॥
मर्दयेत्त्रिदिनं कार्या बटी चणकमात्रया ।
मरिचैरेकविंशत्या सप्तभिस्तुलसीदलैः ॥
खादिद्वीद्वयं पथ्यं दुग्धमक्तं सशर्करम् ।
तहणं विषमं जीर्णं हन्यात्सर्वज्वरं ध्रुवम् ॥

६. यो. त, भा. प्र., र. सु., र. क. ल., ज्वरे । र. क., लतायां तदणज्वरादीति नाम ।

भाषा—दाउचिकना, तुल्य, खपरिया येसब ३-३ टंक लेकर धतूरेके रससे ३ दिन मर्दनकर चनेप्रमाण गोली बनाकर २-२ गोली २१ काळी मिर्च और ७ तुलसीपत्रोंकेसाथ देनेसे तहण, जीर्ण और विषमज्वर नष्ट होते हैं । पथ्यमें दूध, भात और शकर देना ॥ २५० ॥

२५१ ज्वराङ्कुशरसः (अष्टमः)

शुद्धे शिलाले रसगन्धकौ च
मन्दारदुग्धेन विधाय पिष्टिम् ।
तुत्थोत्थताम्रस्य दलानि मध्ये
निधाय तत्र प्रविधाय गोलम् ॥ १०३२ ॥
धतूरपत्रै रपिधाय सम्यक्
पुटेत् पुटे कुकुट्नामधेये ।
शीते स्वतो जातगुणप्रकर्षो
ज्वराङ्कुशोऽयं सितया प्रदेयः ॥
शीते ज्वरे मङ्गक्षु बहूपकारी
दुग्धोदनपथ्यमुशान्तिवैद्याः ॥ १०३३ ॥
रसायनसारे, शीतज्वरे.

भाषा—शुद्धमैनासिल, हरिताळ, पारा और गन्धक लेकर सबको कज्जलीकर आकाने दूधमे एक दोरोज मर्दनकर गोला बनाय तुल्यसे निकाळे हुए ताम्रके पत्रमे लपेटकर गोला बनाले फिर इसगोले-पर धतूरेके पत्ते लपेटकर सूतसे बांधदे फिर किसी शराबमे बन्दकर कुकुटपुट्टमे आंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेसे १-१ रत्ती समयोचिता-नुपावक साथ देनेसे यह तमाम उबरोको दूर करता है ज्वर उतरनेपर दूधभात खिलावे ॥ २५१ ॥

२५२ ज्वराङ्कुशरसः (लघुः) (नवमः)

गन्धकं पारदञ्चैव टङ्कणं गुटिका कृता ।
बलद्वयं हि दातव्यं सद्योज्वरविनाशनम् ॥
रसायनच., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, सुहागा, येसब समभागलेकर निर्गुण्डी अथवा धतूरा अथवा दोनोंसे १-१ रोज मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोली ययोचितानु-पानके साथ देनेसे यह नवज्वरको तत्काळ शान्त करता है ॥ २५२ ॥

२५३ ज्वराङ्कुशरसः (दशमः)

रम्भाम्भोमि र्मल्लतालं विभाज्य
तुल्यांशं तच्छर्दिज्वर्यं ग्रहेण ।
खण्डोपेतं शुद्धमानं निहन्त्यात्
क्षिप्रं क्षीराचाशिनः शीततापम् ॥ १०३५

यो. चं. रसायनच., र. सु., वि. क., ज्वरे ।

टि.—वि. क., रसराजसुन्दरे च मल्लस्थाने चूर्णं निक्षिप्तं नामच तालकेभ्यश्च इति स्थापितम् । उपयोगस्तु ज्वर एव कृतः, अन्यत्सर्वं समानम् ।

भाषा—शुद्धसोमल, रसमाणिक्य अथवा शुद्ध-रिताळको समभाग लेकर केकेके पानीमे ६-७ रोज मर्दनकरके भूंग बराबर गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोली शकरके साथ देनेके ऊपरसे दूधभात खिलावेसे यह जिसमें वमन न होती हो ऐसे शीतज्वरको तत्काळ नष्ट करता है ॥ २५३ ॥

२५४ ज्वराङ्कुशरसः (एकादशः)

रसस्य द्विगुणं गन्धं गन्धतुल्यन्तु टङ्कणम् ।
रमतुल्यं विपं योज्यं मरिचं पञ्चधा विपात् ॥
कट्फलं दन्तिनीजञ्च प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।
ज्वराङ्कुशरसो ह्येष चूर्णयेद्याममात्रकम् ॥ १०३७
यामैकेन निहन्त्याशु ज्वर जीर्णं त्रिदोषजम् ।
ऐकाहिकं दद्याद्विहिकञ्च तथैव च तृतीयकम् ॥
मासिकं पाक्षिकञ्चैव दिनारात्रोद्भवतया ।
शीतज्वरेषु दातव्यो हन्ति सत्यं न संशयः ॥

र र, रसायनस, व रा, र से, नि र, र च
र सु यो म र का, र क यो, वै र, ज्वरे ।
अत्र तत्र पथ्यमिति योगमरणवे कथितम् । वैयरहस्ये
धातुपात्र इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोला, गन्धक २ तोले,
सुहागा २ तो, शुद्धजमाना गोटा, २—२ तोले लेकर
पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके
बारीक चूर्णमे मिलाकर द तीमूळ अथवा धतूरा
प्रभृतिके रससे १ पहर घोटकर रखडोड़े । इस-
मेसे १-१ रत्तीकी मात्रा ऐकाहिक, द्वापाहिक, तृती-
यक, पाक्षिक, मासिक, तथा समस्त शीतज्वरोंमें
धतूरेकेरस अथवा सभाळके रसके साथ देनेसे
वेसव नष्ट होजते हैं ॥ २५४ ॥

२५५ ज्वराङ्कुशरसः (महान्) १२

शुद्धसुतो विपं गन्धः प्रत्येकं शाणसम्मितः ।
धूर्तवीचं त्रिशाणं स्यात्सर्वेष्व्यो द्विगुणा भवेत्
हेमाद्रा कारयेदेषा सूक्ष्मचूर्णं प्रयत्नतः ।
देयं जम्बीरमज्जामि शूर्णं गुञ्जाद्वयोन्मितम् ॥
आर्द्रकस्वरसं वीषि ज्वर हन्ति त्रिदोषजम् ।
ऐकाहिकं दद्याद्विहिकं वा त्र्याहिकं वा चतुर्थकम्
विपमञ्च ज्वर हन्याद्विख्यातोऽयं ज्वराङ्कुशः

शा, प या त, रसायनसार, या स, वै र, र स
नि. र, र पि, भा प्र, र र सु, वा पि, चि सा
यो चि, र म र र, चि क, या च, रसायनस,
र हा, र हा, र प्र, चि र भै र, भै सा, र च,

र म मा, र सु, वै चि (ल) र क, टो, र को,
व रा, र प, यो र, र का यो म, र क यो, वै,
चि रसमारसङ्गह, र सि, र क ल, चि र भ, र.
र कौ, ज्वराधिकारे । कुत्रचिद्देमाहास्याने व्योप नियो-
जितम् । कुत्रचिद्देमक्षीर्या रसभावना दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग और गन्धक ४-४
माशे, वतूरेके शुद्धबीज ९ माशे, रेवनचीनी अथवा
सत्यानाशीकी जड सबसे दूनी लेकर सबका बारीक
चूर्णकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमे मिलाकर
रखडोड़े । इसमेसे २ रत्ती लेकर जम्बीरीकी मज्जा
अथवा अदरखके रसकेसाथ देनेसे त्रिदोषज्वर, ऐका-
हिक, द्वापाहिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक, और विपम-
ज्वर नष्ट होते हैं ॥ २५५ ॥

२५६ ज्वराङ्कुशरसः (त्रयोदशः)

रण्डितं मृगशृङ्गञ्च ज्वालामुख्या रसैः समम्
रुद्धा भाण्डे पचेच्चुल्या यामयुग्मं ततो नयेत् ॥
अष्टांशं त्रिकटुं दद्यान्निष्कमात्रञ्च गक्षयेत् ।
नागवल्ग्या रसैः सार्धं वातपित्तज्वरापहम् ॥
अयं ज्वराङ्कुशो नाम रसः सर्वज्वरापहः १०४४

शा, नि र, र क ल, रसायनस, रससारसप्रह
र च, र का, र प्र सु, र को, यो म, र सु, र
क यो, चि र भ, ज्वराधिकारे । र सु, र क यो,
चि र भ, एषु ग्रन्थेषु उद्यानमुष इति नाम ।

भाषा—मृगशृङ्गके छोटे २ टुकड़ेकर ज्वाला-
मुखी (अग्निशिखा जलजामुल्ल म) के रसमे
भिगीकर आठवें रोज कपडमिट्टीकर चूल्हेपर रख-
कर दोपहरतक मध्यम आचमे पकाकर इससे अष्ट-
माश त्रिकटुका चूर्ण मिलाकर रखडोड़े । इसमेसे
४ माशे चूर्ण पानके रसके साथ देनेसे तमाम
ज्वरोंको दूर करता है ॥ २५६ ॥

२५७ ज्वराङ्कुशरसः (बृहन्) १४

पारदं गन्धकं ताप्रं हिङ्गुलं तालमेव च ।
वङ्गं लौहं माक्षिकञ्च सर्परञ्च मनःशिलाम् ॥
सृताग्रकं गैरिकञ्च टङ्कणं दन्तिनीजरुम् ।
मर्माण्येतानि द्रव्याणि चूर्णयित्वा विभानयेत् ॥

जम्बीरविजयाचित्रतुलसीतिन्तिडीरसैः ।
 एभिर्दिनत्रयं भाव्यं निर्जने रौद्रसङ्कुले १०४७
 चणमात्रां वटीं कृत्वा छायाशुष्काञ्च कारयेत् ।
 मन्दाप्रिदीपनी चैव सर्वज्वरविनाशिनी ॥
 द्वन्द्वजं सर्वजञ्चैव चिरकालमुद्भवम् ।
 ऐकाहिकं द्वाहाहिकञ्च ज्वरं दोषत्रयोद्भवम् ॥
 चातुर्थिकं तथात्युषं जलदोषसमुद्भवम् ।
 सर्वाङ्गरात्रिहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥
 महाज्वराङ्कुशो नाम रसोज्यं मुनिभाषितः ॥

२. सं. भै. २. र. हा., र. सु., य. रा., ज्वराधिकारः ।
 रसेन्द्रसारसंग्रहे अस्मादग्रिमज्वराङ्कुशे घनपाषाणमितिपदम-
 ध्रस्त्वाने न्यस्तम् तानघनपाषाणेन घनस्याञ्चरस्य उल्पादकं
 यत्पाषाणमित्यर्थो गृह्यते तदा पूर्वपाठान् स्वतन्त्रतामाव-
 हति, यदि य घनय पाषाणयेति समाहारद्वन्द्वेन घनशब्देन
 अत्रकं पाषाणेन ज्वरप्रकरणात् रसदिकपाषाणं गृह्यते तदा
 एकं मन्तु अधिकमस्तीति कृत्वा भवतु नाम स्वतन्त्रपाठः,
 अथवा तदनेन प्रविन्यतामिति ।

भाषा—शुद्धपाषा, गन्धक, ताघ्रभस्म, शुद्ध-
 शिंगरिफ, रसमाणिक्य, वङ्गभस्म, लोहभस्म, माक्षिक
 भस्म, खपरिया (जस्तभस्म), मैनेसिल, अश्रक-
 भस्म, सोनामेरू, सुनामुहागा, शुद्धजमालगोटा, येसत्र
 समभाग लेकर पारेगन्धककी नीजवर्ण कज्जलीकर और
 चीजोंके चूर्णेमे मिळाकर जमीरी, भाग, चित्रक,
 तुलसी, इमली इन सबके रसोंसे ३-३ रोज़ खूब
 कड़ीचूपमे मायना देकर चनेबराबर गौळियोंमें
 छायामे सुखाकर रखलोवे । इनमेसे १-१ गोळी
 समवेचितानुपानकेसाथ देनेसे द्वन्द्वज, सर्वज,
 चिरकालजात, ऐकारिक, द्वाहाहिक, साजिपातिक,
 चातुर्थिक भर दुष्टजलजात और मन्दाग्नि इन सबको
 यह इस तरह नष्ट करता है जैसे सूर्य अन्धकारको
 नष्ट करता है ॥ २५७ ॥

२५८ ज्वराङ्कुशरसः (पञ्चदशः)

सम्यक् शुद्धात्पूर्वरीत्या स्वेदितात् विधिपूर्वकम्
 मृतांतप्लव्यं ग्राह्यं गन्धकस्तत्समो भवेत् ॥
 समानममृतं दद्यान्मर्दयेदर्कदुग्धतः ।

दिनानि सप्त यत्नेन दत्त्वादत्त्वाऽर्कजं पयः ॥
 तत्सर्वं गोलकं कुर्याद्यन्त्रे सोमानले क्षिपेत् ।
 निरुद्धय यन्त्रं यत्नेन जुह्वां यन्त्रं निवेशयेत् ॥
 अथस्ताज्जालयेद्वाहिं मन्दमध्योत्तमक्रमैः ।
 विंशतिदिवमान् पक्त्वा स्वाङ्गशीतलमाचरेत् ॥
 स्वच्छं यन्त्रात्समादाय भस्मीभूतंप्रयत्नतः
 खल्वे निवेश्य मृद्रीयात्तित्कपर्णीरसैर्बुधः ॥
 काकमाचीरसैः पश्चात्कृष्णधत्तूरकरैवैः ।
 त्रैलोक्यविजयानीरैर्हृत्पर्णीनीरतस्ततः ॥
 अमृतेन ततो भाव्य एवं सिद्धयेद्रसेधरः ।
 ततो विचूर्ण्य यत्नेन शीतवातप्रिवर्जितम् ॥
 करण्डे हेमजे रौप्ये मूत्रेन्द्रं विनियोजयेत् ।
 ज्वरिताय प्रदातव्यो गुञ्जामात्रो रसेधरः ॥
 कर्पूरेणाथवा दद्यात्कस्तूर्या वा रसेधरः ।
 जातीकलेन वा योज्यः श्रीरण्डमनुपाचयेत् ॥
 काथीकृत्याष्टशेषन्तु लामज्जक्रमथापि वा ।
 ज्वरो निवर्तते सद्यो नात्र कार्या विचारणा ॥
 अत्यर्थमथ सन्तापे सज्जाते ढालयेज्जम् ।
 शर्करासलिलं दाप्यं तवराजजलं तथा ॥
 नारिकेलजलं वापि द्राक्षा पुत्तलिकां तथा ।
 लाजांस्तु शर्करायुक्तान् पादयेत्तापशान्तये ॥
 ततः पथ्यं प्रदातव्यं कूरं मुद्गैश्च संपुतम् ।
 दिनत्रयं ददीतास्मै रसेन्द्रं बुद्धितो भिषक् ॥
 दिनत्रयस्योपरिष्ठात्कामचारेण भोजनम् ।
 ज्वराङ्कुशो नाम रसः सर्वज्वरविनाशनः ॥
 नमं जीर्णैश्च त्रिषमं त्र्याहिकं वा चतुर्थकम् ।
 ऐकाहिकं द्वाहाहिकं वा राजयक्ष्मसमुद्भवम् ॥
 ज्वरात्सर्वात्रिहन्त्येयं यथा सिद्धो बने गजान् ।
 देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसलं, ये., ज्वरे ।

भाषा—नुपुष्कान्त संस्कार किया हुआ शुद्ध-
 पाषा, गन्धक और बठनाग २-२ पञ्च लेकर
 पारेगन्धककी नीजवर्ण कज्जलीकर आकके दूपमे सात
 रोज़ मर्दनकर गोडा बनाकर मिळसके तो खूब मन्-

बूत मिट्टीके डमरू यन्त्रमे रखे नहीं तो सात आठ कपड़मिट्टीकीहुई आतशीशीशीमे सुखाकर मरदे । फिर डमरूयन्त्रको चूल्हेपर रखकर आचदे । और आत-शीशीशीको वालुका यन्त्रमे रखकर मन्द, मध्य और खर इस क्रमसे २० रोजतक अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर हुङ्गुर, मनीय, कालाधतूरा, भाग, तिपतिया बठनाग इनके स्वरसोंसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर अथवा सुखाकर बारीक पीसकर सुवर्ण या चांदानी पेचदार डिब्बीमे इसतरह घन्दकरे कि शीत और वायुका बिस्कुल असर न हो । इसमेसे १ रत्ती कर्पूर अथवा वस्तूरी या जायफलकेसाथ देकर शिखरन पिलावे अथवा खसका अष्टावशेष काप पिलावे तो सब तरहका ज्वर तत्काल निवृत्त होता है । इसके देनेसे कदाचित् अत्यन्त दाह उत्पन्न हो तो मस्तकपर ठंडे जलकी धारा देना । शक्करका शरबत अथवा तीखुरका पानी अथवा नारियलका जल पिलावे । द्राक्ष अथवा किसमिस, अथवा लाजाके सत्तु शक्करकेसाथ खानेको दे, दाह शान्त होनेके बाद भूख लगनेपर मूगकी दालकेसाथ भात दे । इसतरह तीन रोज करनेकेबाद यथेष्ट भोजन करे । इसके देनेसे नवीन जीर्ण, त्रिषम, ऐकाहिक, द्वयाहिक, त्रयाहिक, चातुर्थिक, राजयक्ष्मज इत्यादि ज्वरोंको यह इस तरह नष्ट करता है जैसे जङ्गलमे सिंह गर्जोंको नष्ट करता है ॥ २५८ ॥

२५९ ज्वराङ्कुशरसः (तापादिः) १६

टङ्कणं हिङ्गुलश्चैव शिलाघातुं समंसमम् ।
मर्दने चानुपाने च जम्भवारि प्रशस्यते १०६७
चणमानो हितो तापज्वराङ्कुश इति स्मृतः ।
तापज्वर निहन्त्याशु पथ्यं क्षीरौदनं हितम् ॥

र. क. यो, ज्वरे ।

भाषा—मुनासुहागा, शिगारिक, भैनसिल येसब समभाग लेकर जमीरी नीबूके रसमे १-२ रोज घोटकर चने प्रमाणगोष्ठियें बनाकर रखोड़े ।

इनमेसे १-१ गोली द्राक्षा, मुलहठी और जशसके हिमके साथ अथगपपट्टके हिमके साथ देनेसे यह दाहज्वरको तत्क्षण नष्टकरताहै । इसमेपथ्य दूधचावल देना ॥ २५९ ॥

२६० ज्वराङ्कुशरसः (तापादिः) १८

द्विनिष्कं दरदं दद्यादमृतं निष्कमेव च ।
चक्राङ्गी च चतुर्निष्का शीततोयेन पेयेत् ॥
सुद्धमाया वटीः कुर्याच्छायायां शोषयेद्बुधः ।
प्रातः शर्करया युक्तं तापज्वरनिवारणम् ॥
शृङ्गवेररसे युक्तं सर्वज्वरनिवारणम् ॥ १०७० ॥

र. क. यो, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिगरिक ८ मासे, शुद्धबठनाग ४ मासे, गुडुच १६ मासे इनसबको ठंडे पानीमे पीसकर मूगबगार गोळियें बनाकर छायामे सुखाकर रखोड़े । इनमेसे १-१ गोली शक्करके साथ देनेसे दाहज्वर और अदराखकेरससे देनेसे समस्तज्वरोंको दूरकरताहै ॥ २६० ॥

२६१ ज्वराङ्कुशरसः (अष्टादशः)

शुद्धमृतं तथा गन्धं बीजं कनकसम्भवम् ।
महौषधं टङ्कणश्च हरितालं तथा विषम् १०७१
शृङ्गाराजाम्भसा सर्वं मर्दयित्वा वटीं चरेत् ।
गुञ्जाप्रमाणां रादेत्तां यथा दोषानुपानतः ॥
एष ज्वराङ्कुशो नाम्ना विषमज्वरनाशनः ।
ज्वरातिसार मन्दाग्निं नाशयेच्चाविकल्पतः

भै र., व. रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और धतूरेके बीज, सोंठ, मुनासुहागा, रसमाणिक्य और शुद्धबठनाग लेकर पारेगन्धक की नीलवर्ण कजलीकर और चीनीके बारीकचूर्णमे मिटाकर मागेरेके रससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळिया बनाकर छायानुष्कर रखोड़े । इनमेसे १-१ गोली धतूरा और भटकटैयाकी जड़केकलरुके साथ देनेसे समस्त विषमज्वर, ज्वरातिसार और मन्दाग्नि इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ २६१ ॥

२६२ ज्वराङ्कुशरसः (ऊतर्विंशः)

रसगन्धवर्णैर्पालं कटुकीं मर्दयेत्सुधीः ।

भृङ्गराजसेनैव यावत्कज्जलतां व्रजेत् १०७४

कोलमज्जप्रमाणेन गुटिकां कारयेद्बुधः ।

ज्वरान् दुष्टमलान् हन्ति ज्वराङ्कुश इति स्मृतः

१ शा., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और जमालगोटा तथाकुटकी सब समभागलेकर पारेगन्धककी नील-वर्ण कज्जलीकर और चीजोंके चूर्णमें मिलाकर भागरेकरससे १-२ पहर घोटकर बेरकी गुठलीके बराबर गोळियेबनाकरखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली ठंडे पानीकेसाथ लेनेसे दुष्टमलके सङ्ग्रहसे होनेवाले ज्वरोंको यह तत्क्षणनष्टकरताहै ॥२६१॥

२६३ ज्वराङ्कुशरसः (विंशः)

सूतगन्धविपकारवीकणा

दन्तिबीजमिति वर्धितैः क्रमात् ।

मर्दितैश्च दशनिम्बुकद्रवै-

रक्तिकार्धतुलिता वटी कृता ॥

भक्षिता ज्वरगणान्निहन्ति वै

सद्य एव विनिहन्ति सूचिकाम् ॥१०७६॥

१. प्र. सु, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोला, गन्धक २ तो., धतुनाग ३ तो., काठीजीरी ४ तो., पीपल ५ तो., जमालगोटा ६ तो., लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके चूर्णमें मिलाकर १० फागजी नींबूके रसमें घोटकर एक अयथा आधी आधी रत्तीकी गोळिये बनाकर खछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्तज्वर और हैजेको नष्ट करता है ॥२६३॥

२६४ ज्वराङ्कुशरसः (एकविंशः)

एक एव कथितस्तु सोमलः

स्वेदितोऽपि सह चूर्णवारिणा ।

यामपूर्वमपि रक्तिकामितो

भक्षितः सकलशीतज्वर्तिहत् ॥१०७७॥

१. प्र. सु, १. च, ज्वरे ।

भाषा—सोमलको चूनेके पानीमें ४ दिन स्वेद नकर चूनेहीके पानीकेसाथ दोतीन रोज़ मर्दनकर खछोड़े । इसमेंसे एक अथवा आधी रत्तीकी मात्रा योग्यता देखकर पान अथवा अदरखके रसकेसाथ १ पहर पहिले खिछानेसे यह समस्त शीतज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २६४ ॥

२६५ ज्वराङ्कुशरसः (मल्लादिः) २२

धेतुधरं तुत्यकञ्च तालकं शङ्खभस्म च ।

समभागं समादाय चूर्णं कृत्वा तु भावयेत् ॥

कारवल्लीरसेनैव सप्तधा म्र्यतापके ।

सिद्धो रसो नागवल्लीदले गुञ्जामितो युधैः ॥

शीतज्वरे प्रयुक्तोऽयं नाशयेद्वियमज्वरान् ।

अयं ज्वराङ्कुशो नाम्ना सर्वज्वरविनाशनः ॥

पथ्यं शीघ्रं प्रदातव्यं गोदुग्धेन सहैदनम् ॥

१. सु, ज्वराधिकारे ।

भाषा—सफेद सोमल, तुत्यक, रसमाणिक्य, शङ्खभस्म येसब समभागलेकर घरेलेके रससे सूर्यके तइकेमे सातमात्रवारं देकर १-१ रत्तीकी गोळिये बनाकर खछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तुलसी अथवा अदरखके रसके साथ देनेसे शीतज्वर और विषमज्वरोंको बहुतशीघ्र यह नष्ट करता है । इसमें पय्य गायका दूध और चावल देना ॥ २६५ ॥

२६६ ज्वराङ्कुशरसः (अथोर्विंशः)

भागौ पारदगन्धयोरमलयो द्यौौ त्रयस्त्रूपणा-

देकद्वयोऽलटङ्कणाद्देहनत्स्तीव्रोत्तमामृद्गतः

नागाद्वै चरणोऽहिफेनत इदं सञ्चर्ष्य भृङ्गद्रवे,

भ्याप्यं सप्तदिनान्पर्यैकमखिलं

नेपालनीरेऽपि च ॥१०८१॥

हृद्रेण ज्वरपीडितं जगदिदं दृष्ट्वा रसो निर्मितः,

सेव्यो बल्यमितः क्षणादिह नृणा-

मृष्टज्वरान्निर्जयेत् ।

सन्तापे शिशिरो विधिः समुदितः
पथ्ये च शाल्योदनं,
दध्ना शर्करयाऽथ दोषवशतो
देशर्तुसात्म्येन वा ॥१०८२॥

त्रि., र. क., वृ. यो. त., र. को., (ज्वरमर्दनः) ज्वरे ।
वृ. यो. त., सन्निपाताति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, २-२ तोले, त्रिकटु ३ तो., मुनासुहागा १ तो., चित्रक, कुटकी, मैन्सिल, भंगरा येसव १-१ तो., नाग और अफीम प्रत्येक ३ माशे लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर सबचीजोंमे मिलाकर सात दिनतक भंगरे और दन्तीमूलके स्वरसमे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तुलसी अथवा अदरकके रसके साथ देनेसे यह अत्यन्त लप्रज्वरोंको बहुत अल्प समयमे निका-लदेता है । इसके देनेसे अगर दाह मादुम होतो शीतोपचार करे । पथ्यमे पुराने चाबलोंका मात दही शक्करके साथ अथवा देश-मृतुकी योग्यता समझकर देवे ॥ २६६ ॥

२६७ ज्वराकुशरसः (चतुर्विंशः)

मरिचं टङ्गुणं शङ्खचूर्णं पारदगन्धकम् ।
शोधितं ब्रह्मपुत्रञ्च भागमेवं विनिःक्षिपेत् ॥
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं नागवल्लीदलैः सह ।
ज्वराकुशो रसो ह्येष ज्वरमष्टविधञ्जयेत् १०८४
ब. रा., वै. क., ज्वरे ।

भाषा—मरिच, मुनासुहागा, शङ्खमस, शुद्ध-पारा, गन्धक और बछनाग, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंमे मिलाकर खूब घारीक चूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती पानमे रखकर देनेसे यह आठ प्रकारके ज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २६७ ॥

२६८ ज्वराकुशरसः (चिन्तामणिः) २५
शिखितुल्यं सोममलं ह्रांशं मर्दयेत्यहम् ।

कृष्णधतूरतोयेन मर्दनाच्च ज्वराकुशः ॥
साध्यासाध्यानिहन्त्याशु ज्वरांश्च विपर्माल्लघु ॥
र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—तुल्यक, सोमल और शुद्धपारा ये सब समभाग लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर काले धतूरेके रससे तीन रोज मर्दनकर १ या आधो रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इसकी १-१ गोली समयोचि-तानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त विपमज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २६८ ॥

२६९ ज्वराकुशरसः (पर्दिशः)

रससूतो विशुद्धौ द्वौ तत्तुल्यं दन्तिवीजकम् ॥
विशुद्धं सप्तगुञ्जामा तृतीयादिनिवारणीम् ॥
ना. वि., तृतीयादिज्वरे ।

भाषा—शुद्धखपरिया और पारा समभाग इन दोनोंकी बराबर शुद्धजनालगोटा लेकर यहाँतक मर्द-नकरे कि पारेकी चमक मरजाप । अथवा पारेकी जगह पारेकी भस्म अथवा रससिन्दूर डाले । इसकी सात ७ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरक या पानके रसकेसाथ १ घंटा पहिले देनेसे तृतीयादिज्वर नष्ट होते हैं ॥ २६९ ॥

२७० ज्वराकुशरसः (शङ्खविषादयः) २७

रससिन्दूरमथवा पारदस्य विभूतिकाम् ।
मरिचं रसकं विश्वं पृथङ् मापत्रयोन्मितम् ॥
कणेन्द्रियवधचतुरवीजं मापद्वयं द्वयम् ।
निम्बुधतूरभङ्गानां द्रवैः प्रत्येकशो दिनम् ॥
मरिचामाः वटीः कृत्वा छायाशुष्काश्च कारयेत्
नागवल्लीदलद्रावैरथवा तुलसीभवेः ॥१०८९॥
अष्टादशाङ्गन्वायेन गुट्ट्यादिभवेन वा ।
विषमे भूतजाते वा त्रिदोषोत्थे तथा ज्वरे ॥
पक्षाघातेऽप्यताने वा विसूच्यां शूलसम्भवे ।
नाम्ना ज्वराकुशस्तोष्यं सद्यः प्रत्ययकारकः ॥

र. क., ज्वराधिकारे । अष्टादशाङ्गानामुत्तु-भूनिम्बदा-रुद्रामूल्यहोषाधानादितिकेन्द्रवीजधनिकेमकणकपाय इति ।

गुड्यादिरपि "गुडचोषान्यकारिष्टरक्तचन्दनपत्रकैः । गुड-
प्यादिगणकायः सर्वज्वरहरः परः" इति ।

भाषा—पारेकीभस्म अथवा रससिन्दूर, मरिच,
खर्पर, सोंठ, ये प्रत्येक ३-३ माशे, पीपल, इन्द्र-
जव, शुद्धधतूरेके बीज २-२ माशे लेकर सबका
बारीक चूर्णकर नीम, धतूरा, और भांगके रसोंसे
१-१ रोज मर्दनकर मरिचप्रमाण गोलीयें बनाकर
छायामे सुखाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
पानके रस अथवा तुलसीके रस अथवा अष्टाद-
शांग काथ अथवा गुड्यादि काथकेसाथ देनेसे विपम,
भूतज, त्रिदोषज्वर, पक्षाघात, खींचतान, हैजा, शूल,
इन सबको यह नष्ट करता है और बहुत जल्दी
आदमियोंको पचा दिखाता है ।

चिरायता, देवदारु या दाहहल्दी, दशमूल (बिल-
गिरी, अरुख, गंभारी, पाटला, अरणी, शालपर्णी,
पृथ्विपर्णी, दोनों कटेरी और गोखरू) सोंठ, नाग-
रमोया, कुटकी, इन्द्रजव, धनियां, गजपापल इन
अष्टाद औषधोंके काथका नाम अष्टादशाङ्ग काथ है ।

गिलोय, धनियां, नीमकीछाल, लालचन्दन,
पत्रकाठ इन पांच औषधोंके काथका नाम गुड्या-
दि काथ है ॥ २७० ॥

२७१ ज्वराङ्कुशः (सुदर्शनादिः)
ह्रौं भागौ शुद्धतालस्य भागैकं तुल्यतङ्कणम् ।
पहुणं शुक्तिकाचूर्णं कुमार्यद्विस्त्रिस्तकम् ॥
भावये धरे पात्रं स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ।
भागमेकं पृथग्योग्यं विषं गन्धश्च सूतकम् ॥
त्रिसमं धूर्तवीजानां चूर्णं तद्रसभावितम् ।
सर्वतुल्यं कृतं व्योषं जम्बीरद्रवभावितम् ॥
गुञ्जाद्रयप्रमाणेन शर्करार्द्रकसंयुतम् ।
महासुदर्शनो नाम ज्वराणां कुलनाशनः ॥
एकाहिकं द्वितीयश्च तृतीयकचतुर्थकां ।
विपमश्च त्रिदोषं वा हन्ति सत्यं न संशयः ॥

रससागर, टो., ज्वराधिकारे ।

टि०—टोडरानन्दे रीसभस्म रौप्यभस्माथवा लोहभस्म

सर्वरसैकैककर्ममितमधिरुतया नियोजितम् तच्च प्राकृत-
भाषायामेव न्यस्तम्, जीर्णज्वरे तद्योगः शुभफलो भवि-
ष्यतीति बोध्यम् ।

भाषा—शुद्धहीरताल २ भाग, तुल्य और
सुहगा १-१ भाग, सीपका चूना ६ भाग इनस-
बको धीकुआरके रससे २१ रोज भावना देकर
टिकियाविनायसुखाकर मूधरयन्त्रमे पकावे । स्वाङ्ग-
शीतलहोनेके बाद निरालकर शुद्धबछनाग, पारा
और गन्धक १-१ भाग, शुद्धधतूरेके बीज ३ भाग,
इनसबका बारीकचूर्णकर इसमे मिलाकर धतूरेके
रसकी १ भावना देकर इनसबकी बराबर त्रिकटु
काचूर्णमिलाकर जम्बीरीके रससे १ रोज मर्दनकर
२-२ रत्तीकी गोलीयें बनाकररखछोड़े । इनमेसे
१-१ गोली शक्करऔरअदरकके रसके साथ
देनेसे ऐकाहिक, द्वाहाहिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक,
विपम, त्रिदोषज इनसबको जड़से उखाड़ देताहै ॥

२७२ ज्वराङ्कुशरसः (बालादिः) २९
मृतसूताध्रज्जश्च रौप्यं योज्यं समंसमम् ।
मृतताम्रस्य तीक्ष्णस्य प्रत्येकश्च द्विभागिकम् ॥
व्योषं विभीतकश्चैव कासीसं मृतमेव च ।
नागवल्लीदलरसैर्भावयेच्च पुनःपुनः ॥१०९८
वल्लप्रमाणो दातव्यः सर्वरोगहरः परः ।
गर्भिणीत्रालकानां सर्वज्वरविनाशनः ॥
वि. र., बाळोगे ।

भाषा—पारद, अभ्रक, वह्न, और रजत इनस-
बकी भस्मे १-१ भाग, ताम्रभस्म, लोहभस्म,
त्रिकटु, बहेडा, कसीसभस्म येसब दोदो भागलेकर
सबकाबारीकचूर्णकर पानकेरसकी सातभावनाएं
देकर ३-३ रत्तीकीगोलीयें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथदेनेसे
यह गर्भिणी औरबच्चोंके ज्वरादि समस्तरोगोंको
दूरकरताहै ॥२७२॥

२७३ ज्वराङ्कुशरसः (महान्) ३०
टङ्कं रससिन्दूराटङ्कं गन्धकस्य च ।

टङ्कणत्रिकटूनाञ्च टङ्कैकञ्च प्रदापयेत् ॥
 रक्तिकाद्वितयं तुल्यं योजयेद्वैद्यसत्तमः ।
 भृङ्गराजरसे भाव्यं वटीः कुर्याद्विचक्षणः ॥
 आर्द्रकस्यानुपानेन प्रदेयं रक्तिकाद्वयम् ।
 ऐकाहिकं द्व्याहिकञ्च त्र्याहिकञ्च चतुर्थकम् ॥
 विषमञ्च त्रिदोषोत्थं हन्ति सद्यो न संशयः ॥
 द. द., ज्वराधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर, गन्धक, सुहागा, त्रिकटु ये प्रत्येक १-१ टक, तुल्य २ रत्ती लेकर इकठे पीसकर भंगरेके रससे १-२ रोज़ घोटकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसके साथ देनेसे ऐकाहिक, द्वा-हिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक, त्रिदोषोत्थ और विषमज्वर नष्ट होते हैं ॥ २७३ ॥

२७४ ज्वराङ्कुशरसः (एकत्रिंशः)
 पारदाङ्गिगुणं गन्धं तुल्यं टङ्कणकं विषम् ।
 रसभागोपणं दन्तीबीज पद्मभागसम्मितम् ॥
 गुञ्जापट्प्रमितं देयं नागवल्लीदलेन च ।
 ज्वरं जीर्णं त्रिदोषोत्थं हन्ति प्रातर्निषेवणात् ॥
 र. र. बी., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक, सुहागा और बटनाग २-२ भाग, मरिच और शुद्धजमाल गोटा ६-६ भाग, लेकर सत्रकी पानके रसमे मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । अथवा चूर्णही करलेवे । इसमेसे ६ रत्तीकी मात्रा पानके साथ प्रातःकालमे लेनेसे त्रिदोषज जीर्णज्वर नष्ट होता है ॥ २७४ ॥

२७५ ज्वराङ्कुशरसः (द्वात्रिंशः)
 विषत्रयं समञ्चाभ्रं तथा हाटकनीजकम् ।
 मात्रा गुञ्जा ज्योपरज्जोम्भीरार्द्रकयोजिता ॥
 महाज्वराङ्कुशो हन्ति विषमं वा त्रिदोषजम् ।
 ज्वरातिसारकं वाय्व पथ्यं दध्योदनं हितम् ॥
 र. सि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धबटनाग, सोमल, हरिताल, एक एक भाग, अम्रकभस्म, और घटूरेके बीज ३-३ भाग लेकर सबको खरलकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्तीकी मात्रा जमीरी नीबू अथवा अदरखके रसमे त्रिकटुका चूर्ण मिलाकर उसके साथ देनेसे त्रिदोषोत्थ विषमज्वर और ज्वरातिसार इनको यह नष्ट करता है । इसमे पथ्य दही चावल देना २७५ ॥

२७६ ज्वराङ्कुशरसः (त्रयस्त्रिंशः)
 रसादर्थस्त्रयस्तालाद्भ्रष्टाताद् द्वादशांशकाः ।
 सुक्कीरससप्तुटितास्त्रिगुञ्जो ज्वरजिद्रसः ॥
 र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर आधा भाग, तालभस्म ६ भाग, भिलवें १२ भाग, इनसबको अच्छीतरह कूटकर थूहरके दूधसे ७ रोज़ मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त-ज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २७६ ॥

२७७ ज्वराङ्कुशरसः (महान्) ३४
 ताम्रपत्राणि तालञ्च सममम्लेन मर्दयेत् ।
 तयोस्तुल्यञ्च भ्रष्टातमधयोर्ध्वञ्च दापयेत् ॥
 शरावसम्पुटे दग्धं स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ।
 यजीक्षीरेण सम्मर्षं भूधरे तत्पुटेत्पुनः ॥
 पञ्चगुञ्जामितं सादेदार्द्रकस्य रसेन वा ।
 महाज्वराङ्कुशोनाम सर्वज्वरानिकृन्तनः ॥
 ऐकाहिकं द्व्याहिकञ्च तृतीयकचतुर्थकौ ।
 अन्तर्वेगं घातुगञ्च विषमञ्च नियच्छति ॥

र. सु, वि. क., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धतालेके पत्रोंको खटाईमे घोटेंहुए बराबरके हरितालका छेपदेकर इनदोनोंकी बराबर भिलवोंको कूटकर सम्पुटमे नीचे और ऊपर आधे आधे भिलवों देकर सम्पुटको बन्दकर कपड़मिठी लगाकर भूधरपत्रनी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाटकर ५-५ रत्तीकी मात्रा अदरखके रससे

देनेसे ऐकाहिकादि समस्त विषमज्वर, अन्तर्वैग,
धातुज्वर, इनसबको यह दूर करता है ॥ २७७ ॥

२७८ ज्वराङ्कुशरसः (महान्) २५

पारदो गन्धकश्चैव विषं हेमाद्रिका तथा ।
कनकस्य च बीजानि रोहिणी शरपुट्टिका ॥
रामसेनोऽमृताञ्जाजी कारवी चर्याणिनी ।
विद्या च चपला तीक्ष्णं मागवीमूलमशुक्रम् ॥
शिवा दन्त्युद्रघं बीजं धात्री वं ताप्रमसकम् ।
भस्म कान्तस्य रौप्यस्य सर्वत्रैव समानकम् ॥
मृक्षमूर्णं विधायाथ जम्बीरेण विमर्दयेत् ।
त्रिषामान्ते वटीं कुर्याद्वह्निंकाञ्च प्रमाणतः ॥
सर्वज्वरघ्नी वटिका तुलसी चरसेन च ।
पित्तज्वरं निहन्त्याथ सितया दाहपूर्वकम् ॥
विषया च यदा युक्ता हन्याद् वातपूर्वकम् ।
पिप्पलीकायुक्ता तु श्लेष्माणं हन्ति सत्त्वम् ॥
शीतपूर्वं दाहपूर्वं ज्वरमपविधन्त्या ।
अनुपानविशेषेण हन्ति सत्त्वं न संग्रयः ॥
महाज्वराङ्कुशो नाम सर्वज्वरविनाशनः ॥

र. घ., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बडनाग, रेव-
नचीनी अपरा सत्यानासीकी जड़, धतूरेके बीज,
कुटफो, शर्षप, चिरायता, गिलोय, नीरा, काजी
जीरी, हल्दी, दाहहर्त्री, सोंठ, पीपल, काठीभिर्च,
पिपलामूल, बहेडा, हों, शुद्धजमाउगोत्रा, आनडे,
ताम्रभस्म, कान्तलोहभस्म, रजसभस्म, येसब सम-
भाषलैकर पारे गन्धककी नीजार्ज्य कज्जलीको
सबकेपारीकचूर्णसे मिठाकर जम्बीरीकेसते ३ पहर
मर्दनपर ३-३रतीकी गोत्रिये बनाकर रखछोदे ।
इनमेसे १-१गोत्री तुलसीके रखकेसाप देनेसे
समस्तज्वर नष्ट होने हैं । शरसेके साथ देनेसे पि-
त्तज्वर, सोंठकेसाप देनेसे कफज्वर, और पीपलके
साप श्लेष्मज्वर और शीतपूर्वज्वर तथा अन्य
तमज्वर नष्ट होने हैं जहां जैसा समग्रही बहां
बैसाही अनुपानबद्धदेना ॥ २७८ ॥

२७९ ज्वराङ्कुशरसः (महान्)

पलैकं हरितालञ्च स्नुहीक्षीरेण भावयेत् ।
भावनात्रयमेवंस्वात्ततो मुद्रां प्रकल्पयेत् ॥
शरावसम्पुटे कृत्वा ततो गजपुटे पचेत् ।
स्वाङ्गशीतलतां ज्ञात्वा पुनः खल्वे विनिःक्षिपेत्
तुलसीपत्रतोयेन मर्दयेद्याममात्रकम् ।
ततो मात्रां प्रयुज्जीत गुञ्जात्रयमितां बुधः ॥
महाज्वराङ्कुशो नाम सर्वज्वरनिवारणः ११२१
र. घ., ज्वरे ।

टि.—तालकस्यासौ स्थितिदुर्बारा भवत्यत इमं रसं
सम्पादयितुमुक्तदेष्टव्य चेन्नुहीक्षीरे एकाविंशतिदिनानि दृढं
मर्दयित्वाऽपामार्गशारेद्वया पक्वम् इति बोध्यम् ।

भाषा—१ पल हरितालकी धूरके दूधमे २१
दिनतक घोटकर गोलावनाप अपामार्गकेक्षारमे
सम्पुटमे बन्दकर सात आठ कपकपिष्टीदेकर मुखा-
पर गजपुटकी आंचदेरे राखझालत होनेपर निष्का-
लकर एकपहरतक तुलसीकेसते मर्दनकर ३-३
रतीकी गोत्रिये बनाकर रखछोदे अपरा लसीतरह
चूर्णकर रखे । इसकी ३रतीकी मात्रा तुलसी अ-
परा अदरलके रसकेसाप देनेसे समस्तज्वरोंको यह
दूरकरताहै । तुल्य मधुपुत्रकेसाप देनेसे और नमक
छुकादेनेसे तमामकुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ २७९ ॥

२८० ज्वराङ्कुशरसः (मध्यमः)

शुद्धमूतं तथा गन्धं कर्पमानं नयेद्बुधः ।
महापुवं टङ्गुणञ्च हरितालं तथा विषम् ॥
रमाद् मर्दयेत्खल्वे भृङ्गाराजसेन तु ।
यिदिनं मात्रां दद्यात् चतुर्थे वटिकां ततः ॥
कुर्यात्पणकमात्राञ्च पिप्पलीमधुरांपुनः ।
एष ज्वराङ्कुशो नाम विषमज्वरनाशनः ११२४

भ. र. उत्तरविचारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोड़ा,
सोंठ, मुनामुशराग, रमकानिग, और शुद्धजमाउग
ये प्रत्येक आधा तोड़ा छेकर परेगाण्यरुची नीजार्ज्य
कज्जलीमे मिठाकर भंगरेके रसमे ३ पहर मर्दनकर

चनेवरावर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१गोली पीपल और मधुकेसाय देनेसे यह विप-
मज्वरको नष्ट करताहै ॥ २८० ॥

२८१ ज्वराङ्कुशरसः (मनःशिलादिः)

मनःशिलावलिरसैर्भगैर्वह्निकरेन्दुभिः ।
कुमारीरससम्पिष्टैः कृत्वा गोलन्तु शोभनम् ॥
युगभागमिते सूक्ष्मे ताम्रसम्पुटके न्यसेत् ।
ततस्तु बालुकायन्त्रे पचेद्यामाष्टकं भिषक् ॥
स्वाङ्गशीतिं समुद्रुत्प चूर्णयित्वा निधापयेत् ।
मुञ्जात्रयं शर्करया ह्यार्द्रकस्य स्तेन च ॥
दद्यात्समस्तविपमाञ्ज्वरान्हन्ति न संशयः ।
पथ्यं क्षीरौदनं देयं मुद्गपूरसौदनम् ११२८
र. घृ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धमैतिल ३ भा., गन्धक २ भाग
और पारा १ भा., लेकर सबकी कजलीकर घीकुंआं-
रके रससे १-२ दिन मर्दनकर गोला बनाकर गोलेसे
दूने ताम्रके सम्पुटके रखकर उसपर ३-४ कपडमि-
ट्टी देकर मुखाकर बालुकायन्त्रे रखकर ८ प्रहरकी
निरन्तर आंच देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल-
कर इसमेसे ३ रत्नी डाकर और अदरखके रसके
साथ देनेसे यह तमामविपमज्वरोंको नष्ट करता है ।
दूधभात अथवा मूंगकी दालभात पचयमे देना २८१

२८२ ज्वराङ्कुशरसः (नारायणादिः) ३९

शतमल्लं वत्सनारं सूतं गन्धकतालकम् ।
कदुत्रयं कपर्दश्च बीजानि कनकस्य च ॥
टङ्कणं समभागं च शृङ्गेररसैरुपहृम् ।
शीतज्वरे सन्निपाते विमूच्यां विपमज्वरे ॥
नाशयेदतिवेगेन धान्यमात्रं प्रदापयेत् ।
प्रस्वेदनिर्गमोज्जेन स्वभावादेव जायते ॥
पथ्यं यदृच्छया देयं दधि शीतोदकादि च ।
रसोनारायणोनारसन्निपातज्वरापहः ॥ ११३२

रत्नामर्ष., यो. र., र. चं., ज्वराधिकारे । र. चं.,
यो. रत्नाकरयोः बीजानि वनरस्य च इत्यस्य स्थाने विज-
यावनरस्य च इति पाठो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धसोमल, चट्नाग, पारा और गन्धक
रसमाणिक्य, त्रिकटु, कौडीभस्म, शुद्धधतूरेकेबीज,
मुनासुहाग येसबसमभाग लेकर खूबकारीक कज-
लीकर अदरखके रससे तीनरोज मर्दनकर मूंगबरा-
वर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे समयानुकूल
अनुपानके साथ देनेसे शीतज्वर, सन्निपात, हैजा,
विपमज्वर येसब नष्ट होते हैं । इसके देनेसे पसीना
स्वभावतः होता है । बादमे दही, ठंडाजल बगैरह
पथ्य उसकी इच्छाके अनुकूलदेना ॥ २८२ ॥

२८३ ज्वरातिसारहरोरसः

पुरारिवीर्य वसया समानं
लोहाभ्रवङ्गातिविषाः समांशम् ।
विमर्दितं शकजयाप्रिमुस्ता-
हीवेरविश्वाम्बुजलैस्त्रिवारम् ॥ ११३३ ॥
गोक्षूरकेक्षूरकमेपमृद्धी-
विश्वाम्बुजामोचरसाम्बुना च ।
तीव्रातिसारं जयति प्रसप्त
वल्लोन्मितः सङ्गृहणीगदञ्च ॥ ११३४ ॥
स्त्रीयानुपाने मधुजीरकान्यां
विषामधुभ्यां विजयामधुभ्याम् ।
विश्वामधुभ्यां मधुशालिलण्ड-
जयाविषाक्षामलक्रीभिश्च ॥ ११३५ ॥

र., ज्वरातिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह-अभ्रक-वङ्ग-
भस्म, और अतीस येसब समभागलेकर पारेगन्धककी
नीलवर्णकजलीमिलाकर कुटज, भांग, चित्रक,
नागरमोथा, सुगंधवाडा, सोठ, ह्रस्व, गोखरु,
तालमखाना, मेढासींगी, सोठ, अतीस, मोचरस
इनप्रत्येकके ययासम्भवसरस अथवा कापोसे
क्रमसे ३-३ मात्रनाष्टेकर ३-३ रत्नीकी गोलियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तप्तदोग-
हएनुपानके साथ अथवा मधुजीरके साथ अथवा
अतीसमधुके साथ अथवा भांग और मधुके साथ
अथवा माई और मधुके साथ, अथवा भांग, अतीस,

बहेड़ा और आंवलोंके साथ देनेसे यहतीजाति-
सार और उरकट सङ्ग्रहणी इनको शर्विया नष्टकरता
है ॥ २८३ ॥

२८४ ज्वरान्तकोरसः (प्रथमः)

तालं ताम्रमयोरजश्च चपला तुत्याभ्रकं कान्तकं,
नागं चाक्षसमांशकं समुदितं मूलञ्च पौनर्नवम् ।
भृङ्गीकासहरापुनर्नवमहामन्दारपत्रोद्भवैः,
कल्कं बालुकयन्त्रपाचितमिदं सर्वज्वरस्पान्तकृत्
र. को. , र. र. स. , ज्वरे ।

भाषा—रसमाणिक्य, ताम्रमस, लोहमस,
पीपल, तुत्य अश्रक—कान्त और नागमस, येष्वेक
१ तोला इनसबकी बराबर पुनर्नवकी जड़लेकर भगरा
फसीरी, पुनर्नवा, बड़ाआक इनके पत्तोंके रससे
१-१ दिन घोटकर गोलाबनाप सुखाकर सम्पुटमे
बन्दकर बालुकयन्त्रमे ४ पहर पकाने । स्वाह्न-
शीतल होनेपर निकालकर १-१ रत्तीकीमात्रा सम-
योचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त ज्वरोंको
नष्ट करताहै ॥ २८४ ॥

२८५ ज्वरान्तकोरसः (द्वितीयः)

हिङ्गुलं पलमेकं स्यात्पलं शुद्धाद्य गन्धकात्
शुद्धताम्रपलञ्चैकं पात्रिकां कारयेद्बुधः ॥
सम्यक्शुद्धेन सूतेन ताम्रपात्रीं प्रलेपयेत् ।
अम्लयोगेन पश्चात्तां काञ्चीमध्ये निवेशयेत् ॥
दिनमेकं पुनस्तां च पारदेन विलेपयेत् ।
पुनः क्षिपेदारनाले पुनः सूतप्रलेपनम् ॥
आरनाले पुनः क्षेप्या त्रीन्यारानेवमाचरेत् ।
ततः शुद्धं दृढं भाण्डं मार्तिकं च समाहरेत् ॥
तद्गण्डमध्ये दैत्येन्द्रं हिङ्गुलं चूर्णितं क्षिपेत् ।
उपरिष्ठात्ताम्रपात्रीमधोवचनां निधापयेत् ॥
दृढं प्रलेपयेद्गण्डं भस्मभिः पूरयेत्ततः ।
द्वितीयेनाथ भाण्डेन भाण्डवर्त्रं निरोधयेत् ॥
तुलीमारोपयेत्पश्चादधो वह्निं प्रदीपयेत् ।
प्रचण्डं प्रहरान् यावच्चतुरः स्वाह्नशीतलम् ॥
उत्तार्य चूर्णयेत्सुखे करण्डे विनिवेशयेत् ।

शीतवातात्तपं सूते सर्वदा परिवर्जयेत् ॥
नवज्वरे प्रदातव्यो रसेन्द्रो बलमात्रया ।
आर्द्रकस्य रसेनैव ततः स्यादनुपानकम् ॥
मुस्तापर्यटयोः काथः प्रदेयो भिपजा सदा ।
अयं रसेधरो हन्ति ज्वरं सर्वमसंशयम् ॥
अनुपानप्रयोगेण रोगानन्यान्निवारयेत् ।
बलत्रयं शूलरोगे बीजैर्मदनसम्भवैः ॥
व्योषकाथेन दातव्यस्त्रिःसप्तदिवसावधिम् ।
शूलं निवर्तते सद्यः परिणामसमुद्भवम् ॥
एवं रोगोक्तयोगेन तत्तद्गोत्रान्निवारयेत् ।
अयं ज्वरान्तको नाम रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥
देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालं, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शिंगरिफ १ पल, शुद्धगन्धक १ पल,
शुद्धताम्रपत्र १ पल लेकर तावेकी कटोरी बनाकर
अच्छा शुद्ध कियाहुआ पारा इसपर खटाईकी सहा-
यतासे चड़ाकर एकदिन काञ्चीमे डालदे । दूसरौज
काञ्चीमेसे निकालकर खटाईके योगसे जितना पारा
चड़सके उतना चड़ाकर फिर काञ्चीमे डाले और
२४ घंटेके बाद निकालकर फिर इसीतरहकरे । इस
प्रकार तीनवार करके खूब मजबूत मिट्टीकी हंडी
लेकर उसकेभीतर शिंगरिफ और गन्धकका मिला-
हुआचूर्ण रखकर उसपर पाराचड़ाई हुई तावेकी
कटोरी उल्टी मारके उसकी सन्धि गुड़चूनेसे बंद-
कर कपड़छन कीहुई सफेदराख हंडीके गलेतक
भरे । बादमे मुहघिसीहुई दूसरी हंडी उसपर
उल्टी रखकर अच्छीतरह गुड़चूनेसे सन्धि बन्दकर
४-५ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर रख ४
पहरतक प्रचण्ड अग्निदेवे । स्वाह्नशीतल होनेकेबाद
तमिरी कटोरीसे निकालकर खून वालीरु चूर्णकर
रखओड़े, यह ध्यान रखे कि इसमे शीत और
वायुका स्पर्श न हो । फिर इसमेसे ३-३ रत्ती अदर-
खके रसकेसाथ देकर ऊपरसे नागरमोथा और
पिचपापड़का काथ पिळानेसे यह समस्त ज्वरोंको-

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तो वातश्लेष्मज्वरञ्जयेत् ।
यथानुपानयोगेन जीर्णज्वरमपोहति ॥
चातुर्थिकादीन्विषमाम्निशयेन ज्वरान्तकः ॥
८. गु., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शिंगरिक्के निकाडाहुआ पारा, गन्धक,
अधकमस और सोमल येसत्र समभाग लेकर
कोलेके रसमे ७ दिनमर्दनकर मछडोके पित्तकी
७ भागनाए देकर दोमारना अदरखके रसकी देकर
आधीरत्तीसे १ रत्ती तककी गोडिये बनाकर खटोडे ।
इन्मेसे १-१ गोडी ४ रत्ती पीपलके चूर्णकेसाप
मिठाकर अदरख घेगहके रसकेसाप देनेसे बापु और
फक्तके जरकी दूरकरताहे । अनुपान विशेषसे यह
चातुर्थिकादि विषमज्वरको नष्टकरताहे ॥ २८८ ॥

२८९ ज्वरान्तकलोहम् (घृहृत)
रसं गन्धं तोलकञ्च जातीसोपफले तथा ।
हेममसं तु पादैकं तोलाधं रूप्यलोहकम् ॥
शिलाजम्बूकञ्चैव भृङ्गराजञ्च सुस्तरुम् ।
केशराजमपामार्गं लघ्नञ्च फलत्रिकम् ॥
वराहचलकञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ।
मैन्धरञ्च विडञ्चैव गुहूचीचूर्णमेव च ॥
कण्टकारीं रमोनञ्च घान्धकं जीरकद्वयम् ।
चन्दनं देवकाष्ठञ्च दार्दीन्द्रयममेव च ॥
किराततित्तकं वालं तोलकञ्च समाहरेत् ।
द्वितोलं मरिचं देयं भावयेदार्द्रकद्रव्यैः ॥
माषार्धं मधयेत्प्रातर्भधुना मधुरीकृतम् ।
ज्वरं नानाविधं हन्ति शुक्रमथं चिरकालजम् ॥
माध्यामाध्यविचारोऽत्र नैव कार्यो भिषग्वरैः ।
अन्तर्धातुगतञ्चैव नाशयेन्नात्र संशयः ॥
भूतोत्थं श्रमजं चापि मक्षिपातञ्चरन्तथा ।
असाध्यञ्च ज्वरं हन्ति यथा सूर्योदयमग्नयः ॥
गुरुञ्च समालोच्य यथा मर्षः पत्न्यायते ।
तथैवाम्य श्रमादेन ज्वरः सोपद्रवो ध्रुवम् ॥
पतदं पुष्टिदञ्चैव वाननापाण्डुरोगनुत् ।
मदा तु रमते नारी न रीर्यं धनदां प्रजेत् ॥

प्रमेहं विविधञ्चैव विविधां ग्रहणीं तथा ।
अनुपानविशेषेण सर्वव्याधिं विनाशयेत् ११७०
८. सं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक १-१ तोला, जायफल
जातिरी, सुवर्णमस ये प्रत्येक ३-३ माशे, रजत
और लोहमस ६-६ माशे, शिंजोत, अधकम-
स, भगरा, नागरमोया, कालामगरा, अपामार्ग,
लौंग, त्रिकटा, तज, पिपलामूल, संधानमक,
मिडनमक, गुहूच, भटकट्टया, लज्जुन, घनियां,
दोनोंजीरे, चन्दन, देवदारु, दाहहरी, इन्द्रजय,
चिरपता, सुगन्धराठा ये प्रत्येक १-१ तोला लेकर
सबको कूटकर इठानकर पारे गन्धककी मीठजर्ग
फज्जरीमे मिठाकर २ तोले मरिचकाचूर्ण मिठाकर
अदरखके रसकी १-२ भागनाए देकर आधे
आंगनाशेरी गोडिये बनाकर मधुकेसाप मिठाकर
जानेसे शुक्रस्य चिरकाउज, अन्तर्धातुगत, भूतोत्प,
श्रमज, सनिपातज, साप अयरा असाप इन सब
ज्वरको और कतमचा, पाण्डु तथा पण्डित, बीसप्र-
कारके प्रमेह, नानातरहकी मङ्गी इनमयको यह
अनुपान विशेषसे दूर करता है । इसमे साव्यासा-
ध्यका विचार नहीं करना चाहिये ॥ २८९ ॥

२९० ज्वरारिरसः (प्रथमः)
शुद्धमृतं द्विधा गन्धं विपञ्चय कटुत्रयम् ।
भागमसं शिलाचैव प्रत्येकं कर्षमानकम् ॥
शुद्धतालार्धकर्षञ्च शुल्बमेकञ्च कारयेत् ।
पुस्तुरसं च बीजानि कार्ष्णिकानि प्ररुन्धयेत् ॥
रोहितोद्भवपित्तेन सूर्यधीरार्द्रकाम्बुना ।
मर्दयेद्दुदयाम्बुञ्च च गङ्गामा वटी कृता ॥
आर्द्रकम्बरमेः कर्षं मधुमाषमापुतम् ।
मधयेत्प्रातर्लयाव ज्वरारिरसमधिशतम् ११७४
वातिकं पैत्तिकञ्चैव कर्तुं नाशयेद्भुजम् ।
वातपित्तममुज्ज्वलं वातसंमिक्तमेव च ॥ ११७५
मवाद्भुजधिकं वापि शोकोत्पन्नमप्यापि वा ।
अभिचारामिश्राणोत्थं भूतोत्पञ्च ज्वरापेत् ॥

नष्ट करता है । और तत्तद्गोहरानुपानके साथ देनेसे समस्त अन्यरोगोंको दूर करता है । शूलमे इसकी ९ रत्ती मैनफलके साथ देनेसे उसको नष्ट करता है । त्रिकटुके क्वाथके साथ २१ रोजनक देनेसे परिणामशूल नष्ट होता है । इसीतरह अनुपान विशेषसे यहरस सबरोगोंको दूर करता है २८५

२८६ ज्वरान्तकोरसः (तृतीयः)

भास्करो गन्धकः शार्वो देवी विहगतीक्ष्णकम् ।
शोणितं गगनञ्चैव पुष्पकञ्च महेश्वरम् ॥
भूनिम्बादिगणैर्भावं मधुना गुटिका दृढा ।
चातुर्थिकं तृतीयञ्च ज्वरं सन्ततकं तथा ॥
आमज्वरं भूतकृतं सर्वज्वरमपोहति ॥११५१॥

मै. र., घ., ज्वराधिकारे ।

टि.—अत्र शार्वोरसं, देवी—सौराष्ट्रमृत्तिका, विहगं, स्वर्णमाक्षिकम् । पुष्पकं काशीसं महेश्वरं कनकबीजमन्यत् सुगमम् । ताम्रादीनां समभागचूर्णं भूनिम्बादिकायेन भावयेत् । भूनिम्बाद्यष्टादशद्रव्याणि सर्वद्रव्यतुल्यानि गृहीत्वा अष्टावशिष्टं क्वाथं कृत्वा दिनत्रयं विभाव्य विचोष्य मधुना विमर्ष्य अनुह्वरं लिहेत् । भूनिम्बदादशद्रव्यमहौषधाभद्रतिकेन्द्रबीजघनिकेमरुणाकायः । इति भूनिम्बाद्यष्टादशद्रव्याणि ।

. भाषा—ताम्रभस्म, गन्धक, पाण्डु, फिटकड़ी, सोनामाखी, लोहभस्म, शिगरिक, अभ्रकभस्म, कसीस, रसाज्जन, धतूरेके बीज समभाग लेकर पारेगन्धककी नाँलवर्ण कजलीकर दूसरीचीजोंके अत्यन्त सूक्ष्मचूर्णमे मिलाकर भूनिम्बादि गणके क्वाथसे भावना देकर सुखाकर मधुसे १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी तत्तद्गोहरानुपानके साथ देनेसे चातुर्थिक, सन्तत, आमज्वर, भूतज्वर और तमामज्वर नष्टहोतेहैं । पुरानेबुखारोंमे भूनिम्बादिगणकेसाथ ही इसको देनाचाहिये । त्रिपता, दाहहृदी या देवदाह, बेलगिरी, अरद्ध, गंमारी, पाटडा, अरणी, शालिपर्णी, पृथ्विपर्णी, दोनोंकटेरी, गोखरू, सोंठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रजव, धनिया और गजपीपल यह भूनिम्बादिगणहैं ॥२८६॥

२८७ ज्वरान्तकोरसः (पित्तादिः) ४

सूताभ्रं हिमपायोदं टङ्कणाञ्जनतालकम् ।
केतकीस्तनसर्पाक्षीवृहतीयकमारिषैः ११५२
विष्णुकान्तादीप्यसहावर्षाभूवहुपुत्रिजैः ।
पृथग्दिनं मर्दयित्वा गुञ्जामात्रं सशर्करम् ॥
एलाधान्याकमधुकलाक्षाचन्दनरोचनाः
नारिकेलोदके पिष्ट्वा निष्कमात्रं पिबेदनु ॥
अम्लपित्ते रक्तपित्ते मूत्रकृच्छ्रेऽप्यसृग्दरे ।
पित्तज्वरे प्रदातव्यः पित्तज्वरकुलान्तकः ॥
कूष्माण्डशिखी जीवन्ती वार्ताकं तण्डुलीयकम् ।
गोतकं नवनीतञ्च मौद्गशाल्योदनं हितम् ॥
यथावस्थं यथावति प्रयुज्ज्याद्विपगुत्तमः ॥
सू. प्र., ज्वरे ।

भाषा—पारदभस्म अधवारससिन्दूर, अभ्रकभस्म, खस, नागरमोथा, भुनातुहागा, रसाज्जन, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, येसवसमभाग लेकर बारीकचूर्णकर केतकीकीजड़, सर्पाक्षी, बड़ी भटकटैयाकेफल, मरसा, विष्णुकान्ता, अजमोदा, मापपर्णी, मुद्रपर्णी, इटसिट, शतावरी इनप्रत्येकके स्वरससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी इलायची, धनिया, मुलहठी, पीपलकीलाख, चन्दन, गोरोचन, सब समभागलेकर कूटकर इसमेसे ४ मासे अथवा आधा तोला नारियलके जलमे बिसकर शक्कर मिलाय इसके साथ पीनेसे अम्लपित्त, रक्तपित्त, मूत्रकृच्छ्र, रक्तप्रदर, पित्तज्वर इनसबको यह नष्टकरताहै । इसमे पय्यकुंठड़ा, सहिजन, डोडी, घृन्तारू, चौलाई, गायकी छाछ, मक्खन, मूंगभौर पुराने चावल येसब अवस्था और अग्निबल देखकर देने उचितहैं ॥

२८८ ज्वरान्तकोरसः (पञ्चमः)

दरदोत्यितघ्नतेन्द्रं बलिमभ्रञ्च पार्वतम् ।
सर्वं विमर्दितं कारवल्लीतोयेन भावितम् ॥
सप्तधा मीनपित्तेन मर्दनात्स्याद्रसोत्तमः ।
शृङ्गवेरस्यतोयेन द्विवारं परिभावेत् ॥११५८॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तो वातश्लेष्मज्वरञ्जयेत् ।
यथानुपानयोगेन जीर्णज्वरमपोहति ॥
चातुर्थिकादीन्विषमाम्निथयेन ज्वरान्तकः ॥
र. गु. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शिमरिफमे निकायाटुआ पारा, गन्धक,
अध्रकमस और सोमउ येसय समभाग लेकर
कोलेके रसमे ७ दिनमर्दनकर मछड़ोके पित्तकी
७ भायनाएँ देकर दोमारना अदरखके रसकी देकर
आधीरत्तीसे १ रत्ती तककी गोळियें बनाकर रखोडे ।
इनमेसे १—१ गोडी ४ रत्ती पीपलके चूर्णकेसाथ
मिठाकर अदरख बंगरहके रसकेसाथ देनेसे वायु और
फक्के ज्वरको दूरकरताहै । अनुपान विशेषसे यह
चातुर्थिकादि विषमवर्गको नष्टकरताहै ॥ २८८ ॥

२८९ ज्वरान्तकलोहम् (घृह्णत्)
रसं गन्धं तोलकञ्च जातीकोपकञ्च तथा ।
हेममसम् तु पादैकं तोलार्धं रूप्यलोहकम् ॥
शिलाजम्बकञ्चैव भृङ्गराजञ्च मृस्तकम् ।
केशराजमपामार्गं लवङ्गञ्च फलत्रिकम् ॥
वराहवल्कलञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ।
मैन्धनञ्च विडञ्चैव गुडचीचूर्णमेव च ॥
कण्टकारीं रसोनञ्च धान्यकं जीरकद्वयम् ।
चन्दनं देवकाष्ठञ्च दार्दीन्द्रियवमेव च ॥
किरातित्तकं चालं तोलकञ्च समाहरेत् ।
द्वितोलं भरिचं देयं भाययेदार्द्रकरुचैः ॥
माषार्धं मधयेत्प्रातः मेषुना मधुरीकृतम् ।
ज्वरं नानाविधं हन्ति शुक्रस्थं चिरकालजम् ॥
साध्यामाध्यचिचारोऽथ नैव कार्या म्रिपगरैः ।
अन्तर्धातुगतञ्चैव नाशयेन्नात्र संशयः ॥
भूतोत्थं धमजं चापि मभिषातज्वरान्तया ।
अमाध्यञ्च ज्वरं हन्ति यया मृषोदयस्तमः ॥
गरुडञ्च ममातोऽथ यथा मर्पः पनायते ।
तर्पणाम्य प्रमादेन ज्वरः मोषद्वयो ध्रुवम् ॥
बलदं शुष्टिदञ्चैव कामलापाण्डुरोगानुद् ।
मदा तु रमते नारी न र्षापं धयतां प्रजेत् ॥

प्रमेहं विविधञ्चैव विविधां ग्रहणीं तथा ।
अनुपानविशेषेण सर्वव्याधिं विनाशयेत् ११७०
र. घ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक १—१ तोला, जायकल
जायत्री, सुरगर्ममस ये प्रत्येक ३—३ मासे, रजत
और लोहमस ६—६ मासे, शिलाजीत, अध्रकम-
स, भगरा, नागरमोथा, कालामगरा, अपामार्ग,
लौंग, त्रिकुटा, तज, पिपलानूल, संधानमक,
विडनमक, गुडच, मटफंटेया, लघुन, घनियां,
दोनोजीरे, चन्दन, देवदाह, दाहहन्री, इन्द्रजव,
चिपपला, मुगन्धवाला ये प्रत्येक १—१ तोला लेकर
सबको कूटकरइजानकर पारे गन्धककी नौजवर्ग
कजरीमे मिठाकर २ ताँडे भरिचकाचूर्ण मिठाकर
अदरखके रसकी १—२ भायनाएँ देकर आधे
आधेमाशेकी गोळियें बनाकर मधुकेमाप मिठाकर
खानेसे शुक्रस्थ चिरकालज, अन्तर्धातुगत, भूतोत्थ,
धमज, सज्जिपातज, साध्य अथवा असाध्य इन सब
ज्वरोंको और कामजा, पाण्डु तथा पण्डरक, बीसप्र-
कारके प्रमेह, नानातरहकी ग्रहणी इनमको यह
अनुपान विशेषसे दूर करता है । इतने साध्यसा-
ध्यका विचार नहीं करना चाहिये ॥ २८९ ॥

२९० ज्वरारिसः (प्रथमः)
शुद्धमृतं द्विधा गन्धं विषञ्चैव कटुत्रयम् ।
नागमसम् शिलाचैव प्रत्येकं कर्पमानकम् ॥
शुद्धतालार्धैरुपैश्च शुल्बमेकत्र कारयेत् ।
धुस्तरस्य च योजानि कार्ष्णिकाणि प्रकल्पयेत् ॥
मेहिदोन्नपिचेन मृषधीरार्द्रकाम्बुना ।
मर्दयेद्दुदामान्दञ्च चगकामा यटी कृता ॥
आर्द्रकस्वामेः कर्षं मेषुमायममायुतम् ।
मधयेत्प्रातःप्रातः ज्वरारिसमञ्जितम् ११७४
वातिकं पेषिकञ्चैव फक्कं नाशयेद्भुजम् ।
वातपित्तसमुद्भूतं वातसंमिक्तमेव च ॥११७५
मयादुत्पत्तिकं चापि शोकोत्पन्नमयापि वा ।
अभिचारामिशपोत्थं भूतोत्थञ्च ज्वरञ्जयेत् ॥

मेदःप्राप्तं सन्ततश्च रसस्थे तु ज्वरे तथा ।
सन्निपातज्वरे देयो मधुव्योपसमायुतः ॥
धर्मपित्तं तथाकम्पं दाहं हन्ति न संशयः ।
इन्द्रवज्रो यथा वृक्षं तथा ज्वरविनाशनः ॥
वर्जयेत्क्षीरमांसश्च दधितक्रसुराघृतम् ।
ज्वरे मांसास्थिगे चैव रक्तस्थे तु ज्वरे नृणाम् ॥
शैत्ये दाहे तथा धर्मे प्रलापे चातुराहिके ।
महावेगे ज्वरे चैव जीर्णे चापि प्रदापयेत् ॥

र. स., र. चं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, शुद्धवच्छनाग, त्रिकटु, नागभस्म, मैन्सिल, येप्रत्येक १-१ तोला, शुद्धहरिताल और ताम्रभस्म आधा आधा तोला, शुद्धधतूरेकेबीज १ तो., इनसबको कूटकपङ्कछानकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमे मिलाकर रोहितमछलीकेपित्त, आकके दूध और अदरखके रससे सूर्योदयसे सूर्यास्ततक मर्दनकर चने प्रमाण गोळियें बनाकर रखछोड़े। इनमेसे १ माशा बाहदमिलेहुए १ तोला अदरखके रसके साथ सवेरे देनेसे वातिक, पैतिक, कफज, वातपित्तज वातशैष्मिक, भयशोकज, अभिचाराभिघातज, भूतोत्थ, मेदःप्राप्त, रसस्थ, सतत और सन्निपातज्वरोंकी यह नष्ट करता है। त्रिकटु और मधुके साथ देनेसे सन्निपात, अत्यन्तपसीना, कम्प तथा दाहको इसतरह नष्ट करता है जैसे विजली दरखोंको नष्ट करती है। इसमे दूध, मांस, दही, छाछ, मद्य और घृत ये छोड़देने चाहियें ॥ २९० ॥

२९१ ज्वरारिसः (द्वितीयः)

रसगन्धककासीसत्र्युपणातिविपाऽभयाः ।
चम्पकत्वक् च सर्वाणि यवतिकारसैर्दिनम्
मर्दयित्वा बटी कार्या रक्तिकाद्वयसम्मिता ।
आर्द्रकस्त्रसेनाथ दापयेज्ज्वरशान्तये ११८२ ॥
रसैर्वा बहुमञ्जर्याः केवलेन जलेन वा ।
नवज्वरं महाघोरं वातपित्तकफोद्धवम् ११८३
सोपद्रवं त्रिदोषाल्पं जीर्णञ्च विषमज्वरम् ।

ज्वरारिसनामाऽसौ नाशयेन्नात्र संशयः ॥
र, चं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कसीस, त्रिकटु, अर्तीस, हरे, स्वर्णचम्पककी छाल, येसब समभाग लेकर तितलीके रससे १ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े। इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसके साथ अथवा तुलसीके रस अथवा पानीके साथ देनेसे वात, पित्त और कफसे उत्पन्न हुआ महाघोर नवज्वर और उपद्रव सहित त्रिदोषज, जीर्ण तथा विषम इनसबज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २९१ ॥

२९२ ज्वरारिसः

(ज्वरान्तकः—ज्वरसुरारिः) (३)

दरदजनितसूताज्जाग एको वलेद्वौ,
त्रय इह च मृताभ्राद्विह्वलो वेदमागाः ।
अथ मृदितमशेषं सप्तधाद्रात्सुपन्या-
स्तदनु च क्षपयित्वा भवितः स्याज्ज्वरारिः ॥
ज्वरमभिनवमुग्रं चार्द्रनीरैर्द्विवल्ल-
थिरजमपि जयेद्वा पिप्पलीक्षौद्रयुक्तः ११८५

र. सं., बा. ३, र. प., टी., ज्वराधिकारे बाहटे ज्वरसुरारिति नाम। टि०—अर्थ पाठो र. सं., दोडरानन्दयो-ज्वरान्तक इति नाम्ना विन्यस्तः । रसपद्धत्यां तु ताम्रमधिकतयाप्रक्षिप्तमतस्तत्र “रस १ ताम्र २ गन्ध ३ गगन ४ दरदाः ५ क्रमेणवर्धिता नियोजिता यथा—हिङ्गु-लोद्धवताम्रपङ्कगगनम्लेच्छान् कमाधर्धितानिति” ताम्रस्याधिकतया प्रवेशात्पारदाद्रे सहस्राधामेकैकस्य सज्जातो व्यत्यास एतावानेव विशेषो रसस्तु एकएव ।

भाषा—शिंगरिफसे निकालाहुवा पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, अश्वकभस्म ३ भाग, शिंगरिफ ४ भाग, लेकर सबकी कज्जलीकर अदरख, कलेला, मछलीका पित्त इनसे सात सात भावनाएं देकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े। इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे नवज्वर और पीपल-मधुकेसाथ देनेसे जीर्णज्वरको यह नष्ट करता है ॥ २९२ ॥

भाग लेकर कूटकपड़छानकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर मधुके साथ १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह नयीनज्वर, गठिया और उपदशको दूर करता है ॥ २९६ ॥

२९७ ज्वरारिरसः (अष्टमः)

विशुद्धगन्धाभ्रकटङ्कणानि

नेपालीजीं क्रमतोऽभिवृद्धम् ।

दिनद्वयं विषयजले विमर्ध-

गुञ्जामितोऽयं ज्वरहा ज्वरारिः ११९३
र को ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ भाग, अभ्रकभस्म २-भाग, शुनासुहागा ३ भाग, शुद्धजमाउगोटा ४ भाग, इनको अदरखके रससे १-२ दिन घोटकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त ज्वरोंको दूर करता है ॥ २९७ ॥

२९८ ज्वरारिरसः (नवमः)

श्रीशम्भुजीजाद् द्विगुणश्च देव्या

भागत्रयश्चाय मनःशिलायाः ।

सम्मर्ध कन्याद्रवसंयुतं त-

त्ताम्रस्यसूक्ष्मे पुटके निधाय ॥११९४

तदालुकायन्त्रगतश्च याम-

चतुष्टयं पक्वमथोऽतिशीतम् ।

सञ्चूर्ण्य गुञ्जात्रयसम्मिर्तत-

त्सर्करं वार्द्रकनीरयुक्तम् ॥११९५॥

देयश्च दुग्धोदनमत्र पथ्यं

समुद्रयूपं क्षयनाऽपि भक्तम् ॥

महान्नरारिः प्रथितस्तु लोके

प्रिनाशयेद्दे निपमज्वरस्तन् ॥११९६॥

वि क, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग, शुद्धमेनभिड ३ भाग, इनसबकी कज्जलीकर धीधुआरके रसमें १ रोज घोटकर गोलाबनाकर

इनसबकेवारात्र घारीक ताम्रके पत्रोंके सम्पुटमें रखकर बालुकायन्त्रमें ४ पहरमध्यम अग्नि देकर स्वाङ्ग-शीतलहोनेपर निकालकर रखडोड़े । इसमेंसे ३-३ रत्तीकी मात्रा शकर मिलेहुए अदरखके रसकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको नष्टकरताहै । इसमें दूधभात अथवा मूगका यूप और भात पथ्य देना उचितहै ॥

२९९ ज्वरारिरसः (दशमः)

भृत्वाभाण्डकमन्विजेनचरसं हिह्रद्वरस्थं मृदो,
मूषायां विनिवेश्य तत्र तदनु द्वार निरुध्यादरात् ।
सन्तप्याथदिनान्तमग्निशिरसाभाण्डगतश्चोर्द्ध्वगे
सिद्धोगोलकवत्सनाभसहितः सोऽयं ज्वरारिरसः

सिद्धरसामृतगोलाद् द्विद्वि-

त्रिभागवर्धिताः क्रमशः ।

अमृतारसेन यद्वा गुटी विरेकाङ्गर जयति ॥
र (मा), ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारेको कठगूरके दूधमें १-२ रोजमर्दनकर गोलीबनाकर उत्तम हींगको गूलरके दूधमें पीसकर उसके सम्पुटमें इसगोलेको रख भिट्टीकी मूसीमें इसको रखकर सन्धिन्दकर २-३ कपडभिट्टी देकर सुखाकरबालुकायन्त्र अथवा लवण-यन्त्र में बंदकर ४ पहरकी अग्निदेकर पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर भिट्टीको अलगकरके तितना यजन सम्पुटकाहो उतनाही शुद्धनटनाग और डेढभाग शुद्धजमाउगोटा ढालकर गुडचीके रसमेंसे ३-३ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी अदरखके रसकेसाथ देनेसे झाड़ेहीकर तमामनर दूरहोते हैं ॥

३०० ज्वरारिरसः (तन्त्रादिः) (११)

जैपालगन्धं त्रिपारदञ्च

तुल्यं कुमारीस्वरसेन पिष्टम् ।

अस्य द्विगुञ्जा हि सितोदनेन

ग्यातो रमोऽयं तस्यज्वरारिः ११९९

दातव्य एषोऽहनि पञ्चमे वा

पष्ठेऽथवा मप्तम एव वाऽपि ।

जाते विरेके विजितो ज्वरः स्था-

त्यटोलमुद्राम्बुनिपेयणेन ॥ १२०० ॥

र. सं., घ., मं. र., र. च., व. रा., र. घ., ज्वरा-
धिकारे ।

शुद्धजमाळगोटा, गन्धक, बछनाग और पारा
येसब समभाग लेकर पारे गन्धककी नीळवर्ण कज-
लीकर जपपाठके साथ मिठाकर घीकुंआरके रससे
१-२ दिन मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोठियें बना-
कर रखछोड़े । इनमेसे १-१ रत्ती पांच, छः
अथवा सातवां रोज धीतनेपर ठंडे जलकेसाथ देनेसे
विरेचन होकर उर उतरजायगा । इसकेबाद परबल
और मूंगका घूप पथ्य देना चाहिये ॥ ३०० ॥

३०१ ज्वरारिस्तः (तरुणादिः) १२

त्रिकटुकविपरसगन्धक-

हिङ्गुलकटङ्गुणं सनेपालम् ।

जम्बीराद्रकतोये पित्तं

तरुणज्वरारिपोगोऽप्यम् ॥ १२०१ ॥

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धबछनाग, पारा, गन्धक,
शिगरिक, मुहागा और जमाळगोटा येसब समभाग-
लेकर पारे गन्धककी नीळवर्ण कजलीकर और
घीजोमे मिठाकर जम्बीरी और बदरखके रसमे १-१
रोज मर्दनकर एक या दो रत्तीकी गोठियें बनाकर
रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोठी समयोचितानुपानके
साथ देनेसे यह नवीन ज्वरको दूर करता है ॥ ३०१ ॥

३०२ ज्वरारिस्तः (तरुणादिः) १३

रसगन्धकताप्यानि विपरपैरटङ्गुणम् ।

तुर्यं ताम्रमयोभस्म दन्तीवीजं सर्मांशकम् ॥

तरुणज्वरहा नाम सर्वज्वरनिवारणः ॥ १२०२ ॥

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सोनामाखी, बछ-
नाग, तर्पर, मुहागा और तुर्य, ताम्रमस, लोह-
भस्म, शुद्धजमाळगोटा येसब समभागलेकर पारे
गन्धककी नीळवर्ण कजलीकर जम्बीरी और

रसमे मर्दनकर एक अथवा दो रत्तीकी गोठियें बना
कर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोठी समयोचितानु-
पानके साथ देनेसे यह रेचनकरके तरुण ज्वरको
उतार देता है ॥ ३०२ ॥

३०३ ज्वरारिस्तः (चतुर्दशः)

पलमात्रा गजकणा पलमेकश्च तालकम् ।

अश्मचूर्णं वेदपलं सुपवीरसमर्दितम् ॥ १२०३ ॥

वटी गुजामिता ग्राह्या पथ्यं क्षीरोदनं स्मृतम् ।

शर्करासहितो ग्राह्यो ज्वरारी रसनायकः ॥

वे. वि., रसायनसं., ज्वरे,

भाषा—गजपीपल १ पल, हरिताळ १ पल,
सोमल ४ पल लेकर कोलेके रसमे १-२ रोज मर्द-
नकर १-१ रत्तीकी गोठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे
१-१ गोठी शकरके साथ देनेसे तमाम ज्वरोंको
दूर करती है । इसमे पथ्य दूध चाश्च देना ॥ ३०३ ॥

३०४ ज्वरारिस्तः (सद्यआदिः) १५

हिङ्गुलताम्रविपगन्धकतुल्यभागं,

पसार्धमाद्रकरसेन धनञ्जयेन ।

मर्द्यः सुधार्कमुनिजावरतैरशेषां,

न्मीनाग्निना तदनु भावितमेकवारम् ॥ १२०५ ॥

योग्यधनिगुक्जले भिषजा ज्वरादौ,

दाहो भवेद्यदि तदा कुरु चारिपेकम् ।

कान्ताकटाक्षपरिभाविततालवृन्त-

मन्शानिलेन नितरां कुरु वीज्यमानम् ॥

वृन्ताकृतक्रदधिभोजनतकपानात्,

सद्योज्वरं जपति मृत्युनिवारणोऽप्यम् ॥ १२०६ ॥

र. का., ज्वरधिकारे ।

भाषा—शिगरिक, ताम्रमस, शुद्धबछनाग
और गन्धक समभाग लेकर पारे गन्धककी नीळवर्ण
कजलीकर और घीजोमे मिठाकर बदरख, चिरक
घूहर, आफ, अगस्त्य इनसबके रस और मउडीके
रिचसे १-१ दिन मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोठियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोठी नीयूक
रससे देनेसे नवीनज्वर तुरंत उतरजाता है । इसके

देनेसे कदाचित् दाह हो तो शिरपर ठंडे पानीकी धारा देना और नवयौवना प्रियस्त्रियें ताड़के पखेसे फटाक्षपातकरती हुई हवाकरें । बेंगन, छाछ, दही और चावल प्रभृति भोजनदे । अथवा छाछ पिठावें, यह रस मृत्युका निवारण करनेवाला है ॥ ३०४ ॥

३०५ ज्वरारिरसः (वातादिः) १६

गन्धकं द्रुतं सूतं खल्वे तुल्यं विमर्दयेत् ।
भापयेद्द्रुतं द्रुतैः सप्तधा पिप्पलीजलैः ॥
मरिचस्य कपायेण विजयास्वरसेन च ।
कृष्णधतूरीरेण प्रत्येकं सप्तभाषाः १२०८
पिप्पलीमधुना ह्येष वली वातज्वरापहः ।
वातज्वरारिनामायं प्रयुक्तो रससागरे १२०९
८. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, शिंगरिफ, और गन्धक समभागलेकर नीलवर्ण कजलीकर अदरख, पीपल, मरिच, भांग, काला धतूरा इनके यथा सम्भव-स्वरस अथवा क्वाथसे सातसात भावनाएँ देकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली मधु और पीपलके साथ देनेसे यह वातज्वरको दूर करता है ॥ ३०५ ॥

३०६ ज्वरारिरसः (सप्तदशः)

रसनृपविपगन्धैस्तुल्यमार्तण्डभागै-
स्तदनु च जयपालेष्टङ्कणस्तत्समानः ।
विरचय गुटिकैकां वल्लयुग्मप्रमाणा-
मभिलपसि यदि त्वं शीघ्रमेव ज्वरान्ताम् ॥
रसायनसङ्ग्रहे, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, बडनाग और गन्धक, अभिज्ञतासकागूदा ये सत्र एकएकभाग, ताप्रभस्म शुद्धजमालगोटा और मुहागा ये १२-१२ भाग लेकर पोरगन्धककी कजलीकर और चीनीमें मित्रा कर जंभीरी बगैरहके रसमें १-२ दिन घोटकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे त्वयज्ञ उर उतर जाता है ॥ ३०६ ॥

३०७ ज्वरारिरसः (अष्टादशः)

रसगन्धकताम्राणि नागवङ्गौ विपन्तथा ।
सप्तधा घनजैर्भाग्यं सप्तधा चैत्रकेण तु ॥
तथा कार्चूरकैर्भाग्यमार्द्रकेण च सप्तधा ।
कासे श्वासे कफे वाते हितः सर्वज्वरापहः ॥
रससारसङ्ग्रह, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बडनाग, ताम्र-नाग और वङ्गभस्म, येसब समभागलेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर नागरमोथा चित्रक, कचूर, अदरख इनप्रत्येकके स्वरसोंसे ७-७ भावनाएँ देकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे श्वास, कास, कफ और तमाम ज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ ३०७ ॥

३०८ ज्वरारिरसराजः (ऊनविंशः)

रसगन्धकयोर्भागौ शुद्धयो रभयोरपि ।
त्रिकटु त्रितयश्चैवमेकैकं वक्तिभृङ्गयोः ॥
आकल्लकरभागैरुमेकं स्फटिकटङ्कणात् ।
ब्राह्मस्य वत्सनाभस्य भागद्वितयसंयुतम् ॥
सारणाख्याहिकेनस्य दन्ता पादं विचूर्णयेत् ।
दिनानि सप्त सम्प्लाव्य भृङ्गराजस्तेन तु ॥
जैपालजातनीरेण दिनैकं भावितं कुरु ।
चट्टपारां प्रकुर्वीत गुटिकां सज्जलेन हि ॥
जैपालेन विहीनन्तदपकमलजे ज्वरे ।
सम्पकमलजे दद्याज्जैपालरसभावितम् ॥
क्षणेनैव ज्वरं हन्यात् मलपाकात्सुखावहः ।
छोटिकापट्टिमात्रेण ज्वरारिर्नाशयेज्ज्वरान् ॥
पट्टिकात्रं प्रदातव्यं पथ्यं दधि सुशीतलम् ।
उत्पन्ने परितापे तु क्रिया कार्या सुशीतला ॥
देहरोगमलज्जात्वा ज्वरारिर्दीयते पुनः ।
दक्षकोपासनेन तु जनं दृष्ट्वा निपीडितम् ॥
सर्वभूतप्रसन्नात्मा ज्वरारिमसृजत्यशुः ।
अमोघरिष्यमेनन्तु मुरामुरमुपूजितम् ॥
आराधयति यो वंशः स ज्वरं नाभिभूयते ।

स्वपीतपुष्पजटिले सारणालयाहिफेनके ॥

र. का., डो., र. (मा.), र. को, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक २-२ भाग, त्रिकटु ३ भाग, चित्रक, भंगरा, अकलकरा, रक्तिक, सुहागा १-१ भाग, शुद्ध बछनाग २ भाग, पीले कलकी जफीम आधा भाग, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें तमामचीजों का बारीकचूर्णमिलाकर भंगरा, दन्तीमूल इनके रसोंसे १-१ रोज भावना देकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखोड़े । अगर इसे अपकमलज ज्वरमें देनाहोतो इसमें जमालगोटा न डाले । इसमेंसे १-१ गोली अच्छीतरह पकेहुए मलज्वरमें देनेसे तत्काल मलपाक करके यह ज्वरको उतारदेताहै । इसमें पथ्य साठीचावल और ठंडा दही देवे । इसके देनेसे दाह उत्पन्नहो तो शीतोपचार करना । रोगीकी अवस्था और बल देखकर इसका प्रयोग करना । दक्षकोपके पीछे शङ्करने ज्वरसे जगतको सतायाहुआ देखकर समस्तभूतोंपरदयाकरके इसको बनायाहै । अमोघवीर्य इसरसको जोबैद्य अपने पास रखताहै उसकाज्वरोंसे तिरस्कार नहींहोता है ॥

३०९ ज्वरारिचयी

ताम्रं लोहं रसं गन्धं मधुकं द्विगुणं क्रमात् ।
दद्याच्च दशभागान्वै जयपालांश्च निर्मलान् ॥
द्वादशांशं कणाचूर्णं सर्वं स्नुग्दुग्धमाधितम् ।
एषा ज्वरारिवटिका सर्वज्वरविनाशिनी ॥
वातलं भोजनं देयं नोचेत्तक्रौदनं हितम् ॥

रससारसङ्ग्रहः, ज्वरे ।

भाषा—ताम्र १ भाग, लोहभस्म २ भाग, शुद्धपारा ४ भाग, गन्धक ६ भाग, मुहट्टी ८ भाग, शुद्धजमालगोटे १० भाग, पीपल बारह भाग, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबचीजें मिलाकर गृहरके दूधमें १-२ रोज मर्दनकर एक या दो रत्तीकी गोळियें बनाकर रखोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह तमामज्वरोंको नष्टकरतीहै । इसमें पथ्य छाछभातदेना ।

यदि ये अनुकूल न हों तो घातलपदार्थ देना ॥ ३०९ ॥

३१० ज्वरारिरसराजः

रसेशगन्धौ च विपं सुताम्रं
समं तु खल्वे कृतमूष्मचूर्णम् ।
तच्छुद्धवेरस्वरसैर्विभाव्य
निःक्षिप्य भाण्डेऽथ पुटं ददीत १२२५
कपोतकाख्ये पुटके प्रदद्या-
त्सिद्धोऽतिसूतोऽमिनवज्वरेषु ।
स गुञ्जमात्रः सितया प्रदेयः
शीतोपचारैश्च सुखं प्रयाति ॥
यथेप्सितं पथ्यमतः प्रदेयं

ज्वरारिसञ्ज्ञो रसराज एषः ॥ १२२६

र. का., ज्वरे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग, ताम्र-भस्म सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर बंदरखके रससे १-२ रोज मर्दनकर गोला बनाय शराबसम्पुटमेंबन्दकर दोतीन कपड़मिट्टी देकर सुखाकर कपोतपुटमें अग्नि दे । स्वाङ्गसातख हीनेपर इसमेंसे १-१ रत्ती शङ्करके साथ देनेसे यह नवीनज्वरको दूरकरताहै । इसके देनेसे दाहवगैरह माद-महो तो शीतोपचार करना । पथ्य इच्छानुसार देना ॥

३११ ज्वरार्यगदः

विषद्वयञ्च नेपालं तुत्थकोपणसादरम् ।
स्वर्जिह्वारसमायुक्तोऽगदोऽयं ज्वरशल्यजित् ॥

र. का., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धबछनाग २ भाग, शुद्धजमालगोटा और तुत्थ, मरिच, नोसादर, सजीवार येसव १-१ भाग लेकर घोटकर रखोड़े । इसमेंसे २-२ रत्तीकी मात्रा समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह ज्वररूपी शल्यको दूरकरताहै ॥ ३११ ॥

३१२ ज्वरार्यजनम्

पारदं गन्धकं मुल्यं चाक्षरीरसमर्दितम् ।
अञ्जनं ज्वरनुज्ञेयप्रयुक्तं क्षणमात्रतः ॥ १२२८

यो. सं., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धकसमभाग लेकर चूका (ग्वट्टीतिपतिया)के रससे घोटकर नेत्रमे अञ्जन करनेसे यह तत्क्षण ज्वरको दूरकरताहै ॥ ३१२ ॥

३१३ ज्वरार्थभ्रम्

अग्रं ताम्रं रसं गन्धं विषञ्चैव समंसमम् ।
द्विगुणं धूर्तवीजञ्च व्योषं पञ्चगुणं मतम् ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव वटी कार्या द्विगुञ्जिका ।
अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथादोषानुसारतः १२३०
अग्रं ज्वरारिनामेदं सर्वज्वरविनाशनम् ।
वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लेष्मिकं सान्निपातिकम् ॥
विषमाल्याङ्गरान्सर्वान् धातुस्थान्विषमज्वरान्
प्लीहानश्च यकृद्गुल्ममग्रमांसं सशोथकम् ।
हिकां श्वासञ्च कासञ्च मन्दानलमरोचकम् ॥
नाशयेन्नात्र सन्देहो बृक्षमिन्द्राशनि र्यथा ॥

र. स., र. चं., भै. र., र. घ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—अध्रक और ताम्रभस्म, शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग येसब समभाग, शुद्धधतूरेके बीज २ भाग, त्रिकटु ५ भाग, लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमे मिठाकर अदरकके रससे १-२ रोज घोटकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली यथादोषानुपानसे देनेसे वातिक, पैत्तिक, श्लेष्मिक, सान्निपातिक, विषमज्वर, धातुस्थज्वर, प्लीहा, यकृत, गुल्म, अग्रमांस (हृदयसंलग्न महाधमनी संजात मांसवृद्धि), शोथ, हिचकी, श्वास, कास, मन्दाग्नि, अरुचि इन सबको यह निःसन्देह नष्ट करता है ॥ ३१३ ॥

३१४ ज्वराशनिरसः

रसं गन्धं सैन्धवञ्च विषं ताम्रं समांशिकम् ।
सर्वचूर्णसमं लौहं तत्समं शुद्धमध्रकम् १२३४
लौहे च लौहदण्डेन निर्गुण्डीस्वरसेन च ।
मर्दयेद्यन्ततः पश्चान्मरिचं सूततुल्यकम् १२३५
नागवल्ल्या दलेनैव दातव्यो रक्तिसम्मितः ।
सर्वज्वरहरः श्रेष्ठो ज्वरान्हन्ति सुदारुणान् ॥
कासं श्वासं महाघोरं विषमाल्यं ज्वरं वमिम् ।

धातुस्थं परमं दाहं ज्वरं दोषत्रयोद्भवम् ॥

र. स., भै. र., घ., र. चं., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग, सेंधा नमक, ताम्रभस्म येसब समभाग, सबकी बराबर लोहभस्म और अध्रकभस्म, लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर सबको इकट्ठे मिटाय लोहेकी कड़ाहीमे ढालकर संभादके रसके साथ लोहेके ढंडेसे १ रोज मर्दनकरे । फिर पारेकी बराबर मरिचका चूर्ण ढालकर अच्छीतरह घोटकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पानके साथ देनेसे समस्तज्वर, कास, श्वास, महाभयङ्कर विषमज्वर, धातुस्थ और अत्यन्त दाहयुक्त तथासान्निपातिकज्वर इनको यह नष्ट करता है ॥

३१५ ज्वरेभर्सिहरसः (प्रथमः)

पारदं मरिचं शोषं शङ्खभस्म विषं समम् ।
जयपालं तथा गन्धं त्रिभागं मर्दयेद्दिनम् ॥
जयायाः स्वरसेनैव दद्याद्दुष्पाद्वयं भिषक् ।
कफवातज्वरं तीव्रं हन्याद्रोगांश्च तरक्षणात् ॥
हृद्रोगमामवातश्च शूलं शीतं ज्वरं हृदम् ।
विस्त्रुचिकाश्च मान्यश्च जयेद्रोगानुपानतः ॥
यथा दानववृन्दानां नरसिंहो भयावहः ।
तथाज्वरेभर्सिंहोऽयं कफवातनिवारणः १२४१
र. का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, मरिच, सोंठ, समुद्रशोष शंखभस्म, शुद्धबछनाग येसब १-१ भाग, शुद्धजमालगोटा और गन्धक ३-३ भाग, लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर भागरेके रसमे १ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे कफ वातज्वर, शीतज्वर, हृद्रोग, आमवात, शूल, हैजा, मन्दाग्नि, इनसबको यह नष्ट करता है ॥ ३१५ ॥

३१६ ज्वरेभर्सिहरसः (द्वितीयः)

पारदं गन्धकं ताम्रं विषं तुल्यं विमर्दयेत् ।

त्रेफालिकास्वरसतो भाग्येदातपे दृढे १२४२
 शृङ्गवेराम्बुना तद्वद्भाषितं सिद्धिमान्मुखात् ।
 गुञ्जकं मसितं दद्याच्छृङ्गवेराम्बुना भिषक् ।
 अभ्यङ्गंतिलतैलेन कृत्वा स्नानं हिमोदकैः ।
 पित्तरोगे यथोष्णेन निदध्यात्पयसा ततः ॥
 तत्तच्छीतोपचारैस्तु हन्यात्तत्तदुपद्रवान् १२४४
 र. का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म और खड्ग
 नाग ये सब सप्तभाग लेकर पारेगन्धकफोनीलवर्णकज्ज-
 लीकर हारासंगारऔर अदरखेरसोसे १-१ रोज म-
 र्दनकर १-१ रत्तीकी गोडियें बनाकर खटोड़े । इन-
 मेंसे १-१ गोडी अदरखेरसके साथ देनेसे यह सप्त-
 स्तरोगोंको दूर करता है । पित्तरोगमें शीतोपचारकरना
 घात और कफकारोमें उष्णोपचारकरना । तत्तद्विशेष-
 अनुपानोंसे तत्तद्गोको नष्ट करता है । १२१६ ॥

३१७ ज्वरे भाङ्गुशोरसः

हृद्वाजी विषवह्निमृतलयः सम्मर्दिता वासरं,
 ज्योषाम्भोषिकलाम्बुभिः सुरसया
 तापत्र विश्वाम्बुना ।

पित्तैः पञ्चमिरेव वाजतिमित्रैः

सिद्धो ज्वरे भाङ्गुशो,

शुद्धास्यार्द्रकतोययुक्त्वभिनवे

तापे सितासंयुता ॥ १२४५ ॥

र. ज्वरे ।

भाषा—धूक (खडीतिपातिवा), शुद्धवटनाग,
 चित्रक, शुद्धपाराऔर गन्धक ये सब सप्तभाग लेकर पारे-
 गन्धकफोनीलवर्णकज्जलीकर त्रिकटु, समुद्रफड,
 तुलसी, अदरक, पाचोपित्त इनमेंक्रमसे १-१ रोज
 मर्दनकर फिर १-१ रत्तीकी गोडियें बनाकर खटोड़े ।
 इनमेंसे १-१ गोडी अदरखेरसके साथ नरीनजरसमें दे ।
 दाहज्वरमें शक्करके साथ देने ॥ १२७ ॥

३१८ ज्वालानलभरयोरसः

धारयं मृतगन्धौ पञ्चकोलमिदं समम् ।
 सर्वतुल्या जया देया तदर्धं त्रिश्रुतकलम् ॥

एतत्सर्वं जयाशिशुवह्निमार्कवजै रसैः ।
 भावयेत्त्रिदिनं धर्मं ततो लघुपुटे पचेत् ॥
 भाग्येत्सप्तधा चार्द्रद्रवै र्ज्वालानलो भवेत् ।
 पाचनो दीपनो हृद्यथोदरामयनाशनः ॥
 निष्कोऽस्य मधुना लीढोऽनुपानं मुडनागरैः ।
 ज्वराजीर्णमतोसारं ग्रहणीं वह्निमादिवम् ॥
 श्लेष्म हृष्टासप्तमनमालस्यमर्चिज्जयेत् ॥

र. स, वि. र. भ, भा. प्र., टो., पै. र, रसायनस,
 र. र. दी, र. (मा), भै. सा, ना. वि, यो. म, नि.
 र, र. वा, र. क. ल, र. प्र, अजीर्णोधिकारे । कुप्रचि-
 न्मार्कवभावना नैव प्रदत्ता तथाच प्रथमे पचकोलं निष्का-
 सितम्—यथा रसाप्रदाये ।

भाषा—सजीसार, जयासार, मुहागा, पारा गन्ध-
 क, और पञ्चकोल (पीपल, पिपलामूल, चव्य,
 चित्रक, सोंठ) ये सब सप्तभाग, इन सबको बराबर
 भाग, भागसे आधी सहिजनकी छाल, इन सबक
 बाराक चूर्णकर भाग, सहिजन, चित्रक, भेगरा, इन
 प्रत्येकके रसोंसे घूपमें तीनतीन भागनापदेकर गोला-
 बनाय शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटमें आंचदे
 राङ्गशीतछहोनेपर निकालकर अदरखेर रसकीसात
 भावनापदेकर ४-४ माशेकी गोडियों अथवा चूर्ण
 मधुके साथ चटावे अथवा गुड़ और सोंठके साथ
 देवेतो इससे जीर्णज्वर, असितार, ग्रहणी, मन्दाग्री,
 कफ, जीमिचलाना, बमन, आलस्य और अराचि,
 ये सब नष्ट होते हैं ॥ ३१८ ॥

३१९ ज्वालामुखीरसः

शुद्धमूतं समं गन्धं मृताध्रश्च मनःशिला ।
 मन्थवं माखिकं तालं धुत्तं द्विद्वभूषणम् ॥
 महाराष्ट्रचर्कनिर्गुण्डीवनरण्डद्रवैर्दिनम् ।
 मर्धं रुद्धापुटे पक्त्वा कुप्फारयोदरे पुटे ॥
 अष्टगुणं लिहेत्सर्वैः सर्वगो वातशूलजित् ॥

र. क. यो, द्र.

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, अश्रकभस्म,
 शुद्धमैसिक, सैधानमक, सोनामागी, रसमाणिस्य,
 शुद्धभूरेके बीज, मुनाहीग, राण ये सब सप्तभाग

लेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीमें सज्जीमें मिलाकर मराठी, आम, सभाष्ट, जङ्गलीएरण्ड इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर गोलाबनापसुखाकर कुकुटपुटमें आचदे । स्वादशरीतलहेनेपर निकालकर इसमेंसे १-१ माशा मधुके साथ चाटनेसे समस्तवातशूल नष्टहोते हैं ॥

३२० ज्वालामुखी वटी

मृतगन्धकनागानां हृद्वात्रीपिप्पलीलावाः ।
क्रमवृद्ध्या प्रतिग्राह्या भाव्यं मार्कवजैर्द्रवैः ॥
सप्तवारं धान्यमापमुद्रैश्च तुलिता वटी ।
अजीर्णं सन्निपातश्च वातं हन्त्यार्द्रकद्रवैः ॥
जलपिष्टाञ्जनाद्वन्ति विमूर्च्छां मत्स्यपित्ततः ।
त्रिवारं भाविता हन्ति सन्निपातं सुदुःसहम् ॥
र. घा, सन्निपात ।

टि०—अस्मिन्नेव योगे नागस्थाने तीक्ष्ण निक्षिप्य द्वितीय पाठ सम्पादितस्तद्व्यमप्यस्मिन्निक्षिप्य सम्पादनेन न कापि धृति ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, नागभस्म, मैनसिल, पीपल येसब क्रमवृद्धलेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर इकट्ठे मिलाकर भगरा, मापपर्णी, मुद्रपर्णी, इनके रसोंसे ७-७ रोज मर्दनकर ३-३ रसीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रसके साथ देनेसे अजीर्ण, सन्निपात और वायुको दूरकरती है । जलमें पीसकर अञ्जनकरनेसे हैजाको दूरकरती है । मउलीके पित्तसे ३ बार भावना देनेसे दुःसाध्य सन्निपातको दूरकरती है ॥ ३२० ॥

३२१ ज्वालालिङ्गरसः

शुद्धमृतं मृतं स्वर्णं मरिचं तुत्यकं समम् ।
ज्वालामुख्याग्रिजैर्द्रवैः जलमुण्डितिकाद्रवैः ॥
दिनकं मर्दयेत्खल्वे गुञ्जामात्रश्च मक्षयेत् ।
कर्पकं वह्निमूलन्तु तक्रैः पिष्ट्वा पिरेदनु ॥
ज्वालालिङ्गो रमो नाम त्रिदोषां ग्रहणीञ्जयेत् ।
निहन्ति ग्रहणीरोगं साध्यासाध्यं न संशयः ॥

र. को., नि. र., र. घा., र. क. उ., ग्रहणधिकारे ।

टि०—“जलघौता सवीजा च विजया मृदुभर्जिता ।
धृतस्निग्धे पचेद्गण्डे दुग्धे शतगुणे गवाम् ॥ यावत्पिण्डं
समापनं तावन्मृद्वग्निना पचेत् । पिण्डतुल्या सिता योज्या
क्षौद्रं निष्कृत्य ततः ॥” इतिरसेन्द्ररत्नकोषेचधिक पाठो-
ऽस्ति, तत्रेकशष्ठा सवीजा धृतभर्जिता विजया पधर्विशति-
कर्पमिते दुग्धे विपाच्य पिण्डीभावे समुत्पन्ने त्रिनिष्क मधु
मिश्रय्य भक्षयित्वा तदुपरि तन धर्पितं वह्निमूलपानमिति
तद्विनिर्वायो बोध्यः, एवमहरहर् कर्तव्यम्, भन्नापाके च
यावद्विषबलापेक्षा बोध्या ।

भाषा—रससिन्दूर, स्वर्णभस्म, मरिच, तुत्यभस्म
येसब समभाग लेकर ज्वालामुखी (अग्निशिखा-जल
जामुल्लम.), चित्रक, पीतपुष्पकीगोरखमुण्डी, इनके
रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रसीकीगोळियें
बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १-१ गोली एक तोला
चित्रककी जड़को छाउमें पीसकर इसके साथ छेनेसे
त्रिदोषज, साध्यासाध्य सङ्ग्रहणी नष्टहोती है ॥ ३२१ ॥

३२२ डामरानन्दाश्रकम्

अध्रस्यामलमारितस्य तु पलं क्षुद्राटरूपा स्थिरा
विलंष्टिण्डुकपाटलाकलशिकासत्रजयष्ट्यार्द्रिका
चित्रग्रन्थिकगोक्षुरं सचविकं मार्गात्मगुप्तान्वितं
सर्पैर्भेदितमेकशय पलिकैर्गुञ्जार्धिकं भक्षितम्
कासं पञ्चविधं स्वराभयमुरोधातश्च हिकं ज्वरं,
श्वासपीनसमेहगुल्ममरुचिं यक्ष्माभ्रपिचक्षयम्
दाहं मोहमशेषदोषजनितं शूलं बलासं किमीन्
छर्दि पाण्डुहलीमकंगलगदं त्रिस्फोटकंकामलाम्
मन्दार्द्राग्रं ग्रहणीक्षयश्च यकृतं प्लीहानमशांसिपद्
हन्यादामरुफोद्भवान्गुदगदां-

श्चर्द्दीडामरानन्दकम् ।

बल्यं घृष्यमशेषदोषशमनं धातुप्रदं कामिनां,
मेध्यं हृद्यरसायनं पशुपतेर्जात्वा मया वर्णितम्
अ. र.,

भाषा—निधन्द्र अश्रक ४ तोड़े लेकर भटक-
टैया, अडस, झाळिपर्णी, घेळीगरी, सोनापाठा,
पाटला, सारिया, मुलहठी, चित्रक, पिपलामूल, गोखरू,
चव्य, अपामार्ग, केरांच, इनसबके ४-४ तोड़े

रससे अलग २ मर्दनकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्नी यथोचितानुपानके साथ देवे । और जहांतक बदसके वहांतक मात्रा बढ़ावे । इसके सेवन करनेसे ५ प्रकारका कास, खास, रगरमेद, उरःक्षत, हिचकी, ज्वर, पीनस, प्रमेह, गुह्य, अरुचि, राजयक्ष्म, अम्बपित्त, धातुक्षय, दाह, सवतरहका मोह, शूल, कफ, कृमि, उल्टी, पाण्डु, हलौमक, गलेकेरोग, विस्कोटक, कामला, मन्दाग्नि, ग्रहणी, क्षय, यकृत, ग्रीहा, छः प्रकारका बवासीर इन सबको यह दूरकर बल, धातु, मेधा, इन सबको बढ़ाकर पुरुषको पुरुषत्व देता है ॥

३२३ डामरेश्वराग्रम्

मेचकं पलमितं मृतमश्रं

ब्रह्मयष्टिकनकामृतवासाः ।

कासमर्दवननिम्बकचव्यं

ग्रन्थिकं दहनमूलसमेतम् ॥ १२६१ ॥

एकशश्च पलिकैरिहसस्वै-

र्मदितं सुवर्लितं गुरुहिकाम् ।

श्वासकासमुदरं चिरमेहान्

पाण्डुरोगयकृती गलरोगम् ॥ १२६२ ॥

शोथमोहनयनास्यजरोगं

यक्ष्मपीनसगरं बलसादम् ।

गण्डमण्डलवमिभ्रमदाहं

प्लीहशूलविषमज्वरकृच्छ्रम् ॥ १२६३ ॥

हन्ति वातकफपित्तमशेषं

द्रव्यरोगमनुपानविशेषैः ।

डामरेश्वरमिदं महदश्रं

पूर्ववैद्यगदितं सुखहेतु ॥ १२६४ ॥

मे. र., र. छ, हिकायाश्वासे च ।

भाषा—मयूरयिच्छके अग्रभागकीमरम और अन्नकभस्म, १-१ पल लेकर ब्रह्मदण्डी, धतूरा, गुड़ची, अड़सा, कसौदी, बकायन, चव्य, पिपला-मूल, चित्रकमूल इन प्रत्येकको १ पलरत्तोसे अलग अलग मर्दनकर धररक्खे । इसमेसे १-१ रत्नी यथोचितानुपानके साथदेनेसे खास, कास, उदर,

र. छा. ६०

पुराने प्रमेह, पाण्डु, यकृत, ग्रीह, गलरोग, शोथ, मोह, नेत्र और मुखकेरोग, राजयक्ष्म, पीनस, बवा-वटीजहर, बटनाश, गलगण्ड, चकत्ते, उल्टी, भ्रम दाह, शूल, विषमज्वर, मूत्रकृच्छ्र इननवको यह डामरेश्वराधक नष्ट करता है ॥ ३२३ ॥

चन्द्रोदयाद्युज्ज्वलजातवीचिके

प्रसिद्धनानारसरत्नसंस्तरे ।

हरिप्रपत्रेन कृते क्रमान्विते

चुहूसमाप्तौ रसयोगसागरे ॥

अथतकारादिरसाः ।

१ तक्रमण्डूरम्

गोमूत्रशुद्धं मण्डूरचूर्णं पलचतुष्टयम् ।

वित्त्वपत्रं भृङ्गराजद्वयश्च गणकारिका ॥ १ ॥

शोथघ्नो कोकिलाक्षश्च रसैरेषां पृथक्पृथक् ।

गोमूत्राष्टपलैश्चैव भावयेद्यत्नतस्त्रिधा ॥ २ ॥

दशगुडामितां खादेत्तत्रेण वर्जयेज्जलम् ।

तत्रेण भोजयेदन्नं पाने तत्रश्च दापयेत् ॥

पाण्डुशोथं हरेत्तूर्णं भास्करस्तिमिरं यथा ॥ ३ ॥

भ. र., शोथे ।

भाषा—गोमूत्रमे शुद्धकरके और गोमूत्रमेही घोटकर बारितरभस्मक्रियाहुआ मण्डूर ४ पललेकर वित्त्वपत्र, स्याह-सफेदमंगरा, अरणी, पुनर्नवा, तालमखाना इनप्रत्येककी ३-३ भावनाएँ देकर आठपल गोमूत्रकी अखीरमे भावना देकर १०-१० रत्नीकी गोली छालके साथदेवे और छालहीके साथ भोजन दे । पीनेकोभी छालही दे पानी बिन्दुल छोड़े । यह पाण्डु और शोथको इसतरह नष्टकरताहै जैसे सूर्य अन्धकारको नष्टकरताहै ॥ १ ॥

२ तक्रवटी

रसस्य मापकं ग्राह्यं गन्धकस्य च मापकम् ।

द्विमापकं विषस्यापि ताम्रं मापचतुष्टयम् ॥

तोलकं पिप्पलीचूर्णं मण्डूरस्य च तोलकम् ।

काथेन कृष्णजीरस्य भाग्येत्तत्सवासरम् ॥ ५ ॥

वह्नप्रमाणां वटिकां तत्रेण सह पाययेत् ।
तत्रेण भोजनं पानं लवणाम्भोविवर्जितम् ॥
निहन्ति शोथं ग्रहणीं मन्दाग्निं पाण्डुतामपि ॥
भे. २, शोथे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ मात्रा,
शुद्ध वडनाग २ मात्रा, ताम्रभस्म ४ मात्रा, पिप्प-
लीचूर्णऔरमण्डूर १-१ तोललेकर कालीजीरीके
काढेसे सातरोज भावना देकर ३-३ रस्तीकी गोखिये
बनाकर रखछोड़े । इसमेसे एकएक गोली छालके
साथ देवे । भोजनभी छालहीके साथ दे । नमक और
पानी बिल्कुल न दे तो यह शोथ, ग्रहणी, मन्दाग्नि
और पाण्डुरोगको नष्टकरती है ॥ २ ॥

३ तपनायसम्

सिन्धुजन्ममिसिकैरलीरसा-
श्रेयसीदहनवारिदोषणात् ।

चूर्णितात्पलमिहैकशोऽखिलै

स्तुल्यभागतपनायसोरजः ॥ ७ ॥

मिश्रितं द्विगुणभागसम्मितं

लीढमाज्यसहितं मिताशिनाम् ।

कोष्णमम्बुपित्रतोनुपायुजान्

साममास्तृजनिःकृन्तति ॥ ८ ॥

लो. ५, (स) अशोते ।

भाषा—सैधानमरु, सोंफ, इलायची, तुलसी,
गजपीपल, चित्रक, नागरमोथा, मरिच, येसवसमभाग
लेकर इनकाचूर्ण मिलकर १ पल, सोनामाखी और
लोहभस्म १-१ पल, मिश्री सत्रसे दूनीलेकर एक-
जगह मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे रोगीका अग्निउल
देखकर १ या २ माशेकी मात्रा घाँके साथ चाटकर
गरमपानी पीनेवाले पय्याशी के तमाम बनावीर और
आमवातकी पांडाओंको यह नष्टकरताहै ॥ ३ ॥

४ तरुणाग्निरसः

सुरभिद्विजाऽर्धपलं न्यग्रोधस्य पलद्वयम् ।

शिवर्वाणौ च सूर्यश्च माक्षिकं सीसकन्तथा ॥

पलमात्रं ततो घर्मेपुटं दद्याद्विचक्षणः ।

कारवल्लया रसै रेवं दद्याद्द्वादशकं ततः १०॥
सच्छिद्रे सम्पुटे दध्याद्यावद्यामार्धकं पचेत् ।
सिकताह्नन यन्त्रेण ततः शीतं समुदरेत् ॥
मरिचैरेकविंशत्या बलमात्रं प्रदापयेत् ॥ ११ ॥

र. को, ज्वराधिकारे ।

भाषा—तुलसी, द्विजा (दन्ती) २-२ तोले,
बटनी छाल २ पल, शुद्धपारा और गन्धक, ताम्र-
भस्म, सोनामाखी, नागभस्म १-१ पल लेकर पारे
गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके बारीक
चूर्णमे मिलाकर कोरेलेके रसकी धूपमे बारहभावनाएँ
देकर गोला बनाप सुखाकर घिसकर बराबर किये
हुए और ऊपरके शराबके बीचमे छिद्र किये हुए
सम्पुटमे इसको रख अच्छीतरह सन्धि बन्दकर
२-३ कपड़मिट्टी देकर सच्छिद्र नादमे रखकर ऊपर
बाद्ध भदे । परन्तु शराबका छिद्र न रुकने पाने
क्योंकि इसमे जो काष्ठौपाधिमा हैं उनका धूआ जल-
कर उसीरास्तेसे निकडेगा फिर नादके नीचे आधे
पहर मन्दाग्नि देकर छोड़दे । स्वाह्नीशीतल होनेपर
निवाळकर इसमेसे ३ रस्तीकी मात्रा २१ काळी-
मिर्चकेसाथ देनेसे यह जीर्ण तथा सत्काळजात
ज्वरको दूर करता है ॥ ४ ॥

५ तरुणानन्दरसः

कर्षद्वयं रसेन्द्रस्य तावानेव हि गन्धकः ।

कज्जलीकृत्य यत्नेन शिलातलशुभे दृढे ॥ १२

विल्वार्धिमन्थश्वेनारुकाश्मरीपाटला बला ।

मुस्तं पुनर्नवा धात्री वृद्धती घृषपत्रकम् ॥ १३

विदारी शतमूली च कर्पूरेषां पृथग्रसैः ।

मर्दयित्वा पुन र्वासास्वरसैर् दशतोलकैः ॥ १४

मर्दयेत्तत्र शुद्धाभ्रं रसस्य द्विगुणं क्षिपेत् ।

रसस्पर्धश्च कर्पूरं तत्रैव दापयेद्बुधः ॥ १५ ॥

जातीकोपफले मांसी तालीसलालवङ्गकम् ।

चूर्णं कृत्वा प्रयत्नेन मापमानं क्षिपेत्बुधः ॥

विदारीस्वरसेनैव वटिकां कारयेद्विपक् ।

राजयक्ष्माणमत्युग्रं क्षयञ्चोप्रसुरः क्षतम् ॥१७॥
 कासं पञ्चविधं श्वासं स्वराघातमरोचकम् ।
 कामलां पाण्डुरोगञ्च प्लीहानं सहलीमकम् ॥
 जीर्णज्वरं तृषां गुल्मं ग्रहणीमामसम्भराम् ।
 अतिसारञ्च शोथञ्च कुष्ठानि च भगन्दरम् ॥
 नाशयेदेष विख्यातस्तर्कणानन्दसंज्ञितः ।
 रसायनवरो वृष्यश्चक्षुष्यः पुष्टिवर्धनः ॥ २० ॥
 सहस्रं याति नारीणां भक्षणदस्य मानवः ।
 क्षीणता न च शुक्रस्य न च बुद्धिबलक्षयः ॥
 मासद्वयोपयोगेन निहन्ति कामलागदम् ।
 शुक्रसञ्जननं श्रेष्ठं चरं हन्ति न संशयः ॥ २२ ॥
 नालिकेरसेनैव भक्षयेद्रसमुत्तमम् ।
 क्षीरानुपानाद्भूष्योऽयं न कश्चित्प्रतिहन्त्यते ॥ २३ ॥

रस चि., र. छ., र. सु., ध., कामाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले
 छेकर नीलरंग काजली बनाकर पत्थरकी खरलमे
 रखकर, बेउमिरी, अरणी, सोनापाठा, मंभारी, पाउला,
 बला, नागरमोथा, मुनर्नवा, आरुले, यन्माया, अद्-
 सके पत्ते, विदारी, शतावर इन प्रत्येकके १-१ तोले
 रससे मर्दनकर १० तोले अद्सके रससे मर्दनकर-
 रना । फिर अभ्ररुमस ४ तोले, कपूर १ तोला,
 जावित्री, जापकट, जटामांसी, ताळीसपत्र, इलायची
 लौंग इनका चूर्णकर १ माशा डाउकर विदारीके
 अद्सररससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोडियें बना-
 कर रखछोड़ें । इनमेसे १-१ गोडी दूध वगैरह
 समबोधितानुपानके साथ देनेसे उपद्रवयुक्त राजय-
 क्ष्मा, घातुशूल और उत्कट सरःक्षत, पांचप्रकारका
 फास, श्वास, स्वरभङ्ग, अरुधि, कामडा, पाण्डु,
 ग्रीहा, हठीमरु, जीर्णज्वर, तृषा, गुल्म, आमत्र-
 सङ्गहणी, अनिसार, शोथ, पुष्ट, भगन्दर इनसबको
 यह नष्ट करता है । यह उत्तम रसायन है । घातु-
 ओंको दनाता है । चक्षुको डिये दितकर है । पुष्टि,
 रति, बुद्धि, वज्र इनको दनाता है । इसके सेवन
 करनेसे स्त्रीसङ्गसे किन्नी तरहकी ग़रारी नही होती

है । इसका अनुपान नरिपत्रका जन्म है । और
 क्षोरातुपानसे वृष्यका काम करता है ॥ ५ ॥

६ तर्कणार्कसः (प्रथमः)

अम्रकं गन्धकं ताग्रं टङ्कणं नागवङ्गरुम् ।
 माक्षिकं लोहमस्यैव मौक्तिकं फणिनो विष्णुम् ॥
 जाम्बूनदोन्मत्तवीजं प्रवालं रक्तचन्दनम् ।
 तवक्षीरी च कस्तूरी रोहिणी च मनःशिला ।
 एतत्सर्वं समांशं स्यात्सर्वतुल्यं तु नामकम् ।
 सर्वाद्वार्द्धिकमर्द्धं वा तत्तमानञ्च हिङ्गुरुम् ॥
 सर्वं सख्ये विनिःक्षिप्य मातुलङ्गरसेन च ।
 मर्दयेत्त्रिदिनं सख्ये नरनीतममं मृदु ॥ २७ ॥
 मुद्रमानां घटीं कृत्वा घटोद्वन्द्वं प्रयोजयेत् ।
 उद्धतान्निहन्त्याशु सन्निपातांस्त्रयोदश ॥
 पुंसां तु जनितान्दोषान् स्त्रीणां दोषांश्च नाशयेत्
 सर्वे रोगा विनश्यन्ति क्षतानुपानविशेषतः ॥
 तर्कणार्कसि विख्यातो नालदोषप्रशान्तिकृत् ॥ २९ ॥

व. रा., बालयोगे ।

भाषा—अम्ररुमस, शुद्धगन्धक, ताग्रमस, मुनामुद्गाग, नाग, वङ्ग, माक्षिक, छोह और मोती इनकी पर्ये, सर्पकारिद, सुवर्गमस धतूरेकांन, प्रवालमस, डाउचन्दन, घंसछोचन क्षपरा तीसुर, कस्तूरी, बुन्दरी, मैन्सिष्ठ येसुर समभाग छेकर सत्रकी बराबर अथवा ३ भाग या आधा भाग बडनाग डाउदेना और जितनाउठनाहो उतनाही हिङ्गु देना फिरसबको बारीक फरदछानकर त्रिजोरे के रससे ३ रोज तक यहाँपर मर्दनकरनाकी मरवतनके समान होजाय । फिर मूंग बराबर गोडियें बनाकर रखछोड़ना । इनमेसे २-२ गोडी अद्सर वगैरह केरमके साथ देनेसे मनुष्योंके उद्धन १३ सन्निपात, पुष्ट और त्रिषोके शुक्लार्न दोष, समस्त वायुग, यह इनसबको अनुपान विशेषमे दूरकरता है ॥ ६ ॥

७ तर्कणार्कसः (द्वितीयः)

गोदन्तं दिङ्गलं तुल्यं द्रयोस्तुल्यं हन्ताहलम् ।
 त्रयाणां गरलं तुल्यं गरलं कृष्णमर्षजम् ॥ ३० ॥

मातुलङ्गरसै र्मेघं दिनमेकन्तु कज्जलीम् ।
मुद्रप्रमाणवटिका नारिकेलोदकेन च ॥ ३१ ॥
दातव्या सन्निपातार्ते ततः शैत्यमुपाचरेत् ।
तरुणार्करसो नाम मृत्युञ्जयति निश्चयात् ॥
मृत्युयक्त्रगतं वापि रोगिणं जीवयेद्भुवम् ३२
व. रा, र क यो, सन्निपाते ।

भाषा—गोदन्ती हरिताल, शुद्धशिगरीफ १-१ भाग, शुद्धवटानाग २ भाग, कृष्णसर्पविष ४ भाग लेकर सबको मिजोरकेरससे एकदिन मर्दनकर भूग-
वरावर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली नारियलके पानीके साथ देनेसे दुस्तर सन्नि-
पातको यह दूरकरताहै । इसके देनेसे कदाचित्
दाह होतो शीनोपचार करना ॥ ७ ॥

८ तरुणार्करसः (तृतीयः)

गन्धकं टङ्कणं चाभ्रमग्निं धुचूरजीजरुम् ।
कृष्णसर्पस्य गरलं रक्तचन्दनमङ्गकम् ॥ ३३ ॥
एतानि समभागानिसर्वेभ्यो हिङ्गुलः समः ।
मातुलङ्गरसै र्मेघं त्रिदिनश्च महामृदु ॥ ३४ ॥
वटिका सर्पपाकारां ह्यनुपानविशेषतः ।
तरुणार्करसः ख्यातः सर्वजरनिवारणः ॥ ३५
व. रा, सर्वजरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, भुनासुहागा, अभ्रकभस्म,
चित्रक अथवा मिठाये, धतूरेकीज, कृष्णसर्पका
पिप, छालचन्दन, वङ्गभस्म, येसम समभाग लेकर
सबकी बराबर शिगरीफलेकर सनकोरूटफड़ान-
कर मिजोरके रससे ३ रोज मर्दनकर सरसोंके बराबर
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
समबोधितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त उरोंको
नष्टकरताहै ॥ ८ ॥

९ तलभस्म

यूतथतुप्पलमितः समशुद्धगन्धः

स्याद्भूमसारपिचुरेक इदंक्रमेण ।

सम्मर्दयेद्विमलदाडिमपुष्पतोयै-

र्वसं विमिश्रय सितसोमलमापकेण ॥

एतन्निधाय सकलं जलयन्त्रगर्भे
सम्पुद्रय सन्धिमुदिते तु पुरा क्रमेण ।
आपूर्य यन्त्रमुदकेन दिनानि चाष्टौ
वह्नि क्रमेण तदधो विदधीत विद्वान् ॥
पश्चाच्च तज्जलमुदस्य रसं तलस्थ
मादाय भाजनगरे सुभिषङ्गिदध्यात् ।
सम्पूज्य शम्भुगिरिजागिरिजतनूजा-
नद्याच्छुभेऽहनि रसं वरमेकमुज्जम् ॥
ताम्बूलिकादलघुतं ससितं पयोऽनु
पीत्वाऽम्भमापलवणैरहितं सदनम् ।
अद्यारिक्यन्त्यपि दिनानि ततो यथेच्छं
भक्षं भजेदथ नरो निगतामयः स्यात् ॥
वृ यो त, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक ४-४ पल,
गृहघूम १ तो., सफेदसंखिया १ माशा लेकर
पारोगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर घूभा औरसंखिया
मिठाकर अनारके फूलोंके स्वरससे १ रोज मर्दनकर
गोला बनाकर जलयन्त्रमे रखकर जलमुद्रा देकर
कड़ाहीमे रख ऊपर पानी भरदे । और ध्यान रखे
कि जलमुद्रा पानीसे फटे नहीं, नहीं तो सब
मिहन्त बरबाद होजायगी । फिर उस सम्पुद्रपर
भारी पत्थर रखदे । जिसमेकि वह वाष्पसे उछले
नहीं फिर इसके नीचे ५ दिनतक मन्द, मध्य और
तीक्ष्ण इसक्रमसे अग्निदेवे, पर यह ध्यानरखेकि
पानी सूखने न पावे, कमपड़नेपर दूसरा गरमपानी
ढालदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर कड़ाहीमेसे पानी
निकालकर उस यन्त्रको निकाउकर जलमुद्राको दूर
कर पारोकोभस्म निकालकर शिप, पार्यती और
गणेशकी पूजा करके अच्छी मजबूत शीशीमे रखदे
इसमेसे १-१ रत्ती लेकर अपने अनुकूट प्रहोंको
देखकर पके पानमे रखकर राखे । ऊपरसे शकर
मिठाहुआ अधोठा दूध पीवे । रात्राई, उड़द और
लवणरहित उत्तम अन्न खाय । थोड़े दिनपर इस-
तरह पच पाउकर फिर यथेष्टहारविहारकरे ।

इसके सेवन करनेसे समस्त रोगोंसे निवृत्त होकर
नवीन यौवनावस्थाको प्राप्त होता है ॥ ९ ॥

१० ताण्डवचारणरसः

रससिन्दूरकात्कर्षममृतं कर्षसम्मितम् ।
माक्षिकं गन्धकं सूतं तालं कर्षमितं पृथक् ॥
ऊषणं कदफलं शृङ्गीं वचां जातीं लवङ्गकम् ।
कर्षद्वन्द्वप्रमाणेन ग्रत्येकं योजयेद्विषक् ॥४१॥
मातुलान्याद्रकद्रावै मातुलाद्रिश्च पेपयेत् ।
वितरेद्वल्लसम्मानां कण्टकार्यादियूपकैः ॥४२॥
अष्टादशाङ्गकाथेन दद्याद्वाद्रकवारिणा ।
भूतवच्चेष्टमानाय नष्टज्ञानाय रोगिणे ॥ ४३ ॥
सञ्ज्ञास्थं कुहते नित्यं रसस्ताण्डवचारणः ।
श्वासकासाग्निमान्द्यार्दांशुप्रमेव व्यपोहति॥४४
रू. क., कासश्वासाधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर, शुद्धवल्गुनाग, सोनामाखी,
शुद्धगन्धक, पारा और हरिताल १-१ तोला,
मरिच, कापफल, काकडासींगी, बच, जावित्री,
छौंग येप्रत्येक २ तोले लेकर पारे गन्धककी नील-
वर्ण कज्जीकर और चीजोंके बारीकचूर्णमें मिला-
कर भांग, अदरक और धतूरेके रसोंसे १-१ रोज
मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े
इनमेंसे १-१ गोळी कण्टकार्यादिकाथ अथवा
अष्टादशाङ्गकाथ. (दशमूलादि) अथवा अदरकके
रसकेसाथ देनेसे प्रेसरी तरह चेष्टा करता हुआ
और तमाम ज्ञान नष्ट हुआ जो रोगी है उसको
यह फिरसे होशमें लाता है और श्वास, कास,
मन्दाग्नि वगैरहको बहुत जल्दी दूर करता है ॥१०॥

११ ताप्यादिरसायनम्

ताप्याभ्रकविकटुतुत्यशिलाजकान्त-
मङ्गोलोहमलटङ्गणसैन्धवश्च ।
शृङ्गीरसेन वटकांश्च मसूरमात्रान्
सादेद्रसायनवरं सकलामयघ्नम् ॥४५॥

र. र. च. र. र. की., रसायने ।

भाषा—सोनामाखी, अभ्रकमस, त्रिकटु, तुत्य,

शिलाजीत, कान्तलोहमस, अङ्गोळमूल, मण्डूर,
शुनामुहाग, सैधानमक, सबसमभागलेकर भांगरेके
रससे १-२ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी तत्तद्दोग
हरानुपानके साथ अथवा दुग्धादिकके साथ देनेसे
सबरोगोंको दूर करता है ॥ ११ ॥

१२ ताम्रकल्पः

अक्षपारदगन्धश्च कर्षद्वयमितं पृथक् ।
सर्वैः समं भवेत्ताम्रं जम्बीराम्लेन मर्दयेत् ४६
सूर्यावर्तरेतैः पश्चात्कणामोचरसेन च ।
योजयेत्तीव्रघर्मे तु यावत्सर्वन्तु जीर्यति ॥४७॥
जम्बीरस्य रसे भूयो रसं दण्डेन चालयेत् ।
द्वे शिलामये पात्रे चूर्णयेदतिशोभनम् ॥४८॥
रक्तिद्वयक्रमेणैव योज्यं मापद्वयावधिम् ।
हासयेच्च क्रमेणैव तथा चैव विवर्धयेत् ॥४९॥
जीर्णं धुञ्जीत शाल्यन्नं क्षीरं घृतसमन्वितम् ।
हन्त्यम्लपित्तं विविधां ग्रहणीं विषमज्वरम् ५०
पिरज्वरं प्लीहगदं यकृद्गोणं सुदुस्तरम् ।
अग्रमांसं तथा शोथं कांस्यक्रोडं सुदुर्जयम् ॥
कमठश्च तथा शोथमौदरश्च सुदाहणम् ।
धातुवृद्धिकरं वृष्यं वलवर्णकरं शुभम् ॥५२॥
सद्यो वद्विकरश्चैव सर्वरोगहरं परम् ।
सुखशुद्धिं विधातव्या पर्णेधूर्णं समन्वितैः ॥
ताम्रकल्पमिदं नाम्ना सर्वरोगप्रशान्तये ॥५३॥

र. सं., र. सु., र. वि., प्लीहाधिकारे ।

भाषा—बहेड़ा, शुद्धपारा और गन्धक २-२
तोले, सबकी बराबर ताम्रमस लेकर जम्बीरी, हरहुर,
पापल, मोचरस इनप्रत्येकके अक्षस्वरस अथवाकायसे
घृष्मे १-१ भावनादे । फिर जम्बीरीकारस देकर
खालमें १-२ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळीसे आरम्भ
करके रोज एकएक गोळी बढ़ातारहे इसतरह २ मासो-
तक बढ़ाकर फिर क्रमसे घटावे । इसतरह ४९
दिनतक करनेसे असाध्य अम्लपित्त, ग्रहणी, विषम-

ज्वर, जीर्णज्वर, प्लीहा, यकृत, अग्रमास (हृदयसल्लस्र धमनीत्यर्मांसवृद्धि), शोथ, दुर्जयकास्यक्रोड (प्लूर-सीइ०) कछुही, पेटका असाध्यशोथ, इनसबको दूरकरताहै । धातुओंकी वृद्धि, बल और वर्णको करताहुआ अग्निको प्रदीप्तकर समस्तरोगोंको दूरकर ताहै । इसमें दवा जीर्णहोनेपर पुरानेचाबल, दूध और घी खानेको देना भोजनके बाद चूना लगेहुए पानसे मुखशुद्धि करना ॥ १२ ॥

१३ ताम्रचकिका

ताम्रचकिकया उद्धं मृतं तालं सतुत्यकम् ।
बटाङ्कुररसे र्मेघं तृष्णाहृद्वलमानतः ॥ ५४ ॥

र चि, र च, ब रा, र बी, र का र च, घ, र घ, एषुमहोदधिरिति नाम, तृष्णायाम् ।

टि०—ताम्रचकिकायावद्भवति तु अत्र पाठ वदस्याने सचात । सक्षौद्रमात्रचमूत्थ पित्तैक्याप परोन्मितम् । सकृन्ममयुता कुयोद्गृह्य शीतले स्थित इत्यधिक पाठोऽस्तिमहोदधौ । अत्र शुद्धताम्रचकिका सूर्यमच्छादितसे बहुशो निर्बन्ध जलदन्नातोपरि विन्यस्य तदुपरि शुद्ध पारद स्थापयित्वा रत्नोरस पातयित्वा पारद बल्लास्रगाल्य घनीभूत घृणकृगोद, इव पुन पूर्ववत्कुयत्सनष्टपिठिता भवते । त पारद तुत्यताल्क्यो भस्म च बटाङ्कुरै र्विमेघ रस उत्थाय इति तत्त्वम् । अथवाशुद्धताम्रोपरि पारद विमर्ष चकिका निष्पादनीया ।

भाषा—ताम्रचकिकासे बाधाहुआपारा, रसमा-
णिक्य और तुत्यभस्म सब समभाग लेकर बटकी
जटाओंके स्वरससे १—२ रोज मर्दनकर ३—३
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे एकएक
गोली इलायची और शकरके साथ देनेसे तृष्णा
नष्टहोती है ॥ १३ ॥

१४ ताम्रपर्पटी (प्रथमा)

प्रत्येकं दशगद्यानान् शुद्धगन्धकसूतयोः ।
मृतताम्रस्य पञ्चैव खल्वेवं पञ्चविंशतिम् ॥ ५५ ॥
क्षिप्वा सम्मर्दयेत्तावद्वस्त्रान्निर्याति सचरम् ।
निर्धूमाङ्गारके वह्नी लोहपात्रे घृताक्तके ॥ ५६ ॥
तावच्च स्थाप्यते यावच्चैलाभो जायते रसः ।
प्रथमं कदली श्रेष्ठा हलामे पश्चिनीदलम् ५७

तदलामे नागवल्ली ह्येकस्य च पलद्वयम् ।
गोमयोपरि निक्षिप्ते पत्रे तं ढालयेद्रसम् ॥ ५८ ॥
पुन र्दन्वाऽपरं पत्रं पत्रस्योपरि गोमयम् ।
रसं तं शीतलीभूतं प्लव्हे सूक्ष्मं हि पेपयेत् ॥
भृङ्गराजरसेनादौ दातव्याः सप्तभाजनाः ।
आटस्थकपत्राणां स्वरसैः सप्त भाजनाः ॥ ६० ॥
कटुत्रयजलैः सप्त सप्तैवं त्रिकलाम्भमा ।
सप्तार्द्रकरसेनैवं सप्त पत्रकजै र्द्रवैः ॥ ६१ ॥
व्याघ्रीरसेन सप्तैव शिशुमूलरसेन च ।
वत्सनाभविषेणैव श्रीखण्डेनैव सप्त च ॥ ६२ ॥
संशुष्कञ्च ततश्चूर्णं सूक्ष्मं सम्मर्दयेद् दृढम् ।
प्रक्षिपेत्कृष्णके चूर्णं सम्भिन्नाञ्जनसन्निभम् ६३ ॥
ताम्रपर्पटिसञ्ज्ञोऽयं रमश्च परिकीर्तितः ।
रोगिणे प्रत्यहं देयो बल्लयुग्मो जलान्वितः ॥
त्रिभि र्दिनै र्जरी याति श्लेष्मगातादिसम्भरः
वातरक्ते ह्यजीर्णेषु ग्रहण्या कुष्ठरोगिषु ॥
मासेरेन निहन्त्याशु रोगानेतान्मुदाख्यान ६५
रचि, र, क ली, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक ५—५ तोले,
ताम्रभस्म २॥ तोले, लेकर यहाँतक मर्दनकरे कि
नीलवर्ण कज्जी होजाय । फिर घृताक्त छोहेकी
कड़ाहामे गलाकर भँसके ताजे गोबरपर रखेहुए
केडेके पत्रपर उसको ढाडकर दूमेरे पत्तेसे दवाकर
ऊपर ताजागोबर रखदे । स्वाद्वशीनल होनेपर नि-
कालकर बारीक पीसकर भागरा, अहूसा, त्रिकटु,
त्रिकटा, अदरक, पत्रज, भटकटैया, सहिननकीजड़,
बडनाग, चन्दन इनप्रत्येकके रसोंकी सात ७ भाव-
नाएँ देकर ६—६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े
अथवा चूर्णही रखे । इनमेंसे १—१ गोली जलके
साथ अथवा तत्तद्दोगहरानुपानके साथ देनेसे श्लेष्म-
वातज्वर तीनरोजमे नष्टहोताहै । वातरक्त, अजीर्ण,
ग्रहणी और कुष्ठरोग इनको यह पर्पटी १ महीनेमे
बच्छा करती है ॥ १४ ॥

१५ ताम्रपर्पटी (द्वितीया)

मृतं ताम्रं त्रिभागश्च रसं गन्धश्च तत्समम् ।
 भागमेकं वत्सनाभं कज्जलीं खल्वमध्यगाम् ॥
 गोघृतेन कृतं कल्कं लोहपात्रे विपाचयेत् ।
 ढालयेदर्कपत्रस्यां पर्पटीं रससिद्धये ॥ ६७ ॥
 गुञ्जाद्वयं त्रिगुञ्जं वा पिप्पलीमधुसंयुतम् ॥
 त्रिसप्तरात्रयोगेन रोगराजश्च नाशयेत् ॥ ६८ ॥
 आर्द्रकस्य रसेनैव सन्निपातं नियच्छति ॥
 त्रिफलारससंयुक्ता सर्वपाण्डुं विनाशयेत् ॥ ६९ ॥
 वातारितैलसंयुक्ता सर्वशूलनिवारिणी ।
 कुमारीरसयोगेन वातपित्तोपशान्तिकृत् ॥ ७० ॥
 बाकुचीरससंयुक्ता सर्वदद्रुविनाशिनी ।
 त्रिफलामधुसंयुक्ता सर्वमेहनिवारिणी ॥ ७१ ॥
 खदिरक्वाथपानेन कुष्ठाष्टादशनाशिनी ।
 मन्थानभैरवेणोक्ता लोकानां हितकाम्यया ७२
 यो. र., र. च., नि. र., वै. क., र. सु., वै. वि., कासाधिकारे ।
 भाषा—ताम्रमस, शुद्धपारा और गन्धक ३-३
 भाग, शुद्धबछनाग १ भाग लेकर सबकी नीलवर्ण
 कज्जलीकर थोड़ा घी डालकर कल्क बनाले फिर इसकी
 छोहकी कड़ाहीमे गढाकर आकके पत्थोपर ढालकर
 पर्पटी तैयारकरे । इसमेसे २-२ रत्ती पीपल और
 मधुकैसाय देनेसे २१ रोजमे राजपक्षमको दूरकरतीहैं
 अदरकके रससे सन्निपातकी, त्रिफलाके रससे समस्त
 पाण्डुको, परशुके रैलसे समस्त शूलको, चीकुंआ-
 रके रससे वातपित्तकी, बाकुचीके रससे समस्त
 दद्रुओंको, त्रिफला और मधुके साथ सब प्रमेहोंको
 और खदिरकाथसे १८ कुण्डोंको नष्टकरती है । लोकोंके
 हितके लिये मन्थानभैरवेने कहाहै ॥ १५ ॥

१६ ताम्रपर्पटी (तृतीया)

रसगन्धकताम्राणां चूर्णं कृत्वा समांशकम् ।
 घुटपाकविधौ पक्त्वा मधुनाऽऽलोढ्य संक्षिहेत्
 सर्वरोगहरश्चैतत्पर्पटाख्यं रसायनम् ॥ ७३ ॥

र. र., घ., भं. से., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्रमस येसब

समभाग लेकर पर्पटीकी क्रियासे पर्पटी बनाकर
 दोदोरत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके साथ अथवा मधुके
 साथ देनेसे यह समस्त रोगोंको नष्टकरती है ॥ १६ ॥

१७ ताम्रपर्पटी (चतुर्थी)

ताम्रश्च पारदं तुल्यं मर्दयेत्त्रिफलाद्रवैः ।
 सगन्धं सामृतं कुर्यात्ततः पर्पटिका शुभा ॥
 मूर्च्छाभ्रमेषु तृष्णायां सा प्रयोज्या यथावलम् ।
 ना. वि., र. म. मा., मूर्च्छाधिकारे ।

भाषा—ताम्रमस, शुद्धपारा समभागलेकर
 त्रिफलाके काथसे १-२ रोज मर्दनकर पारेकी बरा-
 बर गन्धक और शुद्धबछनाग देकर इसकी पर्पटी
 बनाकर दो दो रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके साथ
 देनेसे मूर्च्छा, भ्रम, अधिक पिपासा इनसबको यह
 नष्ट करती है ॥ १७ ॥

१८ ताम्रपिट्टिका (प्रथमा)

देवदालीरसे घृष्टा शुद्धताम्रस्य पिट्टिका ।
 गन्धाश्मचूर्णसंयुक्ता महती कामलाञ्जयेत् ॥
 यो. म., रतेन्द्र म., कामलायाम् ।

भाषा—शुद्धताम्रका चूर्ण लेकर समभाग शुद्ध-
 पारेमे मिलाकर बन्दालके रससे ४-५ रोज मर्दन-
 कर पिथी बनाले । इसमे सबकी बराबर गन्धक
 मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे २-२ रत्ती यथारोग-
 हरानुपानके साथ देनेसे अत्यन्त बड़ी हुई कामला
 को दूर करती है ॥ १८ ॥

१९ ताम्रपिट्टिका (द्वितीया)

शतावरीरसै घृष्टां तुल्यताम्रस्य पिट्टिकाम् ।
 पाचित्तां कदुर्बलेन मूत्रकृच्छ्रे प्रयोजयेत् ॥ ७६
 यो. म., रतेन्द्र म., मूत्रकृच्छ्रे ।

भाषा—शुद्धतुल्य, ताम्र और पारा इनको
 शतावरीके रसमे घोटकर पिथी बनाकर सुखाले
 फिर फड़वे तैडका चोपा देकर ४ पहरतक पकावे
 स्वादहीन होवेपर इसकी २-२ रत्ती मूत्रकृच्छ्र
 हरानुपानके साथ देनेसे मूत्रकृच्छ्रको दूर करती है

२० ताम्रभैरवोरसः (प्रथमः)

ताम्रपत्राणि निष्पाद्य काकमाच्याश्च शोधयेत् ।

द्विगुणं गन्धकं कृत्वा भागैकं तालकं पुनः ॥
 मनःशिलां चतुर्थांशं रसांशः पञ्चमः स्मृतः ।
 अन्धमूपागतं सर्वं पचेद्यामचतुष्टयम् ॥ ७८ ॥
 स्नुहीक्षीरेण सम्भिन्नं वत्सनाभसमन्वितम् ।
 कटुत्रयसमायुक्तं गुटिका चणकोपमा ॥ ७९ ॥
 ज्वरं हरति सद्यश्च सन्निपातांस्त्रयोदश ।
 भोजने दधिभक्तञ्च शर्कराक्षीरदाडिमम् ॥
 सर्वत्र विदितो लोके रसोऽयं ताम्रभैरवः ८०
 र. (मा.) र. का., रससारसंग्रह, ज्वराधिकारे ।

भाषा—ताँविके बारीक पत्र बनाकर मकोयके रसमे ४ पहर स्वेदनकर द्विगुण गन्धक और एक भाग हरिताल और चतुर्थांश मैनसिल तथा पञ्च-मांश पारा देकर मकोयके रससे ४ पहर घोटकर सुखाकर सम्पुटमे बन्दकर ४ पहरतक बालुकायंत्रमे पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर शुद्ध-बछनाग, त्रिकटु, ये दोनों उसको बराबर २ मिला-कर धूरके दूधमे मर्दनकर चनेप्रमाण गोखिरिये बना-कर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली शक्कर अथवा अष्टादशांगादि कायके साथ देनेसे यह १३ सन्नि-पातोंको नष्ट करता है । भोजनमे दही, भात, शक्कर और दूध देना ॥ २० ॥

२१ ताम्रभैरवोरसः (द्वितीयः)

ज्वरे वा सन्निपाते वा शून्यतायां भ्रमे तथा ।
 दातव्यरसमध्ये तु ताम्रं क्षेप्यं शिवाप्तये ॥ ८१ ॥
 न कस्यापि प्रकाश्यं स्याच्चानुभूतं सहस्रशः ।
 धन्वन्तरिप्रणीतं हि ताम्रं सर्वगुणाधिकम् ॥

अम्लान्तरस्थं त्रिदिनं दिनेश-

पत्रं ततो भूमिमलावगूढम् ।

ताप्तं ततो हृष्टपुटत्रयेण,

क्षिप्तं ततो निम्बुरसे दिनैकम् ॥ ८३ ॥

ऐङ्गुलके किण्वरसेऽप्य दुग्धे

त्रिचिनिषिक्तं च रसार्थलिप्तम् ।

द्विभागगन्धाश्चित्तदुग्धिराम्बु-

प्लुतं ततो भस्मपुटे मृतञ्च ॥ ८४ ॥

सगन्धसूर्याम्लगणाद्रिकाग्रि-
 भृङ्गोद्भवाम्भोभिरनुक्रमेण ।

पञ्चामृतेनाथ च सप्तकृतः

पृथक् पुटैः सिद्धमिदं गदारि ॥ ८५ ॥

त्रिदोषादिगणैर्ग्रस्तं लोकमालोक्य भैरवः ।

तज्जीवनमधुं ताम्ररसं चक्रे कृपापरः ॥ ८६ ॥

अन्नकेण क्षये गूढआलगोलेन भैरवः ।

देयो व्योषेण हृद्गोमे विसृच्यां विश्वया सह ॥

गर्भपुत्रसं भाण्डं भूत्या कृत्वा निरुध्य च ।

ताप्यतेऽनलकीलायामेवं भस्मपुटे स्मृतम् ८८

र. (मा.), ज्वराधिकारे ।

टि०—आर्क तालकं, गोला मनःशिला, अनयोः समा-
 हार आलगोलं तेन आलगोलेन ।

भाषा—साधारणज्वरमे या सन्निपातमे संज्ञाशू-
 न्यता तथा भ्रममे जितने रस दिये जाय इनमे यदि
 इसताम्रका योग कियाजाय तो वह बहुतही चढ़बढ़
 कर कामकरताहै । यह हजारों बारका अनुभूतकियाहु-
 आहै । इसकाविधान यहहै अत्यन्तखट्टीकाजीमे ताम्रके
 बारीकपत्रों को ३ रोज रखकर चौथेरोज उनसेदूना
 गन्धक काजीमे पीसकर उनके ऊपर लगाकर गोला
 बनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर बराहपुटमे आंचदे ।
 ऐसे तीनवार आंचदेकर एकरोज नीचूके रसमे उन
 पत्रोंको भिगोकर दूसरेरोज उसीपात्रको अग्निपरख
 पत्रोंको गरमकरके इंगोरन, सुराजीन, आक और
 धूरका दूध, इनप्रत्येकमे तीनतीन बार बुझाये ।
 फिर उसताँवसे आधापारा और दूना गन्धक देकर
 छोटी दूधीके रसमे घोटकर गोलाबनाकर सुखाकर
 ३-४ कपडमिट्टी दीडई हंडीमे रत्न ऊपरसे शराव
 ढककर सन्धिको गुडचूने प्रभृतिसे बन्दकर हंडीके
 मुंहतक सफेद छनीडई रखभरकर ऊपर कुल्हड़ी
 उल्टी रखकर सन्धिको गुडचूने यंगूरहसे बन्दकर
 कपडमिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर १२ प्रहरकी क्रमसे
 मन्द, मध्य और खर अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर
 निकालकर द्विगुण गन्धक देकर इरद्वार या आकका

दूध, अम्लवर्ग (नीबू-जंभीरा-बीजपूर और अम्लवेत),
अदरक, चित्रक, भिलावां और भाग इनप्रत्येकके
रसोंसे मर्दनकर गोला बनाकर बराहपुटमे ७-७
आचें देकर अखीरमे पश्चामृतकी ७ आचिं देनेसे यह
ताम्रभैरवरस सिद्धहोगा । त्रिदोषादि रोगोंसे जगतको
कवलित कियाहुआ देखकर उनके कल्याणकेलिये
भैरवने इसको तैयार कियाहै । इसमेसे १ रत्ती
द्विगुण कर्पूर प्रभृतिके साथ सन्निपातमे और अभ्रक,
हरिताल और मैनसिल इनप्रत्येककी भस्म १-१
रत्तीके साथ क्षयमे, द्विगुण त्रिकटुके साथ हृद्रोगमे,
द्विगुण सौंठके साथ हैजेमे, एर तत्तदनुपानोंके साथ
इसको देनेसे यह समस्त रोगोंको दूरकरताहै ॥२१॥

२२ ताम्रभैरवोरसः (तृतीयः)

विषं रादिरसारश्चाऽऽकलकं टङ्कणं तथा ।

व्योषं ताम्रं शुद्धकेन चणमात्रा वटी कृता ८९
दीयते श्वासकासेषु पीनसे ग्रहणीकके ।

नाशयेन्नात्र सन्देहस्तिमिरश्च यथा रविः ॥

ताम्रभैरव इत्येष ज्वराणाञ्च निकृन्तनः ॥९०॥

र. सु, यो स, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धब्रह्मनाग, खैरसार, अकठकरा,
भुनासुहागा, सौंठ, मिर्च, पीपल, ताम्रभस्म और
शुद्ध अफीम सबसमभाग लेकर अदरकके रस बगै-
रहसे घोटकर चने प्रमाण गोलियें बनाकर रखलेनी ।
इनमेसे १-१ गोलाई तत्तद्भागहशनुपानके साथ देनेसे
श्वास, फास, पीनस, ग्रहणी, कफरोग, इनसप्तको
इसतरह नष्टकरताहै जैसे सूर्य अन्धकारको ॥२२॥

२३ ताम्रभैरवोरसः (चतुर्थः)

चिञ्चुदुदीधूर्तपयःस्विनीनां

निर्गुण्डिपश्चाद्भस्मसेऽययूपे ॥

वज्र्यर्कदुग्धे क्रमशस्त्रियारा-

न्निर्वापितं शुद्धयति ताम्रपत्रम् ॥९१॥

सकाञ्जिकेन द्विगुणेन पञ्च-

कृत्स्नः गुग्गुलेन कृतोपलेपम् ।

छायामिश्रुप्तं पुटपाकपक्वं

र. सा. ६६

पञ्चतमप्यश्चति शुभ्रताञ्च ॥ ९२ ॥

पुटानि पश्चामृतजानि पञ्च

फलत्रयस्य त्रिपुटान्यवाप्य ।

सिद्धं सुधाभूतमिदं त्रिदोष-

ज्वरादिरोगापहमादिशन्ति ॥ ९३ ॥

र. (मा.) ज्वराधिकारे ।

भाषा—तानेके बारीक पत्रोंको इमली, इगोरन,
धतूरा, दूधी, पश्चाद्भिनिर्गुण्डी, इनका अङ्गस्वरस
अथवा काय, थूहर और आकला दूध, इन प्रत्ये-
क्रमे ३-३ बार बुझानेसे ये शुद्ध होते हैं । फिर
इनमे द्विगुण गन्धकको कांजीमे पीसकर उनपत्रोंपर
लेपकर छायामे सुखाकर भस्मयन्त्रमे १२ पहरकी
आच देनेसे इनकी भस्म हो जायगी । इसके बाद
पश्चामृतमे घोटकर पूर्ववत् आचदे, ऐसे पश्चामृतमे
५, त्रिफलामे ३, आचें देनेसे यह ताम्रभैरवरस
सिद्ध होगा । इसकी १-१ रत्ती तत्तद्भागहशनुपानके
साथ देनेसे यह समस्त रोगोंको दूर करता है ॥२३॥

२४ ताम्रयोगः (प्रथमः)

मृतं ताम्रं कणातुल्यं चूर्णं क्षौद्रविमिश्रितम् ।

निष्कार्थं भक्षयेन्नित्यं नष्टाद्विप्रदीप्तये ॥

आर्द्रकस्परसं क्षौद्रं पलमात्रं भवेदनु ।

यथेष्टं घृतमांसाशी यत्को भवति पावकः ॥

र. र स, र. को, चि. र, वै चि, र. क. यो, व.
रा, अमिमाम्ने चि र, (पञ्चवक्त्रः) र क. यो,
(अजीर्णकण्टकः) ।

भाषा—ताम्रभस्म और पीपलका चूर्ण सम-
भाग भिलाकर रखछेड़े । इसमेसे ४-४ रत्ती मधु-
मिश्रकर चादकर ऊपरसे २ तोले अदरकवारस
और २ तोले मधु मिश्रकर पानेसे नष्ट अग्नि प्रदीप्त
होकर मासादि भारीपदार्थ पचानेकोभी समर्थ
होता है ॥ २४ ॥

२५ ताम्रयोगः (द्वितीयः)

मृतताम्रस्य वडैर्ले शुण्ठीचूर्णं त्रिमासकम् ।

विद्वेदश्च निहन्त्याशु पित्रेदुष्णेन वारिणा ॥

शुष्ठीस्थाने यवकाथं मलबन्धहरं भवेत् ॥९६

यो. म., दो., मलभेदे । श्लाघिकारे ।

टि०—मृतताम्रस्य भागैकं पिबेदुष्णजलेन वा । शुष्ठी-
काथं पिबेच्चानु हिङ्गुसौवर्चलान्वितमिति टोडरानन्दे पाठोक्ति
अतो हिङ्गुसौवर्चलशुष्ठीनां तुल्येन चूर्णेन दत्त्वा शुष्ठीकायो
दातव्य इत्यस्माकं सम्मतिः ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ रत्ती, सोंठकाचूर्ण २
माशे मिठाकर गरमपानीके साथ पीनेसे पतले-
दस्तोंको दूर करता है । और केवल ताम्रभस्म मधु-
वगैरहके साथ चाटकर जवका काथ पीनेसे मल-
बन्ध दूर होता है ॥ २५ ॥

२६ ताम्रयोगः (तृतीयः)

वह्नैकं मारितं ताम्रं वह्निमूलककाञ्जिकैः ।

पीत्वा जलोदरं हन्ति काञ्चनी वा शृता जले ॥

अनुपिबेदितिशेषः । यो. म., जलोदरे ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ रत्ती, मधु वगैरहमे चाट-
कर चित्रकका काथ अथवा काङ्गी अथवा हल्दीका
काथ पीनेसे जलोदर नष्ट होता है ॥ २६ ॥

२७ ताम्रयोगः (चतुर्थः)

विष्वन्योपसमायुक्तं ताम्रश्चेत्परिशीलितम् ।

वातशूलं तथा गुल्मं सद्यो हन्ति त्रिसूचिकाम्
न. क., वातरोगे

भाषा—शुद्धवटानाग और त्रिकटुकेसाथ ताम्र
क्षेवन करनेसे वातशूल, गुल्म और हैजा ये तत्काल
नष्ट होते हैं ॥ २७ ॥

२८ ताम्रयोगः (पञ्चमः)

केवलं जारितं ताम्रं शृङ्गवेररसैः सह ।

दातव्यं पर्णरुण्डेन सर्वगुल्मनिवारणम् ॥ ९९

र. क., र. बा., गुल्मे ।

भाषा—केवल ताम्रभस्मको अदरकके रसके
साथ अथवा पानके साथ देनेसे सब प्रकारके गुल्म
नष्ट होते हैं ॥ २८ ॥

२९ ताम्रयोगः (षष्ठः)

शृङ्गपत्रं पञ्चलवर्णं वट्टमात्रं च ताम्रकम् ।

गुल्मशूलं हरत्येव त्रिसूचीशूलवारणम् ॥१००

४. वि. गुन्नाधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ रत्ती, त्रिकटु और पांचों-
नमक मिलकर ४ माशकेसाथ लेनेसे गुल्म, शूल
और हैजा इनको यह नष्ट करता है ॥ २९ ॥

३० ताम्रयोगः (सप्तमः)

काकमाचीशृङ्गवेरजयास्वकजैः पृथक् ।

सप्तधा मूर्च्छितं शैले रसं निर्मलताम्रतम् ॥

सूक्ष्मपत्रीकृतं ताम्रं गन्धचूर्णेन योजितम् ।

पुटेत्तदन्धमूपायां चूर्णं तत्रेण कारयेत् ॥१०२

तच्चूर्णं त्रिकटूपेतं योजयेन्मधुसर्पिणा ।

ग्रहणीक्षयरोगेषु हितं सोपद्रवेषु च ॥

अम्लपित्ते च कुष्ठे च ज्वरे मेहे च कामले ॥

र. र., ध., ग्रहणीरोगे ।

भाषा—मकोय, अदरक, भांग, धरनी, एरण्ड
इन प्रत्येकके रसोंमे पत्थरकीखरलमे सात ७ दिन
मर्दनकरके काञ्जीसे साफ़ किया हुआ पारा, बहुत
बारीकपत्र किया हुआ ताम्र और गन्धक समभागले-
कर नीबूके रससे मर्दनकर गोलाबनाकर सुखाकर
अन्धमूषामे रख गजपुटकी आंचदे । स्वाद्वशीतल
हनेपर निकालकर ३-४ राज खड़ी छाछकेसाथ
मर्दनकर रखछोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती लेकर ३ माशे
त्रिकटुके साथ घी और मधुमे मिठाकर चाटनेसे
उपद्रवसहित ग्रहणी, क्षय, अम्लपित्त, कुष्ठ, ज्वर,
और कामला इनसबको यह नष्ट करता है ॥ ३० ॥

३१ ताम्रयोगः (अष्टमः)

ताम्रं शृतमपामार्गधारश्च क्षारकद्वयम् ।

समं गुञ्जाद्वयं प्रातःप्रातर्नित्यं निषेवयेत् ॥

मध्याह्ने भोजनात्पूर्वं सायमेव द्वयं भवेत् ।

औदुम्बरे महाकुष्ठे साध्यासाध्येऽपि निश्चितम्

सप्तसप्तऋतुमध्ये तद्वद्वयं नाशयेदपि ।

मापं न भक्षयेन्न न मत्स्यं क्षीरमेव च ॥

अन्यद्रस्तु न चाक्षीयाद्विदाहि न गुस्त्रकम् ॥

र. बा., कुष्ठे ।

भाषा—ताम्रभस्म, अपामार्गकाक्षार, सजी, यव-
क्षार, ये सब समभाग लेकर मित्राकर २-२ रत्ती

प्रातःकाल और मध्याह्न तथा सायंकालको भोजनसे पहिले पानीकेसाथ लेनेसे ४९ दिनमें साध्य अथवा असाध्य औदुम्बर महाकुष्ठको यह नष्ट करता है । इसमें उड़द, मछली, दूध, दाह करनेवाली चीजें और भारी पानी इनका सेवन न करे ॥

३२ ताम्रयोगः (नवमः)

म्लेच्छतुल्यं विपं पिष्ट्वा प्रदद्याद्रक्तिकामितम् ।
ऐकाहिकं दद्याद्विहारीकचतुर्थकौ ॥
निहन्यान्नात्र सन्देहो यथा सूर्योदयस्तमः ॥

ना. वि., र. क. ल., ज्वराधिकारे ।

टि०—रक्तकल्पिताया विपस्थाने रसो शृङ्खितोऽतस्तद् द्रवस्यापि दाने न कापि क्षतिः ॥

भाषा—ताम्रभस्मकी वराबर बछनाग पीसकर रखलेवे । इसमेंसे १-१ रत्ती मधु बगैरहके साथ देनेसे ऐकाहिक, दशाहिक, तृतीयक और चातुर्थिक ज्वरोंको इसतरह नष्ट करता है । जैसे सूर्य अन्धकारका नाश करता है ॥ ३२ ॥

३३ ताम्रयोगः (दशमः)

सताग्रो रस एवैकः पीतः शूलनिवारणः ।
कुमिजते तुलस्या वा कपायः शर्करायुतः ॥
वि. क., शूले ।

भाषा—१ रत्ती ताम्रभस्मकेसाथ अकेली पारदभस्म १ रत्ती खानेसे शूल दूर होता है । यदि कुमिजशूल हो तो ऊपरसे शर्करा मिलाया हुआ तुलसीकारस या कापि पिखाना चाहिये ॥ ३३ ॥

३४ ताम्रयोगः (एकादशः)

कन्यातोयेताम्रं पत्रतंसंचारान् विंशतिं क्षिपेत्तत् ।
रसतस्ताम्रं द्विगुणं ताम्रात्कृष्णाभ्रकं द्विगुणम् ॥
एतत्सिद्धं त्रितयं चूर्णितताम्राद्विकैः पृथगुक्तम् ।
पिप्पलीविडङ्गोपणैः श्लक्ष्णं द्वैमापिकं योज्यम् ॥
शूलाम्लपित्तशोधप्रहणीयक्ष्मादिकुक्षिरोगेषु ।
रसायनं महदेतत्परिहारो नियमितो नात्र ॥

र. वि., शूले.

भाषा—वीकुंआरके रसमें ताँबेकी बारीक पत्रोंको तपाकर बीसवार बुझावे । यह ताँबा २ भाग,

शुद्धपारा १ भाग, कृष्णाभ्रक भस्म ४ भाग, इन सबको मिलाकर तुलसी, अथवा अदरक बगैरहके साथ मिलाकर इसमें पीपल, विडङ्ग और मिरच खूब बारीक पीसकर ताँबेसे आवे आवे भाग मिला कर रखछोड़े । इसमेंसे २ मासे समयोचितानुषानके साथ देनेसे शूल, अम्लपित्त, शोथ, प्रहणी, राजयक्ष्म और कुक्षिरोग इनसबको यह नष्ट करता है । इसमें कोई खास परहेज नहीं है ॥ ३४ ॥

३५ ताम्रयोगः (शुक्लसुन्दरः २) १२

रसेन ताम्रस्य दलानि लिप्त्वा

गन्धेन ताम्रद्विगुणेन पश्चात् ।

मन्त्रेण बद्धाऽथ समुद्रजेन

क्षारत्रयेणापि च वेष्टयित्वा ॥११२॥

मृदा च संलिप्य पुटं ददीत

दलानि ताम्रस्य विचूर्णयेत् ।

धत्तूरचिप्राद्रकदुत्रयैश्च

विमर्दयेच्चत्त्रिदिनप्रमाणम्

कलाप्रमाणञ्च विपञ्च दत्त्वा

बद्धं ददीतास्य च वातशूले ॥११३॥

र. दी, शूले । रसाग्रसमुच्चये क्षारताम्रमिति नाम । वि. र., रसायनञ्च, र. कौ., र. क., र. वि., र. का., वै. वि., एष शुक्लसुन्दरेति नाम ।

टि०—यस्य ताम्रदल लिप्त्वा रसेन्द्रेण द्विगन्धकम् । मृद-
लेण समाऽऽवेष्टय पुटयन्ने पुट ददेदिति शुक्लसुन्दरस्य
पाठोक्तिः लक्ष्मणाया प्रकृतपाठ एव धेयमिति । शुक्लसुन्दरे
आर्द्रस्थाने भावनाया वातादिर्घृहीतस्तत्तद्वयोरपि भाव-
नाया न कापि क्षतिरस्ति ।

भाषा—ताम्रके कण्टकेत्रीपत्रकेकर पत्रोंसे दूने पारे गन्धककी कजली बनाकर नीबूके रसमें घोटकर पत्रोंपर लपेटकर गोश वनाय सुखाकर चारतह कपड़ेमें बांधकर गेद जैना बनाके फिर इसके बजनेसे दूना सेंधानमक नीबूके रसमें पीसकर कपड़ेपर लेपकर उस पोतलीपर लपेट दे । इसके बाद इसीतरह उस पोतलीके बराबर सज्जीको नीबूके रसमें पीसकर कपड़ेपर लेपकर पोतलीपर

छपेट दे । सूखनेपर इसीतरह सुहागेको छपेटे । फिर अच्छीतरह पोटालीको सुखाकर ३-४ कपड़-मिट्टी सुखामुखाकर देकर शरासम्भुटमे बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाह्नशीतल होनेपर निकाल-कर धतूरा, चित्रक, अदरक और त्रिकटु इन प्रत्ये-कके यथा सम्भव स्वरस अथवा कायसे १ १ रोज मर्दनकर सुखाकर इसमे १६ वां हिस्सा शुद्धनऊ-नाग मिलाकर रखओइं । इसमेसे ३-३ रत्ती अदरक के रस बगैरहके साग देनेसे वातशूल नष्ट होता है ॥

३६ ताम्रयोगः (त्रयोदशः)

ताम्रपत्रं रवेः क्षीरे निर्गुण्डीस्वर्गसे तथा ।
त्रिकण्टजे स्नुहीक्षीरे ताम्रं दग्ध्वा क्षिपेत्ततः
रसस्यार्द्धपलं शुद्धं गन्धकस्य पलन्तथा ।
कज्जल्यर्द्धेन जम्बीररसेन ताम्रतः परम् ॥
परिलिप्प्यान्यमूपायां दद्यात्पथ्यपुटांलघून् ।
सम्मर्द्य मधुसर्पिर्भ्यां ततो रक्तिमित लिहेत् ॥
मगन्दरे सर्वभवे स्वाद्यं सर्वत्रणेषु च ॥११६॥
भै. र. , मगन्दरे ।

भाषा—ताम्रके बारीक पत्रोंको खूबलाकर आक और घूहरका दूध, संभाद्र और गोखरूके स्वरसमे सात ७ बार बुझाये । फिर यह ताम्र १ पल, शुद्धपारा आधा पल, शुद्धगन्धक १ पल, ऐमर पार गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर कज्जलीसे आ-घाजमीरीकारस मिलाय तापेपर लेपकके गोला बनाले । फिर अन्धमूपासे बदकर लघुपुटकी आच देये । ऐसे पारे और गन्धकका लेपकर पाँच पुट देनेसे यह सिद्धहोजायगा । इसमेसे १ रत्तासे ३ रत्तीनक औचित्ती देखकर मधु और घाँमे मिग-कर देनेसे विशेषत्र मगन्दर, और समस्तत्रण नष्ट होने हैं ॥३६॥

३७ ताम्रयोगः (चतुर्दशः)

मृतताम्रस्य गुर्झकं सितया सह लेहयेत् ।
द्राक्षां पथ्याममा सादेदनुस्यादम्लपित्तजित् ॥
शो म, रघावनय, प रा, मल्लपिने ।

टि० बसवरापीये द्राक्षापथ्ये ताम्रेण सह पिष्ट्वा वटिका कृता दृश्यन्ते फले नास्ति विशेष । भवति भिषगोगिणोष दाने मक्षणे च सौकर्यमिति विशेष, नाम च ताम्रकल्प इति स्थापितम् ।

भाषा—ताम्रभस्म १ रत्ती शक्कर और मधुके साथ चाटकर द्राक्ष और हरे मिलाकर इतनेप्रमाणमे खाय जिससे कि १-२ झाडे आजाय । इस प्रयोगसे अम्लपित्त बहुतजल्दी नष्टहोताहै ॥ ३७ ॥

३८ ताम्रयोगः (पञ्चदशः)

शुद्धं पारदगन्धकामिकलितं युक्त्याहतं यः पुमा-
नयात्ताम्रमनूतने शशिकलाक्षौद्रान्नितं पथ्यभुक्
कोठोददकशीतपित्तजरुजो नश्यन्त्यनश्यं दिनै-
रल्पैरस्य नरस्य यान्ति विलयं कुष्ठानि चाष्टादश
५ यो त, रसावनय, शीतपित्तोददकुष्ठेषु ।

भाषा—शुद्धपारे और गन्धकके योगसे मारेहुए ३ रत्तीताम्रको ४ आनेभर बाजुचीके चूर्णके साथ मधुमे मिलाकर चाटनेसे और पथ्यपूर्वकरहनेसे कौठ, उदद, शीतपित्त और १८ प्रकारके कुष्ठ चोडेही दिनेमे नष्टहोजाने हैं ॥ ३८ ॥

३९ ताम्रयोगः (षोडशः)

ताम्रचूर्णं समोशीरं केमरं शीतनारिणा ।
पीतं मूर्च्छां दुतं हन्यादृक्षमिन्द्राशनि र्थया ॥
र शु, यो म, र क ल, र च, मूर्च्छायाम् ।

भाषा—ताम्रभस्म, खस और केमर ३-३ रत्ती लेकर एकजगह मिलाकर ठंडे पानीके साथ पीनेमे मूर्च्छाको इसतरह नष्ट करताहै जैसे वृक्षको निजड़ी नष्टकरताहै ॥ ३९ ॥

४० ताम्रयोगः (सप्तदशः)

ताम्रं दुरालभाकार्यैः पीतन्तु घृतसघुतम् ।
निवारयेद्भ्रमं शीघ्रं मूर्च्छांश्चापि सुदुस्तराम् ॥
र शु, यो म, वै. द, र क ल, र क, र च, भ्रमे ।

भाषा—शुद्ध ताम्रभस्म एकतामे तीनरत्तीनक चीके साथ चाटकर जरासाका काय पीनेसे भ्रम और दुस्तर मूर्च्छा इनको यह वृत्त शीघ्र नष्टकर-ताहै ॥ ४० ॥

४१ ताम्रयोगः (अष्टादशः)

अथवा सुमृतं ताम्रं सूक्ष्मैलाविजयान्वितम् ।
मापमात्रं मधुयुतं मूत्रकृच्छ्रनिवारणम् ॥१२१॥
ना, वि, र म, मा, मूत्रकृच्छ्रे ।

भाषा—अच्छीतरह माराहुआ ताम्रा, छोटी इलायची और भाग इनतीनोंको समभागमे मिचाकर १ माशाके प्रमाणमे मधुके साथ मिठाकर चाटनेसे मूत्रकृच्छ्रको नष्टकरताहै ॥४१॥

४२ ताम्रयोगः (ऊनविंशः)

रसगन्धकयोः कर्षं प्रत्येकं शोधयेद्विपक्व ।
ततः कज्जलिकां कृत्वा नैपालं ताम्रपत्रकम् ॥
कण्टवेध्यं विधातव्यं सर्वमेकत्र कारयेत् ।
पात्रे हि मृत्तिकोद्भूते परं दद्याद्रसं शुभम् ॥
पक्वजम्बीरसम्भूतं यथा प्लावितमेव तत् ।
आतपे स्थापयेत्पश्चाद्यावत्पट्कोपमं भवेत् ॥
पाणिना मर्दयित्वा तु वटिकां कारयेत्ततः ।
विशोष्य भक्षयेद्रक्तिद्वयं तस्मान्महोषिधात् ॥
दिनत्रयान्तरेणैव रक्तिरक्तिं विवर्धयेत् ।
परिहारविधिस्तेन धान्यजीरानुपानतः ॥
प्रातरेतद्विधातव्यं हन्ति पित्ताम्लसम्भ्रमम् ।
ग्रहण्यामुद्धतं शूलमम्भुपित्तञ्च दाहणम् ॥
अजीर्णं रक्तपित्तञ्च ध्रुवं कुष्ठं विशेषतः ॥
र र, र च, अजीर्णं ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और नेपाली ताम्रके बारीकपत्र इनसको जमीरीका रसदेकर १-२ रोज घुटाने । फिर मिट्टीके सकोरमें रखकर इतना रस देवे जिसमेकि यह आप्छतहोजाय फिर उसको कड़े धूपमे रखदे । यह देखताहै कि तावेके पत्र गलकर उसमे अदृश्य होजाय । फिर उसकी २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोळी खाकर चार ४ आनेभर जीरा और धनियाको पानांमे पासकर उसके ऊपरसे सुबहमे छेनेसे तीनदिनमे भयङ्कर अम्भुपित्त और सङ्गहणीसे उत्पन्न शूल,

अजीर्ण, रक्तपित्त, क्षय और कुष्ठ इनको यह नष्टकरताहै ॥ ४२ ॥

४३ ताम्रयोगः (विंशः)

मृतं ताम्रं पलैरुन्तु चिश्वाधारं पलायकम् ।
रामतं च शिवां व्योषं करज्जवीजचोरकम् १२८
प्रत्येकं पलमात्रन्तु चूर्णं कोष्णोदके पिवेत् ।
कर्पकं शूलशान्त्यर्थं सर्वोपद्रवसंयुतम् ॥१२९॥
र र, र को, र क, र च, शूलधिकारे । र च, शूलगञ्जकेसरी ।

भाषा—विशुद्ध ताम्रमस १ पल, इमलीकाक्षार ८ पल, भुनीहींग, हर्दे, त्रिकटु, करजवीज, खरज-वायण ये प्रत्येक १-१ पल लेकर कूटकपङ्कजनकर मिठाकर रखओड़े । इसमेसे १-१ तोला गरमपानीके साथ छेनेसे समस्त उपद्रवोंके साथ शूलको नष्टकरताहै ॥ ४३ ॥

४४ ताम्रयोगः (एकविंशः)

स्थाल्यां सम्मर्धं दातव्यौ माषिकौ रसगन्धकौ
नक्षत्राण्यं तदुपरि तण्डुलीयं द्विमाषिकम् १३०
ततो नैपालताम्रस्य विधाय सुकपालकम्
अ्यूपणैः पूरयेद्भूर्णं सर्वां स्थालीं ततोऽनलः ॥
स्थाल्यधो नालिकां यावदेयस्तेन मृतस्य च ।
रक्तिकैकां समादाय त्रिफलाचूर्णरक्तिकाम् १३२
रक्तिकैकां अ्यूपणस्य विडङ्गस्य च रक्तिकाम् ।
घृतेन मधुनाऽऽलोडय प्रथमे दिवसे ततः ॥
रक्तिवृद्धिं प्रतिदिनं कुर्यात्ताम्रादिषु त्रिषु ।
स्थिराविडङ्गरक्तिस्तु यदा भेदोऽविवक्षितः ॥
रक्तदुष्टौ विडङ्गस्य भेदोऽयं सम्प्रदर्शितः ।
तदा निडङ्गं त्वधिकमन्यथा रक्तिकाद्वयम् ॥
द्वादशाहं योगवृद्धिस्ततो हासकमोऽप्ययम् ।
ग्रहणीमम्लपित्तञ्च ध्रुवंशूलञ्च सर्वया ॥
ताम्रयोगोजयत्येष बलवर्णाविवर्धनः ॥१३६॥
दो, च द, ग्रहण्याम्

भाषा—एकनई मजबूतहडीपर ६-७ कपड़मिट्टी देकर उसमे समभाग पारे और गन्धककी नीलवर्ण

कज्जलीरखकर कज्जलीकी बराबर काटेवाली चौलाई को नखोंसे तोड़कर कज्जलीपर ढाळकर कज्जलीकी बराबर शुद्धनेपाली ताम्रकीकटोरी ढकदे । और गुडचूने यौगैरहसे सन्धि बदकर त्रिकटुके धारीकचूर्णसेहंडीको ऊपरतक भरदे । फिर उसपर टक्कन देकर ५-६ कपड़मिष्टी करदे । सूखनेपर चूल्हेपर चढ़ाय ४ पहरकी तीक्ष्ण अग्नि देकर स्वाद्गशीतल होनेके बाद भस्महुई ताम्रकी कटोरीको निकालकर खरलकर रखछोडे । इसमेंसे एक एक रत्ती लेकर त्रिकला, त्रिकटु, विडङ्ग इनकी १-१ रत्तीके साथ मिलाकर घृत और मधुके साथ देवे । फिर प्रतिदिन १-१ रत्ती सबकी बढ़ावे । पर विडङ्गकी एक रत्ती रखे । ज्वर-रक्तविकार कुछ प्रभृतिमें इसका प्रयोगकरना होतो प्रथमहीसे ताम्रादिकोंकी १-१ रत्ती और विडङ्गकी २ रत्ती से बढ़ाना शुरूकरे । ऐसे १२ रोजतक बढ़ाता जाय फिर १२ रोज तक उसीतरह घटावे । यह इसका १ कल्प हुआ । इसतरह करनेसे ग्रहणी, अम्लपित्त, क्षय, शूल, मन्दाग्नि, धातुक्षय प्रभृतिको यह घटुतशील नष्टकरताहै ॥४४॥

४५ ताम्रयोगः (शूलहरः) (द्वाविंशः)

अच्छं कण्टकवेध्यं शुद्धं नेपालजं ताम्रम् ।
हलिनीमूलककलैर्लिप्त्वा पुटेच्छरावैस्त्रिः
आप्लाव्य जम्बनीरैर्लोहं सूतं गुगन्यकंशुद्धम्
दत्त्वा पुटेत्सुषुप्त्या स्वाद्गशीतंसुचूर्णयद्वैद्यः ॥
सर्वांशं सूतं बद्धं वा गन्धकार्पसंयुक्तम् ।
भूयो दत्त्वा घृष्ट्वा यथानुपानं प्रयोजयेत्त्राजः ॥
रक्तित्रितयं प्रातर्वाते कफे च सर्वत्र ।
क्षीरं घृतमधुतोयं शीतं चोष्णं रसं वातु १४०
एतच्छूलहरं रसायनवरं गुल्माम्लपित्तापहं,
कासश्वासविनाशनं क्षयहरं पाण्डूामयघ्नंसनम् ।
कोष्ठस्यान्ग्रहणीगदानपिजयेत्सर्वमयानामजां-
श्टोयाशोगुदजाग्रिमाम्बुमुदरं
प्लीहानमप्युद्धतम् ॥

र. क. शूले ।

भाषा—विशुद्ध नेपाली ताम्रके कण्टकवेधी पत्र बनाकर करिहारी और मूलीकी जड़के फलसे लेपित-कर शरानसम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी तीन आचदे । फिर लोहभस्म, शुद्धपारा और गन्धक ये प्रत्येक उस तबेकी बराबर उसमें मिलाकर जंभीरीके रससे मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर शरानसम्पुटमें बन्द-कर गजपुटकी आचदे । स्वाद्गशीतल होनेपर निका-लकर इसतमामसे आधा शुद्धगन्धक और अष्टमाश बद्धसूत अथवा शुद्धपारा देवे । और नीलवर्ण कज्जलीकर रखछोडे । इसमेंसे ३-३ रत्ती लेकर सुबहमें दूध, घृत, मधु और पानी (ठंडा या गरम) केसाथ लेनेसे शूल, गुल्म, अम्लपित्त, कास, श्वास क्षय, पाण्डु, ग्रहणी, उदररोग, शोथ, बगसीर, मन्दाग्नि, शीह इनको यह दूर करता है ॥ ४५ ॥

४६ ताम्रयोगः (त्रयोविंशः)

शुद्धं ताम्रं समादाय सूक्ष्मपत्राणि कारयेत् ।
निर्वापयेत्तापयित्त्वा दशवारान् पृथक् पृथक् ॥
हेमपुष्प्यास्तथा व्याघ्र्याः सन्धिभद्रकधूर्तयोः ।
शिरीषपुष्पाऽञ्जपुष्प्योः शृगालपुच्छकस्यच ॥
करीरपुष्पस्य तथा स्वरसेषु समाहितः ।
सूतगन्धकयोः कुर्यात्कज्जलीं समभागयोः ॥
शिरीषपुष्पस्वरसे मर्दयित्वाऽञ्जनप्रभाम् ।
ताम्रपत्राणि च तया लेपयेद्विपगुत्तमम् ॥
रुद्धा लवणयन्त्रे तु पचेत्तानि दिनत्रयम् ।
निसर्गशीतान्पुद्गल्य सूक्ष्मचूर्णं समाचरेत् ।
उपर्युक्तद्रव्यरसैरेकैकं च पृथग्दिनम् ॥
चक्रिकाः कारयेत्सूक्ष्माः शोषयित्वा खराऽऽतपे
पुटेत्कोडपुटे सर्वं स्वरसैरेवमाचरेत् ॥
ताम्रयोगोऽयमुचितानुपानैः सर्वरोगहा ॥

न. क. सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धताम्रपत्रोंको तपातपाकर स्पर्ण-पुष्पी (सत्यानाशी) कटोरी, धतूरा, जोड़तोड़ (पञ्चमी), गीदड़तमाखू, सिरसके फूल, करीर पुष्प, श हूली इनप्रत्येकके रसोंमें १०-१० बार

शुद्धाकर शुद्धपारा और गन्धकर्की समभाग कजली बनाय शिरापुष्पस्वरसमें घोटकर ताम्रपत्रोंपर चढ़ाय लवणयन्त्रमें बन्दकर तीन दिनकी आंच देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर उक्त द्रव्योंके रसोंमें एक एक रोज घोटकर टिकिया बनाय शराव सम्पुटमें बन्दकर पांचसेर कण्डोंकी आंचदे । ऐसे बारबार प्रत्येककी १०-१० आंचेदेवे । फिर बारीक पीसकर रखछोड़े । इसमेसे तत्तद्रोगहरानुपानके साथ एक एक रत्नी देनेसे समस्तरोग दूर होते हैं यह हजारों बारका अनुभूत है । लोकोपकारके लिये यह प्रकट किया गया है । पाण्डु, ग्रीहा, यकृत, गुदोकासोजा मन्दाग्नि, उल्टी, श्वास, कास, हिचकी प्रभृतिमें रामबाणकीतरह कामकरता है ॥ ४६ ॥

४७ ताम्ररसायनम्

तनु पत्रीकृतं ताम्रं नैपालं गन्धकं समम् ।
दत्त्वा चोर्ध्वमधो मध्ये शरावे तु भिषग्वरः ॥
कृत्वा स्वल्पपिधानञ्च स्थालीमध्ये निधापयेत् ॥
शर्कराभक्तलेपेन तस्य सन्धीन्निरोधयेत् १५० ॥
बालुकाभिः प्रपूर्वाथाऽऽगलस्थालीं प्रयत्नतः ।
चुल्ल्यामारोप्य धामैकमधो ज्वालां प्रदापयेत् ॥
तत आकृष्टताम्रस्य मृतस्य त्विह योजना ।
अथर्कपं गन्धकस्य वह्निस्थलोहपात्रगम् १५२
अश्मदण्डेन सम्मर्द्य हृतं घृष्टं पुनः पुनः ।
रसोऽम्लमथितः शुद्धस्तावन्मानः प्रदीयते १५३
ततस्तथैवसम्मर्द्य पुनराज्यं प्रदापयेत् ।
अष्टविन्दुकमानञ्च मर्दयेन्मूर्छितं तथा १५४
सर्वं स्यात्तत आकृष्य अश्मदण्डादिकाद् दृढम्
संहृत्यालम्बुपरसप्रसृतेन विलोडितम् ॥ १५५ ॥
पुनस्तथैव वह्निस्थे लोहपात्रे विमर्दयेत् ॥
अलम्बुपारसैः पश्चाद्गोलकं सम्प्रकल्पयेत् १५६
तं गोलं वल्लसंवद्धं पिण्डं त्रिकटुजं पुनः ।
वसनान्तरितं कृत्वा पोष्टलीं कारयेत्सुधीः ॥
ततस्तां पोष्टलीमाज्ये मग्नां कृत्वा विधारयेत् ।
सूत्रेण दण्डसंलम्बां पाचयेत्कुशलो भिषक् १५८

यदा निष्फेनता चाज्ये गुटिका च दृढा भवेत्
तदा पक्वां समाकृष्य रक्तिमेकां तथा घृतम् ॥
त्रिकटुत्रिकलाचूर्णं तुल्यं प्रातः प्रयोजयेत्
तत्रं स्यादनुपाने तु ह्यम्लपित्तोच्छ्रये पुनः ॥
त्रिकलैव समा देया कोष्णं वारि पिबेदनु ।
सप्तमं दिवसं यावदेकैकां वर्धयेत्कमात् १६१
यथा वृद्धिं गतो योगस्तं तथैवाऽपकर्षयेत् ॥
योगोऽयं ग्रहणीयक्ष्मपक्तिशूलाम्लपित्ता ॥
रसायनं समुद्दिष्टं गुदकीलादिनाशनम् ।
न चात्र परिहारः स्याद्दिहाराहारकर्मसु १६३
बं. से., रसायने ।

भाषा—तैलादिकमे शुद्धकरके बारीकपत्र बना-
याहुआ नेपाली ताम्र और शुद्धगन्धक समभाग
लेकर ६-७ कपड़मिट्टी दियेहुए शरावमे आधाग-
न्धक पीसकर नीचेरख ऊपरसे ताँबेके पत्रोंको उसमे
दबाकर ऊपरसे फिर दूसरे पत्रे रख थोड़ा गन्धक
छिड़ककर फिर बाकीके पत्रोंको रखदे । इसप्रकार
जितने पत्रहों उनको तहबतह लगाकर ऊपर गन्ध-
कसे ढककर शरावको दूसरे शरावसे बन्दकर
सन्धिको शक्कर और भातसे बन्दकर हंडीमे रखके
उसमे गलेतक बाढ़भरेदे । फिर इसको चूल्हेपर
चढ़ाकर एकपहर तीव्र अग्निसे पंकावे । स्वाङ्गशीतल
होने पर निकालकर खूब बारीक पीसकर रखछोड़े ।
फिर उसकी बराबर गन्धक मिलाकर अग्निपर चढ़ावे ।
गन्धकके गलजानेपर २-४ रोज नीबूके रसमे
घोटाहुआ शुद्धपारा गन्धकके बराबर ढालकर लोहेके
डंडेसे मर्दनकरे । कजली होजानेपर ये सबचीजें
तोले तोलेमर होतो ८ बूंदके अंदाज उसमे घी
ढालकर आगसे नीचे उतारकर लोहेके डंडेसे खूब
मर्दनकरे । फिर उसमे २ पल गोरखमुण्डीका अङ्गस्व-
रस देकर चूल्हेपर चढ़ाकर घोटते घोटते सुखादे ।
फिर नीचे उतारकर गोरखमुण्डीका रसदेकर १गोला
बनाकर ४-५ तह कपड़ेके अन्दर लपेटकर पोटी
बनाले । इसपोटीको चतुर्गुणित त्रिकटुके कल्कमे

रखकर कपड़ेमे लपेटदे । फिर लोहेके पात्रमे गायका
धी इतनाभरे कि पोटली उसमे डूबजाय और इस
पोटलीको इसतरहलटकवे कि घर्तनेके पैंदेसे २ अङ्गुल
ऊंचीरहे । फिर धीरे २ आंच देकर पकावे जब
घोमेसे फेन निकलना बंदहोजाय और पोटली एक-
दम कड़ी होजाय तब निकालकर रखछोड़े । रस-
शीतल होनेपर त्रिकटुका कल्क और यक्ष बगैरहको
निकालकर मीतरसे रसके गोलेको निकालले
इसमेसे १ रत्तीकी मात्रा लेकर त्रिकुटा और त्रिकटु-
काचूर्ण ३-३ रत्ती मिलाकर धीके साथ चाटकर
ऊपरसे छाछपावे । अगर अम्लपित्तकी अधिकता
होतो त्रिकटु न दे । और छाछकी जगह केवल गर-
मपानीदे इसतरह सातरोजतक १-१ रत्ती रसकी
तथा अनुपानकी वढ़ाताजाय । आठवें रोजसे १-१
रत्ती घटानी शुरूकरे । इसतरह १४ रोजमे यह
प्रयोग पूरा होगा । इससे प्रहणी, राजयक्ष्म, पक्तिगूल,
अम्लपित्त, ववासीर ये सब नष्टहोकर रसायनका फल
होताहै । इसयोगमे विहार तथा आहारमे खासकोई-
बन्धन नहींहै ॥४७॥

४८ ताग्ररसायनम्

कण्टकवेधनयोग्यं ताग्रस्य पत्रं पलं समादाय ।
कर्पाधिकपलमात्रेऽम्लेऽग्नौ निर्दहेद्विषकुशलः
एवं पुनरपि वारद्वितयं विमर्द्यमतिगाढम् ।
प्रत्येकं मिलितेष्वपि तथैव वारत्रयं दद्यात् ॥
इन्द्रस्वरसभावितगन्धकलितस्तुताग्रकं कृत्वा ।
खर्परसम्पुटमध्ये विनिधाय मृदा तमुपलिम्पेत्
हस्तप्रमाणवदने गते चतुर्हस्तपरीणाहे ।
दत्वेन्धनं करीपन्तुपमध्ये दहनमाधाय १६७
तदुपरि दत्त्वा ताग्र-
सम्पुटंनिहितं पुनश्च करीपाभिः ॥
संछाद्य तत्र वह्निं प्रज्वालयेद्विषग्विशङ्कः १६८
तावत्पुटं प्रदेयं यावत्ताग्रञ्च मृत्युमायाति ॥-
मृतमधिगम्य च भाण्डे
कचिदपि तत्स्थापयेत्पुटितम् १६९

तदनु तावत्प्रमाणं पारदमादायमर्दयेन्निपुणः ।
खल्वशिलाया मध्ये गृहधूमनिशेष्टिकाचूर्णैः ॥
पश्चाद्धारिविधानं पुनश्च त्रिकटुना खल्वयेन्निपुणः
मर्दितसूतस्यैवं पातनयन्त्रेण चोद्धारः ॥१७१॥

समकृतगन्धकसहितं

पुनरपि कृत्वा खल्वयेत्त्रिदिनम् ।

एवं च शुद्धसूतं मृतताम्रविमिश्रितं कुर्यात् १७२
दुग्धपलायकमाज्यं तत्समञ्च नारिकेलजलम् ।
द्विपलं कलितत्रिफलाकायञ्च चतुर्गुणं दद्यात्
सुदृढे ताग्रकटाहे मार्तेंवास्थापयेद्विविधविधिज्ञः ।
दर्व्याच ताग्रमय्याऽऽयस्या चाल्यं पुनः पचेद्वैद्यः
ज्ञात्वा पाकं भूयो झटितिकटाहमवतारयेन्निपुणः

तदनु च तस्मिन्निष्टाः

संस्कृतीर्विचार्य विदध्यान्निपुणः ॥

त्रिकटुत्रिफलालोहित-

चित्रकविडङ्गकभद्रमुस्तानाम्

जीरकयोः प्रत्येकं कर्षकलितचूर्णनिक्षेपः १७६

पुनरैलाकङ्गोलवलङ्गजातीफलजातिकोपाणाम् ।

चूर्णं गुडरसचोऽपि मापाटपरिमितं दद्यात् १७७

ततः सुशीते ताग्रे

मापाटरुमतिविकीर्य घनसारम् ।

ताम्रमयादिकभाण्डे स्निग्धे मार्तें वा स्थाप्यम् ॥

मनसि च विधाय सूर्यपूजां कृत्वा शुभे दिने चर्क्षे ।

आदाय मापमेकं दधिमधुना सह भक्षयेत्सुचिरम्

तदनु चकण्टाग्रसंक्षीरं कार्यमनुपानमधिकालम्

नक्तमनल्पं पुनरपि ताम्बूलं भक्षयेत्सरुजः ॥

गुञ्जाद्वयं त्रयं वा पञ्चकं वृद्धिं मापकं यावत् ।

स्थितमतश्चोपरिष्ठात्प्रतिलोमं हासयेत्तदनु १८१

खादितमेतन्नियतं यस्य न ताग्रं प्रवर्तते प्रायः

तत्रापि सयवक्षारस्त्रिफलाकायोऽत्र पातव्यः

प्राग्ब्येऽस्मिंस्ताग्रे

कतिचिद्विषान्न भक्षयेन्मत्स्यान् ।

क्रोधञ्च दिवा निद्रां वेगनिरोधास्त्यजेद्वैरम् ॥

शाकं चाम्लकवर्ज्यं दधिवहिरम्लं भक्षयेदेव ।

जह्यात्तत्तकपायोज्ञात्तात्कालिकीपुष्टिम् १८४
वृष्यं मधुरं शीतलमथराल्यक्षमधुघृतमश्रीयत्
महुरोहितशकुलशशमृणैणादिकं मांसम् १८५
खादन्नेतद्रेपजमजीर्णञ्च न जानाति ॥

जयति च कफमतिगाढं

कासं श्वासश्च निवारयति ॥ १८६ ॥

विरचितमेतत्ताम्रं घर्माध्यक्षेण घर्मपालेन ।

विन्ध्याटवीये पिण्डितमिडानिविन्धचर्याभिः ॥

घ. से, रमायने ।

भाषा—ताम्रके कण्टकरोधी पत्र १ पल लेकर
५ तोले मित्रोरे बर्गरहके अम्बरसमे डालकर अग्निमें
पकाये । रसजठजानेके बाद वैसेही फिर रस डाल-
कर जलाये । इसतरह तीनवार करे । फिर कुरैयाके
अद्भ्यस्वरससे शुद्धगन्धकको कईवार भावनाएँ देकर
और इसी रसमें पीसकर उनपरोंपर समान प्रमा-
णमें लेपकर सुखाकर मिट्टीके शरायमें बन्दकर ३-४
कपड़मिट्टी देकर समुदको सुखाके । फिर ४ हाथ
लंबा चौड़ा लड्डा रोदे । पर उसका मुह एकही
हाथ चौड़ा रहे । इसमें सूखी लकड़ी और छानोंकी
कत्ती आधेतक भरकर बीचमें थोड़ासा भूसा डाल-
कर अग्नि रखदे । जिसमें कि वह तमाम अग्नि अंदर
व्याप्त होजाय और श्वसनेकी शवा न रहे । उस
तुपाग्निर इस ताम्रके समुदको रखकर ऊपरसे
थोड़ासा भूसा और देकर कत्ती और लकड़ियोंसे
खड़ेको भरदे । उसमेंसे जब अग्निकी लपट निक-
लने लगे तब उसका मुह रगड़े बर्गरहसे इसतरह
ढकदे कि अधिक हवा प्रवेश न करे और
अग्निमी न बुझे । जब यह १०-१२ दिनमें ठंडा
होजाय तब निकालकर घरलवरके रखडोदे । इसके
बाद घरका भूसा, हल्दी, ईंट, त्रिकटु इनमें १-१
रोज मर्दनपर दमकृषन्त्रमें उडानर पोरको शुद्धकरले
फिर उसकी वरावर शुद्धगन्धक देकर पीतुंआर
बगैरहके रसके साथ ३ रोज मर्दनकर सुखाकर
बातरी शीशामें भरकर बादकषण्त्रमें एकद्वार रस-

सिन्दूर बनाने । यह रससिन्दूर और पूर्वोक्त ताम्र-
मस समभाग लेकर इकट्ठे मर्दनकरले फिर तामे
या मिट्टीकी कड़ाहीमें डालकर उसमें दूध घी ५-५
पल, नारियलका जल २ पल, त्रिकलान्न काढ़ा
सबसे चौगुना देकर मन्द आगसे पकाये ।
और तामे या लोहेकी कड़छीसे घोटतारहे, जबपानी
जलजाय और माथा एकदम लालहोजाय तबनीचे
उतारकर इससे जिसरोगके उपदेनाहो उसरोगको
नष्टकरनेमले गणोंके काथीमें इसको परिपक्वकरके
त्रिकटु, त्रिकला, रक्तचित्रककीतड़, विडङ्ग,
नागरमोथा, स्याह खोर सफेद जारा इनप्रत्येकका
सूक्ष्मचूर्ण १-१ तोला मिलावे । और इलायची
शीतलचीनी, लौंग, जायफल, जावित्री, दालचीनी इन
प्रत्येकका चूर्ण, आठ आठ माशे मिलावे । इसके
बाद अच्छी तरह टंटा होनेपर १ माशे उड़ाबाहुआ
कपूर मिलाकर ताम्र अथवा लोहेके भाण्डकी धीसे
पोतकर अथवा धीके चिकने मिट्टीके पात्रमें रखदे ।
फिर मरीजकी वमन विरेचनादिकसे शुद्धकर उसके
शुभ जन्मवृत्तादि देखकर सूर्यका पूजनकर इस
रसायनमेंसे १ माशादेकर दही और मधुके साथ
मिलाकर खाकर यथेष्ट दूधपीये । फिर दिनभराकुठ
न खाये । रात्रिमें यथेष्टदूधसे तृप्तिकर ताम्बूलका
सेवनकरे । इसके बाद दूसरे दिनसे २-२ रत्ती
अथवा तीन ३ या पाच ५ रत्ती रोज बढानर दूसरा
१ माशा न बदे तबतक इसतरहकम जारी
रखे । २ माशा मात्र होनेपर जिसतरह बढायाह
उसीतरह घटाकर २ रत्तीतक लाये । इसका योग
दूध होनेतक यदि मनुष्यके शरीरमें फेरफार न ग्राह्य-
महो तो फिरसे इसयोगको चारुकरे । और उसके
ऊपर १ पल त्रिकलाके काथमें ३ माशे मज्जार
डाक्टर पित्रावे । इस ताम्रयोगके प्राग्भाष्य करनेपर
थोड़े दिनतक मउठी न खाये । और क्रोध, दिनकी
निद्रा, वेगरोध, शाक, और अम्बुपदार्थ इनका
पक्षियागपरे । दही एटा होय तो भी भक्षणकरे ।

तिक्तपायरसोंका वर्जनकर तत्कालीन मेदभ्रगरहकी क्षीणता होनेके कारण जोकुडशरीरमे कृशता हो उसकी तरफ ख्याल न करे । वृष्य, मधुर और शीतवीर्य पदार्थ, पुराने चावल, मधु, घृत, महुआ और रोहित (रोहू मठली), शकुल (शलमाळ व.), खरगोश, साधारण और कालामृग, इनका मास खाया । इसरसके खानेवालेको अजीर्णनहीं होताहै और इससे अत्यन्त बढ़ाहुआ कफ, कास, श्वास, येसब नष्ट होतेहैं । इसको विन्यथासीने बनाया है ॥

४९ ताम्ररसायनम् (तृतीयम्)

गन्धकं जीर्णीताम्रञ्च सूतकञ्च समांशकम् ।
तण्डुलीयकमूलस्य रसे चाहिदलस्य च
लोहपात्रे पचेचावद्यावत्तदुल्लिकायते ।
वस्त्रे तत्पोटलीं बद्ध्वा घेष्टयेत्तां सुपिष्टया ॥
आमलवया ततः पक्त्वा सर्पिणा मृदुवद्विना ।
शर्करामधुसर्पिर्भिरालोढ्य विधिनल्लिहेत् ॥
नारिकेलपयः पेयं तत्रं चानुयथाविधि ।
आचरेद्ब्रह्मचर्यन्तु हितार्थं वैद्यवत्सलः ॥
दुर्नामप्लीहपाण्डुत्वज्वरकासादिकान्गदान् ।
अग्निमान्द्यकृत्तान्सर्वाग्निहन्यात्किंप्रमेव तु ॥

घ से, (रसायने), र का, फासाधिकारे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, ताम्रभस्म और शुद्धपात्रा समभाग लेकर फाटवालों चौलाई और पान इनका अलग २ आठआठगुना रस देकर लोहेके पात्रमे पकावे । जब गोली बधने लायक होजाय तब उसका गोला घनाकर कपड़ेमे लपेटकर पुरोक्त रसोंसे आधलोंको बारीकपीस इसगोलीसे चतुर्गुणित फल्कमे इसपोटलीको रखकर लोहेके पात्रमे घी भरकर इस पोटलीको दोलायन्त्रमे लटकावे । परन्तु पोटली घरतनके पेंदेसे दो अङ्गुल उची और घीमे डूबीहुई रहनी चाहिये । फिर धीरे २ आंच देकर पकावे । जब घीमेसे पेल अपना बंद होजाय और गोली परिपक्व होकर कड़ी होजाय तब निका छप्पर रखछोड़े । इसकी १-१ रत्नी मधु और

घीके साथ चाटकर नारियलका जल अथवा छाछ पोंवे । और रोज १-१ रत्नी बढ़ावे । सातदिन बाद फिर १-१ रत्नी घटावे तो १४ दिनमे इसका प्रयोग पूरा होता है । अगर इतनेमे कार्य न होतो दूसरा अथवा तीसरा प्रयोगकरे । इसमें ब्रह्मचर्य रखना प्रधान है । यह रसायन बवासीर, ग्रीह, पाण्डु, ज्वर, कास, श्वास, मन्दाग्नि इनसबको दूर करता है ॥ ४९ ॥

५० ताम्ररसायनम् (खण्डखाद्यं) ४

रसस्य कर्ममादाय कालिन्दस्य रसेन च ।
खल्वयित्वा च सप्ताहंदशाहं वाऽर्कनासरान् ॥
नैपालञ्च वरं ताम्रं कृतपत्रं प्रलेपयेत् ।
गन्धकस्य विशुद्धस्य सङ्गृह्य च पलार्धकम् ॥
सूर्यावर्तरेसेनापि शोधयेत्सप्तवारकम् ।
पीतजामातृजरसं भीयतेत्सप्तधा पुनः ॥ १९५ ॥
पश्चाद्विशोष्य सञ्चूर्ण्य पत्राणाञ्च तथोपरि ।
चूर्णं दत्त्वा च संस्थाप्य स्याख्याः पार्श्वं समन्ततः
अहोग्रगते पार्श्वे ताम्राक्षमुद्धरेत्सुधीः ।
चूर्णयित्वा ततस्ताम्रं पट्टघृष्टञ्च कारयेत् १९७
गुट्टच्याः सप्तरुपास्तु खण्डात्सप्तार्धमुष्टिकम् ।
सूर्यावर्तगुट्टचीभ्यां स्वरसं द्विशरावकम् ॥ १९८ ॥
घृतस्य च पलं दत्त्वा पाचयेन्मृदुनाग्निना ।
सम्यक् पार्श्वं तु विशाय ततस्तमवतारयेत् ॥
एलाकर्पूरजात्यौ च यथालाभं पलानि च ।
चूर्णयित्वा विनिःश्लिष्य भक्षयेच्च दिनेदिने ॥
शूलमामं विपं हन्ति अम्लपित्तं वमिं तथा ।
अन्नद्रवाहयं शूलं रान्युत्थञ्च मुदाख्यम् २०१
परिणामममृत्यञ्च सद्यो निर्मूलतां नयेत् ।
ताम्ररसायनं क्षेतन्मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥
र का, अम्लपित्ते ।

भाषा—एक तोले शुद्धपात्रोंको पकेट्टए कली-देके रससे ७-१० अथवा १२ रोज नर्दनकर उसको बराबर नेपाली तारेके पत्रोंपर लेपकर गन्धकको गलाकर हुहरके रसमे ७ बार शुद्धर पीये

झूलके धतूरेके रससे सातरोज मर्दनकर सुखाकर चूर्ण बनाकर ६-७ कपड़मिटी दी हुई हण्डोमे चूर्णको छिड़कर उसपर एक सकोरा ढकदे । और उसको सन्धि गुड़चूनेसे बन्दकर ऊपर नमक मथरा राख भरकर ढक्कन बंदकर अहोरात्रकी मध्य-मात्रि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर बारीक कपड़ठान चूर्णकर गुड़चीका सस्व ७ तोले, खाड २८ तो., गुड़ची और हूरहूरका रस ३२-३२ तोले, गायपा धी ४ तोले लेकर उपोक्त ताम्रको ढाळकर मन्द अग्निसे पकावे । जब चाशनीकी गोली बंधने लगे तब उतारकर इन्जयची, शुद्धकपूर जावित्री प्रत्येक ४ तोले लेकर बारीक चूर्णकर उसमे मिलाकर चिकने बर्तनमे रखओड़े । इसमेसे ३ माहोसे आधे सोलैतक समय और अग्निबलादिका विचारकर मात्रा कायमकर खानेसे शूल, आमगि, अन्धपित्त, रमि, अन्नद्वशूल, रात्र्युष भयंकर शूल परिणामशूल इनसबको यह जड़मे नष्ट करता है ॥

५१ ताम्राष्टकम्

हिङ्गुच्योपं मधुकषयकं तित्तिडीक्षारताम्रं,
सर्वं चैतन्मष्टणमृदितं पीतमुष्णोदकेन ।
क्षिप्रं शूलं क्षपयति नृणां तीव्रपीडासमेतं,
ध्वान्तं भानोरिव समुदयः साधु ताम्राष्टकं हि
र र स, शूले ।

भाषा—मुनाहींग, त्रिकटु, सुलहठी, संचल, इमलीका क्षार और ताम्रभस्म येसब समभागलेकर इक्के खरलकर रखओड़े । इसमेसे १-१ मास ग्रमपानीके साथ लेनेसे तीव्र पीडाघुक्त शूल गुल्म, और मन्दाग्नि इनसबको यह इततह नष्ट करता है जैसे सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है ॥ ५१ ॥

५२ ताम्रेन्द्रसः (वज्रेन्द्र-लोहसुन्दर)
मृतशुल्वममं मृतं गन्धश्च क्रमपाचितम् ।
सम्मान्य सदिरकार्थं मञ्जिष्ठादिगणेन च ॥
मृद्भजेन बर्तौ नृणां दुष्टाद्युदरनाशिनी ।
तामेन्द्रो नाम विख्यातः कफवातहरः स्मृतः

एवं रसौ प्रकर्तव्यौ वज्रेन्द्रलोहसुन्दरौ २०५
रससार, र का,

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्ध पारा और गन्धक समभाग लेकर परपीटी बनाकर खैर और मञ्जिष्ठादि गणके कायसे भावनाएँ देकर सुखाकर भागेके रममे घोटकर ३-३ रत्तीकी गालिये बनाकर खबरोड़ । इनमेसे १-१ गाली समयोचितानुपानके साथ दमे कफगु, कुष्ठ, शूल, गुल्म और उदररोग इनको यह नष्टकरता है । इसीतरहमे इमयोगमे ताम्रके स्थानमे यद्ग मिश्रनेसे बह्मन्द और लोह मिश्रनेसे लोहसुन्दर तैयारहोगा ॥ ५२ ॥

५३ ताम्रेश्वरसः (प्रथमः)

गन्धकस्य पलं प्रोक्तं रसस्य द्विपलं तथा ।
नैपालस्य त्रिशुद्धस्य ताम्रस्य च पलं भवेत् ॥
ततोऽगन्धार्धचूर्णेन ताम्रं संयोज्य चूर्णयेत् ।
शेषार्धगन्धकं दत्त्वा पारदं मर्दयेद्विषह् ॥
रसेन हस्तिशुण्ड्याथ लोहपात्रे पचेच्छनैः ।
कृत्वा पङ्कसमं पाकं ताम्रेण सह योजयेत् ॥
तद्य गन्धकचूर्णेन संवेष्ट्य हविषा सह ।
पाचयेत् भिषह् प्राज्ञः पाकविमृद्बुद्धिना ॥
आलोड्य मधुसर्पिर्भ्यां ध्रुत्वा तर्कं पिनेदनु ।
अग्निमान्धमजीर्णैश्च ग्रहणीपाण्डुकामलाः ॥
परिणामरुजं चाशु नाशयेत्त प्रयोजितम् ॥

घ. छे, र का, शूले ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ पल, पारा २ पल और नैपाली ताम्रभस्म १ पल लेकर आधापत्र गन्धक तबिमे मिश्रकर १-२ पहर घोटकर अलग रखओड़े । और आधा बचाहुआ गन्धक पारेमे ढाळकर एकटोच घाटकर हस्तिगुण्डोका रसदेकर यहाँतक मर्दनकरे कि उसमे पारेकी चमक न रहे । फिर इसको सुखाकर छेदेकी कड़ाहीमे ढाळकर मंद अग्निमे पकावे । जब पीचक जाता होनाय तब गन्धक भिटेहर ताम्रके चूर्णको मिश्रदे । और नीचे उतारकर उसको गोली बनाकर एक कपड़ेमे बन्धकर

बाधकर पोटली बनाकर घीमे मद् आचसे दोघण्टे तक पकाकर निकालले । ठढी होनेपर इसको साफ करके रखडोडे । इसमेसे ३-३ रत्ती घी और मधुमे मिलाकर चाटकर ऊपर छाछ पीनेसे मन्दाग्नि, अजीर्ण, ग्रहणी, पाण्डु, कामला, परिणामशूल इनसबको यह नष्ट करता है । इसके प्रयोगमें बीमारीका अधिक प्रमाण होतो केवल तक्रका प्रयोग चलाये ॥ ५३ ॥

५४ ताम्रेश्वररसः (द्वितीयः)

जीर्ण ताम्ररसश्चैव गन्धकश्च सुचूर्णितम् ।
स्वर्णमाक्षिकभस्माथ समभागान्प्रकल्पयेत् ॥
पचेद्वत्तरजैर्द्रात्रि मन्दमन्द दिनात्रयम् ।
त्रिकलापिण्डमध्यस्थं विधित्सर्पिषा पचेत् ॥
ज्ञात्वा पाकं समुच्चार्य शीतं निष्कास्य भक्षयेत्
विमर्द्य मधुसर्पिर्भ्यां नरिरेलं पिबेदनु २१३
पाण्डुरोगश्च कासश्च ज्वरांश्च विपमांस्तथा ।

गुल्मं प्लीहामयश्चैव विनाशयति भक्षणात् ॥

ब से, घ, र, र, र का, (ताम्ररसायनम्) ।

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्धपारा, गन्धक और स्वर्णमाक्षिक समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर कड़ाहीमे रखकर धतूरेका अङ्गुलरस देकर बहुतमन्द आचसे ४ पहरतक पकावे । फिर उसकी गोली बनाकर कपड़ेमे लपेटकर धतूरेके रसमे पिसीहुई त्रिकलाके चौगुने कल्कमे रखकर दोलापत्रसे घीमे मन्द आचसे पकाने । जबघीमे फेन आना बंद होजाय और पोटली कड़ी होजाय तब उतारकर रखडोडे । इसमेसे ३-३ रत्ती मधु और घीके साथ मिलाकर चाटकर नारियलका जल पीवे । और १-१ रत्ती रोज बढ़ावे । ऐसे सात रोज बढ़ाकर फिर ऐसेही बमकरे । ऐसे १४ दिनमे इसका प्रयोग पूरा होगा । इसके सेवनसे पाण्डु, कास, श्वित्तमगर, गुल्म, ग्रीहापेत्तनवृद्ध शीघ्र नष्ट होयें । पथ्य समयोचित कायम करे ॥ ५४ ॥

५५ ताम्रेश्वररसः (तृतीयः)

पलानि पञ्च शुद्धानि ताम्रपत्राणि बुद्धिमान् ।
गृहीत्वा योजयेत्तत्र तद्वर्द्धं शुद्धमूतकम् २१५
मर्दयेन्निम्बुकद्रावैस्त्रिदिनान्युभयं भिषक् ।
ताम्रपत्रैः समं शुद्धं गन्धकं तत्र निःक्षिपेत् ॥
मर्दयित्वा घटीयुग्मं काचकूप्यां च निःक्षिपेत्
यामानष्टौ पचेदग्नौ बालुकायन्त्रसंस्थितम् २१७
एष ताम्रेश्वरो हन्याच्छ्वासादीनखिलान्गदान् ।
धातुपुष्टिकरश्चैव सूतिकारोगनाशनः ॥ २१८ ॥
वे द, र सु धाते ।

भाषा—शुद्धतावेके बहुत पारीक पत्र ५ पल, शुद्धपारा २॥ पल, इनदोनोका नीबूके रसके साथ ३ रोज मर्दनकरके ५ तोल शुद्धगन्धकके चूर्णको उसमेडालकर दोघड़ी मर्दनकर इसकल्कको ६-७ कपड़मिट्टीदीट्टई आतशी शीशीमे डालकर आठपहरकी क्रमाग्निसे पकावे । स्वाज्ञाशीतल होनेपर निकालकरखडोडे । यह ताम्रेश्वर तैयारहुआ इसकी ३-३ रत्ती समयोचितानुपानके साथ देनेसे श्वास, कास, ग्रीह, गुल्म, उदररोग, धातुक्षयऔर सूति कारोग इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ५५ ॥

५६ ताम्रेश्वरवटी

हिङ्गु त्रिफलकं चैवापामार्गस्य च पत्रकम् ।
अर्कपत्रं स्नुहीपत्रं तथाच समभागिकम् २१९
सैन्धवं तत्समं ग्राह्यं लौहं ताम्रश्च तत्पत्रम् ।
प्लीहानं च यकृद्वल्ममामवातं सुदारुणम् ।
अर्शसि घोरमुदर मूर्च्छां पाण्डु हलीमरुम् ॥
ग्रहणीमतिसारश्च यक्ष्माणं शोथमेव च ॥
एतानन्यांश्च जयति रोगानेष रसो वरः ।

र र र चि, र सु, र च, घ, उदररोगे ।

भाषा—हींग, त्रिफल, अपामार्ग, आकऔर शूहरके पीठे पत्ते येत्तन समभाग और इन सबकी बराबर सैन्धनमरु, लोह और ताम्रभस्म लेकर इकडे घोटकर ४-४ रत्तीकी गोठियें बनाकर रखडोडे । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्वेगहाराउपानके साथ

देनेसे लोहा, यकृत, गुल्म, धीर आमवात, उदर-
रोग, वशासीर, मूच्छा पाण्डु, हर्लामरु, ग्रहणी,
अतिसार, राजयक्ष्म, शोथ इनको यह नष्ट करती है ॥

५७ तारकेश्वररसः

शुद्धसूतं ममं गन्धं लौहं वङ्गं मृताश्रकम् ।
दुरालभां यवक्षारं बीजं गोक्षुरजं शिवाम् ॥
समांशं भावयेत्सर्वं कृष्माण्डफलवारिणा ।
तृणपञ्चभयक्वाथे रसे गोक्षुरजे तथा ॥२२३॥
सम्पिप्य वटिका कार्या दिगुज्जाफलमानतः ।
मधुनाऽऽमर्द्यविलिहेन्मूत्रकृच्छ्रविनाशनम् २२४
उदुम्बरफलं परं चूर्णितं कर्पमाश्रकम् ।
लेहयेन्मधुना सार्धमनुपानं सुखायहम् ॥
अजाक्षीरं भवेत्पथ्यं शर्करेशुरसोहितः ॥२२५॥
मै. र., मूत्रकृच्छ्रे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, वङ्ग और
अश्रकभस्म, जवास, यवक्षार, गोखरु, हरें सब
समभाग लेकर पारे गन्धकनी नीलवर्ण कजलीमें
बारीक चूर्णकर मिलाकर सफेद कौहडा, पञ्चतण्डूल
(कुडा, कास, सरकंडा या रससल, डाम और ईखकी
जड़), गोखरु इनको रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर
दो दोरचीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे
१-१ गोली मधुके साथ मिलाकर चाटकर पके
हुए गूलरके फलकाचूर्ण १ तौला मधुके साथ चाटे
पथ्यमें बकरीका दूध, शर्कर और ईखकास लेनेसे
सबतरहके मूत्रकृच्छ्र नष्टहोते हैं ॥ ५७ ॥

५८ तारकेश्वरी वटी

कामाच्यमृताद्रवैः पारदं तारकं समम् ।
मर्दयेद्दिनमेकन्तु कृत्वा गोलं विशोषयेत् २२६
निक्षिपेद्भजमूषायामाच्छाद्य लौहपर्पटैः ।
रुद्धा सन्धिं घमेद्वादं सोदवद्धो भवेद्भसः ॥
लौहपर्पटकं दत्त्वा तद्भद्रध्मेयं विद्या पुनः ।
वर्षकं धारयेद्भजने गुटिकां तारकेश्वरीम् २२८
बाकुचीबीजरूपं कं गवां क्षीरैः पिबेदनु ।
सर्वकुष्ठानि नश्यन्ति दिव्यकायो भवेदरः ॥
रगायतं., रगायने ।

भाषा—शुद्धपाराऔरचांदी समभागलेकर मकोय
और गिलोयके रसोंसे-२-२रोंजें घोटकर गोला-
बनाय सुखाकर लोहेके बारीकपत्रमें छपेटकर लोहेका
बारीकचूर्ण और नदीनी पांकसे सन्धि बन्दकर
घोंकनीसे खूबघमनकरे तो यह खोटवद्ध (शामा)
हो जायगा । इसको फिरसे मकोय और गिलोयके
रससे पूर्ववत् मर्दनकर लोहेके बारीकपत्रमें छपेटकर
वज्रमूपामें रख सन्धि बन्दकर १ पहर घमनकरे ऐसे
तीनवार करनेसे इसकी गोली बनजायगी । इस
गोलीको १ वरसतक रोज मुंहमें रखकर बाकुचीके
बीज १ तोला गायके दूधमें पीसकर पीनेसे सम-
स्तकुष्ठ निश्चिह्नकर मनुष्य दिव्यशरीर होताहै ॥

५९ तारसुन्दरी गुठी

तारं कान्तं व्योम वङ्गं तावद्भागाश्च सूतकम् ।
गन्धकेन समायुक्तं चक्रयन्त्रे स्थिरीकृतम् ॥
क्षुरको गोक्षुरः कच्छः शतमूली पलाययम् ।
एभि र्वद्धा वटी श्रेष्ठा सुन्दरी तारसञ्ज्ञिका ॥
रमयेत्स्त्रीशतं रात्रौ दुर्दण्डविहितेन्द्रियः ।
वलीपलितनिर्धुक्तो दीर्घायुर्जायते नरः २३२
रससार., बाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धचांदी, कान्तलोह, अश्रक और
वङ्ग, इनकी भस्में समभाग, सबकी बराबर पारा
और गन्धकलेकर नीलवर्णकजलीकर सबचीजें मि-
लाकर ताउमखाना, गोखरु, केवांच, शतावर
तीनोबिजा, इनप्रत्येकके रसरससे मर्दनकर गोलाबना-
कर सुखाकर सम्पुटभेदकर चक्रयन्त्रमें लघुपुटकी
आंचदे । इसतरह प्रत्येकचीजमें घोट घोटकर गोला
बनाकर आंचदेनेसे यह तारसुन्दरी गोली तैयार
होगी । इसको चाहे तो एकही गोली बनाके मुंहमें
रखे अपवा इसमेंसे ३-३ रत्ती मखनप्रभृतिके-
साथखानेसे हस्तक्रियाप्रभृतिके भोगेन्द्रियभी बहुतसी
क्षिपीकामनोरथ पूर्णगरमताहै । बटा और पाटितसे
निर्मुक्त होकर दीर्घायुको प्राप्तहोता है ॥ ५९ ॥

६० तारामण्डरम् (प्रथमम्)

विडङ्गं चित्रकं चव्यं त्रिफलाव्युपगानि च ।
 समभागानि चैतानि लोहकिट्टसमानि च २३३
 गोमूत्रं द्विगुणं दत्त्वा मूत्रार्द्रिकगुडान्वितम् ।
 शनैर् मृद्वग्निना पक्त्वा सुसिद्धं पिण्डतां गतम् ।
 स्निग्धे भाण्डे विनिःक्षिप्य भक्षयेत्कूलमात्रया
 प्राह्मध्यान्तक्रमेणैव भोजनस्य प्रयोजितः ॥
 योगोऽयं शमयत्याशु पक्तिशूलं सुदारुणम् ।
 कामलां पण्डुरोगञ्च शोथं मन्दाग्रितामपि ॥
 अर्शासि ग्रहणीदोषं कृमिगुल्मोदगणि च ।
 नाशयेदम्बलपित्तञ्च स्थौल्यं चैत्रापकर्षति २३७
 वर्जयेच्छुष्कशकानि विदाह्यम्लगुरुणि च ।
 पक्तिशूलान्तको ह्येष गुडो मण्डरमञ्जकः ॥
 शूलार्तानां कृपाहेतो स्तारया परिकीर्तितः ॥

र र, नि र, यो. र, र. च, र क. ल, वै. चि,
 रसायन स, र का, ना. वि, वृ यो. त, रसमागर. वै
 र, चि र. भ., भै र, यो म, च द, दो., वृ मा.
 (शुभमण्डरम्), र. क. ल (मिहमण्डरम्), शूलधि-
 कारे ।

टि० नवायसएव शुभगोमूत्रे प्राक्षिप्य पाकेन तारामण्डरे-
 तिसंज्ञा कृता ननु नवीन प्रयोग । नवायसे मुस्तकमस्ति
 क्षत्रनु तात्पर्याने चव्य प्रयोजितमिति विशेष ।

भाषा—विडङ्ग, चित्रक, चव्य, त्रिफला,
 त्रिकटु ये प्रत्येक समभाग, इनसबकी वरानर
 मण्डरभस्म और इन सबसे दूनागोमूत्र तथा गोमूत्रसे
 आधागुड लेकर कड़ाहीमें ढाळकर छोड़की कड़छीसे
 चलाताहुआ पकाये । जगोली बधनेलायक होजाय ।
 तब चिकने वर्तनमे रखओड़े । इसमेसे ६-६ मासे
 तत्तद्गोहरानुपानके साथ देनेसे भीषण पक्तिशूल,
 कामला, पाण्डु, शोथ, मन्दाग्नि, अर्श, ग्रहणी,
 वृमि, गुल्म, उदर, अम्बलपित्त, स्थूलता इनसबको
 यह बहुतशीघ्र नष्टकरताहै । इसमे सूखे शाक, विदाही
 अम्ल और भारी पदार्थोंका त्यागकरे । शूलोंसे
 पीडित आशमियोंके ऊपर कृपाकरके ताराने इसयो-
 गको प्रफट दियाहै ॥ ६० ॥

६१ तारामण्डरम् (द्वितीयम्)

गोमूत्राढकसंसिद्धः प्रस्थाद्धो लोहनागयोः ।
 गुडेन तुल्यो लोहोऽयं सुसिद्धः पक्तिशूलहा ॥
 र. क यो, पक्तिशूले ।

भाषा—चारसेर गोमूत्रमे ८-८ पल लोह
 और नागभस्म मिलाके एक रोज खरलकर तथा गुड
 १६ पल मित्राकर बहुतमन्द आचदेकर पकाये ।
 जब गोली बधनेलायक होजाय तब चिकने वर्तनमे
 रखओड़े । इसमेसे २-२ मासेकी मात्रा तत्तद्गो-
 हरानुपानके साथ देनेसे परिणामशूल, सङ्ग्रहणी,
 मन्दाग्नि, धातुक्षय, प्रमेह इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

६२ तार्क्ष्यरसायनम्

तार्क्ष्यभस्मकशानैकं वज्रभस्म तदर्धकम् ।
 मृतस्वर्णार्किकान्तानां निष्कद्वयमितं पृथक् २४०
 लोहभस्म मृतं मृतं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।
 पुटेद्विंशतिनारांश्च पुटेः कुशकुटसंज्ञकैः ।
 अमृतान्बुसमायुक्तैः शिलागन्धकतालकैः ।
 सप्तगारं द्रवैः सार्द्धं दशभिः पुटकैः पुटेत् ॥
 एवंसिद्धं प्रभावात्वं तार्क्ष्यं नाम रसायनम् ।
 चित्रार्द्रकरसोपेतं पीतं राजिकया मितम् २४३
 त्रिदोषजान्गदान्तरान् कफघातोद्भवानपि ।
 असाध्यान्मर्ववैद्यानां भेषजानाञ्च कोटिभिः ।
 करोति क्षुधमत्यर्थं भुक्तं जारयति क्षणात् २४४
 र चू., रसायने ।

भाषा—तार्क्ष्यभस्म (पत्रेकीभस्म, गाल्मनं
 मरुतमदमगर्भे हरि-मणिः, इति वैजयन्ती) १,
 शाण, हीरेकीभस्म आधा शाण, सुवर्ण, तांजा
 कान्त, तीक्ष्ण, और पारा इनमन्की भस्मे २-२
 शाण लेकर मैनासिल, गन्धक, और हरिताञ्च येसबसे
 चतुर्थांश लेकर गुदुर्भीके रससे मर्दनकर गोडा
 बनाप सुखाकर गजपुटदे । ऐसे १० बार पुट
 देनेसे यह तार्क्ष्यरसायन सिद्ध होगा । इसमेसे
 १-१ राई जिनकी मात्रा चित्रक और अदरकके रसके
 साथ देनेसे त्रिदोषज समस्त रोग, कफघातज तमाम-

रोग, और जोरोग सब वैद्य और औषधोंके काबूमे नहीं आते हैं उनसयको यह नष्ट करता है। इसके सेवनसे अग्नि इतना प्रदीप्त होता है कि अत्यन्तभारी और पेटभरकर खायाहुआ खुराक तत्क्षण हजम होजाता है ॥ ६२ ॥

६३ तार्क्ष्यरसः

मूतं गन्धं टङ्कणं हेमयुक्तं

घर्षेद्यामं मेघनादद्रवणम् ।

गोलं कृत्वा कान्तपाषाण मूपा-

मध्ये धृत्वा भूधरे तं पुटेत् ॥

पथाद्धर्मे मेघनादद्रवणम्

मूतः सिद्धस्त्वेष ताक्ष्यो विपारिः २४५

र क, र र स, र को, र र कौ, विषे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और सुहागा, सुवर्ण

भस्म सब समभाग लेकर १ पहरतक फाटेवाली चौलाईके रसमे मर्दनकर कान्तपाषाणकी मूपाके बन्दकर भूधर यन्त्रमे पुटदे । फिर निकालकर काटेवाली चौलाईके रसमे घोटकर रखओडे । यह तार्क्ष्य रस तैयार हुआ । इससे १-१ रत्ती मधु और घृतकेसाथ देनेसे तमामरिषोंको यह नष्ट करता है ॥

६४ तालकद्रुतिः

समूलपत्रां सञ्चर्ष्य सङ्गृह्य रङ्गपत्रिकाम् ।

दशप्रस्थमितां निम्नत्वचमर्धेन योजयेत् ॥

पातालयन्त्रे निष्कास्य तदर्कं तालकं क्षिपेत् ।

पञ्चरूपप्रमाणेन यामैकं मर्दयेत्प्रिक् ॥२४७॥

हण्डिकोदरमालिप्य तेनान्यं रङ्गपत्रिका- ।

पञ्चाङ्गं पूरयित्वाऽप्य तदर्कं पातयेत्पुनः २४८॥

पातालयन्त्रे विधिना रक्तिकाद्वयसम्मितम् ।

मरीचचूर्णसंयुक्तं रक्तिकानां चतुष्टयम् ॥२४९॥

नागवल्लीदलोपेतं भक्षयेत्प्रातरत्रेव हि ।

पथ्यञ्चालवर्णं देयं सैन्धवं देयमुत्तमम् ॥

वज्र्यानि सर्पशकानि विलश्याम्लं दधीनि च ।

सेव्यं मण्डलमेकान्तु वातरक्तं रुजं हरेत् २५१

र सि, वातरक्त ।

भाषा—पञ्चाङ्गनीलके पीधेका चूर्ण १० सेर नीमकी छालकाचूर्ण ५ सेर इनदोनोंको मिट्टीके चिकने बर्तनमे भरके पातालयन्त्रस चोवा चुआवे, उसचो- एमे ५ तोले हरितालको १ पहरतक पीसकर एक चिकनी हडीके भीतर पीतकर उसहडीमे उपरोक्त दोनों चीजोंके चूर्णको भरकर फिर चोवा निकालले । इस चोएको शीशीमे भरले । इससेसे २ रत्ती लेकर ४ रत्ती मिर्चके चूर्णके साथ पानमे रखकर प्रातःकाल खिलवे । पथ्यमे लवण बदकरे, यदि लवण विना- न रहसकेतो सेंधानमक दे । समस्त शाक, तैल, खट्वाई और दही इनको न खाये । इसतरह एक मण्डल (७-१४-२१-४८ दिनतक) मे समस्त वातरक्तको दूर करता है ॥ ६४ ॥

६५ तालकयोगः (प्रथमः)

कपिलापयसा पेप्यं तालकं दरदं समम् ।

अष्टयामावधि ततो गुटिकां कारयेद्बुधः ॥२५२॥

छायाशुष्कां तथा कृत्वा मृत्तिकासम्पुटे पचेत् ।

अग्निं गजपुटे दद्याच्छुभस प्रजायते ॥२५३॥

ताम्रपात्रे विन्दुमात्रं सुवर्णञ्च प्रजायते ।

ताम्रले विन्दुमात्रं स्याद्विहितं मृष्टु तत्फलम् ॥

धुधायाञ्च गजो भूत्वा नारीणाञ्च शतं व्रजेत् ।

नाशनं सर्वं रोगाणां तालभस प्रजायते २५५

र च, सर्वरोगे ।

टि०—अथ प्रयोगो यथावस्थितो न सेत्स्यति तालक- रदयोद्वयोरप्युद्बन्धनीलत्वात्तस्मादिन निष्पादयितुमिच्छा चेत्तदा अष्टयामावधिरुपेन निष्पिप्य वज्राप्यालिप्य गुटिका वेष्टयित्वा खरातपे शोषयेदेवं प्रतिकृत्यनुपुंणं पारं प्रलिप्य विरोध्य च शरावसम्पुटोपरि सप्तर्षदमृत्तिका प्रक्षय गजपुट दद्यादिति रहस्यम् ।

भाषा—शिमरिका और हरिताल समभाग लेकर कपिला गायके दूधमे ८ पहर मर्दनकर गोली बनाय छायामे सुखाकर मिट्टीके सम्पुटमें बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर गजपुटकी आच देनेसे सकेद भस्म होगी यह भस्म यदि पूरे वज्रकी लतरेगीतो १ तोले गलेहुए ताघमे १ रत्ती मोमप्रभृति क्रमक

द्रव्योंके साथ देनेसे उसकारंग सुवर्णजैता होजायगा । इसकी १-१ रत्ती ताम्बूलमे खानेसे मन्दाग्रि और नपुंसकता नष्टहोतीहै और तत्तद्दोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको नष्टकरताहै ॥ ६५ ॥

६६ तालकयोगः (द्वितीयः)

कफाच्छ्लेत्तं चित्रं गुरुधनमलं कण्डुरमपि,
निबोध्यं रक्तस्थं परगतमथो मेदसि गतम् ।
सुतालं संशुद्धं बलिमपि पलं चाष्टपलकम्,
सुचूर्णं वाकुच्या मधुघृतपुतं चात्र गदितम् ॥
चि. सा., नि. र., चि. क., स्पर्शवाते ।

भाषा—कफप्रधानकुष्ठमें श्वेतरङ्ग रहताहै । रक्तस्थमे चित्ररङ्ग रहताहै । मेदमेपहुंचनेसे भारी और आपसमे सटाहुआ रहकर अधिक खुजलीवाला होता है । इनसबको दूरकरनेके लिये शुद्ध हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, शुद्धगन्धक ये प्रत्येक १-१ पल, बाकुचीके बीजोंकाचूर्ण ८ पल लेकर सबको १-२ दिन खरलकर सबकी बराबर मधुऔर घी मिलाकर रखछोड़े । इससे ४ मासेसे आधे तोलेतक रोगखानेसे श्वित्रप्रभृति समस्त कुष्ठ दूरहोते हैं पथ्य तालकद्रुतिकी तरहकरे ॥ ६६ ॥

६७ तालकरसायनम्

रसस्यद्विगुणं गन्धं रसतुल्यश्च तालकम् ।
दिनमेकश्च सम्मर्द्य काचकूप्यां विनिक्षिपेत् ॥
रुद्धा तस्या मुखं सम्यग्वेष्टयेत्सप्तमृत्पटैः ।
ततो लवणयन्त्रे च दिनमेकान्तु बद्धिना ॥
पाचयेत्स्वाङ्गशीतं तज्ज्ञात्वा सम्यक् समाहरेत् ।
जातीफलं लवङ्गश्च पिप्पलीमधुसंयुतम् ॥
गुञ्जामात्रप्रयोगेण ज्वरं हन्ति न संशयः ।
सन्निपाते समुद्भूते शीते च विषमज्वरे ॥
पुराणश्च ज्वरं हन्याच्छ्वासकासानिहन्ति च ।
सर्वदीपहरश्चैव तालकाल्यं रसायनम् ॥ २६१ ॥
रसायन सं., ज्वरतधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाराऔर हरिताल १-१ भाग,

शुद्धगन्धक २ भाग, लेकर १ रोज़ चीकुरांके रस बगैरहसे मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीकीहुई आतशी शीशीमे ढालकर ढाटलगाकर ढाटपरभी ६-७ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर लवणयन्त्रमे शीशी को बन्दकर १ रोज़की कड़ी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । यह तालकरसायन तैयारहुआ । जायफल, लौंग, पीपल इनका समभाग-काचूर्ण ३ मासेसे १ तोलेतक लेकर इसमे १ रत्ती तालकरसायनकी मिलाकर मधुकेसाथ चाटनेसे ज्वर, सन्निपातमे आयाहुआशीत, विषमज्वर, जीर्णज्वर, श्वास, कास इत्यादि समस्तरोग नष्टहोतेहैं ॥ ६७ ॥

६८ तालकराजरसः

वज्रं चाश्रं शोधितं तालकं च
सूतं शुद्धं वत्सनाभं तथैव
सौवीराख्यं टङ्कणं व्योपसञ्जम्
वज्रं गुग्मं भागमथैव कुर्यात् ॥ २६२ ॥
अश्रुं कुर्यान्नेत्रभागश्च सम्यक्
मृताचैकं तालकाद्वै त्रिभागान् ।
नाभाचैकं टङ्कणाद्वैदभागान्
सौवीराद्वै कल्पनीयौ हि भार्गो २६३
खल्वे मर्द्य सर्वमेकत्र वज्री-
क्षीरे चार्कं वासरैकं प्रयत्नात् ।
पश्चात्क्षेप्यं काचकूप्यां हि सर्वं
कूपीवच्रं ताम्रपत्रेण रुन्ध्यात् ॥ २६४ ॥
शुद्धां कृत्वा पाचयित्वाऽष्टयामान्
शीतं ज्ञात्वा पूर्ववन्मर्दनीयम् ।
एवं कुर्यात् श्रीश्वारान्निशुद्धं
कल्कं जातं षोडशंशेन ताम्रम् २६५
शुभ्रं दत्त्वा सर्वरोगप्रणाशं
कुर्याच्चैतद्भापितं भैरवेण ।
सेव्यं बलं वर्षमेतत्प्रयत्ना-
द्भुद्धत्वं नो जायते सर्वकालम् ॥ २६६ ॥

र. प्र. गु., सर्वरोगे ।

भाषा—वज्र २ भाग, अभ्रक भस्म २ भाग, शुद्धहरिताल ३ भाग, पारा १ भाग, वल्लभाग १ भाग, सुरमा २ भाग और सुहगा ४ भाग, त्रिकटु २ भाग, लेकर पारे और हरितालको एक रोज मर्दनकर सबचाँचोंमें मिलाकर धूर और आक्के दूधसे १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीकीहुई आतशी शीशीमें ढाळकर ताबेके वारीक पत्रोंकी डाटवनाकर शीशीका मुह बंदकर कपड़मिट्टी देकर सुखाकर बालुकापत्र अथवा लवणपत्रमें ८ पहरकी अग्नि दे । स्वाङ्ग-शीतल होनेपर निकालकर फिरमर्दनकरे और इसी-तरह पाककरे । ऐसे ३ बार करे । डाट वही पुरानी लगाता जाय, अखीरमें जितना तावा भस्म होगावा हो वह और कूपिस्थ रसायन से १६ गै भाग सफेद-ताम्रभस्म मिलाकर रखछोड़े । यह तालकराजरस तैयारहुआ । इसमेंसे ३-३ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको नष्टकरताहै । यदि लगातार एकवर्षतक मक्खन बगैरहके साथ रोजरोज सेवन करे तो उसको बुढापा कभी नहीं आता ॥

६९ तालकवटी (प्रथमा)

तालकं चाश्वगन्धाश्च हिङ्गुल विजयां तथा ।
गोदुग्धेन समं पिष्ट्वा वटिकां बलमानतः २६७
ताम्बूलैर्भक्षयेत्प्रातश्चत्वारिंशदिनावधिम् ।
मत्तमातङ्गचीर्यस्तु वायुतुल्यपराक्रमः ॥२६८॥
गृध्रदष्टिर्भवेत्तस्य वराहश्रवणो भवेत् ।
जायते भास्करस्येव कान्तिः सर्वशुभान्वितः ॥

र. च, वाजीकरणे ।

टि०—अत्र द्रव्यविशेषशुद्धियुक्तो ग्रहीतव्योऽन्यथा मूलोक्त्युगा न स्यात् ।

भाषा—शुद्ध हरिताल और शिंगरिफ, अश्वगन्ध, भाग ये सब समभाग लेकर गायके दूधसे पीसकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली पानमें रखकर ४० रोज खानेसे वीर्यमें मत्तहस्ती, पराक्रममें वायु, दृष्टिमें

र. सा, ७०

गृध्र, सुननेमें वराह, कान्तिमें सूर्यके सदृश हो जाता है ॥ ६९ ॥

७० तालकवटी (द्वितीया)

तालकं गन्धमूतञ्च शुद्धं दरदटङ्कगम् ।
ज्यूपणं समभागञ्च सर्वमेकत्र मर्देत् ॥
मायनैका प्रदातव्या रसेनार्द्रकजेन च ।
मुद्गप्रमाणां वटिकामेकां प्रातस्तु भक्षयेत् ॥
प्रभृतिरातजात्रोगान्मन्दार्थिं ग्रहणीं तथा ।
श्लेष्माणं विषमश्चैव ज्वरं शीतञ्च नाशयेत् ॥
र. शु, वातव्याध्यधिकारे ।

भाषा—शुद्ध हरिताल, गन्धक, पारा, शिंगरिफ और सुहगा, त्रिकटु, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण फज्जलीकर सब चीजें मिलाकर अदरकके रससे १ रोज मर्दनकर मूग बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली दूध अथवा उचिचानुपानके साथ खानेसे प्रसूति-रोग, वातपित्त, मन्दार्थि, ग्रहणी, श्लेष्म, विषमज्वर और शीतज्वर इनको यह नष्ट करती है ॥ ७० ॥

७१ तालकवटी (तृतीया)

शुद्धं तालं शिलां शुद्धां यक्षारं ससैन्धवम् ।
दावीं सुधां चूर्णयेत्तु माक्षिकेण समापुतम् ॥
निष्काद्धं धृतपुक्तञ्च कण्ठरोगेषु दापयेत् ॥
य रा, कण्ठरोगे ।

भाषा—शुद्ध हरिताल, मेन्सिल्ल, यक्षार, सैन्धानमक, दाहलदी, चूना, ये सब समभाग लेकर वारीक चूर्णकर मधुमिलाकर २-२ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली धृतके साथ देनेसे यह कण्ठके तमाम रोगोंको नष्ट करती है ।

७२ तालकामृतकम्

तालकञ्च शिलाभेदस्तथा चैव शिलाजतु ।
क्षीरिण्यौ द्वे समङ्गे च कुष्ठं नागबला बला ॥
एला पत्रकतालीसं तमाल हरिचन्दनम् ।
मुस्ता द्राक्षा च रात्रा च मुण्डी शैलेयकं पुरः ॥
सुरसा चैव संयोज्या तिलाः कृष्णा द्विभागिकाः

चर्षणं सूक्ष्मं प्रसृज्यत गुडेन मधुना युतम् ॥
 पश्चाद्भोक्षीरपानं स्यात्क्षीरेण सह भोजनम् ।
 राजयक्ष्मादिभिः क्षीणा ग्रहणीपीडिताश्च ये ॥
 क्षीणधातुबला ये च तेषां संयोजयेद्भक्षम् ।
 वृद्धोऽपि तरुणो भूत्वा नरो नार्याऽभिनन्दते ॥
 बन्ध्यापि लभते पुत्रं षण्ढोऽपि पुरुषायते ।
 तालकामृतकं नाम कृष्णात्रेयविभाषितम् ॥

हा सं., रसायने ।

भाषा—शुद्ध हरिताल, पाषाणभेद, शिलाजीत,
 छेटी और बड़ी दूधी, मजीठ अथवा लज्जालु, कुठ,
 नागबला, बला, इलायची, तालीसपत्र, तमालपत्र,
 सफेदचन्दन, नागरमोथा, द्राक्ष, राखा, गोरखमुण्डी,
 छरीला, गुग्गुलु तुलसी, ये सब समभाग, काले
 निल २ भाग, लेकर सबको कूट कपड़छानकर
 बराबरका गुड़ और मधु मिलाकर रखोडे ।
 इसमेसे १-१ तोला मात्रा लेकर गायका दूध
 पीवें । और गायके दूधके साथ भोजनकरनेसे
 राजयक्ष्मा, क्षतक्षीणता, ग्रहणी, धातुक्षय येसब नष्ट
 होकर तन्दुरुस्त हो जाता है । इसके सेवनसे वृद्धभी
 तरुण जैसा हो जाता है । बन्ध्या स्त्री पुत्रको प्राप्त
 होती है । षण्ढ पुरुषत्वको प्राप्त होता है ॥ ७२ ॥

७३ तालकामृतताम्रम्

शुद्धताम्रस्य भागैकं चतुर्भागन्तु तालकम् ।
 द्विगुणस्तु रविक्षीरै र्भेदयेच्च दिनत्रयम् ॥
 तत्पिष्टया ताम्रपत्राणि लेपितानि विशोषयेत् ।
 गर्भयन्त्रे विनिःक्षिप्य सप्ताष्टकर्पटे ॥
 वारत्रयं गजपुटे तत्पचेत्ताम्रसंयुतम् ।
 तालकामृतताम्रदमनुपानेन सेवयेत् २८२ ॥
 आर्द्रकस्य रसेनैव गुजार्धं ताम्रमिष्यते ।
 असाध्यं रोगराजश्च सन्निपातान्त्रयोदश ॥
 अशीर्तिं वातजान् रोगांश्चत्वारिंशच्च पित्तजान् ।
 विशर्तिं श्लेष्मजान् रोगान्मेहान्सर्वाश्च नाशयेत् ॥

र. सं., सन्निपाते ।

भाषा—४ भाग शुद्धहरितालको २ भाग

आकके दूधसे तीन रोजतक मर्दनकर हरितालसे
 चतुर्भाग तादिके पत्रोपर लेपकर सुखाकर शरावस-
 म्युटमे बन्दकर गर्भयन्त्रमे रखकर गजपुटकी आंचदे ।
 ऐसे ३ बारकरे फिर आधी आधी रत्ती अदरखके
 साथ छेनेसे असाध्य राजयक्ष्म, तेरहसन्निपात, अस्ती
 वातरोग, ४० पित्तारोग, २० श्लेष्मारोग, समस्त
 प्रमेह इनको यह नष्ट करता है ॥ ७३ ॥

७४ तालकेश्वररसः (महान्) (प्रथमः)

संशुद्धतालादद्विपलं पलाद्धं
 शिलाहिलेलीतरसायसानाम् ।
 सजातरूपाभ्रकताम्रताम्य-
 विपाब्ददन्तीफलटङ्गणानाम् ॥२८५॥
 अर्कस्नुहीधूर्तरसेनसप्त-
 विभाषितं ताम्रपुटे विषकम् ।
 मृदूकृतं लाङ्गलिकाकुमारी-
 निशाविशालाचिरविल्वनिम्बैः ॥ २८६ ॥
 ज्योतिष्मतीसूरणनीलपुष्पी-
 गदारिष्टन्ताकविपाकलिङ्गैः ।
 सत्रीजकाज्वलगुजवाणचक्र-
 त्रिष्टम्भमङ्गाऽऽर्तगलाग्निभृङ्गैः ॥२८७॥
 एषां कषाये स्वरसे विशुद्धो
 रसो महान् सिध्यति तालकेशः ।
 प्रणम्य विश्वार्तिहरं दिनेशं
 शुभेऽङ्घ्रि सन्मङ्गलमाददीत ॥२८८॥
 एवं रसेन्द्रं नियतेन्द्रियस्य
 समस्तकुष्ठामयनाशनाय ।
 सितासितोदुग्धरदद्भिमित्रो-
 निशीर्णनासाङ्घ्रिकरो मनुष्यः ॥२८९॥
 आख्यातकीर्तिं न च काऽपि शक्ति-
 नैवेह सौख्यं न च वा परत्र ।
 यतो महापापमवं गदं हि
 निवारयत्येष रसः प्रसिद्धः ॥ २९० ॥

र. (मा.), उष्टे

भाषा—शुद्धहरिताम् २ पद, मैनसिञ्ज, नाग-
भस्म, गन्धक, पारा, लोह, सुर्य, अश्वक, ताम्र
और सुवर्णमाक्षिक इनकी भस्मे, शुद्धरत्ननाग,
नागरमोथा, दन्तीमूल, विक्रान्त, सुनासुहागा, ये
प्रत्येक आधा पल लेकर सबका बाराक चूर्णकर
पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमे मिलाकर आरु,
थूहर, धतूरा इनके रसोंसे ७-७ बार माचना
देकर गोलावनाय सुवाकर तानेके सम्पुटमें रखे
अथवा कल्कका सम्पुटके भीतर लेपकर सुवाकर
उसपर ६-७ कपड़मिट्टी देकर आवेगन जङ्गली
कण्डोंकी आवेदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर
जितना सम्पुटका तावा पुकगयाहो उसको साथमे
मिलाकर पीसकर करिहारी, धीकुजार, हल्दी, इन्द्रा-
यण, मोठाकरुज, निम्ब, मालकागन, जहरीसूरण,
विष्णुकान्ता अथवा कालाद्राना, कुष्ठ, वृन्ताक,
अतीस, इन्द्रजन, वातुर्चीका पत्राङ्ग, पीलाकटसरैया
चक्रवर्त, निशोत, मर्जाठ अथवा लज्जालु, गुले-
अम्याल, मिलांग, चित्रक, भंगरा इनप्रत्येकके यथा-
सम्भन स्वारस अथवा कापोंसे १-१ रोच मर्दनकर
१-१ रत्तीकी गोलीमें बनाकर रखछोड़ । इनमेसे
१-१ गोली अपने जन्मनक्षत्रादि शुभ देखकर
समस्त सप्ताहके दुखको दूर करनेवाले सूर्यको
प्रणामकर समयोचितानुपानके साथ देनेसे और
नमक छुड़ाकर केवल दूधभाजपर रखनेसे सज्देद,
काश, उदुम्बर, ददु और जिसमे नासा, हाथपर
गिरचुके हों ऐसे दुष्टोंकीभी यह दूर करता है ।
इसप्रिये इसकी वरावर मुख देनेवाला कोई दूसरा
उपाय नहीं है ॥ ७४ ॥

७५ तालकेश्वररसः (द्वितीयः)

एकभागो रमस्य स्याच्छुद्धं तालं च तत्समम् ।
अष्टौ स्युर्विजयायाश्च गुटिकां गुडतथरेत् ॥
एकैकां भक्षयेत्प्रातश्चायायामुपसेवेत् ।
तालकेश्वरनामायं रोगथाऽस्पर्शनाशनः २९२॥

र. छ., र. क., र. च., (तालकचट्टी), र. का. र. गु.

घ., नि र. (तालकचट्टी) वातव्याध्यधिकारे । यो. र.,
रसवि., र. क. ल, वि सा, र. सु, वि. क, र. को,
एषु ग्रन्थेषु (विजयेश्वर) इति नाम, विजयेश्वरसे
शार्ङ्गखदिरनिम्बाना कायं तदनु पाययेदित्यधिक. पाठ ।
वि सा, र. को, र. क., र. क ल, र. दी, र. र. म,
एषु ग्रन्थेषु तालादिगोत्र इति नाम, अत्र पारदातालकम्-
एषु निरुक्तमिति विशेषः । यदा पारदसम तालक गुज्यते
तदा सौम्यप्रकृतिको योग । अष्टगुणयोगे तु चण्डप्रकृ-
तिक इति विशेषः, यद्योचिति निष्पादनीयो योग, रस-
स्त्वेक एव ।

भाषा—शुद्धपारा और हरिताम्भस १-१ भाग,
भाग ८ भाग, इनसबको बारीक पीस दूने गुड़के
साथ १-१ मासकी गोरी बनाकर रखछोड़ ।
इनमेसे १-१ गोली सुबहमे छायामें बैठकर
समयोचितानुपानके साथ खानेसे यह कुष्ठरोगको
नष्टकरता है ॥ ७५ ॥

७६ तालकेश्वररसः (तृतीयः)

तालं सूतं समं गन्धं मृतलोहाश्रवङ्गकम् ।
मर्दयेन्मधुना चैव रसोज्यं तालकेश्वरः २९३
मापमात्रं भजेत्क्षौद्रं वैद्यूमृचप्रशान्तये ।
उदुम्बरफलं पक्वं चूर्णितं कर्पमानतः ॥
संलेह्य मधुना सार्धमनुपानं सुसानहम् २९४

र. छ., र. च., र. सु, वि र., वै क, नि र.,
वि. सा, र. को, य. रा, सोमरोगे । र. र., वै वि, धे.
र. यो र, र. मा, र. चं., रसायनसे, एषु ग्रन्थेषु ताल-
गन्धो न दृश्यते । र. (का) नाम च यद्वन्द्वः प्रवेशः तदा
र. छ, र. ति, र. सु, रसायन, र. वि, र. य, ध,
एषु ग्रन्थेषु ताललोहाश्रवङ्गान न दृश्यन्ते नाम च तालकेश्व-
रसं स्थापितम् । रसायनसङ्गदे द्वितीयपाठे सर्वोन्नतुन्द्
रेति नाम स्थापितम् । तत्र मृतसूताश्रवङ्गानि विहितानि
तस्याप्यश्रवान्तभावः ।

टि०—आस्मिन्ने यदि तालं दीयते तदा भवति तालके-
श्वरः । यदि च तालस्थाने तारं दीयते तदा तालकेश्वर इति
नाम । केपुकेषु चिद ग्रन्थेषु प्रमादवशात् तालकाद्यभयोर-
प्यत्रावो दृश्यते तदज्ञानविरहित बोध्यम् । बहुमूत्रे
सोमरोगे च तालतालकोदमनोरपि कायकृत्येन पन्थकारेः
स्वेच्छाचारः स्वीकृत्य प्रतिपादितः ।

भाषा—हरिताम्भस, शुद्धपारा और गन्धक,

लोह-अन्नक और बद्धमस्य सप्तमभाग लेकर १-२ रोज मधुमे मर्दनकर १-१ माशेकी गोत्रियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोत्री समयोचितानुपानके साथ देकर गूदरके पकेफरकाचूर्ण १ तोड़ा लेकर मधुके साथ ऊपरसे चाटनेसे बहुमूल्य नष्टहोने ॥७६॥

७७ तालकेश्वररसः (चतुर्थः)

धात्री टङ्कणतालानां समान्भागान्मुद्धरेत् ।
धान्या रसं मर्दयित्वा माषमात्रां वर्टी चरेत्
एकां द्वे वा समश्रीयाच्छिखरीमूलवारिणा ।
सर्वकुष्ठहरः ख्यातः सर्वदा भोजनप्रियः २९६
र. घ. र. मु. र. चि. कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—आरला, भुनामुहागा, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य ये सब समभाग लेकर आरलेके रससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोत्रियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १ अथवा २ गोत्री अपामार्गके रससे खानेसे समस्तउष्ट्रोंको यह दूरकर-ताई । और हररक्त भोजनमे रचिको बढ़ाताहै ॥

७८ तालकेश्वररसः (पञ्चमः)

रसं विपं गन्धकतालताम्रकं
कुङ्कुद्विवेदाक्षिप्यरूपमाणकम् ।
विमर्धं घृत्तूरसंस्त्रिमक्षकं
खरातपे शोषितमृदचक्रिकम् ॥२९७॥
संक्षिप्तचूर्णोदरदण्डिकान्तरे
एधत्थचिञ्चचित्तमसमध्यके ।
निघायगोलं च विधाय पावकं
बन्धूकपुष्पाणतां यथा भजेत् ॥२९८॥
स्फुटन्ति पात्रोद्धविकीर्गशालयः
सिद्धिस्तदा स्याद्वरितालकेश्वरे ।

कुष्ठादिनाशाय नियोजयेत्ततः
स्वस्वानुपानं विविधं भिषक्तमः ॥ २९९ ॥

र. (मा.) कुष्ठारोगे ।

भाषा—कुष्ठपात्र १ भाग, कुष्ठ वटनाग १ भाग, कुष्ठगन्धक २ भाग, कुष्ठहरिताल ४ भाग, ताम्रमस्य २ भाग लेकर सबकी कज्जरी बनाय

घट्टरेके रससे २१ रोज कडे धूपमे मर्दनकर छोटी छोटी टिकिया बनाकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी-दीहई और भीतर चूनेसे पुतीहई हडीमे पीपल और डमलीकी राख आधेतक भरकर अच्छी तरह दवा-कर उन टिकड़ियोंको रख ऊपरसे उपरोक्त भस्मको दवाकर गलेतक भरदे । फिर चूहेपर चढाय २ पहर तक मन्द अग्नि दे । हडीमेसे दैनन्दिनात् धूआ निकलने लगे तो इसी राखसे उसको दवाकर बद करे जब वह सिर हो जाय तब उसमे मध्यमाग्नि करदे । १ दिनके बाद हडीमे धान डालदे जब धान-भुनने लगे तब अग्नि देना बंद करदे । और उन्हीं कोयलोपर हडीको पड़ी रहने दे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाशकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती कुष्ठहस्तानुपानके साथ देनेसे समस्तउष्ट्रोंको दूर करता है और तत्तद्वेगहरानुपानके साथ देनेसे सब तरहके विषमज्वर, सनिपात, प्रहणी, आमरात, वातरोग, शूल, गुल्म इनको यह नष्टकरता है ॥

७९ तालकेश्वररसः (षष्ठः)

कृष्माण्डत्रिफलातैलकन्याकाञ्जिकभाषितम् ।
तालकं तुल्यगन्धं स्यादर्धपारदमर्दितम् ३००
अजाक्षीरेण निम्नूरुक्त्वातोयं दिनत्रयम् ।
प्रत्येकं भागयेच्छुष्कं चक्रिकाकारताप्तम् ३०१
विषचेद्वण्डिकामध्ये पलाशक्षारमध्यगम् ॥
यामान्द्वादश शीतेऽस्मिन् प्रयोज्यं रक्तिकाद्वयम्
हन्त्यष्टादश कृष्णानि-रोमविध्वंसनं तथा ।
विविधं वातरक्तञ्च नाडीदुष्टवर्णानि च ३०३
भ. र. घ. र. घ. कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—कृष्माण्ड, त्रिकटा, तैल, धीकुआरका रस, काञ्ची इन प्रत्येकमे ४-४ पहर स्वेदनकरके इन्हीमे १-१ रोज मर्दन कीहई हरिताल और गन्धक समभाग, गन्धकमे आधा पात्रादेकर फज्जरी बनाय बन्दरीका दूध, नीप, सुमारीका रस, इन प्रत्येकमे १-१ रोज मर्दनकर टिकिया बनाकर राख अच्छी तरह सुगाकर ६-७ कपडमिट्टी कीहई हडीमे

आधेतक पलाशकी राख दबादवाकर भरकर उन टिकियोंको बीचमें रखकर ऊपरसे दूसरी राख दबाकर हंडीके गले तक भरकर चूल्हेपर रख १२ पह-रकी आचड़े । स्वाङ्गशीतल होनेपर धीरेसे राखको हटाकर हरितालभस्मको निकालकर रखछोड़े । इस-मेसे २-२ रत्ती सममधुघृतादि कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे १८ प्रकारके कुष्ठ और इन्द्रक्ष, दो तरहका वातरक्त, नाडीव्रण, दुधव्रण इन सबको यह नष्ट करता है । धारसे तालकेश्वरके सिद्ध करनेमे प्रायः हंडीका मुह बंद नहीं किया जाता है ॥७९॥

८० तालकेश्वररसः (सप्तमः)

दद्रुमवालांघ्रिरसं दत्त्वा तालं सुचूर्णितम् ।
पुनः पुनश्च सम्मर्द्य शुष्कं कृत्वा पुटे दहेत् ॥
दृढस्याख्यां घृतं क्षारं पालाशश्चाप्युपर्यधः ।
ततःसंज्वालये दग्निमहोरात्रे मृतं भवेत् ३०५
शुक्लवर्णं यदा च स्यादग्री दत्ते न धूमः ।
तदा ज्ञात्वा मृतं तालं सर्वकुष्ठविनाशनम् ३०६
गलत्कुष्ठं वातरक्तं ताम्रवर्णञ्च मण्डलम् ।
शीतपिचमहादद्रुसिन्धुमक्षं विनाशयेत् ॥
पथ्यं मसूरं चणकं मुद्गरसूपं यथेच्छया ३०७

शे. र., ध., इष्टाधिकारि ।

टि.—अतिदृष्टफलोऽयं पिरक्ते मतः ।

भाषा—कोमल चकनइकी जड़का रस निका-लकर उसमे कपड़हन हरितालके चूर्णको सात आठ रोख यहतक मर्दन करे कि उसमे चमक मिलुल न रहे । फिर टिकिया बनाकर खूब कड़े घूपमे सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी दी हुई हड्डी धी १० तोले डालकर २० तोले पलाशकी भस्म डाले । इस तरह तह बतह आधेतक भरकर बीचमे हरितालकी टिकईकी रखकर फिर इसीतरह गले-तक भटे । फिर चूल्हेपर रख मध्यमाग्नि जलाये एक दिनरात बीतजानेपर आंच देनी बंद करदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर धीरजसे हरितालभस्मको नि-काटकर अग्निपर ढाउकर देरो । रंग लज्जा सफेद

हो और धूआं न दे तब इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तद्गोहरानुपानके साथ देनेसे वातरक्त, ताम्रवर्णमण्डल, शीतपित्त, महादद्रु, पामा इनस-वको यह नष्ट करता है पथ्यमे मसूर चना, मूंग और धी इनको चाहे जिस तरह खाने ॥ ८० ॥

८१ तालकेश्वरद्वयम् (अष्टमः)

जम्बीरद्रवमध्ये तु प्रस्वेद्य नटमण्डनम् ।
दशांशं टङ्कणं दत्त्वा खण्डशः परिमेलयेत् ॥
चतुर्गुणे गाढपटे निबध्य प्रहरद्वयम् ।
दोलायन्त्रेण संस्वेद्य प्रदीपप्रमितेऽग्नौ ३०९
चूर्णतोये काङ्किके च कूष्माण्डाम्बुनि तैलके ।
त्रिफलाम्बुनि तत्पश्चात्क्षालयित्वाभ्लवारिभिः ॥
ततः पलाशमूलत्वग्मारिषिणं प्रक्षोभयेत् ।
महिषीमूत्रसम्पिष्टं पुनस्तं परिशोषयेत् ३११
गोलं पालाशभस्मान्तः शरावाभ्यां निक्षुब्धं च
खादेद्भजपुटे पक्त्वा स्वाङ्गशीतं समुद्धृतम् ॥
अजादुग्धैः पुनः पिष्ट्वा शोषयेद्गोलकीकृतम् ।
आढकं भस्म पालाशं हण्डिकायां दृढं क्षिपेत्
सम्यक् चूर्णस्य कुडवं दत्त्वा सम्यग्विचक्षणः ।
स्थापयेद्गोलकं तत्र पुनश्चूर्णञ्च भस्म च ३१४
धूमो नैति यथा घास्ते तथा गाढं विमुद्रयेत् ॥
द्वात्रिंशत्पहरान्त्रिं भक्तवदापयेत्तथा ॥३१५॥
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य सञ्चूर्णं नटमण्डनम् ।
हिमं कुन्दप्रभाकाशं निर्धूमं कृष्णवर्त्मनि ३१६
रक्तिकास्य प्रदातव्या पुराणगुडयोगतः ।
पथ्यं च चणकस्योक्तं पष्टिकाकोद्रवोदनम् ३१७
त्रिःसप्तसप्तसार्धं यावद्भ्रमण्डलं विचर्जयेत् ।
निर्यातमवनस्थायी सर्वव्यापारवर्जितः ॥३१८॥
अष्टादशैः कुष्ठानि वातरक्तं भगन्दरम् ।
अश्वं विसर्पजं दुःखं नाशयेदुपदेशम् ३१९
लवणं यः परित्यक्तं न शक्नोति कथञ्चन ।
स तु सन्धवमश्रीयान्मधुरो हि रसो हितः ॥

शे. र., र. क्ष., रसायन स, नि. र., वि. र. अ.,

कुष्ठाधिकारे । र.र.कौ.कुष्ठद्वितीयाद्यानलः । रसरत्नकौ-
मुद्यां धेनुमूत्रे पिष्ट्वा चक्रिका निर्मिता, अन्यत् समानम् ।

टि०—इदं योगद्वयमस्ति. गजपुटपरिपक्वस्य पुनः पाके
फलाभावात् । धूने नैति यथा बाखे तथा गाढं विमुद्रये-
दिति लिङ्गाच्च गजपुटपरिपक्वतालकाद्भाऽगमनशङ्कोत्था-
नाऽभावात् । एकत्र पाटस्तु प्रमादस्तज्जातः—एकत्र
पाटस्तु समशुद्धिवोधनात् ।

भाषा—जंभीरीके रसमे तण्डुलाकृति हरिता-
लको ४ पहरतक दोलायन्त्रमे स्वेदितकर उसमे
दशाश सुहागेके हरितालजितने मोटे टुकड़े मिला-
कर गाढे चार तह बल्लमे पोटीली बनाकर चूनेका
पानी, काज्जी, कूष्माण्डस्वरस, तैल, त्रिफलाका
फात्रा इनसबसे दीपप्रमिताप्रिते १—१ पहर स्वेदन-
कर खड़ी कार्जीसे धोकर साफकर पलाशकी जड़की
छालके रससे ४ पहर मर्दनकर सुखाकर भैसके
मूत्रमे ४ पहर मर्दनकर टिकड़ी बनाय धूपमे अच्छी
तरह सुखाकर ६—७ कपड़मिट्टी दिये हुए शरा-
घमे पलाश-भस्मके बीचमे सगुटकर ६—७ कपड़-
मिट्टीसे सन्धि बन्दकर गजपुटकी आंचदे । स्वाङ्ग-
शीतल होनेपर निकालकर १—१ रत्ती यथोचिता-
नुपानके साथ देनेसे रक्तविकारप्रयुक्त समस्तरोगोंका
दूर करता है । अथवा काज्जीमे प्रक्षालन करनेके
बाद बकरीके दूधसे चमकमिट्टने तक मर्दनकर
टिकड़ी बनाय सुखाकर ४ सेर पलाशकी भस्म
लेकर ६—७ कपड़मिट्टीकी हुई मजबूत हंडीमे
आधीभस्म दवादवाकर नींच देकर बीचमे टिकड़ि-
योंको रख १६ तोले बारीक पिसे हुए पत्थरके
चूनेसे ढक दूसरी राखको दवादवाकर भरकर इस-
तरह मुंह बंद करे कि धूआं न निकले फिर लूहे-
पर रख मध्यमाग्नि जलावे । ऐसे ३२ पहरतक
भात पकाने जैसी आग देकर स्वाङ्गशीतल होने-
पर निकालकर रखछोड़े । यह बर्फ अथवा कुन्दके
पुष्पके समान सफेद और निर्धूम भस्म बनेगी ।
इसमेसे १ रत्ती पुराने गुड़मे मिश्रकर खानेको दे ।
और पथ्यमे चना, साठी चारल, कोदी, धी शकर

इनके सिवाय कुछ न दे, निर्वातस्थानमे रहे ।
लवण जोर अच्छ भूलकर न खाय । ऐसे २१
रोज करनेसे १८ कुष्ठ, वातरक्त, भगन्दर, अर्ग,
विसर्प और उपदंश इनसबको यह नष्ट करता है ।
इसमे कदाचित् रोगी नमक न छोड़सके तो थो-
ड़ासा सेवानमक देना ॥ ८१ ॥

८२ तालकेश्वररसः (नवमः)

तालकस्य तु यस्येह पत्राणि स्युः पृथक् पृथक्
अभ्रकस्येव तद्वाहं हरितालं विचक्षणैः ३२१
पुनर्नवायाः स्वरसे तालकं तद्विमर्दयेत् ।
दिनमेकं ततस्तस्मिन् घनत्वं गमिष्येति ॥
कुर्वीत चक्रिकां तान्तु शोषयेत्सम्यगातपे ।
पुनर्नवासमस्ताङ्गक्षारैः स्थालीं गलावधिम्
पूरयेच्च ततः क्षारं दृढयेत्पिडनेन हि ।
क्षारस्योपरि तां सम्यग् दत्त्वा तत्तालचक्रिकाम्
तत आच्छादनं दत्त्वा मुद्रां कृत्वा विशेषयेत् ।
स्थालीं चुल्यां निधायामिममन्दं ज्वालयेद्विषक्
निरन्तरमहोरात्रपञ्चकं तेन सिध्यति ।
स्वाङ्गशीतं समुच्चार्य गृहीयाद्रसमुत्तमम् ३२६
तालकेश्वरनामायं रसो गुञ्जामितोऽक्षितः ।
गुड्द्व्यादिः पापेण गदानेनान्विनाशयेत् ३२७
सोपद्रवं वातरक्तं कुष्ठान्यथादशैव च ।
फिरङ्गदेशजं जन्तो हन्ति रोगं सुदुस्तरम् ३२८
विसर्पं मण्डलं कण्डूं पामां विस्फोटकं तथा ।
वातरक्तकृतात्रोगानन्यानपि विनाशयेत् ३२९॥
एतद्वैपजसेवी तु लवणाम्बु विवर्जयेत् ।
तथा कटुरसं वह्निमातपं दूरतस्त्यजेत् ॥ ३३० ॥
लवणं यः परित्यक्तुं न शक्नोति कथञ्चन ।
स तु सैन्यवमक्षीयान्मधुरोपरसो हितः ३३१

नि. र., वै. र., यो. म., वि. क., र., क. ल., र.
कौ., वै. वि., कुष्ठाधिकारे । नि. र., वातरक्तं । निषण्ड-
रक्षादरे त्रिपुल्यानेषु पाटोऽस्ति तत्प्रमादोद्धोध्यम् ।

भाषा—जित हरितालके अभ्रककी तरह खुदे
खुदे पत्रों उस हरितालको शुद्धकर बारीक कपड़

छान चूर्णकर पुनर्नवाकी जड़के रसमे ३-४ रोज
यहांतक मर्दन करे कि उसकी चमक मिट जाय,
फिर टिकड़ी बनाकर कड़े धूपमे अच्छी तरह सुखा-
कर पञ्चाङ्ग पुनर्नवाको जलाकर राखको ६-७
कपड़मिट्टी हुई हंडीमे आवेत्तक दवादवाकर भर-
कर ऊपर हरितालकी टिकड़ीको रखकर दूसरी राख
गलेत्तक दवादवाकर भरे । इसके बाद ढक्कन
देकर गुड़चूनेसे सन्धि बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी
देकर सुखादे । फिर हंडीको चूल्हेपर रख ५ दिन
तक लगातार तीक्ष्ण अग्नि देवे । स्वाङ्ग शीतल
होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्नी
गुह्यादिकाथके साथ देनेसे उपद्रवसहित वात-
रक्त, १८ प्रकारके कुष्ठ, फिरङ्गरोग, विसर्प, मण्डल,
कण्डू, पामा, विस्फोट इनसबको यह नष्ट करता है,
इसमें लवण, अम्ल, कटु, अम्लि, धूप, इनको दूरसे
छोड़दे । यदि लवण न छाड़सके तो सेधानमक
और शकर देवे ॥ ८२ ॥

८३ तालकेश्वररसः (दशमः)

तालं ताप्यं शिलां सूतं शुद्धं सैन्धवटङ्कणम् ।
समांशं चूर्णयेत्स्वल्वे सूतात्त्रिगुणगन्धकः ३३२
गन्धतुल्यं मृतं ताग्रं जम्बीरे दिनपञ्चकम् ।
मर्द्यं पङ्क्तिः पुटैः पाच्यं भूषरे सम्पुटोदरे ॥
पुटेपुटे द्रवे मर्द्यं सर्वमेतत्पटोः पलम् ।
मरिचं द्विपलं ताग्रं लोहभस्म चतुःपलम् ॥
जम्बीराम्लेन तत्सर्वं दिनं मर्द्यं पुटेलघु ।
त्रिंशदंशं विपं चास्मिन् क्षिप्त्वा सर्वं विचूर्णयेत्
महिषाज्येन सम्मिश्रं निष्कार्थं पुण्डरीकानुत् ।
मध्वाज्यं वाकुचीचूर्णं कर्पमात्रं लिहेदनु ॥
सर्वकुष्ठं निहन्त्याशु महातालेश्वरो रसः ॥

र. रा. सं., र. म., र. (ना.), रसायने., र. र. स., र. चं.,
र. वि., घ. यो. त., र. क. ल., र. र. शा., र. सु. यो. वि., र.
सं., र. प्र. सु., वि. र. म., र. बी., र. सि., भै. सा.,
र. र. दी., वि. क., र. बा., र. ससाखद्वद र. र. को.,
यो. म., र. व., दो., र. ससागर, र. को., ना. वि. भा.
प्र., १. र. प्र. गुभादरे जम्बीररसस्याने । नुकिरासो

नियोजित इति विशेषः—पुष्ट कौकटः प्रदत्तः, भाव-
प्रकाशे तापस्थाने शुद्धचूर्णं नियोजित मिति विशेषः ।

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य सोना-
माखी, मैनासिल और पारा, सेधानमक, सुहागा
येसब १-१ तोला, गन्धक और ताम्रभस्म २-२
तोले लेकर जम्बीरीके रससे ५ रोज मर्दनकर टिकड़ी
बनाय सुखाकर शराब सम्पुटमे बन्दकर ढाईसेर
जङ्गली कण्डोकी आच देवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकालकर इसमें तीसावां हिस्सा शुद्ध बछनाग
मिलाकर रख छोड़े । इसमेंसे ३ माशे मैसके धीके
साथ मिलाकर खावे । और बाकुचीके बीजोंका एक
तोला चूर्ण मधु और धीमे मिलाकर चाटेतो इससे
१८ प्रकारके कुष्ठ निवृत्त होते है ।

८४ तालकेश्वररसः (एकादशः)

तालं म्लेच्छं शिलां सूतं गन्धकं कनकं समम् ।
अध्रकश्चाखिलस्तुल्यं लोहं सूतांशकं विपम् ॥
जम्बाम्भोमर्दितः खल्वे पुटितस्तालकेश्वरः ।
गुञ्जाचतुष्टयं कुष्ठं हरेद्योगेन योजयेत् ॥३३८
पम्माससेवनादन्ति सर्वकुष्ठानि नान्यथा ।
पथ्यं दुग्धं तथा तक्रं स्वल्पाज्यं चैव वास्तुकम्
शाल्यादिकं तु भुञ्जीत ग्रहणीं कामलामपि ।
पाण्डुं क्षयं तथा कासं गुल्मं शूलञ्च नाशयेत् ॥
र. शं., कुष्ठे

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य,
ताम्रभस्म, शुद्ध मैनासिल, पारा और गन्धक, सुव-
र्णभस्म, लोहभस्म और बछनाग समभाग, अध्रक-
भस्म सबकी धरावर लेकर सबको पारेगन्धक की
नीलवर्ण कजलीमे मिलाकर जम्बीरीके रससे १
रोज मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर शराबसम्पुटमे
बन्दकर २ ॥ सेर कण्डोकी आचदे । स्वाङ्गशीतल
होनेपर ४-४ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे
६ महानेकेसेवनसे सब प्रकारके कुष्ठ, ग्रहणी, कामला,
पाण्डु, धातुक्षय, कास, गुल्म, शूल इनसबको यह
नष्ट करता है ॥ ८४ ॥

८५ तालकेश्वररसः (द्वादशः)

तालं मृतपट्टाणं भाक्षिकञ्च

म्लेच्छः श्वेतः प्रस्तरस्तुल्यभागाः ।

द्वयंशोश्माङ्गो वेदभागश्च लोह-

मर्काम्भोभिर्मदितं तत्पुटित्वा ॥३४१॥

सर्वं देयं षोडशांसेन रौद्रे

शालिर्मन्त्रा वर्धनीया रसस्य ।

कुष्ठघ्नोयं सर्वकुष्ठेषु योज्यः

स्वैःस्वैः सर्वैः स्वौषधैस्तालकेशः ॥

शैत्ये गुल्मे वातरोगे क्षये वा

शूले पाण्डौ कामलायां ग्रहण्याम् ।

जीर्णे सामे सन्निपाते ज्वरे वा

रोगान्सर्वांश्चाशयेदेक एषः ॥३४३॥

र. सं, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरिताल, पारा, सुहागा आर सोनामाखी, ताम्रभस्म, सफेद सोमल, पेंसव समभाग, शुद्धगन्धक २ भाग, लोहभस्म ४ भाग, लेकर सनको पारे गन्धककी नीलवर्णकज्जलीने मिलाकर आकके दूध अथवा अङ्गुस्वरससे ४ पहर मर्दनकर गोलावनाय सुखाकर ६—७ कपडमिट्टी कियेहुए शरावने बंदकर सुखाकर २॥ संर जङ्गलीकज्जोने अग्निदेवे । स्वाङ्गशातलहोनेपर निकाळकर सोलहवा हिस्सा शुद्धनटनाग मिठाकर रखण्डे । इसमेसे १—१ चायभर तत्तद्रोगहरानुपानकं साथ देवे और रोज १—१ चायन्यद्रातारहे । तीनरत्नामात्रातक पहुचकर आरोग्य लाभकर इर्मीमात्राको कायमरखे । इससे समस्तकुष्ठ, शीत, गुल्म, वातरोग, क्षय, शूल, पाण्डु, कामला, ग्रहणी, अजीर्ण, आमवात, सन्निपात और साधारणज्वर इनसनको यह नष्टकरताहै ॥८५॥

८६ तालकेश्वररसः (त्रयोदशः)

विशुद्धं हरितालञ्च भागद्वादशकं भवेत् ।

गन्धकोजपि तथा ग्राह्यो रसः सप्तात्र नीयते ॥

कृष्णाभ्रकभवं भस्म ग्राह्यं निथन्द्रिकं तथा ।

अङ्गोलमूलनीरेण सेहुण्डपयसा तथा ॥३४५॥

अर्कदुग्धेन सम्पिप्य करवीरजलेन च ।

काकोदुम्बरनीरेण पेपणीयो रसो भृशम् ॥

शुद्धताम्रमये श्रावे क्षेपणीयो रसेश्वरः ।

पच्यते वालुकायन्त्रे यामपट्टं रसोत्तमः ३४७

पञ्चगुञ्जः प्रदेयोऽसौ काकोदुम्बरवारिणा ।

नाशयेत्तूर्णमेवायं कुष्ठान्यष्टादशैव हि ॥३४८॥

सुरगोद्विजसाधूनां यथाशक्त्या च सेननम् ।

पिप्पलीभिः समं दद्यात्सर्वज्वरविनाशनः ३४९

रघवि, र. सं, र. सु, र. चि, र. का, कुष्ठधिकारे । रसाचि, र. का विहाय अन्येषु ग्रन्थेषु शुद्धहरितालेश्वर-नाम्ना प्रथितः ।

भाषा—शुद्धहरिताल और गन्धक १२—१२ भाग, शुद्धपारा ७ भाग, कृष्णाभ्रकभस्म ७ भाग, लेकर पारेगन्धककी कज्जलीमें सनकोजको मिलाकर अकोलकी जडका रस, धूरर और आककादूध, कनेर, काकोदुम्बर इनकारस, इनप्रत्येकसे १—१ रोज मर्दनकर शुद्धताम्रकी कटोरीमें छेपकर सुखाकर ६—७ कपडमिट्टीदीहुई हडीमें कटोरीमें उल्टीरख गुडचूनेसे सन्धिचन्दकर ऊपर बाइभर ६ पहरकी मय्यमाभि देकर पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर निका-लकर कटोरीसहित पीसकर रखण्डे । इसमेसे ५—५ रत्ती काकोदुम्बरके दूधसे देनेसे यह १८ कुष्ठोंको नष्टकरताहै । देवता, गौ, ब्राह्मण और साधुयोग इनका यथाशक्ति सत्कार करे । इसको यदि पीपलके चूर्णके साथ दियाजायतो समस्तज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ८६ ॥

८७ तालकेश्वररसः (चतुर्दशः)

गृहीत्वा कन्यकामूलं निर्घणं स्थूलरूपिणम् ।

निर्दोषं तालकं तस्य मध्ये दत्त्वा विमुद्रयेत् ॥

हण्डिकायन्त्रमध्यस्थं क्रियते सन्धिरोधनम् ।

दिनमेकं ददेतामि शीतलं तत उद्धरेत् ३५१

सूतं भस्म तदद्यांशं कृत्वा तत्पूर्ववद्भुतम् ।

विपाच्य हण्डिकायन्त्रे स्वाङ्गशीतं तदानयेत् ॥

एकाश्च गुञ्जिकां कुष्ठे गुडान्तर्विनिवेश्य ताम् ।
दीयते प्रत्यहं पथ्यं सेवनाद् व्रजति स्फुटम् ॥
कुष्ठश्च देहसंन्यासं शिरादृश्यं विभीषणम् ।
घाटालं विषमं प्रायो ब्रह्महत्यादिसम्भवम् ॥
नाशयेदचिरेणैतच्छतजन्मसमुद्भवम् ।
मतिमद्भिः प्रयोगोऽयं चिन्तनीयः पुनःपुनः ॥
अतः परं न चेहास्ति कुष्ठनाशनमौषधम् ॥

रसवि., कुष्ठे ।

टि०—तालकेश्वर्यामौ क्षारमन्तराऽयस्यानं दुर्घटमतस्त-
दाऽऽधयो ग्रहीतव्य इति रहस्यम् ।

भाषा—घोकुआरकी खूबमोटीजड़ पकीहुई
जिसमेकि कीड़ेवगैरह न लगेहों उसमे खड़ाकर एक
तोला हरितालकी डली बीचमे रखकर उसांके गूदेसे
मुहबंदकर १—२ कपड़मिट्टी लगादे । फिर ६—७
कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमे पुनर्नवा, पलाश अथवा
पीपलकी राख ४ अङ्गुल विछाकर उत्तजड़की
रखकर ४ अङ्गुल उसजे ऊपरतक राख भरदे ।
फिर हंडीका मुहबंदकर २—४ कपड़मिट्टी देकर
सुखाकर घूदेपर ८ पहरकी तीक्ष्णाम्नि देवे । स्वा-
ङ्गशीतल होनेपर निकालकर इससे आधी पोरकी
भस्म मिलाकर घोकुआरके रसमे घोटकर गोली
बनाय सुखाकर मलमलके कपड़ेमे बांधकर पाहिलेकी
तरह घोकुआरकी जड़मे रखकर मुहबंदकर हंडीमे
केवलजड़को रखकर हंडीकोमुहबंदकर एक अहो-
रात्रकी आच दे, स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर
रखछोड़े । इसमेसे १—१ रत्ती पुराने गुड़के साथ
१ मण्डलतक देनेसे और पथ्यसेवन करनेसे तमाम
शरीरमे व्याप्तकुष्ठ और जिसमे शिरा दीखने लगीहों
ऐसामर्यकर कुछ तथा अत्यन्त उपद्रवनालाकुष्ठ,
ब्रह्महत्यादि पापोंसे उद्भूतकुष्ठ, येसब नष्टहोतहैं ।
यह बहुत उत्तम कुष्ठघ्न औषधहै ॥ ८७ ॥

८८ तालकेश्वररसः (पञ्चदशः)

विमर्द्य तुल्यौ रसतालकौ च
सप्ताहमेतच्चनुकारवह्या ।

र. ता. ७१

रसेन गोलं सिकताऽभिपूर्णं
सचक्रिकं तत्र निधाय भाण्डम् ३५६
शुल्वस्य पात्रेण विधाय मुद्रां
विधाय मध्याह्नलपाचितश्च ।
दिनश्च चुल्यां किल बल्लमात्रः
सितायुतः साद्विपतापहारी ॥ ३५७ ॥
तालकेश्वररसः सुखदायी
धीरमक्तमवनेन निषेव्यः ।
तालकः सकलवातविनाशी
रोगिणां हितकरश्च जवेन ॥ ३५८ ॥

रसाग्रसं., भै.र., वै. वि., र. घु., र. को., र. कं., र.
का., ज्वराधिकारे । र. को—मृतज्वरारि ज्वराङ्गनाम,
भै.र., र. घु., र. क. एतु ग्रन्थेषु शीतार्थिस्तिनम स्थापि-
तम् । कुम्भितकृष्णक्षारचूर्णोदकतिलेषु पक्वं तालं गृही-
तम् । र. का. मार्कण्डेय अधिका भावना प्रदत्ता ।

भाषा—शुद्धपारा और हरिताल समभागलेकर
हरितालका घारीक मण्डलछान चूर्णकर पोरके साथ
कजलीकर जड़ली फरेलेके रसमे सातरोज मर्दनकर
टिकड़ी बनाकर दोनोंकी बराबर शुद्धतविके सम्पुटमे
रखकर ६—७ कपड़मिट्टीसे बन्दकर बालुकायन्त्रमे
रख मध्यम आचसे १ रोज पकादे । स्वाङ्गशीतल
होनेपर निकालकर ३—३ रत्ती शक्करके साथ
देनेसे जहरीबुखारोकलिये यह उत्तम औषधहै । इसमे
पथ्य दूधभातकेसिवाय और कुछनहीं देना । इसके
सेवनसे तमाम वातरोग नष्ट होतहैं ॥ ८९ ॥

८९ तालकेश्वररसः (षोडशः)

कर्पा द्वादश तालस्य कृष्णान्डरससम्भृतं ।
स्वेदयेदोलिकायन्त्रे यावत्तोयं न विद्यते ३५९
पश्चात्तं शोषयेत्सखे सूतं कर्षद्वयं क्षिपेत् ।
घर्षयेद्बहुधा तच्च यानस्कज्जलिका भवेत् ३६०
स्तुहीदीरं रविदीरं छागीगोशुरवाकुची-
पातालगुहडाङ्गोलचक्रमर्दकहिज्जलाः ॥ ३६१
कुमार्युन्मत्तमल्लातत्रिकलाम्पुपुनर्नवाः ।
निम्बत्वगेभि र्भैषज्यैः पुटानाश्च त्रयत्रयम् ॥
पट्कर्प कलिकाचूर्णे हण्डिकायान्तु धारयेत् ।

चतुर्थांशमधः स्थाप्यं मध्ये स्थाप्यं तु तालकम्
पश्चादुपरि चूर्णेन्तु सर्वं स्थाप्यं प्रयत्नतः ।
हण्डिकां कण्ठपर्यन्तां कुमारीरसयोगतः ३६४
पूरयेच्च ततो मुद्रां दृढां कुर्यात्प्रयत्नतः ।
तस्योपरि शिलां दत्त्वा दृढां न च चलेद्यथा
दीपाग्निना चतुर्यामं विंशद्यामं दृढाग्निना ।
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य कुष्ठे तालेश्वरो रसः ३६६
कुष्ठनाशकरः ख्यातो भैरवानन्दयोगिना ।
पथ्यं मुद्राम्बु शाल्यन्नं भिपगत्र प्रयोजयेत् ॥
रसायनचं., वि. र. भ., टो., र. मं., र. फा., र. र. कौ.,
कुष्ठे ।

भाषा—१२ तोले शुद्धहरितालको सफेदकों-
हड़के रसते भरीहुई हण्डिमे दोलायन्त्रकर पकावे !
जब रसजलजाय तब हरितालको निकालकर सुखा-
कर २ तोला शुद्धपारेके साथ घोटकर नीलवर्ण
फजलीकर धूहर, आक और बकरीकादूध,
गोखरू, बाकुची, पातालगारडी, अंकौल, चकवड,
समुद्रफल, धीकुआर, धतूरा, भिलावां, त्रिफला,
पुनर्नवा नीमकीछाल इन प्रत्येकमे ३-३ रोज
घोटकर टिकिया बनाय सुखाकर ६ तोले अनबुद्धा
कलीका चूना लेकर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुई हंडीमे
२ तोला बिछाकर इसपर हरितालकी टिकियोको
रख ४ तोले चूनेसे ढककर खूब दबादे और उसमे
गलेतक धीकुआरकरसभरदे । फिर मुहपर शराब रख
कपड़मिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर रखकर एक नवीन
घसनदार शिला रखदे । जिसमेकि यह हिळे नही,
फिर ४ पहरतक दीपाग्निसे पकाकर २० पहरतक
खूब कड़ी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
रखछोड़े । इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक कुष्ठहरानु-
पानके साथ देनेसे यह तमामकुष्ठोंका नाश करताहै ।
इसमे पथ्य मूंग और सफेद ब्रावल देना ॥८९॥

९० तालकेश्वररसः (राजादिः) १७

मूत्रं गवां पोडशभागमानं

निधाय माण्डेऽथ विधाय तस्मिन् ।

दीपाग्निना तत्परिशोष्य सर्वं

मूत्रं ततस्तालकशुद्धता स्यात् ॥ ३६८

वीर्यं पुरारेरिह नागतुल्यं

भागद्वयं चाऽप्यथ तालकस्य ।

शुद्धेन नागेन रसो विशुद्धो-

विमर्दनीयो हरितालकश्च ॥ ३६९ ॥

ततस्तु जम्बीररसेन सर्वं

विमर्दनीयं त्रिदिनं त्रिवारम् ।

भाव्यं कुमार्याः सलिलेन भृङ्ग-

वज्राहकन्देन च वारयुग्मम् ॥३७०॥

कुष्ठे ददीताऽस्य रसस्य बल-

त्रयं रसरार्द्रकजैर्विजेतुम् ।

शाखासु पक्त्वमथो मुपुष्टिं

स्तम्भश्च मन्यास्वथ मण्डलानि ॥३७१॥

गवां पयः शर्करया समेतं

स्तम्भातिरेके सति तन्निषोध्यम् ।

औदुम्बरं हन्ति सितामधुभ्यां

कृष्णश्च कुष्ठं त्रिफलारसेन ॥ ३७२ ॥

गुडार्द्रकाभ्यां गजचर्म सिध्म-

विचर्चिकास्फोटविसर्पदम्बून् ।

निहन्ति पाण्डुं च सरत्तपित्तं

तथाविपादीं कटुकीसिताभ्याम् ॥३७३॥

रोगेषु सर्वेष्वपि वासराणि

त्रिसप्तसहृधानि रसः प्रदेयः ।

रसप्रयोगाज्यसितौ मुपुष्ट्यां

काथं पिथेच्छिन्नरुहाऽसनोत्थम् ३७४

मासद्वयं मुद्रघृतान्वितान्न-

मौदुम्बरे पथ्यमुदाहरन्ति ।

अङ्गानि पश्चापि पलोन्मितानि

दद्यादरिष्टस्य तथाऽऽहकीनाम् ॥३७५॥

काथेन युक्तं सघृतौदनश्च

पथ्याय कृष्णेऽप्यथ कृष्णवर्णे ।

रसाज्यसाने सितया समेतां

पलोन्मितामामलकीं प्रदद्यात् ॥ ३७६

अन्नं समुद्रं सृष्टं नियोज्यं
मासद्वयं स्यादथवा विचिह्नम् ।
रसप्रयोगाज्वसितौ प्रयुज्या-
दङ्गानि पञ्चसुवनिःसृतानि ॥३७७॥
पादोन्मितानीह च मासयुग्मं
पथ्याय दुग्धौदनमाददीत ।
स्यात्तालकेशाख्यरसप्रयोगे
तत्र च मासं परिवर्जयेत् ॥ ३७८ ॥

र. र. स., र. सं., रसायनस. र. चि., यो. म., र. सु., र.
का., र. क., कुष्ठे ।

भाषा—सोढगुणे गोमूत्रमे हरितालको डालकर दीपान्तिसे पकाये । तमाम गोमूत्र जलजानेके बाद इसको निकालकर पारदभस्म या रससिन्दूर और नागभस्म १-१ भाग, पूर्वोक्त शुद्ध हरिताल २ भाग, लेकर सबकी कजलीकर जभीरीनीबू और घीकुंआर के रसोंसे तीन तीन रोख खरलकर भंगरा और जहरीसूरणके रसोंसे २-२ रोख मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलीयें बनाकर रखछोड़े, इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसके साथ देनेसे शाखा-ओंमे फैलाहुआ और पकाहुआ श्वयपडाहुआ, स्तन्ध और मन्थाश्रित तथा मण्डल इनको नष्टकरता है । अधिक कब्जियत रहनेपर अथवा अङ्ग अधिक जकड़े होतो गाणिका दूध शकर मिलाकर उसके साथ इसको देना । औदुम्बर कुष्ठमे शकर अथवा मधुके साथ देना । कृष्णकुष्ठमे त्रिफलारसकेसाथ देना, गजचर्म, सिम्भ विचर्चिका, स्फोट, निसर्प, दद्रु, इनमे गुड़ और अदरखकेसाथ देना । पाण्डु, बिगई, रक्त-पित्तमे कुटकी और शकरकेसाथ देना । समस्तरोगोमे कमसेकम २१ रोखतक इसका प्रयोगकरना उचित है । रसप्रयोग समाप्त होनेपर यदि सुप्त रहजाय अथवा नवीन पैदा होजायतो गिलोय और असनका काथदे । यदि उदुम्बर कुष्ठकी चिकित्सा चखती हो तो प्रयोग समाप्तिके अनन्तर दोमहीने तक मूंग, घी और चारल देने चाहिये । कापटिक अथवा कृष्णगर्भ

कुष्ठमे निम्ब, अरहरके पञ्चाङ्ग १-१ पलका काथ देवे । और भोजनमे घी और चारल दे । तमामरोगोमे रसप्रयोगके पीछे शकर और आंवनेका चूर्ण १-१ तोला मिलाकर रोख दो महीनेतक अथवा कुष्ठके समस्त चिन्ह दूर न हों तबतक देवे । मूंगकी दाळ, घी और चनेकी रोटी दे । अथवा काटीका पञ्चाङ्ग १-१ तोला रोख २ महीनेतक देवे । इसके साथ दूध और भात खानेको दे । प्रयोग समाप्तिके पीछे १ महीनेतक छाछ न लेवे ॥ ९० ॥

९१ तालकेश्वररसः (अष्टादशः)

शुद्धतालस्य भागैकं भागैकं शुद्धपारदम् ।
शुद्धगन्धकभागौ द्वौ तालांशं नवसादरम् ३७९
दिनैकं मर्दितं खल्वे सोमराजीरसेन तु ।
अर्कदुग्धेन सम्मर्ध कृषिकायां विनिःक्षिपेत् ॥
वालुकापूरिते यन्त्रे अघ ऊर्ध्वं विपाचयेत् ।
यामद्वादशकेनैव मन्दमध्यहठाग्निना ॥३८१॥
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य रसोऽयं तालकेश्वरः ।
सर्वकुष्ठं निहन्त्याशु गलत्कुष्ठनिहन्तनः ॥३८२॥
रसायनं., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरिताल, पारा और नवसादर १-१ भाग, गन्धक २ भाग, इससबकी कजलीकर बाकुचीके अङ्गस्वत और आकके दूधसे १-१ रोख मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुई आतशी शीशामे भरकर वालुकायन्त्रमे १२ पहर मन्द, मध्य और हठाग्निसे पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती तत्तद्वेगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामकुष्ठ, वातव्याधि, सन्निपात, जीर्णज्वर इनको नष्टकरताहै ॥ ९१ ॥

९२ तालकेश्वररसः (ऊनविंशः)

पारदं तालकन्दारं मृदाद्यं मर्दयेद् दृढम् ।
द्विटङ्कणमिदं यन्त्रे पचेद्विद्याधराहये ॥३८३॥
मूपायां लवगश्वैव पुनः पक्वता ततः पुनः ।
सिकतायां पचेत्कृप्यां कुष्ठहा तालकेश्वरः ३८४
र. क., कुष्ठे ।

भाषा— शुद्धपारा, हरिताल और मुर्दासङ्ग, दोनों सुहागे इनसक्को पानीमे पीस गोला बनाय सुखाकर लगनकी मूपामे बन्दकर डमरूपन्त्रमे चार पहरकी आचदेकर पकाये । स्वाङ्गशीतलहोनेपर ऊपरकी हड्डिमे लगेहुए झुल्लोंको लेकर ६-७ कप-डमिट्टी दीहुई आतशीशीशमि बंदकर बालुकापन्त्रमे रखकर डाटलगाय १२ पहरकी अग्निसे पकाये । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे यह तमाम कुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ ९२ ॥

९३ तालकेश्वररसः (विंशः)

वेदकर्मः पारदः स्याद्ब्रह्म पलमात्रकम् ।
मल्लं धान्याभ्रकञ्चैव दक्ष्णञ्चेति पालिकम् ॥
एकविंशतिकर्पाः स्युस्तालकं तच्चतुर्गुणम् ।
एकत्र खल्वयेत्पश्चाद्वातनाः किल दापयेत् ॥
जैपालैरण्डतैलाभ्यां भाव्यं वज्रार्कदुग्धकैः ।
कृप्यां निधाय पश्चाच्च यन्त्रे च संरुते पचेत् ॥
चत्वारिंशद्याममात्रमुदरेत्स्वाङ्गशीतलम् ।
तैलाकाभ्यां पुनर्भाव्यं पुनरग्निम्पदापयेत् ३८८
एवं त्रिवारं कुर्वीत रसः काचनिभो भवेत् ।
तण्डुलप्रमितो योग्यो सर्वरोगनिवर्हणः ३८९ ॥
रसायनञ्च, सर्वरोगे ।

भाषा— शुद्धपारा, बज्र, मल्ल, धान्याभ्रक और सुहागा ये सत्र १-१ तोड़ा और शुद्धहरिताल २० तोड़ा लेकर बज्रको गलाकर पारेकी मिलाकर थका बनाले इसमे सत्रचीजें डालकर ४ पहरतक मर्दनकर कज्जली बनाले फिर जमालगोटा ओर एण्डका तैल, सेहुण्ड और आकका दूध इनप्रत्येकसे १-१ रोज मर्दनकर खलसुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशीशीशमि रखकर मुहबन्दकर बालुकापन्त्रमे रखकर ४० पहरकी अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर पूर्वोक्त, भागनाए देकर फिर आतशी शीशमि भरकर अग्नि दे । ऐसे ३ बार आचदेकर निकालनेसे यह काचके रङ्गका चमकदार पदार्थ

तैयार होगा । इसमेसे १-१ चायउ तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह समस्त रोगोंको दूरकरताहै ॥

९४ तालकेश्वररसः (एकविंशः)

संशोधितश्च रसमस्म विभागमेकं
तालाभ्रसत्तचवरकाश्चनभागयुक्तम् ।
भृङ्गद्रवैः सुमिलितं पुटितं तथान्ध-
मृपागतं भवति यामयुगेन सिद्धम् ॥
भूयो हि मार्कण्डसेन वटीं प्रवध्य
सेव्या नृमिः प्रतिदिनं परया सुभक्त्या
ल्लताभगन्दरशिरात्रगरक्तवातान्
दुर्नामकुष्ठपिडिका चिनिहन्ति सद्यः ॥
र. (मा.), डच्छे ।

टि०—तालकेश्वर प्रथम स्वेदन करवा पश्चात्तिम्बुकर-सेन दिनानि श्रीणि मर्दयेत् । पश्चात्तन्मूत्रेण दिनानि श्रीणि मर्दयेत्, तदनु दृष्टव्यस्त्वर्थो चतुर्मासेन द्रव्या निम्बुकरसेन दिनमेकं मर्दयेत् । पश्चात्तुन्मूत्रे भूया द्वादशप्रहरान्ति-कार्ये । एवं तालकेश्वरं समागच्छते । अभ्रस्य प्रथमं धान्याभ्रकं कृत्वा पश्चात्तदर्धं गुड, गुग्गुलुं, लाक्षा, सत्तैरुख, दृष्टव्यं प्रत्येकं चतुर्थभाग मिश्रय्य सर्वमेकत्र मर्दयित्वा मादियोगोमयेन समभागेन पिबिडना. कार्यो, कोष्ठीयन्त्रेण प्पापयेद्विंशति प्रहरान् यावदेवं सत्तवं पतति ।

भाषा— अच्छी तरहसे शुद्ध किये हुए पारेकी अस्म, हरिताल और अभ्रकका सत्र और सुवर्ण १-१ भाग लेकर भागरेके रससे एकरोज मर्दनकर गोला बनाय अन्यभूपामे रखकर धौन्नीसे धोंके । जब सफेद लपट निकलने लगे तब बन्द करदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर भागरेके रससे घोट-कर ३-३ रत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । इन-मेसे १-१ गोली यथोचितानुपानके साथ देनेसे लता, भगन्दर, शिरात्रण, वातरक्त, अर्श, कुष्ठ, प्रमेहपिडिका इनसक्को यह नष्ट करता है ॥ ९४ ॥

९५ तालकेश्वररसः (द्वाविंशः)

भागैकशिष्टपत्राद्यं द्विभागं शुद्धतालकम् ।
चूर्णयित्वाऽऽविदुग्धेन श्लक्ष्णपट्टीकृतं भृशम् ॥
सतोगजपुटोचीर्णं भल्लातस्नेहभावितम् ।

छायासु शोषितं सप्त शाल्मलीद्रुतिभिस्तथा ॥
तालकेश्वरनामास्यं दुष्टकुष्ठनिवर्हणः ॥ ३८३ ॥

र. (मा.), कुण्डे ।

भाषा—दो तोले हरितालका वारीक कपडछान चूर्णकर इसमे एक तोले सहिजनके ताजेपत्रोको ढालकर भेड़के दूधसे ३-४ रोज मर्दनकर ६-७ कपडमिट्टी दियेहुए शरान अथवा हडीमे इस हरितालको ढालकर चलादे । और गुडचूनेसे सन्धि बन्दकर ६-७ कपडमिट्टी करके खूब सुखा दे । फिर जड़लीकण्डोंमे गजपुटकी आच दे । स्वाङ्गझी-तल होनेपर निकालकर पातालपत्रसे भिलायोंका तेल निकाल सातदिनतक छायामे मर्दनकरे फिर सेमलकी द्रुति जो कि सूखनेपर मोचरस नामको पाती है वह अगर ताजी मिलसके तो उससे, नहींतो मोचरसका काथकर उसके घनसे ७ रोज मर्दनकर डेढ १॥ रसीनी गोखिलें बनाकर रखछोडे फिर बमन विरेकादिसे कुष्टीको शुद्धकर १-१ गोली पुराने गुड़ अथवा बी और मधुके साथ सुग्रहमे सातरोज तक दे । ऐसे दूसरे सप्ताहमे २-२ गोली तीसरेमे ३-३ और चौथेमे चार ४ दे । ऐसे २८ रोजके बाद पकीहुई एकहरेके छिलकेकेसाथ जिस-तरह हरितालकी मात्रा बढाई थी उसीतरह २८ वें रोज कमकर । इसतरह ५६ रोजमे यह प्रयोग समाप्त होगा । इसमे पथ्य छाछभातके सिवाय कुछ न देतो काकणरु और उदुम्बरको छोड़कर और १६ कुष्ठोंको यह नष्ट करता है ॥ ९५ ॥

९६ तालकेश्वररसः (त्रयोविंशः)

रसस्त्रिभागो द्विगुणश्च तालं

गन्धतदूर्द्ध्वं शिला तदूर्द्ध्वं ।

विमर्दनीयं फलकाश्चनोत्थै-

रथोमुखां स्थापय काचकूपीम् ॥ ३९४

समं ततस्तप्तसुनालुक्रान्तरे

स्युश्शालयो यन्त्ररोध्वपृष्ठगाः ।

विवर्गतां यान्ति यदैव शालय-

स्तदैव सिद्धं रसमाशु धारयेत् ॥ ३९५

विभज्य तद्यन्त्रवरं सुयत्नतो

मरीचचूर्णेन सह द्विवल्लभम् ।

नियोजयेन्नागबलादलान्वितं

समस्तशीतज्वरनाशनं नृणाम् ॥ ३९६

सदुग्धमध्वं परिभोजयेन्नरं

हिमं भतं पथ्यमथशुधातुरे ।

शिवोदितोऽयं सलु तालकेश्वरो-

मरुत्तफाजीर्णविकारनाशनः ॥ ३८७ ॥

चि. र. श्वराधकारे ।

भाषा—शुद्धहरिताल ६ भाग, शिगारिफसे निम्नला हुआ पारा ३ भाग, शुद्धगन्धक डेढभाग शुद्धमेनासिल -॥- भाग, लेवर सप्तकी कज्जीकर पके धतूरेके रससे २-३ रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशीशीतमे ढालकर ढाटल्गाकर २-४ कपडमिट्टी करदे । सूखनेपर बालुकायन्त्रमे अथोमुखरखकर वादसे ढक-कर मन्द, मध्य और तीक्ष्ण अग्नि देकर पकावे । १ रोज वाद बालूके ऊपर धान ढालकर देखे जत्र बे काळे पड़ने लगे तब आच बंद करदे । स्वाङ्गझीतल होनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेसे ६-६ रसी मरिचके चूर्णके साथ अथवा पानके साथ देनेसे समस्त शीतज्वर नष्टहो भूल लगनेपर दूधभातदे ओर शीतोपचार करे हरेके चूर्णके साथ देनेसे यह वायु, कफ और अजीर्णको नष्टकरताहै ॥ ९६ ॥

९७ तालकेश्वररसः (चतुर्विंशः)

अष्टाष्टावथपट्पलानिविमलोचुङ्गौ विशुद्धौ रसं,
महंमार्धपलंविचूर्ण्य सकलं ह्यादित्यदुग्धेन च ।
सम्मर्द्यायत्रिधापगोलकवरं दाढर्थेन युक्त्येन्यसे-
द्रम्यैर्किशुकभूतिकार्थकभृते मण्डेऽर्कपत्रान्विते
तद्रोलोपरितन्यसेद्रविदलं पश्चाच्च श्रुत्वा भृशं,

पङ्कतत्वं नमुकुञ्जतांगलगदं सन्धिस्थवातं कफं,
हृन्पाद्वस्तकटिस्थवातनिचयं पृष्ठस्थवातध्रमम् ।
पाण्डुपित्तचयं क्षयगुदगदं श्वासश्च कासं तथा,
मेहदुर्विषशो रोगनिचयं श्रीतालकेशो जयेत् ॥
र सु, वातविकारे ।

भाषा—अत्यन्तनिमुद्ध हरीताल आर गन्धक
आठ ८ पल, शुद्धपारा ६ पल, शुद्धसोमल १॥
पल लेकर पारगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर अन्यन्त
कपडछानकियेहुए हरीताल और मल्लुके चूर्णमे मिला-
कर १-२ रोज सूखे घोटकर आकके दूधसे
यहातक मर्दनकरे कि चमक दीखनी बढहोनाय ।
फिर इसकी छोटी टिकिया बनाकर पलाशके फूलोंकी
राख कपडछानकीहुई ६-७ कपडमिट्टी कीहुई हडीमे
आप्रेतक दनादवाकर भरकर ऊपर पकेहुए आकके
पत्ते तिलाकर उनपर उन टिकियोंको जमाकर
आकके पत्तोंसे ढककर दूसरी राख गले तक भर
खूब दनादे फिर उसके नीचे ३२ पहरतक अग्नि
जलाये स्वाङ्गशीतल होनेपर बहुतसभालसे इसभस्मको
निकाले । यह यदि निर्धूम और सफेदनर्ण हो तो
सिद्धसमझना । इसमेसे आधी आधी रत्ती तत्तद्वे-
गहारानुपानके साथ देनेसे पङ्कत्व, कुञ्जत्व, गद्वत्त्व,
सन्धिस्थवात कफ, हस्त, कटि और पृष्ठस्थवात,
भ्रम, पाण्डु, पित्त, क्षय, बवासीर, श्वास, कास,
प्रमेह, दुग्धविष और शोकजरोग इन सबको यह
नष्टकरताहै ॥ ९७ ॥

९८ तालकेश्वररसः (पञ्चविंशः)

शुद्धं सृतं समं गन्धं सृतात्तालं चतुर्गुणम्
कुकुटीपर्णसाराणां वाकुच्चाथ कपायकैः ४०१
त्रिदिनं मर्दयेत्सखे त्रिभिस्तुल्यं मृतायसम् ।
अयस्तुल्यं मृतं ताप्रं मर्दयेदितपञ्चकम् ४०२
पूर्वकाथद्रवैर्वास्थ सर्वं तद्गोलकीकृतम् ।
वर्षाभूचित्रपत्रैश्च मृषागर्भं प्रलेपयेत् ॥४०३॥
तन्मध्ये निक्षिपेद्गोलं लेपः कल्प्यस्तथोपरि ।
रुद्धाहि भूधरे पक्वं समुद्रुत्य विभावयेत् ४०४

सप्तधामलजैस्तोयैर्मधुमिश्रं निरुध्य च ।
पुटैके भूधरे पको रसः स्यात्तालकेश्वरः ४०५
चतुर्गुञ्जं पर्णखण्डे भक्षयेच्च पिबेदनु ।
अजाजीद्वितयं त्र्युषं गिरिकर्णीं गवां पयः ४०६
मुण्डीचूर्णं तथा क्षौद्रैः सर्वकुष्ठं नियच्छति ।
हिङ्गुजम्बीरवातारितैलैः पन्नपीडितैः ४०७
माधुकसारसिन्धूत्थवचाव्योषैर्हृताजसि ।
शोफे भक्ताम्बुना कुष्ठे घृतेन पयसाऽथवा ४०८
धारोष्णेनाद्र्रुस्यापि कामलायां रसेन च ।
रसस्तालेध्वराख्योऽयं सर्वकुष्ठहरः परः ४०९

र सु, वि क, र. र. स, र का, कुण्डे । र. (मा),
महारागेणु ।

टि०—भाषिक्यचन्द्रायसरसवतारे रसगन्धाम्या पारदो
द्विगुणो नियोजितोऽन तु द्वाभ्या सम । अत्र वर्षाभ-
चित्रकपत्रैर्मृषागर्भविलेपन—मस्ति तत्र तु भक्तातकपत्रै-
ल्लेपो दत्त । तत्र गजपुगेष्टीत अत्र तु भूधरपुट इति
विशेषोऽस्ति उभयस्य साम्यं कृत्वा योगो निष्पा-
दनीय इत्यस्माकं सम्मति गजपुटापेक्षया ताले भूधर-
पुटस्य षयास्त्वितिदिष्ट ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ भाग,
शुद्धहरीताल ४ भाग लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर
बुकुटशिखा अथवा सुरगारीके पत्तोंके रस तथा
वाकुच्चांके अङ्गरसरस अथवा काथसे तीन तीन
रोज मर्दनकर तीनोंकी बराबर लोह और ताम्रभस्म
मिलाकर पूर्वस्वरत्तोंसे ५ रोज मर्दनकर गोला बनाकर
सुखाले । फिर इटसिट, चित्रक और भिलावके पत्तोंके
रसोंसे मूषाको लेपदेकर सुखाकर उसमे उसगोलेको
रख मुहबन्दकर ४-५ कपडमिट्टी देकर सुखाकर
भूधरपुटमे आचदे वे स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
७ बार ताजे आगलोंके रससे मर्दनकर सुखाकर
चतुर्गुणित मधुमिलाकर मूषामे बदकर भूधरपुटमे
आचदेने । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखडोडे ।
इसमेसे ४-४ रत्ती पानमे रखकर खाये । ऊपरसे
दोनों जीरे, त्रिकटु, रिण्डुकान्ता, गायकादूध, गोर-
खमुण्डीका चूर्ण ओर मधु इनमेसे औचित्ती देखकर

चाहेजिसका अनुपान कायम करनेसे यह तमाम-
कुष्ठोंको दूरकरताहै । वातप्रस्तरोगियोंके लिये हींग,
जर्भीरकारस और एरण्डका तैल ऊपरसे पिलावे
जिनका ओज नष्ट होगयाहै उनके लिये महुएके
फूल अथवा हीर, सेधानमक, बच्च, त्रिकटु इनके
साथ देवे सृजनमे माडकेसाथदे, कुष्ठमें घी अथवा
धारोष्णदूधके साथदे । कामलामें अदरकके रसके
साथ देवे । ९८

९९ तालकेश्वररसः (पट्विंशः)

तालकं दोलिकायन्त्रे पक्त्वा सूक्ष्मञ्च कल्कयेत्
कुमारीरसतो मधुं समभागाश्च शुक्तिका ॥
चक्रिकां कारयेद्वर्ति दद्यात्प्राज्ञः सुयन्त्रके ।
द्वादशग्रहरं यावत्ततः पश्चात्समुद्धरेत् ॥ ४११
निर्गन्धश्चापि निश्चन्द्रं निर्धूमञ्च परीक्षयेत् ।
गुञ्जाद्वयं भक्षणीयं नागवल्लीदलाग्निवत्तम् ॥
मासमेकं द्वयं वापि दुग्धौदनी जितेन्द्रियः ।
हरते सर्वरोगांश्च नाञ्ज कार्या विचारणा ॥
र हा., सर्वरोगे ।

भाषा—तण्डुलाकृति हरितालके टुकड़ेकर
पोटलौ बनाय घीकुआरेके रसमे ४ पहरतक दोला-
यन्त्रमे स्वेदनकर खूब बारीकपीस इसकी बराबर
मोतीकी सीपकाचूर्ण मिलाकर कुमारीके रससे मर्द-
भकर टिकिया बनाय सुखाकर न. २४ वे तालके-
श्वरकीतरह हडामें भरकर १२ पहरकी आचदवे ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर देखे । अग्निपर टाल-
नेसे निर्धूम और निर्गन्ध होता उसकी २ रत्नी पके
पानमे रखकर खानेसे एक अथवा दोमहीनिके बाद
कुष्ठप्रभृति समस्तरोगोंको यह दूरकरताहै । इसमे
दूध चावल खानेको देना और ब्रह्मचर्यसे रखना । ९९

१०० तालकेश्वररसः (सप्तविंशः)

तालके सममपीकृतमीशं
तुल्यभागमथ कारवेलेजैः ।
अम्बुभिर्धुनिदिनानि विभाव्य
क्षुण्णगोलमिदं कृतमाशु ॥ ४१४ ॥

बालुकासु परिपूर्णभाण्डगा

चक्रिकोपरि निधाय गोलकम् ।

शुल्भभाजनपिधानयुक्तं

चुल्हिकोपरि निधाय भाण्डकम् ४१५

मध्यवह्निसहितं दिनमेकं

स्वाङ्गशीतमवचूर्णवल्हिकाम् ।

तालकेश्वररसस्त नाशये-

दुग्धमाशु विषमं सशर्करः ॥ ४१६ ॥

र. छ. , रससारसङ्ग्रहे र. घ. (मृतसंजीवन इति
नाम) विषमज्वरे । रससारसङ्ग्रहे शुल्भभाजनस्थाने शराव-
समुद्र विहितम् ।

भाषा—शुद्धहरिताल और पारेकी नीलवर्ण
कज्जलीकर जङ्गलीकालेके रससे सातराज घोटकर
टिकडी बनाय सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी दी हुई
हडामें आपतक बाहुभर तावेकी गोल चदर बाड़-
पर रख ऊपर हरितालकी टिकिया रखकर तावेकी
कटोरीसे ढककर गलेतक बाळ भरेके चूल्हेपर चढ़ाय
मध्यमाग्नि देकर ८ पहरतक पकावे । स्वाङ्गशीतल-
होनेपर धीरेसे निकालकर रखछोडे । इसमेसे ३-३
रत्नी काटीमिचके चूर्णकेसाथ देनेसे यह तमाम
विषमज्वरोंको नष्ट करताहै ॥ १०० ॥

१०१ तालकेश्वररसः (अष्टाविंशः)

द्वौ भागौ तालकाद्राद्यौ भागैकं सूतकस्य च ।
सूतार्थं गन्धकं श्रावं यत्नतः कज्जलीं कुरु ॥
निक्षिप्य तालकं तत्र कारवल्लीरसेन तु ।
मर्दयेद्दिनपर्यन्तं नष्टपिष्टो भवेद्रसः ॥ ४१८ ॥
विलिप्य ताम्रपात्रे तु श्रावपात्रेण रोधयेत् ।
बद्धासूत्रेण सम्पूर्यमहुष्टयमानतः ॥ ४१९ ॥
संरोधयेद्बालुकामि ध्रुव्या उपरि निक्षिपेत् ।
पात्रोपरिनिक्षिपेद्धान्यं ज्वालयेदनलं हठात् ॥
व्रीहयः स्फुटिता जातास्तदा पाकं विनिर्दिशेत्
आदाय मर्दयेत्सूतं श्लक्ष्णं कज्जलसन्निभम् ॥
रक्तिकाद्वयमानन्तु फणिवल्लीदलेन तु ।
शीतिकाज्वरिणे दद्यादैकादिकद्वितीयके ॥

अनेकरूपविषमे ज्वरे दद्यादिमं रसम् ।
अनुपानाय दातव्याः शुष्कमुद्राश्च भक्षणे ॥
दधिभक्तश्च देयं स्यात्कर्तव्यं तालके रसे ॥

र. क. यो., वा., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धहरिताल २ भाग, शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक—आधाभाग लेकर सबकी नीलवर्ण कजली कर जङ्गलीकोलेके रससे एकरोज मर्दनकर तीनोनों बराबर शुद्धतावेकी कटोरीके भीतर छेपकर सुखाकर दूसरी कटोरीसे बंदकर इससन्तुष्टपर २ अङ्गुल ऊंचा सूत छेपेटे फिर ६—७ फपड़मिठी देकर हंडीके भीतर रख दोअङ्गुल ऊंचेतक बाह्यभर खाली ढक्कन रखके चूल्हेपर चढाकर अग्निलगाने । चार पहरके बाद भीतर हंडीमें धान ढालदे । छूटने लगे तब आग्नेना बन्दकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर जितनी तावेकी कटोरी भरे होगई हो उससाहित रसको बारीक धोतकर रखछोड़े । इसमेसे २ रत्ती पके पानमे देनेसे ऐकाहिक, द्वयाहिक, तृतीयाहिक और अनेकप्रकारके निषमज्वर इससे नष्ट होतेहैं । अनुपानमे सूखे मूंग खानेकोदे अथवा दही भात देन । इससे तमाम ज्वर और कुष्ठ नष्टहोतेहैं ।

१०२ तालकेश्वररसः (कुष्टादिः) २९

कुण्टी तालकं तुत्थं स्नुहीक्षीरेण मर्दयेत् ।
कृच्चैवं चमिकां शुष्कां सोष्णाऽपामार्गमस्मना
सर्परेऽह्लिदन्श्च पिदध्यात्तद्यथाक्रमम् ।
चमिका परितो देया क्षारेणैव पिथापयेत् ॥
क्रमाग्निना चैकदिनं पक्त्वा शीतलमुदरेत् ।
शर्कराघृतसम्मिश्रं व्रीहिमात्रं प्रदापयेत् ४२६
प्रातस्सायं सेवनेन सर्ववातविकारनिवृत्तः ।
वातग्रन्थी धातुशोषे प्रसुप्ते रसवैकृते ॥
अष्टादशसु कुष्ठेषु पथ्यं शाल्योदनं हितम् ॥

र. क. यो., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धमैत्रित्त, हरिताल, तुथ समभाग लेकर धूहके दूधमे एकरोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखाकर नये रूपदेने रख ऊपरसे ४ अङ्गुल

अपामार्गकी गरमभूभल ढालकर दबादे । ऊपर शरासे ढककर गुड़चूने प्रभृतिसे सन्धिवदकर ढकनेकोभी उसीभूभलसे भरे । फिर चूल्हेपर चढाय मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे एक अहोरात्रकी अग्नि देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १—१ चावल धी और मधु मिलाकर सुबह-शाम देनेसे समस्त वातनिकार वातग्रन्थि, धातुशोष, प्रसुप्तागत, रसनिकार, अठारहकुष्ठ ये सब नष्ट होतेहैं । इसमे पथ्य सफेद चावल, घृत, दूध और शकर हितकर हैं ॥ १०२ ॥

१०३ तालकेश्वररसः (त्रिंशः)

अथत्थशेषरिक्षारं घटे निक्षिप्य यत्नतः ।
तन्मात्रे तालकं रुद्धा पचेद्द्वादशयामकम् ॥
रसांशं दापयेद्भस्म सर्वकुष्ठनिवारणम् ।
सर्ववातप्रशमनं ग्रन्थिवातविनाशनम् ॥४२९॥

र. क. यो., कुष्ठे ।

भाषा—पीपल और अपामार्गकी राखमे चौगुना पानी मिलाकर रखछोड़े । दोतीनरोजकेबाद इसपानीको नितारकर इसमे शुद्धहरितालको ४—५ रोज यहातक मर्दनकरे कि चमकनष्ट होजाय । इसकी टिकड़ी बनाय खूबकड़ीधूपमे सुखाकर ६—७ फपड़मिठी दीहुई हंटीमे पचाश और अपामार्गकी राख आधेनक दनादवाकर भरकर ऊपर टिकियाको रखकर दोनों राखोंसे गलेतक हांडीको भरकर १२ पहरकी क्रमाग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालउठ । इसमेसे १ रत्तीलेकर १ रत्ती पारदभस्मके साथ मित्राकर तत्तद्वेगहरानुपानके साथ देनेसे समस्तकुष्ठ, वातनिकार, ग्रन्थिगत ये सब नष्टहोतेहैं ।

१०४ तालकेश्वररसः (एकत्रिंशः)

गर्तं कुर्यादिष्टिकायां शिलायां पोडशाह्लम् ।
अष्टाह्लपरीणाहं तत्र पौनर्नवं रजः ॥४३०॥
नवमार्गं सार्धशणं चीनकर्पूरटङ्गणम् ।
तद्ध्वं सोमजमलं तन्मध्ये तालकं क्षिपेत् ॥

चतुर्विंशतिनिष्कं तद्दूर्ध्वं पौनर्नवं रत्नः ।
 शरावेण पिधायैतन्मृत्कर्षटविलेपितम् ४३२ ॥
 शोपयित्वा ततश्चर्यां संस्थाप्य रवियामकम् ।
 वह्निं दद्यात्क्रमेणैव मन्दं मध्यं रुरं क्रमात् ॥
 तत्सत्त्वं जायते शुभ्रमधोमध्योर्द्वसंस्थितम् । -
 ऊर्ध्वाधःस्थस्य गुञ्जैका तदूर्ध्वा मध्यगस्य च ॥
 गुञ्जाद्वयं भस्मनश्च वातरक्तादिनाशनम् ४३४
 र का, कुछे ।

भाषा—ईट अथवा शिलामें १६ अङ्गुलगहरा
 और ८ अङ्गुल चौड़ा गड़दा खोदकर उसमें पहिले
 सात अङ्गुलतक पुनर्नगाकी जडका चूर्णदे उसके
 ऊपर ६ माशे नोसादर और ६ माशे चीनीकपूर
 और उसपर ६ माशे सुहागा, सुहागेपर ६ माशे
 सोमलदेकर एकताले पुनर्नगाके रसते २-३ रोज
 पीसकर कड़ेधूपमें सुखाईहुई हरितालकी ठिकिया
 रखकर सोमल, सुहागा, चीनीकपूर, नोसादर और
 पुनर्नगाचूर्ण क्रमसे देकर दबादे । फिर सवपर
 ढक्कन ढक्कन गुडचूनेसे सन्धिबन्धकर समस्तशरा-
 धपर ६-७ कपडमिट्टी देकर सुखाले । फिर चूल्हे-
 पर रख मन्द, मध्य, और खर इतकामसं १२ पहर
 अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरजसे सम्पुटको
 खोलकर देखे । ऊपर, बीचमें और नीचे तीनजगह
 औषधिके फूलमिलेंगे । इनको जुदीजुदी शीशियोंमें
 रखडोढ़े । नीचे और ऊपरनाली दवाकी १ रत्तीकी
 मात्रादे मध्यकी आधो रत्ती दे और जो इसमें राखहे
 उसको २ रत्ती देवे । उचितानुपानके साथ देनेसे
 यह वातरक्तको नष्टकरताहे । १०४ ॥

१०५ तालकेश्वररसः (द्वात्रिंशः)
 कुडवैकं तालकस्य मर्दयेत्त्रिंशवासरम् ।
 द्रवै रतैर्नवनवपलैः प्रत्येकशो बुधः ॥४३५॥
 सम्यक् काञ्जिकगोमूत्रशरपुद्गास्रतैरपि ।
 गुडकाञ्जिकतः सूर्यक्षीरैः सूर्यसराऽऽत्तेषु ४३६
 शोपयित्वा प्रकुर्वीत चतस्रस्तस्य चक्रिकाः ।
 हण्डिकायां पलाशस्य भस्म निक्षिप्य यत्नतः

तस्योपरि पुनर्दद्यात्प्रतिचक्रिकमर्कतः ।
 वेदपत्राणि तस्योच्च भस्म दद्यात्पलाशजम् ॥
 विमुद्गद्य वह्निं संदद्यात् पट्टिंश्चत्प्रहरं भिषक् ।
 पलाशेन्धनतः सम्यक् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥
 निर्धूमं श्वेतवर्णं स्यादस्य गुञ्जां प्रदापयेत्
 श्वेतजीरकयोगेन पथ्यं खण्डेन पूषिकाम् ॥
 वातव्याधीन्वातरक्तं कुष्ठाऽष्टादशकं हरेत् ४४०
 र. का, कुछे ।

भाषा—सोलह तोले शुद्धहरिताललेकर खूब
 चारीक कपडछानचूर्णकर काजी, गोमूत्र, शर-
 पुडका काठा, गुड और काजी आककादूध इनके
 ९-९ पलमें तीनतीनरोज मर्दनकर चारठिकिया
 बनाय कड़े धूपमें सुखाकर हठमें पलाशके
 फूल अथवा छालकी राख आधेतरु भर चारी
 ठिकियोंको जमाकर हरएकके ऊपर ४-४ आकके
 पत्ते देकर गलेतक उपरोक्त भस्म भरकर ढक्कन
 लगाय २-४ कपडमिट्टी देकर सुखाकर ३६ पहे-
 रकी पलाशकी लकडीकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
 निकालदेवे । यह अगर अग्निमें ढालनेसे निर्धूम
 और सफेद निकलेतो १-१ रत्ती सफेदजरीके साथ
 देवे । पथ्यमें स्वाङ्गके मालपू देतो समस्तवातव्याधि
 और १८ प्रकारके कुष्ठ इससे नष्टहोतेहे ॥१०५॥

१०६ तालकेश्वररसः (त्रयस्त्रिंशः)
 रसगन्धकतालानां त्रयं रखवे विमर्दयेत् ।
 कनकस्य च ग्रीजानां रसमादाय यत्नतः ॥
 प्राज्ञः सम्भावयेत्तेन भावनाः सप्तविंशतिः ।
 तत्समं रजनीचूर्णं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥४४२॥
 रक्तिकां तस्य चूर्णस्य पत्रे कृत्वा सुभक्षयेत् ।
 स्वेदश्च नाशयेच्छीघ्रं सर्वदोषसमुद्भवम्
 तालकेश्वरनामाऽयं रसवैद्यैः सुपूजितः ॥४४३॥
 रससारसङ्ग्रहे, अतिरुचेदे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरिताल
 समभागलेकर नीलवर्ण कज्जीकर धतूरेके बीजोंके
 रससे २१ रोजतक घोटकर इसकी वरानर हल्दीका

चूर्ण मिलाकर १ रत्तीसे ३ रत्तीतककी गोलियां बनाकर रखडोढ़े । इनमेंसे १-१ गोली पानके साथ खानेसे चाहेजिसतरह अधिक प्रस्वेद होताहो उसको यह नष्टकरताहै और वारंकि समस्त ज्वरोंको रोकता है ॥१०६॥

१०७ तालकेश्वररसः (सिद्धाद्यः) ३४

भ्रष्टातकं तालकतुल्यभागं

सद्वण्डिकायन्त्रवरे निदध्यात् ।

दत्त्वा शरावञ्च सुसन्धिरोधं

सुषष्टिकांस्तत्र किरित्तु मध्ये ॥४४४॥

यदा च सर्वे स्फुटिता भवेयुः

सिद्धो रसः स्यात्तल्लु तालकेशः ।

कुष्ठानि सर्वाणि निहन्ति मासा-

ज्वराऽऽमयं रूपमपास्य सर्वम् ॥

भवेदपूर्वं सकलं शरीरं

निरामयं कान्तिवलाद्युपेतम् ॥ ४४५ ॥

मासमात्रममुं दद्यादेहं कुर्यान्निरामयम् ।

विजित्य सकलान्गोमान् कुर्यादानन्दसंयुतम् ॥

दीर्घायुर्जायते भूमौ सज्जदेहो निराकुलः ।

साधनैः सकलैर्द्युतः सर्वसौभाग्यभाजनः ॥

रसाचि., र. का., कुष्ठदौ ।

टि०—रसामयनी द्वितीयस्थाने “ कुशुद्धतालकसमं बीज भ्रष्टातकस्य च । मर्दयेदकंदुग्धेन वासरत्रितयं दटम् ” इति ।

द्वितीयः पाठोऽस्ति, अतोऽत्रैव भाग्रातकानकंदुग्धे प्रपिप्य

रसः शम्पादनीय इति भवत्युभयोरपि समावेशः ।

भाषा—शुद्धहरितालका कपडछानचूर्णकर मि-

छानके तैलमे ४-५ रोज मर्दनकर टिकिया वनाय

फडेधूपमे मुखाकर इसमे अष्टगुणित मिलारें कूट

६-७ कपडमिट्टी कीहुई हंडीमे आधे नीचे और

आधे ऊपर देकर ढकन लगाय सन्धिन्द्रकर चूल्हे-

पर चढ़ादे । और हंडीमे ऊपरसे धानडालदे जब

धानोंकी खील होजाय तब आगदेना बंदकरदे ।

स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखडोढ़े । इसमेंसे

१ रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तत्रोगहरानुपानके साथ देनेसे

१ महीनेमे पुष्टियाँके तमामबिहोंको हटाकर अपूर्व-

शरीरको प्राप्तकरताहै । औरभी रोगोंमे एकमहीनेके प्रयोगसे तमामन्याधियोसे निवृत्तहोकर दीर्घायुको प्राप्तहोताहै । १०७

१०८ तालकेश्वररसः (पञ्चत्रिंशः)

हेमसूतधनभानुतालकं

शिशुवज्रकनकाम्बुमर्दितम् ।

क्षारनीरशतपाचितं कुरु

सर्वकुष्ठहरतालकेश्वरः ॥ ४४८ ॥

र. दी., कुष्ठे । टि०—अयं योग एकविंशतालकेश्वरेण समः प्रतीयते पर भावनाया विज्ञेयात्तत्र ताम्राऽभावाच्च भिन्नायेति योगी ।

भाषा—सुर्गण, पाण, अन्नक, ताना और हरि- ताल इनकी भस्मेलेकर कड़वासहिजन, जङ्गलीसूरण

अथवा थूहरकादूध, धतूरेकेबीज इनमें एकएकरोज-

मर्दनकर यथालाभ क्षारोके पानीमे घोटकर टिकिया

वनाय शरावसन्मुटमे बन्दकर लघुपुटकी आचदे ।

ऐसे सां आच देनेसे तालकेश्वर सिद्ध होगा । इस-

मेंसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक उचिताऽनुपानके साथ

देनेसे यह समस्तकुष्ठोंको दूर करता है ॥ १०८ ॥

१०९ तालकेश्वररसः (पट्त्रिंशः)

चूर्णादिवहुधाशुद्धतालकं काञ्चिके पचेत् ।

दोलायां तस्य तालस्य सत्त्वं कृप्यां समाहरेत्

तेन सत्त्वेन सम्मिश्रं पारदं तुल्यभागिकम् ।

विपचेद्बालकायन्त्रे यामान् द्वादशसहस्रकान् ॥

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य त्रिकटुत्रिफलाश्विताम् ।

जातीफलवज्रलाचूर्णयुक्तस्य रक्तिकाम् ४५१

मक्षयेत्सर्वकुष्ठार्तो गलत्कुष्टी विशेषतः ।

केचिदाहुं समीहन्ते पारसीकयवानिकाम् ॥

र. व., गलत्कुष्टे ।

भाषा—चूनेप्रभृतिके पानीसे बहुत त्रिशुद्ध

हरितालको काञ्चीमे दोलायन्त्रमे ४ पहर स्वेदनकर

दोआतशीशीशियोंमे बदकर त्रियाधरयन्त्रनां ।

एकशीशीको धोइवाट्टमे गर्भितकर दूसरी शीशीको

खाली रखकर ४ पहरकी आच देनेसे नीचेकी शीशी-

का हरिताल उड़कर दूसरी शीशीमे चञ्चलायगा ।

इस हरितालके सत्रमे समभाग शुद्धपारा मिलाकर
आक या थूहरके दूधसे मर्दनकर आतशीशीर्षागे
रख १२ पहरकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
शीर्षागे मुहपर लगेहुए रसको निकालकर रखओदे ।
इसमेसे एकरत्तीसे ३ रत्तीतक त्रिकटु, त्रिकला,
जायफल, लौंग, इलायची इनकाचूर्ण २ आनेभर
मिश्रकर खानेसे तमामकुष्ठ खासकर गलितकुष्ठको
यह दूरकरताहै । इसयोगमे कितनोंकी रायहै कि खुस-
तानी अजगइनभी देना ॥ १०९ ॥

११० तालकेश्वररसः (सप्तत्रिंशः)
सम्यक्काञ्जिकदेरपुष्पकवराकाधेतुदोलाऽभिधे
यन्नेतालकशोधननिगदितंततालकंभावयेत् ।
वारानुकुञ्जरभक्षणीत्यसलिलौर्विशन्मितानातपे,
वध्वागोलमथास्यपिपलजयाभूत्यर्धपूर्णन्यसेत्
भाण्डेतत्रनुनिर्भूतिभरणंकृत्वाशरावं मुखे,
दन्त्राऽर्ग्यविपचेद्गजाद्वयपुटेन्यैः सहस्रोत्पलैः ।
एवंयामचतुष्टयेनविशदस्याद्रस्मशुभ्रंगदे
योग्यंकुष्ठकुष्ठोपदंशपत्रनेनाडीव्रणेशस्यते ४५४
५. यो त., ६. त., नि. ६, कुष्ठे ।

भाषा—हरितालको फाजी, लौंगऔर त्रिकलाके
काथमे एकएकरोज स्वेदितकर पीपलकी छालके
काढेसे धूपमें २० रोज मर्दनकर गोलाबनाय सुखा-
कर पीपलकी छालकी राखको ६-७ कपडमित्री
कीहुई इडीमे आवेतेरु दकदवाकर भरकर ऊपर
इसटिकाडीकोरख फिर दवादवाकर राख गलेतक भरकर
शराबसे मुहब्रदकर गुडचूने प्रभृतिसे सन्धिवन्दकर
२-४ कपडमित्री देकर सुखाकर खड़ा खोद एक
हजार जह्नी कण्डोंकी आचदे । इसखट्टेमे इसतरह
खोदनाकि जिसमें चारपहरेमे यह ठढाहोजाय ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर इसमेसे धीरजसे सफेद हरिताल-
भस्मको निकालकर रखओदे । इसकी १ रत्तीसे ३
रत्तीतक तत्तद्गोहरानुपानके साथ देनेसे कुष्ठ, वात-
रक्त, उपदश, वातरोग, नाडीव्रण इनसत्रको यह नष्ट-
करताहै ॥ ११० ॥

१११ तालकेश्वररसः (अष्टत्रिंशः)

स्याख्यां निधाय नटमण्डनचूर्णमस्मिन्,
न्युब्जीकृतं कमलभाजनमन्वयित्वा ।
पक्त्वा तथैव शुक्रगन्धकमर्मकीर्णं,
पूर्वांशतो हि रसयुग्गुष्पातकारि ॥ ४५५ ॥
६ का, यो म, कुष्ठे । यो म वातरक्तान्तकोति नाम ।

भाषा—शुद्धहरितालके टुकडेकर ६-७ कपड-
मित्रीकीहुई हडामे रखकर ऊपरसे उसकी बरा-
बर तावेकी कटोरीसे ढककर सन्धिवन्दकर सकोरेपर
चार अङ्गुलऊंची पलाशगैरहकी राख देकर आच
लगाये । जय राखपर रक्खाहुआ धान फूलजाय तब
आचदेना बदकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरेसे
सम्पुटको उवाडके राखको निकालकर हरिताल
जितनाशुद्धगन्धक हंडीमे रख ऊपर तावेकी उस
कटोरीको ढककर पूर्वकातरह पकाके स्वाङ्गशीतल
होनेपर निकालके इसकी बराबर पारद भस्म मिलाके
रखओदे । इसमेसे तत्तद्गोहरानुपानके साथ १-१
रत्ती देवे । यह तमामकुष्ठ और सनिपातोको नष्टक-
रताहै ॥ १११ ॥

११२ तालकेश्वररसः (ऊनचत्वारिंशः)

तालकं निष्कमेकन्तु त्रिगुणं लवणं तथा ।
भृङ्गराजरसेनैव भावनाः सप्तदापयेत् ॥ ४५६ ॥
दिनसप्तप्रमाणेन छायायां शोषयेत्तथा ।
चतुर्गुणाप्रमाणेन गुटिकां कारयेत्ततः ४५७
तालकेश्वरनामाऽयं वातरक्ते प्रदापयेत् ।
सर्वकुष्ठेषु दातव्यः सप्तसप्तदिनावधि ॥ ४५८ ॥
विदाहेषु च सर्वेषु छाग्रीक्षीरेण संयुतम् ।
शून्यञ्च मण्डलं कुष्ठं श्वेतकुष्ठं तथैव च ॥
अद्यदशविधं कुष्ठं नाशयेन्नाऽत्रसंशयः ॥ ४५९ ॥
६ का, कुष्ठे ।

भाषा—हरितालभस्म ३ माशे, सफेद सैधानमक
९ माशे, लेकर भंगरेके रससे ७ दिन धरलकर
४-४ रत्तीकी गोळियें बनाकर सातरोज छायामे
सुखाकर रखओदे । इनमेस १-१ गोली तत्तद्गो-

हरानुपानके साथ देनेसे शून्य, मण्डल, श्वेत इत्यादिकुण्डोंको यह नष्टकरताहै । सवतरहके दाहोंमें वक्तीके दूधमें देना ॥ ११२ ॥

११३ तालकेश्वररसः (राजादिः) ४०

सुजात्यं तालमादाय निर्मलं खलमध्यगम् ।
कन्याद्रवेणसम्पिष्टं मर्दयेत्प्रतिवासरम् ४६०
दिनसप्तकपर्यन्तं काचकृपायां निधापयेत् ।
बालुकायन्त्रमध्यस्थं मुखे मुद्रां प्रदापयेत् ४६१
याति धूमोऽस्यनीलाभः पीतवर्णश्च सर्वथा ।
उद्घाटितं मुखं कुर्यात्पश्चाच्छोहशलाकया ४६२
क्षिप्यते तस्य तालस्य मध्ये सम्भ्राम्यते क्षणम् ।
आकृष्य नीयते सार्द्रा सा शलाका विलोक्यतम् ।
तालं पीतं यदा किञ्चित्स्वेदरूपं जलं भवेत् ।
दिनैकमपरं स्वेदं तत्र दद्याद्दिनद्वयम् ॥ ४६४ ॥
अल्परूपो यदास्वेदो दृश्यते च शलाकया ।
शीतलं क्रियते तच्च यथास्थानं भवत्यदः ४६५
रूपेण खोटकाकारं तालसत्त्वं महोज्ज्वलम् ।
गुरुत्वं दृढं प्रायः करस्पर्शं ससौष्ठवम् ॥ ४६६ ॥
घलमात्रं विचूर्णयाञ्च दद्यात्तत्कुष्ठिनेऽन्यहम् ।
रोहीतकजटाकायमनुपानञ्च दीयताम् ४६७
चतुर्दशदिनस्याज्जते कुष्ठं शून्यत्पदं भवेत् ।
क्षुद्रोघोजायतेऽत्यर्थं सुभगञ्च भवेद्भूषः ४६८
अत्यर्थं पच्यते भुक्तमत्यर्थं सुसामानुयात् ।
अरुणादुन्मरं कुष्ठमृक्षजिह्वं कपालिकम् ४६९
काकणं पुण्डरीकञ्च ददुकुष्ठं सुदुस्तरम् ।
स्थूलाणुञ्च महाकुष्ठमेककुष्ठं सुदारुणम् ४७० ॥
तथा च मण्डलं हन्याद्विसर्पं परिसर्पकम् ।
सिध्मं विचर्चिषां गाढां किटिभञ्च विशेषतः ।
पामाञ्च रुसां वापि किलासमपि नाशयेत् ।
चित्रञ्च द्वित्रिमासेन नाशयेत्प्रसभं नृणाम् ॥
काष्ठोदुम्भरिकामूलचारि चाऽनुषिषेयदि ।
सघृतञ्च भवेत्सर्प सद्रयञ्जनमुदाहृतम् ४७३
वार्तिकं राजिकाशकममलं दधिसुराऽऽसवम् ।

वर्जयेत्सततं कुष्ठी मत्स्यं मांसं द्विभोजनम् ॥
र. क. न. कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धक्रियेद्वय तबकी हरितालकी घीकुं-
आरके रससे सातरोज मर्दनकर सुखाकर ६-७
कपड़मिट्टीदीर्घ आतशी शीशोंमें रख बालुकायन्त्रमें
रखकर मुहपर शिथिल डाट रखदे । जिसमेंकि उसका
थोड़ा थोड़ा धूआ निकलता रहे । जिसरक्त इस-
मेंसे नीलरङ्गका धूआ निकलकर पीलेरङ्गका निकलने
छगे तब डाटको हटाकर छेहेकी गरम शलाका-
को नीचे पेंदेतक पहुँचाकर धुमाकर बाहर निकाल-
कर देखे यदि वह गौली हो और हरितालका रङ्गपीला
और कुछस्वेद लगाहुआहो तो डाटको बदकर २
रोज और अग्निदे फिर तीसरे रोज शलाका धुमाकर
देखे, यदि बहुतही अल्पस्वेद शलाकापर नजर आने
किन्तु धूआ न निकले तब डाट बदकर कोयलोंपर
रहनेदे लकड़ी देना बद करदे । स्वाहशीतल होने-
पर शीशीको फोड़कर देखे तो उसमेंसे शामेकी तरह
यजनदार और कठिन स्पर्श ताडसत्त्व निकलेगा ।
इसमेंसे ३-३ रची बहुत बारीक पीसकर मधुप्रभृति
कुष्ठद्रव्यानुपानके साथ चटाकर रोहिडेकी छालका
काढा देवे, ऐसे १४ दिन करनेके बाद कुष्ठत्रण
सूखने छगे और भूख अन्यन्त जागृत होजायगी
शरीरमेंसे कुष्ठके चिह्न निकलकर खूबसूरत होजा-
यगा । इस प्रयोगसे अरण, औदुम्बर, ऋष्यजिह्व,
कापालिक, काकणक, पुण्डरीक, दद्रु, मण्डल,
विसर्प, सिध्म, विचर्चिका, किटिभ, पामा, रक्ता,
किलास, चित्र इन सबको यह नष्ट करताहै ।
इसमें पानीकी जगह कटगुलरकी जड़की छालका
काढा देवे । इसमें भोजन घी, चने, गेहूँके
पदार्थोंकाकरे, बैंगन, राई, जूना, अम्ल, दही, मध,
आसम, मत्स्य, मांस, दो, वक्तका भोजन इनको
छेड़ देवे ॥ ११३ ॥

११४ तालकेश्वररसः (एकचत्वारिंशः)
सत्रचं निम्बमज्जानं काञ्जिकेन प्रपिप्य च ।

हण्डिकायां निवेश्याऽथ तत्रशुद्धञ्च तालकम् ॥
 पूर्ववचाऽऽरनालेन पूरयित्वा निरुध्य च ।
 पूर्ववच्चतुरो यामान् वह्निं कुर्याद्विपवरः ४७६
 स्वाङ्गशीतं तदादाय श्वेतवर्णं तु तालकम् ।
 भागानष्टाविंशत्पत्रादारनालेन पेपयेत् ॥४७७॥
 पूर्वपक्षस्य तालस्य भागान्द्वादश चैतयोः ।
 पिण्डं विधाय तं मापपिष्टके स्थापयेत्ततः ४७८
 शरावसम्पुटे तच्च पुटेद्भजपुटेन च ।
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य चूर्णयेद्विपजांवरः ४७९
 मरिचाऽऽज्ययुतं दद्याद्गुञ्जामेकां विपवरः ।
 क्रमाद्विषधयेत्तावन्मापमेकं यदा पुनः ४८०
 व्याप्तिस्तदा गुडं सार्द्धपलं दद्यात्प्रशान्तये ।
 क्षीरौदनाशी सर्वेभ्यः कुष्ठेभ्यः परिमुच्यते ॥
 र. का., उष्टे ।

भाषा—बच और नीमकी मझाको काझीमें पीसकर कपड़मिट्टी दीहई हंडीके बीचमें रख ऊपर शुद्ध हरिताल रखकर ऊपरसे बही बच और निम्बका फलक देकर हंडीको काझीसे भरकर मुह बंदकर ४ प्रहरकी अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर इसमेंसे श्वेतवर्ण तालमस निकलेगी । इसमेंसे १२ भाग और निम्बपत्र ८ भाग लेकर काझीमें पीसकर टिकड़ी बनाकर मुखाकर काझीमें उडदके आटेको पीसकर घाटी बनाय उसमें इस टिकियाको रख शराव सम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखडोडे । इसमेंसे १-१ रत्ती मरिच और घीके साथ देवे, जबतक १ भाग पूरा न हो तबतक १-१ रत्ती रोज बढ़ाने । जब माशा पूरा होजाय तब ४-४ तोले पुराने गुडके साथदे । इसतरह एक मण्डजतक सेवन करनेसे समस्त कुष्ठोंसे निवृत्त होताहै । इसमें खानेके लिए दुध भात देना ॥ ११४ ॥

११५ तालकेश्वररसः (द्विचत्वारिंशः)

भागान्न्यस्तालकस्य नवसारस्य च त्रयः ।

पञ्चभागप्रमाणेन मध्येऽपामागमस्मकम् ४८२

खपरे चाञ्जलं दद्याद्यावन्मुद्राविभेदनम् ।
 मुद्राभेदे पुनर्धूर्णं दद्यान्निर्धूमतामधि ॥
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य तत्रवेत्सर्वकुष्ठजित् ४८३
 र. का., उष्टे ।

भाषा—छाई तोले अपामार्गकीभस्म ठीकरेपर जमाकर ऊपर टेढ़ तोल नौसादरका वारीक चूर्ण पिछाकर ३ तोले शुद्धहरितालके टुकड़े पिछाकर १॥ तोल नौसादरका चूर्ण फिर २॥ तोले अपामार्गकी भस्म देकर खूब दवाये और आचदे, जब दवाई हुई राख फटकर धूआ निकलने लगे उसी-समय दूसरी अपामार्गकी राखसे उसे धद करदे ऐसे जबतक मुद्राका पटना और धूआ निकलना बंद न हो तबतक ध्यान रखें । जब अपामार्गकी भस्म एकदम अग्निवर्ण होजाय और वहीसेभी धूआ न नजर पड़े तब अग्नि लगाना बंदकरके चूल्हेहीपर यन्त्रकी पडा रहनेदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरेसे राख और नौसादरको अच्छा निफाल केनउ हरिताल भस्मको रखछोडे । इसमेंसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे और कुष्ठोचित पथ्य खनेसे यह समस्त कुष्ठोंको दूर करताहै ॥ ११५ ॥

११६ तालकेश्वररसः (द्विचत्वारिंशः)

हरितालं त्रिदिनं मर्दयेत्कन्यकाद्रवे ।

कार्पासशीजर्वलेच कृष्णाण्डस्वरसे पुनः ४८४

काञ्जिके त्रिदिनं कृष्णां रुद्धासत्पञ्च पातयेत् ।

त्रियाममतसीतले श्वेतरण्डजतले ॥ ४८५ ॥

पिष्टासित्वा च दुग्धेषु पुनः स्वेद्यं दिनत्रयम्

यामद्वादशकं कृष्णां पुनः सत्पञ्च पातयेत् ॥

कदलीस्वरसे भूयस्त्रिदिनं वाज्जसीभवे ।

मर्द्यं स्वेद्यं पुनस्तद्वत्कृष्णां पोडश्यामकम् ॥

अग्निं दत्त्वा च तत्सत्त्वरक्तिका सर्वकुष्ठजित् ।

र. का., उष्टे ।

भाषा—शुद्धहरितालका कपड़छान चूर्णकर घी-

कुआरकास, कपासके बीजोंसा तेल, कृष्णाण्डस्वरस

और काजी इन प्रत्येकमें ३-३ रोज मर्दनकर ६-७

कपडमिट्टी दीहुई आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें रखकर सत्त्वपातन करे, फिर उस सत्त्वको अलसी और सफेद एरडके बीजोंके तैलसे ३-३ रोज मर्दनकर आक, थूहर, उडुम्बर इनके दूधोसे तीन तीन भागनाएँ देकर आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें तीन रोजकी अभिदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर केन्नेके कदका रस और अलसीके तैलमें मर्दनकर आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें १६ पहरकी अभि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखडेडे । इसमेंसे १-१ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमाम रोग और कुष्ठोंको नष्ट करतहै ॥ ११६ ॥

११७ तालकेश्वररसः (चतुश्चत्वारिंशः)

तालं सप्तदिनं यावदर्कक्षीरेण मर्दयेत् ।

पादांशं हृङ्गलं सूतं दत्त्वा तैले च गन्धजे ॥

ग्र्यहं रसीनस्वरसे श्वेतैरण्डजतैलतः ।

नवसारकसत्त्वेन पोडशांशेन मर्दयेत् ॥ ४८९ ॥

स्फटिकासोरकाभ्याश्च कृपां दद्यात्कृमाञ्जलम्

यामद्वादशकं वारत्रयमेव च कारयेत् ॥

रक्तिकार्धश्च तत्सर्वं सर्वकुष्ठानिलाऽपहम् ॥

र. वा., डूटे ।

भाषा—शुद्धहरितालका बारीक चूर्णकर आकके दूधमें सात रोज मर्दनकर इससे चतुर्थीश शिगरिफते निकाटाहुआ पारा मिश्रकर गन्धकका तैल ढाटकर तीनरोज मर्दनकर एक कट्टी लडुनके रस और सफेद एरण्डके बीजोंका तैल इनमें तीन तीन रोज मर्दनकर इससे सोलहमा हिस्सा नोसादरके पुष्प, फिटफड़ी और गोरा देकर कपडमिट्टी की हुई आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें शीशीको रख १२ पहरकी आच दे । इसतरह तीनबार करनेसे यह ताडकेश्वर रस सिद्ध होगा । इसमेंसे आरीरत्तीसे १ रत्तीतक कुष्ठहराऽनुपानके साथ देनेसे या तमाम कुष्ठोंको दूरकरताहै ।

११८ तालकेश्वररसः (व्रणहररसः) ४५

शरपुद्गां समादाय पारदं मर्दयेत्ततः ।

हरितालसमं कृत्वा यावत्सप्तदिनाधि ॥ ४९१

कृते शुष्के क्षिपेत्कृपां दृढवस्त्रेणवेष्टयेत् ।

बालुकायन्त्रके न्यस्य मुद्रां कृत्वा प्रयत्नतः ४९२

ज्वालयेदग्नियामांस्तुकमाद् द्वादशसङ्गचक्रान्

स्वाङ्गशीतं समुद्रुत्य पूर्ववच्च क्रियां चरेत् ३९३

एवञ्च सप्तवारांस्तु पचेत्तत्सुसमाहितः

बलिपूजांततः कृत्वा भक्षयेद्रक्तिमात्रकम् ४९४

घृतक्षौद्रयुतश्चैव मेकविंशतिवासरान् ।

तेन भक्षितमात्रेण सर्वरोगक्षयो भवेत् ४९५ ॥

गुल्मोदरार्शः प्लीहाऽऽमकुष्ठव्रणभगन्दरान् ।

भग्नव्रणांश्च दुःसाध्यान्निद्रिदग्धव्रणानपि ॥ ४९६

तद्रक्तिमात्रसंयुक्तं सिक्थकेन च वेष्टयेत् ।

तेनैव वेधयेत्ताम्रं गद्याणद्वयमात्रकम् ॥ ४९७ ॥

र. वा., व्रणाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और हरिताल समभाग लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर शरपुद्गके रससे सातरोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशी शीशीमें रखकर द्वादशसङ्ग बालुकायन्त्रमें रखकर १२ पहर मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे अभिदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर फिर शरपुद्गके रसमें घोट पूर्वन्त आतशी शीशीमें १२ पहरकी आचदे । इस तरह सातवार आच देनेसे यह रस तैयार होगा । बलि पूजा वर्गैरह करके धी और मधुके साथ इसकी १-१ रत्ती २१ रोजतक खानेसे गुल्म, उदर, घनासीर, प्लीहा, आम, कुष्ठ, व्रण, भगन्दर, भग्नव्रण, अभिसेजले हुए व्रण, इनको यह नष्टकरताहै । इसकी एक रत्ती सच्चे मोमके साथ मिश्रकर विशेष बोधन किये हुए १ तोठे ताम्रमे गलाकर डाटनेमें उसका रंग बदल जाताहै ॥ ११८ ॥

११९ तालकेश्वररसः (पट्टचत्वारिंशः)

तालं विचूर्णयेत्सूक्ष्मं मधुं नागार्जुनीद्रवेः ।

सहदेव्याजलायाश्च मर्दयेद्विमद्वयम् ॥ ४९८ ॥

तत्तालचक्रिकां कृत्वा छायायाश्च विशेषयेत् ।

हण्डिकायन्त्रमध्ये तु पालाशभस्मकोपरि ॥

पाच्यञ्च बालुकायन्त्रे विधिना चण्डवह्निना ।

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य सर्वरोगेषु योजयेत् ॥

नि र, सर्वरोगे ।

भाषा— निशुद्धहरितालका कपडठान चूर्णकर नागार्जुनी (छोटीदूधी), सहदेवी और बला, इनके अङ्गस्वरससे दोदोरोग मर्दनकर ठिकडीबिनाय छायामे सुखाकर कपडमित्री दीहुई हडीमे आग्नेतक पलाशकी राख भरकर ठिकडीको ऊपररख दूसरीराख गलेतक भरकर दनादे । फिर ढक्कन देकर खूबकपडमित्री-कार सुखाकर बारहपहरतक खूबकडीआचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखडोड़े । इसमेस एक रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको दूरकरताह ॥ ११९ ॥

१२० तालकेश्वररसः (सप्तचत्वारिंशः)

पत्राख्यं तालकं शुद्धं कर्पकं मृतलोहकम् ।
किञ्चिद्देम तथा रूप्यं सर्वमेकत्र रोजयेत् ॥
काचकूपी मृदा लिप्त्वा सप्तवारान्मुहुर्मुहुः ।
तालकं काचकूप्यन्तः प्रददेत् प्रयत्नतः ॥५०२
घञ्जमुद्रां मुखे कुर्यात्किं वा मधुरवह्निना ।
आरोप्य बालकायन्त्रे पचेदामचतुष्टयम् ॥
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य पूजयेद्येष्टदेवताम् ।
तत्तद्रोगेषु दातव्यमनुपानविशेषतः ॥५०४॥

नि र, सर्वरोगे ।

भाषा— शुद्धनर्की हरिताल आर लोहभस्म १-१ तोला, मुजर्ण और रजतभस्म ४-४ मासे इनको कुमारी प्रभृति मारकनर्गके रससे ४ पहर मर्दनकर कपडमित्री दाहुई आतशी शीशीमे ढाल मुहमदकर वज्रमुद्राकरदे, फिर सुखाकर बालुकायन्त्रमे रख ४ पहरकी कडी आचदे । मुख उघडा रखना हाता धाडी बाछ दे आर आच मन्ददेरे । स्वाङ्गशीतलहा नेपर निकालकर रखडोड़े । इसमेसे १ रत्तीस ३ रत्तीतक इष्टदेवता का पूजनकर तत्तद्रोगहरानुपानन साथ देनेसे यह तमामरोगोंका नष्टकरताहै ॥ १२० ॥

१२१ तालकेश्वररसः (अष्टचत्वारिंशः)

एको विभागः शुचितालचूर्ण

द्वागद्वयं सुन्दरधूमसारम् ।

मध्ये विमुञ्चेच्छुभ्रतालचूर्ण-

मधस्तदूर्ध्वं खलुधूमसारम् ॥ ५०५ ॥

प्रपूरयेद्भूतिकयाऽथभाण्डे

शरानवेणैः ततो निरुध्यात् ।

निधाय चुल्यां ज्वलनं ततश्च

दद्याद्विपण्यामचतुष्टयञ्च ॥

एतैः प्रकारैर्मृतिमेति तालं

निर्धूममेवं किल शुक्लवर्णम् ॥ ५०६ ॥

नि र, कुष्ठे ।

भाषा— एकभाग गृहधूमके चूर्णको बिछाय ऊपर शुद्धहरितालएकभागरख ऊपरसे उसकी बराबर गृहधूमसे दबादवाकर ऊपरसे पलाशप्रभृतिकी राख दबादवाकर हडीमे गलेतक भरे । और ऊपर ढक्कनसे थदकर चूल्हेपर रख चार पहरकी कडी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखडोड़े यह शुक्लवर्ण भस्म निकलेगी । इसकी १ रत्तीसे ३ रत्तीतक मात्रा तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्त रोगोंको नष्टकरतीहै ॥ १२१ ॥

१२२ तालकेश्वररसः (ऊनपञ्चाशः)

तालकं मर्दयेत्सम्यक् ताम्बूलीपर्णशरिणा ।
त्रिदिनं मस्तुना मर्द्य त्रिदिनं पयसा रवेः ॥
तद्गोलं भाण्डमध्यस्थं किंशुकक्षारसंयुतम् ।
त्रिदिनं पाचयेत्सम्यग् मन्दमध्यहृष्टाग्निना ॥
तालभस्म सम्याऽऽकूप्य तण्डुलद्वयमात्रकम् ।
आकल्लं जातिकापत्रं लवङ्गं जातिकाफलम् ॥
संयोज्य सर्पिषा जग्ध्या सर्ववातकुलान्तकः ।
वातरक्तं तथा कुष्ठं ग्रहणीञ्च भगन्दरम् ॥
सर्वव्रणान्निहन्त्याशु नाम्ना तालेश्वरो रसः ॥

वृ यो त, नि र, कुष्ठे ।

टि— निषण्डरस्ताकरे कन्याकृष्णाण्डमस्तवर्षयाभि-
भावना प्रदत्ता, अत्र कन्याकृष्णाण्डाभ्यामधिका भावना
प्रदाय रसोत्पादनं भवति द्वयोरप्येकत्राऽनुरोधोऽती न
रक्षन्तस्ताऽस्ति ।

भाषा— शुद्धहरितालको पान, धीकुआर, कोंहड़ा

दहीकातोड़, और आकका दूध इनप्रत्येकमे ३-३
रोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखाकर जिस हंडीमे
२ सेर पकी राख आवे उसमे पलाशके फूलोकी
राख आवेकत दवादवाकर भरकर ऊपर इस टिकड़ी
को रख ऊपर दूसरी राख गलेतकभर ढक्कन लगा-
कर ३-४ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर रख
३ रोजकी मन्द, मध्य और खर अग्नि देकर स्वाद-
शीतल होनेपर निकाळकर रख छोडना । इसमेसे २
रत्तीकी मात्रा अकलकरा, जायत्री, लौंग, जायफल,
समभागका, चूर्ण दां आनेभरके साथ मिलाकर घीके-
साथ देनेसे समस्त वातरोग, वातरक्त, कुष्ठ, ग्रहणी,
भगन्दर और समस्तव्रण इनसबको यह नष्ट करता है ॥

१२३ तालकेश्वररसः (पञ्चाशः)

अपामार्गस्य भूतिं तु घटे निःक्षिप्य यत्नतः ।
तन्मध्ये तालकं क्षिप्या पचेद् द्वादश यामकम्
धवलं जायते भस्म सर्वकुष्ठनिवारणम् ।
सर्ववातप्रशमनं सर्वरोगनिवारणम् ॥ ५१२ ॥
नि. र., कुष्ठे ।

भाषा—विशुद्ध हरितालक चूर्णको अपामार्गकी
राखके पानीसे २-३ रोज घोटकर टिकड़ी बनाय
सुखाकर कपड़मिट्टीकीडूई हंडीमे अपामार्गकी राखके
घीचमे दवाकर १२ पहरकी क्रमाग्नि देनेसे सफेद
भस्म होगा । इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक औचित्या
देखकर समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त
रोगोंको दूरकरता है ॥ १२३ ॥

१२४ तालकेश्वररसः (एकपञ्चाशः)

विमलपत्रकतालकखण्डकं
कृतमतीवसुवस्त्रनिवेशितम् ।
घृतकुमारिरसाञ्चितकुम्भके
स्थितरसे स्थिरदोलकयाशुमे ५१३
प्रहरयुग्ममितं ह्रुतवाहिनी-
स्वतनुशैत्यमुपागतयुद्धरेत् ।
महियमृत्गतं सुकुमारिका-
सघनचूर्णरसे शरपुहजे ॥ ५१४ ॥

सुजलनिम्बुसुपकरसेपुत-

त्सुदृढकोकिलपकरसे ततः ।

इति विधानविशोधितमालकं

भवति शुद्धतमं शुभकार्यकृत् ॥ ५१५ ॥

कृष्माण्डतोयेन दिनं विमर्द्य

निम्बूरसे गोभिरसे तथैव ।

छिकाऽहिवहयुत्थकुलत्थतोयै-

र्धचूरजैश्चार्द्रकमृद्भराजैः ॥ ५१६ ॥

नागार्जुनीजैः सहदेविकाजैः

सुव्रह्मदण्डीन्द्रयवैः पलाशैः ।

एरण्डमूलेर्लशुनैः पलाण्डुभिः

सुवर्णवल्लीरसवायसीभवैः ॥ ५१७ ॥

गोपालिकावन्निपयोर्कदुग्धैः

त्रिःसप्तघसांश्च विघृण्य खल्वे ।

पृथक्पृथक् मासचतुर्दशान्ते

चक्राऽऽकृतिं वर्तुलरोटिकामम् ॥ ५१८ ॥

अधस्तथभूत्या मृदुहण्डिकाया-

मधोर्द्धमध्यस्थिततालकश्च ।

सुपूर्णपात्रं दृढभस्मसंस्थं

मुत्कर्षदैस्तस्य मुखं विमुद्रय ॥ ५१९ ॥

दद्याच्च चुल्योपरि रक्षणीय-

मद्रिक्रमेणाऽपि दिनानि चाऽष्टौ ।

शिवस्यपूजां द्विजभोजनश्च

निष्क्रामयेद्युक्तियुतः सुतालम् ५२० ॥

कुन्देन्दुशङ्खादिसमानवर्णं

तालं भवेत्सर्वमनोज्ञमेतत् ।

सुवर्णरौप्यादिकरण्डमध्ये

रक्षेत्ततस्तालकभस्म युक्त्या ५२१ ॥

मात्रा ततस्तण्डुलकप्रमाणा

रोगानुसारेण नियोजनीया ।

द्विकालपर्यं लवणाऽलतीक्ष्ण-

वर्जं ततो वातलतैलपकम् ॥ ५२२ ॥

त्रिः सप्तवारानय मण्डलं वा

गुणैर्युतं तत्सुवर्धं निषेव्यम् ।

कुष्ठानि चाष्टादश वातरक्तं
ससन्निपातश्च भगन्दराणि ॥ ५२३ ॥

अपस्मृतिं वातकृताश्च सर्वा
फिरङ्गोरोगादिबृहत्पदानि ।

सर्वोपदंशप्रभवांश्च शोफान्
सूतेर्गदोच्छ्वासमनेकवातम् ॥ ५२४ ॥

कासादिदुष्टानपि पीनसाशः
स्नाय्वाह्नयान्या विविधप्रकारान् ।

भेदोर्षुदं गृध्रसिगण्डमालाः
कटिग्रहं दुस्तरमग्निमान्द्यम् ॥

निहन्ति कृच्छ्रादिकमेहजालं
शोषांश्चसर्वान्धराराजपक्ष्म ॥ ५२५ ॥

नि. १, कुष्ठान् ।

भाषा—अत्यन्तविशुद्ध हरितालके छोटे २ टुक-
ड़ेकर पोटलीननाय घाँड़ुआरके रससे भरेहुए घड़ेमें
लटकाके दोपहरतक स्वेदनकरे । ठढाहोनेपर मैस-
कामूर, धीकुआर, चूनेकापानी, शरपुहका स्वरस,
पकेहुएनीयूरारस, पकेहुए तालमखानेके पत्रोंकारस,
इनप्रत्येकमें दोदोपहर स्वेदनकरनेसे यह अत्यन्तविशु-
द्धकर अच्छे कार्यकरनेके योग्य होजाती है । फिर
इसको सफेदकोंहड़ा, नीबूका रस, बनगोभी इनके
रसोंमें १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर पान, नफाछि-
कनी, कुलथी, धतूरा, अदरक, भगारा, छोटीदूधी,
सहदेवी, ब्रह्मदण्डी, इन्द्रजव, पलाश, एरण्डमूल,
लशुन, प्याज, आकाशवेध, तुलसी, मकोय, अन-
न्तमूल, इनप्रत्येककारस, थूहर और आककादूध,
इनप्रत्येकमें इक्कीस २१ रोजतक मर्दनकरे । चौदह
महीनेके बाद इसकी गोण्टिक्रिया बनाकर अच्छी-
तरह सुखाकर पलाशकी छालकी राखको अच्छातरह-
से छानकर ६-७ कपडमिठी दौड़ई भजबूत हड्डीमें
आधेतक दनादवाकर भरके ऊपर इस टिक्रियाको
रख ऊपरसे दूसरीराख गलेतक भरकर दवाकर मुह-
पर ढकनदेकर मुड़चूनेसे मुंह बंदकर ६-७ कपड-
मिठी देकर सुखाकर चूल्हेपर रख आठदिनतक क्रमसे

र. सा. ७३

अग्निदेकर स्वाह्मशीतल होनेपर निकालकर रखओडे
यह एकदम कुन्दकेफूल अथवा शङ्खके समान सफेद-
भसम निकलेगा इसको सुर्य अथवा चादीकी टबरीमें
रखे इसमेंसे १-१ चापलभर तत्तद्रोगहराऽनुपानके-
साथ सुबहशाम दोनोबक देनेसे एकमण्डलमें १८
प्रकारके कुष्ठ, वातरक्त, सन्निपात, भगन्दर, अप-
स्मार, तमाम वातब्याधि, उपदंशके तमामविकार,
शोथ, प्रसूतिरोग, श्वास, कास, दुष्टपीनस, बवासीर
स्नायुरोग, भेदोर्षुद, अर्बुद, गृध्रसी, गण्डमाला,
कटिग्रह, मन्दाग्नि, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, शोष, राज-
यक्ष्म, इत्यादिको यह नष्टकरताहै ॥ १२४ ॥

१२५ तालकेश्वररसः (द्विपञ्चाशः)

समतालां शिलां पिष्ट्वा देवदात्या द्रवैर्दिनम् ।
द्रवैरीश्वरलिङ्गचाथ दिनमकं विमर्दयेत् ५२६ ॥

नागं वज्रं रसं तुल्यं चूर्णितं पलपञ्चकम् ।
पूर्वकल्केनसंयुक्तं समालोढ्य घृते पुटेत् ॥ ५२७ ॥

एवं पुनःपुनःपाच्यं पूर्वकल्केन संयुतम् ।
भवेत्सष्टिपुटेः सिद्धं वज्रं स्तम्भकर परम् ॥

शतभागेन दातव्यं वैधं तारे करोत्ययम् ५२८
नि. १ कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धमैनसिल और हरिताल १-१ पलके
बारीक चूर्णको बटाळ ओर शिपिलिङ्गीके स्वरससे
१-१ रोजमर्दनकर शुद्धनाग और वज्र एकएक
पलको गलाकर नीचे उतारकर १ तोले शुद्धपारको
मिलाकर पूर्वकल्केसे सबको मिलाकर एकरोज घोट-
कर गोलाबनाय सुखाकर कपडमिठी दियेहुए शरानमें
घाँकियाँच इसटिकडीको रखकर पाचसेर जह्णली
कड़ोंकी आँचदे । स्वाह्मशीतल होनेपर निकालकर
पहिलेकी तरह मैनसिल और हरितालके कल्केमें
घोटकर पुठदेवे । ऐसे ६४ पुठ देनेसे यह तालके-
श्वर सिद्धहोगा । इसका सैतोले वज्रको गलाकर
एकतोला देनेसे उसका पानी सूखेगा । इसीतरह
चादीको गलाकर शतांश छालनेसे उसके रागको
बदलेगा । इसकी ३-३ रत्ती तत्तद्रोगहराऽनुपानके

साथ देनेसे यह तमामव्याधियोंको दूरकरताहै प्रमेह क्षय और शोष इनकी खास दवाहै । १२५

१२६ तालकेश्वररसः (त्रिपञ्चाशः)

पलैकं तालकं शुद्धं तत्समं दड्ढणं भवेत् ।
मर्दयेन्मेपिकाक्षीरैः कृष्माण्डद्रवतः पुनः ५२९
कन्यानिम्बुकनीरेण वज्रार्कपयसा तथा ।
वातारितैलसंयुक्तं मर्दयेत्सकृदेव तु ॥ ५३०
वटकान्कारयेत्पथान्मध्वाज्येन समन्वितान् ।
फाचकृप्यांविनिःक्षिप्यलेपयेन्मृत्स्नकर्पटैः ५३१
वालुकायन्त्रं कुर्यात्पचेद्दिनचतुष्टयम् ।
सत्चकुलिससङ्काशमूर्ध्वलभंसमुद्धरेत् ॥ ५३२ ॥
तत्तद्भोगहरैर्दत्तं तत्तद्भोगविनाशनम् ।
खदिरादिकपायेण दत्तंकुष्ठान्यपोहति ॥ ५३३
नि. र. कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरिताल और सुहागा १-१ पलके धारीक चूर्णमें भेड़कादूध, फोंहड़ा, धातुंआर, नींबू इनकेरस, धूहर और आकका दूध इनप्रत्येकमें १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर बहुतथोड़ा एरण्डका तैलदेकर १-२ बार घोटकर इसका बेरबराबर गोलियें बनाकर ६-७ कपड़मिट्टी दाँदुई आतशी शीशामें ढालकर ऊपरसे दवाकी बराबर धी और मधु ढालकर मुहबंदकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर वालुकायन्त्रमें मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे ४ रोजकी अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर शीशीका फोंड़कर हरीकीतरह चमकताहुआ सत्त्व निकालले । इसमेंसे १-१ रत्ती तत्तद्भोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको दूरकरताहै । खदिरादि गणकाथकेसाथ देनेसे तमाम कुष्ठोंको नष्टकरताहै । खदिरादिगण नीचे प्रमाणे समझना । खैरसार, अमिलतासफागुदा, त्रिफल, निशोत, चित्रक, दन्ती, पटोल, त्रिफला, नीम, हल्दी, बाकुची, कुटकी, अर्तास, पाठा, त्रायमाण, जवासा, कूट, करजपेत्तीज, अनन्तमूल, सरियन, इन्द्रजन, भिलविर्वामजा, विटङ्ग और गुग्गुलु यह खदिरादिगण है ॥ १२६ ॥

१२७ तालकेश्वररसः (चतुःपञ्चाशः)

तालं रसं तुवरिकां नयनेन्दुवाण-
भागैर्विशुद्धवसुजातरसे विमर्ध ।
दत्त्वा शरावपुगले प्रविधाय मुद्रां
दद्याद्गजाद्वपुटमस्य भवेत्सुभस्म ॥
दृष्ट्वाऽऽकृतिं प्रकृतिमप्यखिलामवस्थां
दृष्ट्वा पुनश्च बहुधा बहुधा विचार्य ।
दद्याच्च तण्डुलमितां हरितालमात्रां
विद्यामयायतिवरादियमापि यत्नात् ॥

वै. मृ. रसायनसं, नि. र, र. सि.,

भाषा—शुद्धहरिताल २ भाग, पारा १ भाग, फिटकड़ी ५ भाग, इन तीनोंको खरलमें ढालकर सफेद पुनर्नगाके रससे ३-४ रोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखाकर शरावसम्पुटमें बदकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेंसे १-१ चानल भर मात्रा तत्तद्भोगहरानुपानके साथ देनेसे यह वात-रक्तादि समस्त व्याधियोंको दूर करताहै ॥ १२७ ॥

१२८ तालकेश्वररसः (पञ्चपञ्चाशः)

शुद्धं पत्राख्यतालं द्विपलपरिमितं मृत्रदुग्धैर्दिनैकं
सम्मर्धत्स्त्वमध्ये दृढतरगुटिकां

भस्ममूपेधृताश्च

कृत्वा भस्मापिलैस्त्रिःपरिमितवसन-

लैपितां ताश्च मृषां,

स्वच्छे मृत्तर्परेऽश्वत्थजमसितयुग-

प्रस्थमात्रं निधेयम् ॥ ५३६ ॥

तस्मिन् मृषाश्च धृत्वा तदुपरि भसितं

प्रस्थयुगं दृढश्च ,

चुल्ल्यामारोप्य पश्चाद्रुदककुम्भपतीन्

पूजयेद्योगसिद्धयै ।

कुर्यादश्वत्थकाष्ठैर्विधिवदशकृणा-

नुस्त्रियामश्च पश्चा-

च्छुद्धोऽभूतालकेशोहिमकरधनलः

सर्वरोगेषु योज्यः ॥ ५३७ ॥

गुञ्जैकं वाऽर्धगुञ्जं निखिलगदहरे-
णाजुपानेन दद्यात्,
कुष्ठमेहोपदंशानुपवनकसनकरक्तपित्तं सुदुश्च ।
पाण्डुं शोफं ज्वरादीन् घ्ननामखिलमजी-
र्णनिहन्ति क्रमेण,
क्षाराम्लं वातवर्ज्यं वलिलयलितविही-
नो भवेत्सेव्यमानः ॥ ५३८ ॥
१ यो. त., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धरकीं हरितालके २ पल चूर्णको
आकके दूधमें एकरोज मर्दनकर टिकाड़ी बनाय खुश
अच्छी तरह सुषाकर पीपलकी छालकी भस्मको
आकके दूधमें घोटकर इसकी मूपावनाय सुषाकर
इस टिकाड़ीको रख पीपलकी राखमें कपड़ासानकर
इस मूपापर छपेटकर सुषाणे, इसतरह तीन कपड़े
छपेटकर मिट्टीकी मजबूत कड़ाहीमें एकसेर पीपलकी
राखभरकर ऊपर इसगोलेको रख दूसरी सेरभराखसे
दबाकर चूल्हेपर चढाने फिर क्षेत्रपाल और बटुक-
प्रभृति की पूजाकर पीपलकी टकाड़ीको ३ पहर
आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े ।
इसमेंसे एक अथवा आधे चारलभर तत्संयोगहरानु-
पानके साथ देनेसे कुष्ठ, प्रमेह, उपदंश, वातविकार,
कास, श्वास, रक्तपित्त, वातरक्त, पाण्डु, शोथ, ज्वर,
व्रण, अजीर्ण इनसबको यह नष्टकरताहै, क्षार,
अम्ल और वातल पदार्थका परित्याग करे । अधिक
दिन सेवन करनेसे वरिष्णिलित रहित होजाताहै ॥

१२९ तालकेश्वररसः (पट्टपञ्चाशः)

सूतमेकं द्रयं तालं मिश्रं गन्धकत्रयम् ।
कारवल्लीरसेनैव मर्दयेद्विसत्रयम् ॥ ५३९ ॥
निष्कपटिमिते पात्रे ताम्रे दद्या यथोचितम् ।
बालुकायन्त्रतः पक्त्वा तद्भस्मखलितालकम् ॥
समं त्रयं त्रिभिस्तुल्यं दरदं गरलं पृथक् ।
रक्षःकन्दरसैः सम्पङ्क् मर्दयेत्सूक्ष्मकज्जलीम् ॥
अर्धगुञ्जामितं सेव्यं नागवल्यामरीचकैः ।
स्वेदमुख्यं त्रिरात्रन्तु विपमैकाहिकं ज्वरम् ॥

सन्निपातमभिन्यासं तरुणं नाशयेज्ज्वरम् ।
तालकेश्वरनामाऽयं शङ्करेण विनिर्मितः ५४३
वा., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धहरिताल २
भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग लेकर जङ्गलीकरेलेके
रससे तीनरोज मर्दनकर १५ तोले तात्रिक सम्पुटमें
बंदकर ३-४ कपड़मिट्टीकर ६-७ कपड़मिट्टीकीहुई
हडीमें रखकर एक सकोरेसे ढककर गुडचूनेसे सन्धि
बंदकर इसपर बाह्यभर ४ पहरकी अग्निदेवे । स्वाङ्ग-
शीतल होनेपर निकालकर सब कपड़मिट्टी छुड़ाकर
उसकी बराबर शुद्धांशगिरिफ और बछनाग मिठाकर
रक्षःकन्द (अभायने जगलीसूरण) के रससे २-३
रोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे आधी आधी रत्ती
पान और कालीभिरचके साथ देनेसे अत्यन्त पसीना,
निषम और ऐकाहिक ज्वर, सन्निपात, अभिन्यास,
तरुणज्वर इनसबको तीनरोजमें यह नष्टकरताहै यह
शकरका फल हुआहै ॥ १२९ ॥

१३० तालकेश्वररसः (सप्तपञ्चाशः)

जातीसौभाग्यतालानां समा भागाः पृथक्पृथक्
युक्त्या सर्वं विमर्द्यांश्च शिवास्वरसमावितम् ॥
तालकेश्वरनामाऽयं श्रीप्रप्रत्ययकारकः ।

श्रेष्ठः कुष्ठहरः श्रोतस्त्रिगुञ्जो रचिर्वर्धनः ॥

२. २. कौ., रसायनस., कुष्ठे ।

भाषा—जारित्री, मुनासुहागा, हरितालभस्म ये
सब समभाग लेकर हरेके काथसे १-२ रोज मर्दन-
कर ३-३ रत्तीकी गोखियें बनाकर रखछोड़े । इन-
मेंसे १-१ गोली कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे यह
समस्तकुष्ठको दूरकर रचिको बढ़ाताहै ॥ १३० ॥

१३१ तालकेश्वररसः (अष्टपञ्चाशः)

तालकं त्रिदिनं स्वेद्यं कृष्माण्डसलिले शुभम् ।
स्वाङ्गशीतलमृदूत्वं खल्वेक्षित्वा विचूर्णयेत् ॥
गैरिकं तत्समं मर्द्यं बाणपुहुरसेनैव ।
सप्तधामावयेदेवं विशोष्यपरिरश्मिभिः ५४७
चूर्णितं बद्धमानं वै मरिचञ्च चतुर्गुणम् ।

सर्पिषा द्विगुणेनैव माक्षिकेण समेन च ॥

सर्वकुष्ठविनाशाय तालकं विनियोजयेत् ५४८ ॥

र. र. कौ., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालको कूष्माण्डके रससे ३ रोज खेदनकर माणिक्यरस बनाकर इसकी बराबर स्वर्णमेखु मिलाकर शरपुह्वके रससे घूपमें सातभावनाएं देकर तीन तीन रत्तीकी गोलिये बनाकर रख-छोड़े । इसमेंसे १ गोली लेकर १२ रत्ती मरिचके चूर्ण तथा घी और मधु २४—२४ रत्तीके साथ मिलाकर खानेसे समस्त कुष्ठ दूरहोतेहैं ॥ १३१ ॥

१३२ तालकेश्वररसः (एकोनपष्टिमः)

तालसच्चतुर्थांशं सूतं कृत्वा च कज्जलीम् ।
सोमराजीकपायेण मर्दयित्वा पुनः पुनः ५४९
अधोभूधरगं पाच्यं काचकूप्यां दिनत्रयम् ।
तालेन सदृशं किञ्चिदौषधं कुष्ठोर्गिणाम् ॥
नाजस्तिवातविकारभं ग्रन्थिशोथनिवारणम् ५५०
र. चि., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालके सत्त्व अथवा रसमाणिक्यसे चतुर्थांश पारालेकर नीलवर्ण कज्जलीबनाप वाकुचीके क्वाथसे सातरोज मर्दनकर ६—७ कपडमिट्टी दीहुई आतशी शीशीमें बन्दकर भूधरयन्त्रमें तीन दिनकी आंचदेवे । स्याद्दशीतल होनेपर निकालकर रख-छोड़े । इसमेंसे १—१ रत्ती लेकर तत्तद्दोगहराऽनुपा-नके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको दूरकरताहै ॥ १३२

१३३ तालकेश्वररसः (पष्टिमः)

तथा सिद्धेन तालेन गन्धतुल्येन मेलयेत् ।
द्वयोस्तुल्यं जीर्णताम्रं बालुकायन्त्रं पचेत् ॥
अयं तालेश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।
हन्यान्कुष्ठानि सर्वाणि वातरक्तमथाऽपि च ॥
शूलमण्डविधं श्वित्रं रसस्तालेश्वरो महान् ५५२

र. सं., घ., र. चं., वातरके ।

भाषा—हरितालभस्म और शुद्धगन्धक १—१ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, इनसबकी वाकुचिप्रभृति कुष्ठ औषधोंके काथसे २—३ रोज मर्दनकर

सुखाकर ६—७ कपडमिट्टी दीहुई आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें मुंह बन्दकरके तीनरोजकी आंचदे स्वांगशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तद्दोगहराऽनुपानके साथ देनेसे यह समस्तकुष्ठ, वातरक्त आऽप्रकारका शूल और श्वित्र इन सबको नष्टकरताहै ॥ १३३ ॥

१३४ तालकेश्वररसः ६१

अविमूत्रेण संस्वेद्य निरालम्बश्च तालकम् ।
अतिचूर्णं प्रकर्तव्यं मृदुलं च भवेद्यदा ॥ ५५३
पश्चान्महति खल्वे तत्क्षिप्त्वा मर्द्यं सुवर्णजे ।
रसे कूष्माण्डजेवापिगोजिहारसमर्दितम् ॥ ५५४
दिनद्वयं द्वयं गाढं प्रत्येकेन विमर्दयेत् ।
अर्कदुग्धेन तत्तालं वज्रीदुग्धेन मर्दयेत् ॥ ५५५
वाकुच्या गुञ्जिकायाश्च भट्टातानां तथैव च ।
एषां तैलेन कर्तव्यं मर्दनं तालके भुशम् ॥ ५५६
दिनपश्चाज्जघिर्वावत्तस्तैरेव मर्दयेत् ।
आरोप्य काचकुम्भेऽग्नौ वह्निः स्यात्पश्चयामकम्
उत्तार्य च पुनः साकं तेन तैलेन मर्दयेत् ।
वज्रस्य खोटिकाकारं तले तस्य भविष्यति ॥
कूप्याश्च दृश्यते रूपं रौप्यस्येव न संशयः ।
अघस्तात्तालजं सत्त्वं रसभस्म समं च यत् ॥
तद्द्विगुज्जामितं देयं गलत्कुष्ठनिवृत्तये ।
काकोदुम्बरीकामूलवारि श्वित्रेऽनुपाययेत् ५६०
वने तु विटपाकारं दृश्यते वनदण्डकम् ।
वनदण्डिसमं पत्रैः किञ्चिद्दार्ढ्यं तद्वेत् ॥
ग्राह्यं तन्मूलजं चूर्णं वटिकाः कोलसम्मिताः ।
प्रत्यहं दीयते चैका क्षणं स्थित्वा विरेचयेत् ॥
अतीव रेचयत्येषा कुष्ठनाशे महौषधम् ।
एकस्मात्सप्तकादूर्ध्वं गलत्कुष्ठं विशोषयेत् ५६३
कमिलं घोररूपं च दुर्निरीक्ष्यं यद्वेत् ।
अष्टादशसु कुष्ठेषु यदसाध्यं भिषग्वरैः ॥
योगोऽयं नाशयत्येव रसः कुष्ठभेकेसरी ५६४

रघचि., कुष्ठे ।

भाषा—हरितालके छोटे छोटे टुकड़ेकर पोटली

वनाय भेडके मूत्रमे ४ पहर स्वेदनकर सुखाकर
अत्यन्तवारीक चूर्णकरले । फिर काला घृत, सफेद
कोंहडा, जङ्गलीगोभी, आक और धूरकादूध इन
प्रत्येककेरसोसे २-२ रोज मर्दनकर सुखाकर बाकु-
ची, गुञ्जा और भिलवोंके तैलोंमें ५-५ रोज मर्द-
नकर कपडमिट्टी दी हुई आतशी शीशीमें ढालकर
बालुकायन्त्रमें पाचपहरकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होने-
पर निकालकर फिर इन्ही तैलोंमें ५-५ रोज मर्द-
नकर आतशीशीशीमें रख ५ पहरकी अग्निदे । स्वाङ्ग-
शीतल होनेपर शीशीको फोडकर हरितालभस्मको
निकालले । यह यद्दके थके जैसी निकलेगी । इसमें
समभाग पारदभस्म मिलाकर रखछोडे । इसमेंसे
२-२ रत्ती कुष्ठहराऽनुपानके साथ देनेसे समस्तकुष्ठ
दूर होतेहैं । भित्रमें कटगूलकी जड़का रस १ तोला
अनुपानमें देना चाहिये । गलतुष्टादिकोंमें कोकण-
प्रभृति समुद्रके किनारेके प्रदेशोंमें इयोनाकके झाड़-
कीतरह एक लालडडा निर्मीनसे निकलताहै । उसके
पत्ते एकान्तरितहोतेहैं वह भारी झाड़ नहीं होता
कुछही लम्बा होकर गरमके महीनोमें सूखजाताहै ।
और बरसातमें फिर जमजाताहै । जमतेसमय लाल
रंगका रहताहै । जब बहुतकोमल कद और मूलके
मध्यर्ता होती है । इसको पीसकर ६-६ मासेकी
गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोडे । इसमेंसे
दवा देनेके बाद १-१ गोली पानीके साथ दे, यह
धोड़ीही देरमें रचनकरेगी । कुष्ठके लिये यह अत्यन्त
ही उपकारक वस्तुहै । एकसप्ताहतक लेनेसे गलतुष्ट
जिसमें कि कृमिपड़कर भयकररूप होगावो सूखने
लगताहै । इसतरह १८ प्रकारके कुष्ठोंमें देनेसे यह
समस्तो नष्टकरसकताहै ॥ १३४ ॥

१३५ तालकेश्वररसः (द्विपष्टितमः)

तालकं शोधयेत्पश्चान्मूत्रे पोडगभागिके ।
गवा निक्षिप्य संशुण्कं यावद्भवति तालकम् ॥
तापत्र्यज्वालयेदग्निं तालकं शुध्यते ततः ।
शुद्धं तन्निक्षिपेत्सूते पञ्चजम्बीरवारिणा ॥

मृद्रीयात्त्रिदिनं पिष्टं यावद्भवति कृत्स्नशः
गृहकन्यारसेनाऽथ त्रिवारं भावयेद्भस्म ५६७
मार्कवस्वरसेनाऽपि चारमेकं विभावयेत् ।
वज्रकन्दरसेनैकां भावनां रचयेत्पुनः ॥५६८॥
रसो निष्पद्यते तस्य प्रयोगमभिदध्महे ।
आर्द्रकस्वरसोपेतं त्रिवेलं प्रतिपादयेत् ॥५६९॥
गोक्षीरं शर्करायुक्तं स्तम्भनार्थं प्रकल्पयेत् ।
कुष्ठं मण्डलकं हन्ति सुप्तगतं विशेषतः ५७०
शर्करामधुना योगे मण्डलादेव निर्हरेत् ।
त्रिफलाकाययोगेन कृष्णमण्डलनाशनः ५७१
गुडार्द्रकप्रयोगेण गजचर्म विलीयते ।
तालकेश इति प्रोक्तः सर्वकुष्ठनिर्हणः ५७२
र. क. बो. कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धकी हरितालके छोटेछोटे टुकड़े-
कर १६ गुने गौमूत्रमें रखकर पकावे । जवगौमूत्र
जलजाय और हरिताल गोमूत्ररहित होजाय तब उसकी
बराबर शुद्धपारा ढालकर नीलवर्ण कजलीकर परि-
पक जमीरीके रससे तीनरोज मर्दनकर सुखाकर
धीनुआरके रससे ३, भगरेके रससे १, वज्रकन्द
(मानकद अथवा जङ्गलीसूरण) के रससे १
भागनादेकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोडे
इनमेसे १-१ गोत्रे तीनों समय शकरमिठे हुए
गायके दूधके साथ देनेसे कुष्ठ बढ़नेसे तत्काल रक
जातेहैं । शकर और मधुके साथ देनेसे मण्डल
और सुप्तगत नष्ट होतेहैं । त्रिफलाके काढ़ेसे कृष्ण-
मण्डलका नाश होनाहै । गुड और अदरकके साथ
देनेसे गजचर्म नष्टहोनाहै ॥ १३५ ॥

१३६ तालकेश्वररसः (त्रिपष्टितमः)

शुद्धतालं पलैकं तु स्फटिकायाः पलं तथा ।
इष्टिकाचूर्णकं दद्यात्सन्धवं द्विगुणं तथा ५७३
जम्बुपाषाणचूर्णन्तु पञ्च पारदभस्मकम् ।
श्वेतायाश्च मृदश्चैव पलं सर्वं समं मतम् ५७४
धनूजम्बुतुलसीसैः सम्मर्धं यत्नतः ।
कापित्यफलमध्यस्थं कृत्वा डमरुपत्रके ५७५

सन्धिरोधं विधायाऽथ सप्तमृद्वस्त्रवेष्टनम् ।
 चुल्यां निक्षिप्य तद्यन्त्रं मृदुमध्यदृढाग्निना ॥
 पचेद् द्वादशयामान्तं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।
 ऊर्ध्वोत्पूरमध्यस्थं चन्द्रवच्च प्रकाशते ॥५७७॥
 तालभस्मेति विख्यातं दापयेद्भुवासरान् ।
 व्रणज्वरत्रिदोषांश्च नाशयेदनुपानतः ॥५७८॥
 प्रयोगनिपुणैः सर्वरोगान्तकमितीरितम् ।
 तण्डुलाम्बुयुतं पीत्वा भक्षयेत्कदलीदलम् ॥
 योनिजान् विविधान्याधीन् रक्तञ्च हरति ध्रुवम्
 र क. यो. कुण्डादौ ।

भाषा—शुद्धहरिताल, फिटकडी, ईटकाचूर्ण
 येसव १-१ पल, सेंधानमक २ पल, सुरमा, पार-
 टभस्म और खडिया मिट्टी १-१ पल लेकर धतूरा
 जामुन, तुलसी इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर
 कैयकीमज्जा सजकी बराबर देकर दोपहर घोटकर
 सुखाकर टमरुपन्त्रमे रख सन्धि बदकरे । इसकेबाद
 तमामपर सातकपडमित्री चढाकर अच्छीतरह सुखा-
 कर मृदु, मध्य और तीक्ष्ण अग्निसे १२ पहर
 पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हडीमे लगी-
 हुई सफेद भस्मको निकालकर रखछोडे । इममेमे
 १-१ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ ८ रोजतक
 देनेसे व्रण, ज्वर, त्रिदोषोत्पत्त्याधि इन सबको यह
 नष्ट करताहै । अनुपानरूपसे चावलका घोरन पिला-
 कर पकानारियल खानेसे योनिके तमामरोग और
 रक्तप्रदर इनको यह नष्ट करताहै ॥ १३६ ॥

१३७ तालकेश्वररसः (चतुःपष्टितमः)

पलाशमूलस्वरसैरथवा कन्यकोद्भवैः ।
 वटार्कस्तुजैरथवा दुग्धै स्तालं विमर्दयेत् ५८०
 चन्द्रिकारहितं यावच्छायाशुष्काश्च चक्रिकाम्
 पलाशार्कस्तुहीक्षारैरथवा तिन्तिडीमवैः ।
 क्षारैः क्वलिताङ्गुत्या पाचयेद्युक्तितो भिषक् ।
 भ्रामराज्यानुपानेन कुण्डादौ सम्प्रयोजयेत् ॥
 न. क. कुण्डादौ ।

भाषा—शुद्धहरितालको पलाशमूलस्वरस अथवा

कुमारीन्वरस अथवा वडे आक वा थूहरके दूधसे
 यहानक मर्दनकरे कि उसमें चमक न रहे । फिर
 टिकडी बनाय अच्छीतरह सुखाकर पलाश, आक,
 थूहर, इमली इनमेसे किसी एककी छालकी राखसे
 हडीमें कवलितकर कपडमिट्टी लगाकर अच्छीतरह
 मूखनेपर हरितालके प्रमाणका अन्दाजकर ८, १२,
 १६ अथवा २४ पहरकी आचदेनेसे तालकेश्वर
 तैयार होताहै । इसकी १-१ रत्ती भौरके मधु और
 धीके साथ देनेसे यह तमाम कुष्ठोंको दूर करताहै ॥

१३८ तालकेश्वररसः (पञ्चपष्टितमः)

कन्याजातैर्विमर्द्याऽथ तालकं कृतचक्रिकम् ।
 गोमयेऽब्धिकर्षं न्यस्य कृतगते विधानतः ॥
 पुटेद्भजपुटे युत्तया भूमौ गतैरथवा सुधीः ।
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य काचङ्गुल्यां विनिक्षिपेत् ।
 तुलसीपत्रसम्भूतं धुत्तूरस्वरसैस्सह ।
 तण्डुलप्रमितं दत्तं विपमज्वरनाशनम् ॥५८५॥
 न. क. विपमज्वर ।

भाषा—शुद्धहरितालको धीकुआरके रससे चमक
 नष्टहोने तक मर्दनकर टिकिया बनाय सुखाकर मोटी
 पाथीमें खड़ा खोदकर टिकियाके बराबर समुद्रझा-
 गको चारीक पीस नीचे बिठाकर ऊपर टिकिया रख
 उतनाही समुद्रफेनका चूर्ण ऊपर रखदे । फिर इसके
 ऊपर ६-७ कपडमिट्टी देकर सुखाकर खट्टेमें अथवा
 ज़िमीनपर आधेमन जगलीकडोंकी आचदे । स्वाङ्ग-
 शीतल होनेपर निकालकर गीशीमें रखछोडे । इस-
 मेंसे १-१ चावलभर मात्रा तुलसीके पत्तोंके
 रस अथवा धुत्तूरके पत्तोंके रसके साथ देनेसे यह
 समस्त विपमज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ १३८ ॥

१३९ तालकेश्वररसः (षट्पष्टितमः)

हरितालं पलं शुद्धं तथा कर्पं विपस्य च ।
 श्वेताङ्गोठरसेनैव द्वयमेकत्र खल्वयेत् ॥५८६॥
 पलाशभस्म द्विपलं निधाय स्थालिकोपरि ।
 तद्भस्मोपरि तालस्य गोलकं स्थापयेत्सुधीः ॥
 तस्योपरि ह्यपामार्गभस्म दद्यात्पलत्रयम् ।

व्यालीमुखे शरावश्च दद्याद्यत्नेन लेपयेत् ॥
 लेपयित्वा ततश्चुल्यामहोरात्रं पचेद्विपक्वम् ।
 ततस्तु जायते भस्म शुद्धकपूरसन्निभम् ॥
 गुञ्जात्रयं ततो भक्ष्यमनुपानविशेषतः ।
 कटिग्रहश्च कुम्भश्च दद्रुविस्फोटकाऽपचीः ५९०
 विचर्चिकां चर्मदलं वातरक्तञ्च शोणितम् ।
 रक्तपित्तं तथा शोथं गलत्कुष्ठं विनाशयेत् ॥
 हलीमकं तथा शूलमग्निमान्द्यमरोचकम् ।

र. न., ध., र. च, वातरक्ते ।

भाषा—शुद्धहरिता ४ तोड, वटनाग १ तोडे
 टंकर घारीक चूर्णर सफेद अकोठकी जड़के रस्ते
 चमक दूर होनेतक मर्दनकर ठिकिया बनाय मुलाकर
 ६-७ कपड़मिठी दीहुई हटीमें ८ तोडे पलाशकी राख
 मिठाकर हरिताकी ठिकिया रखे । उमपर १२
 तोडे अपामार्गकी राख दवादवाकर रखर हडापर
 शरावरख ३-४ कपड़मिठी करे । अच्छीतरह
 सुखनेपर चूल्हेपर चढ़ाय एक अहोरात्रको क्रमागि
 देकर ठंटा होनेपर शुद्धकपूरकी तरह सफेद भस्मको
 निकाउकर रखठोडे । इसमेंमे ३ रत्तातत्तद्रागहराऽ-
 नुपानके साथ देनेसे कटिग्रह, कुष्ठ, दद्रु, विस्फोटक,
 अपची, विचर्चिका, चर्मदल, वातरक्त, रक्तपित्त,
 शोथ, गन्तिकुष्ठ, हलीमक, शूल, अग्निमांश, अरो-
 चक इन सबको यह नष्टकरताहै ॥ १३९ ॥

१४० तालकेश्वररसः (सप्तपष्टितमः)
 तालमस्य पलार्धकं तथा मौनचर्लस्य च ।
 शततद्भूमितं ग्राह्यं विशत्यधिकमुत्तमम् ५९२
 आरुष्करफलं पक्वं वृष्टितं सप्तमेकतः ।
 सेतुण्डपयमाऽऽप्लाव्य कृतक्षारश्च तत्रयम् ॥
 द्विमापमानकं दद्यान्छागमूत्रेण रोगिणे ।
 शुष्णं कण्डयुतं स्यापि पिडकाभिः समन्वितम् ॥
 गतनासं गताङ्गश्च दुर्गन्धयुतं पिच्छिलम् ।
 नाशयेद्देगतः सर्वमपूर्वं वृष्टेन वपुः ॥ ५९५ ॥
 सेवितं निधितं मातं गुन्मप्लीहविनाशनम् ।
 पलितश्च जरां हन्यान्न विषं परिभूयते ५९६

तिलतैले पचेदेकं कृकलासं शनःशनः ।
 तेन लिम्बशरीरस्य मण्डलानि विनाशयेत् ॥
 रसचि., यो. म., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—हरिताम्भस २ तोडे, सचलनमक
 २५ तो०, पकेहुए भिलारे ३० तोडे इन सबको
 अच्छीतरह कूटकर थूहरके दूधमें एकरात्र मर्दनकर
 ६-७ कपड़मिठी दीहुई हटीमें बदकर ४ परकी
 अगि देवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाउकर रखठोडे
 इसमेंसे २-२ माशे वकरेकमूत्रमें देनेसे कण्डू स्त्राव
 और व्रणयुक्त कुष्ठ, नासिका और हस्तपादादिअङ्ग
 जिसमें गिरपड़ों और अत्यन्त चिकना दुर्गन्धियुक्त
 जिसमें पीन आताहो इसतरहके कुष्ठ तथा गुन्म,
 प्लीहा, बर्डी, पश्त और गिप इननमको यह बहुत
 शीघ्र नष्ट करताहै । शरीरको दिव्यबनादेताहै ।
 एकरत्तड तिलके तैलमें सथोहत गिरगिटको धीरे
 धीरे पकावे । जमरह लाहरोकर काल होनेको
 तब गिरगिटको निकाउपर फेंकदेवे । और तैलको
 उपयोगमें ले लेवे । इससे ये सब कुष्ठ निकाउजातहै ॥

१४१ तालकेश्वररसः (महान्) ६८

तालं सप्तपलं ग्राह्यं स्वेदयेत्तण्डुलाऽम्भसा ।
 दिनद्वयश्च दुग्धेन रसादेयं पलद्वयम् ॥ ५९८ ॥
 एकतः क्रियते घृष्टा पश्चादत्र परिक्षिपेत् ।
 वर्षाभूः पीतिका ज्योती गुह्यची निम्बचित्रकां
 रोहीतकद्वये घृष्टा शोषयित्वा भिषगरः ।
 निम्बरोहीतककाष्ठे तमाऽऽप्लाव्य निरोधयेत् ॥
 हण्डिकायन्त्रमध्यस्थं दिनमेकं शनैरिह ।
 कर्तव्यश्च शनरेव बद्धिः शीतं तदुदरेत् ६०१
 अर्चयित्वा शिरे देवं शिरां देवीं तथा श्रियम् ।
 भैरवं पूजयेद्यन्त्रात्पुष्पधूपादितर्पणः ॥ ६०२ ॥
 पश्चान्मासादिर्नयेद्ये योगिनां प्रीतिकारिभिः ।
 शुल्काऽमृतं पुनर्दद्यात्ताप्यालं शुद्धसुचमम् ६०३
 गन्धकं पलमात्राणि श्वेताश्च कडुकां तथा ।
 द्वयं तत्सुन्दरं दद्यादेकमेकमगुं रमम् ॥ ६०४ ॥
 मधुना बिल्वपत्रेण प्रातःक्याय रोगिणे ।

चर्व्याश्च तण्डुलाः पश्चाद्भोज्ये दुग्धश्च भक्तकम्
छागमांससं दद्यात्पथ्ये तत्सप्तसप्तकैः ।
कुष्ठश्च स्फुटितं हन्ति निःशेषं भग्ननासिकम् ॥
गताङ्गुलिं गलतपार्थं साध्याऽसाध्यं न संशयः ।
यान्यन्यान्यपि कुष्ठानि तानिमर्वाणि नाशयेत् ॥
पुनर्नव्यमसौ देहं कुर्यात्कल्पस्थितं नृणाम् ॥

रसचि., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धवर्कहरिताल २५ तोलेको काटे
वाली चौलाईकारस अथवा चावलका धोवन और
गायकादूध इनसे २-२ रोज स्वेदनकर बारीक
पास शुद्धपारा ८ तोले मिलाकर नीलवर्णकजली
बनाय इटासिट, हल्दी, भटकटैया, गुड़चौ, नीम,
चित्रक, दोनोंरोहिड़े इन प्रत्येकके स्वरस अथवा
कायोसे १-१ रोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखा-
कर २-४ कपडमिट्टी दोहुई मचबूत हडामे रखकर
दोनों रोहिड़ोंकी छाटका साथ भरे । और शराव
देकर ६-७ कपडमिट्टीकर सुखाकर चूलेपर रख
एक अहोरात्रनी अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाट
कर शिम, पार्यती, भैरव और योगिलोगोंनी त्रिविधपूर्वक
पूजाकर ताम्र, सेनामाखी और हरितालभस्म, शुद्ध-
गन्धक, शिवकान्ता, कुटकी येसन १-१ पल
मिलाकर १-२ दिन घोटकर रखछोड़े । इससेसे
३-३ रत्ती मनुमें मिलाकर त्रिविधपत्रमें रखकर खाने
और ऊपरसे थोड़े चावल चत्रावे । भोजनमें दूध,
भात और छागमांसस देवे । इसके ४९ रोजतक
सेवन करनेसे नाक और अङ्गुली जिसमें गिरचुके
हों तथा साव्याऽसाव्य समस्त कुष्ठोंको यह नष्टकर
मनुष्यको फिरसे युवाऽन्यामे लटेताहै ॥ १४१ ॥

१४२ तालकेश्वररसः (एकोनसप्ततितमः)

सूताद्वौ वल्गुजात्रिणी कणाविश्वत्रिकात्रिकम्
सार्धैर्ब्रह्मपुत्रस्य मरिचस्य चतुष्टयम् ६०८
एकैकं निम्बघचरधीजतो गन्धकात्वयम् ।
जातीटङ्कणतालानां भागा दशदश स्मृताः ॥
युक्त्या सर्वं विमर्द्याऽथाऽमृतास्वरसमावितम् ।

मसधा शोपयित्वाऽथ धचूरस्यैव भावना ६१०
सम्मर्द्य गोलकं सान्द्रं धास्तुरै वेष्टयेद्दलैः ।
गोमये वेष्टयेत्तच्च कुकुटऽऽख्यपुटे पचेत् ॥
रसः कुष्ठहरः सेव्यः सर्वदा भोजनप्रियैः ॥

र. म., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा २ तो., वाकुचीक बीज,
पीपल, सोंठ ३-३ तोले, ब्रह्मपुत्र अभागमे बछनाग
ढेढतोटे, मरिच ४ तो०, नीम और धतूरेके-बीज
१-१ तोला, शुद्धगन्धक ३ तो०, जायफल,
सुहागा और हरिताल ये प्रत्येक १० तोले लेकर
सबको बारीक चूर्णकर पारंगन्धकनी नीलगर्ण
कजलीमें मिलाकर गिलोय और धतूरा इनके रसोंसे
सुखामुखाकर ७-७ भावनाएं देकर गोलाबनाय
सुखाकर यत्रके पत्तोंसे लपेटकर तूतसे बाधकर
ऊपर २-२ अङ्गुलगावर लगाकर सुखादे । फिर
कुकुटपुटेमें आचदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल-
कर रखछोड़े । इससेसे ३-३ रत्ती तत्तद्गोहराऽनु-
पानकेसाथ देनेसे कुष्ठ, मन्दाग्नि, धातुक्षीणता,
उदररोग, तथा अन्य तमामरोग नष्टहोतेहैं ॥ १४२ ॥

१४३ तालकेश्वररसः (सप्ततितमः)

सम्यक् पत्रीकृतं तालं कृष्माण्डसलिले शनैः ।
चूर्णोदके पृथक् तैले दोलायन्त्रे दिनंदिनम् ॥
शोषयित्वा तदम्लेन दध्नाऽऽलोड्य विमर्दयेत् ।
खल्वे लौहमये वाऽपि गाढं यामद्वयं पुनः ॥
पुनर्नवायाः क्षारेण संयोज्य घनतां नयेत् ।
दधि किञ्चित्पुनर्दत्त्वा घनीभूतं निवेशयेत् ॥
स्थाल्यां द्रवतरायाञ्च क्षारे पुनर्नवे पुनः ।
रोटिकासदृशं कृत्वा शरावेण पिथापयेत् ॥
पचेत्चावद्भवेत्क्षारं शङ्खकुन्देन्दुमन्निभम् ।
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पुनरग्नौ परीक्षयेत् ॥
क्षितमग्नौ च निर्धूमं दृश्यते न विलीयते ।
तदासिद्धिं विजानीयाद्योजयेत्सर्वकर्मसु ॥
एवं सिद्धेन तालेन तुल्यगन्धन्तु मेलयेत् ।
द्रयोस्तुल्यं जीर्णताम्रं बालुकायन्त्रपाचितम् ॥

अयं तालेश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।
हन्यात्कुष्ठान्यशेषाणि वातशोणितनाशनः ॥
वातमण्डलमत्युग्रं स्फुटितं गलितं तथा ।
कुष्ठरोगं सर्वजातं नाशयेदविकल्पतः ॥
दुष्टघ्नश्च वीमर्षस्त्वद्दोषानाशु नाशयेत् ।
वातमण्डलकुष्ठानामौषधं नास्त्यतः परम् ॥
दृष्टयोगशताऽसाध्यरोगवारणकैसरी ॥६२१॥

र. वि., भै र, घ., र. च, र. सं, र. सु, कुष्ठे । भै-
पञ्चरत्नावल्या स्वेदनस्थाने भायनेव प्रदत्ता । पाचनस्थले
द्वाविंशत्यामपर्यन्तोऽभिरभिहित । पलाशशारो गृहीत इति
विशेषः ।

भाषा—बकीहरितालके जुदेजुदे पत्रकर पोटरली
बनाय धौहडा—और चूनेके पानीमे १-१ रोड स्वेद-
नकर नीचनगरहकी खटाईसे धोकर गायके दहीसे यह-
तक खरलकरे कि चमक रहित होजाय । फिर पुनर्नगाके
क्षारसे मर्दनकर थोड़ासा दही जपर देकर मऊईके
आकारका बनाकर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुईमिट्टीकी
मजबूत हड्डीमे रख पुनर्नगाकी राखको केठप्रभृतिके
रससे अथवा पुनर्नगाकी रससे सानकर दोअहुल
ऊंची रोटीसी बनाकर उसहरितालपर ढककर ऊपर
से एक शराय ढकदे । और गुड़चूने वगैरहसे
सन्धि बदकर जपरसे अपामार्गी राख ४ अहुल-
तक भरकर हड्डीका ३-४ कपड़मिट्टीसे मुद बद-
कर सुताकर ४ पहर तक चूलेपर अग्निदेने ।
स्नाहृशीतलहोनेपर शह्र अथवा कुन्दकेसदृश सफेद
भस्मको निकालकर अग्निपर परीक्षाकर । यदि यह
निर्धूम होकर बैसकी बैसीही पडी रहेतो समझना
चाहिये कि वह वनगई । फिर इसकी बराबर शुद्धग-
न्धक और इनदोनोंकी बराबर ताम्रभस्म मिश्रकर
घातुआर वगैरहके रससे एकरोड मर्दनकर सुगन्धर
६-७ कपड़मिट्टी दीहुई आतशी शीगर्मे चारपहरकी
आचंदेपर पकाये । स्नाहृशीतलहोनेपर निकालकर
रगछांड़े । इसको तत्तद्रोगहरानुष्ठानके साथ
देनेसे वातरक्त, अन्यन्तभीषग वातारोग, मण्ड-
रुदित, गणित और मर्ज कुष्ठरोग, दुष्टघ्न, विमर्ष,

त्वद्दोष इनसबको यह नष्ट करताहै । इसके सदृश
कुष्ठको नाशकरनेवाला दूसरा नहीं है ॥ १४३ ॥

१४४ तालकेश्वररसः (एकसप्ततितमः)
रसपादं मृतं तारं शिलाताले चतुर्गुणे ।
इक्षुवासारसाभ्याश्च मर्दयेत्प्रहरद्वयम् ॥ ६२२ ॥
द्वियामं बालुकायन्त्रे स्वेद्यमादाय चूर्णयेत् ।
गुग्गाद्वयं निहन्त्याशु कासं श्वासं क्षतोद्भवम् ॥
रसस्तालेश्वरो नाम्ना ह्यनुपानश्च कथ्यते ।
वचाकुष्ठहरिद्राश्च सैन्धवं टङ्कणं विप्रम् ६२४
पाठाऽक्षलाङ्गलीव्योपं प्रत्येकं चैकभागिकम् ।
भावितं भृङ्गसारोण दिनैकं तश्च भक्षयेत् ६२५
मापं तालेश्वरो नाम्ना ह्रिकारैस्त्वर्ककासजित्
दाडिमं त्रिफलाव्योषं त्रयाणाश्च समं गुडम् ॥
चूर्णितं भक्षयेत्कर्प क्षतकासाऽपनुत्तये ॥ ६२६ ॥
व. रा., र. वी., र. र., कुष्ठे । र. सु, र. क ल, नि. र. वै.
चि., एषु मन्त्रेषु तालकेश्वरेति नाम, कासाधिरारे पाठ ।
कुञ्चितालस्थाने ताव्यं नियोजितम्, " इक्षुवासारसाभ्याम्,"
इत्यस्य स्थाने " वासागोपुर साराभ्या, इति पाठ ।

भाषा—शुद्धपारा, मैननिल और हरिताल पेसन
४-४ तोडे, रजतभस्म १ तोडा छेकर सनफी
काजली बनाय ईस और अड्डेके रससे २-२ पहर
मर्दनकर गोला बनाय सुताकर समुद्रमे धन्दकर
वालुकायन्त्रमे रखकर २ पहर स्वेदनकर स्वाहृशीतल
होनेपर निकालकर दोदोहतीकी गोठियां ऊन्ही दोनों
रसोंसे बनाकर रगछांड़े । इनमेंसे १-१ गोणी
तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेमे क्षतोद्भवकास और
श्वासको नष्टकरताहै । वच, कुष्ठ, हरी, सैन्ध, सुना
मुहाणा, शुद्धबटनाग, पात्र, वहंडेकीछात्र, शुद्ध-
कारिहारी, त्रिकटु, सन मगभागका चूर्णकर भगैरके
रसकी २-३ भागनाए देकर इसमेंमे १-१ मादोके
साथ पूर्वोक्तगोणी देनेसे त्रिचरी, स्वरभङ्ग और काम
इनको यह नष्ट करताहै । अनारदाना, त्रिकटु,
त्रिकटु, मगभाग इननसर्वा बराबर मुद मिश्रकर
इसमें १ तोडेमेमाथ १ गोणी देनेमे क्षनज कास
निश्च होना ॥ १४४ ॥

१४५ तालकेश्वररसः (द्विसप्ततितमः)

गुञ्जा चाग्निशिखा करञ्जरजनी—

भञ्जातकाः शङ्खजम्,

कन्यासूर्यपयः पुनर्नवरजो गन्धस्तथा सूतकम् ।

गोमूत्रेण शृतं विडङ्गमरिचैः क्षौद्रञ्च तनुत्यक्तं,

हृन्पादाशु विचर्चिकारुजमिदं—

कण्डू तथा कैटिभम् ॥ ६२७ ॥

र. चि., र. गु., कृष्णधिकारे ।

भाषा—शुद्धसफेदगुञ्जा, अग्निशिखा, कञ्जा-
केवीज, हल्दी, दोनों भिलाये, शङ्खभस्म, घीकुआंर-
कारस, आकफादूध, पुनर्नवा, शुद्धगन्धक और पारा
इनसबको समभाग लेकर पारेगन्धकी नीलवर्ण-
कजलीकर सबको इकट्ठेमिलाय अठारुने गोमूत्रमे
पकाकर इनसबकी बराबर विडङ्ग और मरिचकाचूर्ण
शामिलकर इसतमामकी बराबर मधुमिलाकर रखछोड़ें ।
इसमेसे ४—४ माशे कुष्ठहाराऽनुपानके साथ लेनेसे
विचर्चिका, कण्डू और किटिभ कुष्ठ नष्टहोते है १४५

१४६ तालकेश्वररसः (वृद्धाद्यः) ७३

काकजङ्गारसैः स्वेद्यं तालं पलचतुष्टयम् ।

नैर्मल्यं पात्यनेनाऽथ कुलत्थपलपोदश-६२८॥

जलेनाऽऽवशेषेण तत्संस्वेद्यञ्च तालकम् ।

लघुक्षुद्राजलेनाऽथ स्वेद्यं दुग्धेन तावता ६२९

निर्विषं जायते तेन कृष्माण्डरसमर्दितम् ।

वेददासरमानेन पथात्सुक्ष्मं विधीयते ॥ ६३० ॥

तस्य चक्राऽऽकृतिं कुर्यात्पश्चात्तण्डुलनिर्मिते ।

चक्रकेऽन्तर्गतं कुर्याद्दोलायन्त्रे विलम्बितम् ॥

पचेदेकमहोरात्रं महानिम्बस्य वारिणा ।

वटारोहाम्भसा पश्चादेवमेव तु काञ्जिके ६३२

शोभाञ्जनस्य क्वाथेन त्रिफलावारिणा तथा ।

पुनस्तद्भङ्गराजेन छागीदुग्धेन तत्तथा ॥ ६३३ ॥

भावयेन्मेपिकादुग्धाऽशोकजाभ्यां शृङ्गं च तदा

मापमात्रं दिने देयं मधुना सह भक्षणे ६३४

श्वित्रं कुष्ठं तथा दद्रुच्छदनं सत्रणं महत् ।

गजचर्म विचर्चिञ्च नाशयेदुग्रकुष्ठकम् ॥ ६३५ ॥

शुष्काङ्गं शुष्कनेत्रञ्च रक्ताङ्गं रक्तनासिकम् ॥

दोषत्रयोत्थं सहजं कष्टं कुष्ठं विनाशयेत् ६३६

वैद्यवृन्दैः परित्यक्तमसाध्यं यच्च विद्यते ।

तन्नूनं नाशयत्येवाऽसाध्यमेवाऽपि यद्भवेत् ६३७

रसचि., यो. म., र. का., कुष्ठे ।

भाषा— १६ तोले बर्फी हरितालको छोटे
छोटे टुकड़ेकर दोलायन्त्रवनाय काकजङ्गाके रसमे
४ पहरस्वेदनकर चौंसठतोले कुलधीका अष्टमांशाऽव-
शिष्ट काथ, भटकटैयाकारस और दूध इनप्रत्येकमे
४ पहर स्वेदनकरनेसे निर्विष होजाताहै । फिर उसको
बारीकपीस ४ दिन सफेद कोंहड़ेके रससे मर्दनकर
गोलटिकड़ी बनाय सुखाकर इससेदूने चाबलोंको कोंह-
ड़ेके रससे पीसकर इसटिकियापर चढ़ाकर दोलायन्त्र
वनाय बकायन, घटजटा, काझी, सहिजनकीजड़की
छाल, त्रिफला, भंगरा, बकरी और भेड़का दूध,
अशोककी छाल इन प्रत्येककेस्वरस अथवा क्वाथोसे
एकएकरोज गाढ मर्दनकर १—१ माशेकी गोठियां
बनाकर रखछोड़ें । इनमेसे एक एकगोली मधुके साथ
देनेसे सफेदकुष्ठ, दद्रु, छाजन, गजचर्म, विचर्चिका,
उग्रकुष्ठ, शुष्काङ्ग, शुष्कनेत्र, रक्ताङ्ग, रक्तनासिका,
सहज और तमामवैद्योसे परित्यक्त सब कुष्ठोंको दूर
करताहै ॥ १४६ ॥

१४७ तालकेश्वररसः (वृद्धाद्यः) ७४

गृहकन्यारसैः शुद्धं सूतं तालं विमर्दयेत् ।

द्विगुणं गन्धकं दत्त्वा कदलीकन्दवारिणा ॥

काकोदुम्बरिका वह्निस्त्रिफला राजवृक्षकः ।

सोमराजी विडङ्गानि क्वाथमेपां प्रसाधयेत् ॥

खदिरक्वाथतुल्यांशं वाकुचीचूर्णमेव च ।

पचेदेकमहोरात्रं गुटिका कर्पमात्रिका ॥ ६४० ॥

थेतकुष्ठविनाशाय तृपिते त्रिफलाजलम् ।

पाययेद्गोणिणे वैद्यः श्वित्रिणे च विचक्षणः ॥

त्रिरात्रादूर्ध्वतस्तस्य श्वेते स्फोटय जायते ॥

सन्देहो नाऽत्र कर्तव्यो भिषग्भिः श्वित्रनाशने

रसचि., र. का., कुष्ठे । र. कामधेनौ श्वित्रादिरसेति नाम ।

भाषा— वीकुआरके रससे शुद्धकिया हुआ पारा और हरिताल १-१ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग इनसबकी नीलगर्णकजलीकर केलेकाफन्द, कठगूलर, चित्रक, त्रिफला, अमिषतास, बाकुची, विडङ्ग इनप्रत्येकके स्वरम अथवा स्वाधोसे १-१ रोज घोटकर खैर और बाकुचीकेबीज येप्रत्येक सबकी बराबर, पूर्वोक्तचीजोंके चतुर्गुणित स्वाधमे डालकर एकअहोरात्र कड़ाहीमें पकाकर १-१ तोलेकी गोखिले बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पूर्वोक्त स्वाधमे देवे । अधिक प्यास छानेपर त्रिफलाकाकषाय पिलावे । इसके देनेसे चौथेरोज क्षित्रस्थानमें छाछा उठेगा । उसको बेर प्रभृतिके काठेसे फोड़देना । ऊपर विडङ्ग और कथेकी हल्दीके पानीमें पीसकर लेपकरनेसे श्वेतकुष्ठ बहुतरात्र नष्ट होता है ॥१४७॥

१४८ तालकेश्वररसः (वृद्धाद्यः) ७५
एकैकं भागमाहृत्य शुद्धगन्धकसूतयोः ।
तालकस्य विशुद्धस्य भागांश्च चतुरः क्षिपेत् ॥
खल्वे सम्मर्दयेत्तावद्रस्राग्निर्घाति सत्तरम् ।
स्थाल्योर्मध्ये मृदं लिम्पेच्चित्ररूटसमुत्थिताम्
अश्मचूर्णे चतुर्थांशं गुडं प्रक्षिप्य मर्दयेत् ।
बाह्यं तयोस्तेन लेप्यं द्वित्रवारान् प्रयत्नतः ॥
शुष्कं लेपं समाज्ञाय गौरमृत्तिकया पुनः ।
संशुष्के मृत्तिकालेपे लवणञ्च विनिःक्षिपेत् ॥
अङ्गुलाऽऽत्मकमानेन कुर्यात्तस्य च चक्रिकांम् ।
किञ्चिज्जलेन सम्प्रोक्ष्य पाणिना तां द्वां कुरु
चालुकां वस्त्रसंशुद्धां तावन्मानां विनिःक्षिपेत्
सूक्ष्मचूर्णं विनिःक्षिप्य तावन्मानं प्रयत्नतः ॥
किञ्चिज्जलञ्च सम्प्रोक्ष्य तत्र तालं निवेश्य च
चूर्णपांशुपट्नीहं स्थापनीयानि पूर्ववत् ॥६४९॥

द्वितीयांशटिकाभ्यक्तांस्थाली-

स्थाल्यां परिक्षिपेत् ।

यन्त्रं डमरुकं कृत्वा नीरन्त्रं वस्त्रमृत्स्नया ॥
समारोप्यमहोरात्रं चुल्ह्यां मृद्वग्निना पचेत् ।

ततः पश्चाद्वर्षादिश्च ज्वालयेद्दिनसप्तकम् ६५१
सूतो यात्युपरि स्थाल्यां मध्याहुड्डीय निधितम्
कर्पूराऽऽभो रसो जातो वृद्धोऽयं तालकेश्वरः ॥
प्रभाते प्रत्यहं ग्राह्यो वल्लेको जलवर्जितः ।
प्राक् सरन्ति मला वद्धाः पश्चात्तापः प्रजायते
पट्टिकास्तण्डुलाः पथ्यं मङ्गुष्ठा मुद्गगोघृतम् ।
शाकमार्द्रकतुण्डीरीहरिद्रातण्डुलीयकम् ६५४
कर्पटान्यामपक्वानि तैलं चाऽम्लादिकं त्यजेत्
श्वेतवर्जितकुष्ठानि हन्ति सप्तदश ध्रुवम् ६५५
अष्टाबुदरजात्रोगान् सर्वान् रक्तविकारजान् ।
श्वासं कासञ्च मेदांसि श्वययुं हन्ति तालकम्
रूपकान्ती शरीरस्य वर्धमाने प्रतिक्षणम् ।
सेवितो हनया युक्त्या कुर्वते वृद्धतालकः ॥

रत्नक., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोला, विशुद्ध हरिताल ४ तोला, लेकर नीलगर्ण कजलीकर मङ्गुष्ठाभिरीकी दो हड्डी लेकर इनके भीतर चित्रकूटकीभिरी (रामरज) का लेपकर पत्थरके चूनेमें चतुर्थांश गुड डालकर पानीमें पकाय हंडी-योंके बाहिर २-३ लेपकर सूखनेपर पीछीभिरीसे २-३ लेप करदे । फिर सेंधेनमकको बारीक पीस हंडीके भीतर १-१ अङ्गुल बिछाकर थोड़ा जलका छीटा देकर इसकी रोटी जैसी बनाकर जमादे । फिर इसपर कपड़ेसे छानीहुई मीठीवाड़ १ अङ्गुल जमाकर इतनाही पत्थरका चूना जमादे । फिर थोड़ा जल छटकर खुर जमाकर उसपर पूर्वोक्त कजलीको रखकर जमादे । और ऊपर उसीरुम और प्रमाणसे चूना, वाड़ और नमक जमाकर दूसरी हंडीमें गड़िया भिठी पोतकर ऊपर रखकर डमरुपत्र बनाय खुर मङ्गुल ४-५ कपड़भिरी देकर मुगाकर चूदे-पर चढ़ाय एक दिनरातकी मन्द अग्निसे पकाये । फिर इसके बाद सात दिनकी कड़ी आंचदे । तो इसमेसे पारा उड़कर ऊपरकी हंडीमें पड़ेने सनेद कपूरके रंगका होकर लगजायगा । इसको साह

शीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । यह वृद्धता-
लकेश्वर रस तैयार हुआ । इसमेंसे ३-३ रस्ती
प्रातः काल विना जलके देनेसे पहिले मल निकालेंगे ।
फिर ज्वर उत्पन्न होगा, इसमें पथ्य सादी चानल,
मोठ, मूग, गायका घी ये पथ्य हैं । शाक अदरक,
कुदरू, हल्दी, चौलाई, कच्ची पक्की रोटी, तेल
और अम्ल इनसबको न खाए । इसके सेवन कर-
नेसे श्वेतकी छोड़कर १७ कुष्ठ, ८ उदर, समस्त
रक्तविकारज्वरोग, श्वास, कास, भेद, सूजन इनस-
बकी नष्टकर मनुष्यको बलवर्णसे युक्त करता है ॥

१४९ तालकेश्वररसः (लघुः) ७६

शुद्धतालस्य चत्वारो भागाः शुद्धरसस्य च ।
भागैकं प्रक्षिपेत्सखे चतुर्यामं प्रमर्दयेत् ६५८
चन्दनस्य हरिद्रायास्तत्र चूर्णञ्च मेलयेत् ।
निःसहायारजन्योश्च गोले गोलं निरोधयेत् ॥
शरानसम्पुटे रुद्धा नीरन्ध्रं तत्समाचरेत् ।
गते हस्तप्रमाणे च निर्वाते दीपयेच्छनैः ६६०
स्वाङ्गशीतलता ज्ञात्वा तस्य प्राञ्चं समग्रकम् ।
श्रीरुण्डेन रजन्या च सखे यामचतुष्टयम् ॥
सम्मर्द्य स्थालिकायान्तु क्षिप्त्वा नीरन्ध्रताश्चरेत्
वस्त्रमृत्तिकाऽऽलिप्य नैरन्ध्र्यं कारयेद्विप्रक ॥
बुल्हिकीपरि संस्थाप्य वह्निं यामचतुष्टयम् ॥
दत्त्वा शीत समाकृत्य वज्रीक्षीरेण पेयेत् ॥
अर्कदुग्धेन गोमूत्रै र्यमंयामं प्रमर्दयेत् ।
ततो गद्याणकाद्धेन गुटीं कुर्यादनेकशः ६६४
दातव्या रोगिणे प्रातर्गुटिकैका जलं विना ।
घटीद्वयान्मला बद्धा निःसरन्ति ततो जलम् ॥
श्वेतवर्जितकुष्ठानि मासेनैकेन हन्त्ययम् ।
इतरेषाञ्च रोगाणां नाशार्थं भावयेदसृम् ६६६
वज्रीक्षीरेण चूर्णस्य देयाः प्राक् सप्तमानाः ।
अर्कदुग्धेन सप्तैवं गोमूत्रेणापि सप्त च ६६७ ॥
निगुण्डाश्च रसेनैव देयाः सप्तैव मानाः ।
भावनाभावितस्याऽस्य कार्या गुड्यास्त्रिमासिकाः
रसोनाम्ना भुवि ख्यातोलघुः स्यात्तालकेश्वरः ।

एकं प्रतिदिनं सादेद्रोगी प्रातर्जलं विना ॥
हृद्रोगे कण्ठरोगे च घटीद्वन्द्वं प्रयोजयेत् ।
रसोऽयं निश्चितं हन्ति बद्धमूलान्महागदान् ॥
अष्टाबुदराजत्रोगान् सर्पान् रक्तविकारजान् ।
बद्धकोष्ठञ्च क्लान्तिश्च श्लेष्माणं हन्ति निश्चितम् ॥
पष्टिकास्तण्डुलाः पथ्ये मद्बुधं मुद्गगोघृतम् ।
शाकमार्द्रकतण्डुलीयौ हरिद्रा तण्डुलीयकम् ॥
कर्पटान्यामपकानि क्षाराम्लकटुकं त्यजेत् ॥

रसक, कुष्ठे ।

टि०—अस्मिन्योगेऽतीव मानाधिक्यमस्ति, अतः प्रथम
निबलपरिमिता माना दत्त्वा प्रमशो वर्षयित्वा त्रिमासि
माना करणीयेति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—शुद्धहरीताल ४ तोले, शुद्धपारा १
तोला, लेकर ४ पहर मर्दनकर कजली बनाकर
चतुर्यास चन्दन और हरिद्राका चूर्ण मिलाकर आका-
शवेष्ट और हल्दीके रससे चार पहर मर्दनकर गोला
बनाकर आकाशवेष्ट और हल्दीके चौगुने कल्कसे
बेधित कर शरानसम्पुटे रख २-३ कपड़मिठी
करके सुखाले फिर निर्नातस्थानमें छोड़हुए एकहाथ
भरके खड़ेमे दोसेर जङ्गली छानोंकी आच देने ।
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर चन्दन और हल्दीका
कल्क इसकी बराबर देकर चार पहर खरलकर गोला
बनाए ६-७ कपड़मिठी दीहुई हडीमें रखकर मुह
बन्दकरदे फिर बून्देपर चढ़ाकर ४ पहरकी आच
देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर धूहर और
आकका दूध, तथा गोमूत्र इनप्रत्येकमे १ पहर
मर्दनकर ३-३ माशेकी गोळियें बनाकर रखछोड़े
इनमेंसे एकएक गोली सुबहमे मिनाजलके निगल
जाय, इससे २ घडी बाद पहिले बंधेहुए दस्तहोंगे
फिर पानी निकलेगा । एकमहीनेमे सफेद कुष्ठको
छोड़कर सन्तुष्ट नष्ट होजाते हैं । यदि कुष्ठातिरिक्त
रोगोमे इसका प्रयोग करना होतो इसमे थूहर और
आकके दूध, गोमूत्र और निर्गुण्डीके रसकी सात ७
मानाए देकर ३-३ माशेकी गोळिये बनाकर निना
जलके सुनहमे १-१ गोली देवे । हृद्रोग और

कुप्रयोगमे २—२ गोलियें देने । इस प्रयोगसे बद्ध-
मूल महारोग, आठ उदररोग, समस्त रक्तनिकार,
वद्वकोष्ठता, ग्लानि, और कफ येसत्र नष्ट होते हैं ।
पथ्यमे साठी चावल, मोठ, मूंग, और घी देना ।
शाक, अदरक, कुदरु, हल्दी, चोग्राई, रोटी, पृडी,
क्षार, खटाई, तीक्ष्ण पदार्थ न खावे ॥ १४९ ॥

१५० तालकेश्वरः (तालाङ्गरसः) ७७
एण्डितं चणवत्तालं कूष्माण्डाऽन्तर्गजाद्वयैः ।
दोलया विपचेधामैस्तत्तत्तैले सपादके ६७३
विरुक्षितं तस्ति तथा क्षालयेदुष्णवारिणा ।
कन्याद्रवेषं सम्मर्धं द्विगुणैश्च वटाङ्गुरैः ६७४
विमिश्रं पञ्च दिवसान् कन्यातोयेन भावयेत् ।
दिनद्वयञ्च कूष्माण्डभवेयर्कां प्रकल्पयेत् ६७५
स्थाल्या पलाशजक्षारं दत्त्वा किञ्चित्ततोधिकम्
वटाञ्जरोहजं चूर्णं तस्योपरि ततः पलम् ६७६
पुनस्तथैव तौ दत्त्वा कवची घालकावृताम् ।
कृत्वा पचेदिनं दीपवह्निना मध्यमं दिनम् ॥
हठाग्निना च त्रीन्यामान् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।
निम्बुजैर्भावेत्सप्तमारान् धूमोदयेऽसति ६७८
ग्रीष्मे जलानुपानेन शीते पर्णानुपानतः ।
वातरक्तं महाकुष्ठं वातरोगं महागदम् ॥ ६७९ ॥
नाशयेत्सेवितं तच्च सर्वान्व्याधीन् व्रणकिमीन् ।
अग्निश्च जनयेदत्र लवणाऽन्नं विवर्जयेत् ६८० ॥

र क, कुष्ठे ।

भाषा—चनेके बरानर टुकड़े कियेहुए हरिता-
लकों सफेदकूष्माण्डके जलमे ८ पहर खेदनकर
हरितालसे चतुर्धांश तिलकतैल देकर इसकदर
अग्निपर पकाये कि हरिताल न जल और तैल
सूखजाय । फिर शक्करमे डालकर इसकी तमाम
चिकनाई दूरकर गरमपानीसे धोकर मुखाकर कपड
छानचूर्णको घीबुआरकरस और वटाङ्गुर ये हरिता-
लसे दूने देकर ५ रोजतक मर्दनकर घीबुआरके
रसकी दोरोग भाजनादेकर सफेद कूष्माण्डके रससे
घोदकर टिकिया बनाय मुखाकर ६—७ कपडमित्री

दीहुई हडीमे पलाशकी राख टिकिईसे दूनी विछाकर
उसपर गटकी जटाकाचूर्ण टिकियाकेनारनर निठाकर
उसपर टिकियाको रख बटकीगटकी उतनेही चूर्णसे
ढक्कर पूर्वसी बरानर पलाशकी राखसे दमादे ।
फिर हडीको गलेतक बाइसेभरकर चूल्हेपर चढाय
एक अहोरात्र दीपाम्नि देकर एकरोजमध्यमाग्नि और
३ पहर हठाग्नि देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
नीवूकेरसमे सातरोजभावनादेकर अग्निके ऊपर डाल
नेसे अगर निर्धूमहो तो ग्रीष्मकाळमे जलानुपानसे,
शीतऋतुमे पानकेसाथ देनेसे वानरक्त, महाकुष्ठ,
तमाम गतरोग इनसत्रको यह दूरकर व्रण, कृमि
और अग्निमान्दको दूरकरता है । लग्न, और अम्ल
न खावे ॥ १५० ॥

१५१ तालकेश्वररसः (लघुः)

पलान्यादाय चत्वारि हरितालस्य चित्रकम् ।
अभ्रकं गन्धकं शुद्धं गिरिजश्च पलद्वयम् ॥
हण्डिकान्तर्गतं पूर्वं चित्रकं धारयेत्सुधीः ।
पश्चाच्च तालकं दद्याद्गन्धकं तस्य चोपरि ॥
अभ्रकश्च पुनर्दद्यात्पश्चाद्दद्याच्छिलाजतु ।
गव्यं मूत्रं पुनर्दद्याद्गव्यं क्षीरं पुनः क्षिपेत् ॥
प्रवेश्य मूत्रं दुग्धश्च शनैर्वह्नी च तद्रेसे ।
कर्पमात्राश्च हेमाढां यवक्षारश्च तत्समम् ६८४
स्वर्जीक्षारं तथा दद्यात्क्षारं धत्तूरजन्तथा ।
पुनश्चूर्णं सितं दद्यात्कूष्माण्डक्षारमेव च ॥
सर्वमेकत्र सम्पाच्य गतज्वालमधूमकम् ।
तप्ताङ्गुरनिभं यावत्तावज्ज्वालाश्च दापयेत् ॥
स्वाङ्गशीतं समाकृष्य दद्यात्तपश्चरक्तिकम् ।
कुष्ठं चमिषुतं स्रावि पतिताङ्गश्च दुस्तरम् ॥
गतथोत्राङ्गुलिप्रायं विधुरं विडलस्वरम् ।
यथातयाविधं भूयः कृमिलं कुयितं घनम् ॥
नाशयत्यचिरेणाऽयं लघुस्तालेश्वरो रसः ॥

रसवि, र वा, कुष्ठे ।

भाषा—३—४ कपडमित्री दीहुई हडीमे दोपल
चित्रकका चूर्ण विछाकर ४ पल हरिताल रखे ।

उसपर २ पल शुद्धगन्धक रखे । गन्धकपर २ पल अभ्रकका चूर्ण रखे । अभ्रकपर २ पल शिलाजीत रखे । फिर ४८ पल गोमूत्र डालकर उतनाही गायका दूध डाले । और बहुत मन्द आच देवे । द्रव सूखनेपर क्रमसे सल्यानाशीकी जड़का चूर्ण, यन्क्षार, सजी, धतूरेका क्षार, पत्थरका चूना कोंहडेकाक्षार ये क्रमसे तहबतह देवे । हर्डीमें आग लगकर ज्वाला शान्तहोजाय और भीतरका पदार्थ एकदम लालहोजाय तब अग्निसे उतारकर अलग रखे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल कर रखओड़े । इसमेसे ५-५ रत्ती कुष्ठहरानुपानकेसाथ देनेसे उल्टी और स्वावयुक्त तथा जिसमे कान, अङ्गुली, गिरग्येहों, गला बैठगयाहो, कोंडे निकलते हों, इस्तरहके कुष्ठको यह बहुतशीघ्र नष्ट करता है ॥ १५१ ॥

१५२ तालकेश्वररसः (ऊनाशीतितमः)

तालं तुर्याशतारोदरभृशनिभृतं तप्तताम्रध्वपितैः,

कृष्णाग्रं टङ्कणेन भ्रमय तुपमृदो-

मृषिकायां दद्यात् ।

ताम्रक्षौद्रैः शनैर्वा बहिरतिनिभृतो-

रुद्धमूपास्यसिद्ध-

स्तप्ते ताम्रेऽथवाऽयं निवसतिदहन-

क्षोभमेते सहन्ते ॥ ६८९ ॥

ताम्रवन्मारिता ह्येते त्रयः कुष्ठविनाशनाः ।

तालकाः सर्वे रोगघ्ना ध्मापिता न व्रजन्त्यपि ॥

रसायनस, यो म, कुण्डे ।

भाषा—एकतोले चादीको गलाकर उसमे चार तोले हरितालको डालकर बहुत मधुर आचसे गलावे । उसको सलाईसे चलातारहे । जब हरिताल और चादी एकजीव होजाय तब इसको जिसक्रियासे ताम्रको मारते हैं उसक्रियासे मारकर भस्मकरे । यह प्रथम तालकेश्वर (भस्मतालकेश्वर) तैयार हुआ ॥ १ ॥

इसीतरह एकतोले ताम्रको गलाकर उसमे अभ्रकसत्त्व अथवा कालाभ्रक एकतोला डालकर मुहा-गदेकर गलाना चाहिये । जब वह गलकर चक्कर

खाने लगे तब उसमे चारतोले हरिताल डालकर लोहेकी शलाकासे चलातारहे । जब सब एकजीव होजाय तब इसकी ताम्रमारणकी प्रक्रियासे भस्मकरे । यह द्वितीय तालकेश्वर सिद्ध हुआ ॥ २ ॥

एकतोले ताम्रेमें एकनोला शहद मिश्रकर इसको धातुद्रावण कोष्ठीमें रखकर गलाने । गलजानेपर ४ तोले हरितालका चूर्ण डालकर मन्द अग्निपर लोहेरी शलाकासे चलातारहे । जब एकजीव होजाय तब इसकी ताम्रमारण प्रक्रियासे भस्मकरे । अथवा केवल एकतोले ताम्रेको गलाकर उसमे चार तोल हरितालको डालकर उतारले और चलाता रहे । शीतल होनेपर मूपाको बदकर धोंकनीसे धोंके जब मूपामेसे श्वेतज्वाला निकलने लगे तब निकालकर इसमेसे ताम्र और हरितालके खोटको खुरचकर मूपासे अलग करले । इसकी ताम्रमारणप्रक्रियासे भस्म जनावे । यह तृतीय तालकेश्वर सिद्ध हुआ ॥

इनसबके गलानेके लिये गारमूपा बनानी चाहिये । गारमूपाका लक्षण रसरतसमुच्चयमे इस प्रकार है—

गारभूनागधौताभ्यां शणैर्दग्धतुपैरपि ।

समैः समा च मूपामृन्महिषीदुग्धसंयुता ॥

एषा विरचिता मूपा वज्रद्रावणकारिका ॥

तालानका सडाहुआकीचड़, केंचुओंकाताना, कुटा हुआ शण, जलाएहुएतुप ये सब समभाग इनचा रोंकी बराबर सफेद अथवा लालमिट्टी लेकर सबको इकडेकर भैसकादूध डालकर चारपहरतक लोहेके मूसलसे हाथनदस्तेमें कूटकर मूपा बनाकर काममें लेये । ये तीनों तालकेश्वर अग्निमें उड़ते नहीं । और समस्तरोगोंको निशेपकर कुष्ठोंको तत्तद्रोगहरा-ऽनुपानकेसाथ देनेसे नष्टकरतेहैं ॥ १५२ ॥

१५३ तालमन्त्रेश्वररसः

सितामध्वाऽऽज्यगोक्षीरैः स्तालकं मर्दयेद्दिनम् ।

तद्गोलं काञ्जिकैः पथाद्गोलायन्त्रेण पाचयेत् ॥

मर्द्यं सेहुण्डदुग्धेन चन्द्रिकाक्षपणाऽऽधिमृ

तच्छुष्कं मर्दयेच्चानद्यावत्स्यात्कृष्णवर्णकम् ६९२

व्योपं हयाऽरिमूलञ्च प्रत्येकं दशमांशतः ।
 सर्वं तद्वाकुचीतैले दिनं सत्वे विमर्दयेत् ६९३
 तालमन्त्रेश्वरो नाम द्विगुञ्जो मण्डलान्तकृत् ।
 वाकुची देवकाष्ठञ्च पातालाऽगुष्टद्वयम् ॥
 लेह्यमेण्डतैलेन त्रिनिष्कमनुपानकम् ॥ ६९४ ॥
 र का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालकं कपडछानचूर्णमे शकर,
 मधु, घी और गायकादूध, इसप्रमाणमें दियेज्यै कि
 एकएकदिन मर्दन करनेपर अखीरमे दूधसे गोली
 बन सके । उसगोलीको इतना मुखारे कि पानीका
 अंश नित्युल न रहे फिर इसको चारतहकपडेमें
 ढीला बांधकर खड़ी काजीमे दोलायन्त्रसे ४ पहर
 स्वेदनकर मुखाकर सेटुण्डकं दूधमे चमकमिटनेतक
 मर्दनकर त्रिकटु, कनेरकीजड ये प्रत्येक दशमांश
 मिलाकर बाजुचीके तेलसे १-२ रोज मर्दनकर
 २-२ रत्तीकी गोलिएं बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे
 १-१ गोली खाकर जपरसे बाकुची, देवदाह,
 पातालगारुडी, अगर, मुहागा इनके समभाग
 तेलभर चूर्णको बराबरकं एण्डतैलमें मिलाकर
 चाटनेसे मण्डलकुष्ठ दूर होताहै ॥ १५३ ॥

१५४ तालसिन्दूरम् (माणिक्यरसः)
 दरदं गन्धकं तालं विशुद्धं गृहकन्यका—
 पलाशपुष्पस्वरसैः प्रत्येकं दिनसप्तकम् ६९५
 विमृष्टं बालुकायन्त्रे त्र्यहं पक्त्वा समुद्धरेत् ।
 जायते तालसिन्दूरं माणिक्यं केचिदुचिरे ॥
 वातार्शःकुष्ठमेहेषु विद्रधीषु विशेषतः ।
 कुष्ठाऽतिसारवातेषु गुधस्यामपचीषु च ६९७ ॥
 सर्वेषु सन्निपातेषु संसर्गजनितेषु च ।
 तत्तद्रोगाऽनुपानेन तत्तद्रोगहरं परम् ६९८ ॥
 न. क., कुष्ठौ ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफ, गन्धक और हरितालकी
 कजलीकर धीबुआर और पलाशपुष्पके स्वरससे सात
 ७ रोज मर्दनकर मुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहई
 आतशीशीशीमें ढालकर मुह बन्दकर बालुकायन्त्रमें

रख तीनरोजकी क्रमाक्षि देवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
 निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे ३-३ रत्ती कुष्ठ-
 हराऽनुपानकेसाथ देनेसे कुष्ठ, अतिसार, वातरोग,
 गुधसी, अपची, संसर्गजरोग, तमाम सन्निपात इन
 सबको यह नष्ट करताहै । और तत्तद्रोगहरानुपानके
 साथ देनेसे समस्तरोगोंको दूरकरताहै । इसका नाम
 तालसिन्दूरहै । कोई लोग माणिक्यरसभी कहते हैं ।

१५५ तालसिन्दूरम् (द्वितीयम्)

रसबलिहरितालं टङ्कणं तुल्यभागं,
 सममितनवसारं नागबल्ल्या च युक्तम् ।
 पुनरपि रविमूलं चार्द्रकं चित्रमूलं,
 त्रिफललशुनसारं नागबल्ल्याश्च सारम्
 घृष्ट्वा तन्मुनिवारान् पश्चाद्गोलं विधाय सदैवः ।
 मृत्कर्पटैर्विलम्पेच्छायाशुष्कं समादाय ७००

काचे भाण्डे बालुकायन्त्रमध्ये,
 पक्त्वा घसान्पञ्च तत्स्वाङ्गशीतम् ।
 भासा रक्तं तालसिन्दूररूपं,
 कुष्ठं कासं सन्निपातश्च हन्ति ॥ ७०१ ॥

व्याधीनुदरजान् हन्ति पञ्च गुल्माञ्ज्वरन्तथा ।
 ग्रहणीपाण्डुशोफौ च वातरोगाश्च नाशयेत् ॥

र. क. यो., वा० (रससिन्दूरैतिनाम् ।)

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताल और मुहागा
 येसब समभाग इनसबकी बराबर नोसादर लेकर
 नीलवर्णकजलीकर पान, आककीजड, अदरक,
 चित्रकमूल, त्रिफला, लशुन और पान इनप्रत्येकसे
 सात ७ भावनाए देकर गोला बनाकर मुखादेना
 फिर १-२ कपडेमे बांधकर ४-५ कपडमिट्टीदेकर
 मुखादेना । और ६-७ कपडमिट्टीदीहई आतशी-
 शीशीमें ढालकर बालुकायन्त्रमे ५ रोजतक अग्निदे-
 कर स्वाङ्गशीतल होनेपर चूर्णकर रखलेना । इसमेंसे
 ३-३ रत्तीकीमात्रा यथोचितानुपानके साथ देनेसे
 सन्निपात समस्तकास, कुष्ठ, उदर, पञ्चगुल्म इनस-
 बको यह नष्ट करताहै । १५५ ॥

१५६ तालसिन्दूरम् (रससिन्दूरम्)
रसभागा रसतः पुनरेकैकस्तालमल्लगन्धकतः ।
कृप्याद्वयहंपरिपचेत्पनकफौ हन्तितालसिन्दूरः
सि मे म, पवनरूपे ।

भाषा—शुद्धपारा ६ भाग, शुद्धहरिताल, सोमल
और गन्धक १-१ भाग लेकर नीलवर्णकजलीकर
घीवुआर अथवा तुलसी प्रभृतिके रससे २-३ रोज
घोटकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहई आतशी-
शीशीमे रखकर डाटलगान्तर गुडचूनेसे मुहन्दकर
६-७ कपडमिट्टीलगाकर सुखाकर बालुकायन्त्रमे
चाररोज पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
रखठोडे । इसमेसे १ रत्ती तत्तदोगहरानुपानकेसाथ
देनेसे घातज आर कफज बीमारियोंको यह बहुत-
शीघ्र नष्ट करताहै । १५६ ॥

१५७ तालसिन्दूरम् (चतुर्थम्)
शुद्धतालश्च भागैकं शिलाचूर्णश्च तत्समम् ।
रक्तकार्पासनीरेण मर्दयित्वा दिनत्रयम् ॥
मूपायां निक्षिपेत्सर्वं सप्तवारं पुटं भवेत् ।
सिन्दूरं तालकाख्यं स्यादिन्द्रगोपसमप्रभम् ॥
एतत्सर्वं समाऽऽलोड्य नानारोगेषु योजयेत् ।
पत्रवल्लीरसैर्युक्तं रक्तक्षयविनाशनम् ॥७०६॥
फलेन्दुस्वरसैर्युक्तं श्लेष्मक्षयविनाशनम् ।
नारिकेलरसैर्युक्तं घातश्लेष्मविनाशनम् ॥
हरीतकीचूर्णमिश्रं श्वासक्षयविनाशनम् ।
पिप्पलीचूर्णयोगेन कासक्षयविनाशनम् ॥७०८॥
सितामधुकसंयुक्तं पित्तक्षयविनाशनम् ।
निर्गुण्डीचूर्णसंयुक्तं कफज्वरविनाशनम् ७०९
सुगन्धपुष्पसारेण पित्तज्वरविनाशनम् ।
कटुद्रव्यममायुक्तं ज्वरातीसारनाशनम् ॥७१०॥
नवनीतेन संयोज्यं हिकालर्दिनिवारणम् ।
तुलसीरससंयुक्तं चातुर्थिकनिवारणम् ॥७११॥
अर्जुनस्य त्वचोयोगाच्छुक्रमेह विनाशनम् ।
कार्पासबीजचूर्णेन बहुमूत्रं विनाशयेत् ॥७१२॥
ग्रहणीं शङ्खचूर्णेन रक्तातिसृतिं मूत्रवणाम् ।

कुमुदोत्पलसारेण रक्तपित्तविनाशनम् ॥७१३॥
उन्मत्तसारसंयुक्तं क्रिमिबुष्टविनाशनम् ।
अपामार्गस्य सारेण गुदकीलं विनश्यति ७१४
पृश्निपर्णीरसैर्युक्तं मेहकृच्छ्रं विनश्यति ।
धूपचूर्णेन संयुक्तं ग्रहणीदोषनाशनम् ॥७१५॥
सिद्धमूलरसैर्युक्तं ग्रहणीकुष्ठनाशनम् ।
आर्द्रकस्वरसैर्युक्तं त्रिदोषज्वरनाशनम् ७१६
जातीफलेन संयुक्तं ग्रहणीपैत्यनाशनम् ।
तदेवातिविषायुक्तं ग्रहणीशूलनाशनम् ॥७१७॥
दाडिमीकुसुमैर्युक्तं हिकग्रहणिकां जयेत् ।
सर्वगन्धरसैर्युक्तं शोफज्वरविनाशनम् ७१८

र क यो, व रा, वै चि, नानारोगेषु

टि०—“चातुर्नातशुद्धरूपं कञ्जोलापुष्पकुम्भम् । लवङ्ग-
सहितैव सर्वगन्ध विनिर्दिशेत्,, अथवा सुधुतोष
एलादिगणो ग्रहीतव्यं सुधु० सू अ अ ३८ ।

भाषा—शुद्धहरिताल आरचूना १-१ भाग,
लेकर लालकपासके फूलोंके स्वरससे तीनरोज मर्दन
कर गोलाबनाय मूपामे बदकर ६-७ कपडमिट्टी
देकर सुखाकर एकसेर कण्टोंकी आचदे । स्वाङ्गशी-
तलहोनेपर निकालकर उपरोक्त स्वरससे मर्दनकर
पुटदेवे । इसप्रकार सातवार पुटदेनेसे यह एकदम
बीरपहुटीकेरङ्गका तालसिन्दूर तैयार होगा । अथवा
इसको आतशीशीशीमे बन्दकर बालुकायन्त्रमे ४ रोज-
की अग्निदेनेसे यह तालसिन्दूर तयार होगा । इसमेसे
एकसे दोरत्ती तक पानके रससे देनेसे यह श्लेष्मजन्य
क्षयको निवृत्तकरताहै । त्रिफळा और शुद्धकपूरके
साथ देनेसे रक्तविकार अथवा रक्तका क्षीणतासे
होनेवाळ क्षयको दूरकरताहै । नारियलके पानीके
साथ देनेसे वातश्लेष्मक्षयका दूरकरताहै । हरकै
चूर्णके साथ श्वास और क्षयको, पापलके चूर्णसे
कासक्षयको, शकर और मुलहठीसे पित्तक्षयको,
निर्गुण्डीके चूर्णसे कफज्वरको, त्रिजात और मधुसे
पित्तज्वरको, त्रिकटुसे ज्वरातिसारको, मक्खनसे
हिकका आर उर्दिको, तुलसीके रससे चातुर्थिकज्वरको

अर्जुनकी छालके चूर्णसे शुक्रमेहको, कपासकी-
मन्त्रासे बहुमूत्रको, शङ्खभस्मसे सङ्ग्रहणी और
अतिसारको, कुमुद और लालकमलके रससे
रक्तपित्तको, धतूरेके रससे कृमि और कुष्ठको,
अपामार्गके रससे गुदरोगको, पृथ्वीपर्णीके रससे
प्रमेह और मूत्रकृच्छ्रको, राल अथवा कुन्दुलसे सङ्ग्र-
हणीको, सिद्धेश्वर(संदेशरो-गु०) काँजड़के रससे
ग्रहणी और कुष्ठको, अदरककेरससे त्रिदोषज्वरको,
जायफलके साथ पित्तग्रहणीको, अतीतकेसाथ
ग्रहणीशूलको, समस्तगन्धोंसे शोफज्वरको दूरकरता
है। सबजगह चूर्णकाप्रमाण अग्रिवल देखकर लेना।

टि०—तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर, कपूर,
शीतलचीनी, अगर, कुङ्कुम (केसर) और लौंग यह सर्व
गन्धगण है। अथवा मुश्रुतके सूत्रस्थानके ३८ वें
अध्यायमें प्लादिगणको लेना ॥ १५७ ॥

१५८ तालसिन्दूरम् (पञ्चमम्)

चतुष्पलं तु गन्धस्य पारदञ्च चतुष्पलम् ।
पलकं हरितालञ्च तालकार्पा मनःशिला ७१९
तालार्धं टङ्कणं शुद्धं नवसारं तदर्धकम् ।
सर्वं निक्षिप्य खल्वे च मर्दयेत्कज्जलीकृतम् ॥
शाकवृक्षस्य पत्राणां रक्तवर्णं द्रवं हरेत् ।
तद्रवैर्भर्दयेत्सम्यक् काचकूप्यां विनिःक्षिपेत्
खटिण्या मुखमाच्छाद्य वज्रमृत्तिकायां तथा ।
कूपिकां लेपयेत्सप्त शोषयेदातपे खरे ॥ ७२२ ॥
वालुकायन्त्रमध्ये तु कूपिकां तां विनिःक्षिपेत् ।
जुष्टिकायां विनिक्षिप्य वह्निं प्रज्वालयेत्ततः ॥
यामपोडशमात्रन्तु दीप्तमध्यखराजग्निभिः ।
स्वाङ्गशीतलमादाय खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ॥
तत् सिन्दूरसमं द्रव्यं पोडशांशं विनिक्षिपेत् ।
मर्दयेत्पृथ्वेवद्रव्यं काचकूप्यां विनिःक्षिपेत् ॥
एवं सप्तविधं कृत्वा क्षिप्त्वा कूप्यां विपाचयेत् ।
स्वाङ्गशीतलमादाय उदयार्कसमोरसः ॥ ७२६ ॥
सिन्दूरजं सूक्ष्मचूर्णं क्षिप्तं नागरकण्डके ।
तत्सिन्दूरं निषेधेत् गुडामात्रप्रमाणतः ॥

शर्करामधुपिप्पल्या प्रातस्तथाय सेवयेत् ।
एकादशक्षयान्हन्ति सन्निपातांस्त्रयोदश ॥
आमवातं सशूलञ्च नाशयेन्नात्र संशयः ।
पाण्डुं पञ्चविधं चैव कामलात्रयनाशनम् ॥
अष्टावुदरजात्रोगान्गुल्मानाम्पञ्चकन्तया ।
अरोचकं पञ्चकासान् पञ्चश्वासान् जडं हरेत्
स्थिराणुः कायसिद्धिश्च मेध्यं चाशु शुभप्रदम्
अनुपानविशेषेण सर्वरोगनिवारणम् ॥
इति धन्वन्तरिप्रोक्तं सिन्दूरं लोकपूजितम् ।

४ यो. त., रसायनसं., वै. वि., (ल.), रसायने

भाषा—शुद्धगन्धक और पारा ४-४ पल,
शुद्धहरिताल १ पल, शुद्धमैनसिल और सुहाणा
आधाआधा पल, नवसादर १ तो. लेकर सबकी
नीलवर्ण कज्जलीकर पकेहुए शाकवृक्षके लालवर्ण
स्वरससे ३-४ रोज मर्दनकर सुखाकर ४-५ कप-
इमिष्टी दीहुई आतशीशीर्षामे रख खडियानिष्टीकी
ढाट देकर वज्रमृत्तिकासे १-२ कपइमिष्टी तमान-
शीशीपर करके कड़ी धूपमें सुखाकर वालुकायन्त्रमें
सोलहपहरकी मन्द, मध्य, और तीक्ष्ण अग्निसे
पकावे। स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर हाथी दातकी
डिब्बीमें रखछोड़े। इसमेंसे १-१ रत्ती मात्रा शर्करा
मधु और पीपलके साथ प्रातःकालमें देनेसे ११
प्रकारका क्षय, १२ प्रकारके सन्निपात, आमवात,
शूल, पाचप्रकारका पाण्डु, ३ प्रकारकी कामला,
८ प्रकारके उदररोग, ५ प्रकारके गुल्म, अरोचक
५ प्रकारके कास, श्वास, इनसबको अनुपान विशेष-
पसे दूरकर मेवा, कान्ति, और बलको बढ़ाता है ॥

१५९ तालसिन्दूरम् (तालचन्द्रोदयः)

कृष्माण्डसंस्वेदनजातशुद्धि
तालं सुपत्रं परिकुट्य वस्त्रे ।

आगाल्य मर्द्य समपारदेन
मुश्रुतुणा जीर्णमुवर्णकेन ॥ ७३२ ॥

द्विदृष्टगन्धेन पञ्चकृपायां
शुद्धेन सर्पिःपयसोस्तापि ।

दिनत्रयं काचमयीं भरेत्
कूर्पचतुर्थांशतले मसीं ताम् ७३३ ॥

प्रारम्भतीव्रं कुरु हन्यवाहं
तालादिभस्मार्थविधात्रिकोष्ठ्याम् ।

चन्द्रोदयिण्यां विनिधाय यन्त्रं
सर्वार्थकर्यामुत् घालुकाख्यम् ॥ ७३४

दिनैकमात्रेण भवेद्विशुद्ध-
श्चन्द्रोदयो नाम च तालपूर्वः ।

कुष्ठादिरोगेष्वतुलप्रभावः
स्वास्थ्यप्रचारक्रमसत्स्वभावः ॥ ७३५

रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—कूष्माण्डके रससे ४ पहरके स्पेदनसे शुद्धकियेहुए हरितालके कपडछान चूर्णमे बराबरका सुवर्णजीर्ण सुमुक्षित पारा डालकर गुग्गुलु अथवा दूध घीमे शुद्धकियाहुआ दूना गन्धक देकर ३ दिन कज्जलीकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशीशीशीमे भरकर खडिया मिट्टीकी डाठ देकर ३-४ कपड-मिट्टी करदे । खूब सूखनेपर स्थालीयन्त्रमे अथवा घालुकायन्त्रमे रखकर ३ रोजकी तीक्ष्ण अग्नि देकर स्वाङ्गशीतल होनेकेवाद निकालकर रखछोड़े । इस-मेसे १ रत्तीसे २ रत्तीतक तत्तद्भोगहरानुपानके साथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूर करता है । स्वस्थ आदमी इसका सेवनकरे तो उसको सहसा रोग नहीं होते ॥

१६० तालसिन्दूरम् (तालचन्द्रोदयः) ७

नलीडमर्वाऽऽख्यकयन्त्रमध्ये
पङ्ग्वन्धजीर्णं विदधीत सूतम् ।

तत्तुल्यगन्धेन विमर्द्य तालं
शुद्धेन शुद्धं प्रपचेत् कोष्ठ्याम् ॥ ७३६ ॥

सर्वार्थकर्यादिनमेकमप्रेमप्रेयसूर्यस्तगिरौक्रियांतां
संशीतयेच्छीतलयन्त्रतस्तं

चन्द्रोदयं तालमुखं प्रगृह्य ॥ ७३७ ॥

ज्ञातासु चाज्ञातचरासु रक्षु
ततो मुमुक्षुं प्रददीत मङ्ग्लम् ।

गुजैकमात्रं तु बुभुक्षुमेनं
संमक्षयेदन्नमवेक्ष्य वह्निम् ॥ ७३८ ॥
रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—नली अथवा डमरुयन्त्रसे पहलगन्धक जारणकियाहुआपारा, गन्धक और हरिताल येसब समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर ६-७ कपड-मिट्टीकीहुई आतशी शीशीमे डालकर सर्वार्थकरीभट्टीमे एकदिन सूर्योदयसे सूर्यास्ततक तीक्ष्णाग्नि देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती तत्तद्भोगहरानुपानके साथ ज्ञात अथवा अज्ञात व्याधियोंमे देनेसे यह शीघ्र आरोग्यदेताहै । इसमे पय्य अग्निबलदेखकर देना ॥ १६० ॥

१६१ तालसिन्दूरम् (तालचन्द्रोदयः) ८
नल्याख्ययन्त्रे डमरी तु पूर्व

गन्धं विशुद्धं शतवृत्तवृत्तम् ।

रसे बुभुक्षौ परिजारयन्तु

ततः सतालं परिपाचयन्तु ॥ ७३९ ॥

रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—नलीयुक्त डमरुयन्त्रमे सोगुना गन्धक सोवार जारणकिये हुए बुभुक्षित पारदमे तुल्यगन्ध-ककी कज्जलीकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशी-शीशीमे चारपहरकी कड़ी अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल-होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती तत्तद्भोगहरानुपानकेसाथ देनेसे समस्तरोगोंको दूर करताहै । १६१ ॥

१६२ तालसिन्दूरम् (तालचन्द्रोदयः)

भलातकस्नेहविलीनतालं

पचेत् गन्धेन हिमांशुभालम् ।

दिनानि चत्वारि विपाच्य सम्य-

कुष्ठादिनाशाय नियोजयेत् ७४०

रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—मिलानेके तैलमें शुद्ध हरितालको डाल कर मन्द आंचसे पकावे । गलजानेपर उतारकर रख छोड़े । ठण्डा होनेपर हरितालके धक्केको कपड़ेसे

पोंछकर साफकरले । इसीतरह गन्धकको भी पका-
ले । फिर बुभुक्षान्तस्कार करके सुवर्णका ग्रास
दियाहुआ पारा गन्धकके जरावर मिलाकर नीलमर्ण
फजलीकर ६-७ कपडमिनी दीहुई आतशीशीशीमें
रखकर बाहुकायन्त्रमें ४ रोजके कमद्वद्ध अग्निमें पका-
कर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े ।
इसमेंसे १-१ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे
वातपित्तजनितरोग तथा समस्तकुष्ठोंको दूर करताहै ।

१६३ तालार्करसः

तालेन निहतं ताग्रं रसगन्धकसंयुतम् ।

बहुधा तालनिहतं वातश्लेष्महौषधम् ७४१

र क, वातश्लेष्मरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरितालको नीवू
नगरहके रसमे घोटकर विशुद्ध ताम्रपत्रपर लेपकर
सम्पुत्रमें बन्दकर लघुपुत्रकी आचदे । ऐसे कईबार
पुटादियाहुआ ताम्र वातश्लेष्मकी परमौषधिहै । अर्थात्
वातश्लेष्महरानुपानके साथ देनेसे प्राय और कफके
रोगोंको समूल नष्ट करताहै ॥ १६३ ॥

१६४ तिक्तायं लोहम्

तिक्ता निशा चन्दनपर्पटद्वयं

पाठा कणा दीप्यपटोल पत्रकम् ।

त्रायन्तिमूर्वेन्द्रयवाः किरातकं

संचूर्णं सान्द्रञ्च रजो विधीयताम् ७४२

एतत्समं लोहरजो विधाय

शौद्रेण साऽऽज्येन मजेद्विताशी ।

जयेज्ज्वरान् धातुगतान्समस्तान्

प्लीहानमग्रे मृदुतां च कासम् ७४३

र प्र, जो प, (म), वै द, जो, ज्वराधिकारे ।

भाषा—बुटकी, हल्ली, सफेदचन्दन, पित्तपा-
पड़ा, बगाचीपित्तपापड़ा, पाठा, पीपल, अजगइन,
पटोलपत्र, त्रयमाण, मूर्वा, इन्द्रजन, चिरायता, ये
सप्त समभागलेकर चूर्णकर बराबरकी छोहभस्म
मिश्रकर रखद्रेणा । इसमेंसे १ माशसे लेकर दो
माशेतक धीरेधीरे बढ़ाकर धा और मधुके साथ

खानेसे और उचितपण्य पाउनेसे समस्त धातुगत-
ज्वर, प्लीहा, मन्दाग्नि, कास, श्वास येसब नष्ट होतेहैं

१६५ तित्तिडीमण्डूरम्

तित्तिडीपिप्पलीयुक्तं मण्डूरं योजयेत्ततः ।

हरते योगराजोऽयं शोफपाण्डुश्यादिकान् ॥

व रा, वै वि, पाण्डुरोगे ।

भाषा—इमली और पीपलके साथ उचितमा-
त्रमें मण्डूदेनेसे सूजन, पाण्डु और क्षय नष्टहोतेहैं ।

१६६ तीक्ष्णमुखोरसः (प्रथमः)

मृतमूर्ताकहेमाऽग्रं तीक्ष्णं गुण्डञ्च गन्धकम् ।

मण्डूरस्य समं ताप्यं मर्द्य कन्याद्रवैर्दिनम् ॥

अन्वमूपागतं सर्वं ततः पाच्यं दृढाऽग्निना ।

चूर्णितं सितया भापं सादेत्तच्चार्शसां हितम् ॥

रसस्तीक्ष्णमुखो नाम चाऽसाध्यमपि साधयेत् ॥

र सं, र को, र सु, ति र, वि र, ध, र र स,
रसायनस, रसेन्द्र म, र र, जो, र क, र का,
र र दी, अशौरोगे । र को धर्श शान्तिरितिनाम ।

टि—अत्र स्थूलदृष्टया सर्व सममानमेव प्रतिभाति
परन्तु रसजाकरे मण्डूरस्य सममिति पाठो दृश्यते हेन
पक्षी मण्डूपात्पूर्वं सूतादीनां सर्वेषां मण्डूरसमतानमिव्य
नक्ति । मण्डूरादुत्तरे ताप्यस्य च समता निर्धीयते । प्रा
यशो मण्डूरेण इयमेव सति स्वीकृता दरीदृश्यते । अत
मृतसूतादीनां सम मण्डूरम् । मण्डूरेण तुल्य ताप्यमिति
निश्चितो योग । रसराजसमुच्चये विड, तालक, बोला अधि-
वर्त्तने निवेदिता । र का अन्नस्थाने विप दृश्यते, अथ
मूपागतमिविषयस्थाने कलमस्यपुत्राभेस्तदधोमुखगत पचे
त्त्वाङ्गरीश्वर समुद्गार इति पाठो दृश्यते ।

भाषा—पारा, तावा सुवर्ण, अशक, फोलाद,
गुण्ड इनकी भस्मे और शुद्धगन्धक ये सप्त समभाग-
इनसबकी बराबर मण्डूर और सुवर्णमाक्षिकभस्म
मिलाकर एकरोज धीउआरके रससे मर्दनकर गोला
बनाय सुखाकर सम्पुत्रमें बन्दकर गजपुत्रकी आचदे ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे
१-१ माशा शक्करके साथ देनेसे असाध्यमी ववा
सीर नष्ट होता है ॥ १६६ ॥

१६७ तीक्ष्णमुखोरसः (द्वितीयः)

तीक्ष्णशुल्बसुगायसीसुगगनं ताप्यासहेताण्डवं,
गोदन्तं रसराजमिश्रितमधुं धृत्वा सुखल्वेभिपक्व
द्राक्षागारमृदापयोजविसिनीकन्दोत्थितैः सप्तशो
घृष्टा यष्टिरसैः सितमधुयुता बलुप्रमाणा वटी
क्षिप्रहन्तिचपित्तमम्भवगदान्सर्वाश्च पित्तज्वरान्
कासश्वासगलामयक्षयतृपादावश्च शोषं भृशम् ।
प्रज्ञापारमिते निंशीथसमये स्वप्ने प्रसादीकृतं,
नाम्नातीक्ष्णमुखं रसेन्द्रममलं श्रीनाथनाम्नेपुरा
रसेन्द्र म , र, सर्वपित्ते

भाषा—फोलाद, तावा, सुतर्ण, अभ्रक, सुत-
र्णमाक्षिक, जस्तभस्म, हरिताल, गोदन्ती, पारदभस्म
इनसत्रको समभागलेकर १-२ रोज खरलकर द्राक्ष,
नदीनी फालीमिठी, कमलकापझाङ्ग, कमलकीमिठी,
मुलहठी, शकर और मधु इनमे १-१ रोज क्रमसे
मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके साथ
देनेसे ज्वरादि समस्त पित्तरोग, कास, श्वास, गला-
मय, क्षय, तृपा, दाह, शोष, इन सत्रको यह नष्ट
करता है । इसको श्रीनाथविद्वान्को स्वप्ने देवता
छोगोंने प्रसादरूपसे प्रकाशित किया है ॥ १६७ ॥

१६८ तृप्तिसागररसः

रसभस्म च भागैकं रसाद्विगुणगन्धकम् ।
गन्धकाद्विगुणश्चाऽभ्रं निश्चन्द्रं मर्दयेत्ततः ॥
दिनैकं कटुतैलेन रुद्धा चुल्यां विपाचयेत् ।
यामैकं बालुकायन्त्रे समुद्रत्यनिमर्दयेत् ७५० ॥
हयमारकमूलोत्थरसै र्यामि निरुद्धच च ।
पूर्ववत्पाचयेच्चुल्यां समादाय विमिश्रयेत् ७५१
त्रिभारं पञ्चलवर्णं चव्याघ्रद्वयजीरकैः ।
विडङ्गेन च तत्तुल्यं युक्तोऽयं तृप्तिसागरः ॥
भक्षयेन्माषमात्रञ्च सन्निपाताऽतिसारजित् ।
सज्वरं ग्रहणी हन्ति हानुपानं यथोचितम् ॥
नि र, र, घृ, व, धि, अतिसारे ।

भाषा—पारदभस्म १ भाग, शुद्धगन्धक २

भाग, निश्चन्द्रअभ्रकभस्म ४ भाग, लेकर एक दिन
कटुतैलसे मर्दनकर गोलाबनाय दो सकोरोंमें बन्दकर
६-७ कपडमिठी देकर सुखादे । फिर बालुकायन्त्रमें
एकपहर आचदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर
सज्जी, मुहागा, यवक्षार, पाचोंनमक, चव्य, चित्रक,
स्याह सफेदजीरा, सत्र समभाग लेकर १-२ रोज
मर्दनकर रखछोड़े । अथवा अदरखके रससे १-१
माशेकी गोलियें बनाकर रखले । इनमेंसे १-१
गोली अथवा १ माशा चूर्ण तत्तद्रोगहरानुपानके
साथ देनेसे सन्निपातातिसार और ज्वरयुक्त ग्रहणीको
यह नष्ट करताहै ॥ १६८ ॥

१६९ तृष्णाछर्दिहरोरसः

गन्धपिष्टिसमायुक्तं तालं ताप्यश्च गन्धकम् ।
युक्त्या भस्मत्वमानीतं तृष्णाछर्दिनिवारणम् ॥
रसेन्द्र म, तृष्णायाम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोले, गन्धक ३ माशे
मिलाकर नीबूकेरसमें ४ पहर घोटकर शुद्धहरिताल,
स्वर्णमाक्षिक और गन्धक १-१ तोला देकर नीबूके
रससे १-२ रोज मर्दनकर गोली बनाकर सुखावे ।
सूखनेपर पुरानी ईंटमें आठ अहुलका खड़ा खोदकर
इसगोलीको रखदे और नीचे आचदे । ऊपरसे
साफकियेहुए नीबूके रसका चोगादे । ऐसे लगातार
३ रोज चोगा देकर गोलीको निकाळकर फिर एक
रोज मर्दनकर गोली बनाकर सुखाकर सम्पुटमें बन्द
कर ६-७ कपडमिठी देकर सेरसर कण्डोंकी खुली
जगहमें आचदे । फिर निकाळकर हरिताल और
गन्धक १-१ तोला डालकर चार प्रहर घोटकर
पूर्वकी तरह आचदे । इसतरह जबतक पारेकी
भस्म न होजाय तबतक करताजाय, जब अग्निगर्भा
भस्म होजाय तब उसे निकाळकर रखछोड़े । इसमेंसे
१ रत्तीसे ३ रत्ती तक इत्याची वशलोचन, मुल-
हठी और पीपल १-१ रत्ती मिलाकर मधुमें चटानेसे
अत्यन्त बड़ीहुई प्यास, वमन, हैजा, दाह, रक्तपित्त,
अम इत्यादिदोगोंको यह नष्ट करताहै ॥ १६९ ॥

-१७० तृष्णारिरसः

भागैको मृतरङ्गस्य गगनस्यहृतस्य च ।
 भागैको मृतरासस्य तत्सर्वं मर्दयेत्पुनः ७५५
 द्राक्षाऽऽमलकृतोयेन भाग्येदातपे ररे ।
 एकविंशतिवारान् हि ततो गजपुटे पचेत् ॥
 स्वाङ्गशीतं ततो ग्राह्यत्रिफलामधुयष्टिका-
 शर्करासहितं सादेचृष्णातौ रक्तिकाद्वयम् ७५७
 अतिमूच्छोपशमनो गतग्रहेः प्रदीपनः ।
 रसायनवर चैतद्वाजीकरणमुत्तमम् ॥७५८॥

ना वि र म भा, तृष्णायाम् ।

भाषा—यद्ग, अश्वक और रजतमस समभाग
 लेकर द्राक्ष और आनारोंके अङ्गुरस अथवा काथोसे
 कड़ो धूपमें २-२ पुष्टे दकर दारासमुष्टमें बन्द
 कर गजपुटी आचदेकर स्वाङ्गशीत होनेपर निकाल-
 कर रखोडे । इसमेंसे २-२ रत्ती त्रिकुटा, मुल-
 हठी और शर्करके साथ देनेस अत्यन्त तृपा, मूर्च्छा,
 अग्निमान्य इन सनको यह नष्टकर अग्निको दीप्त
 करताहै । और उत्तम वाजीकरणहै ॥ १७० ॥

१७१ त्रिकटुकादि नस्यम्

घृण्णं चित्रकश्चैव लाङ्गली चेन्द्रवारुणी ।
 वचा मधुकरीजानि पाठानेत्रनदीफलम् ७५९
 तालकं वत्सनामञ्च अङ्गोलक्षारयुग्मकम् ॥
 एवं पञ्चदशैतानि समभागानि कारयेत् ७६०
 सूक्ष्मचूर्णीकृतञ्चैव निर्गुण्डीतिन्तिडीरसेः ।
 आर्द्ररस्य रसमयं त्रिवारं च निचक्षणः ७६१
 एवं नस्यं प्रदातव्यमर्कमूलसेन च ।
 अपस्मारश्च हृद्दोगं वातसङ्कुलता तथा ७६२
 धनुर्वातं भ्रमं हन्ति पुन्मादं सन्निपातकम् ।
 पूज्यपादकृतो योगो नराणां हितकाम्यया ॥

वे चि वा न ।

भाषा—त्रिकटु, चित्रक, कर्गहारी, इन्द्रायणी-
 जड़, वच, मधुकरीमन्त्रा, पाण, मुगासन्त्रा, मेन
 पित्र, मेनसत्र, हरितात्र, रटना, अङ्गुली मन्त्रा,
 सजीसार, यन्त्रा, इन पञ्चदशोंका कपडान

चूर्णकर निर्गुण्डी, इमगी, अदरक इनप्रलेकके रसोंसे
 ३-३ भागनाएँ देकर रखोडे । इसमेंसे आफकी
 जड़की छालके रससे नस्य देनेसे अपस्मार (मृगी),
 हृद्दोग, वायुकी घमराहट, धनुर्वात, भ्रम, पुन्माद,
 सन्निपात इनसनको यह नष्टकरताहै ॥ १७१ ॥

१७२ त्रिकटादिलोहम् (प्रथमम्)

त्रिकटुत्रिफलादन्तीमार्गत्रिमदशुण्ठिभिः ।
 पुनर्नवांसमायुक्तं शोथं हन्ति सुदुस्तरम् ॥
 लोहं शोथोदरस्थौल्यजलोदरनिवारणम् ॥

र स, र सि, र सु, घ, र क र चि, रसायनस
 र र र च, उदराधिकारे । कुत्रचित् घ्योपादिलोह-
 मिति नाम्ना प्रथितोऽयं योग ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, दन्तीमूत्र, अपामा-
 र्गकापञ्चाङ्ग, त्रिमद (नागरमोत्रा, चित्रक, त्रिङ्ग),
 सौंठ, पुनर्नवा येसन समभाग, इनसनकीरानर
 लोहमस मिठाकर रखोडे । इसमेंसे ३-३ रत्तीस
 शुरुपर १८ रत्तीतक बढ़ावे । और दूध अथवा
 छाउपर रहे तो दुस्तर शोथ, उदरशोथ, अत्यन्त
 स्थूलता, जगैर इनसनको यह दूर करताहै ॥

१७३ त्रिकटुदिलोहम् (द्वितीयम्)

लोहचूर्णं त्रिकटुकं त्रिफला त्रिकटोहिणी ।
 त्रिकलारससयुक्तं पीतं चूर्णं गदान्तकम् ॥

ना वि, शोषाधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, कुटकी, गन्धमस
 येसन समभाग लेकर कूकपडानकर मिठाकर
 रखोडे । इसमेंसे १-१ माशा त्रिफलाके रस
 अथवा काथके मात्रा उनस यह मन्त्राप्ति और
 शोथको दूरकरताहै ॥ १७३ ॥

१७४ त्रिकटुपादिलोहम् (प्रथमम्)

पलं लोहस्य किट्टस्य पलं गव्यस्य सर्पिः ।

सितायां पलञ्चैकं क्षौद्रस्यापि पलन्तया ॥

तोलैकं कान्तलोहस्य त्रिकटुयसुमावितम् ।

ततः पात्रे निधातव्यं लोहं च मृन्मये तथा ॥

हविषा भावितञ्चापि रौद्रे च त्रिगिरे तथा ।

भोजनादौ तथा मध्ये चाज्न्ते चापि प्रदापयेत्
 अनुपानं प्रदातव्यं बुद्ध्या दोषचलाय लम् ।
 कामलां पाण्डुरोगञ्च सुदारुणहलीमकम् ॥
 अम्लपित्तं तथा शूलं शूलञ्च परिणामजम् ।
 कासं पञ्चविधं श्वासं ज्वरं प्लीहानमेव च ॥
 अपस्मारं तथोन्मादमुदरं गुल्ममेव च ।
 अधिमान्धमर्जार्णञ्च श्वयधुञ्च सुदारुणम् ॥
 निहन्ति नाऽत्र सन्देहो भास्करस्तिमिरं यथा

र. स., र. च., र. सु., ध., भै. र., पाण्डुरोगे । घन्व
 न्तरायमेव पाठो द्वितीयस्थाने सम्मोहलोहमिति नाम्ना
 प्ररूपितः स अनुचितः । एकस्यैव योगस्य नानानामभिः
 पाठस्यापने भ्रमोत्पादकत्वात् ।

टि०—अत्र सर्पिःशौद्रसितानां त्रिषु पलेषु मण्डूरकान्त
 भस्मोर्निमित्तयोरैकपलेन योगाद् द्रवरूपताया त्रिकत्रयभा-
 वनाया असम्भवादयं पाठस्तिरुनयसमगित मित्यस्यस्थाने
 भ्रमप्रमादादिवशादत्रिकत्रयसुभाषितमिति सञ्ज्ञात इत्यनुमी-
 यते, अतोऽस्मान्निस्तथैव धृतोऽस्ति, तत्रापि कान्तलोहान्त
 समुदायेन तुल्यं त्रिकत्रयचूर्णं मिश्रय्य तत्त्ववधेन भावना
 द्रवाऽन्ते द्रुतभावनादस्वा योगो निष्पादनीय इत्यस्माकं
 सम्मतिः, यथास्थितपाठे स्वयमर्थः क्षुमाहिम्ना प्रहीतव्यः ।

भाषा—मण्डूरभस्म १ पल, गायकाची १ पल,
 शक्कर १ पल, मधु १ पल, कान्तलोहभस्म १
 तोला, इनसवको इकडेकर त्रिकटु, त्रिफला, त्रिजात
 अथवा त्रिमद (नागरमोथा, चित्रक, त्रिङ्ग) इनका-
 चूर्ण पूर्वसमुदायके बराबर मिलाकर छोड़े अथवा मिड्डीके
 वर्तनमे त्रिकत्रयकेत्वाधत्ते दिनमे धूपमे और रात्रिमे
 ओसमें रखकर ६-७ भावनाएं देकर खूब सुखाकर
 अखीरमें एकभावना घीकी देकर रखछोड़े । इसमेंसे
 अग्निबलके अनुसार मात्रा कायमकर भोजनके आदि
 मध्य तथा अन्तमे देवे । अनुपान औचित्ती देखकर
 कायम करे तो कामला, पाण्डुरोग भीषणहलीमक,
 अम्लपित्त, शूल, परिणामशूल, पाचप्रकारका कास
 तथा श्वास, ज्वर, प्लीहा, अपस्मार, उन्माद, उदर,
 गुल्म, मन्दाग्नि, अजीर्ण और भयंकरशोथ, इनसवको
 यह इस्तरह नष्ट करताहै जैसे कि अन्यकारको सुर्य
 नष्ट करताहै ॥ १७४ ॥

१७५ त्रिकत्रयादिलौहम् (द्वितीयम्)

त्रिकत्रयसमायुक्तं जीवनीययुतं त्रयः ।
 हन्त्यपस्मारमुन्मादं वातव्याधिं सुदुस्तरम् ॥

र. स., घ., र. चं., र. चि., र. सु., र. का., उन्मादे
 .अपस्मारे च ।

टि०—अष्टवर्गधर्षणिन्यौजीवनीयमधुकन्तया । जीव-
 नीयगण. श्रोत्रो जीवन्तश्च पुनस्ततः ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिजात अथवा त्रिमद
 और जीवनीयगण ये सब समभाग लेकर कूटकपड़-
 छानकर बराबरकी लोहभस्म अथवा मण्डूरभस्म मिला-
 कर रखछोड़े । इसमेंसे यथारोगानुपानके साथ
 उचितमात्रामे देनेसे यह अपस्मार, उन्माद और
 दुस्तर वातव्याधियोंको नष्टकरताहै ॥ १७५ ॥

१७६ त्रिकत्रयादिलौहम् (तृतीयम्)

त्रिकत्रयत्रिवृहन्ती शरी भङ्गातकानि च ।
 लौहं स्थौल्यं निहन्त्याशु महावायुरिवाम्बुदम्

र. र. स्थौल्ये ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, निशोल,
 दन्तीमूल, बाकुची और शुद्धमिलाये ये सब समभाग
 लेकर इनसबकी बराबर मण्डूरभस्म मिलाकर रख-
 छोड़े । इसमेंसे यथारोगानुपानके साथ उचितमात्रामें
 देनेसे यह अत्यन्तस्थूलताको इस्तरह नष्ट करताहै
 जैसे महारागु बादलोंको दूर करताहै ॥ १७६ ॥

१७७ त्रिकत्रयादिलौहम् (चतुर्थम्)

त्रिकत्रयगन्धरसैः सैन्धवग्रन्थिकैस्समम् ।
 सुविशुद्धं लौहचूर्णं हन्ति सर्वोदराणि च ॥

र. का., उदरोगे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, (त्रिङ्ग, मुख,
 चित्रक), शुद्धपारा और गन्धक, सैन्धव, पिपलामूल
 ये सब समभाग लेकर पारे गन्धककी नीलचूर्ण
 कजलीकर मण्डूरभस्म सबकी बराबर मिलाकर रखछोड़े।
 इसमेंसे उचितानुपानकेसाथ उचितमात्रामे देनेसे
 यह समस्त उदरोगोंको नष्ट करताहै ॥ १७७ ॥

१७८ त्रिकत्रयादिलौहम् (पञ्चमम्)

त्रिकत्रयसमायुक्ततालमूलीशतावरी—

योगान्निहन्ति शूलानि दाहणान्ययसो रजः ॥

रसायन स, र वि, र का, शूले ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, तालमूली, शतावर, यस्य समभाग लेकर बारीकचूर्णकर इसकी बरानर लोहभस्म अथवा मण्डूरभस्म मिलाकर रख-ओड़े । इसमेंसे १ माशेसे २ माशेतक शूलहरानु-पानके साथ देनेसे यह भीषणशूलोंको नष्ट करताह ।

१७९ त्रिगन्धरसः

सुरसै राजवृक्षस्य तालगन्धमनःशिलम् ।

गुञ्जामाकुचिकाद्रावैर्भावं फड्गुणितैलके ॥

प्रतिद्रावैर्दिनैकान्तु भक्षयेदर्थनिष्ककम् ।

कुष्ठमादुम्बर हन्ति त्रिगन्धोऽयं महारसः ॥

गुञ्जामल्लालतैलान्मां निष्कं बाकुचिचूर्णितम्
लेहयेदनुपानेन सर्वकुष्ठविनाशनम् ॥७७८॥

वि र, र. को, र क ल, र घु, र का, वि क,
कुष्ठे । वि क विदण्डेति नाम ।

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, शुद्ध गन्धक और मैनसिल समभागलेकर सबका बारीक चूर्णकर अमिलतास, गुञ्जा, बाकुची इनप्रत्येकके अङ्गुलरस अथवा काथोंसे १-१ रोज मर्दनकर मालकागणके तैलमें एक रोज मर्दनकर रखओड़े । इसमेंसे ४ रत्तीसे शुरूकर षड्माशेतक मात्रा सपेद गुञ्जा और भिलत्रिकातैल, बाकुचीकाचूर्ण ३-३ माशेके साथ मिलाकर चटाये तो आदुम्बर प्रभृति समस्त कुष्ठोंको यह नष्ट करता है ॥ १७९ ॥

१८० त्रिगुणाख्यरसः (त्रिनेत्ररसः) १

टङ्कणं हारिणं भृङ्गं स्वर्णं गन्धं मृतं रसम् ।

दिनैकमाद्रिकद्रावैर्मयै रुद्रा पुटे पचेत् ॥७७९॥

त्रिगुणाख्यो रसो नाम्ना भापैकं मधुसपिपा ।

सन्धर्वं जीरकं हिङ्गु मध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥

पक्तिशूलहरः ख्यातो याममायान संशयः ॥

र स, शा, भै र, नि र, र र. स, र. प्र, सु,
वि. र म, र च, र को, र घु, र (मा),
५ यो व, र. म, र र, रसायनस, र कौ, टो, र
क, र का, र क ल, घ, ना वि, शूले । कुत्रचित्-
टङ्कणं हारिणं भृङ्गं स्वर्णं गन्धं मृतं रसम् इत्यस्य स्थाने
टङ्कणं जायते स्वर्णं शुल्बं शङ्ख मृतो रस इति पाठो दृश्यते

भाषा—सुहागा, हिरण्कासींग, सुनर्णभस्म, शुद्धगन्धक और पादभस्म ये सब समभागलेकर बारीक चूर्णकर एक दिन अदरखक रससे मर्दनकर शरासम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्ग-शीतल हानेपर निकालकर १-१ माशा मधु और धीके साथ चाटकर सेंधा, जीरा और सिकाहुआ हिंग समभाग लेकर इनका ३ माशे चूर्ण मधु और धीके साथ चटानेसे एक पहरभरके अन्दर पक्तिशूल दूर होता है ॥ १८० ॥

१८१ त्रिगुणाख्यरसः (द्वितीयः)

गन्धकोऽष्टगुणः सूताच्छुद्धो मृद्वग्निना क्षणम् ।

पक्त्वाऽवतार्य सञ्चूर्ण्य चूर्णतुल्याऽभयायुतम् ॥

सप्तगुञ्जामितं सादेद्वर्धयेच्च दिनेदिने ।

गुञ्जैर्गन्धं क्रमेणैव यावत्सादेकविंशतिः ७८२

क्षीराज्यं शर्करामिश्रं शाल्यन्नं पथ्यमाचरेत् ।

कम्पवातप्रशान्त्यर्थं निर्वाते निवसेत्सदा ॥

त्रिगुणाख्यो रसो नाम त्रिपक्षात्कम्पनातनुत् ॥

र वि, वै वि भै सा, र कौ, र. क यो, र म,
यो म, र. र, र का, नि र, र स, घ, र घु, र
च, कम्पवाते । र स, घ, र घु, र च, त्रिगुणा
ख्यरसः ।

भाषा—शुद्धगन्धक ८ भाग, शुद्धपारा १ भाग लेकर दोनोंकी नीलवर्ण कज्जलीकर कड़ाहीमें घृत लगाकर अग्निपर रखकर उसमें कज्जलीको डालदे । गलजनेपर उतारकर दोनोंकी धरानर हरेफा बारीक चूर्ण डालकर खुरघोटकर रखओड़े । इसमेंसे ७ रत्ती लेकर मधु बगैरहके साथ खाये । और रोजाना १-१ रत्ती बढ़ाये जतककि २१ रत्तीकी मात्रा न होजाय । इसके ऊपर दूध, घी और शक्करकेसाथ सपेद

चावलका भात खाना चाहिए । कम्पनातकी निवृ-
त्तिकेलिए निर्रातस्यानमे रहनेसे ३ पक्षमे आराम
होना है ॥ १५१ ॥

१८२ त्रिदशेश्वररसः

सूतो वलिस्तीक्ष्णकश्च क्षमृतं व्यालपत्रकम् ।
हरेणुः क्रुमिहा मेघो ग्रन्थिकं नुटिकेमरम् ॥
त्र्यूपणश्च वरा चैन म्लेच्छमस्म तथैव च ।
एतानि समभागानि द्वैक्ष्वं द्विगुणं भवेत् ॥
शुल्बभस्म समं धीजं दन्तीजातं विनिःक्षिपेत् ।
त्रिदशेश्वरनामाऽयं रसः स्यात्सर्वरोगजित् ॥
श्वासं कासं तथा हिकामर्शांसि च भगन्दरम् ।
हृच्छूलं पार्श्वशूलश्च कर्णशूलं कपालिकम् ॥
हरेत्सङ्घर्षणीरोगमद्यौ च जठराणि च ।
प्रमेहान्विशतिश्चैवमश्मरीश्च चतुर्विधाम् ॥
अनुपानविशेषेण सर्वात्रोगान्नियच्छति ॥

र. का बदरोगाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, लोहभस्म,
शुद्धवज्रनाग, चित्रक, तज, रेणुका, निडङ्ग, नागर-
भोया, पिपलामूल, इलायची, केसर, त्रिकटु, त्रिफ-
ला, ताम्रभस्म, शुद्धजमालगोटा, येसत्र १-१
सोला, मिश्री अथवा शकर सत्रसे दूनी डालकर
एकजगह मिलाकर रखड़ोइे । यह त्रिदशेश्वर रस
तैयारहुआ । इसमेसे अग्नित्रलेके अनुसार खानेसे
श्वास, कास, हिचकी, बरासीर, भगन्दर, हृच्छूल,
पार्श्वशूल, कर्णशूल, मस्तकशूल, सङ्घर्षणी, आल्य-
कारके उदररोग, २० प्रकारके प्रमेह, ४ प्रकारकी
पथरी, इनसत्रकी तथा अन्य तमाम रोगोंको तत्तद्वे-
गहरानुपानकेसाथ देनेसे नष्ट करताहै ॥ १८२ ॥

१८३ त्रिदोषदावानलकालमेघः

सालेन वङ्गं शिलया च नागं
रसः सुवर्णं रवितारपत्रम् ।
गन्धेन लोहं दरदेन सर्वं

पुटे मृतं योजयतुल्यभागम् ॥ ७८९ ॥

ततुल्यसूतं द्विगुणश्च गन्धं

तुल्यश्च गन्धेन समानभागम् ।

निम्बुतुय तोयेन निमर्द्य सर्वं

गोलं विधायाम्बु मृदा विलिप्य ॥ ७९० ॥

पुटश्च दत्त्वाऽथ विमर्दयेनं

गन्धेन तुल्येन कृशानुनीरः ।

विषश्च दत्त्वाऽथ कलाप्रमाण-

मीपत्कृशानुत्थरसैः पचेत्तत् ॥ ७९१ ॥

पित्तैस्तथा भावित एष सूत-

स्त्रिदोषदावानलकालमेघः ।

बहुं ददीताऽस्य च पूर्वयुक्त्या

दाहोत्तरे तं मधु पिप्पलीभिः ॥

सुद्राश्च शाल्यन्नमिहप्रशस्तं

पथ्यं भवेत्कोष्णमिदं दिवान्ते ७९२ ॥

मे. र. र सु, र दो., सत्रिपाते ।

भाषा—हरिताडसे वङ्ग, मनसिलसे नाग, पारेसे
सुवर्ण, गन्धकसे ताम्र और चाद्री, शिगरिफसेलोह,
समभागसे युक्तकर विजोरे बगरहके रससे घोटकर
गोलावनाय शरायसम्पुटमें बन्दकर पयोचित अग्निदे-
कर भस्म कर छे । फिर सब समभाग लेकर इनसत्रकी
बराबर शुद्धपारा, द्विगुणगन्धक आर तुल्य देकर
नीबूके रससे मर्दनकर गोलावनाय शरायसम्पुटमें
बन्दकर गजपुटकी आचंदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकाटकर इसकी बराबर शुद्धगन्धक मिलाकर
चित्रकके रससे एकदिन घोटकर इततमामका
सोल्हना हिस्सा शुद्धवज्रनाग मिलाकर चित्रकके
रससे १-२ पहर घोटकर गोलावनाय शराय-
सम्पुटमें लघुपुटकी आचंदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकाटकर पञ्चपित्तोंकी एक एक भावनादेकर
रखड़ोइे । इसमेसे ३-३ रसी मधुनगरहकेसाथ
देने । अगर दाह होता मधु ओर पीपलकेसाथ
देवे । मूग और शाद्रीचावलका गरम भात
सन्ध्याकायमें देनेसे यह समस्त सत्रिपातोंकी दूर
करता है ॥ १८३ ॥

१८४ त्रिदोषदावानलरसः

प्रत्येकं भागवृद्धया विपरसवल्य-
स्त्र्यूपणं स्यात्त्रिभागं,
वित्तेशस्याऽध्वनीजं निखिलपरिमितं
वलिजं चाऽष्टभागम् ।

क्षुद्रातोयेन मर्द्यो मुनिदिवसमितं
सिद्धिमायाति सूतो,
वह्नी हन्याज्ज्वरौघं त्रिकटुकरसतः
मृद्वेराऽम्बुना च ॥ ७९३ ॥

मान्ये ग्रहण्यां मरिचाऽऽज्ययुक्तः
शुले च सामुद्रिकसर्पिणा च ।
पाण्डौ मुधाकाण्डरसेन देय-

त्रिदोषदावाऽनलसूतराजः ॥ ७९४ ॥
मुद्रयूपसहितं कलमानं
पथ्यमत्र गदितं ज्वरिणां तु ।

अन्यरोगहितकारि भोजनं
मांसवर्ज्यमपिशस्यतेऽखिलम् ॥ ७९५ ॥
र., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धवृद्धनाग १ भाग, शुद्धपारा २ भाग, शुद्धगन्धक और त्रिकटु ३-३ भाग, कर्ज-
कीमज्जा सबकी बराबर, मरिच ८ भाग, लेकर
सबको कूटकपड़छानकर पारेगन्धकी नीलवर्ण
कजलीमें मिलाकर भटकटैयाके रससे सातदिनतक
निरन्तर मर्दनकर तीन ३ रत्तीकी गोळियें बनाकर
रखलेवे । इनमेंसे १-१ गोळी त्रिकटु अथवा अद-
रखके रसकेसाथ देनेसे ज्वर नष्ट होताहै । मन्दाग्नि और
ग्रहणीमें मरिच और धीमेसाथ, शूलमें समुद्रनमक
और धीकेसाथ, पाण्डुमें धूरके ढंडेकरसके साथ देनेसे
इनसबबीमारियोंको यह नष्टकरताहै । ज्वरमें मृगके
मूषकेसाथ शालीचात्रलका भातदेना । और दूसरे
रोगोंमें मानको छोड़कर हल्की सत्रचीर्जे दे सकेहैं ॥

१८५ त्रिदोषनीहारविनाशसूपोरसः

रसेन गन्धं द्विगुणं कृशानो
रसैर्विमर्द्योऽष्टदिनानि धर्मे ।

र. शा. ५६

रसाष्टभागान्वलमृतञ्च दद्या-

द्विमर्दयेद्वहिरसेन किञ्चित् ॥

पित्तैस्तु सम्भावित एष देयः ।

त्रिदोषनीहारविनाशसूर्यः ॥ ७९६ ॥

र. सं., र. सु., वृ. यो. त., र. क., र. दी., रसायन
सं., र. सि., र. चि., र. को., यो. म., र. सु., भै. र.,
र. का., सन्निपाते । र. सु., भै. र., प्रमाकरेतिनाम ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग, इनकी नीलवर्णकजलीकर अपामार्गके रससे
८ दिनमर्दनकर शुद्धवृद्धनाग ८ भाग देकर १-२
पहर अपामार्गकेरससे खरलकर सुखाकर पाचपित्तोसे
१-१ भावना देकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी तत्तद्रोगहरानुपानके
साथ देनेसे त्रिदोषजनित ज्वरादि समस्तारोगोंको यह
दूरकरताहै ॥ १८५ ॥

१८६ त्रिदोषमूलाऽनलरसः

उन्मत्तबीजोत्थरसेन सूतं

गन्धं विषं मर्दय तुल्यभागम् ।

ताम्रस्य पात्रे हि दिनैकमानं

निम्बूरसेनाऽपि च पित्तवर्गः ७९७ ॥

क्षुद्रात्रयोऽथेन रसेन सूत-

त्रिदोषमूलाऽनल एष सिद्धः ।

शुद्धाद्रयं त्र्यूपणयुक्तमस्य

ददीत चित्रार्द्ररसेन वाऽपि ॥

नासापुटे वाऽपि-नियोजितव्या

गुञ्जाऽस्य शुण्ठीमरिचार्द्रयुक्ता ७९८ ॥

र. दी., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और वृद्धनाग येसब
समभागलेकर नीलवर्णकजलीकर धतूरेके बीजोंके
रससे तात्रेके बर्तनमें तात्रेके ढंडेसे एकरोज मर्दनकर
नीबूकास, पचपित्त, भटकटैयाका अम्लरस,
इनप्रत्येकमें १-१ रोख मर्दनकर सुखाकर रखछोड़े ।
इसमेंसे २-२ रत्ती समभागत्रिकटुके, घूर्णमें मित्रा-
कर चित्रक अथवा बदरलकेरससे एकनामापुष्टमें

नत्य दे । और दूसरे नासापुटमे एकरत्नी रसको सोठ, मिर्च और अदरककेमाथ मिलाकर देनेसे मृतापस्यभी सञ्ज्ञाको प्राप्त होजायगा । इससे सन्निपात, अभि-
म्यास, अपस्मार, उन्माद, मूर्च्छा येसब तत्काळ नष्ट
होतेहैं ॥ १८६ ॥

१८७ त्रिदोषशमनरसः

स्वर्णं सूतं तथा गन्धं मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ।
पश्चाद्गोलं विधायाञ्च शरावसम्पुटे पचेत् ॥
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य चूर्णं कृत्वा प्रयत्नतः ।
भक्षयेद्बलमात्रान्तु त्रिदोषजरुजं जयेत् ॥ ८००
र. प्र. घृ., र. चं., र. म. मा. ज्वराधिकारे ।

भाषा—सुवर्णभस्म, शुद्धपारा और गन्धक
समभागलेकर नीलवर्णकज्जडीकर घीउंआंके रससे
१-२ रोज मर्दनकर गोलावनाय मुखाकर शराव-
सम्पुटेमे घन्दकर लघुपुटकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल-
होनेपर निकाळकर ३-३ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके
साधदेनेसे यह तमाम त्रिदोषज रोगोंको दूर करताहैं ॥

१८८ त्रिदोषहारीरसः

रसवलिशिलाञ्जलताप्यतुत्यो-

दधिमलटङ्कनिकुम्भजाश्रुताख्यम् ।

विलुलितमहिपित्ततत्सिधा स्या-

द्वधिरगतः शिरसि त्रिदोषहन्ता ८०१ ॥

शे., र. चि., र. घृ., र. दं., र. का. बो. म., त्रिदोषे ।
र. दं., प्रच्छन्नरसः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, भैरसिल, हरिताउ,
सुवर्णमाक्षिक, तुत्य, समुद्रफेन, मुहागा, जमाङगोटा,
वडनाग, सनममभाग लेकर थारीक चूर्णकर पारे-
गन्धककी नीलवर्णकज्जडीमे मिलाकर सप्पके पित्तकी
तीनभाजनए देकर १-१ रत्नी ताडज्वर पाण्डेकर
रक्त निकाळकर इसचूर्णको रगड़नेसे यह घोर सन्नि-
पातको दूरकरताहैं ॥ १८८ ॥

१८९ त्रिदोषाङ्कशोरसः

गन्धकाद्य गगनान्न पारदा-

भाष्यः स्फुरति कोऽप्यहो रसः ।

व्यस्त सन्निचितदोषशोपणे

व्यक्तियुक्तिविहितत्रिकत्रयात् ८०२ ॥

त्रिस्वेदं वर्चलामाध्य(वी)कर्पूरोद्भववारिभिः

वटूत्तमधूलीभिस्तूक्तमेवं त्रिकञ्च तत् ८०३

ऐलेयाऽफेनधूस्तैलस्तत्त्रिकाऽऽवर्तितं त्रिकम् ।

रसायनविदामेतद्विज्ञेयं त्रिकं त्रिकम् ८०४ ॥

र. (भा.) सन्निपाते ।

भाष्यम्—व्यस्ता—अनुबन्धं विना स्वतन्त्रतया
प्रकर्षेण कुपिताः स्वस्वमर्यादामतिक्रान्ताः । सन्यक्-
प्रकारेण निचिताः एकाद्विज्युल्लङ्घनत्वादिभेदयुक्ततयाऽह-
महमिकया स्वास्यविनाशानोमुखा दूषयन्ति—विल्ब-
ऽऽहारविहारादिभिः क्षोभ प्राप्य शरीरचक्रं विकृतिमुक्तं
कुर्वन्ति ये ते दोषाः विट्त्वयातपित्तकफास्तेषां शोपणे-
तद्गतविकृतिप्रशोधने ऽथ च सशमने गन्धकाद्गगना-
त्पारदाद्य-अपरोऽधिकदातिकोरसः अग्न्यात्मकं सो-
मा मकबौधेन स्फुरति-दृष्टिपथं नाऽऽरोहति । तत्क-
थमिति चेत् वर्चलं-सुवर्चला—वृहद्गोणिका, तदुचितं
उरणमथ च सूर्यभक्ता ब्राह्मी च । माध्य इतिपाठे
गुरुष्टकः, माधीति पाठे लाङ्गली, अथवा माघइतिपाठे
लक्ष्मण्या तस्मिन् परिणतरीर्यन्वाद्द्वयमपि प्राङ्गम् ।
कर्पूरं प्रसिद्धमेवं वारिभिर्विषयायोग्यं स्वरसकाधैस्त्रिवेदं
(रसप्रकरणात्वेदशब्देन स्वेदनमर्दनपाका गृह्यन्ते ।
पारदार्षपातनस्यापि पाकेऽन्तर्भासः । त्रिश्चप्येतद्
संस्कारेषु स्वेदनाऽन्यभिचारात् । त्रिसञ्ज्ञाकरणन्तु
व्यरहारसौकर्यार्थम्) कृत्वा अर्थात् स्वेदनमर्दनोर्द्विपा-
तनानि क्रमेणैकैकं दिनं त्रिष्य वटुः—शुद्धेन्द्रारणी,
उत्कृष्टोद्गृह्णारणी, मधूली मूरां, ज्योतिष्मती च ।
(मूरांगुणाः—मूरां सगं गुरुः स्वादुस्निग्धा पित्तात्ममे-
हनु । त्रिदोषतुल्याहृद्रोगकण्डुकुष्ठज्वरापहा ॥ भा० ॥
ज्योतिष्मती कटुस्निग्धा मराकफमर्मारजित् । अयु-
ष्या धामनी तीक्ष्णा वद्विद्विस्मृतिप्रदा ॥ भा. प्र.)
इन्द्रारणी, महारणी, मूरां, ज्योतिष्मतीनां स्वरसैः
पूर्वोक्तं त्रिवेदं त्रिगोपेयां योजोधिर्नरेण च पुनस्त्रि-
स्वेदं त्रिष्य—ऐलेयाऽफेनधूस्तैलं च त्रिवेदं त्रिष्य

पारद सस्करणीय । एरमभ्रकेऽपि यथाक्रममेते पुत्रानि
दत्त्वा निश्चन्द्रता मिधातव्या । गन्धकस्याप्येतैर्द्रव्यैरेकैका
भावन । दत्त्वा सस्कार करणीय । इत्थं स्वेदारस्यमेकम्,
इन्द्रनारण्यादि द्वितीयम्, ऐलेयादि तृतीयम्, त्रिक-
भैतैस्त्रिकरायतितं—क्रियाविशेषस्तस्यैत गन्धकगणन
पारदात्मक त्रिकं रसायन भवतीत्यप्याहार्यम् । एतच्च
त्रिकं रसायननिदा दुर्निज्ञेयमस्ति गुरुपदेशैकत्रेयत्वात् ।
हरीतकी रिमिताकाऽऽमलकीभिः प्रथम महत्विफलाख्य
त्रिकम् । (१) इदं ताम्रचतुर्विधम् । काश्मर्यमृद्री
कापरूपकैर्द्वितीयं हस्ताख्यम् (२), जातीफलजङ्ग-
वृगैस्तृतीयं सुगन्धारयम् । (३) द्राक्षादाडिमखर्जुरै-
श्चतुर्थं मधुरारयम् (४) इति चत्वारि त्रिकलारया-
नि त्रिकाणि । शुष्कीमरिचपिप्पलीभिश्चतुष्पणारय
त्रिकम्, (५) एलाजकृतमालपत्रेस्त्रिजाताख्यम्, (६)
निङ्गमुस्ताचित्रकंस्त्रिमदारयम् (७) । गन्धकायम्
(१) स्वेदनारयम् (२) वर्चलायम् (३)
ऐलेयायम् (४) वारण्यायम् (५) मिश्रित्वा
द्वादश त्रिकाणि सम्पन्नानि । तत्रैकैकशोद्विंशस्त्वर्दशो
या प्रमुपितदोषेषु काळाऽग्निरयोनलप्रकृतिदेशाद्यौचित्यं
सम्यगाकट्योक्तप्रकारेण सस्कृतान् गन्धकगणनपार-
दान् त्रिधायेषां मव्यादुचितं स्वाऽपीदसाधकं रस
निर्धार्योक्तत्रिकेऽनुचितं त्रिकं निर्द्धार्ये तदीयस्वरसकम्पा-
फाण्टहिमकाधचनचूर्णादीनां मव्यादेकां मिश्रति स्वका-
र्यकरो निर्धार्यं तथा साकं रसं प्रयुक्तयेष्टीम तन्त
दोषं नाशयिष्यतीति निर्भिगदम् । अथ चोक्तसस्कर-
सऽऽपनास्त्रिनेत्र समभागतया सम्मिश्रय्येन्द्रनारण्य-
हिनेनधूर्तज्योतिष्मन्निर्द्धार्ये त्रयेकमेकैकदिनानि मर्द-
यित्वा काचतूपा संस्थाप्य शुक्त्या जालुवायन्त्रे त्रि-
स्तान् पाचयित्वा स्वाङ्गमीनउताङ्गुतमाहृत्य पुनः पूर्व-
वमर्दयित्वा पाचयेत् । अथकाञ्च तदस्य पारदे
प्रतिष्य गन्धक नूतन प्रतिपाकं प्रक्षिपदं यान्तस-
स्तस्यो न भवति तावत् कारयेत् । सा तदस्यया
पुनः सततचचयतीं पानाभिधयेन भरियति । तत्र
त्रिदोषाद्दुःशं रसं तत्तत्रोहद्विरेण साकं प्रयोजयेत् ।

उदाहरणार्थं दिग्दर्शनमय्याऐलेयाहिनेनवत्तुरतैलेवति,
वातकफे वा । त्र्युपणेनकफे । काश्मर्यमृद्रीकापरूपकै-
र्द्राक्षादाडिमखर्जुरैर्वा पित्ते, वातपित्ते वा । सन्निपाते तु
तात्सामयिकीमस्यामालोच्योचितानि त्रिकाणि सयोज्य
प्रयुक्तयेत्तद्विधाताऽप्याऽऽलम्भयिष्यति । कफवातोत्पणे
सन्निपाते त्रौचित्यं निर्द्धार्य त्रिप्रकारं स्वेदं प्रयोज-
येत् । स च उष्ण, अत्युष्ण (यान्तसहनशक्तिः)
मृदुरिति भेदेन त्रिविधः । रोगाऽपेक्षं ऋत्वपेक्षं व्या-
धिताऽपेक्षं इति भेदेन वा । क्षिण, रूक्ष, क्षिग्ध
रूक्ष इति भेदेन वा स्वेदस्य त्रिविधम् । तत्र वात-
क्षेष्मणि क्षिग्धरूक्षं वातक्षिणं कफेरूक्षं । शीत-
व्याधौ महान्ते शरीरं महास्वेदः । शीतव्याधौ मध्यमे
शरीरे मध्यमः । शीतव्याधौ दुर्बले शरीरं दुर्बलं
स्वेदः । शरीरत्रैविष्यादेन त्रिविकरं स्वेदस्य व्याधौ
तु शीते एव स्वेदं प्रयोज्यो न पुनरुष्यो ।
स्वेदस्य निस्तारधरकादगन्तव्यं स च—

अतः स्वेदः प्ररक्षन्ते येर्ययारप्रयोजिते ।
स्वेदसाध्या प्रशाम्यन्ति गदा वातसफात्मका
क्नेहर्षं प्रयुक्तेन स्वेदेनाऽऽरजितेऽस्तिष्ठे ।
पुरीषमूत्रेतासि न सज्जन्ति कथञ्चन ॥
शुष्काण्यपि हि काष्ठानि क्षेदस्वेदोपपादनैः ।
नमयन्ति यशान्पारं किं पुनर्जीवतो नरान् ॥
रोगर्तुव्यापिताऽपेक्षो नात्युष्णोऽस्तिमृदुर्न च ।
द्रव्ययान् कल्पितो देशो स्वेदः कार्यकरो मतः
व्याधौ शीते शरीरे च महान् स्वेदो महान्ते
दुर्बले दुर्बले स्वेदो मध्यमे मध्यमो हितः
वातक्षेष्मणि वाते वा कफे वा स्वेद इत्यते ।
क्षिग्धरूक्षसाध्या क्षिग्धो रूक्षश्चाऽत्युपकल्पितः
आमाशयगते पाने कफे पक्ताऽऽरापाग्निने ।
रूक्षपूरो हितः स्वेदः क्षेदस्वेदस्यैव च ॥
वृषणो हृदयं हृद्यं स्वेदये मृदुनेत्रं वा ।
मध्यमं वृषणो शोषमहाशयमिदं ॥
मुशुर्देनैकं पिण्ड्या गोमूतानामथापि वा ।
पमोपलपयशो वां लेपः संश्रयः चक्षुषी ॥

मुक्ताग्रिभिः शीताभिः शीतलेभजिनैरपि ।

जलाद्रिर्जलजैर्हस्तैः स्विगतो हृदयं स्यूते ॥

शीतशूलव्युपरमे स्तम्भगौरवनिग्रहे ।

सज्जाते भार्दने स्वेदं स्वेदनाद्विरतिर्मता ॥ इत्यादि

भाषा—वहीलोणी (पञ्चाशत्तमं लाणी) शब्दसे प्रतिद्ध है जिसको कि जलाकर सजी निकाटी जाती है) का रस अथवा सजी, दुरदुर, ब्राह्मी, बुरष्टक (पीयात्रा), करिहारी, कपूर, छोट्टी और बड़ी इन्द्रायण, महर, मूरी, मायकमाण, एलुग, ताजे-पोस्तकारस (अभायमें अफीम टाडना) इनप्रत्येक के यथासम्भव स्वरस-बाध-तैलैसे यथाक्रमसे एक एक रोड शुद्धपादका दोशयन्त्रमे स्वेदनकरे । बाद एकैक रोड तत्तत्तरलमे मर्दनकर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुई हंडीमें ठमरूपन्त्र बनाय ऊर्ध्वपातनकरे । स्वाद्गुशीतल होनेपर तमाम पारेको निकाटकर दूसरी दगमें मर्दनकर ऊर्ध्वपातन करे । ऐसे प्रत्येकमें स्वेदन, मर्दन और ऊर्ध्वपातनकर पारेका संस्कारकरे । इसीतरह इनतमामचाँडोंके स्वरससे धान्याधकको तीन ३ या १-१ रोड मर्दनकर बारीक २ टिकिया बनाय मुलाकर गजपुटकी आंचदे । स्वाद्गुशीतल होनेपर निकाटकर दूसरी चीजमें घोट-फर टिकिया बनाय मुलाकर गजपुटकी आंचदे । ऐसे क्रमदाः फरतारहे जन निश्चन्द्र होजाये तब रहने दे । इसीतरह उपरोक्त दयाओंका रस फारी हंडीमें गन्धकसे चौगुना अथवा बराबर ढाटकर ऊपर मन्मन्त्रा कपड़ा बांधके उसपर गन्धक मिट्टा देवे । इस यन्त्रको रातमें रातकर ऊपर शराय ढक-पर सन्धिको रातसे ढकदेवे । ऊपर जल ग्रीकण्डोंकी आंच इतनी दे कि गन्धक गटकर नीचे द्रवमें चला-जाये । स्वाद्गुशीतल होनेपर गन्धकको निकाटकर फाड़से पोंडकर धूपमें मुगादे । फिर इसीतरह क्रमसे तमाममें शुद्धकरे । इनप्रत्येकमें रोग और रोगी तथा समस्तका चिकित्सा उक्त त्रिचैके साथ घोटफर अलग २ प्रयोगकरे । अथवा इन-

की पर्पटी बनाकर काममें लेवे । अथवा इन-तीनोंको समभागमें लेकर नीटवर्ण कजलीकर यही लोणी प्रभृति प्रत्येकके रसोंसे १-१ रोड घोटफर मुलाकर आतशीशीशमें रख मुंह बन्दकर बाहुका-यन्त्रमें मन्द, मध्य और खर ऐसे ३ अहोरात्रकी अभिदेवे । स्वाद्गुशीतल होनेपर निकाटकर ऊपर उड़ेहुए पारे तथा नीचे रहीहुई अन्धक भस्मको निका-टकर गन्धक समभाग मिलाय उक्तद्रव्योंमें एकएक रोड घोटकर मुलाकर आतशी शीशमें पूर्ववत् ३ रोडका अभिदेवे । ऐसे ७ मर्दन. पाककरनेसे यह तत्स्थ होजायगा । इसमें गन्धक बारम्बार नया देता जाय, वस यह त्रिदोषाहुश रस तैयार हुआ । इसमेंसे १-१ रत्ती एलुग, अफीम, धत्तुरेतैलकी उचितमात्राके साथ देनेसे यात अथवा वातकफ नष्ट होता है । श्रूयणसे कफ नष्ट होताहै । गम्भारी, द्राक्ष, फाल्गु, अथवा द्राक्ष, दमोद, खजूरसे पित्त अथवा वातपित्त नष्टहोताहै । सन्निपातकी बहुतही भीषण अस्वाह् इसमें वर्तमानसमयकी हालतको देखकर भाग्यस्य त्रिकोंमेंसे उचित त्रिकोंका संयोग करके देनेसे तमाम उपद्रव शान्त होकर सन्निपात नष्ट होता है । जहापर पुण्यपुत्रमे शोथ होकर कफ भगयाहो बहापर चरक सू. अ० १४ में बटेहुए प्रकारको प्याणमें रखकर स्वेदन करनेसे सन्निपातोपद्रव बहुत आसानीसे शान्त होजाते हैं । इस अकेडे त्रिदोषाहुशसे प्रायः ममम व्यापिया नष्ट होजाती हैं ॥ १८९ ॥

१९० त्रिनेत्ररसः (त्रिलोचन)

शुद्धं सूतं तथा गन्धमम्रकञ्च समंसमम् ।
त्रिभिस्तुल्यै र्गन्धांशीर् मर्दयेदातपे सरे ॥
निर्गुण्टाग्र द्रव्यं मध्यं दिनेकं तत्र गोलरुम् ।
त्रियामं बालुकायन्त्रे ततो भूषागतं पथेत् ॥
आदाय चूर्णयेत्तुल्ये खट्वांग्रे विपं क्षिपेत् ।
त्रिलोचनरसो नाम्ना देयं गुडाद्वयंद्रवम् ॥
पथकोलं पिबेद्याज्जु पथ्यं छागपयस्तथा ।
सविपातं त्रिदोषोत्थं माध्यामाध्यं न संग्रहः

पशुगन्धा पूतिकर्णी सिन्दुवारकचित्रकम् ।
मेपशृङ्गी ह्यपामार्गो ग्रन्थिकं व्युषणं वचा ॥
काथमष्टाश्वशेषन्तु सन्निपातान्निहन्ति तत् ।
त्रयोदशविधाश्चैव पुराणज्वरनाशनम् ॥
मृत्युञ्जयकपायेण सारकान्विनिहन्ति सः ॥

य. रा., र. क. यो., यो. म., र. सु., र. वा., वै. द.,
र. को., भा. प्र., वि. क्र., र. वि. नि. र., सु. प्र., ज्वरं ।
वसवराजीवं विद्याय सर्वत्र अभ्रस्थाने तावत् विद्योजितम् ।
मृत्युञ्जयकपायोवसवराजीवाद्यवगन्तव्यः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और अभ्रकमस
सब समभाग लेकर नीलवर्णकजलीकर घराबरेके
गायकं दूधसे मर्दनकरे फिर निर्गुण्डीके अङ्गुस्तरससे
एकरोज मर्दनकर गोशाननाय मुखाकर शरावसम्पुटमे
बन्दकर अथवा आतशी शीशीमे डालकर बालुकाय-
न्त्रमे रख तीनपहर कड़ीआंचदेकर पकाये । यदि
शरावसम्पुटकियाहोतो मृदु आंचदे । स्वाङ्गशीतल
होनेपर निकालकर अष्टमांश शुद्धवछनाग मिलाकर
रखछोड़े । इसमेसे २-२ रत्ती पञ्चकोलके साथ
देकर ऊपर बकरीकादूध पिलानेसे साध्य अथवा
असाध्य त्रिदोशेक्षण सन्निपात दूरहोताहै । असगन्ध,
घुङ्करझ, सभाद्र, चित्रक, मेढासींगी, अपामार्ग,
पिपलामूल, त्रिकटु, वच, येसब समभाग लेकर
इसके अष्टमांशाऽश्वेप बनायके साथ देनेसे तेरह
सन्निपात और जीर्णज्वरको नष्टकरताहै । मृत्युञ्जय-
कपायके साथ देनेसे समस्त अतीसारको दूरकरताहै

१९१ त्रिनेत्ररसः (द्वितीयः)

रसगन्धाऽभ्रमस्मानि पार्थिवृक्षत्वगम्बुना ।
एकविंशतिधा घर्मे भावितानि विधानतः ॥
मापमात्रमदधूर्णं मधुना सह लेहयेत् ।
वातजं पित्तजं श्लेष्मसम्भूतं वा त्रिदोषजम् ॥
कृमिजञ्जाऽपि हृद्रोगं निहन्त्येतच्च संशयः ॥

रसायनसं., द. यो. त., र. को., यो. र., वै. वि. नि.
र., व. रा., र. म. भा. हृद्रोग नि. र., वसवराजीवको
हृदयाण्ये इतिनाम रसरत्नमणिमालायामभ्रस्थाने तावत्
विद्योजित, नाम व हृदयाण्ये इत्येव ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, और अभ्रकमस

सब समभाग लेकर नीलवर्ण कजलीकर अर्जुनकी
छालके रससे कड़ेघूपमे २१ भावनाएं देकर १-१
माशेकी गोलिएं बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
तत्तद्रोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे अथवा मधुकेसाथ
चटानेसे वातज, पित्तज, श्लेष्मज और त्रिदोषज्वर,
कृमिजन्म हृद्रोग, इनसबको यह नष्ट करताहै ॥

१९२ त्रिनेत्ररसः (तृतीयः)

रसगन्धकताप्राणि सिन्धुवारसैर्दिनम् ।
मर्दयेदातपे पश्चाद्बालुकायन्त्रमध्यगम् ॥ ८१३
अन्धमूपागतं यामत्रयं तीव्राऽग्निना पचेत् ।
पर्णखण्डेन सर्वेषु योज्यो रोगेषु वै रसः ॥
गुज्जामितं देहसिद्धयै पुष्टिवीर्यवलाय च ।
रसोऽयं हेमवाराभ्यामपि सिद्धयति कन्यया ॥

रसायनसं., र. वि., र. की., यो. म., रससागर, रसा-
यने । रससागरे घृष्टाङ्गुशत्रिनेत्र इति नाम । रत्नाकरौ-
पधयोगे अनुपाने पर्णखण्डस्थाने नीलकण्ठी गृहीता सा च
यूनानिविषयके अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धाऽस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और ताप्रमस
येसब समभाग लेकर नीलवर्ण कजलीकर संभाद्रके
रससे एकरोज घूपमे मर्दनकर मुखाकर बालुकायन्त्रमे
आतशी शीशीमे रखकर तीनपहरकी कड़ी आंचदे-
कर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे
१-१ रत्ती पानके साथ देनेसे समस्तारोग दूरहोते-
हैं । देहकी सिद्धि पुष्टि, वीर्य, वृद्ध इनको पैदा
करताहै । ताप्रेके स्थानमे शुद्धसोना और चांदी
डालनेसे और कुमारीके रससे भावना देनेसे भी यह
तैयार होसकताहै । इसको तत्तद्रोगहरानुपानके साथ
देनेसे समस्तारोगोंको दूरकरताहै ॥ १९२ ॥

१९३ त्रिनेत्ररसः (चतुर्थः)

गुरुमान्द्रदस्तीक्ष्णं सुवर्णं वज्रशुक्तिके ।
शुद्धश्च गगनं फेनं हविरश्च त्रिनेत्रकम् ८१६
पाताञ्जलपतिर्ध्वं वह्निमूलश्च रामठम् ।
त्रिकटुत्रिकला शिशुधातुमोदा यवानिका ॥
पिपलीमूलमार्ग्यं च लशुनं जीरकद्वयम् ।
आर्द्रकस्य रसेनैव शुटिकांकारवेन्द्रियम् ८१८

मन्दानलाऽऽमवातमं श्लेष्माणञ्च जलोदरम् ।
अशीतिं वातजात्रोगान् प्रमेहांश्चैकविंशतिम् ॥
घ्राणाश्लेष्मिकर्णजिह्वानां गदश्चैव त्रिदोषजम् ।
गलितार्द्रं वातरक्तं सर्वमेतद् व्यपोहति ८२०
र. र., र. चं., वातरक्ते ।

भाषा—स्वर्णमाक्षिक, शिगरिक, लोह-सुर्य-वज्र
शुक्ति-ताम्र और अश्वक इनसबकीभस्में, अफीम,
केसर, रद्राक्ष, गन्धक, चित्रकमूल, भुनाहीग, त्रिकटु
निफला, सहिजनके बाज, अजमोद, अजगइन
पिपलामूल, भारङ्गी, लड्डुन, दोनोंजोरे, सप्तसमभाग
लेकर पारेगन्धकी नीट्ठर्यकजलीकर ३-४ रोज
अदरकके रससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी तत्तद्रोग-
ह्राऽऽपानकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, आमत्रात, श्लेष्मरोग
जलोदर, अस्ती वातरोग; २१ प्रमेह, नासिका अशि
कार्य और जिह्वा इनके त्रिदोषजरोग, गलितार्द्र
वातरक्त इनसबको यह दूरकरताहै ॥ १९३ ॥

१९४ त्रिनेत्ररसः (पञ्चमः)

वह्नं सूतं गन्धकं द्रावयित्वा
लौहे पात्रे मर्दयेदेकधसम् ।
दूर्वापिष्टीगोक्षुरः शाल्मलीभि-
र्भूपामध्ये भूधरे पाचयित्वा ॥८२१॥
तत्तद्वाचैर्भाजयित्वाऽप्य वह्नं
दद्याच्छीतं पायसं वक्ष्यमाणम् ।
दूर्वापिष्टीशाल्मलीतोषदुग्धं
स्तुल्यैः कुर्यात्पायसं तद्वरीत ॥
प्रातःकाले शीतपानीयपाना-
न्मूत्रे जाते स्यात्सुखित्वं क्रमेण ॥
र. स, प, र. वि. र. उ. मूत्रच्छे ।

भाषा—शुद्धपात्र, गन्धक और वज्रभस्म सम-
भागलेकर नीट्ठर्यकजलीकर लोहेकीकड़ाईमें थोड़ीसी
चुपदकर गटाकर दूध, मुल्हठी, गोमरू, सेंमरूके-
पुष्ट या छाट इन्ध्रयैरुके रसोंमें १-१ दिन मर्द-
नकर गोपात्रनाथ शगमन्मुठमें बन्दकर भूधरपत्रमें

चार पहरकी अग्निदेकर खाद्वशीतलोहेपर निकाल-
कर पूर्वोक्तद्रवोंसे १-१ भागना देकर ३-३ रत्तीकी
गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
दूध; मुल्हठी, सेंमरू इनकारस तथा दूध समभाग-
लेकर खीर बनाकर इसके साथदेवे । प्यास लगनेपर
ठंडा पानीदे । इससे पेशाबकी छूट होनेपर मूत्रच्छृ
छूटकर आदमी सुखी होताहै ॥ १९४ ॥

१९५ त्रिनेत्ररसः (षष्ठः)

अथोच्यते त्रिनेत्रारण्यो रसः परमदुर्लभः ।
सर्वरोगहरः पुंसां रसायनवरः परः ॥ ८२३ ॥
कृष्णाश्रमं चूर्णितं कृत्वा धान्याऽम्लैर्भाजयेत्ततः ।
त्रिदिनं वासयेत्तत्र तस्मादुद्धृत्य धारयेत् ८२४
आतपेऽथ ततो मेघनादमार्कववारिणा ।
त्रिदिनं स्थापयित्वा तु ततः खल्वे विनिःक्षिपेत्
मर्दयित्वाऽथ तत्रैव पारदं तद्यतुर्गुणम् ।
मर्दयेच्छोहजे खल्वे लोहमर्दकयोगतः ८२६
भृङ्गमेघरत्नानीरं र्यावत्पिष्टी भवेद्भस्मः ।
जम्बीरसुद्धनिम्बोत्थरसं सन्धवसंयुतम् ८२७
ताम्रपात्रे विनिःक्षिप्य मर्दयेत्तान्नपात्रतः ।
यावत्कल्कं भवेत्तलीलं पश्चात्कल्कं समाहरेत् ॥
सूताश्रयो विनिःक्षिप्य चणकाऽम्लप्रयोगतः ।
मर्दनाज्जायते पिष्टिरभ्रकेण समं रमः ॥ ८२९ ॥
एवं जातं सूतपिष्टीं यन्त्रे विद्याधरे क्षिपेत् ।
अधिक्षुलिं समारोप्य हठाग्निं ज्वालयेदधः ॥
प्रहरद्वयमानेन शृङ्गीयान्मृतमूर्ध्वगम् ।
पुनः पूर्वोक्तमार्गेण पिष्टीं कुर्यान्निपातयेत् ॥
तावन्निपातयेत्तत्तं यावद्गो स्थिरीभवेत् ।
ततः संस्त्रयेत्सूतं पूर्वोक्तस्वेदनीपथः ८३२
सुप्तं कुर्याच्च पूर्वोक्तः षोडशांशेन जारयेत् ।
हेमवीजं ततो जायं बलिं शतगुणं ततः ८३३
अशक्तौ योगिनीमहर्षं गन्धकं पूर्वयोगतः ।
तत्राप्यशक्तौ पूर्वार्धं ततो न्यूनं न जायेत् ॥
एवं जीर्णं रसं कृत्वा खल्वमध्ये निवेशयेत् ।
उत्तराणांरुणीशीरैः श्वेताङ्गोलजटारमः ८३५

मर्दयेत्त्रिदिनं यन्त्रे क्षिप्त्वा सोमाञ्जले क्षिपेत् ।
 भस्मीभवति सूतेन्द्रो वज्रलोहादिमारकैः ॥
 दशभिर्दिवसैः सूतः सर्वथा भस्मतां व्रजेत् ।
 एवं भस्मीकृतं सूतं यत्नतः स्थापयेत्ततः ८३७
 शुद्धं शोध्यं वक्ष्यमाणक्रमेण च तथा वलिः
 शुद्धः शुद्धिप्रकारोऽत्र त्रिनेत्रे योग्य उच्यते
 कांस्यमारं तथा ताम्रं खरलोहं ततः परम् ।
 आवर्तलोहं वज्रञ्च सीसं सर्वं समं क्षिपेत् ॥
 त्रयः क्षाराश्च पटवः पञ्चैते समभागिकाः ॥
 लोहवर्ज्यं सर्वमन्यद्भावयेदम्लवर्गतः ।
 पूर्वोक्तं लोहजातञ्च मूषामध्ये निवेशयेत् ८४१
 धमेत्तद्वक्त्रनालेन खदिराङ्गारयोगतः ।
 स्तोक्स्तोक् क्षिपेच्चूर्णं यावदकोऽवक्षिप्यते ॥
 तच्छिष्टं ताम्रमादाय शुद्धं दोषविवर्जितम् ।
 पात्रिकां कारयेत्पश्चात्त्पादं सूतमादरेत् ८४३
 अन्यं शुद्धं तद्विगुणं गन्धकं मर्दयेच्च तौ ।
 जम्बीराद्यम्लयोगेन दिनमेकं निरन्तरम् ८४४
 शुष्कं कल्कञ्च मृद्गाण्डे क्षिप्त्वोद्धृतं ताम्रपात्रिकाम्
 दत्त्वालिप्त्वा पूरयित्वा भस्मना भाण्डकं ततः
 अन्येन सम्पुटीकृत्य दृढं बुद्ध्युपरि क्षिपेत् ।
 अधस्ताज्ज्वालयेद्बहिर् खदिराङ्गारजं ततः ८४६
 दिनत्रयं मन्दमध्यतीक्ष्णादिक्रमयोगतः ।
 ज्वालयित्वाऽथ निर्मिद्य यन्त्रं गृहीत भास्करम्
 भस्मितं सह सूतेन ततः खल्वे विचूर्णयेत् ।
 अजादुग्धेन मृद्वीयात्रिक्षिपेन्मल्लिकापुटे ८४८
 विलिप्य पुटयेत्पश्चात्कुक्कुटाख्येन यत्नतः ।
 स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य पुनः क्षीरेण मर्दनम् ८४९
 पुनः पुटं ततश्चैव पुटानां पञ्चविंशतिम् ।
 दत्त्वा प्रमर्दयेद्भद्रा अजायाः पूर्ववत्पुटम् ८५०
 दद्यादधिपुटान्येवं पञ्चविंशतिसङ्ख्याया ।
 तदान्येन पुटान्येवं पञ्चविंशतिमात्रया ॥८५१॥
 ततः खण्डेन पुटयेत्पञ्चविंशतिसङ्ख्याया ।
 मधुना पुटयेत्पश्चात्पञ्चविंशतिमात्रया ॥८५२॥
 एवं सिद्धो भवेदर्कः सर्वकर्मप्रसाधकः ।

उत्पलेदभेदसन्तापभ्रममूर्च्छनवान्तिभिः ८५३
 विमुक्तः सकलैर्दोषैः सुधारूपो न संशयः ।
 एवं सुसाधयेदत्र ग्रन्थे सर्वत्र भास्करम् ८५४
 ताम्रे शुद्धिरियं प्रोक्ता गुरुवक्त्रक्रमाऽज्ञाता ।
 तत्रैव ढालयेद्यन्त्राप्रद्राव्य दनुजेश्वरम् ।
 सप्त चारान् कृते चैव गन्धकः शुद्धतां व्रजेत् ॥
 पूर्वं भस्मीकृतं सूतं स्थापितं भास्करं तथा ।
 शोधितं दानवश्चापि प्रत्येकं त्रिपलं भवेत् ॥
 कृत्वैकत्र प्रयत्नेन सिन्धुवारजलैस्ततः ।
 मर्दयेत्त्रिदिनं यावत्सर्वं पङ्कात्मकं यथा ८५८
 भवेत्तावच्च तं कल्कं मूषामध्ये निवेशयेत् ।
 घालुकायन्त्रमध्यस्थां मूषां कृत्वाविचक्षणः ॥
 अधस्ताच्च ततो वह्निं मन्दमानेन योजयेत् ।
 प्रहरत्रितयं यावत्स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥८६०॥
 पूजां कृत्वा योगिनीनां भैरवस्य गणेशितुः ।
 ब्रह्मविष्णुहराणाञ्च विप्राणां परिपूजनम् ८६१
 कृत्वा संतर्पयेद्बहिर् घृतैश्च तिलसंयुतैः ।
 रसेश्वरं सम्प्रपूज्य रसेन्द्रं सेवयेत्ततः ॥८६२॥
 विधाय पञ्चकर्माणि रोगिणां शास्त्रयुक्तितः ।
 रक्तिकाद्वयमानेन नागवल्लीदलेन च ॥८६३॥
 दातव्यः सर्वदा वैद्यै रसेन्द्रो रोगशान्तये ।
 अस्याऽनुपानं वक्ष्यामि यथाशास्त्रनिरूपितम् ॥
 मन्देऽग्नौ ज्यूपणैः सार्धं रसेन्द्रं विनियोजयेत् ।
 दातव्याधिपु सर्वेषु घृतविकटसंयुतम् ॥८६५॥
 श्लेष्मजेषु विकारेषु व्योपाऽऽर्द्रकरसै र्युतम् ।
 सन्निपाते तथा घोरे दत्त्वा व्योपयुतं रसम् ॥
 आर्द्रकोत्थं रसं पश्चात्पाययेच्चुलुकत्रयम् ।
 सन्निपातो निर्वर्तेत सर्वथा नाऽत्र संशयः ॥
 अप्समारे तथा घोरे ब्राह्मीघृतसमन्वितम् ।
 नियुज्जीताऽनुपाने च तदेव घृतमिष्यते ८६८
 ग्रहण्यां शर्करायुक्तं चाङ्गेरीतक्रपाचितम् ।
 प्रयुज्जीत घृतं पश्चादनुपाने च भोजने ८६९
 पच्यं तर्कं प्रयुज्जीत शाल्यन्नं चाञ्जल्लक्षिकाः ।
 शाकार्ये विनियुज्जीत सर्वमन्यद्विवर्जयेत् ८७०

अतीसारे प्रदातव्यस्तवराजेन संयुतः ।
 अनुपानमिदं दद्याच्छुण्ठी मुस्ता च वत्सकः ॥
 यवभद्रं देवदारु विल्वञ्चातिविपा भवेत् ।
 अष्टांश्वशेषं तं काथमनुपाने नियोजयेत् ८७२ ॥
 अतिसारो निवर्तत दुःसाध्योऽपि दिनत्रयात् ।
 पैत्तिकेषु विकारेषु तवराजेन योजयेत् ८७३ ॥
 गुडचीसारसंयुक्तं धारोष्णं गोपयः पिवेत् ।
 पक्तिशुले प्रयोक्तव्यो रसेन्द्रो व्योपसंयुतः ॥
 सकुवेराक्षरुचकहिङ्गुर्द्रकसमायुतम् ।
 उष्णोदकानुपानञ्च पक्तिशुलविनाशनम् ॥
 पाण्डुरोगे प्रयोक्तव्यो रसो लोहसमन्वितः ।
 मधुना चानुपानेन पश्चाद्गुधौदनं स्मृतम् ८७६
 कामलाऽपि निवर्तत पाण्डुरोगोक्तयोगतः ।
 हलीमकोऽपि तद्वत्स्यात्प्रमेहेष्वधुनोच्यते ८७७
 वङ्गभस्मसमायुक्तं भुज्वा सृतं ततः पिवेत् ।
 घात्रीरसञ्च मधुना सर्वमेहाद्रिमुच्यते ८७८ ॥
 शुक्रमेहे तु रजनीं काथयित्वाऽनुपाययेत् ।
 हरिद्राचूर्णसंयुक्तं वङ्गभस्मसमायुतम् ८७९ ॥
 विमुच्यते शुक्रमेहाद्रक्तमेहे तु बीजकम् ।
 घोलचूर्णेन संयुक्तं काथयित्वाऽनुपाययेत् ॥
 जलोदरे प्रदातव्य उष्ट्रीक्षीरानुपानतः ।
 धातुचूर्णसंयुक्तः खादिरकाथपानतः ८८१
 सर्वकुष्ठं निहन्त्येव रसेन्द्रधिरकालजम् ।
 पापाणभेदगोकण्टकाथादश्मरिकां हरेत् ८८२
 कम्बुचूर्णेन संयुक्तः प्लीहानमपहन्ति च ।
 त्रिक्षारैः पञ्चलवर्णः त्रिफलाव्योषहिङ्गुभिः ॥
 गन्धर्वतैलसंयुक्तः सर्वं गुल्मं निवारयेत् ।
 निर्गुण्डीधृतसंयुक्तः पिप्पलीदशसंयुतः ८८४
 निर्गुण्डीकायसंयुक्तः कासश्वासौ निवर्तयेत् ।
 क्षयरोगे प्रदातव्यो रसेन्द्रस्तवराजयुक् ८८५ ॥
 अजादुग्धञ्च धारोष्णमनुपाने नियोजयेत् ।
 रात्रौ काथं प्रयुज्जीत श्रीखण्डं रक्तचन्दनम् ॥
 कर्पूरं प्रतिपापञ्च शिलाजतु समन्वितम् ।
 क्षयरोगाद्रिमुच्येत रोगीनैवाऽत्र संशयः ८८७

रसायने प्रयुज्जीत त्रिफलासंयुतं रसम् ।
 घृतेन मधुना प्राश्य वलीपलितजिह्ववेत् ८८८
 रात्रौ काथे प्रयुज्जीत बीजकं खदिरं तथा ।
 भृङ्गराजं काथयित्वा प्रतिवापे विनिक्षिपेत् ॥
 मृतं तीक्ष्णं शुक्तियष्टी बलाष्टकमतन्द्रितः ।
 त्रिवत्सरप्रयोगेण दिव्यदेहो भवेन्नरः ८९०
 वलीपलितनाशस्तु द्विवर्षाज्जायते ध्रुवम् ।
 अर्शसां विनिवृत्तौ स्याद्रसेन्द्रो योगसंयुतः ॥
 वत्सकाऽरुणकै र्युक्तस्तयोः काथोऽनुपानतः ।
 शाकार्ये सूरणं देयं पक्वशुष्कं सहिङ्गुकम् ॥
 मासत्रयान्निवर्तन्ते सर्वोष्णशंसि निश्चितम् ॥
 भगन्दरे प्रयोक्तव्यः शिलाजतुसमन्वितः ।
 त्रिफलागुग्गुलुयुतो भगन्दरहरो भवेत् ॥
 ज्वरोक्तकाथयोगेन सर्वज्वरविनाशनः ८९४
 वानरीबीजसंयुक्तः कामशुद्धिकरः परः ।
 गोकण्टको वाजिगन्धा वानरीबीजसूकरौ ॥
 गुडचीसत्त्वसंयुक्तः समशर्करया युतः ।
 एतत्सर्वं निशीथिन्यां दुग्धेन सह मर्दयेत् ॥
 अतिप्रवृद्धकामः स्याद्धूर्ध्वलिङ्गः सदा भवेत् ।
 एवं सूतेश्वरः सोऽयं सर्वरोगान्निवारयेत् ८९७
 सर्वदा सेवनान्मर्त्यो वज्रदेहो भवेद्भुवम् ।
 अयं रसेन्द्रः सम्प्रोक्तस्त्रिनेत्रः शास्त्रवर्त्मना ॥
 गुरुपदेशतो ज्ञात्वा तथा स्वानुभवेन च ।
 देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ८९९
 रसात् सर्वरोगे ।

भाषा— काले वज्राभ्रकना धान्याभ्रक वनाकर
 धान्याम्ब (काजी) में तीनरोज रखकर चौथेरोज
 निकालकर कड़ीधूपमे सुखारे । सूखनेपर काटेगाली
 चालाई और भगराके रससे तीनतीनरोज कड़ीधूपमे
 भारना देकर लोहेकी खरलमे लोहेके बटेसे घोटकर
 अभ्रकसे चारगुना शुद्धपारा ढालकर मिलनेनक
 मर्दनकर भंगरा और काटेगाली चौलाईके रससे
 पिथी होनेतक मर्दनकरे फिर जभीरी, मिजोरा और
 सागरणनीबूके रससे नमक मिलाकर तापेके पात्रमे

डालकर ताँगेही ढङ्गेसे यहातक मर्दनकरे किबह निकुठ नीलवर्णहोनाय । फिर उसको पूर्णपिष्टीमे मिठाकर चणकाम्लसे मर्दनकर टिकिया बनाय सुखाकर डमरूपन्त्रमे बन्दकर चूल्हेपर चढ़ाय दोपहर हठाभि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर ऊपर कहेहुएके अनुसार इसकी पिष्टी बनाकर उड़ावे, जतक पारा अभिस्त्रायी नहो ततक इसीतरह फरताजाय । अभिस्त्रायी होनेके बाद पूर्णतक औषधोंके द्रवोंसे १-१ रोज स्वेदनकरनेसे यह बुभुक्षित होजायगा । फिर इसमे हेमराज और गन्धक सौगुना जारणकरे, अगर इतना जारणकरनेकी शक्ति न होतो ६४ गुना जारणकरे । यदि इसमेभी अशक्त होतो ५० गुना जारणकरे । इससे न्यून जारण न करे । इसतरह इतर्जाणपारदको इन्द्रायणके रस और सफेद अङ्गोटीकी जड़के रससे ३-३ रोज मर्दनकर डमरूपन्त्रमे बन्दकर आंचदेवे । इसतरह दसरोज लगातार आंच देनेसे पारेकी भस्म होजाती है । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर देवे यदि भस्म न हुई होतो हीरा और लोहको मारनेवाली चीजोंसे मर्दनकर इसीतरह डमरूपन्त्रमे बन्दकर आंच देतो इसकी अवश्य भस्म होजाती है इसको संभाळकर निकाळकर रखछोड़े । इसके बाद ताने और गन्धकका वक्ष्यमाणप्रकारसे शुद्धकरे । फासा, पीतल, तावा, पिडलोह, फ़ल (ताम्र-वृद्धिमिश्रण), वङ्ग, सीसा, सफेदकाच, तुल्यक, दिग्गारिक, गेरु, कासीस, सजी, सुहागा, यखार, पाचौनमक ये सब समभाग लेकर काचादि समस्तस्तुओंका चूर्णकर अम्लमर्गसे भागना देकर रखछोड़े । यह पिड तैयार हुआ । फिर ताम्रादि सीसकान्त समस्त धातुओंके पाउडरको वज्रमूपामे डालकर घननकरे और पिडको बङ्कनालेसे देताजाय, जब तमाम धातुएँ जलकर ताम्रभाग अश्लिष्ट रह जाय तब इसका एकसम्पुट बनावे फिर सम्पुटसे चतुर्थांश पूर्णतक शुद्धपाद भस्म लेवे और इससे द्विगुण गन्धक डालकर जमीरी

बगैरह किसी अम्लयोगसे एकदिन निरन्तर मर्दन कर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी कियेहुए मिट्टीके बर्तनमे रखदे फिर उततानेके सम्पुटको उल्टा रखकर गुड़चुने बगैरहसे सन्धि बन्दकर पलाशपेगैरहकी कपड़घान कीहुई राखसे गलेतक हड्डीको भरकर दधन देकर २-४ कपड़मिट्टी लगाय सुखाकर चूल्हेपर खैरकी लकड़ियोंसे मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे ३ रोजकी अभि देकर उस तानेके सम्पुटको निकाळकर पारेसहित ४ पहरतक बकरीके दूधसे मर्दनकर गोटा बनाय एक कुल्हड़ीमे बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर कुक्कुट पुटकी आंचदे । शीतलहोनेपर निकाळकर फिर उसीतरह मर्दनकर गलाकर उसीके रसमे बुझावे । इसतरह सातवार करनेसे गन्धक शुद्धहोजाताहै । यह गन्धक और ऊपरकहाहुआ ताम्र प्रत्येक ३-३ पल-लेकर सभाद्रके रससे तीनरोज मर्दनकर पङ्के सङ्गस बनाकर गोठाननाय सुखाकर आतशीशीशी अधना वज्रमूपामे रख मालकापन्त्रमे धरके तीनपहर मन्दाग्नि-देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर योगिनी, गणेश, ब्रह्मा, विष्णु, महेश और ब्राह्मण इनकी यथाशक्ति पूजाकरके घृततैलसे अम्रिको तृप्तकर रसेश्वरकी पूजा-कर रोगीकी शास्त्रोक्तविधिसे पञ्चकर्मसे शुद्धिकर दो रत्तीको मात्रा पानके साथ देवे । मन्दाग्निमे त्रिकटुसे समस्तव्याधियोंमें घृत और त्रिकटुसे, समस्त क्लेश-निकारोंमें त्रिकटु और अदरकके रससे, घोरसन्निपातमें त्रिकटुकेसाथ देकर ज्वरसे अदरकका रस ३ चुल्ल पिछोवे तो सन्निपात अवश्य दूरहोताहै । घोर अप-स्मारमे ब्राह्मीघृतसे, ग्रहणीमे शक्करके साथ देकर चाङ्गेरीधरस और तक्रके साथ पकाया हुआ घी पिछोवे । पथ्यमे छाछ, भात, चानल और तिपतिया के शाकके अतिरिक्त और कुछ नदे । अतिसारमे बशलोचनकेसाथ देकर सोंठ, नागरमोथा, बुरैयाकी छाछ, इन्द्रजय, देवदारु, बेळगिरी अतीस इनका अष्टमांशऽवशेष क्वाथकर अनुपानकी जगह देनेसे

अतीसारे प्रदातव्यस्तवराजेन संयुतः ।
 अनुपानमिदं दद्याच्छुष्ठी मुस्ता च वत्सकः ॥
 यवभद्रं देवदारु विल्वञ्चातिविषा भवेत् ।
 अष्टाज्वशेषं तं काथमनुपाने नियोजयेत् ८७२ ॥
 अतिसारो निवर्तेत दुःसाध्योऽपि दिनत्रयात् ।
 पैत्तिकेषु विकारेषु तवराजेन योजयेत् ८७३ ॥
 गुह्यचीसारसंयुक्तं धारोष्णं गोपयः पिबेत् ।
 पक्तिशूले प्रयोक्तव्यो रसेन्द्रो व्योपसंयुतः ॥
 सकुवेराक्षरुचकहिङ्गुर्द्रकसमायुतम् ।
 उष्णोदकानुपानञ्च पक्तिशूलविनाशनम् ॥
 पाण्डुरोगे प्रयोक्तव्यो रसो लोहसमन्वितः ।
 मधुना चानुपानेन पश्चाद्गुग्गुलुद्वयं स्मृतम् ८७६
 कामलाऽपि निवर्तेत पाण्डुरोगोक्तयोगतः ।
 हलीमकोऽपि तद्वत्स्यात्प्रमेहेष्वधुनोच्यते ८७७
 वङ्गभस्मसमायुक्तं शुक्ला स्रुतं ततः पिबेत् ।
 धात्रीरसञ्च मधुना सर्वमेहाद्रिमुच्यते ८७८ ॥
 शुकमेहे तु रजनीं काथयित्वाऽनुपाययेत् ।
 हरिद्राचूर्णसंयुक्तं वङ्गभस्मसमायुतम् ८७९ ॥
 त्रिमुच्यते शुकमेहाद्रिमुच्यते तु बीजकम् ।
 बोलचूर्णेन संयुक्तं काथयित्वाऽनुपाययेत् ॥
 जलोदरे प्रदातव्य उष्णीक्षीरानुपानतः ।
 धातुचीचूर्णसंयुक्तः खादिरकाथपानतः ८८१
 सर्वकुष्ठं निहन्त्येव रसेन्द्रश्चिरकालजम् ।
 पापाणमेदगोक्तकाथादश्मरिकां हरेत् ८८२
 कम्बुचूर्णेन संयुक्तः प्लीहानमपहन्ति च ।
 त्रिक्षारैः पञ्चलवर्णः त्रिफलाव्योषहिङ्गुभिः ॥
 गन्धर्वतैलसंयुक्तः सर्वं गुल्मं निवारयेत् ।
 निर्गुण्डीघृतसंयुक्तः पिप्पलीदशसंयुतः ८८४
 निर्गुण्डीकाथसंयुक्तः कासश्वासौ निवर्तयेत् ।
 क्षयरोगे प्रदातव्यो रसेन्द्रस्तवराजयुक् ८८५ ॥
 अजातुग्धञ्च धारोष्णमनुपाने नियोजयेत् ।
 रात्रौ काथं प्रयुज्जीत श्रीएण्डं रक्तचन्दनम् ॥
 कर्पूरं प्रतिवापञ्च शिलाजतु समन्वितम् ।
 क्षयरोगाद्रिमुच्येत रोगीर्नवाञ्च संशयः ८८७

१९७ त्रिनेत्ररसः (अष्टमः)

पूर्वोपधीशोधितसूतकस्य
तथैव संशोधितगन्धकस्य ।

कर्पणं कर्पोन्मितमभ्रकञ्च

सिद्धं यथावल्लघुना पुटेन ॥ ९०४ ॥

सम्भावितं तद्रुघा च धर्मं

लज्जावतीस्वाङ्गभवद्रवेण ।

सौवर्चलच्युपणहिङ्गुयुक्तं

शुक्तं वयोवद्विबलाऽनुरूपम् ॥ ९०५ ॥

हरत्यतीसारमुदग्ररूपं

ज्वरं कफोरथं ग्रहणीविकारम् ।

आध्मानमग्रे र्वलसादमर्शो-

विकारशोथानविनिद्रताञ्च ॥ ९०६ ॥

लो. प. (स०), अतिसारे ।

भाषा—त्रिफला, शतावरी, नागरमोथा, सुगन्ध-

घाळा, मुसली, इनप्रत्येकके रसोंसे शुद्धपरिको १-१

रोज मर्दनकर इनरूपन्त्रसे ज्वरपातित काले । इसी

तरह इनप्रत्येकके स्वरसोंमें गन्धकको गडगला-

कर शुद्धि । इनदोनोंमेंसे १-१ तोले लेकर नील-

वर्ण कज्जलीकर एकतोला अभ्रकभस्म मिलाकर पूर्वो-

क्तऔषधियोंके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर गोला

बनाय सुखाकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटकी

आंचदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर लज्जालुके अङ्गुलरस

से जितनीहोसके उतनी भावनाएँ देकर संचल,

त्रिकटु, हिङ्गु इनसवकाचूर्ण बनाय सममात्रामें पूर्व-

रसमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे अवस्था, अग्नि

और वलके अनुसार मात्रा खाकर ज्वर, कफोरथ-

ग्रहणीविकार, आध्मान, मन्दाग्नि, ववासीर, शोथ,

और निद्रानाश इनसे निश्चय होता है ॥ १९७ ॥

१९८ त्रिनेत्ररसः (नवमः)

पूर्वोपधीशोधितशुद्धसूत-

गन्धाश्मशुल्कानि समानि कृत्वा ।

रसाब्जुदस्वाङ्गसमुद्रवेन

द्रवेणचाऽऽलाव्य पुटे लघिष्ठे ॥

सिद्धं सजीरोपणहिङ्गुयुक्तं

निहन्त्यतीसारमिदं न चित्रम् ॥ ९०७ ॥

लो. प. (घ.), अतिसारे ।

भाषा—पूर्वरसकीतरह पारा और गन्धक शुद्ध-

कर १-१ तोलेकी नीलवर्ण कज्जलीकर एकतोला

पारदभस्म मिलाकर खैरसार और नागरमोथेके अङ्ग-

सरस अथवा काथमें १-१ रोज मर्दनकर गोला

बनाय शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटमें पकावे ।

स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे

१ रसीसे ३ रसीतक जीरा, मरिच और : हींगके

समभाग चूर्णकेसाथ लेनेसे यह अतिसारको निश्चय

करता है । इसमें आश्चर्य करनेकी जरूरत नहीं ॥

१९९ त्रिनेत्ररसः (दशमः)

शुक्लं वज्र गगनमुरगं हेमवज्राऽऽलताप्यं,

तारं तीक्ष्णं रसकगरलं दृक्कणं तुत्यकञ्च ।

सूतं गन्धं सममिति सुधाभास्करक्षीरपिष्टं,

वारान्सप्त चुटितमनिले चारुचूर्णैः कृतञ्च ॥

तालीकृष्णाकनककिणिहीकङ्गुणीकाकजङ्घा-

कौन्तीकन्याकुलककटभीकोलकुडालकुष्ठैः ।

थेतास्कोतासहचरशमीशुलकीसोमवल्ली-

चक्राचक्राऽशनशतमर्खं भीषयेत्सप्तवारम् ॥

पुग्मोवल्लोऽखिलगदचये योजितः साऽनुपानैः,

वाते पित्ते कफगदचये सन्निपाते तथैव ।

शूलाऽऽध्माने ग्रहणिगुदजोन्मादमन्दाग्निहन्ता

पुष्टिवीर्यवलमतिरसोऽप्यत्रिनेत्रो त्रिघत्ते ॥

र. चं. सन्निपाते ।

भाषा—तांबा, हीरा, अभ्रक, नाग, सुवर्ण, वज्र,

हरिताल, सोनामाखी, रजत, लोह इनसवकी भस्में,

शुद्धखपरिया और बलनाग, सुनामुहागा, शुद्ध-

तुत्यक, पारा और गन्धक ये सब समभाग लेकर

पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर धूर,

आक इनके दूधमें सात ७ बार घोटकर गोला बनाय

सुखाकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटकी आंचदेकर

स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर कालीमुसली, पीपल,

धतूरा, अपामार्ग, मालफागण, काकत्रह्णा, रेणुका, धीकुआर, कुलप्ता अथवा पटोल, कटमी—(श्वेता-
ऽपराजिता), बेर, कोदो, वच, अपराजिता, पीपा-
वासा, शमी, शल्लकी, बाबुची, गुडूची, पाठा, असन,
कुटज, इन प्रत्येकके रसोंसे ७—७ भागनाएँ देकर
६ रत्तीकीमात्रा तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ देनेसे
वात, पित्त, कफके रोगोंका सघ, सन्निपात, शूल,
आध्मान, ग्रहणी, बगसीर, उन्माद, मन्दाग्नि, इन
सत्रको नष्टकर बलवीर्य और पुष्टिको करताहै ॥१९९॥

२०० त्रिपुरभैरवरसः (प्रथमः)

भागो रसस्याऽऽमहेम्नां भागो ग्राह्योऽतियत्ततः
तेभ्यो द्वादशभागानि ताम्रपत्राणि लेपयेत् ॥
पचेच्छूलहरः सूतो भवेत्त्रिपुरभैरवः ।

भापो मध्याऽऽज्य संयुक्तो देवोऽस्य परिणामजे
अन्यस्मिन्नुबुतैलेन हिङ्गुनयसुतो रसः ॥१९२॥

र स, र क ल, ध, र च, धो र, र का नि
र, र को, रसायनस, र घु, भै सा, र, र दी, डो, र,
(मा), शूल ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धक और सुवर्णभस्म,
१—१ भाग लेकर नीलगर्ण कजलीकर नीवृग्मैरहके
रसमें मर्दनकर इन तीनोंसे १२ गुने ताजेके वारीक
पत्रोंपर लेपकर सुखाकर शरासमुटमें बन्दकर
वायुकायन्त्रमें रख ४ पहरकी आचदे । स्वाङ्गशतिल
होनेपर निकालकर १—१ माशा मधु और धीके साथ
देनेसे यह परिणामशूलको दूरकरताहै । और दूसरे
शूलोंमें एण्डतैल, हींग, सोंठ, और मिर्चके साथ
देनाचाहिये ॥ २०० ॥

२०१ त्रिपुरभैरवरसः (द्वितीयः)

विपटङ्कवलिम्लेच्छदन्तिबीजं क्रमधितम् ।
दन्त्यम्बुमर्दितं यामं रसस्त्रिपुरभैरवः ९१३
वर्द्धं व्योषेण चाऽऽर्द्रस्य रसेन सितयाऽथवा ।
दत्तो नञ्जर हन्ति मान्द्याभाऽनिलशोथहा ॥
हन्ति शूलं सविष्टम्भमर्शांसि क्रमिजान्गदान् ।
पथ्यं तन्नेण खञ्जीत रसेऽस्मिन्नोगहारिणि ॥

र नि, र च, घ, र, का, भै र, व को त, रसा-
यनस, र सु, र क, नि र, व रा, यो म, नवज्वरे ।

भापा—शुद्धवज्रनाग १ भाग, मुहागा २ भाग,
गन्धक ३ भाग, ताम्रभस्म ४ भाग, शुद्धदन्तीबीज
५ भाग, क्रमवृद्ध लेकर पोरगन्धककी नीलगर्ण
कजलीकर सत्रको इकट्ठे मिलाकर दन्तीमूलके स्वर-
ससे मर्दनकर ३—३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेंसे एक २ गोळी त्रिकटु अथवा अदरखके
रस या शक्करके साथ देनेसे यह नञ्जर, मन्दाग्नि,
वातशोथ, शूल, निष्ठम्भ, बगसीर कुमिजरोग, इन
सत्रको नष्ट करताहै । इसमें पथ्य छाउभातदेना ।

२०२ त्रिपुरभैरवरसः (तृतीयः)

मृताऽर्कगोलकाग्निन्दुनिधिभागौ सुमर्दितौ ।
ग्रक्षणाक्तौ स्तुहीवीरमग्नौ कर्षां विपाचयेत् ॥
रक्षयर्धमात्रो हन्त्येष रसस्त्रिपुरभैरवः ।
बीजपूरसितायुक्तो ग्रीष्मे शरदि वा ज्वरान् ॥
बीजपूराऽऽर्द्रकयुतो मधौ शेषशुनिके ।
आर्द्रवेणाऽहिवल्ल्या वा पत्रपण्डेन घेष्टितः ॥
र (मा), ज्वराधिकारे ।

भापा—ताम्रभस्म १ तोला, शुद्धनयपाल ९
तोला, लेकर थोडासा मक्खन देकर एकपहर घोट-
कर १ तोले थूहरका दूध ढाड़कर मन्द अग्निसे
पकावे । जब गोळी बनाने लायक होजाय तब
आधी आधी रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेंसे १—१ गोळी ग्रीष्मऋतुमें निजोरेके रससे
सर्दीमें शक्करकेसाथ, वसन्तमें बिजोरा और अदरखके
रसकेसाथ बाकी तीन ऋतुओंमें अदरख अथवा
पानके साथ देनेसे समस्त ज्वरोंको यह नष्टकरताहै ।

२०३ त्रिपुरभैरवरसः (चतुर्थः)

सूतकं मरिचं शुष्ठीं टङ्कणं चाऽमृतं तथा ।
गन्धकं चैकचत्वारि वेदवह्निधराधराः ॥
चूर्णितो मधुना लीढो वाते त्रिपुरभैरवः ९१९
र प्र घु, वाते ।

भापा—शुद्धपारा १ भाग, मरिच ४ भा, सोंठ

४ भा., सुहागा ३ भा., शुद्धबलनाग और गन्धक १-१ भाग, लेकर एकदोदिन मर्दनकर रखलेवे । इसमेसे ३-३ रत्ती वातहराऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त-वातरोगों को दूरकरताहै ॥ २०३

२०४ त्रिपुरभैरवसः (पञ्चमः)

विषमहौपधमागधिकोपण-

धुमणिरक्तकमार्द्रकमर्दितम् ।

क्रमविधिवर्धितमुद्गलति ज्वरं

त्रिपुरभैरव एष रसो ज्वरान् ॥९२०॥

भा. प्र., र. शं., टो., र. को., र. (मा.), वि. र., त्रि. यो. म., र. छ., रसकारसङ्ग्रह, भा., ज्वराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धबलनाग १ भाग, सोंठ २ भाग, पीपल ३ भा., मरिच ४ भा., ताम्रभस्म ५ भा., शिंगरिफ ६ भा., लेकर सबका बारीकचूर्णकर शिंगरिफकेसाथ मिलाकर अदरखके रससे चारपहर घोटकर एक या दोरत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी समपोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको दूरकरताहै ॥ २०४ ॥

२०५ त्रिपुरभैरवसः (षष्ठः)

गन्धेशार्कशिलाऽऽलकाऽमृततप-

त्युद्भूतहृद्वात्रिका,

तुत्यं टङ्कणमासुहा सुदरदो-

वैक्रान्तनागाऽऽयसम् ।

भाज्यश्वाऽग्निमुखीजयात्रिकुटुह-

द्वात्रीहलिन्यग्निभि-

र्भङ्गैः सिन्धुफलैः क्रमेण म्रिपजा

पित्तैस्ततः पञ्चभिः ॥ ९२१ ॥

गुड्याऽऽर्द्रकरसेन रसोऽयं

सन्निपातमखिलं विनिहन्ति ।

पथ्यमस्य दधिभक्तकमुक्तं

स्नापनं त्रिपुरभैरवनामा ॥ ९२२ ॥

र. शं., र. शि., ज्वरे । र. वि., तुत्यस्थाने वक्त्रं दधते । भृङ्गस्थाने आमा दधते । आमाशब्देन बल्लूकिका आत्मा ।

भाषा—शुद्धगन्धक, ताम्रभस्म, मैनासिल,

हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य शुद्धबलनाग, सोनामाखी, कर्सीस, तुत्य, सुहागा, सोमल, शिंगरिफ, वैक्रान्त, नाग, लोह येसब विशुद्ध और भस्म-किये हुए समभागलेकर अग्निशिखा भांग, त्रिकटु, जमछोनिपां, करिहारी, चित्रक, भंगरा समुद्रफल, इन प्रत्येकके खरससे १-१ रोज मर्दनकर पञ्चपित्तसे १-१ भावना देकर एकएक रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी अदरखके रसकेसाथ देनेसे यह तमाम सन्निपातोंको दूरकरताहै । इसमे पथ्य दहीभात देना और ठंढे जलसे स्नानकरना । अधिक दाह होतो ठंढेचलकी सिरपर धारा देना ॥ २०५ ॥

२०६ त्रिपुरभैरवसः (सप्तमः)

त्रिंशांशहमसहितार्धसेन लिप्तं,

शुत्वं सगन्धमृगभृङ्गकटङ्कयुक्तम् ।

ग्रन्थीयकाऽज्जुपुटसिद्धमथद्विबर्द्धं,

क्षौद्राऽऽज्जुपुटसिद्धमथद्विबर्द्धं, ॥९२३॥

मासत्रयप्रयोगेण रसोऽयं शूलनोदनः ।

साऽम्बूलयूकमूलाद्यक्षीरक्वाथाऽनुपानतः ९२४

र. (मा.), शूल ।

भाषा—सुवर्णभस्म तीसवां भाग, शुद्धताम्रपत्र १ भाग, शुद्धपारा आधाभाग, शुद्धगन्धक, मृगशृङ्ग, सुहागा येसब १-१ भाग लेकर इनमेसे सुवर्णभस्म और पारको नीबूबगैरहके रससे खरलकर ताम्रपत्रपर लेपकरदे । फिर बाकीकी चीजोंको पिपलामूलके रसमें मर्दनकर इसपर लेपकरदे । सूखजानेपर शरावसम्पुटमे बन्दकर ४-५ कपडमिडी देकर सुखाकर लवण, भस्म अथवा बालुकायन्त्रमे बन्दकर ४ पहरकी तीक्ष्ण अग्निसे पकाकर स्वाद्गशीतल होनेपर निकालकर खरलकर रखछोड़े । इसमेसे ६-६ रत्तीकी मात्रा मधु और घीके साथ देनेसे यह पेरिणामशूलको दूरकरताहै । तीनमहीने-तक लगातार इसको लेकर सुगन्धशाला, परण्डकी जड़की छाल प्रभृति शूलघ्न औषधोंसे क्षीरपाक

अथवा क्वाथकरके पीनेसे यह असाध्यसे असाध्य
शूलको दूरकरताहै ॥ २०६ ॥

२०७ त्रिपुरभैरवरसः (अष्टमः)

ताम्रञ्चतुर्थाशरसोपलिप्तं
निम्बुद्रवस्थं रवितापतप्तम् ।

गन्धोपगुप्तं त्रिकटुद्विभागं
भृत्स्नाऽतिरुद्धं पुटितं दिनांशम् ॥

निसर्गशीतञ्च ततोऽपनीत-
मेरण्डतैलेन निपीतमेतत् ।

गुञ्जामितं वाऽथ सितामधुभ्रंशं
हन्त्येप शूलं परिणामनाम ॥१२६॥

रात्रौ च चित्रिणीक्षारतोयं वा शीतलं जलम् ।
पीतं निवारयेच्छीघ्रं वैद्यद्वन्द्वविवर्जितम् ॥

र. (मा.), टि०—त्रिकटुद्विभागमित्यस्य स्थाने पुस्त-
काऽन्तरे अपरद्विगुणमिति पाठो दृश्यते तत्र मत्स्याक्षीक-
त्वेन निगूढं कृत्वा पुदनीयमिति बोध्यम् ।

भाषा—एकतोलै पारेको नीबूके रसमें मर्दन-
कर चार तोले तावेके पत्रोंपर लेपकर नीबूकेरसमें
हुवाकर कड़ीधूपमें रखे । जन यह एकदम गरम
होजाय तब उसीरसमें तावेसे द्विगुण गन्धवाको
पीसकर तावेके पत्रोंपर लेपकरके सुखाटे । फिर
इस गोलेसे दो गुने त्रिकटुके चूर्णको नीबूकेरसमें
पीसकर अथवा मत्स्याक्षीके कल्कको इसपर लपेट-
कर सुखाले । सूखनेपर चारतह कपड़ेमें लपेटकर
ढोरेस बांधकर ऊपर ६—७ कपडभिष्टी देकर शराय-
सन्मुटमें बन्दकर लगन, भस्म अथवा वालुका-
यन्त्रमें रखकर एकदिनरात अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल
होनेपर निकालकर खरलकर रखओड़े । इसमेंसे
१—१ रत्ती एरण्डतैल, शक्कर अथवा मधु इनमेंसे
चाहेजिसके साथ लेकर रात्रिमें इमलीके छारके पानी
अथवा ठण्डे जलके साथ लेनेसे यह परिणाम शूलको
नष्ट करता ह ॥ २०७ ॥

२०८ त्रिपुरराजमदनरसः

कर्पूरफेनं रसजं समांशं

धत्तूरतोयैश्च निमर्द्य सूक्ष्मम् ।

मरीचमात्रं शुभपर्णयुक्तं

खादेन्नरेशस्त्रिपुरक्षितीशम् ॥ १२८ ॥

रसायनचं., स्तम्भने ।

भाषा—शुद्धकर्पूर, अफीम, पारदभस्म, अमा-
वसे रसकर्पूर (रसयोगसागर नं० ७३) सब
समभाग लेकर धतूरेके तैल अथवा रससे एकरोज
मर्दनकर मरिच बराबर गोलियें बनाकर रखओड़े ।
इनमेंसे १—१ गोली पकेपानकेसाथ खानेसे वीर्यका
स्तम्भन होता है ॥ २०८ ॥

२०९ त्रिपुरसुन्दररसः

सिन्दूरमभ्रं त्वथ हेममाक्षिकं

मुक्ताफलं हेम च तुल्यभागिकम् ॥

कन्याऽम्बुना मर्दय सप्तवासरान्

गुञ्जाप्रमाणां वटिकां विधेहि च ॥

भै. र., आमाशयरोगे ।

भाषा—रससिन्दूर, अभ्रकभस्म, सोनामाखी,
मोती, सुवर्णभस्म, ये सब समभाग लेकर धीकुआ-
रके रससे सातरोज मर्दनकर १—१ रत्तीकी गोलियें
बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १—१-गोली मन्दाग्नि-
नाशनानुपानकेसाथ लेनेसे यह तमाम आमाशयके
रोगोंको नष्टकरताहै ॥ २०९ ॥

२१० त्रिपुरान्तकरसः (पित्तभञ्जनः) १

रसगन्धाऽभ्रकं तुल्यं दिनमेकं विमर्दयेत् ।

भृङ्गराजरसैः रखे वज्रमूयान्तरे क्षिपेत् ॥

कुवकुटाऽऽख्यपुटे पाच्यं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।

मत्स्याऽञ्जकोलजैः पित्तै स्त्रियामं मर्दयेत्पृथक्

अर्द्रकस्याऽनुपानेन गुञ्जामात्रं पिबेत्तया ।

वातिकं पित्तकञ्चैव श्लेष्मिकञ्चाऽऽहिकं ज्वरम् ॥

त्रिदोषं द्वन्द्वजं हन्ति ह्यनुपानविशेषतः

तक्रभक्तं भवेत्पृथ्यं तृपार्ते शर्कराजलम् ॥

शम्भुना कथितः पूर्वं रसोऽयं त्रिपुरान्तकः ॥

वै. वि., व. रा., ज्वराधिकारे ।

टि०—वज्रवृत्तजीयवैद्यचिन्तामण्योरयमेव योगः द्विती-
यस्थाने पित्तभावनादिदोऽस्ति स धुयापिते निगोत्रि-
दोऽस्ति । तस्य नाम च पित्तभञ्जन इति ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, अथकभस्म ये सब समभागलेकर मंगरेके रससे मर्दनकर गोला बनाय वज्रमूपामें बन्दकर कुक्कुटपुटमें पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर मछली, चकरा, सूअर इनके पित्तोसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रस्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे वातिक, वैक्तिक और श्लैष्मिक, त्राहिक, त्रिदोषज और द्वन्द्वज ज्वरोंको यह अनुपानभेदसे नष्ट करता है । इसके ऊपर छाछभात पथ्यदेना । प्यासलगने पर शक्करका शर-बत देना ॥ २१० ॥

२११ त्रिपुरान्तकरसः (द्वितीयः)

रससममृतशृङ्गं शृङ्गवेरं विडङ्गं,
मधुरदहनपाठाः सिन्धुवारश्च चन्ध्या ।
त्रिफलकनकबीजान्युद्विष्टा निशे द्वे;
छगलसलिलपिष्टं सर्वमेतेन जाता ॥
लघुवदरसमानस्थूलगोली नराणां,
हरति पवनपित्तश्लेष्मसञ्जातकुष्ठम् ॥ ९३४ ॥
उत्तस्त्रिपुरया पूर्वं रसोज्यं त्रिपुरान्तकः ।
सर्वदोषोत्थकुष्ठघ्नः कृपानिघ्नमनस्कया ९३५
र. र. स., र. को., कुष्ठे ।

भाषा—पारद और मुदीसङ्गभस्म, सोंठ, विडङ्ग, मुलहठी, चित्रक, पाठा, निर्गुण्डी, वादालखसाका-कद, त्रिफला, धतूरेकेबीज, कद्दि, वृद्धि, दोनों हल्दी, सब समभाग लेकर बारीक चूर्णकर बकरेके मूत्रमें १-२ रोज मर्दनकर छोटे बेर बराबर गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे तथा चने, धी और शक्कर पर रखनेसे यह वातज, पित्तज, श्लेष्मज, तमामकुष्ठोंको दूर करताहै । मनुष्योपर दया करके इसको त्रिपुरा-देवीने कहाहै ॥ २११ ॥

२१२ त्रिपुरारिसः

हुताशमुखसंशुद्धं रसं ताम्रञ्च गन्धकम् ।
लौहमभ्रविपश्चैव सर्वं कुर्यात्समांशकम् ९३६

रसार्धं मृतरूप्यञ्च शृङ्गवेराऽम्बुमर्दितम् ।
द्विगुञ्जं मधुना देयं सितयाऽऽर्द्धरसेन वा ९३७
ज्वरमष्टविधं हन्ति वारिदोषभवन्तथा ॥
प्लीहान्मुदरं शोथमतिसारं विनाशयेत् ॥
रोगानेतान्निहन्त्याशु शङ्करस्त्रिपुरं यथा ९३८
भै. र., र. मु., ज्वरे ।

भाषा—अग्निस्थायी किया हुआ पारा, शुद्धताम्र और गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, शुद्धबलनाग ये सब १-१ तोला, रजतभस्म आधा तोला इन सबकी कजली बनाय अदरखके रसमें १-२ रोज मर्दनकर २-२ रस्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली मधु, शक्कर, अथवा अदरखके रसके साथ देनेसे आठप्रकारका ज्वर, जलदोषज्वर, प्लीहा, उदर, शोथ, अतिसार इन सब रोगोंको यह इततरह नष्ट करताहै जैसे कि शङ्करने त्रिपुरका नाश किया था ॥ २१२ ॥

२१३ त्रिफलागुटी

त्रिफलारुक्करलौहैः सावलगुजशृङ्गलाङ्गलीव्योपैः
सगुडैवराहकन्दैः पलिकैरेकत्र सम्मिश्रैः ॥
गुटिकां प्रकल्प्य खादेदेकैकामक्षसम्मितान्नातः
कुष्ठं दद्मुकिलासं जित्वा वर्षेण सर्वथा पलितम्
जीवति वर्षशतं वै दीप्तहुताशो युवेन सोत्साहः
वि. र., यो. र., त्वग्दोषे ।

टि०—अत्र योगे अक्षसम्मितमित्यस्य स्थाने मापस-
मित्यमिति पाठोऽस्माभिर्निर्णयितोऽस्ति, मापकप्रमाणक-
मेण यावत्प्राप्त्य वृद्धिः करणीया ।

भाषा—त्रिफला, भिलागां, लोहभस्म, वाकुची, भगरा, करिहारी, त्रिकटु, गुड, वाराहीकन्द, ये प्रत्येक १ पल लेकर सबका बारीक चूर्णकर १-१ माशैकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोलीसे शुरूकर जहातक सहन होतकें वहातकः रोज बढ़ाताजाय । इसमें पथ्य चनेकी रोटी, धी और शक्कर के सिवाय कुछ न खायतो दद्दु, कुष्ठ, धित्र, घली, पलित इनसबसे निवृत्तहोकर एकवर्षमें दिव्यशरीर होकर दीप्ताग्निपुत्रक सोमर्षतक जीताहै ॥

२१४ त्रिफलापारदयोगः

त्रिफला पारदः कृष्णा गुडेन सह मोदकः ।
सप्तरात्रेण हन्येतत्परिणामभवां रुजम् ९४१

र. क. परिणामशूल ।

भाषा—त्रिफला, पारदभस्म अथवा रससिन्दूर और पीपल सब समभाग लेकर बराबरके पुराने गुड़केसाथ ३-३ माशेकी गोळियें बनाकर रखडोढ़े इनमेसे १-१ गोली परिणामशूलहरानुपानके साथ देनेसे सातदिनमे यह परिणामशूलको नष्टकरता है ॥

२१५ त्रिफलाऽभ्रकम्

फलत्रिकक्षोदसमानमभ्रकं

यदा विलीढं मधुना ससर्पिणा ।

समाः सहस्रं वितनोति जीवितं

विजित्य नूनं पलितं बलीयुतम् ९४२

छो. प. (स.) रसायने ।

भाषा—त्रिफलाके चूर्णकी बराबर अभ्रकभस्म मिलाकर १-१ माशा मधु और घीकेसाथ रोज खानेसे १०० वर्षतक बलीपलित रहित होकर जीता है ॥ २१५ ॥

२१६ त्रिफलामण्डूरम् (प्रथमम्)

त्रिफला कुण्डली भृङ्गकेशराजाऽऽरूपकम् ।

शतावरी श्रावणी च बलाकूलकपर्पटाः ९४३

भार्ङ्गी किराततिक्तञ्च निम्बं मण्डूकपर्णिका ।

कपायै भौवयेदासां मण्डूरं बहुवार्षिकम् ९४४

त्रिफलाया रसे पूते पचेदष्टगुणे ततः ।

मण्डूरेण समं दद्यात्सिता सर्पिः सुमाक्षिकम्

त्रिकटुत्रिफलामुस्तं विडङ्गाऽजाजिचित्रकम् ।

यवानी मधुकं धान्यं चातुर्जातं च पादिकम् ।

भक्षयेत्तद्यथाकालमम्लपित्तघ्नं पीडितः ९४६

र. का., पाण्डुरोगे ।

भाषा—त्रिफला, गुडुच, मंगरा, कालामंगरा, अद्वसका पञ्चाङ्ग, शतावर, गोरखमुण्डी, बला, पटोल, पित्तपापड़ा, भारङ्गी, चिरायता, निम्बपञ्चाङ्ग, माली,

इनसबकी १-१ भावना मण्डूरभस्ममे देकर मण्डूर से अठगुनीत्रिफलाके काढ़ेमे इसको मधुर आंचसे पकाकर सुखाकर बराबरकी शकर, मधु और घी मिलावे । तथा त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोथा, विडङ्ग, जीरा, चित्रक, अजवाइन, मुल्हठी, धनियां, चातुर्जात, सब समभाग लेकर कूटकपड़छानचूर्णकर मण्डूरसे चतुर्थीश उसमे मिलावे । इसमेसे अपनी प्रकृतिके अनुसार मात्रामे अम्लपित्तहरानुपानकेसाथ खानेसे यह अम्लपित्तको दूरकरताहै ॥ २१६ ॥

२१७ त्रिफलामण्डूरम् (द्वितीयम्)

गोमूत्रसिद्धमण्डूरं त्रिफलाचूर्णसंयुतम् ।

विलीढं मधुसर्पिर्भ्यां शूलं हन्त्यम्लजित्परम्

र. र., भ्र. र., घ., र. क. ल., च. द., वै. चि., टो., ब. रा., नि. र., शूल । नि. र., च. द., गोमूत्रमण्डूर । ऊन-चित् शूलं हन्ति त्रिदोषजनिति पाठान्तरम् ।

भाषा—बड़ेबड़ेके कोयलोंमे पुराने मण्डूरको गरम कर गोमूत्रमें यहांतक सुझावे कि उसका बारीक चूण होजाय फिर उसी गोमूत्रमें पीसकर टिकियां बनाकर आंचदे । जब बारितरभस्म होजाय तब बराबरका त्रिफलाका चूर्ण मिलाकर रखडोढ़े । इसमेसे ३-३ माशे मधु और घीकेसाथ चाटनेसे यह शूल और अम्लपित्तको दूरकरता है ॥ २१७ ॥

२१८ त्रिफलामण्डूरम् (तृतीयम्)

त्रिफलारसे विषकं द्विगुणगुडं लोहजं किट्टम् ।

भुक्तं जयति च शूलं चिरजं हृद्रोगजं सपदि ॥

कलायचूर्णभागौ द्वौ तावद्वौहस्य चूर्णकम् ।

कारवेष्टपलाशस्य रसेनैव विमर्दयेत् ॥ ९४९ ॥

मण्डाऽनुपानं तल्लिङ्गात्कर्षमात्रं यदृच्छया ।

जरत्पित्तं जयत्याशु घोरमन्नद्रवं तथा ९५० ॥

र., च. द., शूल । टि०—प्रथममण्डूरेण समानोऽयं योगः ।

मूत्रेण अस्मीकृतं गोमूत्रमण्डूरेऽस्ति मण्डूरम्, अत्र तु त्रिफलासिद्धमित्येव विशेषोऽस्ति, अनुपानकृतविशेषस्तु न योगान्तरे हेतुस्तस्याऽनवस्थितवान् । अत्र यद्यपि कर्षपसिता मात्रोक्ता परं मायत्रयादारम्भः करणीय इति ।

भाषा—त्रिफलके अङ्गुलरस अथवा क्वाथमे मण्डूरको गरम करकेके यहाँतक बुझावे कि जीर्ण-शीर्ण होजाय फिर इसीमे थोटाकर टिकिया बनाय सुखाकर यहाँतक पुटे दे कि बारितर भस्म होजाय फिर द्विगुणगुड मिलाकर खिलानेसे पुरानेशूख और हृद्रोगको बहुतशीघ्र नष्टकरताहै । इसमण्डूरका १ भाग, खिसारी अथवा मटरकाचूर्ण २ भाग लेकर कोरला और पलाशके रससे एकरोज मर्दनकर गोखिले बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली माँडके साथ देनेसे जरबित्त और घोरअनद्रवजशूख नष्ट होताहै ॥ २१८ ॥

२१९ त्रिफलामोदकः

त्रैफलस्य तु चूर्णस्य पलानि दशपञ्च च ।
सप्त चैव विडङ्गानां लोहचूर्णं पलद्वयम् ९५१
शतं भङ्गातकानाम्च पलानि दश बाकुची ।
शिलाजतु पलाद्रिन्तु द्वे पले गुग्गुलोस्तथा ॥
पलं पुष्करमूलस्य पलाद्रिं त्रैवृतं तथा ।
सचित्रकं समरिचं पिप्पलीविश्वमेपजम् ९५२
त्वक्पत्रं कुडुमं मुस्ता कार्ष्णिकानुपकल्पयेत् ।
यावन्त्येतानि चूर्णानि तावत्खण्डं प्रदापयेत् ॥
पालिकान्मोदकान्कृत्वा प्रातस्तथाय नित्यशः ।
एकैकं मक्षयेत्प्राज्ञो यथेष्टं चाऽत्र भोजनम् ॥
कुष्ठान्यष्टादशाऽपीह प्लीहगुल्मभगन्दरान् ।
अशीतिं वातजात्रोगांश्चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ।
विंशतिं श्लेष्मिकांश्चापिसंसृष्टान्सान्निपातिकान्
शलाकाज्यरोगांश्च शिरोऽक्षिभ्रगतांस्तथा ९५७
कण्ठतालुगतांश्चापि जिह्वायामुपजिह्वकम् ।
ऊर्ध्वजत्रुगते रोगे शुक्तस्योपरि दापयेत् ९५८
शरीरे दापयेत्पूर्वमौदरे मध्यभोजने ।
निर्दिष्टरोगांश्चमयेत्क्रियमाणं रसायनम् ९५९
यो. र., नि. र., रसायने ।

भाषा—त्रिफलाका चूर्ण १५ पल, विडङ्ग-तण्डुल ७ पल, लोहभस्म २ पल पकेहुए भिलवे १०० नग, बाकुचीके बीज १० पल, शिलाजतु

आधापल, गुग्गुलु, २ पल, पोहकरमूल १ पल, निशोत आधापल, चित्रक, मरिच, पीपल, सोंठ, तज, पत्रज; केसर, नागरमोथा ये प्रत्येक १ तोला लेकर कपडछान चूर्णकर गुग्गुलु और भिलवोंको कूटकर उनदोनोंकी बराबर गोमूत्रमे पिसाहुआगुड-चीका कल्क देकर गोमूत्रकेसाथ एकदोरोज खरल-करे । फिर सुखाकर इस चूर्णमे मिलादे । इस स-मस्त चूर्णकी बराबर मिश्री अथवा शकरकी चाशानी बनाकर १-१ तोलेके लड्डू बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे शरीरशोधनकर १-१ लड्डू रोज खाकर ऊपरसे दूधपीवे । जैसे जैसे साम्य होताजाय, वैसे वैसे मात्रा बढ़ाकर एकपलतक कायमकरे । इसके सेवनसे १८ कुष्ठ, ग्रीह, गुल्म, भगन्दर, अस्तीप्र-कारके वातरोग, ४० पित्तरोग और २० श्लेष्मरोग, द्वन्द्वज और सान्निपातिक, शलाकासे जीतनेयोग्यरोग, शिर-आँख और भ्रूगतरोग, कण्ठ-तालु-जिह्वागत रोग नष्ट होते हैं । ऊर्ध्वजत्रुगत रोगोंमे भोजनकेऊ-पर देना, साधारणरोगोंमे भोजनके पहिले, उदर-रोगोंमे भोजनके बीचमे देना । इसमे आहार विहारका विशेष नियन्त्रण नहीं है ॥ २१९ ॥

२२० त्रिफलायसचूर्णम्

त्रिफलाद्विकरञ्जाऽम्रिकुण्डलीचूर्णसंयुतम् ।
पाण्डुरोगी पिबेच्छोहरजस्तक्रेण मण्डलम् ९६०
व-रा., पाण्डुरोगे ।

भाषा—त्रिफला, दोनों करञ्ज, चित्रक, गुडुच, येसब समभागलेकर चूर्णकर सबकी बराबर लोहभस्म मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे ३-३ मासे पाण्डुहरातुपानकेसाथ देनेसे अथवा तजके साथदेनेसे एक मण्डलमे यह पाण्डुरोगको दूरकरताहै ॥ २२० ॥

२२१ त्रिफलारसायनम् (प्रथमम्)

त्रिफलायाः पलशतं पृथग्भृङ्गजमावितम् ।
विडङ्गं लोहचूर्णञ्च दशभागसमन्वितम् ॥
शतावरीगुडच्यविपलानां शतविंशतिः ।

मध्वाऽऽज्यतिलजै लिङ्गादलीपलितवर्जितः ॥

शतमब्दान् हि जीवेत सर्वरोगविवर्जितः ॥

आम्रयपुराणे, रसायने ।

भाषा—१०० पल त्रिफलाकाचूर्ण लेकर भांगरेके रसकी सातभावनाएं देकर विडङ्गतण्डुल और लोहभस्म प्रत्येक १० भाग, शतावर, गुडूची, मिळाने और चित्रक प्रत्येक ४० पल लेकर वारीक कपड़छान चूर्णकर रखलेवे । इसमेंसे १ तोलेसे आरम्भकर २॥ तोलेतक धी और मधुकेसाथ मिलाकर सालभर खानेसे बलीपलित और समस्तारोगोंसे रहितहोकर सो वर्षतक जीताहै ॥ २२१ ॥

२२२ त्रिफलारसायनम् (द्वितीयम्)

त्रिफलायाः पलशतं चूर्णं भृङ्गभवाऽभ्युना ।
भावयेत्सप्त वारांस्तु छायाशुष्कन्तु कारयेत् ॥
पादं गन्धकचूर्णस्य तदर्थं पारदं क्षिपेत् ।
लिङ्गान्मधुघृताभ्याश्च मात्रया प्रत्यहं पुमान् ॥
जीर्णे भृङ्गीत लघ्वर्धं गुणानेतानवाप्नुयात् ।
प्रसन्नदष्टिरव्याधि र्जीवेद्वर्षशतत्रयम् ॥ २२५ ॥

र. र., घ., रसायने ।

भाषा—१०० पल त्रिफलाके चूर्णको भांगरे-के रसकी सात भावनाएं देकर छायाशुष्ककरे । इसमें चतुर्थीश शुद्धगन्धक और गन्धकसे आधी पारदभस्म या शुद्धपारद लेकर पादगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे तीनमासेसे १ तोलेतक धी और मधुकेसाथ चाटकर जीर्णहोने-पर हलका अन्न खानेसे समस्तारोगियोंसे निवृत्त होकर दिव्यदृष्टियुक्त ३०० वर्षतक जीसक्ताहै ॥

२२३ त्रिफलारसायनम् (तृतीयम्)

त्रैफलेनाऽज्यसीं पात्रीं कल्केनाऽऽलेपयेन्नाम ।
तमहोरात्रिकं लेपं पिबेत्क्षौद्रोदकाऽऽप्नुतम् ।
प्रभूतस्नेहमशनं जीर्णे तत्र प्रशस्यते ।

अजरौष्णक समाभ्यासाज्जीवेच्चैव समाः शतम्

च., सं., र. (मा.), रसायने । र. (मा.) त्रिफला-कान्तयोगः ।

भाषा—एकतोले अथवा एकपल त्रिफलाके कल्कसे कान्तलोह अथवा लोहके नये घड़ेमें भीतर लेपकर एक रात्रिभर रहनेदे । सुबहमें पानीसे धोकर उसपानीमें अन्दाजसे मधुमिलाकर पीवे और अत्रिफ लिङ्ग भोजनकरे । इसके १ वर्ष प्रतिदिनके अभ्याससे १०० वर्षतक निरोगहोकर जीसक्ता है ॥ २२३ ॥

२२४ त्रिफलारसायनम् (चतुर्थम्)

सर्वलोहैः सुवर्णेन वचया मधुसर्पिषा ।
विडङ्गपिप्पलीभ्याश्च त्रिफला लवणेन च ॥
संवत्सरप्रयोगेण मेधास्मृतिवत्प्रदा ।
मयत्यायुःप्रदा धन्या जरारोगनिवर्हणी ॥

च. सं., रसायने ।

भाषा—समस्तलोहभस्मोंकेसाथ अथवा सुवर्ण-भस्म अथवा वचा अथवा मधु, घृत अथवा विडङ्ग, पीपल अथवा टगर इनमेंसे चाहे जिसकेसाथ त्रिफलाका एक वर्षभर प्रयोग करनेसे यह मेधा, स्मृति, बल और आयु इनको देती है । और बुढ़ापेको दूर करती है ॥

२२५ त्रिफलालोहम् (प्रथमम्)

त्रिफलामुस्तवेष्टैश्च सितया कणया समम् ।
खरमज्जरिबीजैश्च लौहं भस्मकनाशनम् ॥

र. सं., यो. म., र. ति., र. क., र. वि., भस्मके ।

भाषा—त्रिफला, नागरमोषा, विडङ्ग, शकर, पीपल, अपामार्गिक चीज, इन प्रत्येकमेंसे चाहे जिस-केसाथ लोहभस्म लेनेसे भस्मकरोगका नाश होता है ॥ २२५ ॥

२२६ त्रिफलालोहम् (द्वितीयम्)

तीक्ष्णाज्यधर्षणसंयुक्तं त्रिफलाचूर्णमुत्तमम् ।
क्षीरेण पाययेद्दीमान्स्थः शूलनिवारणम् ॥

र. सं., र. वि., म., मा. प्र., र. सं., यो. म., र. लो. प., वि. क., च. द., यो., वृ. मा., र. क., शूल । मा. प्र., सितामधिकतया प्रक्षिप्य मधुना लेहनमुक्तम्, प्रमेहाधिकारे पाठः—यो. म., र. क., वृ. मा., वि. क., मधुसर्पिष्यां लेहनमुक्तं, लोहपदस्या रसकामधेनौ च तीक्ष्ण-स्थाने ताम्रं नियुज्य त्रिफलाकं इति नाम स्थापितम् । अम्लपित्ताऽधिकारे चेति विशेषः ।

भाषा—त्रिफलाचूर्ण और लोहभस्म ये समभाग मिलाकर दूधके साथ पिलानेसे तक्षण शूल दूर होता है ।

२२७ त्रिफलालोहम् (तृतीयम्)

त्रिफलामृतलोहश्च भृङ्गराजश्च चूर्णितम् ।
चूर्णमर्जुनपत्रस्य त्रिजातकशिलाजतु ॥९७२॥
श्रृपणं तुल्यतुल्यांशं सर्वेषाञ्च समांशतः ।
क्षौद्रेण वटिका कार्या कर्पमात्रान्तु भक्षयेत् ॥
सर्वज्वरहरः श्रेष्ठो हनुपानं प्रकल्पयेत् ९७३

र. र., ग. नि., र. क. ल., र. का (लोहगुदी)
ज्वराधिकारे—ग. नि., घृतक्षौद्रस्सायनं विहितम्—
र. क. ल., सर्वसमा सित्ता निक्षिप्ता । तथा च श्रृपणं
तुल्यतुल्यांशमित्यस्य स्थाने श्रृपणं तुल्यतुल्यामिति पाठो
दृश्ये नाम च ज्वरान्तकेति स्थापितम् ।

भाषा—त्रिफला, लोहभस्म, भंगरा, अर्जुनके-
पत्र, त्रिजात, शिलाजतु, त्रिकटु ये सब समभाग
लेकर सबकी बराबर मधु मिलाकर १-१ तोलेकी
गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
समभौचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको
दूर करता है ॥ २२७ ॥

२२८ त्रिफलालोहम् (बृहत्) ४

द्वयाढकं त्रिफलायाश्च चतुर्गुणजलेपचेत् ।
पादाञ्चशिष्टं विज्ञाय कषायमवतारयेत् ९७४
सुतप्तं निर्वपेलोहं गुडच्युर्द्ध शतं तथा ।
सर्पिषः षोडशपलं तच्चूर्णैः सह योजयेत् ॥
गुडचीकन्दकदलीतालमूलीयवासकम् ।
चित्रकं पिप्पलीमूलं चविका जीरकद्वयम् ॥
त्वगेलाऽरुणकरव्योषद्विक्षारलवणत्रयम् ।
विडङ्गं टङ्गुणक्षारं यवानी द्विपलिकांशिकान् ॥
लोहं पचेत्तदैकध्वं यावत्सान्द्रत्वमागतम् ।
भक्षयेन्मधुसर्पिर्भ्यां यथासात्म्यञ्च भोजनम् ॥
वातजं पित्तजं शूलं कफजं द्वन्द्वजं तथा ।
परिणामसमुत्थञ्च सन्निपातसमुद्भवम् ॥९७५॥
अष्टादशविधं कुष्ठं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ।
मन्दाग्निं गुदजञ्चैव जयेदेतन् संशयः ॥९८०॥

र. र., परिणामशूले ।

भाषा—दोआढक त्रिफलाके जयकुठचूर्णको
चौगुने पानीमे पकाकर चतुर्थांशाऽवशेषरहनेपर
उतारकर छानकर ५० तोले लोहभस्मको अग्निसात्
कर इसमे बुझावे । फिर इतनाही गुडचीकाचूर्ण
और १६ पल घी डाले । फिर गुडचीकन्द, केले-
काकन्द, तालमूली, जवास, चित्रक, पिप्पलामूल,
चव्य, दोनोंजारे, तज, इलायची, मिलावे, त्रिकटु,
सज्जी, यमक्षार, तीनोंनमक, मिडङ्ग, मुहागा, अज-
वाइन ये प्रत्येक २-२ पल डालकर पकावे । और
चलातारहे । जब वह घट होजाय तब उतारकर
रखछोड़े । इसमेसे उचित मात्रामे अर्थात् १ तोलेसे
२ तोले तककी मात्रा मधुकेसाथ मिलाकर खाकर जो
अनुकूलहो वह भोजनकरे । इससे वात, पित्त,
कफज तथा द्वन्द्वजशूल, परिणामज और सन्निपात-
जशूल, अठारहप्रकारके कुष्ठ, पाण्डुरोग, भगन्दर,
मन्दाग्नि, बवासीर, ये सब रोग दूर होते हैं ॥२२८

२२९ त्रिफलालोहम् (पञ्चमम्)

त्रिफलालोहशिलाजतुपथ्याचूर्णश्च लीढमेकैकम्
मधुनाऽसुरानसुरा इव सर्वान्मेहाक्षिणारयति ॥
दो., प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—त्रिफला, लोहभस्म, शिलाजतु, हरे ये
प्रत्येक मधुकेसाथ चाटनेसे समस्तप्रमेह नष्ट होते हैं ॥

२३० त्रिफलालोहम् (षष्ठम्)

त्रिफलां कटभीं चव्यं विल्वमध्यमयोरजः ।
रोहिणीं कटुकां सुस्तं कुष्ठं पाठाञ्च हिङ्गु च ॥
मधुकं मुष्ककयवक्षारौ त्रिकटुकं वचाम् ।
विडङ्गं पिप्पलीमूलं स्वर्जिकां निम्बचित्रकौ ॥
सूर्वाञ्जमोदन्द्रयवान् गुडचीं देवदारु च ।
कार्पिकं लवणानाञ्च पञ्चानां पलिकान् पृथक् ॥
भागान् दध्नि त्रिकुडवे घृततैलेन मूर्च्छितान्
अन्तर्धूमं शनैर्दध्वा तस्मात्पाणितलं पिबेत् ॥
सर्पिषाकफवातांशौ ग्रहणीपाण्डुरोगवान् ।
प्लीहमूत्रग्रह्वासाद्विक्काकासकमिज्वरान् ॥
शोषातिसारौ श्वयंशुं प्रमेहानाहहृद्भवान् ।

हृन्यात्सर्वविषश्चैव क्षारोऽग्निजननो वरः ॥
जीर्णे रसै र्वा मधुरैरन्नं स्यात्पयसाऽपि वा ॥

च. सं., ग्रहणीरोगे ।

भाषा—त्रिफला, मालकंगनी, चव्य, तिल्व-
मज्जा, लोहमस, कुटकी, नागरमोथा, कुठ, पाठा,
हींग, मुल्हठी, मुष्ककक्षार, यवक्षार, त्रिकटु, वचा,
विडङ्ग, पिपलामूल सजी, नीमकीछाळ, चित्रक,
मूर्वा, अजमोद, इन्द्रजव, गुडूची, देवदारु, ये प्रत्येक
१ कर्पे, पांचौनमक १-१ पल, दही १२ पल,
धी और तैल इतना डाले कि सब चीजें तर हो-
जायें । फिर इन सब चीजोंको कूटकपड़छानकर
नये मजबूत मिट्टीके घड़ेमें डाल मुंह बन्दकर ३-४
कपड़मिट्टी समस्तपर देकर मुखाकर चूल्हेपर रखकर
यहांतक आंचदे कि तमाम जलजायें । स्वाङ्ग शीतल
होनेपर निकालकर खरलकर रखछोड़े । इसमेंसे
१-१ तोला धीकेसाथ देनेसे कफ और वायुके
बवासीर, ग्रहणी, पाण्डु, ग्रीहा, मूत्रग्रह, श्वास
हिचकी, कास, कुमि, ज्वर, शोष, अतिसार, शोथ,
प्रमेह, आनाह, दृक्ग्रह, समस्तविष इन सबको दूरकर
अग्निको पैदा करता है । दवा पचजानेपर मधुर
मांसरसोंसे अथवा दूधकेसाथ भोजनदे ॥ २३० ॥

२३१ त्रिफलालोहम् (ससमम्)

फलत्रयं लोहरजोविडङ्गं
शैलोत्थमुस्ताग्निमुताप्यचूर्णम् ।
क्षौद्रेण लीढं प्रकरोति दाढ्यं
कोष्ठाग्निवृद्धिं कृशतां क्षिणोति ॥

ना. वि., रसायने ।

भाषा—त्रिफला, लोहमस, विडङ्ग, शिला-
जीत, नागरमोथा, चित्रक, मुवर्णमाक्षिक, सब सम-
भागलेकर इकट्ठेकर रखछोड़े । इसमेंसे एकमात्रसे
तीनमाशेतककी मात्रा मधुकेसाथ चाटनेसे शरीरकी
दृढताको करता है । मन्दाग्नि और कृशताको दूर
करता है ॥ २३१ ॥

२३२ त्रिफलालोहम् (अष्टमम्)

चूर्णानि लोहत्रिफलानिशानां
क्षौद्रेण लीढानि पृथक् समं वा ।

मेहान्समस्तानपि नाशयन्ति
पीतः महाजनेन रसो गुडूच्याः ॥

र. को., प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—लोहमस, त्रिफला, हल्दी, दाहहल्ली,
ये सब समभागलेकर चूर्णकर रखछोड़े । अथवा इन
सबको अलग अलग वा इकट्ठे मिलाकर उचितमात्रा-
से लेनेसे और ऊपर गुडूचीका रस पीनेसे सम-
स्तप्रमेह नष्ट होते हैं ॥ २३२ ॥

२३३ त्रिफलालोहम् (नवमम्)

वरावरीव्योषपलाद्रयानां

रजोरजोलोहसमुद्भवश्च ।

समं विलीढं मधुना घृतेन

क्षयं ससैन्यं विनिहन्त्यवश्यम् ॥ १९० ॥

जो. प. (स.), क्षये ।

भाषा—त्रिफला, शतावरी, त्रिकटु, बला,
नागबला, येसब समभाग लेकर बराबरी लोहमस
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे अवस्योचितमात्रा मधु
और धीकेसाथ चटानेसे यह समस्त उपद्रवसहित
क्षयको दूर करता है ॥ २३३ ॥

२३४ त्रिफलालोहम् (सोमलसत्त्व) १०

गण्डमालां जयेल्लोहं पडुक्षारफलत्रयैः ।

लवङ्गच्यूपसंयुक्तं सत्त्वं सोममलस्य वा १९१

र. का., गण्डमालायाम्

भाषा—तीनोंलवण (विड, सैन्धव और रुचक),
सजी, यवक्षार, सुहागा, त्रिफला येसब समभाग,
इनसबकी बराबर लोहमस मिलाकर उचितमात्रामें
खानेसे अथवा लौंग और त्रिकटु ६-६ रत्तीकेसाथ
सोमलकासत्त्व आधे चावलभर खानेसे मनुष्य
गण्डमालाको जीतताहै ॥ २३४ ॥

२३५ त्रिफलालोहम् (एकादशम्)

त्रिफला मुस्तकं व्योषं विडङ्गं पुष्करं वचा ।
चित्रकं मधुकञ्चैव पलाशं शृङ्गचूर्णितम् ॥

अयधूर्णपलान्यष्टौ तावानेव च गुग्गुलुः ।
 आलोऽथ मधुनोपेतं पलद्वाशकेन च ॥९९३॥
 प्रातर्विलिख भुञ्जानो जीर्णे तस्मिञ्जयेदुजः ।
 दुःसाध्यमामवातश्च पाण्डुरोगं हलीमकम् ॥
 जीर्णाक्षसम्भवं शूलं श्वयथुं विषमज्वरम् ९९४
 भै. र., र. र., आमवाते । र. चं., दृ. यो. व., नि.
 र., यो. र., र. का., लोहगुग्गुलुः शूलाधिकारे । र.
 र. त्रिफलागुग्गुलुः ।

भाषा—त्रिफला, नागरमोथा, त्रिकटु, विडङ्ग,
 पोहकरमूल, बचा, चित्रक, मुलहठी ये प्रत्येक १
 पल, लोहमस और गुग्गुलु ८-८ पल, लेकर
 सबको कूटकपड़छानकर लेवे । गुग्गुलुको गायका-
 धीदेकर एकोरबकूटे जिसमें कि इसका द्रव होजाय,
 फिर सबचीजोंका चूर्ण और १२ पल मधु मिलाकर
 एकजीव करलें । इसमेंसे एकमासेसे तीनमाशेतकनी
 मात्रालेकर उचिताऽनुपानसे देनेसे दुःसाध्य आमवात,
 पाण्डु, हलीमक, परिणामशूल, शोथ, विषमज्वर,
 इनको यह नष्टकरताहै ॥ २३५ ॥

२३६ त्रिफलालोहम् (निशालोहम्) १२
 लोहचूर्णं निशायुगं त्रिफलां कदुरोहिणीम् ।
 प्रलिख मधुसर्विभ्यां कामलाऽऽर्तः सुखी भवेत्
 र. कौ., वै. चि., च. सं., यो. र., वै. क., र. का., घ.,
 र. क. ल., र. घु., र. सं. यो. म., र. चं., र. चि.,
 कामलायाम् । कुन्तित्रिशाखोहमिति नाम्ना व्यवहृतम् ।

भाषा—लोहमस, दोनोहल्ली, त्रिफला, कुटकी
 सब समभाग लेकर कूटकपड़छानकर रखछोड़े ।
 इसमेंसे ३-३ मासेकी मात्रा मधु और घीकेसाथ
 लेनेसे प्रमेह, कामला, प्लीह, यकृत, जीर्णज्वर,
 नष्टहोताहै ॥ २३६ ॥

२३७ त्रिभुवनकीर्तिरसः (प्रथमः)
 हिङ्गुलश्च विपं व्योषं टङ्कणं मागधीं शिफाम् ।
 सञ्चूर्ण्य भावयेत्त्रेधा सुरसाऽऽर्द्रकहेमभिः ॥
 रसस्त्रिभुवने कीर्तिगुञ्जैकाऽऽर्द्रसेन वै ।
 विनाशयेज्ज्वरान् सर्वान् सन्निपातांस्त्रयोदश ॥
 यो. र., रसायनसं., चि. सा., र. चं., नि. र., र. र. कौ.,
 ज्वरे । र. र. कौ व्योषस्याने कणा दश्यते ।

भाषा—शुद्धशिगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, मुना-
 सुहगा, पीपल, पिपलामूल सब समभागलेकर बारीक
 कपड़छानचूर्णकर तुलसी, अदरक और धतूरेके
 रसोंसे ३-३ भावनारं देकर एकरकतीकी गोळियें
 बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचि-
 ताऽनुपानके साथ अथवा अदरककेसाथ देनेसे १३
 सन्निपात और समस्तज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥

२३८ त्रिभुवनकीर्तिरसः (द्वितीयः)

शुद्धस्य ताम्रस्य दलानि कुर्यात्
 पलानित्रीण्येव च गन्धकस्य ।
 पलद्वयं वै रुचकस्य चैकं
 पलं रसस्याऽपि विमर्द्यलखे ॥९९८॥
 चूर्णं विद्यापाऽथ च सिन्धुवार-
 रसेन पत्राणि विलेपयेच्च ।
 तत्सम्पुटस्थाऽन्तरतो निधाय
 विमुद्रय तत्सम्पुटमेव बहौ ॥९९९॥
 यामं तथैकं छगणैःपुटेत-
 ज्ञातंसुशीतं हि विचूर्णयेच्च ।
 तन्नागबल्लीदलमध्यतोऽपि
 बलैकमात्रं सकलोदरघ्नम् ।
 र. प्र. घु., र. चं., उदरे ।

भाषा—शुद्धताम्रके बारीकपत्र और गन्धक
 ३-३ पल, संचळ २ पल, शुद्धपारा १ पल,
 लेकर सबको संमादकरसमे ४ पहर खरलकर
 ताम्रके पत्रोंपर लगाकर सुखाले । फिर ३-४ रोज
 कपड़मिट्टी दियेहुए शराबमें बन्दकर सुखाकर एक-
 पहरकी आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
 पकेपानोंके रससे २-३ रोज घोटकर रखछोड़े ।
 इसमेंसे ३-३ रती पकेपानमें देनेसे समस्त उदर-
 रोग नष्ट होते हैं ॥ २३८ ॥

२३९ त्रिभुवनकीर्तिरसः (तृतीयः)

मुक्ता सुवर्णदरदौविपटङ्गणौ च
 व्योषं रसेन दहनस्य दिनं सुमर्धम् ।
 चूर्णाऽऽक्तजीर्णघटमध्यगतं निरुन्ध्या-

दल्पं पुटेच्च भुवनत्रयकीर्तिरिपः ॥

सद्योज्वरग्रहणिकाक्षयसन्निपाता-

स्तीसारमेहनिखिलाऽनिलकासकेषु ।

स्वस्वाऽनुपानमथवा मधुपिप्पलीभ्यां

पथ्यं तथैव हितमस्य ददीत गुञ्जाम् ॥

र. दं., ज्वरे ।

भाषा—मोती, सुवर्णभस्म, शुद्धशिगरिक और वलनाग, भुनासुहागा, त्रिकटु सब समभाग-लेकर कपडछानकर चित्रकके अङ्गुस्वरससे १-२ रोजमर्दनकर गोला बनाय पुराने मिट्टीके पात्रमे चूनेके दो तीन लेपदेकर सुखाकर उसमे गोलेको रखकर चूने पुटेहुए शरावसे बन्दकर ३-४ कपडमिट्टीदेकर सुखाकर दोसरे कण्डोंकी खुली आंचदे । स्वाङ्गशी-तालहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक ययारोगानुपानकेसाथ अथवा मधु और पीपलकेसाथ देनेसे नवीनग्रहणी, क्षय, सन्निपात, अतिसार, प्रमेह, समस्तजातरोग, कास, इनसबको यह नष्टकरता है ॥ २३९ ॥

२४० त्रिमूर्तिसः (प्रथमः)

सूतगन्धमयोभस्म समं सम्मेल्य भावयेत् ।

निर्गुण्डीपत्रतोयेन गुसलीकन्दवारिणा ॥

ततः सिद्धममुं मापमात्रं रसमनुत्तमम् ।

लोध्रक्षौद्रेण चाऽश्रीयाचूर्णं सादेत् पिचून्मितम्

पट्कटुत्रिफलापञ्चलवणाऽलुगुजोद्धवम् ।

मेदःशोयाऽग्निमान्धाऽमवातश्लेष्मगदप्रणुत् ॥

यो. र. र. बी, घ. रा, रसायनछ., नि. र., घ. यो. त., वै. क., वै. चि., मेदोतोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, लोहभस्म सब समभागलेकर निर्गुण्डीकेपत्रे और मुशलीके कन्दके रससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ माशकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १ मोली लोघ और मधुके साथ खाकर पड़पण (पीपल, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, मिरच और सोंठ), त्रिफला, पांचौनमक (काच, सैन्धव, सामुद्र, निड और सौरचर्च),

वाकुचीके धौज, सब समभागलेकर वारीक चूर्णकर १ तोला ऊपरसे लेनेसे मेद, सूजन, मन्दाग्नि, आमवात और श्लेष्मरोग नष्ट होतेहैं ॥ २४० ॥

२४१ त्रिमूर्तिसः (द्वितीयः)

रसमन्यं प्रवक्ष्यामि सर्वोदरविनाशनम् ।

पातितात्स्वेदितात्सूतात्पलद्वयमुपाऽऽहरेत् ॥

शुद्धस्य दानवेन्द्रस्य ग्राह्यं पलचतुष्टयम् ।

निर्गुण्डीसलिलै र्मर्द्यो दिनत्रयमतन्निर्तैः ॥

पश्चाद्गोलं समाऽऽपाद्य दृढे भाण्डे निवेशयेत् ।

वक्ष्यमाणक्रमेणाऽथ शूलं संशोध्य बुद्धिमान् ॥

पलद्वयप्रमाणेन ताम्रपात्रीं पिधापयेत् ।

अधोमुखीं ताम्रपात्रीं सूतगोलीपरि क्षिपेत् ॥

सन्धि निरोधयेद्यत्नादुपरिष्ठाप्यदृढं क्षिपेत् ।

पारदोपरि सन्दध्याच्छरावं सुदृढाऽग्रणम् ॥

सन्धि निरोध्य तंसात्रं घालुकाभिः प्रपूरयेत् ।

भाण्डेनाऽन्येन संरच्य सम्पुटं सन्धिलेपतः ॥

उपरिष्ठाञ्छुलिकायां यन्त्रमारोपयेद्बुधः ।

अधस्ताज्ज्वालायेद्वह्निं मध्यमानेन सर्वदा ॥

दिनानि पञ्च यत्नेन स्वतः शैत्येष्वतारयेत् ।

त्रियते सह शूलेन रसेन्द्रो नाऽत्र संशयः ॥

विचूर्णयेत्ताम्रपात्रीं तच्चूर्णं विभजेत्त्रिधा ।

एकं भागं समादाय भावयेदौषधैरथ ॥

मदनस्य फलोत्थेन वारिणाऽऽदौ विभावयेत्

पुटयेच्छतवारं तमङ्गोलत्वग्भवे रसैः ॥

कुसुम्भनीरैः पुटयेत्प्रत्येकं शतशस्ततः ।

पञ्चपैश्छाणकैर् दद्यात्पुटमारण्यकोद्धवैः १०१६

मदनस्य फलाम्भोभिस्त्रीनवारान् भावयेद्रसम् ।

अङ्गोलमूलत्वक्कार्यैर् देवदालीरसैस्तथा १०१७

एवं सिद्धरसं पश्चाद्वल्लमानेन योजयेत् ।

गोमूत्रजेन मण्डेन तुलकत्रयमानतः ॥

दत्त्वा घर्मे स्थापयेत्तं क्षणमात्रमतन्निर्ततः ।

आवाल्यात्सङ्गृहीतं यन्मलं देहे व्यवस्थितम् ॥

तत्सर्वं घटिकांमध्ये यमत्येव न संशयः ।

यमनीयो रसो नाम्ना जलोदर विनाशनः ॥

द्वितीयं भागमादाय पुटयेदौषधैस्ततः ।
 त्रिष्टुक्त्वा च सगुडा रेचनी शङ्खिनी तथा ॥
 इन्द्रवारुणिका चैषां कथं कुर्याद्विचक्षणः ।
 तेन क्वाधेन पुटयेच्छतं वारान् रसेश्वरम् ॥
 ततश्च भावना देया लिङ्गिनीस्वरसै स्त्रिधा ।
 कम्पिहृक्क्वाथतस्तिप्तो दन्तीनीरैश्च तावतीः ॥
 त्रिष्टुक्क्वाधेन तिस्रः स्युश्शङ्खिनीक्वाथतस्तथा ।
 लिम्पाकफलनीरेण मूलनीरेणवा पुनः ॥
 अष्टादशैव जायेरन् भावना रेचने रसे ।
 यत्नतः स्थापयेत्पश्चात्करण्डे तं रसेश्वरम् ॥
 अर्धवल्लप्रमाणेन रसं दद्याच्च रोगिणे ।
 अनुपाने जलं देयं सुशीतं चुलकाज्वाधि ॥
 थावद्वासांश्च चुलकान् पिबेत्तावद्विरेचयेत् ।
 अयं चुलुकभेदाख्यो रसो जठररोगिणः ॥
 जलोदरादि रोगाणां मूलकर्तनदक्षिणः ।
 तृतीयं भागमादाय पुटयेत्त्रिफलोदकैः ॥
 शतं वारान् रसेन्द्रोऽयं सिद्धत्येव न संशयः ।
 रसेन्द्रस्याऽस्य योग्यं स्याद्विबलं तु रसायने ॥
 खदिराऽसनजैः क्वाथैस्त्रिफलां भावयेच्छतम् ।
 वारान् सा त्रिफला योग्या रसायनविधौ नरैः ॥
 संवत्सरेण पलितं नाशयेत्पारदेधरः ।
 द्वाभ्यां रोगान्द्वरेत्सर्वान् दीर्घं सञ्जीवयेन्नरम् ॥
 कालारिसञ्ज्ञया सोऽयं रसेन्द्रः परिकीर्तितः ।
 एवं त्रिमूर्तिनामाऽयं रसः शङ्करनिर्मितः ॥
 जीर्णशाल्योदनं पथ्यं गोघृतं कृत्स्नमुद्रकाः ।
 गोपयस्तद्वर्षं तक्रं यत्नादधि विवर्जयेत् १०३३
 शाकं न किञ्चिदोऽयं स्याद्रसायनविधौ नरैः ।
 मद्यं मांसं मैथुनञ्च वर्जयेद्रससेवने ॥१०३५॥
 रसेन्द्रोऽयं त्रिमूर्त्याख्यः स्वस्थैः सर्वैश्च सेज्यते ।
 रसायनार्थिनः कुर्युर्दशभिर्दशभिर्दिनैः ॥
 वान्ति विरेकं कालाऽरिं नित्यं खादेत्पुरातनम् ।
 जलोदरी तु कालारिमिच्छया सेवनेन वा ॥
 त्रिदिनात्रिदिनात्कुर्याद्धान्तिमेकाञ्च बुद्धिमान् ।

दृष्टप्रभावः स्रष्टोऽत्र लोकोपकृतिहेतवे ॥
 देवीशास्त्राऽनुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥]

रसाखं., टो., । टोडरानन्दे त्रिफलाय संसिद्धया इत्यस्य
 स्थाने संसिद्धया त्रिष्टुतया इति पाठो दृश्यते ।

टि०—चतुर्दशोदयभास्करेणाऽऽपाततोऽस्य साम्यं प्र-
 तिपाति परमानयो भावनाऽऽदी महाविशेषोऽस्ति इति कु-
 ला भिन्नावती रसाविति बोध्यम् । गुणेषु तु प्रायः
 साम्यं मत्स्ययेति बोध्यम् ।

भाषा—पातनादि संस्कारकियाहुआपारा २ पल,
 शुद्धमन्थक ४ पल, इन दोनोंकी नीलवर्णकजलीकर
 निर्गुणटीके रससे तीनरोज लगातार मर्दनकर गोला-
 बनाय सुखाकर मिट्टीके मजबूत भाण्डने रखदे ।
 फिर दोपल शुद्धताविकी फटोरी बनाय इसगोलेके
 ऊपर उल्टी रखकर सन्धि यत्नपूर्वक बन्दकर ऊपरसे
 ४ अङ्गुलऊंचा पिसा हुआ नमक डालकर उसपर
 फपडछानकीहुई बाइ दमादवाकर भरदे । और
 छकन देकर समस्तपर २—४ फपडमिट्टीकर सुखाकर
 चूल्हेपररख ५ दिनकी मध्यमाऽग्निदे । स्वाङ्गशीतल-
 होनेपर इसमेंरहुए ताप्रको धीरजसे निकालकर इसके
 तीन विभागकरे । इनमेंसे एकभागको लेकर मैनफ-
 ल, अङ्गुल और कुसुम्भ इनके रसोंकी सो १००
 भावनाएं देकर गोलाबनाय सुखाकर शतावसम्पुटमे
 बन्दकर ५ अङ्गुलीकण्डोंकी आंचदे । स्वाङ्गशीतलहो-
 नेपर मैनफलकारस, अङ्गुलीकी जड़काक्वाथ, बन्दा-
 लकारस इनप्रत्येकसे तीन भावनाएं देकर रखछोड़े ।
 इसमेंसे ३ रत्तीलेकर ३ चुल्ह गोमूत्रके मंड (एक
 दोपहरतक रखेहुए गोमूत्रका ऊपरि घनभाग) के-
 साथ पिलाकर थोड़ीदेर धूपमे बैठवै । इससे बच-
 पनकामी सङ्गृहीत देहकामल एकघड़ीमे वमनहोकर
 निकलजायगा । इसरसका वमनीय नामहै और
 जलोदरको दूरकरताहै ।

इसीतरह दूसरे भागको लेकर निशोत, कुटकी,
 शूहरकादूध, कालादाना, इन्द्रायण इनके अङ्गुलरस
 अथवा क्वाथसे सो १०० भावनाएं देकर अखीरमे
 शिबलिङ्गी, कमीळा, दन्तीमूल, निशोत, काला-

दाना, अमिलतासकागूदा और जड़कीछाल इनप्र-
त्येकके यथासम्भव स्वरस अथवा क्वाथोंकी ३-३
भावनाएं देकर डेढ़ १॥ रत्तीकी गोखिये बनाय
छायामे सुखाकर रखछोड़े । इनमेसे १ गोलीलेकर
२ चुल्ह पानीकेसाथ निगलजाय । उसकेबादमे
जितने चुल्ह पानी पीवेगा उतनेही बार दस्त
होंगे । इसका चुलुक भेद नामहै । जलोदरादिरोगों-
को यह जड़से नष्टकरताहै ।

तीसरे भागमे त्रिफलाके क्वाथकी १००
भावनाएं देकर २-२ रत्तीकी गोखियें बनाकर
रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली खदिर और
असनके क्वाथोंसे त्रिफलाको १०० भावनाएं देकर
उसके एकताले चूर्णकेसाथ एकवर्षभर लगातार
खानेसे पलितका नाश होता है । दोवर्षलगातार
छेनेसे समस्तारोगोंको दूरकर मनुष्योंको दीर्घायु कर-
देता है । इसका कालारिभी नाम है । पयमें
पुराने चावल, गायका घी, गूंग, गोदुग्ध और छाछ-
देवे । शाक और दहीका भूलकरभी उपयोग न
करे । मद्य, मांस, मैथुन ये रसायनार्थको वर्जित हैं ।
रसायनकेलिये जो आदमी इसका प्रयोगकरे वह
१०-१० दिनका अन्तरदेकर वमन और विरेचन-
का सेवनकरे तो पुराना जलोदर नष्ट होता है ।
अथवा केवल ३-३ रोजके अन्तरसे केवल वमनके
लिये कालारिरसका सेवनकरे । यह देवीशास्त्रके
अनुसार लोगोंके कल्याणके लिये कहागया है। २४१

२४२ त्रिमूर्तिरसः (तृतीयः)

घृतगन्धकताम्राणि समभागानि कारयेत् ।
सर्वार्धश्चाऽपिजैपालं गोमूत्रं मर्दयेच्चिरम् ॥
स्नेहे नष्टे वटीः कुर्याद्बुद्ध्यायमिता मिषम् ।
रसस्त्रिमूर्तिसिद्धोऽयं हन्यात्पाण्डुं जलोदरम् ॥

र. क. यो., वै. वि., पाण्डुधिकारे ।

भाषा—शुद्धपात और गन्धक, ताम्रभस्म सम-
भाग, सबसे आधे शुद्धजमालगोटे लेकर सबकी
नीलवर्ण कज्जलीकर गोमूत्रमे यहांतक मर्दनकरे कि

इसकी चिकनाई बिल्कुल जातीरहे । फिर ३-३
रत्तीकी गोखियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१
गोली जलोदरहरातुपानकेसाथ देनेसे यह पाण्डु और
जलोदरको दूरकरता है ॥ २४२ ॥

२४३ त्रियोनिरसः

ताम्रस्य तुर्यभागेन रसेनोत्प्लुत्य लेपयेत् ।
निम्बुद्रावेण संयोज्य सूर्यतापे विनिक्षिपेत् ॥
ऊर्ध्वाधो गन्धकं दत्त्वा पाचयेदतियत्नतः ॥
मत्स्याक्षीमभितो दत्त्वा मृत्स्नया सन्निध्य च
यामद्वयं तु पक्वञ्च स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ।

गुडामात्रं ददीताऽस्य साभयं गुडसंयुतम् ॥
त्रियोन्याऽऽख्यो रसो ह्येष शोफपाण्ड्वपनोदनः
र. र. च., र. (मा.), र. को., र. घ., र. सि., काम-
लपाण्डुधिकारे ।

टि०—माणिक्यचन्द्रीवरसावतारे चूर्णकलिकानां मये
हृण्डिकायामभिप्रदानमभिहितम् । रसेन्द्रजकोपरसराजमुद्-
रयोः केवलं हृण्डिकायां अभिप्रदानमभिहितम्—तत्केवलम्-
ज्ञानविलसितम् प्रतिभाति । यामद्वयपरिमितोऽमिरश्च न
कार्यकारी भविष्यति । नायमपूर्वो रसः किन्तु शार्ङ्गधराऽ
मिहितताम्रमारणस्य प्रयोगएव तत्र स्पष्टतया प्रतिपादितः
स एव कमोऽत्रापि अनुस्मरणायः तेन निर्दिष्टो भविष्यति
इति अस्माकं मतम् ।

भाषा—शुद्धपारेको नीबूकेरसमे ४ पहरघोट-
कर पारेसे ४ भाग शुद्धतांबेके पत्रोंपर लेपकर
घूपमे सुखादे । सूखनेपर ताम्रपत्रोंसे द्विगुणगन्ध-
ककी नीबूके रसमे पिठी बनाय इनपत्रोंपर छपेटकर
एकगोला बनाले । और गौलेसे अठगुनी मत्स्याक्षीको
पीसकर गौलेपर चढ़ादे और ६-७ कपड़मिट्टी
देकर सुखाले फिर ६-७ कपड़मिट्टीदीहुई हंडीमे
रखकर ऊपर एकढक्कन उल्टामारकर उसकी सन्धि
गुड़चूनेसे बन्दकर ऊपर कलीका चूना, नमक
अथवा छनीहुईसफेदराखको गलेतक भरकर दबादे ।
और ऊपरसे सेंधानमक बारीकपीसकर १-१ अङ्गुल-
मोटी सहमे बिछाकर पानीका छीटा इतना दे कि
नमक तरहोजाय । फिर ढक्कन देकर ६-७ कप-
ड़मिट्टीकर सुखादे । सूखनेपर चूल्हेपर रख ४ पहर-

की खूब तीक्ष्ण अग्निदेकर स्वाङ्गशीतहोनेपर निकालकर जङ्गलीमूरणके रसमें २-३ रोज घोटकर गोग्रनाय मुखाकर सूरणके कन्दमें गर्तनाकर उसमें गोलेको रख सूरणही डालदेकर ६-७ कपड़मित्री देकर मुखाडे । फिर इसको धूरे गजपुटमें जङ्गलीमूरणकी आचदे । स्वाङ्गशीतहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसको खजंदहीमें थोड़ासा डालकर रातभर रखवे यदि दहीका रङ्ग बसाही रहे तब काममें लेय यदि नीला होजायतो फिरसे सूरण के रसमें घोटकर पहिलेकीतरह आचदे । स्वाङ्गशीतहोनेपर निकालकर १ रत्तासे ३ रत्तीतक हर्षिकचूर्ण और गुड ३-३ माशकेसाथ मिलाकर देनेसे शोफ और पाण्डु को नष्टकरता है । श्वास, कास और रक्तप्रदरकेलिये यह रामबाणकी तरह कामकरता है ॥ २४३ ॥

२४४ त्रिराघ्रज्वरगजकेसररसः

तालकस्य च द्वौ निष्कावेकनिष्कं तु सूतकम् ।
मर्दयेत्तालवल्ह्यद्भिः शुल्बपात्रे विपाचयेत् ॥
पलमेकं गृहीत्वा तु शुद्धस्येश्वररेतसः ।
नागस्य च तथैवैकं तालकस्य पलद्वयम् ॥
कारवल्लीदलद्वयैर्मर्दयित्वैकगुञ्जिकाम् ।
मर्दयेद्दूर्तजद्रावैल्लयाहिकस्य निवृत्तये १०४५
र क यो, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धहस्ताल १ टक, शुद्धप्रभा १ टक लेकर कज्जलीकर ताड़बालके रससे मर्दनकर बराबरके शुद्धतात्रेके पत्रपर लेपकर शराससपुटमें बन्दकर गजपुटकी आचदे । अथवा लणाय त्रमे पक्काकर भस्मकरले । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल कर शुद्धपारा १ पल, नागभस्म १ पल, हरिताल भस्म अथवा रसमाणिक्य २ पल लेकर सत्रकी नीलवर्ण कज्जलीकर कोरेलेके रससे २-३ रोज मर्दन कर १-१ रत्तीकी गोलिए बनावर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली मुखार आनके एकघटा पहिले धतूरेके रसकेसाथ देनेसे त्र्याहिक ज्वरको नष्टकरता है

र. सा. ७५

२४५ त्रिलोचनरसः

त्रिलोचनो हरिः पक्षी पार्वती नागभूषणम् ॥
दरदं तीक्ष्णपुष्पं कां वसुं रुधिरवासकौ ॥
विडङ्गसैन्धवं हिङ्गु पटोलाऽभृतमुत्तकम् ।
पिप्पलीचविकैरुण्डचित्रकोपणगोधुरम् १०४७
देवदारुसमं चूर्णं गुडेन वटकीकृतम् ।
उदर कुक्षिरोगञ्च प्लीहगुल्मौ विनाशयेत् ॥
नेत्ररोगं पार्थशूलं शिरःशूलं प्रमेहकम् ।
हृच्छूलमर्धचि सर्वं दुर्नामं चाऽश्मरी पराम् ॥
मूत्रकृच्छ्रं तथा वातं सर्वमेतद् व्यपोहति
र र, यक्ष्णीहोदरे ।

भाषा—शुद्धपारा, हरिताल, सुर्यमाक्षिक, गन्धक, सीसा, कोडी, शिङ्गरिफ, लोह, कसीस, कान्तपायाण, कान्तलोह, सुर्य इनसबकी भस्में, केसर, अहसा, विडङ्ग, सैन्धव, हींग, पटोलपत्र, कचनाग, नागरमोथा, पीपल, कज्ज, एरण्ड और चित्रककीजड, मरिच, गोखरु, देवदारु, पैसत्र सम भागलेकर कपड़छान चूर्णकर पारंगन्धकानी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर बराबरके गुडमें १-१ माशकी गोलिए बनावर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्भागहरानुपानकेसाथ देनेसे उदररोग, कुक्षिरोग, प्लीह, गुल्म, नेत्ररोग, पार्थशूल, शिरःशूल, प्रमेह, हृदयशूल, अरुचि, बवासीर, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र, आमवात, इनसत्रोगोंको यह दूरकरताहै ॥

२४६ त्रिविक्रमरसः (प्रथमः)

भुतताम्रमज्जाक्षीरे पाच्यं तुल्ये गते द्रवे ।
तत्ताम्रं शुद्धसूतञ्च गन्धकञ्च समंसमम् ॥
निगुण्डच्युत्यद्रवै र्मर्धं दिने तद्गोलमन्धयेत् ।
यामैकं बालुकायन्त्रे पाच्यं योज्यं द्विगुञ्जकम् ॥
बीजपूरस्य मूलन्तु सजलं चाऽनुपाययेत् ।
रसत्रिविक्रमो नाम्ना मासैकेनाऽश्मरीप्राप्नुत ॥

र र स, र र, यो म, यो र, र र, र प्र, यै सा, वि र भ, वि र, रसचि, र वि, शा, र, च, र स क, र र दी, ध, र र, वृ यो त, र क, रसायनय, य, रा, यो, र प्र य, र (मा), वै वि,

र. सि, र. क. ल, चि. फ, र र. कां, ना. वि,
अमरीरोगे ।

भाषा—ताम्रभस्मको बराबरके बकरीके दूधमें धीरेधीरे पकावे । दूधसूखजानेपर उसके बराबर शुद्ध पारा और गन्धक मिलाकर नीलवर्ण कज्जलीकर निर्गुण्डिकन्द अथवा सभाद्रके पत्तोंके रससे एकरोज मर्दनकर गोलावनाय सुखाकर शरावसम्पुटमे बन्दकर ६-७ कपडमिट्टी समस्तपर देकर सुखाले । फिर ३-४ कपडमिट्टी दोड़ई हडीमे यन्त्रको रखकर ऊपरसे बाद्ध भरकर एकपहर कड़ी आचदेकर लन्हीकोयलोंपर रहनेदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निका-
लकर रखओडे । इसमेसे २-२ रत्ती मधु बौरहमे चाटकर विजोरेकी एकतोला जडकी पानीमे पीस-
कर ऊपर पिडानेसे यह एक महीनेमे असाध्य पर्यी
को नष्ट करता है ॥ २४६ ॥

२४७ त्रिविक्रमरसः (द्वितीयः)

शुद्धसूतं विपं तालं भृङ्गनीरेण मर्दितम् ।
प्रहरद्वयमात्रञ्च बालुकायन्त्रके पचेत् १०५३
वज्रमूपागतं पक्वं स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ।
घृष्टद्वयप्रमाणेन देयं निर्गुण्डिकाद्रवैः ॥
त्रिविक्रमरसो नाम सन्निपातकुलान्तकः ॥
बै. चि, सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, वठनाग और हरिताल
समभागलेकर नीलवर्णकज्जलीकर भगरेकरससे एक-
रोज मर्दनकर गोलावनाय सुखाकर शरावसम्पुटमे
बन्दकर ऊपरकी तरह बालुकायन्त्रमे दोपहरखेदनकर
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखओडे । इसमेंसे
६-६ रत्तीकी मात्रा सभाद्रके पत्तोंके एकतोले
रसकेसाथ देनेसे यह सन्निपातको नष्टकरताहै ॥

२४८ त्रिविक्रमरसः (तृतीयः)

दरदश्चाहिकेनञ्च टङ्गणं चरैरस्थथा ।
क्षौद्रेण योजयेद्द्वयो गुञ्जाद्वयमितं रसम् ॥
त्रिविक्रमरसो नाम रक्ताग्नीसारमुख्यणम् ।
सशूलमामसहितं नाशयेन्नाज्वरशयः १०५६

रसायनस, अतिसारे ।

भाषा—शुद्धशिगरिक, अफीम, मुनासुहागा,
छोत्रान ये सत्र समभागलेकर सत्रका बारीकचूर्णकर
मधुमिलाकर २-२ रत्तीकी गोलियें बनाकर रख-
ओडे । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानके
साथ देनेसे अत्यन्तबेदुए रक्तातिसार और आम-
सहितशूलको यह नष्टकरताहै ॥ २४८ ॥

२४९ त्रिविष्टपरसः (प्रथमः)

रौप्यगन्धकताम्राणां कृत्वा चैकत्र पिष्टिकाम् ।
तत्समश्चाऽभ्रकं श्लक्ष्णं गन्धकं पञ्चमांशतः ॥
विषञ्च षोडशंशेन द्वौ भागौ सूतकस्य च ।
एकीकृत्य प्रयत्नेन जम्बीररसमर्दितम् १०५८
भाजने मृन्मये स्थाप्यं वराकायै विपाचयेत् ।
दशमूलशतावर्षाः काये पाच्यः क्रमेण हि ॥
तथोचार्य प्रयत्नेन वटिकाः कारयेद्बुधः ।
गुञ्जाव्रयप्रमाणेन शूलोदान्तर्दह्यहे ॥ १०६० ॥
बी. म., रसेन्द्रमं, शूल

भाषा—रजतभस्म, शुद्धगन्धक और ताम्रभस्म
समभागलेकर अदरखनगेरहके रसमे १-२ रोज
मर्दनकर पिष्टिपनाले । इसपिष्टीके बराबर अभ्रक-
भस्म और पञ्चमाश शुद्धगन्धक, सोलहवाहिस्ता
शुद्धवठनाग और दोभाग शुद्धपारद मिलाकर सबको
इकट्ठेकर जभीरीके रससे १-२ रोज मर्दनकर
मिट्टीकेनर्तनमे रखकर इससे अष्टगुणित अथवा षोडश-
गुणित निष्फलाकाकाय देकर बहुतमन्द आचसे
पकाये । फिर दशमूल और शतावरीका दस दस
गुणित रस डालकर पकाये । जब गोलीबवनेलायक
होजाय तब उतारकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बना-
कर रखओडे । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽ-
नुपानकेसाथ देनेसे शूल, उदान्तर्, हृदयकाजकडना
येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४९ ॥

२५० त्रिविष्टपरसः (द्वितीयः)

भागद्वयं सूतवरस्य तार-
ताम्राऽभ्रगन्धं पृथगेकभागम् ।

जम्बीरनीरेण दिनं विमर्ध
विपाचयेन्मृन्मयभाजनस्थम् ॥ १०६१ ॥
वर्षा वरायाः दशमूलजेन
काथेन घस्रितितयं सुयुक्त्या ।
त्रिविष्टपो नाम रसस्त्रिदोषजं
शूलं जयेद्वातस्त्रजं तथोष्णम् ॥ १०६२ ॥
घृतोष्णैर्वल्लयुगो घृताढ्यः
सामुद्रयुक्तस्त्रिफलाऽनुपानः ।
वा पुष्कराऽङ्गुथम्यसुरामठाढ्यो
कणाऽभयसैन्धवहिह्वयुग्वा ॥ १०६३ ॥

र., शूले ।

भाषा—शुद्धपारा २ भाग, रजत—ताम्र—अध्र-
कमस और शुद्धगन्धक एकएक भाग लेकर सबकी
नीलवर्ण कजलीकर जमीरीकेरससे एकदिन मर्दनकर
मिट्टीके बर्तनमें शतांश, त्रिफला और दशमूलके
काथोंसे क्रमसे १—१ रोज मन्द अग्निपर पकाये
और निरन्तर चलाताजाय । गोली बधनेवायक
होजानेपर ६—६ रत्तीकी गोलीय बनाकर रखछोड़े ।
इनमेंसे १—१ गोली एकतोला घी और २९
फालीमिर्चोंके चूर्णकेसाथ अथवा गायके घीकेसाथ
अथवा सेंधानमककेसाथ अथवा निरुलाके काढ़ेके
साथ अथवा पोहकरमूलके काढ़ेकेसाथ अथवा
हिंग—पीपल—हैर—सेंधानमक इनके चूर्णकेसाथ
अथवा केवलहिंगकेसाथ देनेसे त्रिदोषजशूल और
घोर वातव्याधिकी यह नष्टकरताहै ॥ २५० ॥

२५१ त्रिवृताद्यपस्कृतिः

त्रिवृच्छयामाऽग्निमन्थसप्तलाकेषुकशङ्खिनीति-
स्वकस्त्रिफलापलाशशिंशपानां रममादाय पला-
शद्रोण्यामभ्यासिच्य सदिश्राङ्गारतप्तमयःपिण्ड-
मेकविंशतिवाराभिर्वाप्य ततस्तं रसमासिच्य
स्थाल्यां गोमयाऽग्निना साधयेत् । सिद्धयति
चाञ्चपेत् । पिप्पलीचूर्णस्य भागं द्वौ मधुनस्तान-
न्तौघृतस्य ततथतुर्भागाऽवशिष्टेष्वतीर्णं भूयो-
ऽग्निस्तप्तमयःपिण्डं तस्मिन् प्रक्षिपेत्, प्रशान्तं च

लोहपात्रे सुगुप्तं निदध्यात् । इयमपस्कृति-
र्दुस्साध्यमपि कुष्ठं मेहं वा साधयति । स्थूलं
कर्षयति शोफमुपहन्ति, सन्नमपिमुद्धरति,
विशेषेण राजयक्ष्मिणामुपदिश्यते । वर्षशतायु-
श्चैनामुपयुज्य पुरुषो भवति ॥ १०६४ ॥

अ. च., रसायने ।

टि०—पिप्पलीचूर्णस्य भागमित्यत्र भागश्चन्द्रेण अंशोऽग्नि-
प्रेतस्तं च कलार्थकत्वात्पौडशाशपरो बोध्योऽन्यथा चतुर्भा-
गाऽवशिष्टेष्वतीर्णं इत्यादि न निष्पद्येतेति कुक्षीमि-
र्विभावनीयम् ।

भाषा—सफेद तथा ठाठ निशोत, अरणी,
सीकाकार्द, केउनावास, कालादाना, देशीलोष
अभानमे रेबनचीनी, त्रिफला, पलाश, शीशम,
इनसबका अङ्गुथरस लेकर तत्कालबनाईहुई पलाश-
कीजड़ अथवा स्तम्भकी द्रोणीमें भरके खैरके फोय-
लेंमें ढालकिया हुआ छोढ़ेका गोला उसने २९
वार घुमाये । फिर उसरसको निकालकर मिट्टीकी
हड्डीमें अग्निपरएकआधा उफान आजाय तब उससे
पोडशाश पीपलकाचूर्ण और पीपलसे दूना मधु
तथा घृत मिलाकर जङ्गलीकण्डोंकी मधुर आचसे
पकाये । जब चतुर्थांश बाकीरहे तब उतारकर
पूर्णत् छोढ़ेके गोलेको ढालकर उसमें एकवार
बुझाकर मिट्टीकेबर्तनसे निकालकर छोढ़ेके बर्तनमें
रखकर एकान्तस्थानमें रखे । एकसताहके बाद
इसमेंसे यथाप्रियवच्छकीमात्रा लेकर दूधभातपररहे ।
इससे दु साध्यकुष्ठ और प्रमेह नष्टहोता है । यह
स्थूलको कृशकरती है सूजनको मिटाती है नष्टअ-
ग्निको दीप्तकरती है राजयक्ष्मियोंकेछिये खास दवा
है । इसके सेवनकरनेसे मनुष्य १०० वर्षतक-
जीसक्ता है ॥ २५१ ॥

२५२ त्रिशक्तिकाञ्चनम्

विशुद्धगन्धाऽश्मपलं पलं रसात्
पलं तथा शोधितशुद्धकाञ्चनात् ।
पुटेन बहौ पुटितं कनीयसा
क्षौद्रेणसाऽऽज्येन यथाऽग्निमक्षितम् ॥

जयेद्ब्रह्म्यामयमाशुधोर—

मर्शास्यतीसारमुरःक्षतञ्च ।

क्षयं ससैन्यं जठरं प्रवृद्धं

गुल्मान्प्रमेहानथ वह्निमान्द्यम् १०६६ ॥

लो. ५ (स), उदररोगे ।

भाषा— शुद्धगन्धक, पारा और सोनेकेनर्क समभागलेकर तुलसीके रससे एकरोजमर्दनकर गोला बनाय शरावसम्पुटमें बन्दकर ३—४ कपडमिट्टीदेकर मुखाकर २ सेर जङ्गलीकण्डोंकी खुलीआचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेसे ३ रत्तीसे ६ रत्तीतक अग्निजलदेखकर मधु और धीकेसाथ देनेसे टक्कट ग्रहणी, अर्दी, उर क्षत, उपद्रवसहित क्षय, वृद्धाहुआ उदररोग, गुल्म, प्रमेह और मन्दाग्नि इनको यह नष्टकरता है ॥ २५२ ॥

२५३ त्रिशक्तिपारदः

पारदं गन्धकं तुल्यं सीसकञ्च समं शुभम् ।
विमर्धं पोटलीं गाढं स्वर्जिका सर्वतः समा ॥
गन्धयेत्तान् शरावस्थां मुद्रयित्वा दृढं पुनः ।
पुटेद्भजपुटे सम्पक्व ततः सिद्धो भवेद्रसः ॥
गुञ्जामितः प्रदातव्यो लवङ्गस्याऽनुपानतः ।
अरोचके क्षये श्वासे कासे चैव सुदुस्तरे ॥
ग्रहण्यां पाण्डुरोगे च सर्वरोगे च शस्यते ।
अनुपानस्य भेदेन शीघ्रं वह्निविवर्द्धनः ॥
शतशो ह्यनुभूतञ्च पारदोऽयं महागुणः ॥

ना. वि, र म भा, अरोचके ।

भाषा—पारदमस, शुद्धगन्धक दोनों समभाग, सीसामस दोनोंकी बराबर लेकर सज्जको अदरख वगैरहके स्वरस अथवा पानीसे घोटकर गोला बनाकर चारतह मलमलमे लपेटकर ढोरेसे कसदे । फिर पोटलीके बराबर लोटासज्जी लेकर एकदूसरे कपडेमे सज्जीकेभीतर इसपोटलीको बाधदे जिसमेंकि सज्जी इसपोटलीके चारों तरफ आजाये । फिर इसको शरावमे बन्दकर ४—५ कपडमिट्टीदेकर मुखावर गज पुटवी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर

रखछोडे । इसमेसे १—१ रत्ती लींगकेसाथ देनेमे अरुचि, क्षय, श्वास, दुस्तरकास, ग्रहणी, पाण्डु इनसबको और अनुपानभेदसे मन्दाग्नि वगैरह बहुतसे रोगोंको यह नष्ट करता है । यह सैकड़ों धारका अनुभूत है ॥ २५३ ॥

२५४ त्रिशक्तिरसः

रसगन्धकलोहमाक्षिकं

क्रमवृद्धं कुनटीं त्रिभागिकाम् ।

अविमृत्रकणाशमीरसैः

पृथगेकैकदिनं विमर्दयेत् ॥ १०७१ ॥

कृत्वा गोलं तस्य संशोष्य घर्मे

मृत्पात्रान्तर्वालुकान्तर्निदध्यात् ।

द्वित्राः कार्या मृत्पादानां प्रलेपा—

मन्दाऽग्नौ तत्पाचयेच्छक्रघसान् ॥

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य कुर्यान्मात्रास्त्रिगुञ्जिकाः ।

यथोचिताऽनुपानस्तु रसोऽयं सर्वरोगहा ॥

र. क चौ, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भा., गन्धक २ भा., लोहमस ३ भा., सोनामाखी ४ भा., शुद्धमैन्सिल ३ भा., लेकर सज्जको भेङ्केमून, पीपल और शमीके स्वरसमे एक एक रोज मर्दनकर गोलावनाय मुखाकर ४—५ कपडमिट्टीदीर्घ हड्डीमे एक निलस्त-भर बाड़भरके उसपर सन्पुटको रख ऊपरसे बाड़-भरके हड्डीपर शरावसम्पुट देकर १४ रोजकी बहुत मन्द अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेसे ३—३ रत्ती तत्तद्रोगहराऽनुपान-केसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकरता है तीनों-दोपोंपर एकजैसा गुण करता है इसलिये इसको त्रिशक्ति रस कहते हैं ॥ २५४ ॥

२५५ त्रिसङ्घट्टरसः

सुताऽर्कहेमताराणां समां पिपिं प्रकल्पयेत् ।

जम्बीरनीरसंयुक्तामातपे शोषयेद्दिनम् १०७४

ऊर्ध्वाऽघोद्विगुणं गन्धदत्त्वा स्रावे निरोधयेत् ।

माण्डगर्भे निरुद्धाऽथ द्विषामं पाचयेच्छु ॥

आदाय चूर्णयेच्छुष्कं त्रिसङ्घट्टो महारसः ।
हरीतक्या समं देयं द्विगुजं पाण्डुरोगजित् ॥

र. घृ., र. का., पाण्डुचिकित्से ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्र और सुवर्णमस सम-
भागलेकर जंभीर्गोत्रसमे एकरोजमर्दनकर गोलीमना-
कर एकरोज धूपमे सुखाकर इससे द्विगुण गन्धक
नीचे ऊपर देकर शरासम्पुटमे बन्दकर ३-४
कपडमिडीदेकर सुखाकर ३-४ कपडमिडीदीहूर्द
हंडीमे बाइके बीचमे इसको बन्दकर ४ पहरकी
मन्दाग्निसे स्वेदितकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
रखछोड़े । इसमेमे २-२ रत्नी हरिकेचूरकेमाथ देनेसे
यह पाण्डुरोगको दूर करता है ॥२२५

२५६ त्रैलोक्यकीर्तिरसः

गोलाद्द्विगुलतालकाऽमृतबलिब्रह्माभ्रमृतापसं,
वज्रं सीसकताप्यकाञ्चनमिदं तुल्यं ग्रहं मर्दितम् ।
भूतालीस्वरसेन वह्निशुकजैर्नरैस्ततः काचजे,
संरुध्याऽऽस्य मृदाऽऽप्लुते तरणिना

संशोष्य तत्पात्रकम् ॥ १०७७ ॥

घनैरुत्पलकैः पुटेल्लघुनरस्यक्तामृदोवेष्टनं,
शुद्धं काचजपात्रं रसरं रसवेदिनं मर्दितम् ।

ज्वालाऽऽस्पाऽतलभृङ्गि भङ्गशिखरि-

धाराऽजमोदाऽमृतं,

स्वर्णाम्बोधिकूलैः पुरेणलवणैराद्रेण भाव्यं त्रिदशः
पित्तैः पञ्चभिरेव सप्तगुणितं भाव्यं ततः मूत्रक-

रश्चानामपिदन्तिनामपि नृणां दुःसन्निपाताऽप्येत
वारांकुम्भशतानितवषिकिरेद्विष्मूत्रकम्पायि,
द्राक्षादाडिमघीजपूरकलं दध्योदनं शर्करा ।
गुल्मानौदरशूलकुष्ठमस्ताऽर्जुमार दुर्नामक-
घ्नीहाऽपस्मृतिमुख्यरोगदलनैर्लोक्यकीर्तिरसः

र. श., र. ल., र. का., रो., गवराधिकाः ।

भाषा—शुद्धमैत्रिश, दिगिरिक, रत्नमाणिस्य,
बछनाग, गन्धक, तारा, अथक, पारा यद्ग, सीता,

सोनामाखी, सुवर्ण, येसन यथासम्भय शुद्ध और
भस्मकियेहुए समभागलेकर नीउर्ण कजलीकर
मुसली, चित्रक, अनार इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकरोज
मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिडी दीहूर्द आतशी
शीशामे ढालकर खडियामिडी बगैरहसे गीशिका मुंह
बन्दकर २-३ कपडमिडी देकर सुखाकर दोसर
जह्नी कण्डोंकी आचदेवे । अथवा बालुकायन्त्रमें
रखकर चारपहरकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर
निकाटकर ज्वालामुखी, चित्रक, भगरा, भाग,
अपामार्गक्षार, अजमोद, बछनाग, धतूरेकैफल,
समुद्रशोष, गुग्गुलु, बड़ीओनी, अदरख इन प्रत्येकके
अङ्गस्वरसोंसे तीनतीन भागनाएं देकर पाचपित्तोंसे
६-७ भागनाएं सुखामुखाकरदेकर इसरससे आधे
बछनागकी धूपदेकर अदरखके रससे घोटकर आधी
आभी रत्नीकी गोठिये बनाय छायाशुष्ककर रख-
छोड़े । इनमेसे १-१ गोठी समयोचिताऽनुपानके-
साथ देनेसे घोड़ा, हाथी और मनुष्य इनके असाध्य
सन्निपातोंको यह दूरकरता है । इसके देनेसे गर्मी
लगनेपर ठेपानीके १०० घड़ोंकी धारा मत्तकपर
छोड़े अथवा झाड़ा, पेशाबहोकर कम्पहोनेतक
पानीकी धारादे । द्राक्षा, अनार, रिजोरेकाफल,
दही, भात और शकर ये पानेकोदे । इसके सेवनसे
गुल्म, उदर, शूल, कुष्ठ, यानाऽतिमार, बय-
मीर, शीह, अपस्मार प्रभृति रोगनष्ट होते हैं ॥२५६

२५७ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (प्रथमः)

भागद्वयं स्वर्णमसं द्विभागं ताम्रभ्रकम् ।
लोहात्पञ्च प्रयासं मौक्तिकं वह्निमागिरम् ॥
मसमधूतं सप्तभागं सर्वं भर्धन्तु कन्यया ।
छायाशुष्का वटी कार्या छायादुग्धाऽनुपानतः
क्षयं हन्ति तथा कासं गुल्मश्चापि प्रमेहवन् ।
जीर्णजरहरश्चाऽप्यमुन्मादस्य निवृत्तनः ॥

सर्वरोगहरश्चापि चारिदोपनिवारणः १०८३

र. सं., र. चं, गवरे ।

भाषा—सुवर्ण—रजत और अभ्रकभस्म २—२ भाग, लोहभस्म ५ भाग, प्रवाल और मोती ३—३ भाग, पारदभस्म ७ भा., लेकर सप्तको इकट्ठे कर धीकुआरके रसमे १—२ रोज मर्दनकर १—१ रत्तीकी गोखियें बनाकर छायामे सुखाकर एकएक गोली बकरीके दूधकेसाथ देनेसे क्षय, कास, गुल्म, प्रमेह, जीर्णज्वर, उन्माद, जलदोष इनसप्तको यह नष्टकरता है । तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे औरभी तमामरोगोंको दूरकरता है ॥ २५७ ॥

२५८ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (द्वितीयः)

हीरं सुवर्णं सुमृतञ्च तार—

मेपांसमं तीक्ष्णरजश्चतुर्णाम् ।

समं मृताञ्ज्रं रसभस्मकञ्च

निष्पिप्य तीक्ष्णस्य तथाऽज्मनोवा ॥

खल्वे द्रवेणैव कुमारिकाया—

गुञ्जाप्रमाणां वटिकां प्रकुर्यात् ।

त्रैलोक्यचिन्तामणिरेष नाम्ना

सम्पूज्य सम्यग् गिरिजां दिनेशम् ॥

हन्त्यामयान् योगशतैर्विवर्ज्या-

नय प्रणाशाय मुनिप्रणीतः ।

अस्य प्रसादेन गदानशेषान्

जरां विनिर्जित्य सुखं प्रयाति १०८६

स्निग्धे श्लेष्मण्याद्रकस्य रसेन पाययेत्सुधीः ।

शुष्के च माक्षिकेणैव पित्ते घृतसितायुतम् ॥

श्लेष्मणा मारुते युक्ते द्रुष्टे च समतां गते ।

कणाचूर्णं क्षौद्रयुतं प्रमेहे दुग्धसंयुतम् ॥

बलवर्णाऽग्निजननः कासघ्नः कफवातजित् ।

आयुःपुष्टिकरो वृष्यः सर्वरोगनिपूदनः ॥

र सं, र चं, घ, आ. वि, र सु, वाताधिकारे ।

भाषा—हीरा, सुवर्ण, रजतभस्म १—१ भाग,

लोहभस्म ४ भाग, इनसप्तको बराबर अभ्रक भस्म

और पारदभस्म लेकर सप्तको इकट्ठे मिलाय खूब

चिकने छोहे अथवा पत्थरके खरलमे धीकुआरके रससे १—२ रोज मर्दनकर १—१ रत्तीकी गोखियें

बनाकर छायाशुष्ककर रखडोड़े । इनमेसे १—१ गोत्री गिरिजा और सूर्यकी पूजाकर आर्द्रकफमें अदरखके रसकेसाथ, सूखेद्वारमें मधुकेसाथ, पित्तमे घी और शकरकेसाथ, श्लेष्मयुक्त त्रायुमे पीपलके चूर्ण और मधुकेसाथ, प्रमेह प्रभृतिमे दूग्धकेसाथ देनेसे यह इनतमामको नष्टकर बलवर्ण और अग्निको पैदाकरताहै । खासी और कफको दूरकर सत्रोगोंको नष्टकरताहुआ आयु और पुष्टिको बढ़ाताहै और अत्यन्त वृष्यहै । जोरोग हजारों दवाओंके देनेसे शान्त न हुए हों उनकोभी यह दूरकरताहै ॥ २५८ ॥

२५९ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (तृतीयः)

रसभस्मत्रयोभागा द्विभागञ्च भुजङ्गमम् ।

कालकूटञ्च पद्मार्गं भागैकं तालकन्तथा ॥

गोदन्तं गगनं तुत्थं शिलागन्धकटङ्कणम् ।

जयपालोन्मत्तदन्त्यः करवीरञ्च लाङ्गली ॥

पलाशमूलजै नीरैः सप्तधा भावितं दृढम् ।

चित्रमूलकपात्रेण चार्द्ररूप्यं च चारिणा ॥

मात्स्यमाहिपमायूरच्छागवाराहडौण्डुभैः ।

मायुभिर्दशधा मर्द्यं शिलाखल्वे च संक्षयात् ॥

धान्यद्वयां वटीं कुर्याच्छुद्धभाण्डे च धारयेत् ।

दातव्यञ्चाऽनुपानेन नारिकेलोदकेन च ॥

ताम्बूलञ्च ततो दद्याद्भक्ष्यं शीतोपचारकम् ।

तिलतैलैः सदास्नानं घृतमत्स्यादि भोजनम् ॥

शीताम्लदधिसंयुक्तं पुराणान्नञ्च भक्षयेत् ।

गै र, र सु, ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारदभस्म ३ भाग, नागभस्म २ भाग,

शुद्धबलनाग ५ भाग, हरितालभस्म १ भाग,

गोदन्ती हरिताल, अभ्रकभस्म, तुत्थ, मैनसिल,

गन्धक और मुहागा येसब यथासम्भव विनुद्ध और

मारोडए १—१ भाग लेकर सप्तको इकट्ठे मिलाय जमा-

लगाटा, धतूरा, दन्ती, सफेदकनेर, करिहारी, पलाशकी

जड़ इनके यथासम्भव खरस अथवा क्वाथोंसे ७—७

भागनाए देकर चित्रकमूलकाथ, अदरखकारस, मछली

भैंसा, मोर, बकरा, बराह, दुमुहीसाप इनके पित्त,

इनप्रत्येकमे १०—१० रोज मर्दनकर २—२ चावल
भरकी गोल्या बनाकर छायाशुष्ककर शीशीमे
रखछोडे । इनमेसे १—१ गोली नारियलके पानीके
साथ देकर पानका बाँझा खिलाना चाहिए । गर्मी,
मादूम होंतो ठंडीचीजे खिलाने । तिलकेतैलकी
माछिशकर धानकरे । घी, मछली, खट्टीदही, पुराने
चावल ये यथायोग्य खानेको देवे ॥ २५९ ॥

२६० त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (चतुर्थः)

सूताऽभ्रस्वर्णताराऽरुणभिदुरशिला
ताप्यगन्धप्रवाला-

ज्योमुक्ताशङ्खतालं वरमिदमनल-

क्वाथतः सप्तभाज्यम् ।

निर्गुण्डीसूरणाऽम्भःपविरविषयसा

त्रिः पृथग्भावयित्वा,

तेनाऽऽपूर्या वराटा अथ मिहिरपय—

ष्टङ्कणाऽऽलिप्तचक्रान् ॥ १०९६ ॥

कृत्वा भाण्डे च रद्धा गजपुटजठरे

पुक्तिस्तस्तास्तु पक्त्वो-

दृत्यैतान्मर्दयित्वा तदखिलतुलितं

सूतमस्माज्ज दद्यात् ।

घैक्रान्तं सूततुर्थाशकमथ मिलितं

सप्तशः शिशुमूल-

त्वङ्गीरैश्चित्रमूलोद्भवसलिलकृता

भावनास्त्येकनेत्राः ॥ १०९७ ॥

आर्द्रैर्जम्बीरनीरैः पृथगय

विजयालुङ्गतोयैश्च सप्त-

भाज्यं शुष्कञ्च कृत्वाऽप्यथसकलचतु-

र्थाशकं टङ्कणञ्च ।

टङ्कात्पादं चिपं तत्समरिचमथो

नागरं देवपुष्पं,

पथ्याजातीकालखं पृथगय मिलितं

पादभागं निस्पृ ॥ १०९८ ॥

पथ्यालुङ्गाऽऽर्द्रनीरैरपि मृगमर्दं

भावयेत्तच्च सर्वं,

गोलं कृत्वा सुलभे विधिवदथभजे-
द्राजयोग्यो रसेन्द्रः ।

एष त्रैलोक्यचिन्तामणि रसिलगद-
ध्वान्तविध्वंसहंस-

स्तचन्द्रोगानुपानादुपसि कवलितः

सार्धवल्लप्रमाणः ॥ १०९९ ॥

वातव्याध्याऽऽमवातज्वरजठरकृमि

श्वासशूलाऽऽवाता-

ऽमृक्पित्तक्षैण्यकासक्षयकफजगदो-
रःक्षताजीर्ण मेहे ।

कुष्ठातीसारपाण्डुग्रहणिमुखमुखो-

ष्टप्रणारीः प्रकटे,

खाड्येऽपञ्जाढ्यवातश्रुतिसकलगदे

सर्वैर्येष प्रशस्तः ॥ ११०० ॥

इ. यो. त., र. सु., रसायन स., वै. चि. (ल),
र. च., र. सु., भै. र., नि. र., र. श., र. प., यो. र.,
र. क. यो., वै. चि., वै. वि., वा., क्षयाऽधिकारे ।

भाषा—पारा, अभ्रक, सुवर्ण, रजत, ताघ,
हीरा, मैनसिल, सोनामाखी, गन्धक, प्रनाल, छोह,
मोती, शङ्ख, हरिताल येसन यथासम्भन शुद्ध और
मारेहुए समभागलेकर चित्रकके कायसे सातरोज
मर्दनकर निर्गुण्डीकन्द अथवा समाट्टकेपत्ते, सूरण,
धूहर, आरु इनप्रत्येकसे ३—३ रोज मर्दनकर
इसकककको पीलीकौदियोंमे भरकर आककेदूधमे
सुहागेको पीसकर कौदियोंका अच्छीतरह मुरन्द-
कर मिट्टीका मजबूत नया बर्तन वैकर भीतर चूना
पोत सुखाकर उसकेभीतर इनकौदियोंको राग
शरानसे ढककर आककेदूधमे पिसेहुए सुहागेसे मुह-
वन्दकर ६—७ कपड़मिट्टीदेकर सुखाकर गजपुटकी
आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर इसकी
बराबर पारदमस और पारेसे आर्धरसान्तभसम
मिलाकर सहिजनकी जड़ और चित्रकमूत्रक अङ्ग
स्वरससे इक्कीन २१ भागनाए देकर अदरक जमीरा,
भना, मिजोरा इन प्रत्येकके स्वरससे ७—७ भाग-

नाएँ देकर सुखाकर इससमस्तका चतुर्थांश मुना-
सुहागा, सुहागेका चतुर्थांश शुद्धवचनाग, मरिच,
सोठ, लौंग, हरेँ और जायफळ मिलवे । फिर इस-
समस्तसे चतुर्थांश शुद्धवचनाग मिलाकर विजोरा,
अदरक, इनकी १-१ भावना और कत्तूरीकी १
भावनादेकर सादेचार रत्तीकी गोलिये बनाकर छापा-
शुष्ककर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्भोग-
हरानुपानकेसाथ प्रातःकालदेनेसे समस्त वातरोग,
आमवात, ज्वर, मन्दाग्नि, कृमि, श्वास, शूल,
घातरक्त, रक्तपित्त, क्षीणता, कास, क्षय, कफरोग,
उराक्षत, अजीर्ण, प्रमेह कुष्ठ, अतिसार, पाण्डु,
प्रहणी, मुखरोग, ओष्ठरोग, वयासीर, खज्जता, उर-
स्तम्भ, फान, मस्तक प्रभृतिके समस्तरोग नष्टहोतेहैं ॥

२६१ त्रैलोक्यचूडामणिरसः

सूतं सुगन्धं दरदेन तुल्यं

विमर्दयेदम्लजलैर्दिनैकम् ।

निर्गुण्डिकाभृङ्गकृशानुहिङ्ग-

कोरुण्टोयेन दिनत्रयञ्च ॥ ११०१ ॥

सूतेन तुल्ये रविसम्पुटेऽथ

निक्षिप्य संवेष्ट्य पुटं ददीत ।

गुडचिकान्गुपणजातवारा

विमृद्य यत्नेन पचेत्सकृत् ॥ ११०२

दत्त्वा विपश्चाऽस्य कलाप्रमाणं

गुडचिका शुण्ठिकृशानुतोयैः ।

त्रैलोक्यचूडामणिरसः

कणाऽऽर्द्रकेणाऽस्य ददीत वल्लम् ११०३

अष्टाश्वशेषं त्वमृतासुशुण्ठी-

कषायकञ्चाऽनु नियोजयेत् ।

दिनान्तकाले च ददीत पथ्यं

घृतादिकञ्चाऽथ विवर्जयेत् ॥ ११०४ ॥

वातज्वरे भोजनपूर्वकाले

जातेऽप्ययं तत्र विधिर्नियोज्यः ।

विरिकशोपाऽऽस्यकटुत्वतीव्र-

तापप्रलापभ्रममूर्च्छितानि ॥ ११०५ ॥

एतानि पित्तज्वरलक्षणानि

पूर्वोक्तसूतं मधुपिप्पलीभिः ।

गुडचिकान्नीरकणैस्तुयद्वा

भूनिम्बयूपं तमनुप्रदद्यात् ॥

यद्वाऽभृतापर्पटनागरोत्थं

गुडचिकान्शुण्ठिसुधान्यजं वा ।

नीरं सुशीतं कथितं ददीत

मुद्राऽभ्रमसा भक्तमिहाऽऽज्यवर्ज्यम् ॥

सुतीव्रतापे तु रसं नियोज्य

नीरं क्षिपेच्छीतमुपैति यावत् ।

पित्तज्वरः शान्तिमुपैतितेन

दिनत्रयेणाऽपि नवोऽपि तीव्रः ॥

२. दी., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शिंगरिफ, येसव
समभागलेकर जभीरीयगैरहके रससे एकरोज मर्दनकर
निर्गुण्डीकन्द अथवा सभाद्रके पत्ते, भंगरा, चित्रक,
हौंग, कटसरैया इनप्रत्येकके रसोंसे ३-३ रोज
मर्दनकर पारेकी गरावर नावेकी चद्दरमे छपेटकर
गराससम्पुटमें बन्दकर ३-४ कपडमिईदिकर मुखा-
कर भस्म, लवण अथवा वाडुकायन्त्रमें ४ पहरकी
कड़ी आचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर
गिलोय, त्रिकटुकाक्वाथ, धूहरऔर आककादूध
इनमें १-१ रोज मर्दनकर ठिकिया बनाय मुखाकर
गराससम्पुटमें बन्दकर २ सेरकण्टोंकी आचदे ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर सोलहटा हिस्सा
शुद्धवचनाग मिलाकर गिलोय, सोठ और चित्रक
इनके अङ्गत्वरस अथवा क्वाथोंसे १-१ रोज
मर्दनकर रखछोड़े । यह त्रैलोक्यचूडामणि रस
तैयार हुआ । इसमेसे ३-३ रत्ती पीपल और
अदरकके रसके साथदेकर गिलोय और सोठ १-१
तोले लेकर अष्टगुणितपानीमे काढावनाय अष्टाश्व-
शेष रहनेपर पिलोये । और दिनभर कुछ खानेको
नदे । सन्ध्यानालमे घोरहित उचितपथ्य देवे ।
वातज्वरमे सुबहकें भोजनका समय होगाहो

तोमी भोजन न देकर इसदनाका प्रयोगकरे । शि-
चन, शोष, मुंहका फड़वापन, ज्वरका अत्यन्तवेग,
प्रलाप, भ्रम और मूर्च्छा ये जिसरोगमें हों उसे
पित्तज्वर समझकर इसरसको मधु और पीपलकेसाथ
अथवा गिलोय और जलपीपलकेसाथ देकर चिराय-
तेका क्वाथ अथवा गिलोय और पित्तपापड़ेका क्वाथ
अथवा गिलोय, सोंठ और धनियेकाक्वाथ इनमेंसे
किमी एकको पिलाये । ठंडा कियाहुआ गरमपानी
पीनेको दे । भूगके पानीके साथ विना घीका भातदे ।
अत्यन्त दाहमें इसरसको देकर ऊपर ठंडेपानीकी
धारा ठंडलगनेतकदे । इस तरह तीनरोजमें पित्तज्वर
और नज्जर शान्तहो जातहै ॥ २६१ ॥

२६२ त्रैलोक्यडम्बररसः (प्रथमः)

रसगन्धकताग्राणि लोहमग्नं विपं तथा ।
दङ्गुणं स्वर्जिकाक्षारं दरदश्च कपर्दिकाम् ॥
अर्कक्षीरेण रत्नैश्च वज्रीक्षीरेण भावयेत् ।
निर्गुण्डीभृङ्गराजेन चाऽऽर्द्रद्रावेण भावयेत् ॥
गुल्मे जलोदरे रोगे शोथे पाण्डौ ध्रुवे तथा ।
शूले विमृचिकायाश्च क्षुण्णुपानं प्रयोजयेत् ॥
त्रैलोक्यडम्बरो नाम कथितो रोगशान्तये ।
चलमात्रप्रमाणेन त्रिःसप्ताहं प्रदापयेत् ॥

वै. क., नि. र., वि. सा., रसायनसं., वै. वि., उद-
राधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्र-खोह-अभ्र-
फभस्म, शुद्धबलनाग, मुनामुहागा, सर्जो, शुद्धदिग-
रिफ, कीड़ीभस्म, सप्तसमभागदेकर आक और घूरके
दूध तथा समात्र, भंगरा और अदरक इन प्रत्येकके
स्वरसमें एकएकरोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्देगाह-
रानुपानकेसाथ देनेसे गुल्म, जलोदर, शोथ, पाण्डु,
क्षय, शूल, ईजा इनमधरों पर २१ रोजमें नष्टकराई ।

२६३ त्रैलोक्यडम्बररसः (द्वितीयः)

द्वौ मार्गा शिवपीजस्य गन्धकस्य चतुष्टयम् ।
अभ्रवह्निविडङ्गानां गुह्यमीमन्तनागयोः ॥

कृष्णजीरकटूनाश्च लवणक्षारयोरपि ।
प्रत्येकं भागमादाय मर्दयेत्सुरसाद्रवैः ॥
बीजपूरसर्भूयो मर्दयित्वा विशोषयेत् ।
त्रैलोक्यडम्बरो नाम वातोदरकुलान्तकः ॥
गुञ्जाद्वयं ततश्चाऽस्य ददीत घृतसंयुतम् ।
भोजयेत्स्निग्धमुष्णञ्च पायसञ्च विवर्जयेत् ॥

र. सं., रसायनसं., र. वि., र. च., र. क., र. का.,
उदराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा २ भाग, शुद्धगन्धक ४
भा., अभ्रकमस, चित्रकमूल, निडङ्ग, गुह्यमीमन्त,
नागभस्म, काडीजीरों, त्रिकटु, संधानमक, पन्धार
१-१ भागदेकर सबका बारीक चूर्णकर तुलसी
और त्रिजोरेके रससे ७-७ भागनाएँ देकर २-२
रत्तीकी गोलियें बनाय मुष्णकर रखछोड़े । इनमेंसे
१-१ गोली घीकेसाथ देनेसे वातोदरका समूल नाश
होताहै । श्लिष और उष्णभोजनदे, दूधपाक न दे ।

२६४ त्रैलोक्यडम्बररसः (तृतीयः)

शुद्धगन्धस्य गद्याणां प्रहीतव्याप्रयोदय ।
शुद्धरौप्यस्य वा प्राक्षाः गद्याणाथ त्रयः खलु ॥
ताम्रपत्रस्य गद्याणां प्राक्षाः पञ्च भिन्नपरैः ।
एकविंशतिगद्याणान्तरत्नैश्च कृत्वा दिनाष्टकम्
नैम्युकेन रसेनैव पेयेद्य निरन्तरम् ।
पिष्ट्वापिष्ट्वा प्रकर्तव्या पिष्टिः मूक्ष्माशतिमुन्दरा
वक्षे चध्नाऽथ तौ पिष्टिः स्वेदनीयन्त्रके ततः ।
निम्बूरसाऽऽरनालेन सधारेण प्रपूरिते ॥
स्वेद्या दिनाष्टकं वावच्छुप्ते देयः पुनरसः
ततो यद्विनिष्कास्य कुर्यात्पूर्णं हि रत्नैकैः ॥
शुद्धगन्धकगद्याणांश्चिचत्वारिंशदाहताः ।
सप्तभिः स्वर्णमार्श्रीकैरेकमसप्तविमम्भितैः ॥
मर्त्यं सार्धैश्च मग्निष्य चैकस्मिन् ततो नयेत् ।
अहं सैद्रुण्डदुधेन रश्मिदुधेन च अहम् ।
काश्चनास्त्य मूलेन सध्रीउग्धेन च अहम् ।
चित्रकस्य रसेनाऽथ दिनमेकञ्च भावयेत् ॥
दशाहमावितं पूर्णं बुधद्रिष्यश्च गोलकम् ।

शरावसम्पुटे क्षिप्त्वा तत्पन्धिं वस्त्रमृत्प्रक्षया ॥
 वेष्टयित्वा पुटो देयश्चतुर्भिश्चक्षणकैर्ध्रुवम् ।
 वागम्बारं तोलयित्वा पुटो देयो मुहुर्मुहुः ॥
 दशते गन्धको यावद्देवदेवैश्चच्छाणकैः ॥
 शरावसम्पुटे मृत्स्नां वस्त्रयुक्तां ददेत्पुटे ॥
 अष्टाविंशतिगद्याणां शेषास्तावत्पुटे च तम् ।
 पेयितायाश्च निर्गुण्ड्या गुहृच्याश्च रसेन वै ॥
 त्रिकटोः पयसा वाऽपि त्रिफलावारिणा तथा ।
 प्रत्येकेन पृथग्देया भावनाथैकविंशतिः ११२९
 सर्वाश्चतुरशीतिश्च मिलित्वा भावनाः सल्ल ।
 करवीरस्य पुष्पाणि पुष्पाणि कनकस्य च ॥
 तुल्यतुल्यानि सम्मेल्य रविदुग्धेन मर्दयेत् ॥
 दातव्या तद्वसेनैका वरसनाभ.वपेण च ११३१
 श्रीखण्डकरसेनैका सप्ताशीति समाश्च ताः ।
 भावनाः स्युस्ततः स्वस्वैस्सम्मर्द्याश्च विचूर्णयेत् ॥
 तच्चूर्णं कृष्णके धार्य रसस्रैलोक्यडम्बरः ।
 बल्लुकः प्रत्यहंप्रातर्ग्राहोऽयश्च पलान्वितः ॥
 सन्धिपातेषु सर्वेषु श्लेषु विविधेषु च ।
 प्रमेहेषु च सर्वेषु सर्वेषु दुरोगिषु ॥ ११३४ ॥
 समस्तैष्वपि वातेषु गुल्मयो वातरक्तयोः ।
 तैलधाराम्लवर्ज्यश्च भोजनं मधुरं स्मृतम् ॥
 मासैकेन समस्ताश्च रोगा नाशं व्रजन्ति हि ॥

रमचि., रमचं., सन्धिपाते ।

भाषा—शुद्धगन्धक ६॥ तो., शुद्धचादी १॥

तो., शुद्धताम्रपत्र २॥ तो. लघ्वर नीबूकरससे आठ-
 रोजतक लगातार मर्दनकर गोरीयनया चारतह मल-
 मलके कपदेमें बाधनर नीबूकारस, काजी, यमझार
 मिश्रकर हंटीभरकर उसमें उसको लगातार ८ रोज-
 तक स्वेदनकरे । काजी बगैरह सूखनेपर दूसरी
 देताजाय । नये रोज स्कन्दगीतलहोनेपर निकालकर
 रोजकर शुद्धगन्धक २॥ तोटे, मुग्गमाक्षिक ३॥
 तोटे मिलाकर धूर और आगके दूधसे ३-३
 रोज, चन्दनभिटेष्टण कधनारकी जड़केरससे ३ रोज,
 निचपके रससे १ रोज घोटकर गोत्रायनाय शराव-

सम्पुटमें रख ३-४ कपड़मिट्टीदेकर सुखाकर चार
 जङ्गलीकण्टोंकी आचदे इसतरह बारम्बार भावना-
 देकर आचदेवे । पर यह ख्याल रखे कि पुटदेनेसे
 केवल गन्धकही जले पारद बगैरहको नुकसान न
 पहुँचे । इसतरह प्रत्येक पुटमें ३॥ तोले स्वर्ण-
 माक्षिक और २१॥ तोले गन्धक तथा तमाम
 भावनाएं देवे । प्रत्येक पुटके अन्तमें इसका वजनकरे
 जब १४ तोले वजन आजावे तब सिद्ध हुआ
 समझे । फिर निर्गुण्डीकन्द अथवा संभाड़के पत्ते
 गिलोय, त्रिकटु, त्रिफला, इनप्रत्येकके यथासम्भव
 अङ्गुलरस अथवा काथोंसे २१-२१ भावनाएं देकर
 सफेद कनेर और धतूरेके फूल येप्रत्येक १४-१४
 तोले मिलाकर आगके दूधसे १ रोज मर्दनकर
 शुद्धबछनागके काथसे एकरोज, चन्दनफलकसे एक
 रोज, भाधनदेकर ३-३ रतीनी गोळिये बनाय
 छायाशुष्ककर शीशामें रखछोड़े । इनमेंसे १-१
 गोली प्रातःकालमें पीपलकेसाथ देनेमें समस्त सन्नि-
 पात, नानातरहके शूल, समस्तप्रमेह और उदररोग
 तमाम घातव्याधि, गुल्म, वातरक्त इनसबको एक
 महीनेमें यह नष्ट करता है । तैल, क्षार और अम्ल
 को छोड़कर मधुर भोजनदे ॥ २६४ ॥

२६५ त्रैलोक्यडम्बररसः (चतुर्थः)

भास्करक्षीरजम्बीररसैः शुल्बस्य पिष्टिकाम् ।
 कृत्वाऽथ पातयेत्प्राग्वद्दशा पारदेश्वरम् ॥
 मुरामुत्पादयेत्ताभ्यां चूलिकालवणेः सह ।
 यन्त्रे सोमाज्जले धीजं जायेत्स्वरभागतः ॥
 बलिश्च षोडशगुणं जारयेद्भाचितश्च तैः ।
 पादेन गन्धकं दत्त्वा पयसा मर्दयेद्भवेः ११३८
 दिनानि सप्त यत्नेन दिवानक्तमतन्द्रितः ।
 कृष्णधत्तरकरसस्तद्वत्तिलदलारसैः ॥ ११३९ ॥
 मृतकलश्च तद्यन्त्रे रज्ज्वा सोमाज्जले ततः ।
 दिनानि सप्त तं मृतं मस्मीभूतं समुद्धरेत् ॥
 पलद्वयश्च सृतेन्द्राद्रस्मीभूतं समाहरेत् ।
 दैत्येन्द्रं द्विगुणं तस्य विशुद्धं तत्र निःक्षिपेत् ॥

मृताश्रं पत्रमेकं स्यात्त्रीण्येकत्रविमर्दयेत् ।
 सुग्मासलिलैस्त्रीणि दिनानि तदनन्तरम् ॥
 वह्निमूलतः कृष्णजीरकं त्रिकटुं पटु ।
 कृमिशत्रुं गुडचीजं सत्त्वं क्षारत्रयं तथा ११४३
 मृतनागमिदं सर्वं प्रत्येकं पलमाहरेत् ।
 सम्यग्निचूर्णं तत्तमं मृतकृके विनिःक्षिपेत् ॥
 पुनश्च सुरसानीरै स्त्रिदेनं मर्दयेद्बुधः ।
 फलपूररसैः पश्चात् पद्मदिनानि प्रमर्दयेत् ॥
 छायायां शोषयेत्कृत्वा रसस्य घटिकास्ततः ।
 गुञ्जाचतुष्टयमितास्त्रिगुञ्जामानकाथ वा ११४६
 वातोदरविनिर्भेत्ता नाम्ना त्रैलोक्यडम्बरः ।
 घृतेन संयुतं दद्याद्रसेन्द्रं चाऽर्जुनीभुवा ११४७
 पथ्यं देयं सदैवोष्णं सुस्तिग्धं गोघृतेन वै ।
 पायसं वर्जयेच्छथद्यावद्रोगनिवर्तनम् ११४८

रसालं, उदररोगे ।

भाषा—शुद्धतावेकाचूर्ण और शुद्धपारा सम-
 भाग मिलाकर आकके दूध और जभीरीके रसमे
 १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर डमरुयन्त्रमे बन्दकर
 ४ पहरकी अग्निदेकर उड़ाने । त्यागशीतल होनेपर
 पारेको निकाळकर डमरुयन्त्रमे नीचे रहेहुए तावेको
 मिलाकर पहिलेकीतरह घोटकर उड़ाने । इसतरह
 दसबार ऊर्ध्वपातनकर इसका चतुर्थांश नोसादर
 देकर आकके दूध और जभीरीके रससे मर्दनकर
 ऊर्ध्वपातनकरे तो इसमे मुख उत्पन्न होजायगा ।
 इसके बाद सोल्हगुना हिस्सा बीजसत्कार दियाहुआ
 ताप्रदेकर मिहोसे जभीरीके रसके साथ मर्दनकर
 काञ्जीमें ४ रोज स्वेदनकर ऊर्ध्वपातनकरे । नीचे
 वचे हुए सुगुणको फिरसे मिश्रकर मर्दनकर ऊर्ध्व-
 पातनकरे । जबतक सुगुणीजका प्राप्त न होजाय
 तबतक इसीतरह स्वेदन, मर्दन और ऊर्ध्वपातन
 करताजाय । इसके बाद १६ गुना गन्धक देकर
 जारणकरे । इकट्ठा सोल्हगुना गन्धक जारण न
 होसके तो बराबरका गन्धक १६ बार जारणकरे
 फिर पारेसे चतुर्थांश गन्धक और नोसादर मिला-

कर कालाचतूरा और हुरहुर इनप्रत्येकके रसोंसे ७-७
 रोज मर्दनकर सुखाकर डमरुयन्त्रमे बन्दकर ७ रोज
 लगातार अग्नि देनेसे इसकी भस्म होजायगी । त्याग
 शीतल होनेपर निकाळकर इसमेसे भस्म २ पल,
 शुद्धगन्धक ४ पल, अन्नकभस्म १ पल, तीनोंको
 इकट्ठकर तुलसीके रससे ३ रोज मर्दनकर चित्रक-
 मूत्रकोठाल, कायजीरी, त्रिकटु, संगममक, पिट्त,
 गिऱ्येयकास्तत्र, सज्जो, सुहागा, यमक्षार, कस्तूरी ये
 सब १-१ पलकेकर धारीकचूर्णकर पूर्वकलमें
 मिश्रय फिर तुलसीके रससे ३ रोज, त्रिजारेके-
 रससे ६ रोज मर्दनकर ३ या ४ रत्तीकी गाण्डिये
 बनाकर छायाशुष्ककर शीशोंमें रखडाँडे । इनमेंसे
 १-१ गोली नागार्जुनोंमें सिद्धकियेहुए धीक साथ
 देनेसे वातोदरको यह जड़से नष्ट करदेताहै । इसमें
 पथ्य क्षिप्व और गरम गायकेबाँके साथदे, जबतक-
 रोगनिवृत्त न हो तबतक खीर न दे ॥ २६५ ॥

२६६ त्रैलोक्यतिलकरसः

शुक्लकृष्णाश्रजं सत्त्वं शोधितं काचटङ्कणम् ।
 वर्षणेन रजः कृत्वा भजयित्वा घृतेन तत् ॥
 अष्टांशमस्यकोपेतं पुटेद्वारत्रयं ततः ।
 त्रिवारं नृपयतेन रुद्धस्वरमयोगिना ॥ ११५०
 चतुर्वारंश्च वर्षाभूतासामत्स्याक्षिहारसैः ।
 गुग्गुलुत्रिकलाकार्यैस्त्रिंशद्वाराणि यत्नतः ॥
 तुल्याश्वरसगन्धोत्पकज्जल्याऽष्टांशभाषया ।
 पुटेत्पञ्चाशत् वारान् मर्दयेच्च पुटेपुटे ॥
 शोधितं रेतितं कान्तं सत्त्वं च घृतभाजितम् ।
 पुटेदष्टाश्वदैः संयुतं लज्जाऽम्बुना ॥
 दशवारं तथा सम्यक् तारं शुद्धं मनोहया ।
 तथा त्रिंशतिवाराणि चलित्वा भीनद्वयसैः ॥
 दशवाराणि तापेन कृष्णगोघृतयोगिना ।
 उभयं समभागं तत्पुटेन्निर्गुण्डिकासैः ११५५
 रमगन्धोत्पकज्जल्या दशवारं पुटेदुनः ।
 तस्मिन्नाष्टांशभागेन क्षिपेद्द्वैकान्तभस्मम् ॥
 राजावर्त कलांशेन समभागेन, पर्पटी ।

तत्सर्वं परिमर्द्याथ भावयित्वाऽऽर्द्रकाम्बुना ॥
 गुह्यच्याः स्वरसेनाऽपि भूकदम्बरसेन वा ।
 भृङ्गराजरसेनाऽपि चित्रमूलरसेन च ॥
 व्योपगङ्गाकिनीरुन्दै र्भूयोऽप्याऽऽर्द्रद्रवेण च ।
 पटचूर्णमतः कृत्वा क्षिपेच्छुद्धकरण्डके ॥
 त्रैलोक्यतिलकः सोऽयं ख्यातः सर्वरसोत्तमः
 सर्वव्याधिहरः श्रीमांडलम्बुना परिकीर्तितः ॥
 उदावर्तश्च विद्वन्धं व्ययाश्च जठरोद्भवाम् ।
 लोहलं मन्दबुद्धित्वं शूलित्वमपि बन्ध्यताम् ॥
 सूतिरोगानशेषांश्च शूलं नानाविधं तथा ।
 परिणामाऽऽख्यशूलश्च तथा भिन्द्यात्समुत्कटम्
 रक्तगुल्मश्च नारीणां रजःशूलश्च दुःसहम् ।
 अनुपानश्च पथ्यश्च तत्तद्गोगानुरूपतः ११६३

र. र. स., र. सु., र. को., अशौरोगे ।

भाषा—सफेद और काले अथकका शुद्धकिया-
 हुआसत्त्व, काचका बारीकरोता, मुनामुहागा, सब
 समभागलेकर घीम सेंककर अष्टमाश तुल्य डालकर
 शरानसम्पुटमें बन्दकर दोतेर जङ्गलीकण्डोंकी आचदे ।
 इसतरह तीनवार करे । फिर अमिलतासकी जड़की
 छालके रससे घोटघोटकर ३, विजोरेकरससे ४,
 इटसिट, अदूस, मछेडी, गुग्गुलु, त्रिफला, इनके
 काथोंसे ६-६ भागनाए देकर इससे अष्टमाश
 तुल्यपारेगन्धककी कज्जली मिलाकर घीकी एक और
 उपरोक्त सात चीजोंकी ७-७ भागनाए दे । और
 प्रत्येकभागनाके पीछे २-३ सेर कण्डोंकी आचदे ।
 ऐसे ५० बार मर्दनकर पुटदेने । कज्जलीका योग
 प्रत्येकपुटमे करता जाय । इसकेबाद शुद्धकान्तलोहके
 रेतेहुये सत्त्वकी घीमे सेंककर उसमे आठवा हिस्सा
 शिगरिफ डालकर बड़हनकरससे घोटकर टिकिया
 बनाय मुखाकर शरानसम्पुटमें मन्दकर दोतेर कण्डोंकी
 आचदे । इसप्रकार शिगरिफका योगकर मर्दनकरके १०
 पुटेदे । फिर शुद्धचादीकरेतेमें शुद्धमेनसिल आठवा
 हिस्सा देकर लड्डुचकेपानीसे मर्दनकर पूर्वयत् दस आचें
 दे । इसकेबाद गन्धक आठवाहिस्सादेकर मछेडीकेरससे

मर्दनकर मुखाकर बीसपुटेदे । इसके बाद आठवा-
 हिस्सा सोनाभाखीदेकर कालीगायकेधीकेसाथ मर्दनकर
 दसपुटेदे । प्रक्षेपस्तु प्रत्येकपुटमें देताजाय । फिर
 सिद्ध कान्तसत्त्व और रजतको पूर्वरसकी बराबर २
 इकडे मिलाकर निर्गुण्डीकन्द अथवा सभाद्रके
 पत्तोंके रससे मर्दनकर पूर्वयत् १० पुटेदे, पर इन
 प्रत्येक पुटोंमें समभागपारदगन्धककी कज्जली आठवां
 हिस्सा मिलाताजाय । इसके बाद इन दोनोंसे
 अष्टांश वैक्रान्तभस्म, षोडशांश व्याजर्दभस्म और
 इनसबकी बराबर रसपपेटों और पूर्वोक्तसमिलाकर
 अदरख, गिलोय, गोरखमुण्डी, भंगरा, चित्रकमूल,
 त्रिकटु, सूरण, अदरख इन प्रत्येकके रसोंसे १-१
 भागना देकर १-१ रसीकी गोखिलें बनाकर
 छायाशुष्ककर रखछोडे अथवा कपड़छान चूर्णही
 रहनेदे । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्गोगहरानुपानके
 साथ देनेसे उदावर्त, विकन्ध, उदरकोपीडा, तुतला-
 पन, मन्दबुद्धित्व, शूल, बन्ध्यत्व, समस्त सूतिका-
 रोग, तमामशूल, परिणामशूल, रक्तगुल्म, दुःसह रजः
 शूल, इनसबको यह दूरफरताहै ॥ २६६ ॥

२६७ त्रैलोक्यनाथरसः

पलानि चत्वारि रसस्य पञ्च

गन्धस्य सत्त्वस्य गुह्यचिकायाः ।

व्योपस्य चूर्णस्य च तालमूल्याः

सशाल्मलस्यापि पलत्रयं स्यात् ११६४

पृथक्पृथक् पद्म गगनस्य चाऽष्टौ

लोहस्य सर्वं त्रिफलाजलेन ।

घृष्टं चतुःपष्टिमितं तदधोः

स्युर्भावेना मार्कवज्रवस्य ॥११६५॥

शिशूत्यनीरेण च षोडशांश

तथाऽनलोत्था गृहकन्यकायाः ।

आर्द्रद्रवस्येति रसोऽयमुत्तः

पाण्डुरस्यश्वासगदान्निहन्ति ॥११६६॥

क्षौद्रेण वा शर्करया घृतेन

निष्कार्थमेतस्य भजेत्यज्ञात् ।

रसेन सार्धं यवचित्रिकायाः

शोफाऽधिके वा जयपालमिथः ११६७

वज्रीघृतेनाऽपि समस्तमद्या-

न्यूगाङ्गसूतप्रतिपादितं यत् ।

त्रैलोक्यनायप्रकटीकृतोऽयं

नरेन्द्रयोगीन्द्रमतादनर्थः ॥११६८॥

रगायनस, यो. र, र. र दी., र की., र च., वि
क्र, मै. सा, नि र, य यो त, र. (मा), र. सु, र
का., वै वि, र क ल, व रा, र क यो, पाण्डुरोगे ।
य. रा र क यो, सुसलीत्रिफलात्रिकटुशाल्मली गुह्वी-
सखाना पचमाणा नाम च त्रैलोक्यसुन्दरेति ।

भाषा—शुद्धपारा ४ पल, शुद्धगन्धक ५ पल,
गिलोयसत्त्व, त्रिकटु, मुंसली, मोचरस, येप्रत्येक
३-३ पञ्च, अक्षरभस्म ६ पल, लोहभस्म ८ पललेकर
सन्को इकट्ठेकर त्रिफलाके क्वायसे ६४, भगरेके
रससे ३२, सहिजन, चित्रक, धीतुआर और
अदरक इनके स्वरसोंसे १६-१६ भाजनाएं देकर
एकमाशेसे आरम्भकर २ माशेतकनी मात्रा मधु,
शक्कर अथवा घी इनकेसाथ देनेसे पाण्डु, क्षय और
श्वास इनको यह दूरकरताहै । अथवा यमचित्रिका
(तितली)के रससे देवे । शोफ अधिकहोतो शुद्धज-
मालगोटेके साथदे, अथवा थूहरेके दूधमें पकायेहुए-
घीके साथ देने । अन्य पथ्य सप्त मृगाङ्गकी तरह देवे

२६८ त्रैलोक्यमोहनरसः

शुद्धमूतस्तथागन्धो बङ्गभस्म शिलाजतु ।
मौक्तिकञ्च समं सर्वं शुष्कमादा विमर्दयेत् ॥
पापाणभेदक्वाथेन कुमारिस्वरसेन च ।
मूर्धागुह्वीत्रिफलाकपायेण पृथक्पृथक्
दिनानि पञ्च सम्मर्द्य घर्मे संशोपयेत्ततः ।
काचकूप्यां विनिःक्षिप्य मूर्धं तस्या विमुद्रयेत्
मापान्नविपचूर्णानां कल्केन भिषगुत्तमः ।
संस्थाप्य बालुकायन्त्रे चतुर्थामं विपाचयेत् ॥
चोपचीनीयचूर्णेन मापमानेन योजितः ।
त्रैलोक्यमोहनो नाम्ना गुज्जामात्रो रसोत्तमः

पर्णखण्डेन दातव्यः प्रमेहमथनः परः ११७३
र सु, र प्र., प्रमेहे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, बङ्गभस्म,
शिलाजीत, मोती, सब समभागलेकर १-२ पहर
सूखे खरकर पापाणभेद, धीतुआर, मूर्ना, गिलोय,
त्रिफला इनके स्वरस अथवा क्वाथोंसे ५-५ रोज
मर्दनकर घूपमें सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीढ़ई
काचकी शीशमें भरके उडद, बठनाग और चूनेसे
मुह बंदकर बालुकायन्त्रमें रख चारपहरकी आचदे-
कर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेंसे १-१ रत्ती
लेकर १ माशा चोपचीनीके चूर्ण अथवा पानके-
साथ देनेसे यह तमाम प्रमेहोंको नष्टकरताहै २६८॥

२६९ त्रैलोक्यविजयरसः

अष्टैकद्वयपट्टकृत्तरगणितलवा-

नूरासाऽम्बोपणानां,

तिन्दोष्टस्य भागास्तनुतरमृदितान्

सत्त्वके वासरैककम् ।

वर्षाभृष्टगुञ्जाऽऽर्द्रकजितरसै

दीप्यकेनाऽपि भाव्यं,

प्रत्येकं त्रिस्त्रिवारं तरणि-दलद्वं

स्वेदयेद्वाणशन्तम् ॥ ११७४

सत्त्वे चूर्णीकृतोऽय प्रसल्यलगदे

रोगराजे ग्रहण्यां,

शस्तो यल्लैकमात्रः क्षितिधरतनया-

निर्मितः स्वातुपानैः ।

रोगानेकोऽप्यशेषानिव जयतिसदा

धृत्रियाज्जामदम्यः,

सोऽयं विख्यातकीर्तिस्त्रिभुवनविजयो

भूर्भुवःस्वःप्रसिद्धः ॥ ११७५ ॥

र ल, र श, सर्वरोगे । टि०—अत्र भूभुवदेन रस-
साहचर्योद्भवकोप्राश । गुणगुणितोत्समवाग्राह्यवतीष्ट
व्यति गन्धस्य घृष्ठागुणत्वात्तद्राचकपालन्तराऽभावाच्च ।

भाषा—गन्धक ८ भाग, पारा १ भा., कान्त-
पापाणभस्म अथवा शुद्ध सोमल २ भा., मरिच

८ भा., शुद्धगुचि ६ भा., मुनासुहागा ८ भा., लेकर सबकी एकरोज कजलीकर इटसिट, भंगरा, गुञ्जाकेपत्ते, अदरख, अजनाइन इनके रस अथवा क्यारोंसे ३-३ रोज मर्दनकर गोयाननाय आकूके-पकेहुए पत्तोंमें लपेटकर एकपिलस्तरभरके गड्डेमें रखकर ऊपर अभ्रकके पटलसे अथवा ढक्कनसे खड़ेका मुह-बन्दकर २ सेर जड़लीफण्टोंकी आचदेकर स्वेदनकरे। स्वाह्नशीतल होनेपर निकालकर पूर्वोक्तर्सोंसे मर्दनकर पुट्टे। ऐसे ५ बार स्वेदनकरनेके बाद ३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखलेये। इनमेंसे १-१ गोळी तत्तद्वेगहरानुपानकेसाथ देनेसे समस्त उपद्रवयुक्त राजपदम और सङ्ग्रहणी इनको यह बहुतजल्दी नष्टकरावे। अन्यरोगाऽनुपानके साथ देनेसे अन्य बहुतसे रोगोंको यह दूरकरताहै २६९

२७० त्रैलोक्यसम्मोहनरसः

मातुलानीं घृते भृष्टं कर्षद्वादशमम्भिताम् ।
घृतादिपक्वं दरदं रससिन्दूर मभ्रकम् ॥
लवङ्गाऽऽरुभौ शङ्खभस कर्षमितं पृथक् ।
गोऽरुणानारीनी च चन्द्रकर्कटशृङ्गिकाः ॥
पृथक्कर्षद्वयं सर्वं मातुलानीवरीसैः ।
विभाव्य मुनिषैलं तद्यथाशक्ति निषेयेन् ॥
वाजीन रमते स्त्रीषु न व शुक्रक्षयं व्रजेन् ।
कासश्वासक्षयाऽर्शासि नाशयेदतिवेगतः ॥

नू क., वाजीररणरसायनयो. । टि०—अत्र चन्द्र-स्थाने रमकूर्षुर्धेनियुज्येत तर्हि वाजीकरणे अद्वितीयोऽयं भविष्यति । परं तदा प्रत्यहसुपयोगी न करणीयोऽन्यथा लालाघ्रादादीति स्यात् ।

भाषा—मात्रकागन, भिलाने, निम्नमज्जा बीस २० तोले की कूटकर कड़ाहीमें आधाकलक पिठा-कर एकएकतोलैकी रूमी शिंगारिकनी डली मलमल-के कपड़ेमें बांधकर उसपर रखे, ऐसे थोड़ेथोड़े अन्तरपर पाच टलियें रखकर ऊपर वचा हुआ आधाकलक जमादे। फिर इसकलकनी बराबर धी और मधु डालकर खुलीहनामें घूट्टेपर मन्द अग्निसे

पकाये। यह ध्यान रखवेकि इसमेंसे उफान खाकर दवा नीचे न गिरे। अखीरमें कड़ाहीमें आग लग-जायगी उसपर आग्नि लगाना बन्दकरदे। स्वाह्नशी-तल होनेपर शिंगारिकनी टलियोंको निकालले। यह शिंगारिक, रससिन्दूर, अभ्रकभस्म, लवङ्ग, अरुण-करा, शङ्खभस्म ये प्रत्येक १-१ तोला, गोखरू, दूधमे स्वेदनकरके टिठके निकालेहुए केनाचकेनीज, रसकपूर, काकड़ासींगी ये प्रत्येक २-२ तोले, साफकरके धीमे भूनीहुई भाग १२ तोले, लेकर सबको इकडे खरलकर भाग और शतानरीकामद इनके रसोंसे सातसातबार भागनाए देकर १ माशेसे तीन माशेतककां गोळियें बनाकर रखने। इनमेंसे १-१ गोळी दूधकेसाथ देनेसे कास, श्वास, क्षय, अर्श और प्रमेह इनसबको यह बहुतशीघ्र नष्टकरता है। रतिसमयसे १ घटापहिले इसकासेवनकरनेसे यथेष्टलभनहोताहै। टि०—जब रसकपूर देना होतो इसका रोजसेवन नहीं करना नहींतो मुह आनेका सम्भय रहताहै। यह योग स्तम्भनके लिये अद्वितीय है ॥ २७० ॥

२७१ त्रैलोक्यसुन्दररसः (प्रथमः)

शुद्धमृतं द्विधा गन्धं ताम्राऽध्रं नैऋवं विषम् ।
कृष्णजीरं विडङ्गश्च गुडूचीसत्तचित्रकम् ॥
उग्रगन्धा यशस्कारं प्रत्येकं कर्षमात्रकम् ।
निर्गुण्डिकाद्रैरिग्रीजपूरद्रवैर्दिनम् ॥११८१॥
मर्दयेच्छोषयेत्सोऽयं रसस्त्रैलोक्यसुन्दरः ।
गुञ्जाद्वयं घृतैर्लेहं वातोदरकुलान्तरम् ॥११८२॥
बहिचूर्णं यवक्षारं प्रत्येकञ्च पलद्वयम् ।
घृतप्रस्थं विपक्तव्यं गोमूत्रैश्च चतुर्गुणैः ॥
घृताऽवशेषं कर्तव्यं कर्षमात्रं पिबेदनु ॥११८३॥

र. घ. र. र. घ., र. र. की., र. र., र. मु., रसाय-
नस, वि. र. भ., र. की., व. रा. र. वि., घ., र. च.,
ना वि., र. का., र. क. यो., उदराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भा., शुद्धगन्धक २ भा.,
ताम्रभस्म, अभ्रकभस्म, संधानमक, शुद्धबलनाग, काली-

जीरी, पिटङ्ग, गुडचोसत्त्व, चित्रकमूल, नचा, यन्क्षार, येप्रत्येक एकतोला लेकर सबका बारीकचूर्णकर पारे-
गन्धकनी नीलवर्ण कज्जलीमे मिश्रकर सभाद्रके
पत्ते, चित्रकमूल, रिजोरा इनके रसोंसे १-१
भावना देकर २ या ३ रत्तीनी गोलीयें बनाकर
छायामे सुखाकर रखेये । इनमेसे १-१ गोली
घीके साथ देनेसे वातोदरका समूह नाशहोताहै ।
चित्रकमूल, यवक्षार २-२ पल, घी १ सेर, गोमूत्र
४ सेर लेकर एकजगह पकावे । घीमात्र घासीरहने-
पर उतारकर रखडोडे । इसमेसे एकतोला गोली
देनेके बाद पिलाने ॥ २७१ ॥

२७२ त्रैलोक्यसुन्दररसः (द्वितीयः)

रसगन्धकलोहाऽप्रगुडचोसत्त्वमूकराः ।

त्रिफला शिथुमूलानि भृङ्गसारणेण भावयेत् ॥

त्रैलोक्यसुन्दरः सोऽयं सघृतक्षौद्रशर्करः ।

मृगाङ्गवत्पथ्यभुजः पाण्डुशोषौ नियच्छति ॥

युतः किञ्चिद्भूतक्षौद्रगुडतिचिरिगुगुलः ।

त्रिनेत्रेण युतां योग्यः शोषे तोषाऽनुपानतः ॥

र, र स, र च, वै वि, पाण्डुरोगे ।

भाषा— शुद्धपारा और गन्धक, लोहभस्म,
बभ्रुकभस्म, गिलोयसत्त्व, बाराहीरुद्र, वैसव सम-
भाग लेकर बारीकचूर्णकर सहिजननी जड़कीछाल,
भगरा इनके रसोंसे १-१ भावना देकर ३-३
रत्तीनी गोलीयें बनाकर रखडोडे । इनमेसे १ गोलीसे
३ गोलीतक घी, शर्करा और मधुकेसाथ अथवा
मधु, घी, गुड, गुग्गुलु, १-१ मात्रा आर शुद्धज
माछगोटा योग्यतानुसार मिलाकर इसकेसाथ देनेसे
पाण्डु और शोषरोग दूरकरताहै । इसकी १ गोली
त्रिनेत्ररस, (रसयोगसागर, त्रिगुणाख्य १) केसाथ
मिश्रितकर पानीकेसाथ देनेसे शोष दूरहोताहै ।
इसमें पथ्य मृगाङ्गकी तरह देना ॥ २७२ ॥

२७३ त्रैलोक्यसुन्दररसः (तृतीयः)

रसगन्धकयोः कर्षौ प्रत्येकं कज्जलीकृतौ ।

शकथ मुशली चैव धुस्तूरं केशराजकम् ॥

देवदाली जयन्ती च तथा मण्डूकपर्णिका ।

पृथग्गुग्मितैः कर्षौ रसैरासां निपदयेत् १८८

मापमात्रां वर्ती कृत्वा स्नाऽनुपानैः प्रयोजिता

प्रिदोषजं ज्वर हन्ति तथा प्रवलकोष्ठकम् ॥

दाहे तु नारिकेलस्य जलं देयं प्रयत्नतः ।

त्रैलोक्यसुन्दरो नाम सन्निपातहरोरसः ११९०

र स, ज्वराऽधिगारे ।

भाषा— शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोला-
लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर कुरेया, मुशली, धतूरा,
काला भगरा, बन्दाख, जंत, ब्राह्मा इनप्रत्येकके
पर्षोंके ३-३ तोलेरससे अलग अलग खरत्कर
१-१ माशेनी गोलीयें बनाकर छायाशुष्ककर
रखडोडे । इनमेसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपा-
केसाथ देनेसे प्रिदोषज्वर और प्रयत्न उदररोग यह
नष्टकरताहै । इसकेद्वेनेसे दाह मादमहो ता नारियल-
का जल देना । यह सन्निपातका बहुतशीघ्र दूरकरताहै ।

२७४ त्रैलोक्यसुन्दररसः

मानवैकं ततः सृतं पडभ्रं वसुलौहकम् ।

गन्धकं त्रिफलाज्योषपूर्णं मोचरसस्य च ॥

मुशली चाऽमृतासत्त्वं प्रत्येकं पञ्चभागिकम् ।

भावेत्सर्वमेकत्र त्रिफलानां कपायके ११९२

भाषना विंशति देया दशरात्रे सुभावनाः ।

शिथुचित्रकमूलभ्यामपथा च पृथक्पृथक् ॥

त्रैलोक्यसुन्दरो नाम रसो मापमितो हितः ।

सितया च समं क्षौद्रैः शोथपाण्डुक्षयौ जयेत् ॥

ज्वराऽतिसारमत्युग्रं सर्वोपद्रवसंयुतम् ११९४

र स, हो, पाण्डुरोगे । अथ त्रैलोक्यनायादमिश्र
पाठ द्रव्यप्रमाणे भावनासु च कात्पनिरो भेद कृतोऽस्ति ।

भाषा— शुद्धपारा १ भाग, अज्रकभस्म ६
भा., लोहभस्म ८ भा., शुद्धगन्धक, त्रिफला,
त्रिकटु, मोचरस, मुशली, गिलोयसत्त्व, येप्रत्येक
५-५ भाग, लेकर समान बारीकचूर्णकर गन्धक-
पारका नीलवर्ण कज्जलीमे मिश्रकर त्रिफलाके
कादेसे १० रोजमें २० भावनाएँ देकर सहिजन-

कीजड़कीछाल और चित्रकमूलके स्वरससे आठआठ भावनाएं देकर १-१ माशेकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली शक्कर और मधुके साथ देनेसे शोथ, पाण्डु, क्षय, औरसभी उपद्रवों-केसाथ बढ़ाहुआ ज्वराऽतिसार इनको यह नष्टकरताहै

२७५ व्यम्बकाऽभ्रम्

अभ्रं मेचकमारितं पलमितं व्याघ्रीत्रला गोक्षुरं, कन्यापिप्पलिमूलभृङ्गवृषभाः पत्रं तथा वादरम् धात्रीरात्रिगुडचिकाः पृथगतः सत्त्वैः पलांशैर्युतं, सम्मर्द्याऽतिमनोरमं सुबलिनं कृत्याय दासेवितम् कल्पोत्थं कफपित्तजं स्वरगतं यश्च त्रिदोषात्मक-मत्स्युच्चैर्वदतो हतं बहुविधं पानीयदोषोद्भवम् । कासं श्वासमुग्रहं यकृतिजं हिंकां तृपां कामला-मर्शासिग्रहणीं ज्वरं बहुविधं शोथं क्षयश्चाऽर्बुदम् ॥ हन्ति व्यम्बकमभ्रमद्भुततरं घृण्याऽतिवृष्यं परं, घट्नेद्विद्विकरं सायनवरं सर्वाऽऽमयध्वंसि तत् ॥

भै. र., स्वरमेवे ।

भाषा— निधन्द्र अभ्रकभस्म १ पल लेकर बनभांटा, बला, गोखरू, धीकुआंर, पिपलामूल, भंगरा, अड्डसा, पत्रज, वेर, आपले, हल्दी, गिलोय, इनप्रत्येकका १-१ पल घन मिलाकर मर्दनकर १-१ माशेकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानकेसाथ खानेसे प्रातःकाल होनेवाला ज्वर, कफपित्तज, जिह्मका-सान्निपात, नानातरहका स्वरभङ्ग, खराबपानीसे उत्पन्न-होनेवाला ज्वर, कास, श्वास, उग्रप्रह, यकृत, हिंका, तृपा, कामला, बवासीर, ग्रहणी, शोथ, क्षय, अर्बुद इनसबको यह दूरकर धातुओंको अत्यन्त बढ़ाताहै । और अग्निको दीप्तकर आधुको बढ़ाताहै ॥

२७६ व्याहिकारिरसः (प्रथमः)

रसकेन समं शङ्खं शिखिग्रीवश्च पादिकम् । गोजिहया जघन्या च तण्डुलीयैश्च भावयेत् ॥ प्रत्येकं सप्तसप्तांश्च शुष्कं गुञ्जाचतुष्टयम् । जरणेन घृतेनाऽद्यात्प्याहिकज्वरशान्तये ११९८

र. घ., र. घृ., र. यं., र. क., घ. रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा— शुद्धखपरिया और शङ्खभस्म १-१ तोला; शुद्धतुल्यक ४ माशे लेकर सबको बारीक-पीस बनगोमी, जैत, चौलाई, इनके रसोसे सातसात भावनाएं देकर ४-४ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली १ घंटे पहिले जीरा और धीकेसाथ लेनेसे व्याहिक ज्वरको यह नष्टकरताहै ॥ २७६ ॥

२७७ व्याहिकारिरसः (द्वितीयः)

रसगन्धशिलातालं सर्वैरतिविषा समा । रसस्य द्विगुणं लौहं रौप्यं लोहाऽङ्गिस्मिन्मिदम् पिचुमर्दरसेनाऽपि विष्णुकान्तारसेन च । सर्वं सम्मर्द्य वटिकाः कुर्थाद्गुञ्जात्रयोन्मिताः ॥ हन्यादतिविषाकायसंयुतोऽयं रसोत्तमः । व्याहिकादीन् ज्वरान्सर्वं रक्षांसीव रघूद्वहः ॥

भै. र., ज्वराधिकारे ।

भाषा— शुद्धपारा, गन्धक, भैनसिल, हरिताळ येसब समभाग, अतीस सबकी बराबर, लौहभस्म पारेकी बराबर, रजतभस्म लोहसे चतुर्थांश मिलाकर नीलवर्ण कज्जलीकर निम्ब, विष्णुकान्ताके पत्तोंके रससे १-१ रोब मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अतीसकेकाढ़ेकेसाथ देनेसे यह व्याहिकादि-ज्वरोंको इसतरह नष्टकरता है जैसे श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसोंका नाशकियाहै ॥ २७७ ॥

२७८ व्यूषणादिमण्डूरम् (प्रथमम्)

पृथक् व्यूषणमक्षांशं वन्ध्यालोहोद्भवं पलम् । प्रत्येकं त्रिफलायाश्च कर्पूरयमपि क्षिपेत् ॥ प्रसारिण्याः पञ्चपलं बीजपूरच्छदस्य च । सवीजपीतवल्याश्च लतायाश्चोदकस्य च ॥ निष्पीडितं रसं तेषां पृथगष्टपलं मतम् । मण्डूरस्य पलान्यत्र चत्वारिंशच्च दापयेत् ॥ सर्वाण्येकत्र विधिवत् काथ्यमानं विशोषयेत् । ततोमण्डूरमादाय श्लक्ष्णं चूर्णीकृतं तथा ॥

हिङ्गुष्टमापकं व्योषं प्रत्येकं वेदमापकम् ।
धान्याः पञ्चपलान्यत्र चूर्णे दद्याच्च तानि वै ॥
पृथक् पलानि पञ्चैव शर्करामधुनोरपि ।
पापाणभेदचूर्णेन्तु पलानां पञ्चकं हरेत् ॥
धान्यजीरकसिद्धेन सर्पिषा प्राग्विमर्दयेत् ।
एतन्मण्डूरमादौ तु मध्येऽन्ते भोजनस्य च ॥
कुर्वन् पयोऽनुपानेन शूनी शूलं त्रिदोषजम् ।
परिणामकृतं सर्वं हन्यादेतन्न संशयः ॥
अम्लपित्तविकारेषु विविधेषूदरेषु च ।
ऋष्याद्यमिदं ख्यातं भैषज्यममृतोपमम् ॥

र का., पाण्डुरोगे ।

भाषा— सोंठ, मिर्च, पीपल १-१ तोल,
खेवसाकीजड, अगर, ४-४ तोल, त्रिफला ६
तो., प्रसारिणी, निजोरेकीजल ५-५ पल, माल-
कागनीकी जल आर बीज, मजीठ, सुगन्धवाला
इनप्रत्येकका यथासम्भन अङ्गुलरस अथवा क्षाथ
८-८ पल, मण्डूरभस्म ४० पल लेकर सबको
इकट्ठेकर मन्द आचसे घर्षणकरताडुआ पकाये ।
सूखनेपर बाराककर हींग ८ माश, त्रिकटु १ तोल,
आनले ५ पल, शकर और मधु ५-५ पल,
पापाणभेद ५ पल, मिलाकर धनिया और जीरेसे
पकायेहुए घीस १-२ रोज मर्दनकर रखछोड़े ।
इसमेंसे भोजनक मध्य अथवा अन्तमें लचिताऽनु
पानकेसाथ अथवा दुधकेसाथ देनेसे त्रिदोषजशूल,
परिणामशूल, सबतरहके अम्लपित्त, सम्पूर्ण उदररोग,
इनसबको यह दूरकरता है ॥ २७८ ॥

२७९. ऋष्यादिमण्डूरम् (द्वितीयम्)

ऋष्यं त्रिफला चण्डं विडङ्गाऽनलजीरकम् ।
भृङ्गी मुस्तं देवकाष्ठं कारवी धान्यतुम्बुरु ॥
दन्तीत्रिवृतयोर्मूलं ग्रन्थिकं गजपिप्पली ।
त्वगेलापत्रकं चूर्णमेपाधर्षणं पृथक् ॥
गृहीयाद्ग्रन्थपाषाणं केशरश्चाऽक्षसम्मितम् ।
मण्डूरस्य विशुद्धस्य पलानां पञ्चविंशतिः ॥

र. सा. ८१

कृत्वा चूर्णं ततः सूक्ष्मं स्वरसैर् भाविष्येत् तम् ।
कन्दोक्तं केशराजं वन्ध्यातालसमुद्भवैः ॥
धात्रीफलरसप्रस्थं मूत्रमष्टगुणं तथा ।
दन्त्या विपाचयेत्तावधावत्प्राक् च गच्छति ॥
खादेदमिचलं मत्वा परिहारविवर्जितः ।
सर्वशूलं निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥
र. का., शूले ।

भाषा— त्रिकटु, त्रिफला, चण्ड, विडङ्ग,
चित्रक, जीरा, काकड़ासींगी, नागरमोथा, देनदाह,
मगरैल अथवा कालीजीरी, धनिया, तुम्बुल, दन्ती-
मूल, निशोत, पिपलामूल, गजपीपल, तज, इला-
यची, पत्रज, इनप्रत्येककाचूर्ण आधापल, शुद्धग-
न्धक, केसर १-१ तोल, मण्डूरभस्म २५ पल;
ऊटकटाळा, कालाभगरा, बासलेखसेवाकद, ताड़-
वाली, आरले, इनप्रत्येककारस १-१ सैर देकर
धीमी आचसे पकाये और हरबत चलातारहे ।
जन रस जलकर गोछिंये बरनेलायक होजाय तब
उतारकर ३ मासेसे ६ मासेतक समयोचितानुपान
केसाथ देनेसे यह समस्तशूलको दूरकरताहै ।
इसमें अधिक परहेजकी जरूरत नहींहै ॥ २७९ ॥

२८०. ऋष्यादिमण्डूरम् (तृतीयम्)

स्विन्नमष्टगुणे मूत्रे लोहकिङ्कं सुशोधितम् ।
पाकाऽन्ते ऋष्यं वह्निवरादावीसुरदुभाम् ॥
विडङ्गबीजचूर्णञ्च मुस्तं किङ्कसमं क्षिपेत् ।
प्रातः कर्पं भजेदस्य जीर्णं तक्रौदनं भजेत् ॥
हलीमकं पाण्डुरोगमर्शांसि श्रयथुं तथा ।
ऊरुस्तम्भं जयेदेतत्कामलां कुम्भकामलाम् ॥

र स, र सु पाण्डुरोगे ।

भाषा— सोरपसे-पुराने मण्डूरका गोमूत्रमें
आपनकर उसीमें घोटघोटकर भस्मकरा । फिर
मण्डूरसे अशुना गोमूत्रदेकर मन्दआचसे पकाय ।
जन गोछिंये बरनेलायकहोजाय तब त्रिकटु, चित्र-
कमूल, त्रिफला दाहल्ली, देवदाह, विडङ्गतण्डुल,
नागरमोथा येसब मिलाकर मण्डूरकी बराबर बारीक-

चूर्णकर उत्तमे डालकर १ माशेसे ३ माशेतककी गोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेंसे अग्नित्रलके अनुसार खानेसे हलीमक, पाण्डु, बनासार, शोथ, जरस्तम्भ, कामला, कुम्भकामला, येसन नष्टहोते है ।

२८१ त्र्युपणादिलोहम् (प्रथमम्)

त्र्युपणं त्रिफला चव्यं चतुर्लवणमभ्रकम् ।
वाकुची लोहचूर्णश्च भक्षयेन्मधुमर्षिणा १२२०
परं स्थौल्यहर वह्निरलवर्णपरिर्द्धनम् ।
श्रेष्ठं रसायनं मेहकुष्ठघ्नं यन्त्रणा विना १२२१

र र र का, स्थौल्ये । र. का अग्रस्थाने विट् नष्टयते ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, चव्य, चारलवण (सैत्रन, सामुद्र, विड, सोमर्चल) अभ्रकभस्म, वाकुची-बीज और लोहभस्म येसन समभाग मिलाकर चूर्णकर रखछोडे । इसमेंसे १ माशेसे ३ माशेतककीमात्रा लेकर मधु और घोंकसाथ चाटनेसे अत्यन्तस्थूलता, अग्नि, वल और वर्णकी हानि, प्रमेह, कुष्ठ इनसन्को यह नष्टकरताहै । इसमें अधिकपरहेजकी जरूरत नहा है ॥ २८१ ॥

२८२ त्र्युपणादिलोहम् (द्वितीयम्)

त्र्युपणं त्रिफला चव्यं वाकुचीचित्रकं तथा ।
लवणानि च चत्वारि सर्वतुल्यमयोमृतम् ॥
भक्षयेन्मधुसर्पिर्भ्यां स्थौल्यकुष्ठलवर्णकृत् ।
मेदोघ्नं कुष्ठश्मन सर्वव्याधिर्विनाशनम् ॥
त्र्युपणाद्यमिदं लोहं रसायनमनुत्तमम् १२२३

र क, र स, यो र, र च, वै चि, र सु, र चि, र क, ल, ध, र सि, रसायनस नि र, स्त्रौ व्याधिकारे । बहुपुस्तकेषु त्रिफलास्थानं विनयेति पाठो दृश्यते । कैशक्तैश्च महाशयै हरीतकीति व्याख्यानं कृतम् । वस्तुतस्तु त्र्युपणसाहचर्यात्प्रयोगौचित्याच्च त्रिफला इत्यव पाठः साधीयान् । रसरत्नाकरादौ तथैव दर्शनादितिदिक् ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, चव्य, वाकुचीबीज, चित्रकमूल, चारोंनमक, येसव समभाग, इनसन्की बराबर लोहभस्म मिलाकर रखछोडे । इसमेंसे १ माशेसे २ माशेतक अग्नित्रल देखकर घी और मधु-केसाथ देनेसे मेदोवृद्धि, कुष्ठ, मन्दाग्नि, श्वास, कास,

कामला, हलीमक, चरुणाऽभाय, इनसन्को यह दूरकर कशौको रथूनकरताह आर आयुको बढ़ाता है

२८३ त्र्युपणादिलोहम् (तृतीयम्)

त्र्युपणं त्रिफला दारु हरिद्रे नीलिनीफलम् ।
द्राक्षाचेन्द्रयवं मुस्तं मज्जिष्ठां वटुरोहिणीम् ॥
शतानरीशिष्टुरीजं चित्रकं गजपिप्पली ।
शालिपर्णी पृथक्पर्णी घृहीती कण्टकारिका ॥
पाठा भल्लातकं दन्ती विशाला सदुरालभा ।
श्टी मधुरसा रास्ना पिडङ्गश्च समाक्षिक्म् ॥
एतैश्चूर्णैः समं वाऽपि लोहं द्विगुणमापेत् ।
यावश्शुक्लश्च संसृज्य गवां मूत्रेण पाचयेत् ॥
ततोऽक्षमात्रा गुटिकां पाययेत्तण्डुलाऽम्बुना ।
पाण्डुरोगं जयत्याशु ब्रह्मदण्ड इवाऽपरः ॥

र का, पाण्डुरोगे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, देवदार, हल्दी, दारु-हल्दी, कालादाना, द्राक्ष, इन्द्रयव, नागरनाथा, मजीठ, कुटकी, शतानर, सहिजनकेरीज, चित्रकमूल, गजपीपल, शालिपर्णी, सारिना, दोनों भटकटैया, पाठा, भिलारे, दन्तीमूल, इन्द्रायण, छोटानास, कचूर, गिलाय, राजा, विडङ्ग, सोनामाखी येसन समभाग, इनसन्की बराबर अथवा इनसन्से दूनी लोहभस्म और यवशर मिलाकर अठगुने गोमूत्रमें धीरे २ पकाय । जत्रगोलिया बक्ने लायकहोजाय तब ६ माशेकी गोलिया बनाकर छापाशुष्ककर रखछोडे । इनमेंसे अग्नित्रल देखकर १ या २ गोली चावलके धोत्रनकेसाथ देनेसे यह पाण्डुरोगको बहुत शीघ्र नष्टकरताहै ॥ २८३ ॥

२८४ त्र्युपणादिवटी (प्रथमा)

त्रीणि कटूनि तथाऽतिविषा च
क्षारयुता त्रिवृता त्रिफला च ।

दन्तिकरासकलोध्नतानि

चन्दनवारिविषेभकणाथ ॥ १२२९ ॥

ग्रन्थिकपुष्करमूलघनाथ-

तित्कककट्फलवेन्द्रयवाश्च ।

त्वग्दलनीलसरोजधनाथ-
 वालमलाऽऽलमुजातिफलश्च ॥ १२३०
 द्रव्यमिदं पिचुमायकमेत-
 चाऽष्टपलानि तथाऽऽयसकस्य ।
 अष्टपलन्तु शिलाजतुकं स्या-
 च्छर्करया-शुभया च समानम् ॥
 शुभवासरमक्षणमस्य वरं
 सुखमस्तकरोगनिरोधकरम् ।
 भ्रमकाचतमोऽर्जुदपिष्टहरं
 नवयौवनकान्तिकलापकरम् ॥ १२३२
 र. र. रसायने ।

भाषा— त्रिकटु, अतीस, सज्जी, यवक्षार,
 सुहागा, त्रिफला, निसोत, शुद्धजमालगोटा, अहस-
 केपते, लोध, तगर, चन्दन, खस, शुद्धबलनाग,
 गजपीपल, पिपलामूल, पोहकरमूल, अघ्नकभस्म,
 चिरायता, कायफल, इन्द्रयव, तज, पत्रज, नागर-
 मोथा, नीलोत्पल, सुगन्धनाला, शुद्धकपूर, हरिताल
 भस्म अथवा रसमाणिक्य और जायफल येप्रत्येक
 १ तोला, मण्डूरभस्म ८ पल, शुद्धशिलाजीत ८
 पल, शकर सबकी बराबर लेकर मिलाकर रखछोड़े ।
 इसमेंसे ३ माशेसे ६ माशेतक तत्तद्वेगहरानुपानके
 साथ शुभ नक्षत्रमें गुरुकरनेसे मुख और मस्तकके
 रोग, कुष्ठ, पाण्डु, श्वास, कास, कामला, हलीमक,
 उदररोग, वनासीर इनसबको दूरकर आयुको बढ़ा
 ताहै बुढ़ापेको दूरकरताहै । इसका अञ्जन करनेसेभ्रम,
 मोतिया, तम, अर्बुद और गदलापन दूरहोते हैं ॥

२८५ ध्रुवपादिवटी (द्वितीया)

कटुत्रयं पारदगन्धटङ्गणं
 सद्भस्मनाभश्च कपर्दिकायुतम् ।
 विमर्द्य निम्बुद्रुतस्त्रिषस्रं
 भजेत्त्रिमरिचाऽऽयविमिश्रितां ताम् ॥
 पित्तप्रधाने ग्रहणीनिकारके
 पित्ताऽतिसारेऽनिलरक्तकाऽऽमये ।
 सशर्करं योजयत प्रबुद्धिभिः
 गुदाऽऽमये शूलचये च गुल्मके ॥

द्विङ्गं घृतश्चापि पिवेतप्रयत्नत-
 स्तकं ग्रहण्यामदिवल्लितातम् ।
 शैत्ये मरीचैर्वमथौ प्रयोज्यः
 लाजाजमन्यं विधिरद्विधितः ॥ १२३५ ॥
 कृमौ विडङ्गैः कुटजैः सुतौ च
 रक्तस्य गन्धेन किलाससद्भवे ।
 जीर्णज्वरे क्षौद्रकणायुतश्च
 वाते रसोनैः सघृतो नियोज्यः ॥
 कटुत्रिकं क्षौद्रयुतश्च कासे
 ज्वरे सपांसुर्जलदः प्रशस्तः ।
 वरा सिताढ्या च हिता प्रमेहे
 क्षौद्रान्वितार्द्रश्च तथा त्रिदोषे ॥
 इत्थं हि योज्यं किल चानुपानं
 योग्यं यदेतत्कुशलैस्तथाऽन्यत् ॥ १२३७ ॥
 रसायनच, ग्रहण्यादी ।

भाषा— त्रिकटु, शुद्धपारा और गन्धक, सुहागा
 शुद्धबलनाग, कौडीभस्म सब समभागलेकर नीबूके
 रससे ३ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बना-
 कर रखछोड़े । इनमेंसे १ गोली छेकर ३ मरिच
 और ३ माशे धीकेसाथ चटानेसे पित्तप्रधान ग्रहणी-
 रोग, पित्ताऽतिसार और वातरक्तको दूरकरताहै ।
 वनासीर, शूठ, गुल्म इनमें शकरकेसाथ देकर हींग
 और घी पिडानेसे इनको दूरकरता है । ग्रहणीमें
 पानमे देकर ऊपरले छाउ पित्रे । शातमें मरिचके
 साथ, वमनमें लाजके सत्तुके साथ, कृमिमें विडङ्गके
 साथ, रक्ताऽतिसारमें कुटजकी छालके साथ, कफा-
 धिक्वयमें गन्धकके साथ, जीर्णज्वरमें मधु और पीपल-
 के साथ चायुमें लज्जुन और धीके साथ, खातीमें
 त्रिकटु और मधुके साथ, ज्वरमें गन्धक और नागर-
 मोथके साथ, प्रमेहमें त्रिकटा और शकरके साथ
 त्रिदोषज्वरमें बदरख और मधुके साथ देना २८५ ॥

२८६ त्वगाद्यागुटिका

त्वग्मेलागन्धश्चैव गुग्गुलुः समभागतः ।
 कुर्याद्वातारितैलेन गुटिका वातरोगिणाम् ॥
 ग. नि. वातरोगे ।

भाषा—तज, इलायची, गन्धक, गुग्गुलु येसज समभागलेकर एण्डके तैलसे ३-३ माजेकी गोळियें बनाकर वातहरातुपानके साथ देनेमे समस्त बायुके रोगोंको दूरकरतीहै ॥ २८६ ॥

२८७ दण्डिलोहम् (प्रथमम्)

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि दण्डिलोहस्य च क्रियाम् ।
सङ्गद्य त्रिफलाकाथाद्विल्वं विल्वार्धमेव वा ॥
लौहे कटाहे निक्षिप्य लौहदण्डेन मर्दयेत् ।
गुञ्जाप्रमाणां लौहस्य भूतिं तदुपरि क्षिपेत् ॥
एतद्वियामपर्यन्तं मर्दयेत्सुदृढं भिपरः ।
घनीभूतं यदा जातं कृष्णं किदनिभं तदा ॥
पाययेद्भोगिणं पश्चाद्वध्वन्नं भोजयेन्नरः ।
एवं द्विसन्ध्यं कुर्वीत मासं प्रतिदिनं ध्रुवम् ॥
ग्रहणीमतिसारश्च वद्विमान्धमजीर्णनाम् ।
ज्वरं गुल्ममुदावर्तं कासश्वासक्षयक्रिमिन् ॥
विशेषाद्ग्रहणीं हन्ति योगोऽयं दुस्तरामपि ।
अनुभूतः पुरा वैद्यैर्मया भिषगनुशया ॥

रसायनचं., रसायने ।

भाषा—तीनतोले त्रिफला लेकर ४ पल पानीमें कायकर एकपल अवशिष्ट रहनेपर मसलकर छानले । इसके छोहेकी कड़ाहीमें ढाडकर एकरत्ती से लेकर ३ रत्तीतक छोहेकीमस ढालकर छोहेके ढंडेसे दोपहरतक लगातार मर्दनकरे जब यह गाढ़ाहोकर किट्कीतरह कालाहोजाय तब रोगीको पिलादे । इसके जीर्णहोनेपर हल्का भोजनदे । इस-तरह दोनों समय रोजकरनेसे ग्रहणी, अतिसार, मन्दाग्नि, अजीर्ण, ज्वर, गुल्म, उदावर्त, कास, श्वास, क्षय, क्रिमि, विशेषकर दुस्तरसङ्ग्रहणी इनको यह योग दूरकरताहै । यह कईबारका अनुभव किया हुआ है ॥ २८७ ॥

२८८ दण्डिलोहम् (द्वितीयम्)

पलमात्रन्तु गोमूत्रमथवा शुद्धवारि च ।
लोहपात्रे विनिक्षिप्य लौहदण्डेन मर्दयेत् ॥
पथ्याचूर्णस्य कर्पूरं तत्समं लोहचूर्णकम् ।

यामार्धं मर्दयेदेवं वारि पथ्यासमं पुनः ॥
एवं त्रिःशोपितं वारि सायं प्रातः सुपेययेत् ।
पथ्याचूर्णं पुनर्योज्यं वारिणा नित्यमेव च ॥
पुनः प्रतिदिनं मर्द्य लोहचूर्णं क्षये पुनः ।
कृष्णीभूतमिदं वारि जायते मधुरं परम् ॥
तद्वारि सेवनात्पुंसां नवो देहः प्रजायते ।
जीर्णज्वरोदरे शूले आमशूले तथा क्रमौ ॥
अरुचिश्चाश्लपितश्च श्वासं कासं निवारयेत् ।
जीर्णधातुत्वहृद्रोगौ गात्रमङ्गं तथा क्षयम् ॥
सकलं राजयक्ष्माणं नाशयेत्परमौषधम् ।
मन्दाग्निं ग्रहणींश्चापि पीनसं नाशयेत्परम् ॥
सेव्यमानं तु यत्पुंसां क्षुधाकरणमुत्तमम् ।
त्रिःसप्तदिवसंरस्य सेवनं यदि चेच्छ्रुतम् ॥
सर्वरोगविनाशश्च भवेदेव न संशयः ।
पन्मासं वा वत्सरं वा सेवनाच्छोह्यवत्तुः ॥
जायते नाश्रसन्देहो ह्यनुभूतं मयाऽपि च ॥

रसायनचं., रसायने ।

भाषा—एकपल गोमूत्र अथवा पानीको छोहेकी कड़ाहीमें ढाडकर १ तोला हर्षकाचूर्ण और एकतोला वारीकलोहचूर्ण मिलाकर छोहेके ढंडेसे आधे पहर तक घोटें । पानीसूखनेपर १ तोला पानी और ढालें । इसतरह तीनवार १-१ तोला पानी सुखाकर १ पल पानी और ढालकर इसमेसे जितनाद्रन टेढ़ाकरनेसे चलाआये उतनाही लेकर पीजाय और इसमें एकपल पानी और ढालकर रहनेदे । फिर उसको आधापहर घोटकर सन्ध्याके समय पीजाय फिर उसपात्रमें १ तोला हर्षकाचूर्ण और एक पलपानी ढालकर रहनेदे सुबहमें आधा-पहर खरलकर नितारकर पानी पीजाय और नया एकपल पानी ढालदे ऐसे रोजानाकरे । हर्षका चूर्ण रोजाना रातको ढालदियाकरे । छोहेका चूर्ण जब बिल्कुल समाप्त होजाय तब दूसरा ढालें । ऐसे २१ रोज सेवनकरनेसे मनुष्यका शरीर नरान होजाताहै और जीर्णज्वर, उदररोग, शूल, आम-

शूल, कृमि, अरचि, अम्लपित्त, श्वास, कास, धातुओंकी जीर्णता, दृशोग, गात्रभङ्ग, क्षय, उपद्र-
वोसहित राजयक्ष्म, मन्दाग्नि, ग्रहणी, पीनस, इन-
सबको २१ रोजके सेपनसे नष्टकरताहै । ६ महीने
अथवा १२ महीने इसकासेपन कियाजायतो लोहके
सदृश शरीर होजाताहै ॥ २८८ ॥

२८९ द्रुक्कुष्ठचिद्रावणः १०८ नागार्जुनगुटी
रसगन्धकतालाऽभ्रकान्तकृष्णाऽभ्रभस्मकम् ।
हिङ्गुलं मधुकं कुष्ठं सर्वं समविभागिकम् ॥
अम्लवेतसतोयेन त्रिदिनं परिमर्दयेत् ।
विशोष्याऽऽज्यमधुभ्याश्चमृदित्वा त्रिदिनं पुनः
दत्त्वा जीर्णं गुडं तुल्यं कोलाऽस्थिप्रमिता वटीः
छायाशुष्काः प्रकुर्वीत शम्भोरग्रे च पूजयेत् ॥

इयं हि पञ्चाङ्गकृताऽभिधाना—

नागार्जुनोक्ता गुटिका च नूतम् ।

सर्वाणि कुष्ठानि विचर्चिकाश्च

दद्वणि विद्रावयति धनेन ॥१२५७॥

र. र. स, र. क ल, र. कौ, र र. कौ, कुष्ठानिगरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरितालभस्म,
अभ्रक, कान्तलोह और कृष्णाभ्रक इनकीभस्में,
शुद्धशिगरिक, मुल्हठी, ठ, सप्त समभागलेकर
बोरीक चूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें
मिलाकर अम्लवेतके रससे ३ रोज मर्दनकर सुखा-
कर घी और मधुमें एकरोज मर्दनकर उसकी बराबर
पुरानगुड मिलाकर घेरकी गुठलके बराबर गोलियें
बनाय छायामें सुखाकर रखछोडे । इसको शुभतिथि
वार—नक्षत्र—योग और करण इनमें तैयारकरे । महा-
देवजीकेआगेइनकी पूजाकर इनमेसे १ १गोली तत्तद्वो-
गहराऽनुपानके साथ देनेसे कुष्ठ, विचर्चिका, दद्रु,
इनसबको यह बहुतशीघ्र नष्ट करती है ॥ २८९ ॥

२९० द्रुहरसः

त्रिकटु द्वे निशे क्षारवपामार्गकमोक्षयोः ।

ताम्रश्च टङ्गुणं क्षारः कज्जली रसगन्धयोः ॥

मेपमृद्गीरसे मर्दयेत् । लेपाद्द्विगुणनाशयेत् १२५८

र दक्षुषे ।

भाषा—त्रिकटु, हस्ती, दाहहस्ती, सजी, यश-
क्षार, अपामार्ग और मोखाकाक्षार, ताम्रभस्म, मुना-
सुहगा, शुद्धपारा और गन्धक सप्त समभागलेकर
पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर मेढासींगी
के रससे मर्दनकर रखछोडे । इसका लेपकरनेसे
कुष्ठ, विचर्चिका, दद्रु येसब नष्ट होते हैं ॥ २९० ॥

२९१ दधिवातारिरसः

रसगन्धकनेपालं समं पल्वे विमर्दयेत् ।

चित्रमूलकपायेण दोलायन्त्रेण पाचयेत् ॥

गुञ्जामात्रं पापयेत्तु दधिनातो विनश्यति ॥

दधिवातस्य लक्षणं यथा—अक्षिशूल वृणेशूल नासा-
शूल शिरोभ्रम । दिक्वाऽतिसारकश्चैव दधिवातस्य लक्षणम् ॥
व रा, वै चि, दधिवाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और जमालगोटा
समभागलेकर चित्रमूलके काथमें दोलायन्त्रसे एक-
रोज स्वेदनकर १-१ रत्तीकी गोलिये बनाकर रख-
छोडे । इनमेसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानके
साथ देनेसे दधिवात नष्ट होता है । आख—कान-
नाककाशूल, शिरोभ्रम, हिचकी, अतिसार येजिस-
रोगमें हों उसे दधिवात कहतेहैं ॥ २९१ ॥

२९२ दन्तविकासनरसः

मृतं रङ्गं मृतं ताम्रं मृतमध्रं समंसमम् ।

मर्दयेदमृताद्रावैरातपे शोषयेद्भृशम् ॥१२६१॥

ततो पुटेद्वारमेकं सितया सम्प्रयोजयेत् ।

त्रिफलाचूर्णसंयुक्तं रस दन्तविकासनम् १२६२

गुञ्जाद्वयं त्रयं वापि लवणं परिजयेत् ।

सर्वान्दन्तोद्भवाघ्नोगानोष्ठरोगांस्तथैव च ॥

जिह्वारोगांस्तालुरोगान्वाशयेदचिरादयम् ॥

ना वि, दन्तरोगे ।

टि०—द्विगुञ्जापरिमिता मात्रा चालकाना कृतेऽति-
मात्राऽस्त्यतोऽगुञ्जावधुर्बन्धनादारभ्य मात्राप्रमाणं निर्वा-
रणीयम्, यथाकृते तु समीचीनमेव मूलं प्रमाणं न्यस्तमस्ति ।

भाषा—रङ्ग, ताम्र, अभ्रक इनसबकीभस्में
समभागलेकर गिटोयके काथसे घूपमें मर्दनकरे ।
ऐसे ७ रोज मर्दनकर गोलायनाय सुखाकर सम्पुट

में बन्दकर २ सेर जङ्गलीकण्डोंकी आंचटे ।
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेंसे २-३ रत्ती
शक्करकेसाथ देनेसे वच्चोंके दातजल्दी निकट आते
हैं । इसकेसेनमें लगणछुड़ादिना चाहिये । इसके-
सेनसे दांत, ओष्ठ, जिह्वा और तालुके समस्तरोग
नष्टहोतेहैं ॥ २९२ ॥

२९३ दन्तोद्भवगदान्तकरसः

पिप्पलीपिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागैः ।
अजमोदायवानीभ्यां निशया मधुकेन च ॥
दारुदार्वाविडङ्गैलानागकेसरनीरदैः ।
शटीमृङ्गीविडै र्व्योम्ना शङ्खाऽयोहेममाक्षिकैः ॥
विधाय वटिकां पिष्ट्वा वटिका बलसम्भिता ।
दन्तघर्षेऽभ्यवहती योजयेच्च प्रयोगवित् १२६६
प्रयोगादस्य दन्तानां त्वरयोद्भवनं भवेत् ।
ज्वराऽऽक्षेपाऽतिसाराद्या निवर्तन्ते न संशयः ॥
र. च., दन्तोगे ।

भाषा— पीपल, पिपलामूल; चव्य, चित्रक,
सोंठ, अजमोद, अजनाइन, हल्दी, मुलहली, देवदारु,
दारुहल्दी, विडङ्ग, इलायची, नागकेसर, नागरमोथा,
फचूर, काकडासींगी, विडनमरु, अभ्रक, शङ्ख,
छोह, सुर्णमाक्षिक इनकी भस्मे सब समभाग
मिलाकर चारोंकचूर्णकर पानीमें एकदोरोज मर्दनकर
३-३ रत्तीकी गोखियें बनाकर रखजोड़े । इनको
योग्यतानुसार मज्जन करने और खानेमें काममें लानेसे
ज्वर, आक्षेप (खींचतान) अतिसाररगैरह उपद्रव
दूरहोकर दातजल्दीसे निकलआतेहैं ॥ २९३ ॥

२९४ दरदरभस्मयोगः

एकोनत्रयुभागेतु चूर्णे सारगुण्यमवे ।
कर्पूरं दारुदं खण्डं शुद्धंमध्ये निधापयेत् १२६८
विद्याधरेण यन्त्रेण भस्म कुर्याद्यथाविधि ।
दुग्धेन सह दातव्यं मापनात्रश्च रोमिणे ॥
पच्यं तैलाऽम्बलवर्णं वर्ज्यं वातलमित्पि ।
प्रमेहमुपदंशश्च मण्डलानि च नाशयेत् १२७०
रसायनच., उपदंशे ।

भाषा—साततोलै फिटकड़ीक चूर्णमें १ तोला
रुमीशगिरिफकी ढलीको बन्दकर डमरुयन्त्रमें चार-
पहरकी मध्यमाऽग्निदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर फिटकड़ी
सहित निकालकर चूर्णकरखजोड़े । इसमेंसे १-१
मागा दूधकेसाथ लेनेसे और तैल, अम्ब, लगण,
वातल चीर्बोंको छोड़नेसे यह प्रमेह, उपदंश और
मण्डलकुष्ठ इनकी नष्टकरताहै ॥ २९४ ॥

२९५ दरदरसायनम्

गम्भीरे लोहपात्रे कुडवधृतभृते
खण्डकान् दिङ्मितानां,
पक्त्वा भट्टातकानां पचनविधिगत
स्नेहकान्सन्त्यजेत्तान् ।
शाणं क्षिप्त्वा च तस्मिन् दरदमथशुभं
सन्निदध्याल्लताया-
स्ताम्बूल्याः सारमस्योपरि परमथ च
क्षौद्रशक्तिं निदध्यात् ॥ १२७१ ॥
तत्सर्वं लग्नवाह्निज्वलितगतमवा-
प्याथ शीतं विगृह्य,
तत्खण्डं चूर्णयित्वा तदनु च रजसा
रक्तवर्णस्य तस्य ।
गुञ्जामानेन मात्रां मृगमदमधुस-
त्कुड्मं देवपुष्पं,
त्वक्कृष्णायास्तु मूलं तदपि च सहितं
ग्रन्थिजातीफलभ्याम् ॥ १२७२ ॥
जातीपत्रीतिसर्पं विदलितमथत-
न्मापमात्रं निधोज्यं,
पण्डोऽप्यासाद्य लेखं युवति गगशतं
सेवयेत्काष्ठकः सन् ।
वातोत्थैः प्रोक्तोर्गैः कफकृतविविधै
रोगसङ्घै निमुक्तः,
कान्त्या कन्दर्पतुल्यो भवति च बलिना-
मग्रगण्यश्चिरायुः ॥ १२७३ ॥
रसायनच., रसायने ।

भाषा— लोहेके गहरेपात्रमे १६ तोले धीमरके दसभिलायोंके टुकड़े डालकर धीरे २ आंचदेकर भिलायोंको पकावे । जब इनमेंसे तमामतैल निकल-
आवे तब इनको निकालकर फेंकदे । फिर ४ माशे रुमीशिंगरिफका टुकड़ा डालकर अग्निपरसे नीचे उतारले । घीठंढाहोनेपर पकेपानोंकारस ४ तोले शुद्धमधु ८ तोले डालकर फिर अग्निपर चढ़ावे और धीरे २ आंचदे जिसमें कि उफान न आवे । अखीरमे आंचलगकर शान्तहोजानेपर शिंगरिफकी टलीको निकालकर पीसकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्तीलेकर कस्तूरी, केसर, लौंग, तज, पिपलामूल, वाराहीकंदकाफल, जायफल, जायत्री, सब समभागका बारीकचूर्णकर इसमेसे १ माशा मिलाकर मधुकेसाथ देनेसे धातुएं पुष्टहोकर बाल, कफजनितरोग दूरहोकर स्त्रियोंमे यथेष्ट रमणकरसक्ता-
है । बलवानोंमे अग्रेसर रहताहै । इसकेसेउनसे नपुं-
सकभी मदोन्मत्तस्त्रियोंकी इच्छाको पूर्णकर सक्ता है ।

२९६ दरदसिन्दूररसः

नवकर्षमितः शुद्धः पारदस्तत्प्रमाणतः ।
रसकपूरकथैव रसादौ दरदः स्मृतः ॥
सार्धपञ्चाश्वमात्रः स्याद्गन्धकश्च सुशोधितः ।
सर्वमेकत्र सम्पिप्य पूरयेत्काचकूपिकाम् ॥
बालकायन्त्रमध्यस्थां तां पचेत्कमवद्विना ।
अहोरात्रद्वयाद्ध्वं स्वाङ्गशीतं समुद्वरेत् ॥
युक्ताञ्जुपानतो हन्याद्रसोऽयं वातजान्गदान् ।
सन्निपातादिकांश्चापि ज्वरादीन्हन्यशेषतः ॥
नाम्ना दरदसिन्दूरो रसोऽयं सर्वरोगहृत् ॥
रसायनकं., सर्वरोगे ।

भाषा— शुद्धपारा और रसकपूर ९-९ तोले, शुद्धशिंगरिफ ४॥ तोले, शुद्धगन्धक ५॥ तोले लेकर इकट्ठे पीसकर ६-७ कपड़मिट्टी दी हुई आतशी शीशीमें डालकर शीशीका मुँह खड़ियामिट्टी वगैरह से बन्दकर बालकायन्त्रमें रखकर दोदिनरातकी क्रमवृद्ध अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर

रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती उचिताञ्जुपानके साथ देनेसे वातरोग, समस्तसन्निपात और उपदंश नष्ट होते हैं ॥ २९६ ॥

२९७ दरदादिवटी (प्रथमा)

दरदं शृङ्गिकं मुस्ता पिप्पली मरिचं समम् ।
निम्बुनीरैस्त्र्यहं पिप्पा मुद्गामाः कारयेद्वटीः ॥
द्विसन्ध्यं द्वे गिलेद्भुटयौ कासवेगनिवृत्तये ।
कत्रयं चद्रयं तैलं खण्डश्चापि विवर्जयेत् ॥

धि. भे., म., कासे ।

भाषा— शुद्धशिंगरिफ और बछनाग, नागर-
मोथा, पीपल, मरिच, लौंग येसब समभागलेकर ३ रोज लगातार नीबूके रससे मर्दनकर मूंग बरा-
बर गोलीयें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे २-२ गोलीयाँ अदरख वगैरहके रसके साथ छेनेसे पांच प्रकारके कास निवृत्त होते हैं । फोछा, फैला, कृष्णण्ड और बीजसहित तमाम सेम, तैल, खांड, इनको न खाय ॥ २९७ ॥

२९८ दरदादिवटी (द्वितीया)

म्लेच्छं सार्धपलंततोऽष्टगुणितं माने गुडञ्चोभयं,
मृत्पात्रे निहितं विधाय लगुडे स्थूलसुनिम्बद्विजे
मुद्रां ताभ्रमयीं निकील्य पुरतो सङ्घर्षयेच्चततः,
सप्ताहं वसुमाषमाश्रगुटिकाः कुर्याद्विपकसत्तमः ॥
द्विसन्ध्यं सेवनादेपा श्वासकासाऽनिलव्यथाः ।
कुष्ठोपदंशकण्डूश्च हरेद्योग्याञ्जुपानतः १२८१
न. क., ऊधवादी ।

भाषा—शिंगरिफ ६ तोले, गुड़ ४८ तोले लेकर मिट्टीके कूड़ेमें (जिसे पञ्जाबमें बड़लफहते है) डालकर तांबेका मोटा पैसा नीचे लगवायेहुए नीमके ताजे ढंडेसे सातरोज लगातार घोंटे । इसकेबाद इसकी ८-८ माशेकी गोलीयें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली सुबहशाम तत्तद्वेगहराञ्जुपान-
के साथ देनेसे उपदंश, कुष्ठ, कण्डू, श्वास, कास और तमाम वातविकार नष्ट होते हैं ॥ २९८ ॥

२९९ दरदादिवटी (तृतीया)

भागेकं स्याद्वरदतः सार्द्धभागोऽहिफेनकः ।
अर्धभागो भवेद्द्वङ्कः पिष्टिकाश्च त्रयेपवेत् ॥
जातीफले च विन्यस्य सम्यक्पुटविपाचितम् ।
मुद्गमात्रं गिलेन्नित्यं पयसा च गर्वा हि तत् ॥
ज्वराऽतिसारे मान्ये च निद्रानाशेऽरुचौ तथा
योजयेद्भेषजं नित्यं बलपुष्टिकरं हि तत् ॥२८४॥
रसावनसं, वै. चि., नि. र., वै. वि., ज्वरादिसारे
वैद्यचिन्तामणिनियङ्गुररत्नाकरयोः दरदादिपुटपाक इति-
नाम स्थापितम् ॥

भाषा—दिगारिक १ भा., अफीम १॥ भा.,
भुनासहागा आधा भा., इनसबको एकजगहपीसकर
गोली बनाय जायफळके भीतर रखकर इसीकी
छाटसे बन्दकर कच्चेतूतसे लपेटकर गेंदके आटेको
बाटीमें बन्दकर कण्डोशी निर्धूम आंचमें उस
बाटीको पकाये । उसका ऊपरकाहिस्सा कुछ
जड़नेलगे तब निकाळकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर
जायफळको निकाळकर पीसकर मूंग-नरावर
गेळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे योग्यता-
नुसार १, २ अथवा ३ गोळियें गायकेदूधकेसाथ
देनेसे ज्वर, अतिसार, मन्दाग्नि, निद्रानाश, अरुचि
इन सबको दूरकर बल और पुष्टिको करतीहै ॥

३०० दरदेश्वरोरसः

दरदं पञ्चपलिकं पलमेकं बलेस्तथा ।
मृदुवह्निगतां कुर्यात्कज्जलीमज्जनाऽऽकृतिम् ॥
बलिमानं शुद्धतालं निक्षिपेच्च शुद्धिमान् ।
पथात्पल्वे विनिःक्षिप्य त्रिदिनं मर्दयेत्तथा ॥
नियोज्य काचकृप्यान्तु लिप्तायां मृत्तिकाऽम्बरैः
सिकतामु पंचदहनः पडहं
तदनु स्वत एव हिमं दहनात् ॥
दरदेश इति क्षयकासहरो
भवतीह रसः सकलाऽऽभ्यजित् ॥

र. का., कासाधिकारः ।

भाषा—रसीदिगारिक २० तो., शुद्धगन्धक
चार तोला लेकर दोनोंको कज्जलीकर रोहके बर्तनमें

रखकर अङ्गारोंपर रखे । जब इसका द्रवहोजाय
तब नीचे उतारकर छोटे । एकदम नीलवर्ण होनेपर
एकपल शुद्धहिस्तालकाचूर्ण मिलाकर तीनरोजतक
मर्दनकर ६—७ कण्डमिट्टी दीहई आतशी शीशीमें
डालकर मुंह बन्दकर बालुकायन्त्रमें ६ रोजतक
क्रमशः अग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळ-
कर रखछोड़े । इसमेंसे १—१ रत्ती तत्तद्रोगहराऽ-
नुपानकेसाथ अथवा समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे
क्षय, कास, कुछ और वातव्याधि इनसबको यह
नष्टकरताहै ॥ ३०० ॥

३०१ दर्दुररसः (प्रथमः)

मण्डूकाऽऽयसजञ्चूर्णं समं सूतस्य चारितम् ।
दन्तीद्रवेण संघृष्टं ग्रहणीदोषनाशनम् ॥२८८॥
रसेन्द्रमं, ग्रहणीदोषे ।

भाषा—धीजसंस्कारकियाहुआ अन्नक और लोहे-
काचूर्ण समभागपारको खिलाकर दन्तीमूलकेद्रवसे
२—३ रोज मर्दनकर ३—३ रत्तीकी गोळियेबनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १—१ गोली दूध अथवा तरुके
साथ देनेसे यह ग्रहणीरोगको दूरकरताहै ॥३०१॥

३०२ दर्दुररसः (द्वितीयः)

सुश्लक्ष्णतीक्ष्णचूर्णन्तु रसेन्द्रसमभागिकम् ।
काञ्चनारसै र्घृष्टा सर्वाऽतीसारनाशनम् ॥२८९॥
पिष्टः समेन तीक्ष्णेन काञ्चनाराऽम्बुमर्दितः ।
पुटपाकोऽतिसारघ्नः सूतोऽयं दर्दुराह्वयः ॥
र. रसेन्द्रः, रसेन्द्रम. रसेन्द्रः, यो. म. तीक्ष्ण-
रसः, र. र. स., अतिसारे ।

भाषा—बहुतगरीब फौन्दाटका रसा और
शुद्धपारा समभागकेकर कचनारके रससे २—३
रोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे ३—३ रत्तीकी
मात्रा उचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त अति-
सारको दूरकरताहै । अथवा इसका पुटपाक करके
देनेसे यह अधिकरामकरताहै ॥ ३०२ ॥

३०३ दशाऽऽयसम् (दशाम्बु)

वराऽम्बुद्वयोपविडङ्गवत्ति
रसाभ्रैस्तुल्यमयो निहन्ति ।

मध्वाज्यभृक् पाण्डुसकामलाऽऽम—

वाताऽऽह्लासप्रलासहिक्ताः ॥१२९१॥

र. (मा), पाण्डुकामलायाम् । नवाऽऽयसे एव रसाऽ-
श्रके विशेषतया नियुज्याऽय निष्पादितो योग ।

भाषा— त्रिफला, नागरमोना, सौंठ, मिरच, पीपल, विडङ्ग, चित्रकमूल, पादभस्म और अधक-
भरम समभागलेकर सबका बारीक चूर्णकर इनसब-
की बराबर लोहेकीभस्म मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे
३-३ माशे मधु और धीकेसाथ खानेसे पाण्डु,
कामला, आमनात, वातरक्त, जाकामिचयाना, कफ
(धातनास), हिचकी इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

३०४ दाडिमादियोगः

शुद्धमृतं विषं गन्धं घराटीव्योषटङ्गणम् ।
धातव्यतिविपारोध मूत्रगन्धा च बालकम् ॥
विस्वाऽऽर्द्धं कूटजं विधापाठाहिह्नु च दाडिमम्
अहिफेनमथो धान्यमाप्राऽस्थि जातिरूपकम् ।
जातीफलं कुङ्कुमश्च नागकेसरकं तथा ।
कर्पूरं पृथगादद्याच्चूर्णीकृत्य प्रयत्नतः ॥१२९४॥
शुद्धाया विषमुष्ट्याथ पलत्रैव प्रयोजयेत् ।
जम्बीरस्वरसेनैव भावयेदष्टयामतः ॥१२९५॥
वल्हद्वयमितां सादेद्वटी गोघृतसंयुताम् ।
नानाऽनुपानयोगैश्च विस्त्रुच्यां सम्प्रयोजयेत् ॥
विंशतौकृमिरोगानामतिसारेषु पट्टस्थपि ।
अनलादिसमुद्भूतां दुस्तरा ग्रहर्णाञ्जयेत् ॥१२९७॥
पथ्यं तक्रौदनं योज्यं दध्योदनमयापि वा ।
कोष्णं जलं पिबेच्चाऽनु तप्तं वार्यथवा पिबेत् ॥

रसायनच, अतिसारे ।

भाषा— शुद्धपारा, वल्हनाग और गन्धक, कौड़ी
भस्म, त्रिन्दु, मुनासुहागा, धानकीफूल, अतीस,
लोथ, कुदरू, सुगन्धमाला, बेलगिरी, नागरमोना,
कुरैयाकीछाल, सौंठ, पाठा, हिंग, दाडिमकीछाल,
अथवा बीज, अफीम, धनिया, आमकीमज्जा, जाखी
जायफल, केसर, नागकेसर, येप्रत्येक १ तोला,
शुद्धकुचिला ४ तोले लेकर सबका बारीक चूर्णकर

र. मा. ८२

पारेगन्धकी नीलवर्ण कजलीमें मिलाय जम्बीरीके
रससे ८ पहर मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोलिएं
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ माली गोघृतके
साथ अथवा तत्तद्रोगहराऽनुपानकसाथ देनेसे हैजा,
बीसप्रकारकेकृमि, ६ प्रकारकेअतिसार और दुस्तरप्र-
हणी येसब नष्टहोते हैं । इसकेऊपर कटुष्णजलएक
चुल्लदेने । पथ्यमें छाछभात अथवा दहीमा देवे ॥

३०५ दारुभस्म

दारुसैन्धवगन्धश्च भस्मीकृत्य प्रयत्नतः ।

प्लीहानमग्रमांसश्च याकृतश्च विनाशयेत् ।

र स, घ, र चि, उदरर ने ।

भाषा— देवदारु, सैन्धव, और गन्धक इनसबका
बारीक चूर्णकर ६-७ कपड़मिश्रीदीहई हड्डांमें
ढाल शरामस्तम्बुटमें बन्दकर सुखाकर ४ पहरकी
आचदे । स्याङ्गशीतल होनेपर हड्डांमेंसे खुरचकर
सबभस्म निकाळकर बारीक पीसकर रखछोड़े ।
इसमेंसे ३-३ माशे तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ
देनेसे ग्रीह, अग्रमांस, यकृतद्वि येसब नष्टहोते हैं ॥

३०६ दार्व्यादिलोहम्

दार्वात्त्रिफलाव्योषविडङ्गान्ययसो रजः ।

मधुसपिर्धुतं लिङ्गात्कामलापाण्डुरोगवान् ॥

र र, वे चि, र सु, च स, लो प, (स), यो,
र, नि र, च द, यो म, इ मा, दो, र का,
पाण्डुकामलायाम् ।

भाषा— दारुहल्लीकीछाल, त्रिफला, त्रिकटु
विडङ्ग येसब समभाग, इनसबकी बराबर लोहभस्म
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे ३-३ माशे मधु और
धीकेसाथ लेनेसे कामला और पाण्डुरोग दूरहोते हैं ॥

३०७ दाहज्वरघ्नीघटी

सेवन्त्युशीरयटीनां कपायोद्भावितं ज्वरी ।

स्वर्णसिन्दूरमम्भोऽपि तासां सेवेत दाहयुत् ॥

रसायनसार दाहे ।

भाषा— गुलाब, खस, मुल्हशी, इनके काथसे
स्वर्णसिन्दूरको भागना देकर रखछोड़े । इसमेंसे

१-१ रत्ती इन्ही औषधोंके काढ़े अथवा हिमके साथ देनेसे दाह दूर होता है ॥ ३०७ ॥

३०८ दाहशमनरसः

सीसं रङ्गेण तुल्यं स्याद्गुडूचीगुणसमर्दितम् ।
पक्वं गजपुटे सादेच्छिलाजतुसमन्वितम् ॥ ३०२ ॥
गुञ्जाद्वयं सितायुक्तं युक्तं त्रिफलयाऽथवा ।
अचिराद्द्वेद्वेदाहाद्वेव दुरितात्क्षणात् ॥ ३०३ ॥
ना. वि., र. म. मा., दाहे ।

भाषा—शुद्धनाग आर उद्ग समभाग लेकर गुडूचीकारस बारवारदेकर छोहके ढडेसे घयताहुआ अग्निपर भस्मकरे । जब एकदम भस्म होजाय तब गुडूचीके स्वरससे २-३ रोज गर्दनकर छोटी २ टिकिया घनाय मुलाकर गुडूचीके कन्कमे बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाह्मशीत होनेपर गुडूचीस्वरसमे घोटकर आच देन । इत्तारह जनतक मुलायग भस्म न होजाय ततक करताजाय । शुद्धभस्म होनेपर इसमेंसे २-२ रत्ती ३ मासे शिगजतुकेसाथ अथवा शकर अथवा त्रिफलेकेसाथ देनेसे जिसतरहगुहा पापको नष्ट करती है उसीतरह यह दाहको दूरकरता है । और तत्तद्देगहरानुपानकेसाथ देनेसे प्रमेह, मूत्ररूप, मूत्राऽऽघात, मुजाक, हाथपैरोंकी जलन, भ्रम, कास, श्वास, राजपक्ष येसत्र दूरहोते हैं ॥

३०९ दाहादित्परसः

जातीकलेशमलयस्त्रिरथद्विरकान्,
मासीकधातुरहिकेनमनःशिलका ।
घटीजभृद्दशकं शनुभानितं त-
द्विश्वाम्बुना च जरणकथनैस्त्रिषाम् ॥ ३०४ ॥
दाहादिवयो रक्तिकामात्र एषः,
प्रातर्भुक्तो विश्वजीराऽनुपानः ।
दाहं दीर्घं मज्जरं चाऽतिसारं,
हन्ति प्रादं मद्गहण्यामयञ्च ॥ ३०५ ॥
राघवचं. प्रहस्यम् ।

भाषा—जाभिरी, जायफन, शुद्धपारा और गन्धक १-१ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, सोनाफण्टी, अफीम,

मैसिल, मरिच, भगरा येसब १-१ भाग, लेकर सबका वारीक चूर्णकर पोरगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर सोंठ और जारेके काढ़ेसे ३-३ मात्राए देकर १-१ रत्तीकी गोलिए बनाकर रखडोडे । इनमेंसे योग्यताऽनुसार १ या २ गोली सोंठ और जारेके पानीकेसाथ देनेसे बहुतदिनका दाह और प्जराऽतिसार, नगीनसद्ग्रहणीरोग, इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३०९ ॥

३१० दिनज्वरप्रशमनीचट्टी

सूतः शुद्धवलिः सुतोहुतभुजोनागोद्विभागामताः
प्रत्येकत्रिकभागिकाः समगधाविक्षौपध्वलजिम्
कायस्थाऽऽमलकंसुपककुलकंतज्जीर्णशुद्धं शुभं,
दन्तीवीजमकलमपञ्चसकलसञ्चर्यमद्रकुतम्
आर्द्रसस्वरसेनमर्दितमिदं पिष्टीसमं सूतम्,
कार्याभुद्रसमारहः सुगुटिकाभ्यायन्हरिं शांतिदम्
सन्तापञ्चदिनज्वरप्रशमनीं बुद्धो धसंदायिनीं,
श्रीधन्वन्तरिणा हिताय जगतां ब्रह्मा-
ऽऽज्ञया निर्मिता ॥ १३०७ ॥

र. का, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मुजर्ण, नाग इनकीभस्में प्रत्येक २ भाग, पीपल, सोंठ, मिर्च, हरे, अमला, घहेड़ा ये तीनों पकेहुए और पुताने, शुद्धजमल्लगोटा ये प्रत्येक ३ भाग, इनसबका वारीक चूर्णकर पोरगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मित्रकर अदरखके रससे १-२ रोज मर्दनकर मूगवत्तार गोलिए बनाकर रखडोडे । इनमेंसे १ या २ गोली उचितताऽनुपानसे देनेसे सन्ताप और दिनमें आनेवाले प्जर को दूरकर क्षुधाको जागृत करतीहै । इसका प्रयोगकरतेसमय हरिका ध्यानकरना ।

३११ दिनार्धरसः

विशुद्धं पारदं श्रेष्ठं ह्रमगन्धरुजारितम् ।
रसेन गन्धकं तुल्यं काञ्चनं त्रिषु सीसकम् ॥
तारताम्रं रीतिकांसं होत्रालं वर्तलोहकम् ।
व्योम कान्तं मृतं योज्यं रससिन्दूरनागजम् ॥

रविकान्तं चन्द्रकान्तं कुवच्चं नृपवर्तजम् ।
 भूनागजं तुल्यताम्रं रसकं माक्षिकद्वयम् १३१०
 जाम्बूनदादिलोहानां सिन्दूरं जीर्णकिट्टजम् ।
 गोदन्तगैरिकशिलाकासीसद्वयमञ्जनम् १३११
 वराटं नरसारश्च पापाणद्वयहिङ्गुलम् ।
 टङ्कणं मृगनाभिश्च शशिकुङ्कुमशैलजम् १३१२
 विपतिन्दुकनेपालं रत्ननायकभस्मकम् ।
 मौक्तिकं विद्रुमं हीरं गोमेदं नीलगारुडम् ॥
 वैदर्भ्यं पुष्परसश्च शङ्खस्फटिकभस्मकम् ।
 हालाहलं पृथक् कर्पं सर्वं खल्वे विनिक्षिपेत् ॥
 कृष्णरम्भाप्रसूनैश्च दशमूलैः सुमदितम् ।
 वराहव्याघ्रगोमत्सपुङ्गवशिवानरम् १३१५
 विषोत्पलकणापित्तैः पृथक्सर्वैश्च मर्दयेत् ।
 गजाश्वखरजैरुद्धनरजातैर्मयूरजैः ॥ १३१६ ॥

१३१७

आनूपजातैर्भाग्यश्च स्तुहीक्षीरैश्च भावयेत् ।
 अर्कक्षीरवटक्षीरैश्चत्थक्षीरकैर्गणैः ॥ १३१८ ॥
 उदुम्बरबहुक्षीरैर्भाविष्येत्सप्तविंशतिः ।
 मदनादिगणैः पञ्चाङ्गावयेदकविंशतिम् १३१९
 निकुम्भादिगणैः सिद्धं न्यग्रोधाद्यैश्च मर्दयेत् ।
 मालतीचम्पकाद्यैश्च सर्वैः पुष्पैश्च भावयेत् ॥
 दधिदुग्धैश्च बहुधा शोषयेच्च पुनःपुनः ।
 काचकूप्यां निवेश्याश्च द्वौ यामौ घालुकाश्रिता
 स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य गन्धपुष्पाऽक्षनाऽर्चनैः ।
 धूपं दीपश्च नैवेद्यं ताम्बूलश्च समर्पयेत् १३२२
 हाटकं रोप्यकं म्लेच्छं नागवङ्गश्च तीक्ष्णकम् ।
 रीतिघोषं कान्तलोहं पूर्वोणाऽर्द्धविनिक्षिपेत् ॥
 तद्भस्मनस्तुतीयांशं रससिन्दूरसंयुतम् ।
 पूर्वोक्तैरौषधैर्भाग्यं पुनः पित्तैश्च भावयेत् ॥
 पचेत्ताम्रस्य पात्रस्थं त्रियामं लवणाश्रिता ।
 स्वाङ्गशीतलमादाय गन्धाद्यैश्च तथैव च १३२५
 पूर्वोक्तैरौषधैस्तैर्भाग्यं शोष्यं पुनःपुनः ॥
 सर्वं खल्वोदरे स्थाप्यं तदंशौ सूतगन्धकौ ॥

वेदांशं गरलं युक्तमर्कक्षीरेण मर्दयेत् ।
 सौवर्णे राजते शौल्वे चाऽऽयसे वा करण्डके ॥
 अथवा वंशनाले तु शृङ्गे वा कुम्भके क्षिपेत् ।
 मुद्गमात्रप्रमाणेन सर्वव्याधिनिपूदनम् १३२८
 सर्वरोगेषु ताम्बूलीदलेन सह भक्षणम् ।
 सन्निपातं शिरःकम्पं धनुर्वीतं क्षयाऽपहम् ॥
 पञ्चाऽऽघातं शिरःशूलं वातशोणितविद्रवीः ।
 मूत्रकृच्छ्राणि योन्वर्ति हेमपाण्डुं सकामलम्
 वन्ध्यत्वं रक्तगुल्मानि मूत्राघातं विपातिन्नुत् ।
 घालानां मध्यमानाश्च घृद्वस्त्रीणाश्च योजयेत् ॥
 अप्समारे च ह्युन्मादे दुराऽऽलापे ह्यसुन्दरे ।
 स्नायौ तालौ श्वासकासे ह्यर्दिते क्षुद्ररोगके ॥
 अन्त्रवृद्धिसमुद्भूते ह्यर्बुदे रक्तपित्तके ।
 नेत्ररोगे पीनसे च सर्वविधमन्त्रिसृजिजे १३३३
 सर्वज्वरे सर्वशूले ह्युदरे च हलीमके ।
 नासारोगे छर्दिरोगे शल्यस्त्रावे च दापयेत् ॥
 ग्रहण्यामामशूले च निसर्पे ह्युपदंशके ।
 दन्तरोगे कर्णरोगे मून्छाये गररोगके १३३५
 सन्ध्यासके श्लीपदे च गण्डमालामसुरिजे ।
 भगन्दरे शीतपित्ते ह्युरगादि विपाऽर्दिते १३३६
 अस्थिमङ्गवणाऽऽनाहे तृष्णाकृमिमदात्यये ।
 अष्टीलिकास्त्रम्लपित्ते वाजिनां रोगसङ्घके ॥
 सर्वाऽनिलविकारे च सर्वपैत्थं विनाशयेत् ।
 सर्वश्लेष्मभवाङ्गोमान हरिचक्रमिवाऽसुरान् ॥
 नागवल्ली च सुरभी कुठेररसो ह्यनु ।
 इदं विष्णुमुखोद्भूतं सेवितं तु सदा नृभिः ॥
 यामाऽर्धेन ज्वरं हन्यादिनाऽर्धं सुरसदं भवेत् ।
 दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं तृपाऽर्धं शीतलं जलम् ॥
 नारिकेलोदकं द्राहे पिबेदिक्षुरासं तथा ।
 महादिनार्थिको नाम रसो लोकोपकारकः

र. क. यो., सर्वरोगे ।

टि.—खरं सारघ्नं द्रु (हो) घाले तारावतीरदन्तया ।
 चक्रलोहे बाजराख्य (गजाख्य) पङ्क्तिं तीक्ष्णमुच्यते ॥माया—सुगन्धं और गन्धक जातिरित्यादुआ-
 पारा और गन्धक, सुगन्ध, वङ्ग, नाग, रजत, ताम्र,

पीतल, कांथ, ह (हो) नाठ (खरलोह), निडलोह, अभ्रक, कान्तलोह इनसबकी रक्तभस्में, नागसिन्दूर, (लालनागभस्म) सूर्यकान्त, चन्द्रकान्त, वैकान्त, लाजवर्द, केंचुओंकातावा, तुल्यसे निकालाहुआ ताग, खर्पर, सोनामाखी, रूपामाखी, मण्डूरभस्म, गोदन्ती हरिताल, सोनागेरू, मैन्सिल, दोनोऊसीस, रसौत, कौडी, नोसादर, सफेद और कालासोमल, शिगरिफ, सुहागा, कस्तूरी, कपूर, केशर, शिलाजीत, कुचिला, जमालगोटा, माणिक्य, मोती, मृगा, हीरा, गोमेद, नीलम, पन्ना, वैदूर्य, पुखराज, शङ्ख, स्फटिक, येसबचीजें यथासम्भन मारीहुई और शुद्धकीहुई, और शुद्धमि येसब १-१ तोला लेकर पीपल, केउकेकूळ, दशमूल इनके स्वरस अथवा क्षाप, बराह-व्याघ्र-गा मउडी-हरिण-खरगोश घानर इनके पित्त, जहरी सार्पकाजहर और पित्त, इनसबकी १-१ भाजना देकर हाथी, घोडा, गधा, ऊट, मनुष्य, मोर, भैंसा, सूअर, गिड़ी, चूहा, शृगाल, बकुरा जगशं, सागराण, और जलज तमामजानवरोंके पित्त, थूहर, आक, वट, पीपल, गूअर, दूनी इनप्रयेकसे २०-२० भाजनाए देकर मदनादिगणसे २१, निजुम्मादि, न्यग्रोथादि, माउ-ल्यादि, चम्पकादि और जितने मित्रसके तमामकूशों-से १-१ भाजना देकर दूध और दहीसे यथाशक्ति मर्दनकर सुखाताजाय, फिर ६-७ कपइमिटीदीहुई आदशो शार्शमें रख मुहन्दकर गालकापन्त्रमें रख दोपहर अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल्होनेपर निकाळकर गन्ध पुष्प, अक्षत, धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूळ, ये समर्पणकरे । फिर सुगर्ग, रजत, ताम्र, नाग, गङ्ग, लोह-पीतल कांथ और कान्त लोहभस्म पूर्णरससे आधी-मिगरे । फिर इससबमें तृतीयाश रससिन्दूर मिडा-पर पूर्णैकऔषधियोंसे १-१ भाजना देकर अलीरमें पित्तोंसे भावना देकर तापके समुत्पर कपड-मिटीकर तबिनी कड़ाहीमें लवणपन्त्रपनाय ३ पहर आंचदेकर स्वाङ्गशीतल्होनेपर निकाळकर पूर्णै

पूजनकर पूर्णैकतित्तऔषधोंसे भाजनाएं देकर शोषणकरे । इसतरह धारम्भार यथाशक्ति भाजनाए दे । फिर इसका चतुर्थीश शुद्धपारा, गन्धक और सर्पनिप देकर आकके दूधसे मर्दनकरे । फिर सुगर्ग, रजत, ताम्र अथवा लोहेकी डिब्बीमें रखे अथवा वास या सींगमें रखे । इससेसे मृग बरानर माग पानकेसाय देनेसे सन्निपात, शिर कम्प, धनुर्गत, क्षय, पक्षाऽऽघात, शिरःशूल, गतरक्त, निद्रधि, मूत्रकृच्छ्र, योनिनी पीडा, पाण्डु, कामग्न, कुम्भका-मला, वाक्षपना, रक्तगुल्म, मूत्राऽऽघात, जहर, अपस्मार, उन्माद, बकुराद, रक्तप्रदर, नहरवा, तालुरोग, श्वास, कास, लकना, क्षुद्ररोग, अन्त्रवृद्धि, अर्बुद, रक्तपित्त, नेत्ररोग, पीनस, हिचनी, हैजा, समस्तज्वर और शूल, उदर, हलीमक, नासारोग, नमन, शल्पस्तात्र, ग्रहणी, आमशूल, तिसर्प, उपदश, दन्तरोग, कर्गुरोग, मूत्रांश, गरोग, सन्त्रपास, क्षीपद, गण्डमाला, मसुरिका, भगन्दर, शीतपित्त, सर्पनिप, अस्थिमङ्ग, वृण, आनाह, तृपा, कृमि, मदान्यय, अछीला, अम्लपित्त, घोड़ोंके तमामरोग, समस्त वात, पित्त और कफप्रकार, इनसबको यह असुरोंको सुदर्शन-चक्रकी तरह नष्टकरताहै । इसकेबाद पान, तुलसी, वनतुलसी इनकारस देना चाहिये । इसके देनेसे आगे पहरमें उग्र उतरजाताहै और दोपहरमें तिलुल तन्दुरस्त होजाताहै । भूल लगनेपर दहीभातदेना । प्यासलगनेपर ठण्डाजल और नारियलका जलदे । अधिक दाह होनेपर ईखका रसदे । इसरसमें जो औषधोंके गण आयेहैं वे नीचे दियेजातेहैं—

मैन्फल, बन्दाउ, कड़नीतूनी, निनुगा, कड़नी-तरोई, यह मदनादिगणहै । कागनीसित्त, अमलतास, रेनचोनी, अथवा देशीगेत्र, थूहर, अहुलियाथूहर, कालादाना, दन्ती, मोटीदन्ती (घनसर म०) यह निजुम्मादिगणहै ।

वट, गूअर, पीपल, पाकर, महुआ, अम्बाडा, अर्जुन, आम्र, जगडीआम्र, चौरक, तमाउपत्र, जामुन,

कञ्जामुन, चिरोंजी, मुल्हटी, रोहण, वेत, कदम्ब, बेर, तेंद, सल्ई, देशीलोय, पठानीलोय, भिलाया, डाक, नेंदेरु (नाटुक म०) यह न्यमोपादि गणहैं ।

मातृत्वादि और चम्पकादि गणोंकेलिये किसीभी निषण्णुमेंसे पुण्यमर्गको ले लेना ॥ ३११ ॥

३१२ दिनार्धरसः (द्वितीयः)

रसाऽमृतं गन्धकश्च दलं त्रिपुरभैरवम् ।
धात्री हरीतकी चैव कर्पू टङ्काकारकम् ॥
नेपालं समभागं स्यादाद्रैकद्रवमर्दितम् ।
वटिका बल्लभात्रेण ज्वराङ्कुशरसः स्मृतः ॥
वा, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, बल्लनाग और गन्धक १-१ ताला लेकर सबकी नीचगुणकजलीकर इससे आधा त्रिपुरभैरव (र. यो. सा. सख्या ५) मिलाकर आवरा, हरे, सुहागा, अजगइन १-१ तोत्रा लेकर बारीक चूर्णकर कजलीमें मिश्रण सबकी बराबर शुद्धजमालगोटा मिलाकर अदरखके रससे १ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलीयें बनाकर रखजोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानके साग देनेसे यह दोपहरमें समस्तज्वरोंको उतारदेताहै ।

३१३ दिनार्धरसः (तृतीयः)

गन्धकं हिङ्गु नेपालं दन्तिमूलश्च मर्दितम् ।
दिनाथेन ज्वर इत्याहुञ्जैकं सितया सह ॥
वा ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, सुनाहीग, शुद्धजमालगोटा, दन्तिमूल सब समभाग लेकर बारीक पीसकर रखजोड़े । अथवा अदरख या दन्तिमूलप्रभृतिके रससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलीयें बनाकर रखजोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शकरकेसाथ अथवा यथोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे समस्तज्वर नष्टहोतेहैं ।

३१४ दिव्यलेखरीवटी (प्रथमा)

स्वर्णं कृष्णाऽभ्रसत्त्वश्च तारं ताम्रं सुचूर्णितम् ।
समांशं द्वन्द्वलिप्तायां मूषायां चाऽन्यितं धमेत् ।
तत्प्लोतमागाधत्वारो भागैकं मृतवज्रकम् ।

माक्षिकं तीक्ष्णकान्तञ्च भागैकैकं सुचूर्णितम् ॥
समस्तं द्वन्द्वलिप्तायां मूषायां चाऽन्यितं धमेत् ।
तत्प्लोतमूक्षमचूर्णन्तु चूर्णात् द्रुतमृतकम् ॥
त्रिदिनं तप्तपल्वे तु मर्द्य दिव्यौषधिद्रवैः ।
रुद्धाऽय भूधरे पक्रमहोरात्रात्ममुद्धरेत् १३४८
द्रुतमृतं पुनस्तुल्यं दत्त्वा मर्द्य पुटेत्तथा ।
इत्येवं सप्तारांस्तु द्रुतं सूतं समंयमम् १३४९
दत्त्वा मर्द्य पुटे पस्त्रा जायते हृतममकम् ।
भस्मसूतममं गन्धं दत्त्वा रुद्धा धमेद् दृढम् ॥
जायते गुटिका दिव्या विख्याता दिव्यलेखरी
वर्षैकं धारयेद्वरे जीवेत्कल्पमहसकम् १३५१
तस्य मूत्रपुरीषाभ्यां सर्वलोहस्य लेपनात् ।
जायते कनकं दिव्यं समात्रं न संशयः १३५२
पलद्रव्यं शृङ्गराजद्रवञ्चाऽनु पिबेत्सदा ।
पूर्वोक्तं भस्मसूतं वा गुडामात्रं सदा लिहेत् ॥
कर्पैकं मधुनाऽऽच्येन दीर्घावुर्जायते नरः ।
बलीपलितनिर्मुक्तो महानलपराक्रमः १३५४
र. ख, रसायने ।

भाषा—सुर्ण, कृष्णाऽभ्रसत्त्व, रजत, ताम्र, इनसबका बारीकचूर्ण समभाग लेकर नाग और बज्र गलाकरलेपनकीटुई अन्धमूषामें बन्दकर ४ पहर धमनकरनेसे इसका खोट तैयार होगा । स्वाद्ग-शीतलहोनेपर यह खोट ४ भाग, हंराभस्म १ भा., सुगुणमाक्षिक, फोगाद, कान्तलोह, इनका बारीक-चूर्ण १-१ भागकर सबको १-२ दिन मर्दनकर नागराक्षिस अन्धमूषामें बन्दकर ४ पहर धमन करनेसे खोट तैयार होगा । स्वाद्गशीतलहोनेपर इस-खोटमें समभाग शुद्धद्रुतपाराद डालकर तप्तबन्धमें दिव्यौषधियोंका (दिव्यौषधिरसैस्तेन्द्रचूडामणि वगैरह में देखेना) स्वरसदेकर एकरोज मर्दनकर सुखा-कर भूतरयन्त्रमें इतनी आधेदे कि अहोरात्रमें ठंडा होजाय फिर इसमें शुद्धद्रुतपाराद बरानरका डालकर दिव्यौषधियोंकास देकर ४ पहर मर्दनकर सुखाकर पूर्ववत् भूचरयन्त्रमें आचदे । इसतरह सातआचदे-

नेसे इसकी भस्महोजायगी । इतभस्मकी बराबर शुद्धगन्धक डालकर पूर्वोक्त अन्धमूपामें चारपहर धमनकरनेसे इसकी गोली बनजायगी । इसगोलीको एकपर्यंतक मुहमें धारणकरनेसे दीर्घायु होताहै और उसके मूर और पुरीपका सखेहोंपर लेपकर धमन करनेसे सुवर्णहोताहै । इसगोलीको मुहमें रखने-केगद ८ तोले भगरेकारस पिलाने अथवा इसकी गोली न बाधकर पोरकीभस्मही १-१ रत्ती दोपल-भगरेके रससे देने । अगर १-१ तोला मधु और घृत अनुपात रखे तो दीर्घायु होताहै । बलीपलित नष्टहोकर दिव्यपराक्रम बढ़ताहै ॥ ३१४ ॥

३१५ दिव्यखेचरीवटी (द्वितीया)

हेम्ना यद्द्विद्वतं वज्रं कुर्यात्तत्तुल्यमूर्ध्नि ॥
एतद्देयं शुद्धमृते मूषायामधरोत्तरम् ॥ ३१५ ॥
पादमात्रं प्रयत्नेन रद्धा सन्धिं विशेषयेत् ।
भूधराऽऽख्ये दिनं पक्त्वा समुद्धृत्याऽथ मर्दयेत्
दिव्यापधदलद्रावेस्तप्तखले दिनावधि ।
रद्धाऽथ भूधरे पक्त्वा दिनं लघुपुटैः पुटेत् ॥
समुद्धृत्य पुनस्तद्वन्मर्द्य रद्धा दिनत्रयम् ।
तुपाप्रिना शनैः स्वेद्यमूर्ध्नाऽथ परिवर्तयेत् ॥
जायते भस्म सूतोऽयं सर्वयोगेषु योजयेत् ।
द्रुतमृतस्य भागैकं भागैकं पूर्वभस्मकम् ॥
शुद्धनागस्य भागैकं सर्वमग्लेन मर्दयेत् ।
अन्धमूषागतं धमेयं खोटो भवति स रसः ॥
धमेत्प्रकटमूषायां यावन्नागक्षयो भवेत् ।
द्रुतमृतप्रकारेण द्रावयित्वा त्विमं रसम् ॥
निक्षिपेत्कच्छपे यन्त्रे पिंडं दन्ता दशांशतः ।
स्वर्णादिसर्पलोहानि क्रमेणैव च जारयेत् ॥
प्रत्येकं पशुणं पश्चाद्वज्रद्वन्द्वश्च जारयेत् ।
त्रिगुणं तु भवेद्यापत्ततो रत्नानि वै क्रमात् ॥
जारयेद्भाषितान्येव प्रत्येकं त्रिगुणं शनैः ।
ततो यन्त्रात्समुद्धृत्य दिव्यापधद्रव्यं दिनम् ॥
मर्द्य रद्धा धमेद्वाटं जायते गुटिका शुषा ।
पूजयेद्बुद्धीमन्त्रैर् नोम्नेयं दिव्यखेचरी ॥

यस्य वक्त्रे स्थिता होषा स भवेद्भैरवोपमः ।
दिव्यतेजा महाकायः खेचरत्वेन गच्छति ॥
यत्रेच्छा तत्र तत्रैव क्रीडते ह्यङ्गनादिभिः ।
महाकल्पान्तपर्यन्तं तिष्ठत्येव न संशयः ॥
तस्य मूत्रपुरीषाभ्यां तात्रं भवति काञ्चनम् ।
पलाशपुष्पचूर्णान्तु तिलाः कृष्णाः सशर्कराः ॥
सर्वं पलत्रयं सादेन्नित्यं स्यात्क्रामणे हितम् ॥

८. ख, रसायने ।

भाषा—सुवर्ण और हीरा समभागलेकर नाग-
वङ्गलिप्त अन्धमूपामें रखकर चारपहर धमनकराय
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर बारीकचूर्णकर अन्ध-
मूपामें इसकेनीचमें चतुर्गुणित पोरको कनलितकर
सन्धि बन्दकर सुखाकर भूधरयन्त्रमें चारप्रहर पका-
कर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर दिव्योपधियोंके
फलोंके रससे तीनरोज लगातार तत्तखल्वमें मर्दनकर
भूधरयन्त्रमें एकरोज लघुपुटकी आचदेकर स्वाङ्गशी-
तलहोनेपर निकालकर इसीतरह दिव्योपधियोंके पत्तों-
केरससे एकरोज मर्दनकर भूधरयन्त्रमें लघुपुटकी आच
देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर उसीतरह एकरोज
मर्दनकर शरायसम्पुटमें बन्दकर तुपाग्रिमैं रोटीकी-
तरह छोटपोटकर सम्पुटको सेंके । इसतरह एक
पहर स्वेदनकरनेसे इसकीभस्म होजायगी । यहभस्म
शुद्धदुतपारद और नागभस्म बराबर लेकर अन्धमूषा
में एकरोज मर्दनकर गोलागनाय सुखाकर अन्धमूषा
में बन्दकर ४ पहर धमनकरनेसे इसका खोट
होजायगा । उसखोटको निकालकर खुली मूपामें
रखकर धमनकरे जवतक कि नाग त्रिकुट नष्ट न
हो । द्रुतसूतकीतरह इसरसको द्रुतगनाकर कच्छप-
यन्त्रमें रख इसका दशांश निडशर और स्वर्णादि
समस्त धातुओंको देकर इसमें जारणकरे । एकएक
धातु ६-६ गुना जारणकर हीरा और सुवर्ण ३-३
गुना जारणकर । फिर समस्तखलोंकी द्रुति बनाकर
३-३ गुनी जारणकर । इसके बाद यन्त्रमेंसे निक्का-
लकर दिव्योपधियोंके रससे एकरोज मर्दनकर गोली

बनाय धमनकरे तो इसकी दिव्यगुटिका तैयार हो-
जायगी । फिर रसाक्षुशीदिवीकी पूजाकर जिसके
मुंहमें इसको रखे वह भैरव सदृश होजायगा ।
अधिकदिन मुंहमें रखनेसे दिव्यतेज और कान्ति-
युक्तहोकर अपनी इच्छाके अनुसार जहांचाहे तहां
जासकताहै । और दिव्याङ्गनाओंके साथ रमणकर-
सकताहै । इसके दीर्घ अम्याससे महाकल्पान्ततक
जीसकताहै । उसके मलमूत्रसे ताम्र काञ्चनहोजाताहै
इसगोलीको २-३ घण्टे मुंहमें रखनेकेबाद सफेद
पलाशके फूलोंका चूर्ण, काउतेतिल और शकर १-१
पल इकट्ठेकर रोजखायतो इसका शरीरमें क्रामणहोताहै

३१६ दिव्यदृष्टिकररसः

रसं नागाऽञ्जनं चन्द्रमेकैकं द्वयर्धभागिकम् ।
सूक्ष्मचूर्णीकृतं नेत्रस्याऽञ्जनादिव्यदृष्टिकृत् ॥

र. घ. क., रसायनच., नेत्ररोगे ।

भाषा—पारा, नाग, सुरमा, कपूर ये क्रमसे
१-१-२ और आधाभाग लेकर ३-४ रोज मर्दन
कर कज्जलबनावे । इसको नेत्रमें डालनेसे नेत्रके
तमामरोग दूरहोकर दिव्यदृष्टि होती है ॥३१६॥

३१७ दिव्यामृतरसः (महाकल्कः)

धान्याभ्रकं विनिक्षिप्य भुसलीरसमार्दितम् ।
स्थाल्यांक्षिप्तवानिबद्धाऽथपिधान्यामध्यरंघ्राया
स्थाल्यधो ज्वालयेद्वर्हि यामपर्यन्तमुद्धतम् ।
ततः क्षिपेत्पिधान्यां हि व्योम्नस्त्वष्टगुणं पयः
जीर्णे पयसि पिष्ट्वा तत्तालमूलीरसैः पुनः ।
इत्थं हि साधयेद् व्योम त्रिवारमतियत्नतः ॥
अजादुग्धपुटैः पश्चाद्द्वाराणि खलु विंशतिम् ।
कम्पिच्छकरसेनाऽपि विष्णुकान्तारसेन च ॥
कदलीकन्दतोयेन तालमूलीरसेन च ।
शतवारं पुटेदेवं भवेद्ब्रह्मोम रसायनम् ॥
तद्ब्रह्मोमभसितं ताप्यभस्म ताम्रस्य भस्म च ।
शुद्धं भस्म च तत्सर्वं समांशं परिकल्पयेत् ॥
भावेत्सप्तधा निम्बरसै लोधरसेन च ।
त्रिफलायाः कदल्याश्च केतक्या मार्कण्डेय च ॥

केतकस्याऽपि सारेण तावद्द्वाराणि यत्नतः ।
इति निष्पन्नकल्केऽस्मिन्स्तत्समां त्रिफलां क्षिपेत्
भस्मसूतं सिताव्योषं चित्रकश्च पृथक्पृथक् ।
मधुना गुटिकाः कार्याः शाणेन प्रमिताः खलु
महाकल्क इति ख्यातो दत्ताभ्यां परिकीर्तितः
चट्टीमेकां समारभ्य तथैकैकां विवर्द्धयेत् ॥
चतुर्गोलकपर्यन्तं मण्डलेमण्डले खलु ।
सेवितो द्वादशाऽवदन्तु जरामृत्युविवर्जितः ॥
सर्वव्याधिविनिर्मुक्तो दीर्घायुर्जायते नरः ।
भीमतुल्यबलः श्रीमान् पुत्रसंततिसंयुतः ॥
सर्वाऽऽयाससहिष्णुश्च शीततापसहस्तथा ।
अमन्दसंमदोपेतः प्रौढस्त्रीरतिरञ्जनः ॥
दृढसर्वेन्द्रियो भूत्वा जीवेद्द्व्यंशतत्रयम् ।
श्वासं कासं क्षयं पाण्डुं तथैवाऽष्टौ महागदान्
मण्डलाद्धेन शमयेज्ज्वरादीनां तु का कथा ।
सर्वगोरससंयुक्तं पथ्यं कार्यं रसायने ॥
रोगोचितमथान्यच्च ददीत खलु रोगिणे ।
संसारमुपमिच्छद्भिः सुखं जीवितुमिच्छुभिः
नित्यं रसो निषेव्योऽयं दिव्यामृतसमो नृभिः

र. र. घ., रसायने ।

भाषा— यन्त्राभ्रकना धान्याभ्रक बनाकर
मुसलीके स्वरससे ३-४ रोज मर्दनकर २-३
कपड़मिट्टी दी हुई हंडीमें डाउकर बीचमें छिद्रकिये-
हुए शरापसे ढककर चूल्हेपर चढ़ाय एकपहरतक
बहुतकड़ी आचदे । इसकेबाद ढक्कनमें अभ्रकसे
अछुना दूध डालदे । जबयह दूध निःशेष जलजाय
तब आंच लगाना बन्दकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर
निकाउकर तालमूलीके रससे पूर्णतः मर्दनकर
अग्निपर चढ़ाकर पूर्णकीतरह पकावे । ऐसे ३ बार
पकाकर बरुईके दूधसे १-२ रोज मर्दनकर टिकियां
बनाय मुखाकर गजपुट्टी २० आचदे । इसके
बाद कमीला, मिथुनान्ता, कदलीकन्द, ताडमूली
इनके रसोंसे दस १० आंचदेनेसे यह अभ्रकभस्म
रसायनहोगा । इसकेबाद यह अभ्रकभस्म, सुरण-

माक्षिकभस्म, ताम्रभस्म, येसत्र समभागलेकर निम्ब, लोव, त्रिफला, केला और केतकीकी जड़, केनडा इनप्रत्येकके स्वरससे ७-७ भागनाएँ देकर त्रिफला, पारदभस्म, मिश्री, त्रिकटु, चित्रक ये प्रत्येक पूर्व-भस्मकी बराबर मित्रकर मधुमे ३-३ माशेकी गोखिलें बनाकर रखओइ । इनमेंसे १-१ गोलीसे आरम्भकर दररोज मात्रा बढ़ाताजाय । जब चार गोली होजाय तब १ मण्डलतक स्थिर रखे । दूसरे मण्डलमें ६-६ गोळियें ले । इसीतरह चौथे मण्डलमें १-१ गोली कमकरदे । जब कमकरतेहुए १ गोली रहजाय तब फिर पूर्वीतरह वृद्धिकरे । इसतरह १२ वर्ष सेनकरनेसे बुढ़ापा मृत्यु और समस्तव्याधियोंसे निर्मुक्तहोकर दीर्घायु होताहै । भीमकीतरह बलप्राप्तहोताहै । ऐश्वर्ययुक्तहोकर पुत्रपो-त्रादिस्तन्त्रतिको प्राप्तहोताहै । समस्तकष्ट, शीत और ताप इनको सहनकरनेकी शक्तिवाढा होताहै । हमेशा आनन्दयुक्त होकर प्रौढद्विषोंको रतिमें प्रसन्न-करताहै । समस्तोद्भिदशक्तियुक्तहोकर ३०० वर्षकी आयुको प्राप्तहोताहै । श्वास, कास, क्षय, पाण्डु, अष्टमहारोग इनको आवेगपण्डके भीतर नष्टकरताहै । फिर ज्वरदिकोंके निषयमेंतो कहनाही क्याहै । रसा-यनार्थ इसका प्रयोग कियाजायतो गौरस युक्त पथ्यदे । रोगहरणार्थ प्रयोगकरनाहो तो रोगोचित पथ्यदे । सत्तारके सुखकी तथा दीर्घजीनेकी इच्छा-हो तो इसरसायनकासिन्नकरें ॥ ३१७ ॥

३१८ दीपिकारसः

सन्तप्तसीतभागश्च पारदं गन्धकं कणाम् ।
समभागं पृथक् तत्र मेलयेच्च यथाविधि ॥
जम्बीरस्यैते सर्वे मर्दयेच्च दिनत्रयम् ।
दिनद्वयमजामूत्रे गवां मूत्रे दिनत्रयम् ॥
मेघनादकुमार्योश्च रसे चापि दिनत्रयम् ।
भावयेच्च यथायोग्यं तस्मिन्नेतानि दापयेत् ॥
सौरचलं सैन्धवञ्च चित्रार्द्रकरुमागिकाः ।
तेन सम्मेलनं कृत्वा भावयेच्च पुनः क्रमात् ॥

अनेन विधिना सम्यक् सिद्धो भवति स रसः
शर्कराघृतसंयुक्तं दद्याद्बलत्रयं रसः ॥ ३१९० ॥
गोधूमस्यौदनं पथ्यं मापसूपञ्च वास्तुकम् ।
घात्रीफलसमायुक्तं सर्वज्वरविनाशनम् ॥
दीपिकारम इत्येष तन्त्रज्ञैः परिकीर्तितः ॥

र. र. च, र. सु, र. को, ज्वरे ।

भाषा—एकतोले शुद्धनागकोगशकर उसमें १ तोला शुद्धपारा मित्रकर १ तोला शुद्धगन्धकडाढे । जब तीनोंगलकर एकजीनहोजाय तब नीचे उतार-कर १ तोले पीपत्रके चूर्णमेंसे धोड़ा २ डालता-हुआ चलाये अखीरमें इनकीनीलनर्णकजलीकर जम्बीरीकरससे ३ रोज, बकरीकेमूत्रसे २ रोज मर्दन कर गोमूत्र, काटेनाड़ीचौलाई और घीकुआर इनसे ३-३ रोज मर्दनकर सचत्र, सैन्धव, चित्रकमूल इनकाचूर्ण १-१ तोला मित्रकर ऊपरकीतरह फिर भागनाएँ देकर सुखार ९-९ रत्तीकी गोखिलें बनाकर रखओइ । इनमेंसे १-१ गोली शक्कर और धोकेसाथ देनेसे सनप्रकारके ज्वर निवृत्तहोतेहै । गेहूँका दलिया, उड़दकीदाळ, भात, बथुएकाशाक, आंगलेके यूपकेसाथदेना ॥ ३१८ ॥

३१९ दुग्धवटी (प्रथमा)

अमृतं धूर्तरीजञ्च हिङ्गुञ्च समंसमम् ।
धूर्तपत्ररसेनैव मर्दयेधाममात्रकम् ॥ ३१९२ ॥
सुप्तोपमां वटीं कृत्वा दुग्धेन सह पाययेत् ।
दुग्धेन भोजयेदन्नं वर्जयेच्छणं जलम् ॥ ३१९३ ॥
शोथं नानाविधं हन्ति पाण्डुरोगं सकामलम् ॥
सेयं दुग्धवटी नाम्ना गोपनीया प्रयत्नतः ॥

शे ट., ये क, घ, शोथे ।

भाषा—शुद्धवडनाग, धूर्तरेकीज और शिग-रिफ समभागडेकर कपड़ानचूर्णकर धूर्तरेकेपत्तोंके-रससे १ पहरमर्दनकर म्यानसार गोखिलें बनाकर रखओइ । इनमेंसे १-१ गोली खानेकोदे । दूधके-साथ भोजनदे । छरण और जड़ त्रिकुट छुड़ादे-तो यह (दुग्धवटी) नानाप्रकारकेशोथ, पाण्डु, कामज, इनसबको नष्टकरतीहै ॥ ३१९ ॥

३२० दुग्धवटी (द्वितीया)

गृहीत्वा दरदात्कर्प तदद्दं देवपुष्पकम् ।
फणिकेन विपं जातीफलं धुस्त्रबीजकम् ।
सम्मर्द्य विजयाद्रात्रि मुद्गमात्रां वटीञ्चरेत् ॥
अनुपानं प्रदातव्यं शोथे क्षीरं भिषग्वरैः ।
ग्रहण्यां विजयाकाथः पथ्यं दुग्धाञ्जमेव हि ॥
जलञ्च लवणञ्चापि वर्जनीयं विशेषतः ।
प्रबलायामुदन्यायां सलिलं नारिकेलजम् ॥
पातव्यं वटिका चैषा शोथं हन्ति न संशयः ॥
ग्रहणीमतिसारञ्च ज्वरं जीर्णं निहन्ति च ॥

भै. र., शोधाधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफ १ तो., लींग, अकीम,
बछनाग, जायफल, धतूरेकीज ये प्रत्येक आधा-
तोला लेकर कपडछानकर भागकरसमें घोटकर
मृगबराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे
औचित्ती देखकर १ या २ गोली दूधकेसाथशोथमें
और भागके काटेसे सद्ग्रहणीमें देवे । पथ्यमें दूधके-
साथ अन्नेदे । छरण और जल मूलकर न दे ।
फदाचित् जलपिना न रहसकैतो नरियलका पानी
देना चाहिये । इसके सेननेसे भीषणशोथ, ग्रहणी,
अतिसार, जीर्णज्वर येसन नष्टहोतेहैं ॥ ३२० ॥

३२१ दुग्धवटी (तृतीया)

अमृतं सूर्यगुडं स्यादहिकेन तथैव च ।
पञ्चरक्तिकलौहश्च पथिरक्तिकमभ्रकम् ॥
दुग्धं गुञ्जाद्वयमिता वटी कार्या भिषग्विदा ।
दुग्धाञ्जुपानं दुग्धैश्च भोजनं सर्वथा हितम् ॥
शोथं नानाविधं हन्ति ग्रहणीं विषमज्वरम् ।
मन्दाग्निं पाण्डुरोगञ्च नाम्ना दुग्धवटी परा ॥
वर्जयेत्तुल्यं वारि व्याधिनिःशेषताञ्चधि ॥

भै. र., शोथे ।

भाषा—शुद्धमठनाग और अकीम १२-१२
रत्ती, लोहभस्म ५ रत्ती, अभ्रकभस्म ६० रत्ती,
लेकर सनको इक्केकर गोदुग्धसे घोटकर २-२
रत्तीकी गोष्ठियें बनाकर रगछोड़े । इनमेंसे १-१

गोली दूधकेसाथदेनेसे और केवलदूध अथवा दूध-
भात देकर जलकापरहेज रखनेसे नानाप्रकारका
शोथ, सद्ग्रहणी, विषमज्वर, मन्दाग्नि, पाण्डुरोग,
इनसबको यह नष्टकरती है । जनतक व्याधि निःशेष
न हो तबतक जल और छरण न दे ॥ ३२१ ॥

३२२ दृष्टप्रभावः

प्रागुक्तेन विधानेन रसं सम्यग्विशोधितम् ।
आदाय सूतं सखे च निक्षिप्याञ्च प्रमर्दयेत् ॥
हंसपाद्यकृताम्बूलीलाङ्गलीचक्रमुण्डिकाः ।
एषां रसैः सम्मिलितैर्दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥
तस्य सूतस्य भागीकं गन्धकं द्विगुणं मतम् ।
कुमारीपत्रनिर्यासैस्त्रिदिनं मर्दयेद् दृढम् ॥
ततोमोलकमापाद्य भाण्डमध्ये निवेशयेत् ।
सूतत्रिगुणताम्रस्य पात्रेणाञ्चो मुसेन च ॥
निरुद्धं च सम्यग्लेपेन पात्रं पूर्यत भस्मना ।
उपरिष्ठाच्छरावं तु दत्त्वा सम्पङ्क्तिरोधयेत् ॥
चुल्यामारोपयेत्पश्चादग्निं प्रज्वालयेदधः ।
प्रचण्डं प्रहरांस्तीक्ष्णं स्वाङ्गशीतलमुद्वरेत् ॥
तत्सर्वं सूतकं ग्राह्यं सह ताप्रेण भस्मितम् ।
जम्बीरवारिणा घृष्ट्वा रोधयेत्सावसम्पुटे ॥
आरण्यच्छाणकैर्वैद्यः पुटं दद्यात्तु कौकुटम् ।
स्वाङ्गशीतलमाकृष्य पुनस्तेनैव मर्दयेत् १४०९
पूर्ववत्पुटनं कृत्वा मर्दयित्वा पुनः पुटेत् ।
त्रिःसप्तवारान् कुर्वीत पुटान्यत्र रसेश्वरे ॥
ततः सूतं समादद्यात्क्षिपेत्पूर्वोक्तभाण्डके ।
ज्वरेऽस्तिविषमे घोरे जीर्णे वा सान्निपातिके ॥
नवे वा तं प्रयुज्जीत रसेन्द्रं चन्द्रसंपुतम् ।
गुडामात्रं ददीताज्ज्वरितायाञ्जुपानकम् ॥
मद्गुस्तापर्पटक्रुकायमष्टाञ्जशेषितम् ।
ज्वरो निरर्तते सद्यो ज्वरपीडा च या भवेत् ॥
पथ्यं तस्मै प्रदातव्यं शाल्यन्नं घृतवर्जितम् ।
मुद्गकायेन संपुक्तं दिनाञ्जते भोजयेत्तु ॥
एवं दिनत्रयं कार्यं यथेष्टञ्च ततो मजेत् ।
दृष्टप्रमाणः सम्प्रोक्तो योगिनीभिरदाहृतः ॥

देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालं, सर्वज्वरे ।

भाषा—युभुक्षान्तसंस्कारकियेहुएपारेको हंस-
राज, आक, पान, करिहारी, चकवड़, गोरखमुष्ठी
इनसबका रस बराबर प्रमाणमें इकट्ठा मिलाकर
उससे ३ रोज लगातारमर्दनकर दुना शुद्धगन्धक
मिलाकर धीकुआरकरससे ३ रोज मर्दनकर ६-७
कपड़मिष्टीदीहई हंडांमें रखकर इससबगोलेकी बरा-
बर तावेकी कठोरीसे ढककर गुड़चूने प्रभृतिसे सन्धि-
बन्दकर पात्रकोगलेतक सफेदभस्मसे भरदे । ऊपर-
शराव रख ३-४ कपड़मिष्टीसे बन्दकर सुखाकर
चूल्हेपर रख ३ पहरतक प्रचण्ड अग्निदेकर स्वाङ्गशी-
तलहोनेपर निकाळकर ताम्रपात्रसहितरसको जर्भरी-
फेरतसे १-२ रोजमर्दनकर गोलयनाय शराव-
सम्पुटमेरख ४-५ कपड़मिष्टीदेकर सुखाकर वुक्कुट-
पुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाळकर रसी-
तारहफिर मर्दनकर आचदे । ऐसे २१ बार आचदे-
कर निकाळकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रस्ती
फ.प्रूकेसाथदेकर १-१ तोल नागरमोथा और
पित्तपापड़ेका अष्टाङ्गशेषकथाय पिलानेसे अत्यन्तधीर
धिपमज्वर, जीर्ण, सान्निपातिक, नवीनज्वर इससे
निवृत्तहोजातेहैं । पथ्यमें धीरहितपुरानेचाबळ भूंगके-
यूपकेसाथ देने चाहियें । ऐसे ३ रोजकरकेयथेष्टाऽऽ
हारविहारकर ॥ ३२२ ॥

३२३ दृष्टिप्रसादनोरसः

धृतकं गन्धकोपेतं चाङ्गेरीरसमृच्छितम् ।

अञ्जनं दृष्टिदम्पुसां नेत्राऽऽमयविनाशनम् ॥

र. बी., नेत्ररोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक मर्मभागलेकर
नीचूर्णकज्जलीकर ७-८ रोजतक तिपतियाके
रससे मर्दनकर सुखाकर रखछोड़े । इसका नेत्रमें
अञ्जनकरनेसे तमामनेत्रवेरोग दूर होतेहैं ॥ ३२३ ॥

३२४ देवाऽऽनन्दरसः

पत्वारोरसजाःपटभ्रकभवाअष्टायजोऽष्टय-

गन्धाद्वित्रिकसत्त्वमोचमुशलीनां

पञ्चपञ्चांशकाः।

भृङ्गव्यालकुमारिकाऽर्द्रकवराशिगृदकैर्भावना,
दन्तात्मष्टिगजाष्टिपष्टिदशधाकल्कीकृतश्चक्रमात्
दत्तः शाणोन्मितः सोऽयं देवानन्दाह्वयो रसः
सितया मधुनाऽप्येव शुष्कपाण्डुक्षयापहः ॥
चन्द्रप्रभं ह्वाऽमुष्मिन् पथ्यापथ्यविधिमृतः ।
यवचिञ्चीसमायुक्तः शोफपाण्डुनिकृन्तनः ॥
जयपालरजोभिर्वा स्नुहीक्षीरघृतेन वा ।
पथ्यञ्च जीर्णशाल्यन्नं नाऽतिस्निग्धं सतक्रकम्
वह्निचूर्णं त्रिधा धात्रीरसेन परिभावितम् ।
निशार्वां प्राशयेत्प्राज्ञो गव्येनाऽऽज्येन संयुतम्
र. (सा.), शोके ।

भाषा—शुद्धपारा ४ भाग, अभ्रकभस्म ६
भा., छोहभस्म ८ भा., शुद्धगन्धक, त्रिफला,
त्रिकटु, गिलोयसत्त्व, मोचरस, मुशली ये सब ५-५
भाग लेकर सूक्ष्मचूर्णकर पारेगन्धककी नीलनर्ण
कज्जलीमें मिलाकर भंगरेकरसकी ३२, चित्रककी
१७, धीकुआरकी ८, अदरककी १६, त्रिफलाकी
६० और सहिजनकरसकी १० भावनाएं देकर
४-४ रस्तीकी गोळिये बनाकर रखछेदे । इनमेंसे
१-१ गोली शक्कर और मधुकेसाथदेनेसे यह
शुष्कपाण्डु और क्षयको दूरकरताहै । यवचिञ्चा
(तितली) अथवा जमालगोटे अथवा थूहरके दूधमें
पकाएहुए धीकेसाथ देनेसे शोथ और पाण्डुको
दूरकरताहै । रस जीर्णहोनेपर पुराने चावलोंका भात
छाछकेसाथदे । पर इसमें अधिकघी नहीं देनाचाहिये ।
चित्रकमूटके चूर्णको आरलेकरसकी-३ भावनाएं
देकर सुखाकर रखछोड़े । इसमेंसे ३ मासे गायके
घीकेसाथ रातमें सोतेसमयदेने । बाकी पथ्याऽपथ्य-
विधि चन्द्रप्रभकीतरह समझना ॥ ३२४ ॥

३२५ देहसिद्धिकरताम्रम्

कन्यातोये ताम्रपत्रं सुतप्तं

कृत्वा वारान्विशतिं त्रिशिषेत्तत् ।

शुद्धं गन्धं तद्विभागं विमर्द्य
निम्बूतौषंस्तान्प्रप्राणि लिप्त्वा ॥
माण्डे कृत्वा रोधयित्वा तु माण्डं
शालाश्रीं तं निक्षिपेत्पञ्चरात्रम् ।
शीतं जातं भावयेदुक्ततौषै
र्यद्वा नीरं स्रैफलैरैकवस्त्रम् ॥१४२३॥
मध्वाज्याभ्यां पेपयित्वा पुटेत्त-
च्छुद्धं सिद्धं जायते देहसिद्धयै ।
गुजामात्रं शाल्मलीनीरयुक्तं
मध्वाज्याभ्यां सेत्रयेद्वत्सार्धम् ॥
दुग्धं खण्डं चाऽनुपानं प्रदद्या-
त्सायं भोज्यं गौडमन्त्रेण युक्तम् ।
वीर्यं पुष्टिं दीपनं देहदार्ढ्यं
दिव्यां दृष्टिं दीव्यमायुः करोति ॥

रसायनसं., यो. म., र. दो. (ताम्ररसायनम्.)
रसायने ।

भाषा—शुद्धतावेके वारीकपत्रोंको अग्निमें तपा-
कर घीकुनारके रसमें २० बार सुझाये । फिर
इससे दूनेगन्धकको नीबूकेरसमें मर्दनकर पत्रोंपर
लेपकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीदीहई हंडीमें
रखकर, ढक्कनलगाय सन्धिबन्दकर हंडीको सफेद-
राख अथवा नमनसे भरकर मुंहपर ३-४ कपड़-
मिट्टीदेकर सुखाकर पांचरोजतक सखुएकीलकड़ीकी
आंचदे । अथवा दोशरायमें बन्दकर ६-७ कपड़-
मिट्टीदेकर सुखाकर ५ रोजतक सखुएके कोयलोंकी
अग्निमें रक्खे । स्वाह्मशीतलहोनेपर निकाळकर घीकुं-
वार और नीबू अथवा त्रिफलाके कायसे एकरोज
मर्दनकर सुखाकर मधु और घीसे मर्दनकरे । फिर
गोलायनाय सुखाकर शरायसम्पुटमें बन्दकर गजपुट-
की आंचदे । स्वाह्मशीतलहोनेपर निकाळकर इस-
मेंसे १-१ रत्ती घी और मधुकेसायचाटकर ऊपर-
से १ पल सेमलकास्वरस अथवा काय खाडमिले
हुए दूधमें ढाळकर पीये । इसप्रकार ६ महीनेतक-
करे । जर्जिहोनेपर गुडकेपदार्थ खटईके साथदेने ।

इसके सेयनसे वीर्यकीपुष्टिहोकर अग्निप्रदीप्तहोताहै ।
देह मज्जबूतहोकर दिव्यदृष्टि और दीर्घायु प्राप्त होतीहै ॥

३२६ प्राक्षादिचूर्णम् (महत्)

प्राक्षादाडिमखर्जूरचातुर्जातकद्वयम् ।
तपक्षीरी नारिकेलं चन्दनं मधुकं शिवा ॥
प्रियालमज्जा हीवेरशुशीरं जातिपत्रकम् ।
विदारी गोशुरं मोचा कपिकच्छमवं तथा ॥
जातीफलश्च तकोलं तिलमापमधूकजम् ।
यवमज्जा लोधपुष्पं सुस्तानागबलारुणाः ॥
द्विजीरकं क्षजामोदं मेथीतालीसपत्रकम् ॥
सैन्धवं घान्यकं भाङ्गीं शृङ्गीमृद्गुणनर्नगाः ॥
अरुक्कराऽस्विवीजश्च सम्पद्भमारितमभ्रकम् ।
एतत्सर्वं समं कृत्वा द्विगुणाऽमृतशर्करा ॥
तस्य चूर्णञ्च कर्पाशं क्षिपेत्क्षीरे पिबेन्नरः ।
पित्तक्षयं रक्तपित्तं पाददाहमसृग्दरम् ॥
विनिहन्त्यात्प्रमेहश्च सोमरोगश्च शर्करात् ।
मूत्राऽऽवातं मूत्रदोषं वातकुण्डलिकान्तथा ॥
अम्लपित्ताङ्गदाहौ च धातूनाश्च ज्वराऽऽमयम् ।
त्रिदोषप्रभवात्रोगान्पाण्डुरोगश्च कामलाम् ॥
कण्ठ्वितं सिध्मकुण्ठश्च चिद्बन्धाऽन्नविह्वलनम् ।
बन्ध्या च लभते गर्भं वृद्धस्ताल्पमाप्नुयात् ॥
तुरङ्ग इव सन्तुष्टो मातङ्गचलविक्रमः ॥
गच्छेद्बन्धवर्षदपाङ्गो रागवेगाऽऽकुञ्चिष्यः ॥
महाप्राक्षादिचूर्णोऽयं चन्द्रनारुचन्द्रभाषितः ॥
वा., पित्तयोगे ।

भाषा—प्राक्ष, अनारदाना, छुहारा, तज,
पत्रज, इलायची, नागकेसर, त्रिफल, वंशशेचन,
नरियल, सफेदचन्दन, सुलहरी, हरे, चिरोजी,
सुगन्धनाग, खस, जायत्री, विदारीचन्द, गोएरु,
केत्रेकाचन्द, केराचके बीज, जायफल, शीतचचीनी,
तिल, उड़द, महुएकेफूल, जर, लोधकेपुष्प,
नागरमोवा, नागवज्रा, गजपीपड, स्वाहजीरा,
सफेदजीरा, अजमोद, मेथी, ताजीसपत्र, संवानमक,
घनियां, भाङ्गी, काकड़ासीगी, भंगरा, पुनर्नगा,

मिलावेकी मज्जा, अश्वकभस्म सधसममाग, मिथी
अथवा शक्कर सबसे दूनी मिलाकर रखछोड़े ।
इसमेसे १-१ तोला दूधमें मिलाकर पानेसे पित्त-
क्षय, रक्तपित्त, पाददाह, रक्तप्रदर, प्रमेह, सोमरोग,
पथरी, मूत्राऽऽघात, मूत्रदोष, वातकुण्डलिका, अम्ब-
पित्त, अङ्गदाह, धातुगतज्वर, त्रिदोषजरोग, पाण्डुरोग,
कामला, खुजली, सिध्मकुष्ठ, विड्ढिवन्ध, अन्नकूजन,
वन्ध्यात्वदोष, वार्धक्य इनसबको यह नष्टकरताहै ।
समस्त धातुओंसे पूर्णकर यथेष्टरसिमुखको देताहै ॥

३२७ द्राक्षापाकः

द्राक्षादुग्धसिताः पृथक् परिमिताः

प्रस्थेन सम्पादिताः,

युक्त्या वैद्यवरेण चूर्णितमिदं

देयं पलार्धं पृथक् ।

चातुर्जातकदुत्रयं मृगमदं लोहाऽश्रकं केसरं,

पत्री जातिफलं मृगाङ्गरजतं

कस्तूरिकाचन्दनम् ॥ १४३६ ॥

सम्यग्जातरसं प्रभातसमये सेव्यं द्विकर्पोन्मितं,

स्निग्धं शुक्रकरं प्रमेहशमनं

पित्ताऽऽमयध्वंसनम् ।

मूत्राऽऽघातविबन्धकृच्छशमनं

रक्ताऽतिनेत्रातिहृतं,

पादे पाणितले विदाहशमनं

सौख्यप्रदं प्राणिनाम् ॥ १४३७ ॥

रसायनचं., यो. २., प्रमेहे ।

भाषा—द्राक्ष, दूध, शक्कर येप्रत्येक १ सेर,
चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर),
विकटु, कस्तूरी, लोहभस्म, अश्वकभस्म, केसर,
जापिरी, जायफल, मृगाङ्ग, रजतभस्म, लंताफस्तूरी,
चन्दन, इनसबको इष्टं मिलाय बहुतमन्द आंचसे
चायाताहुआपकरी । जब गोर्दीर्घनेत्रयकहोवाय तब
उतारकर रखछोड़े । सातरोडकेबाद इसमेंसे २
तोले दूधनगरकेसाथ छेपे । जर्णहेनेपर भोजनकरे ।
इससे प्रमेह, पित्तरोग, निम्ब, मूत्रकृच्छ, रक्त-

विकार, नेत्ररोग, हाथपैरोंकादाह ये सब नष्टहोतेहैं
॥ ३२७ ॥

३२८ द्रुतिसाररसः

युक्तं हि व्योमजद्रुत्या तुल्यांशवल्लिना रसम् ।
लक्ष्मणारसतः पिष्ट्वा मल्लसम्पुटके क्षिपेत् ॥
वत्समृत्तिकयाऽऽलिप्य शतं वारान् पुटेत्ततः ।
सम्यङ् निष्पिप्यसङ्गाल्य करण्डे तं विनिःक्षिपेत्
इत्युक्तो द्रुतिसारनामकरसो वन्ध्यामयध्वंसनः,
मात्रातः खलुसूतिकाऽऽमयहरोवृष्यथिरायुःप्रदः
सम्पक्सिद्धवल्लिद्रुतिप्रकृतिको

गुञ्जोन्मितः सेवितः,

कुर्यात्तीव्रतरांशुधांक्षयहरोरोगादिरोगाञ्जयेत् ॥

विभुः सर्वामयध्वंसी रसोऽयं नन्दिनोदितः ।

जीवत्पुत्रप्रदः स्त्रीणां स्थिरयौवनदायकः ॥

भूतप्रेतापेशाचानां भयेष्वभयदायकः ।

जडानां लोहलार्तानां मन्दबुद्धिमतामपि ॥

मण्डूकीरससंयुक्तो दातव्यो वचसा सह ।

वन्ध्या च लभते पुत्रं नाऽत्र कार्या विचारणा ॥

बी. वि., पुत्रप्राप्तये ।

भाषा—अश्वकद्रुति, शुद्धपारा और गन्धककी
कजलीवनाय लक्ष्मणाकेरससे १-२ रोड मर्दनकर
गोलावनाय शरायसम्पुटमें बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी
देकर सुलाकर बुलबुलपुटकी आचदे । ऐसे १००
बार करनेसे पारदभस्महोगी । इसमेंसे उचितमात्रा
उचितानुपानकेसाथ देनेसे सूतिकास्रोग, शोथ,
अत्यायु, मन्दाग्नि, क्षय इनसबको नष्टकर अन्यन्त
क्षुधाको बढाताहै । और समस्तरोगोंको दूरकर
दीर्घायुपुत्रको पैदा करता है । मनुष्योंके यौवनको
स्थिर करता है गद्वदोष, और मन्दबुद्धियोंको ब्राह्मी
केरस अथवा वचाकेसाथ देना चाहिये । इसके सेवन-
से वन्ध्याको अल्पयु पुत्रकी प्राप्ति होती है ॥ ३२८ ॥

३२९ द्वादशाऽऽयसम्

गस्तमान्दरदस्तीक्ष्णो शर्वाख्यो वह्न्युक्तिके ।
शुल्बश्च गगनं हेम रुधिरश्च त्रिनेत्रकम् ॥

पातालनृपतिश्चैव वह्निमूलं सरामठम् ।
त्रिकटु त्रिफला शिथु हजमोदा यमानिका ॥
पिप्पलीमूलभायौ च लशुनं जीरकद्वयम् ।
आद्रकस्य रसेनैव वटिकां कारयेद्विपक्व ॥ ४४६ ॥
वातरक्तं महाकुष्ठं गलितार्द्रं त्रिदोषजम् ।
शोथं कण्डूश्च रुधिरं सर्वमेतद्वयपोहति ॥
मन्दाऽनलाऽऽमवाती च श्लेष्माणश्च जलोदरम् ।
प्राणाऽक्षिकर्णजिह्वानां सर्वाग्रोगान्विनाशयेत् ॥
भै. र., वातरक्ते ।

टि०—अत्र एकादशभागेषु पातवो एहीताः द्वादशे
भागे काष्ठोषधित्वेनैकत्व निश्चये द्वादशायतामिति नाम
निर्बोधव्यम् ।

भाषा—सोनामाखी, शिंगरिफ, शुद्धपाद, लोह,
वक्त्र, शुक्ति, ताम्र, अम्रक, सुर्य, माणिक्य इनकी
भस्में, वद्राक्ष, गन्धक, चित्रकमूल, हौग, त्रिकटु,
त्रिफला, सहिजनमूल, अजमोद, अजमाइन, पिपला-
मूल, भारङ्गी, लशुन, स्याहसफेदजीरा, इनसाबका
वारीकचूर्णकर पारेगन्धककी नीळगर्ण कजलीमें मिला
कर अदरकके रससे १-२ रोज घोटकर १-१
माशेकी गोलीयें बनाकर छायाशुष्ककर रखजोड़े
इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानके साथ
देनेसे वातरक्त, महाकुष्ठ, गलित, त्रिदोषज, शोथ
कण्डू, दुष्कर, मन्दाग्नि, आमवात, श्लेष्मजलोदर,
नाक, आँख, कान और जिह्वाके तमाम रोगोंको यह
नष्ट करता है ॥ ३२९ ॥

३३० द्वाविंशत्यावसम् (हरिद्राश्वलेहः) ।
हरिद्रे त्रिफला दन्ती व्योषं चित्रक आहुली ।
कटुका रोहिणी श्यामा पिप्पलीमूलमेव च ॥
वचा विडङ्ग त्रिफला त्रिष्टता हस्तिपिप्पली ।
चूर्णान्येतां तु तुल्यानि द्विगुणं स्यादयोरजः ॥
तानि क्षीराऽनुपानानि लेहयेन्मधुसर्पिषा ।

पाण्डुरोगं नुदत्येष श्वयधुश्चाऽपकर्षति ॥ ४५१ ॥

ग. नि., र. ड., पाण्डुरोगे ।

टि०—रसराजशुद्धरे पचसु वस्तुषु व्यत्ययं कृत्वा पच-
मात्र लोहमस्य सर्वाधिकं किट्टय निजुष्य वृद्धनवायवचूर्ण-

मिति नाम स्थापितम्, तस्याप्यत्रैवाऽन्तर्भावः, नवायव-
मिति नाग्रस्तत्र दुर्बुद्धत्वात् । अस्माच्चूर्णान्न गुणाऽतिरे-
काऽभावाच्च ।

भाषा—हल्दी, दाहहल्दी, त्रिफला, दन्तीमूल,
त्रिकटु, चित्रकमूल, बुरहुर, कुटकी, कालीनिशोत,
पिपलामूल, वचा, विडङ्ग, त्रिफला, (सुपारी, जाप-
फल, लौग), लालनिशोत, गजपीपल येसब सम-
भाग, इनसबसे दूनी लोहमस मिलाकर रखजोड़े ।
इसमेंसे १-१ माशा मधु और घृतके साथ देनेसे
पाण्डुरोग और शोथ नष्ट होता है ॥ ३३० ॥

३३१ द्विगुणाऽऽपसम्

दन्ती विडङ्ग त्रिफला त्र्यूपणं कटुरोहिणी ।
चित्रकं देवकाष्ठश्च त्रिष्टता हस्तिपिप्पली ॥
चूर्णान्येतानि तुल्यानि द्विगुणं स्यादयोरजः ।
क्षीरेणाऽऽलोडय तत्पीतं श्रेष्ठं श्वयधुनादानम्
भै. स, श्वयधी ।

भाषा—दन्तीमूल, विडङ्ग, त्रिफला, त्रिकटु,
कुटकी, चित्रक, देवदार, निशोत, गजपीपल, येसब
समभाग, लोहमस सबसे दूनी लेकर कपड़छान
चूर्णकर उचितमात्रमें लेकर दूबकेसाथ पीनेसे शोथ
(सूजन) नष्ट होता है ॥ ३३१ ॥

३३२ द्विजरोपणी गुटिका

नागस्य त्रिफलाकाथे रसे भृङ्गस्य गोघृते ।
अजादुग्धे च गोमूत्रे शुण्ठीकाथे मधुन्यपि ॥
वापान्स्तप्तृश्चन्द्रेणा तत्समं ग्राहयेद्रसम् ।
लौहपात्रे द्रावयित्वा युक्त्या च गुटिकाश्चरेत्
सा मुखे धारिता हन्ति दन्तरोमानशेषतः ।
दृढीकरोति दशनान् च दन्तमूलानशेषतः ॥ ४५६ ॥
र. की., र. क., रसावसरे, र. वि., र. का., र. वि.,
दन्तरोगे ।

भाषा—त्रिफलाकाथ, भारेकारस, गोघृत,
बकरीकादूध और मूत्र, शुण्ठीकाथ और मधु इनप्र-
त्येकमें नागकी गलाकर सातसातबार बुझाकर फिर
गलाकर इसकीतरावर शुद्धपात्रा मित्राकर गोडी

बनाले । इसगोर्लाको मुंहमें रखनेसे दातोंकी तमाम व्याधिया दूर होकर दात मजबूत हो जाते हैं ॥३३२॥

३३३ दिजेन्द्ररसः

अभ्रकं तालकं ताप्यं शिलाजित्कुन्टीरजः ।
भूलतासत्तसंयुक्तं समांशैः समपारदम् ॥
त्रिसङ्ख्यक्षारसंयुक्तं चणकाऽम्लसुभाषितम् ॥
त्रिकटुत्रिफलापाठासुरदालीसुमर्दितम् ॥
दिजेन्द्रनाम सूतोऽयं विषदोषं द्रुतं जयेत् ॥
रसेन्द्रमं, विषविकारे ।

भाषा—अभ्रक और हरितालभस्म, शुद्धसोना-
माखी, शिलाजीत, मैनासिल, केचुओंके तावेकीभस्म
सब्जी, सुहागा, यवक्षार, येसब समभागलेकर सबकी
बराबर पारदभस्म मिलाकर चणकक्षार, त्रिकटु,
त्रिफला, पाठा, बन्दाळ इन प्रत्येकके रसोंसे १-१
रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समपोचिताऽनुपानके-
साथ देनेसे यह समस्तत्रिषाको दूरकरताहै ॥३३३॥

३३४ द्विभुजरसः

म्लेच्छाद्विगुणजैपालं जम्बीररसमर्दितम् ।
रक्तिकाप्रमितं दत्तं नवज्वरप्रिनाशनम् ॥
सू क, नवज्वरे ।

भाषा—शिंगरिफसे दूना शुद्धजमालगोटा लेकर
जम्बीरकेरससे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें
बनाकर रखछोड़ । इनमेंसे १-१ गोली उचितानु-
पानकेसाथ देनेसे नगीनज्वर नष्ट होताहै ॥३३४॥

३३५ धत्तूरतैलवद्धवटी

पलं रसस्य शुद्धस्य तथैव द्विपलं बलेः ।
तयोः कज्जलिकां कृत्वा ख्युतैलेन मर्दयेत् ॥
अथवाऽप्यणुतैलेन गुटिकां कारयेत्ततः
दृढं वस्त्रेण संवेष्ट्य दाडिमीपत्रजं ततः
कल्कं तदुपरि स्थाप्य बालुकामध्यगं पचेत् ।
विधिना कुक्कुटपुटे यान्द्रन्धो विलीयते
लेपं पुनः पुनर्दत्त्वा देयः साग्रिपुष्टस्ततः ।
एवं तां गुटिकां सिद्धां तैले धत्तूरजे पचेत् ॥

ततः खाखसबल्कोरथे तोये क्षीरे पचेत्पुनः ।
क्षुणं तदुपरि न्यस्य वह्निस्तत्र रसं क्षिपेत् ॥
तं रसं त्वरितं भूमौ सङ्क्षिपेदथ युक्तितः ।
सङ्गृह्य गुटिकां कृत्वा तैले धत्तूरजे पचेत् ॥
बहुशो दृढतां यावद्याति तावत्पचेत्सुधीः ।
पश्चात्क्षीरादिके पाच्या गुटिका कार्यसिद्धिदा ॥
निरास इति विख्याता कथिता रसवादिभिः ॥
यो. म., रसायनाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ पल शुद्धगन्धक २ पल,
इनकी नीलवर्ण कज्जलीकर एरण्डका तैल अथवा
अणुतैल थोड़ासा ढालकर मर्दनकरे जिसमेंकि
इसकी कड़ीगोली बनजाय फिर इसको मलमलके
टुकड़ेमें बांधकर इससे चतुर्गुणित अनारके पत्तों-
काकल्क इसके ऊपर चढ़ाकर एककपड़मिठी देकर
शरासन्मृष्टमें बाढ़केबीचमें रखकर सन्मुटपर १-२
कपड़मिठी देकर कुकुटपुटकी आचदे जिसमेंकि
केवलगन्धकजलजाय । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-
कर एरण्डतल अथवा अणुतैल मिलाकर पूर्ववत्
अनारपत्रके कल्कमें रखकर आचदे । ऐसे जबतक
इसमेंसे गन्धकका अंश विलुप्त न जलजाय तब-
तक आच देताजाय । गन्धक निकलजानेपर गोली-
कारण लालहोजायगा । इसकेबाद धत्तूरके बीजोंके
तैलमें मर्दनकर अनारके पत्रोंकेकल्कमें कण्डितकर
दोलायन्त्रसे धत्तूरके बीजोंके तैलमें ४ पहर पकाये ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पोस्तके ताजे ढोंकों
कल्कमें कण्डितकर दोलायन्त्रमें ढोंकोंकेहीरससे
स्वेदनकरे । फिर उसीतरह ढोंकोंके कल्कमें रखकर
दूधमें स्वेदनकरे । फिर कपड़ेसे निकालकर जलते-
हुए अङ्गारोंमें थोड़ादेरतक रखे जिसमेंकि यह गरम-
होजाय । इसकेबाद इसपर थोड़ापारा रखे और
उसको तुरंत ज़मीनपर गिरादे । फिर इसगुटिकाको
धत्तूरके तैलमें कईबार पकाये । जब यह एकदम
कठिन होजाय तब दूध और पोस्तके ढोंकोंके रसमें

पकाकर रखछोड़े । धातुवादमें इसका नाम निरास है । यह युक्ति विशेषसे तमामकार्योंको करती है ॥

३३६ धनुर्वातभञ्जनरसः

तुल्यं गन्धकतालकं सुकुनदी ताप्यं रसं तैचिरं,
श्वेदं दङ्कणसंयुतं मधुफलं सर्वं समं मर्दयेत् ।
कृष्णाऽक्षप्रभवेणमायुष्यसाताप्रोत्थपात्रेन्यसेत्,
ब्रह्मद्वारिविभिन्नरोमनिचयेप्रच्छानिकेनिक्षिपेत्
दुश्चात्येऽनिलदंष्ट्रशृङ्खलपदे शङ्खे हिमे मास्ते,
हुन्मादे स्मृतिनाशने त्रिकगदेतन्द्रविमोहादिषु
र. सं., धनुर्वाते ।

भाषा—शुद्धतुल्यक, गन्धक, हरिताल और मैनासिल, सोनामाखी, शुद्धपारा, जमालगोत्र, बछनाग, सुनासुहागा, नरियल, सब समभागलेकर कृष्णसर्प और रोङ्गनछलीके पित्तसे ७ भावनाएं देकर ताब्रेके पात्रमें रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीकी मात्रा उचिताऽनुपानकेसाथ खिलानेसे सन्यास, दन्तबन्ध, शृङ्खलयात, शङ्खरोग, सर्वाङ्गशैथिल्य, उन्माद, अपस्मार, त्रिकग्रह, तन्द्रा, प्रनोदप्रभृति रोग नष्ट होतेहैं । और इन्हारोगोंमें तालुके ऊपरसे बालोंको निकालकर पाण्डेकर उसपर बिसनेसे ये नष्ट होतेहैं ।

३३७ धन्वन्तरिरसः (प्रथमः)

सूतगन्धाऽर्कसौभाग्यं कङ्कणं रक्तचन्दनम् ।
कणा चैतानि तुल्यानि मर्दयेत्सुङ्खवारिणा ॥
एकाऽहमथ संशोष्य स्थापयेदतियत्ततः ।
रसो निःशेषकृष्टघ्नो धन्वन्तरिरितिस्मृतः ॥
निर्दिष्टः शम्भुना सर्वरोगभीतिविनाशिनः ।
पथ्याष्टतपुतो वायुं सिन्धुविश्वाम्बितोऽपि वा
र. र. सं., वि. क., कुठे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताप्रभस्म, सुनासुहागा, कङ्कण, लालचन्दन, पीपल, येसब समभाग लेकर कूटकपङ्कटानकर पोरिगन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर विजोरकेरसमें १ रोजमर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें बनाय सुखाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह

समस्तकुष्ठोको दूरकरताहै । हरे और घृत अथवा सैन्धव और सोंठकेसाथ देनेसे तमामरोगोंको दूरकरताहै ।

३३८ धन्वन्तरिरसः (द्वितीयः)

शुद्धसूतं विपश्चाऽभ्रं स्वर्णलोहञ्च मौक्तिकम् ।
विश्वारं माक्षिकं चङ्गं हिङ्गुलं गन्धकं समम् ॥
चित्रमूलकपायेण हंसपादीरसेन च ।
अर्कमूलकपायेण भृङ्गराजरसेन च ॥१४७२॥
पञ्चकोलकपायेण चैर्भिर्मर्द्य दिनत्रयम् ।
काचकूप्यां निवेश्याऽथ बालुकायन्त्रके पचेत् ॥
त्रियामाज्जन्ते समुद्धृत्य पञ्चपितैश्चभावयेत् ।
भाषामात्रमिदं खादेदनुपानविशेषतः ॥
सन्निपातबिहन्त्याशु धन्वन्तरिमतो रसः ॥
वे. वि., वा., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा और बछनाग, अजर-सुवर्ण लोह और मोतीभस्म, सज्जी, सुहागा, यवक्षार, सोनामाखी, बङ्गभस्म, शिंगारिक, गन्धक येसब समभागलेकर कूटकपङ्कटानकर पोरिगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर चित्रकमूलकपाय, हंसराज-स्वरस, अर्कमूलकपाय, भृङ्गरासरस, पञ्चकोलकपाय इनसे १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपङ्ग-मिष्टीदीर्घदे आतशीशीशीमें ढाळकर सुंढ्यन्दकर ३ पहर बालुकायन्त्रमें आग्नेदेकर ५ पित्तसे भावना देकर १-१ माशेकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अनुपानविशेषसे देनेसे यह तमाम सन्निपातोंको दूरकरताहै ॥ ३३८ ॥

३३९ धन्वन्तरिवटी

निष्कृकवीजं विनिकास्य सम्यक्
तदन्तरे दन्तिफलविधाय ।
दलीकृतं चै दिवसत्रयं पृथक्
पथात्समुद्धृत्य विशेष्य सम्यक् १४७५
क्षिपेत्ततो चै दरदस्य टङ्कं
सस्यैकटङ्कञ्च मरीचटङ्कम् ।
एकत्र सञ्चूर्ण्य विमर्द्य नीरे
निम्बुज्वे चै वटकं विधेयम् ॥१४७६॥

गुञ्जैकमानाऽखिलरोगवृन्दं
धान्वन्तरी जूर्तिचयन्निहन्ति ।
सामे ज्वरे चैव निरामके च
विरेकमेकैव मलान्भिन्नन्ति ॥१४७७॥
द्वाभ्यां द्विवारं वटिकात्रयेण
विरेचयेद्राममितञ्जवेन ।
विवन्धशूलं परिकर्त्तव्यन्ति
प्लीहाऽमशूलज्वरगुल्मशोथान् ॥

र. १; कौ., शूले ।

भाषा—कागजीनीबूको बीचमेंसे चीरकर बीज-
निकालकर जमालगोटेकी दाल बीजोंके स्थानमें
दवादे । फिर बन्दकर ३ रोजतक रखछोड़े । चौथे-
रोज इसमेंसे दन्तीबीजोंको निकालकर अच्छीतरह
पोंछकर ४ मासे शुद्धशिंगरिफ, धनिया और मरिच
१-१ टङ्क मिलाकर नीबूके रससे १-२ पहर
घोटकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेंसे १-१ गोली उचिताऽनुपानके साथ देनेसे
साम और निरामज्वरको दूरकरतीहै । एकगोली
देनेसे बद्धमल द्रुतहोजातेहैं, २ गोलीपोंसे दोबार
और ३ से तीनबार रोजन करके विवन्ध, शूल,
प्लीहा, आमशूल, ज्वर, गुल्म, शोथ इनको यह
दूरकरतीहै ॥ ३३९ ॥

३४० धर्मसुन्दररसः (कैशोरगुग्गुलः)

अश्मजातरसभस्म किशोर-

व्योमलोहरजसामथ कल्कः ।

धर्मघोष इव काकणिमात्रः

शोषमेपमशितः परिमार्ष्टि ॥१४७९॥

मगधामधुभिर्मरिचैः

सघृत्तैर्वा नित्यमेवसेव्योऽस्ती ।

त्रिफलामृताम्बुसिद्धं

किशोरमिति गुग्गुलुं प्राहुः ॥१४८०॥

र. (मा.) घोषे ।

भाषा—सोमल और पारेकीभस्म, किशोर-
गुग्गुल, अभ्रक, लोहभस्म सब समभागलेकर इकट्ठे-

कूटकर १-१ रत्तीकीगोलियें बनाकर रखछोड़े ।
इनमेंसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ अथवा
मरिच और धीकेसाथ लेनेसे यह शोथको जड़से
नष्टकरताहै ॥ ३४० ॥

३४१ धातुज्वराङ्कुशरसः

लोहाऽभ्रकं ताम्रभस्म पारदं गन्धकं विपम् ।
व्योषं फलत्रिकं कुष्ठं समभागेन मर्दयेत् ॥
भृङ्गनीरेण चाऽर्द्रस्य वारा निर्गुण्डिकारसैः ।
त्रिदिनं मर्दयित्वा तु मुद्गमाना वटी कृता ॥
यथारोगाऽनुपानेन सर्वव्याधिविनाशिनी ।
अजीर्णवातकासघ्नी दीपनी रुचिवर्धनी ॥
सर्वधातुज्वरान्हन्ति सोऽयं धातुज्वराङ्कुशः ॥
नि. र., ज्वरे ।

भाषा—लोह, अभ्रक और ताम्रभस्म, शुद्ध-
पारा, गन्धक और बछनांग, त्रिकाटु, त्रिफला, कुष्ठ
ये सब समभागलेकर वारीकचूर्णकर पारेगन्धकी
नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर भंगरा, अदरक, निर्गुण्डी
इनप्रत्येकके रसोंसे ३-३ रोज मर्दनकर मूंगबराबर
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
तत्तद्देगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे अजीर्ण, वातकास,
मन्दाग्नि, समस्तधातुज्वर इनको यह नष्टकरतीहै ॥

३४२ धातुपञ्चाशत्तरसः (प्रथमः)

सौराष्ट्रिका हिङ्गुलवत्सनामं

भागार्धभागं नवसारकञ्च ।

कर्कोटिकाचूर्णसमञ्च सर्वं

निष्पिप्य खल्वे परिवर्तितं तत्

गुञ्जैकमात्रो मधुपिप्लीभ्यां

जीर्णे ज्वरे धातुगते त्रिदोषे ।

योज्यो रसोऽयं विपमज्वरे च

स्याद्धातुपञ्चाशत्तरनामधेयः ॥

रसायनचं., ज्वरे ।

टि.—अस्य योगस्य रसायनसङ्गदे स्थानद्वये पाठस्तत्र
द्वितीयस्य पञ्चाशत्तरमिति नाम, तत्र कर्कोटिकायात्रयो-
भाग नियोजिता, अत्र तु सर्वसमा नियोजिता, योगाऽनुप-

प्यासवैसर्गमेव प्राणा । गन्धरप्रक्षेपस्तु प्रमादात्तथास्तत्
त्यक्षेपात्पवाऽमृतमिति नामाऽभावात् ।

भाषा—फिटकरी, शुद्धशिगरीफ और बछ-
नाग समभाग इनसबसे आधेप्रमाणमे नोसादर और
इनसबकी बराबर बांशखेखसेकेकन्दकाचूर्ण मिलाकर
खेखसेके कन्दके रससे मर्दनकर १-१-रत्तीकी
गोष्ठिये घनाकर रखोड़े । इनमेसे १-१ गोली
उचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे जीर्णज्वर, धातुगतज्वर,
निदोषज, निमज्वर इनसबको यह नष्टकरतहं ॥

३४३ धातुपञ्चाऽमृतरसः (द्वितीयः)
द्विपलं भस्म सौतश्च द्विपलं हेमभस्मकम् ।
तारं वङ्गश्च गगनं वैक्रान्तं विद्रुमाऽऽयसम् ॥
शुल्बमांस्तिकयोर्मसम् गन्धदङ्गणकन्तया ।
सर्वोप्येतानि शुद्धानि कर्ममात्राणि कारयेत् ॥
कुमारीभृङ्गनीरेण त्रिकलापत्रकेसरैः ।
विजयादेवकुसुमं मर्दितं दिनसप्तकम् ॥
फर्पूरकुङ्कुमैश्चापि गन्धाऽऽह्वं सुमनोहरम् ।
पञ्चाऽमृतमिति ख्यातं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥
मन्दज्वरे क्षये कासे हृद्रोगे च हलीमके ।
पाण्डो शोके ग्रहप्याश्च श्वासहिक्कावभिज्वरे ॥
बहुमूत्राऽऽमरीमेहमूत्राऽऽघातेषु सर्वथा ।
सर्वेवातविनाशाय आयुषो वर्धनाय च ॥

रसायनं, रसायने ।

भाषा—पाद और सुवर्णभस्म २-२ पञ्च,
रजत-यक्ष-अश्वक-रत्नान्त-प्रवाल-खोह-नात्र-मोती इन
सबकीभस्मे, शुद्धगन्धक और सुहागा ये सब १-१
तोलाकेपर फषदद्यानचूर्णर घातुनाग, रिक्ता,
पत्रज, केसर, मां, लौह इनसबकेके पचासम्भर
सबसे अधया कापोंसे ७-७ रौंड मर्दनकर फोड़-
शांश फपूर और केसर मिश्रकर १-१ रत्तीकी
गोष्ठिये घनाकर रखोड़े । इनमेसे १-१ गोली
सत्तद्गोहराऽनुपानकेसाथ देनेसे मन्दज्वर, क्षय,
पास, हृद्रोग, हलीमक, पाण्डु, शोथ, प्रणो, श्वास,
रिक्ता, यमि, ज्वर, फट्फट, पथरी, प्रमेह, मूत्राऽऽ-
घात, इनसबको नष्टकर आयुको बढ़ावार्हे ॥३४३॥

६. पा. ८४

३४४ धातुबद्धरसः

गन्धकेन शिला वाऽपि तीक्ष्णो माक्षिकेण वा ।
अथ लौहेन वा तद्वत्समभागेन पारदः ॥
सुभृष्टदङ्गणेनाऽपि रसपादेन संयुतः ।
रसेन पारिजातस्य कारवेहवा रसेन वा ॥
द्रवन्तीतण्डुलीयोत्परेकाहं मर्दयेद्रसम् ।
अथ सञ्चूर्णं मण्डरं दिनान्तं परिमर्दयेत् ॥
तज्जलं भाजने क्षिप्वा सूर्यतापे निघापयेत् ।
जलादुत्सृज्य मृत्लाञ्छ पथ्यया सह मर्दयेत् ॥
पूर्वमृतस्य तं कल्कं मृत्तया परिलेपयेत् ।
अद्भुलोत्सेधमानेन ततः संवेष्ट्य मृत्पटः ॥
विशोष्य तं धमेद्राढं सार्धंरुधटिकावधि ।
तस्मादुद्धृत्य तं भित्वा शीतलाऽङ्गाञ्च मृषिकाम्
धातुबद्धरसस्तोष्यं सर्वरोगनिवृत्तनः ॥

६. ८५, प., तर्बोमे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, मैनसिल अधया माग,
माक्षिक अधया अश्वक, लोह, समभागकेकर इनकी
बराबर शुद्धपाद दाउकर पारेसे चतुर्थीश शुनामुहागा
दाउकर हारसिगार अधया कोलेके रससे मर्दनकर
द्रवन्ती (घनसर), चौडाई इनके रसोंसे १-१
रौंड मर्दनकर इससे आधी मणूरभस्म दाउकर
पूर्वोत्तरसोंसे मर्दनकरे, रसकुट अधिक प्रमाणमें ढाटे
और अट्ठीरी मर्दनकरनेके बाद इसमेंसे कुछ पानी
वापीरहे उसको नितारकर धूपमें रखदे । निवृत्तके
बाद पानीको अग्रापर जो कुछ धातुओंका कल्क
नीचे जमगायोहो उसको धातुकल्कमें मिश्रकर गोत्र
बनाकर सुगादे और निगारेदुप रसमें हरेरस चूर्ण
मिश्रकर थोड़ीदेर मर्दनकर इनगोत्रपर रस करदे ।
मूत्रनेत्र इसपर १ अद्भुतचर्ची फण्डमिही देकर
मुखाकर इसको सुखीकरने रग १॥ घड़ीगज ती-
क्ष्णाम्ने घनकरे निर अभिरमे हटाकर थंडाहोनेके
बाद रागुदक फोड़कर रगते निकालदे । यह
धातुबद्धरस तैयार होजा । इसमेंसे १-१ रली

तत्तद्गोहराऽनुपानकेसाथ देनेसे यह तमामरोगोको दूर करेगा ॥ ३४४ ॥

३४५ धात्रीखण्डाऽऽयसम्

धात्रीरसेनाऽऽढकसम्मि तेन

लौहं रजथाऽष्टपलप्रमाणम् ।

सितां समानां कुडवोन्मिताऽऽज्ये

विपाच्य तस्मिन्नथ किञ्चिदुष्णे ॥

क्षिपेद्रजोविश्वकणोपणोत्थं

त्रिजातकोत्थञ्च फलत्रिकोत्थम् ।

पलप्रमाणं पृथगेव शीते

मधु प्रदेयं कुडवप्रमाणम् ॥ ३४९९ ॥

तद्भक्षयेद्बह्विलं विदित्वा

हिताऽचसेवी जयति प्रसह्य ।

चिराऽनुबन्धं परिणामशूलं

प्लीहान्त्रवृद्धिं जठराऽग्रिमान्द्यम् ॥ ५०० ॥

लो. प., (स.), शूल ।

भाषा—आंवलेकारस ४ सेर, लोहेका बारीकरेता आधासेर, शकर आधासेर, गोघृत पावभर, छेकर बहुतमन्द आंचसे पकावे । जब इसकी चाशनीहोजाय तब सतारकर सोंठ, मिर्च, पीपल, त्रिजात, त्रिफला, इनप्रत्येकका १-१ पलचूर्ण डालकर सूख चलादे । शीतलहोनेपर पावभर मधु मिलाकर रख छोड़े । ६-७ रोखकेबाद अग्निबल देखकर मात्रा कायमकर खाकर हिताऽन्नभोजन करनेसे बहुतदिनका परिणामशूल, प्लीहा, अन्त्रवृद्धि, मन्दाऽग्नि इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३४५ ॥

३४६ धात्रीपाकः

धात्रीफलानि पकानि तीक्ष्णलोहेन वेद्ययेत् ।

विश्वारवरुणपत्रैश्च फलानि स्वेदयेद्भृशम् ॥ ५०१ ॥

ततो दुग्धे च संस्वेद्य जले च तदनन्तरम् ।

मधुमध्ये क्षिपेद्भाण्डे स्थापयेद्दिनविंशतिम् ॥

विनष्टं मधु सन्त्याज्यं क्षौद्रमन्यं पुनः क्षिपेत् ।

सितां धात्रीं गजकर्णां लवङ्गं मुस्तकं बलाम्

एलां चैव तुगाक्षीरीं लोहं वङ्गं तथैव च ।

पोडशांशेन सम्मिश्र्य प्रातः कर्पमितं भजेत् ॥

बले क्षीणे क्षये चैव पथ्यं मधुरमाचरेत् ।

प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रञ्च नाशयेत्तत्क्षणादपि ॥ ५०५ ॥

वीर्यवृद्धिकरञ्चैव वाजीकरणमुत्तमम् ।

कुष्ठं पित्तप्रकोपञ्च नाशयेन्नाऽत्र संशयः ॥ ५०६ ॥

अन्येऽपि पित्तजा रोगाः क्षोणिताद्यास्तथैव च ।

ते सर्वे प्रशमं यान्ति धात्रीपाकस्य सेवनात् ॥

वि. र., क्षये ।

भाषा—एके आंवलेको सूईके मुड़ेसे गोदकर सोंठ और वरुणके पत्तोंके काढ़में स्वेदनकर गायके दूध और जलसे स्वेदनकरे । इसकेबाद धूपमे रखकर उनकापानी सुखादे फिर चिकनेवर्तनमें धीरजसे जमाकर मधु भरकर एकान्तस्थानमें रखदे । २१ रोखकेबाद इसकामधु (जोकि कालापड़गायाहो) निकालकर दूसराभदे । फिर शकर, आंवले, गज-पीपल, लौंग, नागरमोथा, बला, इलायची, बंशलोचन, लोहभस्म, वङ्गभस्म येसब मिलकर १६ वां हिस्सा मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ तोला प्रातःकाल खाकर मधुराहारपर रहनेसे क्षीणता, क्षय, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, वीर्यहानि, पुरुषत्वनाश, कुष्ठ और पित्तप्रकोप, वातरोग, रक्तविकार येसब नष्टहोते हैं

३४७ धात्रीलोहम् (प्रथमम्)

धात्रीलोहरजोव्योपनिशाक्षौद्राऽऽज्यशर्कराः ।

भक्षणाच्च विनिघ्नन्ति कामलाञ्च हलीमकम् ॥

र. स., र. र., घृ. मा., र. सि., ध., लो. प. (स.)

र. घृ., र. क. ल., रसायनसं., र. चि., टो., र. क., वि.

र., च. द., र. का., यो. म., ना. वि., कामलायाम् ।

भाषा—आमला, लोहभस्म, त्रिकटु, हल्दी

येसब समभाग मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे उचित

मात्रामेलेकर मधु, घृत और शकरकेसाथ खानेसे

कामला और हलीमक नष्टहोतेहैं ॥ ३४७ ॥

३४८ धात्रीलोहम् (द्वितीयम्)

प्रस्थं प्रस्थं सिता ग्राह्या धात्रीफलगुह्वचिकाः ।

प्रस्थैकं गुग्गुलुं दत्त्वा लोहपात्रे सुकुटयेत् ॥

भोजनाद्यवसाने च मध्ये चैव समाहितः ।
 तोलैकं भक्षयेन्नित्यमनुपानं पयस्तथा १५२७ ॥
 शूलमष्टविधं हन्ति साध्याऽसाध्यमथापि वा ।
 वातिकं पैत्तिकं चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥
 परिणामसमुत्थञ्च ह्यक्षद्रवभवन्तथा ।
 द्वन्द्वजान्यपि शूलानि ह्यम्लपित्तं सुदारुणम् ॥
 सर्वशूलहरं श्रेष्ठं धात्रीलोहमिदं शुभम् ॥

र. स., र. सु., ध., भै. र., यो. र., शूले ।

भाषा—शुद्धमण्डूर और जन ४-४ पल, जल १६ पल डालकर पकाये । चतुर्भागाऽनशेष रहनेपर छानकर शतार और आनलेकारस ८-८ पल, दही, दूध, भूमिकूष्माण्डकारस, ईखकारस ४-४ पल डालकर पकाये । जब पाकहोनेपर आगे तब जीरा, धनिया, रिजात, गजपीपल, नागरमोथा, हरे, अन्नक और लोहभस्म, त्रिकटु, रेणुका, त्रिफला, ताडीसपत्र, नागफेसर कुटकी, मुलहठी, राक्षा, असगन्ध, चन्दन, इनप्रत्येकका १-१ तोले चूर्ण मिलाकर रखछोड़े । इससे भोजनके आदि मध्य तथा अन्तमें १-१ तोला खाकर दूधपीने तो वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक, सान्निपातिक, परिणामज, अक्षद्रवज और द्वन्द्वज शूल तथा घोर अम्लपित्त ये सब नष्टहोतेहैं ॥ ३५० ॥

३५१ धात्रीलोहम् (पञ्चमम्)

धात्रीफलस्य चूर्णन्तु भावयेत्त्रिफलाद्रवैः ।
 एकविंशतिवारान्वै शोष्यं पेप्यं पुनःपुनः ॥
 तत्पादांश्च मृतं लोहं मध्वाज्यशर्करान्वितम् ।
 पलैकं भक्षयेन्नित्यं सिताक्षीरं पिबेदनु ॥
 धात्रीलोहप्रभावेण रमयेत्कामिनीशतम् ॥

र. स., र. र., ध., वाजीकरणे । घनन्तरिरसत्ता-
 करयोरस्तन्यस्ततया पायोऽस्ति ।

भाषा—आनले के चूर्णको त्रिफलाके स्वरससे एकरोज भावितकर मुखाटले । सूखनेपर फिर दूसरे रोज घोटकर मुखाने । इसतरह २१ बार होनेके बाद चतुर्थांश लोहभस्म मिलाकर इसकी बरान

शकर और अन्दाजसे मधु और घी मिलाकर रखछोड़े । इससे १-१ पल खाकर शकर डाला हुआ दूधपीनेसे मनुष्य उत्साहयुक्त अनेकस्त्रियोंके साथ रमणकारसक्तहै ॥ ३५१ ॥

३५२ नयनचन्द्रलोहम्

त्रिकटु त्रिफला शृङ्गी शटी राक्षा महौषधम् ।
 द्राक्षा नीलोत्पलञ्चैव काकोली मधुयष्टिका ॥
 वाय्वालकं केशरञ्च कण्टकारीद्वयं तथा ।
 लौहाभ्रयोः पलं दत्त्वा भावयेदौषधैरथ ॥
 त्रिफलाकाथतैलेन भृङ्गराजरसेन च ।
 भावयित्वा वटी कार्या वदरास्थिमिता शुभा ॥
 यावन्तोनेत्ररोगाश्च तान्निहन्ति न संशयः ॥

भै. र., ध., र. स., र. सु., नेत्ररोगे । रसेन्द्रसारसङ्घ-
 हरसज्जसुन्दरयो नयनाऽमृतलोहेति नाम ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, काकडासींभी, कचूर, राक्षा, अर्तस, द्राक्ष, नीलोत्पल, काकोली, मुन्हठी, कवी, भगरा, छोटी और बड़ी कटेरी, लोह, अन्नक भस्म सब समभागलेकर वारीकचूर्णकर त्रिफला-
 काथ, तिलकातैल, भगरेकारस इनप्रत्येकमें १-१ रोज घोटकर वेरकीगुठलीके बराबर गोखिरे बनाकर रख-
 छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली खाने तथा लगानेसे नेत्रके तमामरोग दूरहोतेहैं ॥ ३५२ ॥

३५३ नयनामृतम् (प्रथमम्)

रसेन्द्रशुङ्गौ तुल्यौ तयोर्द्विगुणमञ्जनम् ।
 सूततुषांशकपूर्मञ्जनं नयनाऽमृतम् ॥
 तिमिरं पटलं काचं शुक्लमर्माऽर्जुनानि च ।
 क्रमात्पथ्याऽग्निनोहन्ति तथान्यानपि मृद्विकाम् ॥
 वृ. यो. त., शा., र. कौ., नि. र., रसायनस., र. कौ., र. क., नेत्ररोगे । शार्ङ्गधरे हृष्णाजन नागसूतयोस्तुल्यं द्वयोर्देशमाशेष कर्तुं निबोधितमिति विशेष । प्रत्यञ्जनं नयनामृतमिति च नामद्वयमिति विशेष ।

भाषा—शुद्धपारा और नाग समभाग, दोनोंसे दूना गुरमा, पारेकीबरान कपूर लेकर नागकी गलाकर पारामिलाकर उतारले । फिर सज्जीर्ण डालकर लोहकी कडाहीमें लोहेके ढंसे ६-७

रोजतफ इतरहघोटिके एकदम यह कनछजैसा होजाय । इसको मुट्टाशाम सीसा अथवा जलकी सलाईसे टालनेसे धुधलापन, जाय, मोतिया, झुल, अर्म, अर्जुन इनसबको और एरविध अन्यरोग तथा किन्नीको यह नष्टकरताहै । इसकाअञ्जन करनेके समय पय्यसे रहे ॥ ३५३ ॥

३५४ नयनाऽमृतम् (द्वितीयम्)

वरा वेदमूल्या नदीजातयुग्मं
स्फुटकाचकासीसरूपरलोध्रम् ।
वचापीतमुक्ताफलस्फाटिकाऽऽल्यान्
समंस्पर्परीयेणसञ्चर्यचारु ॥ १५३७ ॥
दिननिम्बुनीरेणसौरीरेकेण
विमर्दीकृताछाययाशुष्करती ।
जलसावतैमिर्यैकेचारुदादी-
क्षपत्यञ्जनादम्युनवोषितेन ॥

र. बी., नेत्ररोगे ।

भाषा—त्रिफला, खदिरसार, नदीकीसीप और घोंघा, सफेद फाचकी भस्म, कंसांस, कपूर, लोध, वचा, हल्दी, दारहल्दी, केसर, मोती, फिटकड़ी, इनसबकी धरावर खपरियाटेकर कपड़छानचूर्णकर नीबू और काजमे १-१ रोजमर्दनकर घेरकीगुच्छी के धरावर गोखिये बनाकर छापामें मुट्ठाकर रख-छोड़े । इनमेसे १-१ गोठी उचिताऽनुपानकेसाथ विसकरलगानेसे जलस्यार, तिमिर, अर्बुद इत्यादि-रोगोंको यह नष्टकरताहै ॥ ३५४ ॥

३५५ नयनाऽमृतम् (तृतीयम्)

कर्पूरमञ्जनं तुल्यवार्क्ष्यपीतकुरीहिणीः ।
वराटं सैन्धवं व्योषं फेनं मधुकचन्दनम् ॥
शङ्खश्च तप्तमर्म पिष्ट्वा मातुलङ्गरसेन तु ।
मधुमर्षिर्घृतार्धतदञ्जनं नयनामृतम् ॥
प. रा., नेत्ररोगे ।

भाषा—कपूर, सुरमा, तूषा, सोनानाही, हन्दी, दारहन्दी, केसर, कुट्टी, कौर्दभस्म, मेन्ना-नमक, त्रिफला, समुद्रफेन, गुहरी, चन्दन, शङ्ख-

भस्म सब समभागलेकर कपड़छानकर निजोरेके रससे २-३ रोज मर्दनकर गोखिये बनाकर रख-छोड़े । इनमेसे १-१ गोठी मधु और धीकेसाथ अञ्जनकरनेसे यह नेत्रकेरोगोंको नष्टकरताहै ॥ ३५५ ॥

३५६ नयनामृतम् (चतुर्थम्)

मयूरतुल्यसिन्धूतं तुल्यं फेनं रसाञ्जनम् ।
टङ्कणं मरिचं तुल्यं जम्बीररसपेषितम् १५४१
त्रिरात्रं ताम्रपात्रस्थं काचाज्मपटलाऽपहम् ॥
कण्डूव्रणहरं नाम्ना नयनामृतमुत्तमम् १५४२
व. रा., नेत्ररोगे ।

भाषा—तूषिया, सेंधानमक, खपरिया (अभाग में जस्तभस्म) कमीस, रसाञ्जन, समुद्रफेन, रसांत, मुहागा, मिरच येसब समभाग लेकर कपड़छान चूर्णकर तात्रेके पात्रमें ढाल जमीरीके रसमें ताम्रके ढंसे तीनरोजतक घोटकर घेरकीगुच्छीके-धरावर गोखिये बनाकर छापामें मुट्ठाकर रखछोड़े । इन-मेसे १-१ गोठी उचिताऽनुपानके साथ अञ्जन-करनेसे मोतिया, अर्म, जाय, गुजडी और घार येसब नष्टहोतेहैं ॥ ३५६ ॥

३५७ नवग्रहरसः (प्रथमः)

रसश्च गन्धश्चैव मौक्तिकश्च मनःशिला ।
कङ्कुष्ठं शङ्खमस्माज्पि टङ्कणं माक्षिकं तथा ॥
नेपालश्च समांशानि निक्षिपेत्तत्त्वमध्यतः ।
मर्दयित्वा शनैः मम्यक् त्रिकलास्तरसेन च ॥
निम्बदाडिममृवाश्च बालचित्रसंः पृथक् ।
काचहृष्यां विनिक्षिप्य बालकायन्मध्यतः ॥
पट्टमृचिकरयोगेन सप्तरारं विपाचयेत् ।
पत्रा सप्तदिनान्पेत्तु स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥
गुडामात्रं प्रयुञ्जीत नागनडीदलाञ्जितम् ।
सर्वे ज्वरा विनश्यन्ति शीतिक्ताविषमादयः ॥
मरीचमागधीविश्वः पित्तशयकफोत्तरे ।
हृष्माण्डफलनीरेण वापन्नरनिशारणम् १५४८
तिन्तिडीमम्बनीरेण पथ गुल्मान्विनाशयेत् ।
मैन्धवेन ममायुक्तमष्टश्लनिशारणम् ॥ १५४९

भृङ्गस्वरससंयुक्तं श्लेष्मरोगं निहन्ति च ।
तत्तत्सौम्याऽनुपानेन सर्वरोगहरं भवेत् ॥
नवग्रहरसो नाम्ना प्रसिद्धो भुवि राजते १५५०

र. क. यो., र. कौ. (शा.), सर्वज्वरेषु ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मेती, मैनेसिल, कङ्कटु, शङ्खभस्म, भुनासुहागा, सोनामाखी, ताम्र-भस्म येसव समभागलेकर कपड़छान चूर्णकर पारे-गन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर त्रिफला, नीम, अनार, मूवी, सुगन्धगाला, चित्रक इनके स्वरसोंसे १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर आतशी शीशीमें बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी दैकर बालुकापत्रमें षडाय सातरोजतक अग्निदैकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निका-लकर रखछोड़े इसमेंसे १-१ रत्ती पानकेरसकेसाथ देनेसे शीतज्वर और निपमज्वरको नष्टकरताहै । त्रिकटु केसाथ देनेसे त्र्युत्पणसन्निपात नष्टहोताहै । कूष्माण्ड के रसकेसाथ प्रभापातज्वर दूरहोताहै । बकरीके दूधसे शीतज्वर, हमलीकीराखके पानीसे गुल्म; सेंधे-नमककेसाथ आठोंशूल भंगरेके रसकेसाथ श्लेष्मरोग और तत्तद्भोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे सभीरोगोंको यह नष्टकरताहै ॥ ३५७ ॥

३५८ नवग्रहरसः (द्वितीयः)

गौरी शिला हिङ्गुलगन्धकश्च
रसश्च दुग्धाऽश्ममयूरतुत्यम् ।
तालं शिला सर्परसंयुतश्च
कृत्वा समांशं नवखल्वमध्ये ॥ १५५१ ॥
सकारवल्लीरसनिम्बतोयैः
यामद्वयेनाऽपि विमर्द्य गाढम् ।
कूप्याथ मध्ये विनिवेश्येच्च
सवालुकाऽग्निं च दिनं ददीत १५५२ ॥
सुस्वाङ्गशीतश्च समुद्धरेत्तं
ग्रीहिप्रमाणं नवनीतयुक्तम् ।
समस्तवातादिसपायुजश्च
सग्रन्थिकोटिम्बहुमार्गजालम् १५५३

निवारयेच्चाऽपि विचित्रमेत-
न्नीरोगदेही सुखमाप्नुयाच्च ।
नवग्रहो नाम रसोत्तमो हि
समस्तगुल्मोदरशूलनाशी ॥ १५५४ ॥

र. क. यो. गुल्मे शूले च ।

भाषा—सोमल, शिंगारिफ, गन्धक, पारा, गोदन्ती तुल्य, हरिताल, मैनेसिल, खपरिया येसव समभाग लेकर बारीक चूर्णकर करेला और नीमके रसोंसे २-२ पहर मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीदी-हुई आतशी शीशीमें डालकर मुंहबन्दकर बालुका-यन्त्रमें रख एकरोज अग्नि जलाकर स्वाङ्गशीतल-होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १ चावलभरमात्रा मक्खनकेसाथ देनेसे समस्तवातनिकार, बवासीर ग्रन्थि, फैलनेवाला फोड़ा, इनसबको यह नष्टकरताहुवा शरीरको नीरोगकर गुल्म तथा शूलको नष्टकरताहै ॥

३५९ नवजीवनरसः

सिन्दूरं विषमुष्टिश्च चित्रकाऽभ्रकलोहकम् ।
पृथक्पर्पद्वयं सर्वं त्र्युपणं वेदकर्षकम् ॥ १५५५ ॥
चित्रकाऽऽर्द्रकनिर्यासे नीमवल्लीदलद्रवैः ।
भावयित्वा वर्टी कुर्यात्त्रिगुञ्जाफलमानतः ॥
तत्तद्भोगाऽनुपानेन सर्वान्नोगान्नियच्छति ।
दीपनः पाचनश्चैव बलसज्जननः परः ॥
हृदयोत्थापने दक्षो रतौ प्रीतिविवर्धनः ।
शूलाऽऽध्मानाऽतिसारांश्च नाशयेन्नवजीवनः ॥

र. क., सर्वरोगे ।

भाषा—रससिन्दूर, लोह और अभ्रकभस्म, शुद्धकुचिला, चित्रकमूल, येप्रत्येक २-२ तोले, त्रिकटु ४ तो. लेकर सबकाबारीक चूर्णकर चित्रक, अदरक, पान इन प्रत्येकके रसोंसे १-१ रोज घोटकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी तत्तद्भोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे मन्दाऽग्नि, बृजहानि, हृदयव्यापारकी शिथिलता, शूल, अध्मान, अतिसार इनसबको यह नष्टकरताहै ।

स्त्रीसङ्गमें अधिकइच्छाको उत्पन्नकरताहै तथा स्तम्भ-
नकरताहै ॥ ३५९ ॥

३६० नवज्वरभैरवीवटी

मृताऽमृताऽनलविषा बृहती सपाठा
तालो हलो बलिवसा विपतिन्दुकञ्च ।
ताप्यं रसो वनमुतासुरसारसेन
सम्मर्दयेन्मुनिमितान्मिलितं समाश्रम् ॥
क्षुद्रारसेन दिवसप्रितयं गुह्यी-
तोयेनवासरयुगं परिमर्द्य यत्नात् ।
शाणाऽधिकाः प्रविकिरेद्दुलिकास्ततस्ताः
सच्छृङ्गवेरसलिलेन सितायुतेन १५६०
संसेविता जयति तापमशेषमुग्रं
नव्यक्षयं ज्वलनमान्द्यमपीह कृच्छम् ।
श्रीभैरवेण कथिता किल भैरवीयं
पञ्चाऽशितां मधुरमुद्गरसाशिनाञ्च ॥
रसावतारे, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग, चित्रक, अतीस,
भटकटैया, पाठा, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य,
फरिहारीकीजड, शुद्धगन्धक और कुचिला, सोना-
माखी, पारा सत्र समभागलेकर सबचीबोंका बारीक-
चूर्णकर पारेगन्धकी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर
अनन्तमूल और बाकुचीके रसोंसे सातदिन मर्दनकर
भटकटैयाके रसमें ३ दिन और गिलेयके रसमें २ दिन
मर्दनकर ४—४ मासकी गोखियें बनाकर रखछोड़े ।
इसमेंसे १—१ गोली अदरखकेरसमें शकर मिश्रकर
इसके साथ लेनेसे तमामज्वर, नवीनक्षय, मन्दाऽग्नि,
मृदकृच्छ्र इनसबको यह नष्टकरताहै । इसमें मूगके
दूधके साथ मधुरभोजन देना ॥ ३६० ॥

३६१ नवज्वरमुरारिरसः

हरश्च गन्धकश्चैव कुन्दी च समंसमम् ।
मर्द्य कर्कोटिकायाश्च रसेन विनियोजयेत् ॥
नवज्वरमुरारिः स्याद्धृद्धं शरीरया सह ।
तन्दुलीयरसेनाऽनुपानं शरीरयाऽपि वा ॥
गुडाद्वयप्रमाणेन ज्वरान्हन्ति नयान् हृत्तान् ॥
र र स, नवज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मैनासिल समभाग लेकर
नीलवर्णकज्जलीकर बाइकफोडेके कदकेरससे १ रोख
मर्दनकर ३—३ रत्तीकी गोखियें बनाकर रखछोड़े ।
इसमेंसे १—१ गोली शकरमिलेहुए चौलाईके रसके-
साथदेनेसे यह तमामज्वरोंको नष्टकरताहै । नवीन-
ज्वरकोतो दोही रत्तीमें दूरकरताहै ॥ ३६१ ॥

३६२ नवज्वररिपुरसः

ताम्रं पत्रमयं प्रताप्य बहुशो निर्वाप्य पञ्चाऽमृतं
गोमूत्रेऽभिजलेबलिद्विगुणितं म्लेच्छेन पिष्टेन च ।
लिप्त्वा सममृदं शुकैरथ पुनः सामुद्रयामान् पचे-
द्यन्त्रेलावणिकेन नवज्वररिपुः स्याद्दुःखयासम्भितः
र वि, रसायनच, र सु, र का, यो म, नव-
ज्वरे । योगमहार्णवे आर्द्रकरस अनुपानत्वेन उपदिष्ट ॥

भाषा—ताम्रके बारीकपत्र बनाकर गरमकर
पञ्चाऽमृतमें ७ बार सुझावे । फिर गोमूत्र और
चित्रककेकापमे ७—७ बार सुझाकर दूने गन्धक
और शिंगरिफको नीबूके रससे पीसकर पत्रोंपर
चढाय गोलाबनाय सुखाकर शरासम्पुटमें रख ७
कपडमिदीदेकर सुखाकर लगणयन्त्रमें बन्दकर ४
पहरकीकईआचमे पकाकर स्वाङ्गीतलहोनेपर
निकाटकर रखछोड़े । इसमेंसे १—१ रत्ती समयोचि-
तानुपानकेसाथ देनेसे यहतमामज्वरोंको नष्टकरताहै ॥

३६३ नवज्वरहरी वटी

सूतगन्धविपरुक्षत्रिफलाभि-

व्योपमाद्रिससतो वटिकैषा ।

हन्ति मुद्गतुलिता नवमहा

स्वागतेव वनिताऽसिलतापम् ॥ १५६५ ॥

र घ, र सि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग,
कुठ, त्रिफला, त्रिकटु, सप्तसमभाग लेकर सबका-
बारीकचूर्णकर पारेगन्धकी नीलवर्णकज्जलीमें
मिश्रकर अदरखकेरससे एक्कोख मर्दनकर मृगस-
द्यगोखियें बनाकर रखछोड़े । इसमेंसे १—१ गोली

समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे एकरोजमें यह तमाम नमीनज्वरोंको नष्टकरतीहै । ३६३

३६४ नवज्वरहरो रसः

रसचलितङ्कणदरदं सशुल्बजैपालकं क्रमतः ।
द्विद्विद्वित्रिद्विकरसतुलितं दन्तीरसैस्त्रिदिनम् ॥
भावितमथ तद्गङ्गाद्वयमिह देयं सितासहितम् ।
सद्राक्षं वा तक्रं दद्यात्पथ्यं ज्वरहरो यामात् ॥

र. का ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और भुनासुहागर-२ भाग, शिगारिक ३ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, शुद्धजमाल-गोटा ६ भा, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें सबको मिलाकर दन्तीमूलके स्वरससे ३ रोजमर्दन कर गोलावनाप शरावसम्पुटमे बन्दकर सुखाकर गजपुटीआधदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती शकरअथवाद्राक्षकेसाथ देनेसे यह तत्काल नवीनज्वरको एकपहरमे दूरकरता है पथ्यमे छाछदेना । ३६४

३६५ नवज्वराङ्कुशरसः

क्रमेण वृद्धात्रसगन्धहिङ्गुला-
नैकुम्भवीजान्यथ दन्तिवारिणा ।
निमर्द्य गुञ्जाऽस्य नवज्वरापहा
जलेन चार्द्रासितया प्रयोजिता ॥

र स, र र स, र क ल, र ख, टो, ध यो, त, र श, र सु, र वा, घ, रसायनसं, जै र, यो म, नि र, र सि, र र दी, चि र भ, जै सा, चि र, र (भा), र क, भा प्र, चि क, र र को, ना वि, र को नवज्वरे । र र समुच्चये गन्धको निष्कासित नाम च वृद्धज्वराङ्कुशेति । र र, को, नारायणविलासयो रसगन्धहिङ्गुला समभागेन नियोजिता नाम च शीतभञ्जीति स्थापितम् । रसायनचन्द्रदे जयरसेति नाम द्वितीयस्थाने ज्वराऽङ्कुशेति नाम । ध यो त, योगमहर्णवे च ज्वरघ्नीति नाम । र सि, चिन्तामणिः । चि क शीघ्रज्वरारि ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भा शिगारिक ३ भा. दन्तीबीज ४ भा. लेकर पारेगन्धककी

नीलवर्णकज्जलीकर दन्तीमूलकेरससे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोछिये बनाकररखछोड़े । इनमेंमे १-१ गोली अदरख, शकर अथवा जलकेसाथ देनेसे यह तमामनमीनज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ३६५ ॥

३६६ नवज्वरारण्यकृशानुमेघरसः

विमर्दिताभ्यां रसगन्धकाभ्यां
नीरेण कुर्यादिह गोलकं तम् ।
भाण्डे नवीने विनिवेश्य पथा-
चक्षोलकस्योपरि ताम्रपात्रम् ॥ १५६९
सार्धं मुहूर्ते विनिरुद्धय धीमा-
नुदीपयेद्दीप्तकृशानुनाऽस्य ।
अधस्ततः सिद्धयति पर्पटीयं
नवज्वरारण्यकृशानुमेघः ॥ १५७० ॥
विलिप्य पूर्वं रसनाञ्च तालु-
देशञ्च सिन्धुद्भवजीरकाद्रिः ।
बल्लोन्मितां चाऽऽर्द्रकतोयमिथा
मेना नियोज्य स्थगयेत्पटेन ॥ १५७१
घर्मोद्गमो यावदतः परञ्च
तत्कौदनं पथ्यमिह प्रयोज्यम् ।
कुर्यादिनाना त्रितयं यदीत्थं
ज्वरस्य शङ्काऽपि तदा भवेद्विरुम् ॥ १५७२

र र स, र च, र को, र सु, र र का, र म मा, नवज्वरे । र च पचराङ्कुशेति र र स, र र कोशयो द्वितीयस्थान नवज्वरारिः इति नाम स्थापितम् र सु, पर्पटीरसः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर पानीसे पीसकर गोलावनाप नमीन भाण्डमें रखकर इनकी बराबरके ताम्रपात्रसे ढकदे और सन्धिवन्दकर ३ घड़ीकी तीव्र अग्निमें पकावे स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले यह पर्पटीरस तैयार हुआ इसकी पीसकर रखछोड़े । फिर अदरखके रसमें सेंधानमक और जीरा डालकर जीभ और तालुको पीतकर इस पर्पटीकी ३ रत्ती अदरखके रसकेसाथ देकर गरमकपड़ेसे ढकदेवे, इससे जग

पसीना होजाय तब छाछभात खानेको दे । ऐसे ३ रोज करनेसे ज्वरकी शङ्कातक नहीं रहती ॥३६६॥

३६७ नवज्वरारिरसः

सूताज्योऽभ्रकताम्रगन्धरसकंतुल्यांशकं मर्दयेत्,
कन्यापर्पटनिम्बवासकशिवा-
वित्काम्बुभिर्नाभिपुक् ।
सिद्धोबलमितो जयेदभिनवं तापं कणाक्षौद्रयुक्,
गोक्षूरत्रिफलापटोलमधुयुक्द्राक्षाञ्च विधायुता
र. अम्लपित्ताधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, छोह, अभ्रक और ताम्रभस्म, खपरिया येसब समभागलेकर पारेगन्धककी नीलनर्ण कज्जलीमें मिलाकर घीकुआर, पित्तपापडा नीम, अइसा, हरे, कुटकी, इनके यथासम्भन स्वरस अथवा क्वाथोंसे १-१ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ अथवा गोखल, त्रिफला, परबल इनके क्वाथ अथवा चूर्ण और मधुकेसाथ अथवा द्राक्षायुक्त सोंठके साथ देनेसे अभिनवज्वर दूरहोता है ॥ ३६७ ॥

३६८ नवज्वरारिरसः

मरिचं पिप्पलीं शुण्ठीं दरदाऽम्लटङ्गणम् ।
कर्पमानमिदं सर्वं नेपालं पलसम्मितम् ॥
मातुलाऽऽर्द्रकतोयेन गुटीं गुञ्जोन्मितां भिपक्
कृत्वा शीताऽम्भसा दद्यान्नज्वरहरं परम् ॥
व. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—त्रिफुल, शुद्धकिरारिफ, आवले, मुना-मुहागा, येप्रत्येक १-१ तोला, शुद्धजमालगोत्रा ४ तोले लेकर सबको बारीक पीस धतूरा और अदरक-के रससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छेपानीसे देनेसे यह नरज्वरोंको नष्टकरता है ॥

३६९ नवज्वरेभर्सिहोरसः

शुद्धसूतं तथा गन्धं लोहं ताम्रञ्च सीमकम् ।
मरीचं पिप्पलीं विधं समभागं विचूर्णयेत् ॥

र. सा. ८५

अर्धभागं चिपं दद्यान्मर्दयेद्वासरद्वयम् ।
शृङ्गेराऽनुपानेन दद्याद्भुज्जाद्वयं भिपक् ॥
नवज्वरे महाघोरे वातसङ्ग्रहणीगदे ।
नवज्वरेभर्सिहोऽयं सर्वरोगे प्रयोजयेत् १५७८
र. सं., र. का., र. चं., यो. म., वै. क., र. सु., भै.
र., र. मं., रसायनसं., व. रा., र. प्र., भै. सा., नि. र.,
र. वि., नवज्वरे । रसराजमुन्दरस्य द्वितीयस्थाने मन्धा-
नभैरव नाम्ना द्रव्यते भै. सा., रोगमुपारति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, ताम्र, नाग-भस्म, त्रिफुल येसब १-१ तोला, शुद्धबलनाग ६ माथे लेकर सबको बारीक पीसकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर रखछोड़े । इनमेंसे २-२ रत्ती अदरकके साथ देनेसे महाघोर नवज्वर, वातज संग्रहणी, कास, श्वास, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

३७० नवज्वरेभाऽङ्कुशरसः

बीजं भवस्याज्यगिरेशपुण्या-

स्सशोषणं टङ्गणशुभ्रखण्डम् ।

मीनस्य पित्तैरथ मावितं वै

नवज्वरारिः प्रथितस्तु लोके ॥ १५७९

खण्डं समानञ्च पदन्ति चाञ्च

तद्वक्षणे बलपुगञ्च मानम् ।

तथाऽऽर्द्रकोत्थेन रसेन देय-

स्त्रिरात्रितोऽयं ज्वरनाशनेऽलम् ॥

शान्ते तापे तत्र युक्तञ्च पथ्यं

वृन्ताकायं तदयुक्तञ्च भक्तम् ।

पित्ताऽऽधिक्ये भूभिर्तोषं निपात्यं

तापाऽप्यायं कारयेत्सन्निपायः ॥ १५८१

वि. क., र. चं., नि. र., र. सु., र. सं., रसायनसं., वै.
वि., र. स., र. सं., वै. वि., यो. र., नवज्वरे । रसेन्द्र-
सारसङ्गदे कृष्णस्थाने तालकं नियोजितम् । वि. क. कन्य
वल्ली विहाय सर्वत्र शङ्कराणा. अमानो द्रव्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मरिच, मुनामु-
हागा, मिश्री येसब समभागलेकर मऊर्त्यकेपित्तेसे
३-४ भागनाएँ देकर ६-६ रत्तीकी गोळिये बनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरकके रसकेसाथ

समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे एकरोजमें यह तमाम नवीनज्वरोंको नष्टकरतीहै । ३६३

३६४ नवज्वरहरो रसः

रसवलिटङ्कणदरदं सशुल्वजैपालकं क्रमतः ।
द्विद्विद्विद्विकरसतुलितं दन्तीरसैस्त्रिदिनम् ॥
भावितमथ तद्गजाद्वयमिह देयं सितासहितम् ।
सद्राक्षं वा तर्कं दद्यात्पथ्यं ज्वरहरो यामात् ॥

र. का ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और धुनासुहागार-२ भाग, शिंगरिफ ३ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, शुद्धजमाल-गोटा ६ भा., लेकर पारेगन्धकसी नीलवर्णकज्जलीमें सबको मिलाकर दन्तीमूलके स्वरससे ३ रोजमर्दन-फर गोलाबनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर सुखाकर गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १—१ रत्ती शकरअथवाद्राक्षकेसाथ देनेसे यह तात्काल नवीनज्वरको एकपहरमे दूरकरता है पथ्यमे छाछदेना । ३६४

३६५ नवज्वराङ्कुशरसः

क्रमेण शृङ्गात्रसगन्धहिङ्गुला-
द्वैकुम्भवीजान्यथ दन्तिवारिणा ।
विमर्ध गुञ्जास्य नवज्वरापहा
जलेन चार्द्रासितया प्रयोजिता ॥

र स, र र स, र क ल, र च, टो, ध यो,
त, र श, र सु, र का, ध, रसावनसं, भै र,
यो म, नि र, र सि, र र दी, चि र भ, भै
सा, चि र, र (मा), र क, भा प्र, चि. क,
र र कौ, ना वि, र को नवज्वरे । र र समुच्चये
गन्धको निष्कासित नाम च शृङ्खज्वराङ्कुशेति । र र
कौ, नारायणविलासयो रसगन्धहिङ्गुला समभागेन नियो-
जिता नाम च शीतमङ्गीरिति स्थापितम् । रसावनसङ्ग्रे-
ज्वरसेति नाम द्वितीयस्थाने ज्वराङ्कुशेति नाम ।
ध यो त, योगमहाग्वे च ज्वरघ्नीति नाम । र सि,
चिन्तामणि । चि क शीघ्रज्वरारि ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भा शिंगरिफ ३ भा. दन्तीबीज ४ भा लेकर पारेगन्धककी

नीलवर्णकज्जलीकर दन्तीमूलकेरससे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरख, शकर अथवा जलकेसाथ देनेसे यह तमामनवीनज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ३६५ ॥

३६६ नवज्वरारण्यकृशानुमेवरसः

विमर्दिताभ्यां रसगन्धकाभ्यां
नीरेण कुर्यादिह गोलकं तम् ।
भाण्डे नवीने विनिवेश्य पश्चा-
त्तद्गोलकस्योपरि ताम्रपात्रम् ॥ १५६९
सार्धं मुहूर्तं विनिरुद्धय धीमा-
मुदीपयेद्दीप्तकृशानुनास्य ।
अघस्ततः सिद्धयति पर्पटीयं
नवज्वरारण्यकृशानुमेघः ॥ १५७० ॥
विलिप्य पूर्वं रसनाश्च तालु-
देशश्च सिन्धूद्रवजीरकाद्रैः ।
पल्लोन्मितां चाऽऽर्द्रकतोयमिश्रा
मेनां नियोज्य स्थगयेत्पटेन ॥ १५७१
धर्मोद्गमो यावदतः परश्च
तत्कौदनं पथ्यमिह प्रयोज्यम् ।
कुर्यादिनाना त्रितयं यदीत्यं
ज्वरस्य शङ्काऽपि तदा भवेत्किम् ॥ १५७२

र र स, र च, र को, र सु, र र का, र म मा,
नवज्वरे । र च ज्वराङ्कुशेति र र स, र र कोशमो
द्वितीयस्थाने नवज्वरारिः इति नाम स्थापितम् र सु,
पर्पटीरस ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक समभागलेकर नील-
वर्ण कज्जलीकर पानीसे पीसकर गोलाबनाय नवीन
भाण्डमें रखकर इनकी बराबरके ताम्रपात्रसे ढकदे
और साधिनन्दकर ३ घड़ीकी तीव्र अग्निमें पकाये
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले यह पर्पटीरस तैयार
हुआ इसको पीसकर रखछोड़े । फिर अदरखके
रसमें सेंधानमक और जीरा डालकर जीभ और
तालुको पीतकर इस पर्पटीकी ३ रत्ती अदरखके
रसकेसाथ देकर गरमकपड़ेसे ढकदेवे, इससे ज्वर

पसीना होजाय तब छाछभात खानेको दे । ऐसे ३
रोज करनेसे ज्वरकी शङ्कातक नहीं रहती ॥३६६॥

३६७ नवज्वरारिरसः

सूताज्योऽश्रकताग्रगन्धरसकतुल्यांशकं मर्दयेत्,
कन्यापर्पटनिम्बवासकशिवा-
तित्काम्बुमिर्नाभियुक् ।

सिद्धोबलमितो जयेदभिनवं तापं कणाक्षौद्रयुक्,
गोधूरात्रिफलापटोलमधुयुक्द्राक्षाञ्च विधायुता
र. अम्लपिताऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, अन्नक और
ताम्रभस्म, खपरिया येसब समभागलेकर पारेगन्धककी
नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर घीकुआर, पित्तपापड़ा
नीम, अड़सा, हरे, कुटकी, इनके यथासम्भव स्वरस
अथवा क्वाथोंसे १-१ रोज मर्दनकर ३-३
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१
गोली पीपल और मधुकेसाथ अथवा गोखरू,
त्रिफला, परबल इनके क्वाथ अथवा चूर्ण और
मधुकेसाथ अथवा द्राक्षायुक्त तोंठके साथ देनेसे
अभिनवज्वर दूरहोता है ॥ ३६७ ॥

३६८ नवज्वरारिरसः

मरिचं पिप्पलीं शुण्ठीं दरदाऽम्भलटङ्गणम् ।
कर्पमानमिदं सर्वं नेपाळं पलसम्मितम् ॥
मातुलाऽऽर्द्रकोत्थेन गुटीं गुञ्जोन्मितां भिषक्
कृत्वा शीताऽम्भसा दद्यान्नवज्वरहरं परम् ॥
च. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धशिंगरिफ, आरले, मुना-
सुहागा, येप्रत्येक १-१ तोला, शुद्धजमालगोटा ४
तोले लेकर सबको बारीक पीस घतूरा और अदरख-
के रससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी
गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
ठंडेपानीसे देनेसे यह नवज्वरोंको नष्टकरता है ॥

३६९ नवज्वरेभसिंहोरसः

शुद्धसूतं तथा गन्धं लोहं ताम्रञ्च सीसकम् ।
मरीचं पिप्पलीं विश्वं समभागं विचूर्णयेत् ॥

र. सा. ८५

अर्धभागं विपं दद्यान्मर्दयेद्भासरद्वयम् ।

शृङ्गेराज्जुपानेन दद्याद्दुःखाद्वयं भिषक् ॥

नवज्वरे महाघोरे चातसङ्ग्रहणीगदे ।

नवज्वरेभसिंहोऽयं सर्वरोगे प्रयोजयेत् १५७८

र. सं., र. का., र. च., यो. म., वै. क., र. छ., मै.
र., र. मं., रसायनसं., व. रा., र. प्र., मै. सा., नि. र.,
र. चि., नवज्वरे । रसरजमुन्दरस्य द्वितीयस्थाने मन्था-
नभैरय नात्रा दृश्यते मै. सा., रोगमुहारीति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, ताम्र, नाग-
भस्म, त्रिकटु येसब १-१ तोला, शुद्धबलनाग ६
माशे लेकर सबको बारीक पीसकर पारेगन्धककी
नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर रखछोड़े । इनमेंसे २-२
रत्ती अदरखके साथ देनेसे महाघोर नवज्वर, चातज
संग्रहणी, कास, श्वास, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

३७० नवज्वरेभाङ्गशरसः

बीजं भवस्याज्यगिरेशुग्न्या-

स्सशोषणं दङ्गणशुभ्रखण्डम् ।

मीनस्य पित्तैरथ भावितं वै

नवज्वरारिः प्रथितस्तु लोके ॥ १५७९

खण्डं समानञ्च वदन्ति चाञ्च

तद्भक्षणे बल्युगञ्च मानम् ।

तथाऽऽर्द्रकोत्थेन रसेन देय-

त्त्रिरात्रितोऽयं ज्वरनाशनेऽलम् ॥

शान्ते तापे तत्र युक्तञ्च पथ्यं

वृन्ताकाद्यं तक्रयुक्तञ्च भक्तम् ।

पित्ताऽऽधिक्ये मूर्ध्नि तोयं निपात्यं

तापाऽप्यायं कारयेत्सद्विषम्यः ॥ १५८१

चि. क., र. चं., नि. र., र. मु., र. श., रसायनसं., वै.
वि., र. छ., र. सं., वै. चि., यो. र., नवज्वरे । रसेन्द्र-
सारसङ्गदे क्पणस्थाने तालकं नियोजितम् । चि. क. कल्प
वल्ली विहाय सर्वत्र धर्कैराया. अभावो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मरिच, मुनामु-
हागा, मिश्री येसब समभागलेकर मछलीकेपित्तेसे
३-४ भागनाएँ देकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ

देनेसे ३ रोजमे यह तृतीयकज्वरको नष्टकरती है ।
बुखारउतरजानेपर वृन्ताक, और छाछयुक्तभातदे ।
पित्तकी अधिकतामे शिरपर जलकी धारापड़े और
पित्तघ्न तमाम उपचारकरे ॥ ३७० ॥

३७१ नवज्वरेभाङ्कुशरसः

रविरसगन्धकटङ्कणवृद्धया

जयपालरेणुना सहितम् ।

सम्मर्द्याऽऽर्द्रकनीरे दिनत्रयं याति सिद्धत्वम् ॥
ससितं वल्लमितं तद्विरेचनं स्वेच्छया कुरुते ।
पथ्यं ससितं देयं दधियुक्तं तक्रयुक्तं वा ॥
एवं विशुद्धदेहो यो मृगाङ्गं सेवते युक्त्या ।
स जयति यक्ष्मरोगं प्राप्नोति च चिराऽऽयुष्टम्
उपद्रवोपचारस्तु रसमात्रे प्रयोजयेत् ।
क्षयोपयौगिकं पथ्यं धदुक्तं तन्नियोजयेत् ॥

र., क्षये ।

भाषा—ताम्रभस्म १ भा; शुद्धपारा २ भा;
गन्धक ३ भा; सुहागा ४ भा; शुद्धजमालगोटा ५
भा., लेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीकर सबको
इकट्ठे मिलाय ३ रोज अदरखकेरससे घोटकर ३
रत्तीकी गोखिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१
गोली ठंडेपानीकेसाथलेकर जितनीवार ठंडापानी-
पीवेगा उतनेहीदस्तहोंगे, गरमपानीपीनेसे बंदहोजा-
येंगे । पथ्यमे शक्कर, दही, भात और छाछदे ।
इसतरह विशुद्ध शरीरहोकर बादमें जो मृगाङ्गका
सेवनकरताहै वह यक्ष्मरोगसे निवृत्तहोकर दीर्घायुको-
प्राप्तहोताहै । इसमे दाहादिकउपद्रवहोंतो उनका-
उपचार दूसरे रसोंकीतरहकरे । क्षयकेलिये जो
पथ्य कहागयाहै वह देवे ॥ ३७१ ॥

३७२ नवनाथरसः

विपं विपां द्वितुल्यञ्च रसको हि शिला वचा ।
तालकं गन्धकं तुल्यं मर्दितं लशुनद्रवे ॥
दोलायन्त्रे दिनं पाच्यं भाव्यं जम्बूकपिचकैः ।
गुज्जामात्रं प्रदातव्यमजाक्षीराऽनुपानतः ॥
आहिकास्थिगतं दोषं शीतज्वरं हरेत्परम् ।

क्षीराऽन्नं शर्करायुक्तं भोजयेद्भूतसंयुतम् ॥
दाहे शीतजलं पेयं नारिकेलोदकं तु वा ।
प्राणिनां हितदो नित्यं नवनाथरसोत्तमः ॥

वै. वि., भा., अस्थिगतज्वरे ।

भाषा—शुद्धवज्रनाग, अतीस, तुल्य, कसीस,
खपरिया, भैनसिल, वच, हरिताल और, गन्धक
सबसमभागलेकर लशुनके पानीसे एकरोज मर्दन-
कर गोलाबनाय दोलायन्त्रमें १ रोज लशुनके द्रवसे
स्वेदनकर शृगालके पित्तसे भाजनादेकर १-१
रत्तीकी गोखिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१
गोली बकरीके दूधकेसाथ देनेसे रोजका अस्थिगत
शीतपूर्वकज्वर नष्ट-होताहै दूधभात, शक्कर और
घाँकेसाथ भोजनकरावे । दाहहोनेपर शीतलजल
और नारियलकापानी पिलावे ॥ ३७२ ॥

३७३ नवनेत्रदावटी

ताम्राऽय्यलवणशङ्खै

स्तुल्यामगधोद्भवाऽथ वै धात्री ।

जलपिष्टा गुलिकेयं सायंसमयाऽऽध्यमपहरति

र. र. स., नेत्ररोगे ।

भाषा—तावेकाचूर्ण, सैन्धव, शङ्ख, येसबसम-
भाग, इनतीनोंकीवरावर पीपल और आत्रलेकाचूर्ण
मिलाकर पानीकेसाथ ४-५ रोज मर्दनकररखछोड़े
सायंकालमे इसको पानीकेसाथ घिसकर अञ्जनक-
रनेसे रतोंधी दूरहोतीहै ॥ ३७३ ॥

३७४ नवनेत्रदावटी

द्विरष्टौ ताम्ररजसो मधुकस्य चतुर्दश ।

कुष्ठस्य द्वादशांशाः स्युर्वचायाश्च दशैव तु ॥

रजतस्य च चत्वारो द्वौ भागौ कनकस्य च ।

सैन्धवस्याऽष्टसङ्ख्याता पिप्पल्याश्च षडेव तु ॥

अजाक्षीरेण सम्पेय्य ताम्रपात्रे निधापयेत् ।

अभिष्यन्दमधीमन्थं व्रणशुक्लं कुक्कणकम् ॥

तिमिरं पटलं काचं कण्डूं हन्ति विशेषतः ॥

र. र. स., नेत्ररोगे ।

भाषा—तात्रिका वारीकचूरा १६ भाग, सुलहरी १४ भाग, कुठ १२ भा., वच १० भा., चादीका चूरा ४ भा., सोनेका चूरा २ भा., सैन्धव ८ भा., पीपल ६ भा., इनसमको इकठ्ठेकर बकरीके दूधसे ताम्रपात्रमें तत्रिके सोटेसे ६-७ रोज मर्दनकर गोलियें बनाय सुखाकर रखओइं । इनका बकरीके दूधसे अञ्जनकरनेसे अभिष्यन्द, अधिमन्य, ऋण, धौलापन, कुन्तूणक, तिमिर, जाला, मोतिया, खाज इनसमको यह नष्टकरतीहै ॥ ३७४ ॥

३७५ नवायसम् (महत्)

चपला मरिचं विश्वं शिवा यथा च पारदः ।
विडङ्गगुन्दं वह्निश्च निशे दार्वी च धान्यकम् ।
रेणुका पिप्पलीमूलं गगनं तीक्ष्णलोहकम् ।
कान्तलोहं समांशानि मण्डरं द्विगुणं भजेत् ॥
निष्कमानं घृतधौद्रैर्ग्रहणीपाण्डुरोफले ।
अष्टोदरेषु गुल्मेषु कामलाक्षयोरोगिषु ॥
महानवायसं रूपातं जठरे परमौषधम् १५९६
र. क. यो., पाण्डे । टि.—अत्रयोगेऽष्टादशद्रव्ययोगायादुचितमेवमहानवायसमिति वंश ।

भाषा—त्रिकटु, आरले, हरे, पारा, विडङ्ग, मोथा, चित्रक, हर्दी दाहहर्दी, धनिप, रेणुका, पिपलामूल, अभ्रव, फोलाद, कान्तलोहमस्य येसन समभागलेकर सनसे दुनी मण्डूरमस्य मिश्रकर रखले । इसमेंसे ३-३ मासे घी और मधुकेसाथ खानेसे पाण्डु, ग्रहणी, शोथ, आठप्रकारके उदररोग, गुल्म, कामला, क्षय, मन्दाग्नि येसन नष्टहोतेहैं ॥

३७६ नवायसरसायनम्

विडङ्गत्रिफलाकायथिरको घृष्टको पगः ।
इन्द्रेलायसधूर्णं भृङ्गराजरजोऽपि च १५९७
क्रमादिद्विद्वद्भा संयुक्तं तेनैव सुपरिप्लुतम् ।
नवायसमन्निभं नाम रसायनमनुचरम् १५९८
कुष्ठानि शमयत्येतत् पडशांसि न संशयः ।
सर्वाङ्गव्यापकमपि धिरमाशु निहन्ति च ॥
शूलघातकिमीन्दन्ति यक्ष्महृद्रोगनाशनम् ।

एषां मध्ये क्षिपेत्ताप्यं भसाऽऽयसमिदं ततः ।
एकादशाऽऽयसं वाऽपि भवत्यश्मजलतृकटम् ।
द्वादशाऽऽयसमेतत्तन् नीलाऽश्रकसमन्वितम् ।
इदं रसायनवरं सर्वव्याधि विनाशनम् ।
कुष्ठं धिरं जरां हन्यात् किं चित्रं बलवर्णदम् ।
सर्वाङ्गोगान्निहन्त्याशु कृपया शम्भुनोदितम् ॥
र. क., इष्टे । अत्र त्रिफलावाक्षितवर्णनया नवसहस्रा पूर्णमवति ।

भाषा—विडङ्गकायन १ भा., त्रिफलाकायन २ भा., चित्रक ३ भा., धूहरकादूध ४ भा., वाजुची ५ भा., लोहमस ६ भा., भगरा ७ भाग लेकर सनका वारीकचूर्णर भगौके रससे १ भागना देकर रखओइं । यह त्रिफलासायननैवारुहुआ । इसमेंसे ३-३ मासे घी और मधुकेसाथ देनेसे समस्तकुष्ठ, सप्तप्रकारके यमासीर, समस्ताऽङ्गव्याप-यक्षिर, शूल, श्वास, कृमि, राजयक्ष्म, हृद्रोग, इनसमको यह नष्टकरतीहै । इसमें सप्तकीनरानर सोना-माखी ढालदेनेसे भसाऽऽयस होताहै । भसायसमें उसकी बरानर शिजजतु ढालनेसे एकादशायस होताहै । एकादशायसमें समभाग अभ्रकमस ढालनेसे द्वादशाऽऽयस होताहै । यह द्वादशाऽऽयस पय-पूर्वक सेनकियावापतो कुष्ठ, धिर, वज्रवर्णनाश योगेह समस्तरोगोंको नष्टकरताहुआ गुहापेसो दूर-करतीहै ॥ ३७६ ॥

३७७ नवाऽऽयसलोहम् (प्रथमम्)

श्रृणुषं त्रिफला सुस्तं विडङ्गं चित्रकाः समाः ॥
नवाऽयोरजमोभागास्तच्छूर्णं क्षौद्रमर्षिपा ॥
भलयेत्पाण्डुहृद्रोगमुष्टार्थः कामलाऽपहम् ।
नवाऽऽयसमिदं चूर्णं कृष्णात्रेवेग भाषितम् ॥
गोमूत्रेण पित्रेद्रावपाण्डुरोगश्च नाशयेत् ।
शोथहृद्रोगमुदर कृमिबुष्ठमगन्दरम् ॥
नाशयेदग्निमान्द्यश्च दुर्नामकमरोचकम् ।
आर्द्रकस्य रसेनापि लीढं कफममुद्धतम् ॥
गुडामेकां नमारभ्य यावत्सु नैररक्तिताः ।

तावलोहं समश्रीयाद्यथादोषवलं नरः ॥
नवायसमिदं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकाः ।
प्रलिहान्मधुसर्पिर्भ्यां पित्रेच्छेन वा सह ॥

च. सं. सु. सं. ना., वि., र. प्र., रसायनसं., र. क. ल.,
घ. यो. त., लो. प. (सं.). र. चं., ध. ह., ग. नि., वै.
र., यो. म., र. सु., यो. र., भा. प्र., वि. र. भ., नि.
र., वि. र., वै. द., वै. क., र. क., वै. वि., र. र., र.
का., भै. र., घ. मा., च. द., वा., ना. सं., वै. वि., ध.
सं., टो., र. (भा.), यो. त., घ. रा., पाण्डुरोगे । वसव-
राजीये मुस्तं न दृश्यते नाम च महायसचूर्णेति स्थापित-
म् । योगमहाणवे-एवं सति प्रथमदिवसे ज्यूपणादिसहितं
रक्तिकाद्वयमितं खादेत् । ततः प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयद्वयं
वर्द्धयेत् । एवं ज्यूपणादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्तुतत-
स्ताः प्रतिदिनं खादेत् इत्यधिक. । वि. र. भ., शोथामि-
षटोत्तिनाम स्थापितम् ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोया, विडङ्ग,
चित्रक येनच चूर्णे समभाग, लोहभस्म ९ भाग,
लेकर संयको इकडेमिलाय रखछोड़े । इसमेंसे १
माशाचूर्णमधु और घीकेसाथलेनेसे पाण्डु, हृद्रोग,
कुष्ठ, बवासीर और कामला इनको दूरकरताहै ।
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे वातपाण्डु, शोथ, हृद्रोग, कृमि,
कुष्ठ, भगन्दर, अग्निमान्द्य, वनासीर और अरोचक
इनको यह नष्टकरताहै । अदरखकेरससे लेनेसे
अत्यन्तवद्वेहूप कफको दूरकरताहै । अत्यन्त कमजोर
आदमीको १ रत्तीसे आरम्भकर ९ रत्तीतकवढ़ावे ।
घलवान् आदमीकेलिये १८ रत्तीतकवढ़ावे । मधु
और घी इसका साधारण अनुपानहै । ग्रहणीगैरहमें
तंत्रकेसाथभी देसकतेहैं ॥ ३७७ ॥

३७८ नवायसलोहम् (द्वितीयम्)

मुस्ताऽमृताचित्रकयष्टिपिप्पली—

विडङ्गशुण्ठीत्रिफलै र्यथोत्तरम् ।

चूर्णं नवायोरसभागसंयुतं

समाक्षिकं पाण्डुगदाऽपहं परम् ॥

र. (म.) पाण्डुरोगे । नवायोरसभागसंयुतमित्यत्र—
योनव, रसस्य—सिद्धपादस्य भागेन—एकभागेन संयुतं पूर्वं
चूर्णं कर्तव्यमित्यर्थः करणीयः ।

भाषा—शुद्धपाद भस्म १ भा., नागरमोया
१ भा., गिलोय २ भा., चित्रक ३ भा., मुलहठी
४ भा., पीपल ५ भा., विडङ्ग ६ भा., सोंठ ७
भा., त्रिफला ८ भा., लोहभस्म ९ भाग, लेकर
सवको इकडेमिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे
आरम्भकर ९ रत्तीतक बढ़ाकर मधुकेसाथ लेनेसे
पाण्डुरोगको यह नष्टकरताहै ॥ ३७८ ॥

३७९ नवायसलोहम् (तृतीयम्)

त्रिकटुत्रिफलैलाभि र्जातीफललवङ्गकैः ।

नवभागोन्मिरेतैः समं तीक्ष्णं मृतं भवेत् ॥

सञ्चूर्ण्यऽऽलोडयेत्क्षौद्रैर् नित्यं यः सेवते नरः ।

कासं श्वासं क्षयं मेहं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ॥

ज्वरं मन्दाऽनलं शोफं सम्मोहं ग्रहणीज्वरेत् ॥

य. नि. यो. र., घ. यो. त., यो. म., ध. क., नि. र.,
राजयक्ष्मणि । यो. म. अक्षिरस । वै. क., नि. र.
त्रिकटुदिलोहम् ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,
आंवला, इलायची, जायफल, लौंग येप्रत्येक १-१
भागलेकर बारीकचूर्णकर सवकीवरावर लोहभस्म
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा मधुमें
मिलाकर खानेसे कास, श्वास, क्षय, प्रमेह, पाण्डु,
भगन्दर, ज्वर, मन्दाग्नि, शोथ, चित्तविक्षेप, ग्रहणी
इनसवको यह नष्टकरताहै ॥ ३७९ ॥

३८० नवायसलोहम् (चतुर्थम्)

ज्यूपणं त्रिफला मुस्ता विडङ्गं चित्रकं समम्

भागमेकं लोहचूर्णं भावयेदिक्षुजै रसैः ॥

अष्टभागश्च मण्डरं दन्वा भाव्यश्च पूर्ववत् ।

शीलितं तु मधुनाऽपि घृतेन

पाण्डुरोगहृदयाऽऽमयाऽपहम् ।

सेवितं प्रखरकामलाऽर्शसां

नाशनं खलु हलीमकस्य च ॥

ह. सं पाण्डुरोगे ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,
आंवला, नागरमोया, विडङ्ग, चित्रक, लोहभस्म

ये प्रत्येक १ भाग और मण्डूर ८ भागलेकर सबका वारीकचूर्णकर इकट्ठेमिलाय ईखके रसकी भावना देकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा घी अथवा मधुकेसायसेवनकरनेसे पाण्डु, हृद्रोग, भीषणकामला अर्श, हलीमक, इनसबको यह नष्टकरताहै ३८० ॥

३८१ नवायसादियोगः

नवायसं निशायुग्ममभ्रकश्च समाक्षिकम् ।
लीढमात्मवता नित्यमामपाण्डुक्षयापहम् ॥

र. (मा.) पाण्डुधिकारे

भाषा—द्वितीयनवायसलोह, हल्दी, दाहहल्दी अभ्रकभस्मसेसबसमभाग मिलाकर १-१ माशालेकर पच्यपूर्वक रहनेसे आम, पाण्डु और क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३८१ ॥

३८२ नव्यचन्द्ररसः

शम्भोर्वीर्यं गलगतमथाङ्गोल्लयीजश्च तीक्ष्णं,
चेतोधात्री समलवमिदं मार्कवं वेदभागम्,
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा दहनतल्लिलै र्याममात्रे त्रियामं,
भृङ्गस्यान्नि भवति रसराणन्यचन्द्राभिधानः,
वर्द्धं निम्नाऽऽर्द्रकभवरसैः सेवितोयाममात्रा-
चित्रं हन्याज्ज्वरमभिनवं तस्य तीव्रत्वशान्त्यै ।
दद्यादिधून्मधुरसयुतं दाडिमं शर्कराश्च,
द्राक्षामुख्यं सदधिवितरेत्यव्यमन्नं सुतकम् ॥

र. सं., र. प., र. सु, रसवि, टो., ना., वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और वटनाग, अङ्गोल्लमजा लोहभस्म, खट्टी तिपतिपा येसव १-१ भाग, भंगरा ४ भाग लेकर वारीकचूर्णकर चित्रकके रससे १ पहर, भंगरेकरससे ३ पहर मर्दनकरनेसे यहनव्य-चन्द्ररस तैयार होगा । इसमेंसे ३-३ रत्ती नीम अथवा अदरकके रससे सेवनकरनेसे एकप्रहरमे गरीनज्वर को दूरकरदेताहै । इसकेदेनेसे अगर दाहमाद्रमहोतो ईश्वररस, शकरफाशरवन, अनार, शकर, द्राक्ष-प्रभृति मेग, दही और छाछ येचार्जे देने ॥ ३८२ ॥

३८३ नस्यभैरवः (प्रथमः)

कट्फलं देवदालीश्च छिद्रिकां समचूर्णिताम् ।

मावितां रविदुग्धेन शुष्कोऽयं नस्यभैरवः ॥
रसटङ्कसमायोगात्तन्महानस्य भैरवः ॥

र. वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—कायफल, चन्दाल, नकछिकनी येसव १-१ तोला लेकर चूर्णकर आककेदूधकी भावना देकर सुखाकर रखछोड़े । यह नस्यभैरव तैयारहुआ । इसमेंसे ४ माशे पारदभस्ममिलाकर देनेसे यह महानस्यभैरवहोताहै ॥ ३८३ ॥

३८४ नस्यभैरवः (द्वितीयः)

मृतमृताकतीक्ष्णाग्निं टङ्कणं खर्परं समम् ।
सव्योपमर्कदुग्धेन दिनश्च मर्दयेद् दृढम् ॥
अर्कक्षीरयुतं नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥

र. सं., र. चं., र. वि., र. सु. यो. म., रसायनं,
र. सं., र. क., र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद—ताम्र और लोहभस्म, चित्रक, सुहागा, खपरिया, त्रिकटु, येसव समभागलेकर एकरोज आककेदूधमें मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती आककेदूधमेलिकाकर नस्य देनेसे यह सन्निपातको दूरकरताहै ॥ ३८४ ॥

३८५ नस्यम्

तुरङ्गगन्धा लवणोष्णगन्धा

मधूकगन्धोपणमागधीभिः ।

वस्ताम्बुशुण्ठी लशुनान्विताभिः

नस्यं कृतं शुभ्रदशां निहन्ति ॥ १६१९ ॥

र. को., शुभ्रसन्निपाते ।

भाषा—असगन्ध, सेंधर, वच, महुएकाहीर, गन्धक, मरिच, पीपल, सोंठ, लशुन, इनसबको वारीकपीस बकदेकेमूत्रकी ६-७ भावनाएँ देकर रख-छोड़े । इसका नस्यदेनेसे शुभ्र सन्निपात, अपस्मार, उन्माद येगृह नष्टहोते हैं ॥ ३८५ ॥

३८६ नागवधोरसः

सार्द्धद्वयगजोन्मानं कृष्णसर्पं कणापुतम् ।
अमघ्नशिरसं हत्वा मुखमार्गेण पूरयेत् १६२०
चर्यागलितवालश्च मितश्च दशभिः पलैः ।

तावच्छोहं समश्रीयाद्यथादोषवलं नरः ॥
नवायसमिदं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकाः ।
प्रलिह्यान्मधुसर्पिर्भ्यां पिबेत्तक्रेण वा सह ॥

च. सं., सु. सं., ना., वि., र. प्र., रसायनसं., र. क. ल.,
घ. यो. त., लो. प. (त.), र. चं., अ. ह., ग. नि., वै.
र., यो. म., र. सु., यो. र., भा. प्र., वि. र. अ., नि.
र., चि. र., वै. द., वै. क., र. क., यं. वि., र. र., र.
का., भै. र., घ. मा., च. द., वा., ना. सं., वै. चि., अ.
सं., टो., र. (मा.), यो. त., घ. रा., पाण्डुरोगे । वसव-
राजीये मुस्तं न इत्यते नाम च महायसस्चूर्णेति स्थापित-
म् । योगमहापंचे-एयं सति प्रथमदिवसे त्र्युपणादिसहितं
रक्तिकाद्वयमितं खादेत् । ततः प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयद्वयं
यदेवेत् । एवं त्र्युपणादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्तुतत-
स्ताः प्रतिदिनं खादेत् इत्यधिकः । वि. र. अ., शोथान्नि-
घटीतिनाम स्थापितम् ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोथा, विटङ्ग,
चित्रक येनच चीजे समभाग, लोहभस्म ९ भाग,
लेकर सक्को इक्केमिलाय रखछोड़े । इसमेंसे १
माशाचूर्णमधु और घोंकैसायलेनेसे पाण्डु, हृद्रोग,
कुष्ठ, बवासीर और कामला इनको दूरकरताहै ।
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे वातपाण्डु, शोथ, हृद्रोग, कृमि,
कुष्ठ, भगन्दर, अग्निमान्य, बवासीर और अरोचक
इनको यह नष्टकरताहै । अदरखकेरससे लेनेसे
अत्यन्तबड़ेकुष्ठ कफको दूरकरताहै । अत्यन्त कमबोर
आदमीको १ रत्तीसे आरम्भकर ९ रत्तीतकबढ़ाने ।
घलवान् आदमीकेलिये १८ रत्तीतकबढ़ाने । मधु
और घी इसका साधारण अनुपानहै । ग्रहणीवगैरहमें
तक्रकेसाथभी देसकतेहैं ॥ ३७७ ॥

३७८ नवायसलोहम् (द्वितीयम्)

मुस्ताऽमृताचित्रकयष्टिपिप्पली—

विटङ्गशुण्ठीत्रिफलै र्यथोत्तरम् ।

चूर्णं नवायोरसभागसंयुतं

समाक्षिकं पाण्डुगदाऽपहं परम् ॥

र. (मा.) पाण्डुरोगे । नवायोरसभागसंयुतमित्यत्र—अ-
थोक्तं, रसस्य—सिद्धपारदस्य भागेन—एकभागेन संयुतं पूर्वं
चूर्णं कर्तव्यमित्यर्थः करणीयः ।

भाषा—शुद्धपारद भस्म १ भा., नागरमोथा
१ भा., गिलोय २ भा., चित्रक ३ भा., मुलहठी
४ भा., पीपल ५ भा., विटङ्ग ६ भा., सोंठ ७
भा., त्रिफला ८ भा., लोहभस्म ९ भाग, लेकर
सक्को इक्केमिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे
आरम्भकर ९ रत्तीतक बढ़ाकर मधुकेसाथ लेनेसे
पाण्डुरोगको यह नष्टकरताहै ॥ ३७८ ॥

३७९ नवायसलोहम् (तृतीयम्)

त्रिकटुत्रिफलैलाभिर्जीतीफललवङ्गकैः ।

नवभागोन्मितैरेतैः समं तीक्ष्णं मृतं भवेत् ॥

सञ्चूर्ण्याऽऽलोडयेत्क्षौद्रैर्नित्यं यः सेवते नरः ।

कासं श्वासं क्षयं मेहं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ॥

ज्वरं मन्दाऽनलं शोफं सम्मोहं ग्रहणीज्वरेत् ॥

ग. नि. यो. र., घ. यो. त., यो. म., वै. क., नि. र.,
राजयक्ष्मणि । यो. म. अग्निरस । वै. क., नि. र.
त्रिकटुमिलोहम् ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,
आंनला, इत्रयची, जायफल, लौंग येप्रत्येक १-१
भागलेकर बारीकचूर्णकर सक्कीबराबर लोहभस्म
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा मधुमें
मिलाकर खानेसे कास, श्वास, क्षय, प्रमेह, पाण्डु,
भगन्दर, ज्वर, मन्दाग्नि, शोथ, चित्तविक्षेप, ग्रहणी
इनसक्को यह नष्टकरताहै ॥ ३७९ ॥

३८० नवायसलोहम् (चतुर्थम्)

त्र्युपणं त्रिफला मुस्ता विटङ्गं चित्रकं समम्

भागमेकं लोहचूर्णं भावयेद्विभुजै रसैः ॥

अष्टभागश्च मण्डूरं दत्त्वा भाव्यश्च पूर्ववत् ।

शीलितं तु मधुनाऽपि घृतेन

पाण्डुरोगहृदयाऽऽमयाऽपहम् ।

सेवितं ग्रन्थकामलाऽर्शसां

नाशनं खलु हलीमकस्य च ॥

ह. सं पाण्डुरोगे ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल हरे, बहेड़ा,
आंनला, नागरमोथा, विटङ्ग, चित्रक, लोहभस्म

ये प्रत्येक १ भाग और मण्डूर ८ भागलेकर सबका वारीकचूर्णकर इकट्ठेमिलाय ईखके रसकी भावना देकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा घी अथवा मधुकेसाथसेवनकरनेसे पाण्डु, हृद्रोग, भीषणकामला अर्श, हलीमक, इनसबको यह नष्टकरताहै ३८० ॥

३८१ नवायसादियोगः

नवायसं निशायुग्ममञ्जकश्च समाधिकम् ।

लीढमात्मवता नित्यमामपाण्डुक्षयापहम् ॥

र. (ना.) पाण्डुधिकारे

भाषा—द्वितीयनवायसलोह, हली, दाहहली अभ्रकभस्मसेवसमभाग मिलाकर १-१ माशालेकर पच्यपूर्वक रहनेसे आम, पाण्डु और क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३८१ ॥

३८२ नव्यचन्द्ररसः

शम्भोर्वीर्यं गलगतमथाङ्गोष्ठबीजश्च तीक्ष्णं,
चेतोधात्री समलवमिदं मार्कवं वेदभागम्,
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा दहनसलिलैर् योममात्रं त्रियामं,
भृङ्गस्यान्नि भवति रसराण्यव्यचन्द्राभिधानः,
बलं निम्बाऽऽर्द्रकमवरसैः सेवितोयाममात्रा-
चित्रं हन्याज्ज्वरमभिनवं तस्य तीव्रत्वशान्त्यै ।
दद्यादिक्षुन्मधुरसयुतं दाडिमं शर्कराञ्च,
द्राक्षामुख्यं सदयिवितरेत्ययमन्नं सुतक्रम् ॥

र. शं., र. प., र. सु., रसचि., टो., ना., वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और बछनाग, अङ्गोष्ठमज्जा लोहभस्म, खट्टी तिपतिषा येसव १-१ भाग, भंगरा ४ भाग लेकर वारीकचूर्णकर चित्रकके रससे १ पहर, भंगरेकरससे ३ पहर मर्दनकरनेसे यहनव्य-चन्द्ररस तैयार होगा । इसमेंसे ३-३ रत्ती नीम अथवा अदरकके रससे सेवनकरनेसे एकप्रहरमे नरीनजर को दूरकरदेताहै । इसकेदेनेसे अगर दाहमादमहोतो ईषान्तर, शक्करकाशायन, अनार, शकर, दाक्ष-प्रभृति मेवा, दही और छाछ येचौं देवे ॥ ३८२ ॥

३८३ नस्यभैरवः (प्रथमः)

कट्फलं देवदालीश्च छिद्रिकां समचूर्णिताम् ।

मावितां रविदुग्धेन शुष्कोऽयं नस्यभैरवः ॥

रसटङ्कसमायोगात्तन्महानस्य भैरवः ॥

र. वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—कायफल, बन्दाल, नकछिकनी येसव १-१ तोला लेकर चूर्णकर आककेदूधकी भावना देकर सुखाकर रखछोड़े । यह नस्यभैरव तैयारहुआ । इसमेंसे ४ माशे पारदभस्ममिलाकर देनेसे यह महानस्यभैरवहोताहै ॥ ३८३ ॥

३८४ नस्यभैरवः (द्वितीयः)

मृतसूतार्कतीक्ष्णाग्निं टङ्कणं खपरं समम् ।

सव्योपमर्कदुग्धेन दिनश्च मर्दयेद् दृढम् ॥

अर्कक्षीरयुतं नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥

र. सं., र. चं., र. वि., र. सु. यो. म., रसायनं,
र. दं., र. क., र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद—ताम्र और लोहभस्म, चित्रक, सुरागा, खपरिया, निकटु, येसव समभागलेकर एक्करोज आककेदूधमें मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती आककेदूधमेलिकाकर नस्य देनेसे यह सन्निपातको दूरकरताहै ॥ ३८४ ॥

३८५ नस्यम्

तुरङ्गगन्धा लघुणोग्रगन्धा

मधूकगन्धोषणमागधीमिः ।

वस्ताऽभ्युशुण्ठी लघुनान्वितामिः

नस्यं कृतं भृष्टदशां निहन्ति ॥ १६१९ ॥

र. यो., शुभसन्निपाते ।

भाषा—असगन्ध, संधर, वच, महुएकाहीर, गन्धक, मरिच, पीपल, सोंठ, लघुन, इनसबको वारीकपीस बकोकेमूसरी ६-७ भागनाएँ देकर रस-छोड़े । इसका नस्यदेनेसे शुभ सन्निपात, अपस्मार, उन्माद योंरह नष्टहोते हैं ॥ ३८५ ॥

३८६ नागवधोरसः

सार्द्धद्वयगजोन्मानं कृष्णसर्पं फणायुतम् ।

अममश्निरसं हत्वा मृगमार्गेण पूरयेत् १६२०

वस्त्रगालिततालश्च मितश्च दशभिः पलैः ।

तावलोहं समश्रीयाद्यथादोषवलं नरः ॥
नवायसमिदं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकाः ।
प्रलिहान्मधुसर्पिर्भ्यां पिबेत्तत्रेण वा सह ॥

च. सं., सु. सं., ना., वि., र. प्र., रसायनसं., र. क. उ.,
घ. यो. त., लो. प. (स.), र. चं., अ. ह., ग. नि., वै.
र., यो. म., र. सु., यो. र., भा. प्र., चि. र. अ., नि.
र., चि. र., वै. द., वै. क., र. क., वै. वि., र. र., र.
का., भ. र., घ. मा., च. द., वा., ना. स., वै. चि., अ.
सं., लो., र. (भा.), यो. त., व. रा., पाण्डुरोगे । बसव-
राजीये मुस्तं न इत्यते नाम च महायस्त्र्यूर्णेति स्थापित-
म् । योगमहागर्वे—एवं सति प्रथमदिवसे त्र्युपणादिसहित
रक्तिकाद्वयमित् खादेत् । ततः प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयद्वयं
बद्धयेत् । एवं त्र्युपणादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्युस्तत-
स्ताः प्रतिदिनं खादेत् इत्यधिकः । चि. र. अ., शोयाग्नि-
वद्वेतिनाम स्थापितम् ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोया, विडङ्ग,
चित्रक येनच चीजे समभाग, लोहभस्म ९ भाग,
लेकर सबको इकट्ठेमिलाय रखछोड़े । इसमेंसे १
माशाचूर्णमधु और धीकेसायलेनेसे पाण्डु, हृद्रोग,
कुष्ठ, बवासीर और कामला इनको दूरकरताहै ।
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे वातपाण्डु, शोथ, हृद्रोग, कृमि,
कुष्ठ, भगन्दर, अग्निमान्द्य, बवासीर और अरोचक
इनको यह नष्टकरताहै । अदरखेरससे लेनेसे
अन्यन्तवद्धेय कफको दूरकरताहै । अन्यन्त कमजोर
आदमीको १ रत्तीसे आरम्भकर ९ रत्तीतकवढाये ।
बलवान् आदमीकेलिये १८ रत्तीतकवढाये । मधु
और धी इसका साधारण अनुपानहै । ग्रहणीनगैरहमें
तरुकेसाथभी देसकैहै ॥ ३७७ ॥

३७८ नवायसलोहम् (द्वितीयम्)

मुस्ताऽमृताचित्रकयष्टिपिप्पली—

विडङ्गशुण्ठीत्रिफलै र्थथोत्तरम् ।

चूर्णं नवायोरसभागसंयुतं

समाक्षिकं पाण्डुगदाऽपहं परम् ॥

र. (मा.) पाण्डुरोगे । नवायोरसभागसंयुतमित्यत्र—अ-
योनव, रसस्य—सिद्धपारदस्य भागेन—एकभागेन संयुतं पूर्वं
चूर्णं कर्तव्यमित्यर्थः करणीयः ।

भाषा—शुद्धपारद भस्म १ भा., नागरमोया
१ भा., गिलोय २ भा., चित्रक ३ भा., मुलहठी
४ भा., पीपल ५ भा., विडङ्ग ६ भा., सोंठ ७
भा., त्रिफला ८ भा., लोहभस्म ९ भाग, लेकर
सबको इकट्ठेमिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे
आरम्भकर ९ रत्तीतक बढ़ाकर मधुकेसाथ लेनेसे
पाण्डुरोगको यह नष्टकरताहै ॥ ३७८ ॥

३७९ नवायसलोहम् (तृतीयम्)

त्रिकटुत्रिफलैरामि जीतीफललवङ्गकैः ।

नवभागोन्मितैरैतैः समं तीक्ष्णं मृतं भवेत् ॥

सञ्चूर्ण्याऽऽलोडयेत्क्षौद्रै नित्यं यः सेवते नरः ।

कासं श्वासं क्षयं मेहं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ॥

ज्वरं मन्दाऽनलं शोफं सम्मोहं ग्रहणीक्षयेत् ॥

ग. नि., यो. र., घ. यो. त., यो. म., ध. क., नि. र.,
राजयक्ष्मि । यो. म. अग्निरस । वै. क., नि. र.
त्रिकटुविडलोहम् ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,
आमला, इलायची, जायफल, लोंग येप्रत्येक १-१
भागलेकर बारीकचूर्णकर सबकोबराबर लोहभस्म
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा मधुमें
मिलाकर खानेसे कास, श्वास, क्षय, प्रमेह, पाण्डु,
भगन्दर, ज्वर, मन्दाग्नि, शोथ, चित्तविक्षेप, ग्रहणी
इतनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३७९ ॥

३८० नवायसलोहम् (चतुर्थम्)

त्र्युपणं त्रिफला मुस्ता विडङ्गं चित्रकं समम्

भागमेकं लोहचूर्णं भावयेद्विभुजै रसैः ॥

अष्टभागश्च मण्डूरं दद्या भाव्यश्च पूर्ववत् ।

शीलितं तु मधुनाऽपि घृतेन

पाण्डुरोगहृदयाऽऽमयाऽपहम् ।

सेवितं प्रखरकामलाऽर्शसां

नाशनं खलु हलीमकस्य च ॥

ह. सं पाण्डुरोगे ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल हरे, बहेड़ा,
आमला, नागरमोया, विडङ्ग, चित्रक, लोहभस्म

ये प्रत्येक १ भाग और मण्डूर ८ भागलेकर सबका वारीकचूर्णकर इक्कोमिलाय ईंके रसकी भाजना देकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा घी अथवा मधुकेसाधसेनकरनेसे पाण्डु, हृद्रोग, भीषणकामला अर्श, हलीमक, इनसबको यह नष्टकरताहै ३८० ॥

३८१ नवायसादियोगः

नवायसं निशायुगममश्रकश्च समाक्षिकम् ।
लीढमात्मवता नित्यमामपाण्डुधयापहम् ॥

र. (ना.) पाण्डुधिकारे

भाषा—द्वितीयनवायसलोह, हली, दाहल्ली अश्रकमस्येत्तसमभाग मिलाकर १-१ माशालेकर पय्यपूरक रहनेसे आम, पाण्डु और क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३८१ ॥

३८२ नव्यचन्द्ररसः

शम्भोर्वीर्यं गलगतमथाङ्गोलघीजश्च तीक्ष्णं,
चेतोधात्री समलवमिदं मार्कवं वेदभागम्,
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा दहनमलिलै र्याममात्रं त्रियामं,
भृङ्गस्याद्रि भवति रसराणनव्यचन्द्राभिधानः,
वर्द्धनिभ्याऽऽर्द्रकभवरसैः सेवितोयाममात्रा-
चित्रं हन्याज्जरमभिनवं तस्य तीव्रत्वशान्त्यै ।
दद्यादिक्षून्मधुरसयुतं दाडिमं शर्कराश्च,
द्राक्षामुख्यं सदधिवितरेत्यथ्वमजं सुतक्रम् ॥

र. रं, र. प., र. सु, रसवि, टो., ना. वि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और बडनाग, अङ्गोलमजा लोहभस्म, खड़ी तिपतिया येसन १-१ भाग, भंगरा ४ भाग लेकर वारीकचूर्णकर चित्रकफे रससे १ पहर, भंगरेकेरससे ३ पहर मर्दनकरनेसे यहनव्यचन्द्ररस तैयार होगा । इसमेंसे ३-३ रती नीम अथवा अदरलेके रससे सेवनकरनेसे एकप्रहरमे नीनज्वर को दूरकरदेताहै । इसकेदेनेसे अगर दाहमाद्रमहोती ईंकारस, शक्करकाशरवन, अनार, शक्कर, दाक्ष-प्रभृति मेवा, दही और छाछ येचीजें देने ॥ ३८२ ॥

३८३ नस्यभैरवः (प्रथमः)

कट्फलं देवदालीञ्च छिपिकां समचूर्णिताम् ।

मावितां रविदुग्धेन शुष्कोऽयं नस्यभैरवः ॥
रसटङ्कसमायोगाच्चमहानस्य भैरवः ॥

र. सि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—कायफल, बन्दाळ, नकछिकनी येसय १-१ लोटा लेकर चूर्णकर आरुकेदूधकी भाजना देकर सुखाकर रखछोड़े । यह नस्यभैरव तैयारहुआ । इसमेंसे ४ मासे पारदभस्ममिलाकर देनेसे यह महानस्यभैरवहोताहै ॥ ३८३ ॥

३८४ नस्यभैरवः (द्वितीयः)

मृतसूतार्कतीक्ष्णाणि टङ्कणं खर्परं समम् ।
सव्योपमर्कदुग्धेन दिनञ्च मर्दयेद् दृढम् ॥
अर्कक्षीरयुतं नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥

र. सं., र. चं., र. चि, र. उ. यो. म, रसायनस., र. सं., र. क, र. बा, ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद-ताम्र और लोहभस्म, चित्रक, सुहागा, खपरिया, त्रिकटु, येसन समभागलेकर एकरोज आरुकेदूधमें मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रती आरुकेदूधमेमिलाकर नस्य देनेसे यह सन्निपातको दूरकरताहै ॥ ३८४ ॥

३८५ नस्यम्

तुरङ्गगन्धा लवणोग्रगन्धा
मधूकगन्धोपणमागपीभिः ।

वस्ताभ्युशुण्ठी लघुनान्विताभिः

नस्यं कृतं श्रद्धां निहन्ति ॥ ३८५ ॥

र. बो., शुभ्राधिकारे ।

भाषा—असगन्ध, सेंधन, बच, महुएकाहीर, गन्धक, मरिच, पीपळ, सोंठ, लघुन, इनसबको वारीकपीस बकरेकेमूत्रकी ६-७ भाजनाएं देकर रखछोड़े । इसका नस्यदेनेसे शुभ्र सन्निपात, अपस्मार, उन्माद बगैरह नष्टहोते हैं ॥ ३८५ ॥

३८६ नागवधोरसः

सार्द्धद्वयगजोन्मानं कृष्णमर्पं फणापुतम् ।
अमग्नशिरसं हत्वा मुखमार्गेण पूरयेत् १६२०
यत्प्रगालिततालञ्च भित्तञ्च दशभिः पलैः ।

तस्मिन्नेव विपग्रन्थीन्सार्द्धद्विपालिकान्क्षिपेत् ॥
 अवशिष्टं विषं तालं सर्पे पूर्णं तु यद्भवेत् ।
 ऊर्ध्वाधस्ताच्च सर्पस्य योजयेत्कुशलो भिषक् ॥
 सवृन्तान्यर्कसेद्गुण्डपत्राणि च कुमारिकाम् ।
 वाकुचीं यवभल्लातान् प्ररोहांश्च घटोद्भवान् ॥
 पृथक् सपादप्रस्थास्तानथ ऊर्ध्वमहे न्यसेत् ।
 गुडचूर्णप्रलिप्ते तु तुलाद्वादशसम्मिते १६२४
 मृत्पात्रे न्यस्य मृद्वस्त्रैर्मुद्रां कुर्याच्च तन्मुखे ।
 शोषयित्वा पचेच्चुल्यां यामद्वादशकं भिषक् ॥
 तत्र क्रमाग्निना यामं दशयामान् हठाग्निना ॥
 पश्चात् क्रमाग्निना यामं स्वाङ्गशीतं समुद्वरेत् ॥
 शुद्धताग्रस्य पत्राणि पलपञ्चमितानि च ॥
 सूक्ष्माणि शुद्धसीसस्य तावन्मानानि कारयेत्
 गुडचूर्णप्रलिप्तायां मृत्स्थाल्यामधरोत्तरम् ॥
 दत्त्वा दशपलं गन्धं कुर्यान्मुद्राश्च मृत्पटैः ॥
 मुद्रां संशोष्य तां स्थालीं चुल्यामुपरि धारयेत् ।
 तदधो ज्वालयेदग्निं द्वादशग्रहरावधि १६२९
 स्वाङ्गशीतं समुत्तार्य ततो निष्कास्य चौपथम् ।
 शिलायां चूर्णयित्वा तु वस्त्रपूतञ्च कारयेत् ॥
 त्रिंशत्पलमितं गन्धं घृतमादाय निक्षिपेत् ।
 बृहत्कटाहे तत्सर्वं तस्मिन् कुर्याच्च भेषजम् ॥
 तावत्प्रचालयेद्यावद्बहिः प्रज्वलितो भवेत् ।
 औषधं श्वेतवर्णं स्यात्तस्मिन् सार्धपलद्वयम् ॥
 भर्जितं टङ्गणं दत्त्वा स्फटिकाख्याञ्च तावतीम्
 यामं प्रचालयेत्पश्चात्स्थाल्यां ताग्रञ्च सीसकम्
 चूर्णयित्वा क्षिपेत्तत्र चालयित्वाऽत्रतारयेत् ।
 तदा नागबधो नाम रसः सिद्धोऽमृतोपमः ॥
 गलत्कुष्ठं ध्वंयं तीव्रं सन्निपातं विनाशयेत् ।
 मात्रा तु रक्तिका पूर्वं क्रमाद्द्व्याचतुष्टयम् ॥
 मरीचैश्च समं खादेद्यावत्पूर्यति मण्डलम् ।
 पट्टिकाऽन्नं यवान्नञ्चाऽलवणं पथ्यमाचरेत् ॥
 लवणं यः परित्यक्तुं न शक्नोति कथञ्चन ।
 सैन्धवं लवणं खादेच्च सप्तदिनोपरि १६३७
 भै. सा., वै. द., कुष्ठे ।

टि०—अयंरसोऽहिबधरसेन तुल्याऽस्तिपरद्रव्यप्रमाणे-
 भेदत्वात्पृथक्तयाविन्यस्त इति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—ढाईगजलम्ये फणायुक्त कालेसांपको
 इसतरह भारना कि उसके सिरमें किसीतरहका धार
 न आवे (छोरोफार्म सुधानेसे सर्प मरजाताहै)
 फिर बर्काहरितालके १० पल वारीक चूर्णको लेकर
 आधाचूर्ण सडसीसे सर्पकामुंह पकड़कर उसमें लोहेकी
 सलाईकी मदतसे भरदेवे । इसकेबाद ५ तोले बछ
 नागके छोटेछोटे टुकड़ेकर उसमें डालदे फिर ६०
 सेर पक्का पानीआनेलायक ६—७ कपडमिट्टी दिये-
 हुए मटकेमें गुडचूनेका लेपकरके सुखाकर टहनी
 सहित आक और धूहरके पत्ते, धीकुनार, वाकुची,
 इन्द्रजव, भिलाने, कटकी जटा येप्रत्येक २०—२०
 पल लेकर इनमेंसे आधे आधेकी क्रमसे तह जमा-
 कर बचेहुए हरिताल और ५ तोले बछनागके चूर्ण-
 मेंसे आधाहिस्सा ऊपर छिड़ककर सर्पको चक्का-
 कति रखकर बचेहुए हरिताल और बछनागको
 छिड़ककर बटकीजटा, भिलाने, इन्द्रजव, वाकुची,
 धीकुनार, धूहर और आककेपत्ते इसक्रमसे
 तहजमाकर ढक्कना । फिर घड़ेपर ढक्कन देकर
 ६—७ कपडमिट्टीलगाकर सुखाकर चूल्हेपर रख
 एकपहर क्रमाग्निदेकर १० पहरतक खूबकड़ीआच-
 देवे इसकेबाद १ पहर मन्दाग्निदेकर छोड़दे । स्वाङ्ग
 शीतलहोनेपर निकालकर शुद्धतावे और सीसेके
 कण्टकवेधीपत्र ५—५ पललेकर ६—७ कपडमिट्टी
 दीड़ई हंडीमें १० पल गन्धककेचूर्णमें पत्रोकी तह
 जमाकर हलौकेमुहपर ढक्कनदेकर ६—७ कपडमिट्टीसे
 मुखमुद्राकरदे । सूखनेपर १२ पहरकी अग्निदेकर
 स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर कपडछानचूर्ण करले ।
 फिर ३० अयना द्रव्यहोनेकेकारण ६० पल
 गायकाधी खूबकड़ी लोहेकी कडाहीमें डालकर उसमें
 पूर्वोक्त सर्पगाली दवा डालकर चलाताहुआ अग्निपर
 पक्का जव जलकर दनाकारंग एकदमसफेद होजाय
 तब २॥ पल मुनासुहागा और उतनीही फटकड़ी

कड़ाहिमें ढालकर चलावे । इसके बाद ताँबा और सीसा ढालकर थोड़ी देरचलाकर उतारले । स्वाङ्ग-शीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । यह नागवध-स्त तैयारहुआ । इसमेंसे १ मरिचबराबर सातरोजतक खाप फिर दूसरे सप्ताहमें १-१ मरिच बढ़ावे ॥ इसकेबाद जिसतरह बढ़ाईहै उसीतरह हासकरे यह इसका पूरा कल्पहुआ । इसमें खानेको नमकरहित सार्वाचावल और जवकेपदार्थ खावे । जोआदमी किसीतरह नमक न छोड़सक्ताहो वह सातदिनके बाद थोड़ा सेवानमक खावे । इसके खानेसे गल-कुष्ठ, तीव्रसन्निपात और क्षय नष्टहोतेहैं ॥ ३८६ ॥

३८७ नागभस्मयोगः (प्रथमः)

पलाशवीजतैलेन शिलां सम्मर्दयेद् दृढम् ।
तन्नि नागपत्राणि तेन शुद्धानि लेपयेत् ॥
पादांशं पारदं क्षिप्वा सम्पुटे रोधयेच्च तत् ।
दाहयेच्च चतुर्यामं शीतं कुर्यात्पुनस्तथा ॥
तथा लिप्वा दहेत्तावदावच्छस्मतामियान् ।
तद्भस्म मापमानं तु तप्तोदककणायुतम् ॥
सर्वान् कूर्मींश्शुलकासौ हृद्रोगादीन्विनाशयेत् ॥

र. का., किमौ

भाषा—नागके कण्टकवेधी पत्र बनवाकर उनकीबराबर, भैनसिल और चतुर्याश शुद्धपारेको पलाशके बीजोंके तैलेसे मर्दनकर पत्रोपर चढाकर शरावसम्पुटमें बन्दकर ४ पहर अग्निदे । स्वाङ्गशी-तलहोनेपर इसीतरह फिर पुटदे । ऐसे जबतक भस्म न होजाय तबतक करताजाय । इसकेबाद इसमेंसे १ भांशालेकर समभाग पीपलका चूर्ण मिलाकर गरमपानीकेसाथ लेवेतो इससे समस्तकुमि, श्वास, फास और हृद्रोगवगैरह नष्टहोतेहैं ॥ ३८७ ॥

३८८ नागभस्मयोगः (द्वितीयः)

शुद्धस्य च मृतस्याञ्जरेजो वल्लमिर्तं लिहेत् ।
सनिशाऽमलकक्षौद्रं सर्वमेहप्रशान्तये १६४१

रसायनसं., वै. क., यो. र., मेहाऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धकियेहुए नागकी भस्म ३ रत्ती-

लेकर हल्दी और आंवलेके चूर्णकेसाथ मधुमें चाट-नेसे समस्तप्रमेह दूरहोते हैं ॥ ३८८ ॥

३८९ नागरसः (प्रथमः)

नागोपणग्रन्थिकजातिपत्र-

सदेवपुष्पाणि फलश्च जात्याः ।

कर्पप्रमाणानि तथैकशाणं

कस्तूरिकाकुङ्कुमयोः प्रयुज्यात् ॥

सम्मर्द्य चाऽऽर्द्रांभुनि तस्य गुञ्जा-

त्रयप्रमाणां वटिकां विदध्यात् ।

आर्द्रांभुना साकमसौ गृहीता

कासक्षयश्चासकफान्निहन्ति ॥

शूलं जठरसम्भूतमसौ तूर्णं विनाशयेत् ।

अनुपानविशेषेण सर्वरोगविनाशिनी ॥

यो. र., र. चं श्वासकाष्ठे ।

भाषा—लवङ्ग, जायफल, जावित्री, नागभस्म, मरिच, पिपलामूल येप्रत्येक १-१ तोलालेकर बारीकचूर्णकर कस्तूरी और केशर ३-३ भांशे मिलाकर अदरकके रससे घोटकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्दोगहराऽनुपान-केसाथ देनेसे कफक्षय, श्वास, कास, जठरशूल येसब नष्ट होते हैं ॥ ३८९ ॥

३९० नागरसः (द्वितीयः)

पारदं पलमानं स्याद्भस्मकं द्विपलं स्मृतम् ।

गन्धकेन हतं नागं सार्द्धं द्विपलकं स्मृतम् ॥

अमृतं द्विपलं प्रोक्तं पिप्पली द्विपला स्मृता ॥

मरिचं द्विपलञ्चोक्तं शङ्खभस्म पलं मतम् ॥

आरण्योपलजं भस्म पलमानं प्रयोजयेत् ।

सर्वमेकत्र कृत्वा तु सुखलवे मर्दयेद्दिनम् ॥

आर्द्रकस्य रसेनाऽथ द्विगुञ्जं भक्षयेत्पुनान् ।

शीताङ्गं सन्निपातश्च वातारोगं गलग्रहम् ॥

ग्रहणीमामवातश्च धनुर्वाताऽङ्गसङ्ग्रहम् ।

अतिसारमतीवोग्रमरुचिं नाशयेद्भुवम् ॥

र. गु., काष्ठे । टि. अस्थ मूलं भस्मेभररसोऽस्ति ।

भापा—शुद्धपारा १ पल, शुद्धगन्धक २ पल
गन्धकसे-माराहुआ नाग २॥ पल, शुद्धबछनाग २
पल, पीपल और मरिच २-२ पल, शङ्खभस्म
१ पल, जङ्गलीकण्डोकीभस्म १ पल लेकर
सबको इकट्ठेकर एकरोज मर्दनकर रखछोड़े ।
इसमेसे २-२ रत्ती अदरखकेसाथ देनेसे शीताङ्ग-
सन्निपात और वातरोग, गलग्रह, ग्रहणी, आमनात,
धनुर्नात, अङ्गोंका जकड़ना, अत्यन्त-भीषणअतिसार
और अरचि इनको यह नष्ट करताहै ॥ ३९० ॥

३९१ नागराजरसः

ताम्रचूर्ण रसं शुद्धं द्वयमेतद्विष्टृण्य च ।
काकोदुम्बरिका मूलभवेस्तोयै विभावयेत् ॥
पूर्ववत्पुटिते तस्मिन्पारदं शुद्धमानयेत् ।
एकैकां रक्तिकां दद्यात्काकोदुम्बरवारिणा ॥
कुण्ठं कष्टयुतं नूनं नाशयेदचिरेण तत् ।
विस्त्रुच्यामपि दातव्यः पूर्वोक्तेनाञ्जुपानतः ॥
ज्वरे च पिप्पलीभिस्तं श्लैष्मिके मरिचेन च ।
वातोत्त्वणेषु रोगेषु रास्नाकाथाञ्जुपानतः ॥
पित्ते पर्यटतोयेन क्षये द्राक्षारसेन च ।
प्रमेहे त्रिफलाकायै देयः सर्वजनप्रियः ॥
ग्रहण्यां शाल्मलीसत्त्वाञ्जुपानेन प्रदापयेत् ।
आद्रिकेण समं देयः सर्वरोगेषु पारदः ॥

रसचि., र. का., सर्वरोगे ।

भापा—शुद्धताम्रचूर्ण और पारा समभागले-
कर कठगूलरकी जड़केरससे १-२ रोज मर्दनकर
गोलाबनाय सुखाकर लघुपुटकी आंचदे, ऐसे बार-
म्बारकरे जबभस्म होजाय तब इसमेसे १-१ रत्ती
कठगूलरकी छालकेरससे देनेसे भीषणकुष्ठ दूरहोता
है । ज्वरमे पीपलकेसाथ, श्लैष्म विकारमें मरिचके-
साथ, वातप्रधानरोगोंमे रास्नादिकाथकेसाथ, पित्त-
प्रधानरोगोंमे पित्तपापड़के साथकेसाथ, क्षयमे द्राक्ष-
रसकेसाथ प्रमेहमें त्रिफलके काढ़ेकेसाथ, ग्रहणीमें
मांजरसकेसाथ, सर्वरोगोंमें अदरखकेसाथ देनेसे
सत्तद्रोगोंको दूरकरताहै ॥ ३९१ ॥

३९२ नागरादिलेहः

नागरं लोहचूर्णं वा पथ्यां कृष्णामथाश्मजम् २
गुग्गुलुं वा ३ वा ३ गोमूत्रे कफपाण्ड्यामयी पिवेत्
यो. म., नि. र., टो., पाण्डो ।

टि० १. २. ३. एभिस्सूचितास्त्रयो वा योगाः कल्पनीयाः ।

भापा—सोंठ, लोहभस्म, हरे, पीपल, शिला-
जीत, गुग्गुलु, सबसमभागलेकर गोमूत्रमें पीसकर
१-१ माशेकी गोलीयें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे
१-१ गोली गोमूत्रकेसाथ देनेसे कफप्रधान पाण्डु-
रोग दूरहोताहै ॥ ३९२ ॥

३९३ नागवल्लभरसः (प्रथमः)

कर्पमाना मृगमदचोचटङ्कणका अथ ।
काश्मीरजन्मदरदपिप्पल्यः स्युर्द्विकार्पिकाः ॥
आकारकरभो जातीपत्री जातीफलं विषम् ।
प्रत्येकं पलमानानि चत्वार्यथ सुखस्त्वके ॥
अहिचल्लीदलरसैर्मर्दयेच्च दिनत्रयम् ।
शुद्धप्रमाणा वटिका लीढा मध्वार्द्रकद्रवैः ॥
ताम्बूलचर्विता मेहकासक्षयमरुद्धरा ।
नागवल्लभनामास्यं रसो विश्वोपकारकः ॥
यो. र., कासेश्वासे ।

भापा—कस्तूरी, तज, भुनासुहागा १-१
तोला, केशर, शिगरिफ, पीपल २-२ तोले, अक-
लकरा, जायत्री, जायफल, शुद्धबछनाग येप्रत्येक
४-४ तोले लेकर सबका वारीकचूर्णकर पानकेरसमें
तीनरोजतक मर्दनकर मृगबराबर गोलीयें बनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली मधु और अदरखके
साथ छेनेसे अथवा पानमे रखकर चबानेसे प्रमेह,
कास, क्षय, वायु इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ३९३ ॥

४३९४ नागवल्लभरसः (द्वितीयः)

रसभूतिसुवर्णताम्रकं रजतरात्रिकरस्य सह्यया
त्रपुगन्धककान्तलोहकंगनं तीक्ष्णकरप्रमाणतः

अहिमौक्तिकविद्रुमाण्यथो

दरदं बाहुमितं नियोजयेत् ।

लघुहीरकबाहुमागजं सकलं मर्दय तच्चरस्यके
मधुकंसुशलीशतावरीदहनो वासकधालकद्वयम्

हयगन्धिवराहकन्दकैः शुभजातीफलपुष्पगोक्षुरैः

अगुरुदधिशोषकैस्तथा

क्षितिकृन्माण्डगुह्यिकाद्रवैः ।

शतधा तु विभावयेत्पृथक्

सह कार्पासजयूथिकारसैः ॥१६६४॥

कनकस्य च बीजजैरसै

रवितापे परिशोषयेद्रसम् ।

मृगजां हरजेन सम्मितां

विदधीताञ्च रसे च शोषिते ॥१६६५॥

सितया घृतयुक्तयाऽथवा

मधुना वा सह लेहयेद्रसम् ।

अदसीयगुणाऽनुवर्णनं

यदिशोषः क्षितिमागतो भवेत् ॥१६६६॥

स तदा प्रभवेत्तदीरितुं

महिमायस्यमतो महानयम् ।

धलपुष्टि विधानकोविदो-

ज्वरशूलक्षयकृच्छ्रपाण्डुनुर ॥१६६७॥

ग्रहणीतमकादिकासजान् हरतेवायुज्वेनसेवितः

घृपतामनिशंददातिवैचलितवर्धयते च शाश्वतीम्

तिमिरं गलगण्डमालिकां

तनुते वीर्यमसौ ज्वेन च ।

यदि षोडशहायना वधू

स्त्वतिरूपा मनुजस्य चेदमनि ॥

रससेवनलब्धपौरुषः शमयेत्तन्मदगर्वमाशु च ॥

रसो वल्लभनामाऽयं नागपूर्वो रसेश्वरः ।

हितः पुंसवने दत्तो पुमपत्यविधायकः ॥

र. मु., रसायने ।

भाषा—पारा, सुरण, ताम्र, रजत, इनकीभस्में

१-१ भाग, वङ्ग, कान्त, लोह, अश्वकभस्म, और

शुद्धगन्धक १२-१२ भाग, नाग, मोती, प्रवाल,

शिगरिफ और वैक्रान्तभस्म २-२ भाग लेकर

मुल्हठी, मुशली, शतावर, चित्रक, जड़सा, दोनों-

खस, असगन्ध, बाराहीकद, जायफल, जानित्री,

गोखरू, अगर, समुद्रशोष, मुईकोहड़ा, मिलीय

र. सा. ८६

इनप्रत्येकके ययासम्भर स्वरस अथवा क्वार्थोंसे सो

१०० भागनाएँ देकर कपास और जूहीकाफूल,

घट्टेकेबीज इनकेरसोंसे १-१ भागना देकर एक-

भागकस्तूरी मिलाकर १-१ रसीकी गोलियाँ बनाकर

रखडोढ़े । इनमेंसे १-१ गोली घी, शक्करकेसाथ

अथवा मधुकेसाथ देनेसे कुरशता, बलहानि, ज्वर,

शूल, क्षय, मूत्रकृच्छ्र, पाण्डु, ग्रहणी, तमकादिश्वास,

कास, तिमिर, गलगण्ड, गण्डमाला इनसबको यह

दूरकर रतिगलसाको वढ़ाताहै और स्तम्भनकरताहै ।

पुसमनमें देनेसे श्रेष्ठपुत्रको पैदाकरताहै ॥ १९४ ॥

२९५ नागवल्लभरसः (तृतीयः)

नागं सुवङ्गं रसभस्म ताम्रं

सारं शिलां माक्षिकदिहकुलौ च ।

धनं सुगन्धं मृतलोहसर्पं

स्वर्णं समं खल्वतले विघृष्टम् १६७१ ॥

अर्कस्य दुग्धेन विधाय गोलं

मृत्लाञ्छुकैः सममितैः सुधर्मैः ।

भाण्डे त्रिभागे लवणे निवेश्य

सम्पाचयेत्तं लवणे निरुद्धम् ॥ १६७२ ॥

निवेश्य तुल्यां मृदुमध्यतीव्रकैः

सिद्धो भवेद्भानुमितैश्च यामकैः ।

शीतं समाऽऽप्लाव्य च शृङ्गवेरो-

त्यितैः सुधर्मैः दिवसांश्च सप्त ॥

सिद्धं रसं वल्लयुगप्रमाणतो

नियोजयेन्मागविकामयुद्रवैः १६७३ ॥

कासे शूलजग्रिमान्धेविविधसमुचितै-

रौप्यैः सन्निपाते,

हृद्रोगे गुल्ममेहे कफपवनभवे

सर्वजे वा ज्वरेऽपि ।

देयो भक्त्या रसेन्द्रस्त्रिभुवनविदितो

भोगिलोकप्रसिद्धो,

नागानां वल्लभोऽयं सकलगदहरो

रक्तपिचप्रहर्ता ॥ १६७४ ॥

र. शं., र. म. भा., वि. र., रक्तपिताऽधिकारे ।

वि. र. गदमद्दहननाम । केयुचित्तुस्तकेषु स्वर्णस्थाने सर्वमितिपाठोऽपभ्रंशाद्वैद्यः ।

भाषा—नाग, वज्र, पारद, ताव, लोह, मैन्सिल, स्वर्णमाक्षिक, शिंगरिफ, अभ्रक, गन्धक, कान्तलोह, खपरिया, सुवर्ण येसव ययासम्भव शुद्ध और मोरुए समभागलेकर आकषेदूधसे मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर ६-७ कपडमिष्टीदेकर सुखाकर ६-७ कपडमिष्टीदीर्घ हंडीमें तीनहिस्से तक नमकका बारीकचूर्णभरकर गोलेको रख बाकीका हिस्सा नमकसे भरदेना । फिर हंडीका मुंह धंदकर कपडमिष्टीढगाय सुखाकर मृदु, मध्य और खर इसक्रमसे १२ पहर अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर अदरखकेरसकी सूर्यकीतीक्ष्णधूपमें सात भावनारं देकर पीतकर रखछोड़े । इसमेंसे ६-६ रत्ती पीपल और मधुके साथ देनेसे फाल, शूल, मन्दाग्नि येसव नष्टहोते हैं । समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे सन्निपात, हृद्रोग गुल्म, प्रमेह, सय प्रकारके श्वर, रक्तपित्त इनको यह दूरकरता है ॥ ३९५ ॥

३९६ नागसिन्दूरम् (प्रथमम्)

पारदात्कुडवं सार्धं कुडवं शुद्धाच्च गन्धतः ।
सीसकदर्धकुडवं नवसादरतोऽपि च ॥
कज्जलीं कारयेदेषां भावना दापयेदिमाः ।
पलाशमूलं नायित्री तथा चाऽमरवाहिका ॥
एतेषां स्वरसैर्भाग्यं काचकूप्यां ततः क्षिपेत् ।
मुखं सम्मुद्रय सिकतायान्ने वक्तिं ददीत च ॥
चतुर्विंशतिभि र्यामैः क्रमवृद्धया च पाचयेत् ।
दीपाग्निं व्याप्तिर्यामै र्मध्याग्निं पङ्क्तिरेव च ॥
हठाग्निं नेत्रयामैश्च स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ।
युक्ताऽनुपानतो हन्यात्सर्वरोगान् रसोत्तमः ॥

रसायनचं., सर्वरोगे

भाषा—शुद्धपारा ४ पल, शुद्धगन्धक ६ पल, शुद्धनाग और नोसादर २-२ पल लेकर नागकी गलाकर पारेको मिलाय गन्धककेसाथ नीलवर्णकज्जलीकर नोसादरमिलाकर पलाशकी जड़, मई (मामे-

जगो गु०), गिलोय इन प्रत्येकके रसोंसे १-१ रोख मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिष्टी दीर्घ आतशी-शीशीमें बन्दकर खड़ियामिष्टीको डाटसे मुंहबन्दकर बालुकायन्त्रमे रखकर १६ प्रहर दीपाग्नि, ६ पहर-मध्यमाग्नि और २ पहर हठाग्नि देकर स्वाङ्गशी-तलहोनेपर निकालकर समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त रोगोंको दूरकरता है । ३९६ ॥

३९७ नागसिन्दूरम् (द्वितीयम्)

लोहपात्रे द्रुते नागे चूर्णितं रसकं समम् ।
पिष्ट्वा चूर्णं पचेद्यामं चाल्यं पापाणमुष्टिना ॥
यामान्ते हिङ्गुलं क्षेप्यं चूर्णितं नागतुल्यकम् ।
मर्दयेत्तदयच्छिन्नं दृढं मापाणमुष्टिना १६८१
पचेच्चण्डाग्निना यावद्दिनानामेकविंशतिम् ।
जायते कुङ्कुमाभस्तु तारं तेनैव वेधयेत् ॥
चतुष्पाटिप्रमाणेन दिव्यं भवति काञ्चनम् ॥
क्षयपवनविकारे गुल्मपाण्ड्वाऽऽमयेषु ।
भ्रमकृमिकफशूलं मेहकासाऽऽमयेषु ।
ग्रहणिगुदगदं वै नय्यहौ प्रशस्तः,
शुभविधिकृतनागः कामपुष्टिं ददाति १६८३
नागो हि नागश्चतुल्यबलं ददाति,
व्याधींश्च नाशयति जीवितमातनोति ।
वायुं कृमीनपि निहन्ति सतिक्तमेव,
घृष्यञ्च पित्तकरमाशु मृतिं निहन्ति ॥१६८४॥

वै. चि., रसायन ।

भाषा—शुद्धनागको कड़ाहीमें गलाकर इसकी-दरावर खपरियाकाचूर्ण बनाय थोड़ाथोड़ादेकर पत्थर की मूचलीसे घोटताजाय । एकपहरकेबाद नागकी बराबर शिंगरिफकेचूर्णको थोड़ा २ देकर चलावे इसको २१ दिनमें समाप्तकरे और आंच एकदम प्रचण्डदेतारहे । २१ रोजकेबाद स्वाङ्गशीतलहोनेपर यह केशरकेशकी भस्महोगी । शुद्धनागमें इसका ६४ बा हिस्सा ढालनेसे नागका सुवर्णजैसा रंग-होगा । इसकी १-१ रत्ती तत्तद्दोहरानुपानके-साथ देनेसे क्षय, वातरोग, गुल्म, पाण्डु, भ्रम,

कृमि, कफशूल, प्रमेह, कास, प्रहणी, घरासीर, मंदाग्नि इनसबको दूरकरताहै । यदि अधिकदिनतक सेवनकियाजायतो यह हार्थकैवरावर बलको बढ़ाताहै और दीर्घायुको करताहै । इसीलिये इसका नाम नाग है । नागका कृष्णवर्णहोताहै और दीर्घजीवीहोता है ।

३९८ नागसुन्दररसः (प्रथमः)

नागभस्मरसव्योमगन्धैरर्धपलोन्मितैः ।
कुर्वीत कज्जलीं श्लक्ष्णां प्रक्षिपेत्तदनन्तरम् ॥
द्विपलोन्मितरालायां द्रुतायां परिमिश्रिताम् ।
भृष्टे र्यक्षाक्षसिन्धूत्ववचाव्योषद्विजीरकैः ॥
सपथ्याविजयादिभ्यैः कर्पाशैरवचूर्णितैः ।
मेलयेत्प्राक्तनं कल्कं भावयेत्तदनन्तरम् १६८७
महानिम्बत्वचां सारैः काम्बोजीमूलजद्रवैः ।
रसैर्नागवलावाथ गुडूच्याथ त्रिधात्रिधा ॥
ततश्च गुटिका कार्या वदरास्थिप्रमाणतः ॥
हृन्वादेव हि नागसुन्दररसो बहोन्मितः सेवितो
नानातीक्ष्णामयंगुदपरिभ्रंशंतथाविन्दिशीम् ।
रक्ताऽऽस्तावमिप्रमेहनिवहं श्रोतामदूषीविषम्
नानादोषसमुद्भवग्रहणिकादोषं किमीणाकुलम्

र. र. रा., र. घ., र. की., अतिशारे ।

भाषा—नाग, अन्नक, इनकीभस्में, शुद्धपारा, और, गन्धक, २-२ तोलेके पारेगन्धककी नीउ-
वर्ण कज्जलीकर सबचीजें मित्राकर २ पखराळको कड़ाहीमें गलाकर सबचीजें उसमें मिलाये । फिर कंजा, सैन्धव, वच, त्रिकटु, दोनोत्रारे, हरे, भाग, गुग्गुलु, येसब १-१ तोलेके चूर्णकर पूर्वदगमें मिलाकर बकापनकीछाट, बाकुचीकीजड़, नागवचा, गुडूची, इनकेसोते ३-३ भागए देकर ३-३ रत्तीकी गोतियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोती तत्तदोगहरापातुकेसाथ देनेसे नानाप्रकारका अतिसार, गुदभ्रंश, प्रगादिक, घायरगतरे रक्तका-
निकाउना, वमन, प्रमेह, बगारुआ दूरीतिर, नाना तरकी सद्गुणी और कृमि येसबोग नष्टहोने हैं ।

३९९ नागसुन्दररसः (द्वितीयः)

रसाच्च द्विगुणं नागं नागसम्मितगन्धकम् ।
गन्धकार्धयुतं तीक्ष्णं विश्वाक्वाथेन मर्दयेत् ॥
पथाद्रातारि तैलेन प्रक्षिपेत्काचकुम्भके ।
बालुकायन्त्रमध्यस्थं पचेद्यामचतुष्टयम् ॥
सिद्धसूतो भवेत्तत्र मापमेकं प्रदापयेत् ।
प्लीहानं पाण्डुकासौ च श्वासशोथभगन्दरान् ॥
हृद्रोगं क्षीणशुक्रश्च ज्वरितानां ज्वरास्पहम् ।
विषद्वे आमगर्भं च क्षयकुष्ठविषोद्वे १६९३
अर्शोनाडीव्रणः श्वित्रं त्रिसप्ताहात्प्रशाम्यति ।
ताम्र्युलेन समायुक्तं सेवयेन्नागसुन्दरम् ॥

र. (भा.), रसवारसद्गुह, र.सि., रसायने ।

भाषा—शुद्धनागको कड़ाहीमें गलाकर उसमें आधा शुद्धपारा मिलाय नीचे उतारकर नागकीवरावर शुद्ध-
गन्धक मिलाकर नीउवर्ण कज्जलीकर पारेकीवरावर फोलादभस मित्राकर सोंठके काथ और एरण्डके तैलसे १-१ दिन मर्दनकर ६-७ कपडमिठी कीडुई आतशी शीशीमें ढाळकर चार पहरकी अग्नि-
देकर सप्ताशीतखोनेपर निकालकर रखडोड़े । इसमेंसे १-१ माशा ताम्र्युलेसाथ अथवा तत्तदो-
गहरातुपानकेसाथ देनेसे प्लीहा, पाण्डु, कास, श्वास, शोथ, भगन्दर, हृद्रोग, शुनकीक्षीणता, उर यक्षोदर, आम, क्षय, कुष्ठ, विष, अर्श, नाडीव्रण, श्वित्र, इनसबको यह २१ दिनमें नष्टकरताहै ॥

४०० नागादिधूमवद्धपारदवटी

नागं वा रुपरं वज्रं द्रावयेद्धण्डिकागतम् ।
तन्मुसं पञ्चवस्त्रेण वेष्टयित्वाऽम्बरोपरि ॥
विन्यस्य पारदं सम्यक् पातुधूमात्म वध्यते ।
तेनैव गुटिका कार्या उत्पथात्साधयेद्बुधः ॥
पारदं विधिना शुद्धं प्रक्षिपेद्विषकोटरे ।
विषेणैव मुखं रुद्धा मृषायां प्रक्षिपेत्सुधीः ॥
तद्विषोबलिचूर्णञ्च दग्धा तदुपरि क्रमात् ।
विषयेमुक्तिमृषां गुटिकास्यात्ततः पचेत् ॥

नीलिकाहृततोयेन कठिना भवति ध्रुवम् ।
सर्वासां गुटिकानाञ्च दाढ्यार्थं नीलिकापयः॥
यो. म. , रसायने ।

भाषा—हंडीमें नाग, खर्पर (जस्त) अथवावङ्ग-
को गलकर मुहपर खादीका कपड़ावधकर ऊपर
पारेको रखदे और नीचे आच लगाये । इसधातुके
घूरसे पारा मक्खनकेसदृश होजायगा । इसपारेकी
गोली बनाकर बछनागके कन्दमें खड़ाकर इसगोली-
को अन्दररख उसीकी डाढसे खड़ेका मुह बन्दकर
सूतलपेटदे फिर चीनीपगैरहके प्यालेमें गन्धकका
घूर्ण बिछाकर ऊपरकन्दको रखे और खैर अथवा
वेरके कोयलोंपर रखकर पखेसे धौंके जिसमेंकि
गन्धकका द्रवहोजाय और कद पककर जलनेलगे
पर पारेतक न जलनेपावे । बादमें अग्निसे नीचे
उतारकर स्वाद्वशीतलहोनेपर गन्धकको ऊपरसे दूर-
कर भीतरसे पारेकी गोलीको निकालले फिर इसीत-
रहसे पकाये । जब यह गोली कुठ कठिन होजाय
तब इसको नील अथवा नालीके रसमें रखकर
पकावे, रससूखनेपर दूसरा रस देताजाय अथवा
धोड़ा २ रसका चोवा देने । इसतरह जितनीभी
पारेकीगोलिया हैं उनको कठिन करनाहोतो यहीकि-
याकरे । कठिनहोनेपर इसको दूधमें उवाळकर दूध-
पीने अथवा मुहमें रखेतो सम्पूर्ण प्रमेह नष्टहोकर
दीर्घायुहो । कमरमें बाधनेसे सत्पन्नहो ॥ ४०० ॥

४०१ नागार्जुनचूर्णम्

त्रिकटुवचयवानीगन्धपाषाणकुष्ठं,
सनिशरजनिपुष्पं जीरके काचकञ्च ।
असितकनकबीजं कर्कटाऽऽलाब्धिशैलीः,
वनजलशुनहिङ्गपूलमैशश्चटङ्गम् ॥ १७०० ॥
समनृपतिविडङ्गं तुल्यभागं गृहीत्वा,
रूपादि मसृणपिष्टं वस्त्रपूतं विधाय ।
ग्रहजनितगदानां क्षीरपाणां शिशूनां,
शमयति जठरोत्थाऽजीर्णविष्टम्माकश्यम् ॥
ज्वरसकलमलासाऽरोचकाऽक्षिप्रदोषान्,

ग्रहजनितसमस्ताऽस्तङ्कदोषं विहाय ।
विपुलबलसुवर्णं स्यौल्यवद्भी प्रकुर्यात्,
चिरमपि शिशवः स्युः सर्वरोगैर्विमुक्ताः ॥
र., च., र. र., पालरोगे ।

भाषा—त्रिकटु, वच, अजयाइन, शुद्धगन्धक,
कुठ, हल्दी, हल्दीकाफूल, दोनोंजीरे, काचनमक,
धतूरेकेबीज, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, सैन्धव
मैनासिल, नागरमोघा, लशुन, हिंग, पाठा, सुहागा,
येसव समभाग, अमिउतास, पिडङ्ग येदोनोंसक्की-
वसर टेपर चारीकतूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्ण
कज्जलीमें मिलाकर एकरोज खरलकर रखडोड़े ।
इसमेंसे यथायोग्यमात्रा देनेसे छोटे और बड़े बच्चोंके
उदररोग, अजीर्ण, निष्टम्भ, कृशता, ज्वर, कफरोग,
ग्रहदोष इनसबको यह दूरकरताहै । और बच्चोंकी
कान्ति तथा जीवनको बढ़ाताहै ॥ ४०१ ॥

४०२ नागार्जुनवटी (प्रथमा)

पथ्यापारदपुष्करं प्रतिविपा पाठा पयोदः प्रिया
पृथ्वीपावकपीतिकाशतपदीपाक्योपकुलोत्पलैः
इन्द्राणीहरितालविश्ववहुलाः सिद्धार्थवंशोद्भवैः
विश्वऽऽवर्तकदीप्यवत्सकवधूगन्धाश्मटङ्गोपपैः
सौराष्ट्रीविपतिन्दुकत्रिलवणैः सोन्मत्तवीजैः समैः
पङ्क्तैः कृतवत्सनाभसहितैर्नागार्जुनीयं वटी
दातव्याऽऽमगदेषुशोफसहितेष्वेवंतथोर्वर्गदे,
वातव्याधिमलासकासजठरश्वासेषु गुल्मेषु वै ॥

यो. म. , ऊरुस्तम्भे ।

भाषा—हरें, शुद्धपारा, पोहकरमूल, अतीत,
पाठा, नागरमोघा, प्रियङ्गु, बडी इलायची, चित्रक,
हल्दी, दारहल्दी, शतावरी, नागमूला, पीपल, कम-
लग्ना, इन्द्रापणजीजड, रसमाणिक्य, सोंठ, इला-
यची, पीलीसरसों, वशलोचन, शक्तीनी, सनाय,
अजमोद, इन्द्रजव, अनन्तमूल, शुद्धगन्धक, मुना-
सुहागा, मरिच, मुनीफिटकबी, शुद्धकुचिला, तीनों
लवण (सेंधा, सचल, पिड), धतूरेकेबीज और
शुद्धवठनाग सब समभागलेकर अदरख वगैरहके

रसमें घोटकर चनेप्रमाणगोलिये बनाकर रखलोड़े
इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे
नानाप्रकारके शोथ, ऊर्ध्वस्थ, वातव्याधि, कास,
उदररोग, श्वास और गुल्म इनसबको यह नष्टकरती है।

४०३ नागार्जुनचर्चा (द्वितीया)

नागार्जुनीमूलरसेन सूतो-

नित्यं तथैवाऽऽननचर्वितायाः ।

काष्ठेन निम्बस्य च पेयणीयः

सज्जायतेऽसौ नवनीततुल्यः ॥ १७०५ ॥

रसेश्वरोनिर्मलरूपदेन

वद्धोनिवेद्यः स्फुलेन वाऽऽस्याः ।

संशोष्य गव्येन जलेन पक्त्वा

करीपवद्गौ लवणोत्थयन्त्रे ॥ १७०६ ॥

गुटीं त्रिसहस्रचाक्रमवृद्धितोऽपि

मासत्रयं शालिभवस्य मध्ये ।

ततः पुटं तीव्रतराग्निमध्ये

शतैकसहस्रैः प्रहरैश्च दार्ढ्यम् १७०७ ॥

श्री. वि., वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारेको खरलमें डालकर छोटी-
दूधीको दांतोंसेचबाकर उसमें ढांटे और नीमके
ताजे ढङ्गेसे मर्दनकरे । रससूखनेपर उसीतरह चना-
चबाकर देताजाय अथवा इसके केवल फलोंको
चबाकर ढांटे तो यह पारा मक्खनकीतरह होजा-
यगा । फिर इसको मोटेकपड़ेमें दबाकर छानले
जितनाभाग कपड़ेमें रहजाय उसको अलग रखे
और कपड़ेसे छनेहुएको फिर उसीतरह घोटकर
छाने । जब तमामपारा गाढ़ा होजाय तब उसको
कपड़ेमें बांधकर गोलीबनाकर सुखादे फिर गोमू-
त्रसे दोलायन्त्रसे स्वेदनकरके दूधीके फलोंके
लुगदेमें रखकर बहुतहल्की करीपकी अग्निदे
जिसमें कि कच्ची जले पारेको आंच न लगे ।
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पूर्ववत् कच्चेमें
रखकर शरासम्पुटमें बन्दकर लवणयन्त्रमें तीन-
पहरकी आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-

कर ३-३ प्रहरकी अग्नि बढ़ाताहुआ पुटदेवे ।
१०० आंचें पूरीहोजानेपर कपड़ेमें बांधकर तीन-
महीने तक सफेदचावलकी राशिमें रखदे इसके-
बाद पूर्वोक्त कच्चेमें गर्भितकर शरासम्पुटमें बन्दकर
महापुट देनेसे यह एकदम सफ्तहोजायगी । इसे
निकालकर रखलोड़े । इसको मुहमें या कमरमें रख-
नेसे दिव्य स्तम्भन होताहै ॥ ४०३ ॥

४०४ नागार्जुनचर्चा (तृतीया)

चङ्गं कासीसकं कृष्णा गुञ्जा तुल्याऽऽर्द्रकाम्बुना
कफघाताऽऽमयं हन्ति गुटी नागार्जुनाऽभिधा
र स क, र. का अशौरोगे । रसकामपेनी “ वङ्गका-
सीसक कृष्णा, इत्यस्यस्थाने “ रसत्रिशीश त्रि कृष्ण गुञ्जा-
तुल्यार्द्रकाम्बुना इतिपाठः ।

भाषा—वङ्गभस्म, कासीस, पीपत्र, येसत्र
समभाग लेकर अदरखके रससे १-२ रोख घोट-
कर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखलोड़े ।
इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे कफ
और वायुरोगोंको यह नष्टकरती है ॥ ४०४ ॥

४०५ नागार्जुनचर्चा (चतुर्थी)

रसोविपंगन्धकटङ्गणश्चसर्वसमांशत्रिगुणोपणश्च

तच्छृङ्गचैरस्य रसेन वद्धः ।

कुर्याद्वर्तं तां मरिचप्रमाणाम् १७०९

निहन्ति वातं विषमं कफश्च

क्षजीर्णदोषं सलु सन्निपातम् ।

गुटी कृताऽऽध्मानविमूचिकासु

नागार्जुनी नाम भिषग्भिरुक्ता १७१०

रसायनं, रससारसङ्ग्रह, र सि, कावे ।

भाषा—शुद्धपारा, वठनाग, गन्धक, मुनामुहाणा
सत्र समभाग, इनसबसे त्रिगुनी मरिचलेकर पारेगन्ध-
ककी नीलवर्ण कजरीमें मिलाकर अदरखके रससे
१-२ रोख मर्दनकर मरिचप्रमाण गोठियें बनाकर
छायामुष्कर रखलोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
अदरखके रस वगैर उचितानुपानके साथ देनेसे
वातविकार, भ्रममग्न, कफ, अजीर्ण, सन्निपात,
आध्मान, विमूचिका इनसबको यह नष्ट करती है ॥

✓४०६ नागार्जुनवटी (पञ्चमी)

त्रिफलाव्योपसिन्धूत्यं यष्टी तुत्यं रसाञ्जनम् ।
 प्रपौण्डरीकं जन्तुघ्नं लोघ्नं ताम्रं चतुर्दश ॥
 द्रव्याप्येतानि संक्षुद्य वर्तिः कार्या नताऽभ्युना
 नागार्जुनेन लिखिता स्तम्भे पाटलिपुत्रके ॥
 नाशिनी तिमिराणाञ्च पटलानां तथैव च ।
 सद्यः प्रकोपं स्तन्येन स्त्रियो विजयते ध्रुवम् ॥
 किंशुकस्वरसेनाऽथ पैत्यपुष्पकरकताः ।
 अञ्जनाल्लोघतोयेन आसन्नतिमिरं जयेत् ॥
 तिमिरे सञ्छादिते नेत्रे वस्तमूत्रेण संयुता ।
 उन्मीलयति कृच्छ्रेण प्रसादं चाधिगच्छति ॥
 र. र., नेत्ररोगे ।

भाषा—त्रिफला, त्रिकटु, सेंधानमक, मुलहठी, तुत्य, रसोत, कमलगट्टा, रिडङ्ग, लोघ, ताम्रभस्म ये चौदह बीजें समभागलेकर कपडछानचूर्णकर तगरके अङ्गस्वरस अथवा क्षायसे १-२ रोज भर्दनकर रखछोड़े । इसगोलीका पाठ नागार्जुनने पटनेके निजयस्तम्भपर लिखाया । इसके अञ्जनकरनेसे समस्ततिमिर और जाले दूर होते हैं । स्त्रीके दूधसे अञ्जन करनेसे आंखोंका दुखाया तत्काल निवृत्त होता है । पलाशके फूलोंके पानीसे अञ्जनकरनेसे चकचौबी, फोला, ललाई नष्ट होते हैं । लोघके पानीसे जल्दीसे आनेवाला तिमिर निवृत्त होता है । यदि तिमिर आगया होतो आखें बन्दकर वक्रके मूत्रमें विसकर आखें भरदे और धीरजसे आखें खोल नेको कहे तो इससे आखें एकदम साफ होकर तिमिर नष्ट होता है ॥ ४०६ ॥

४०७ नागार्जुनवटी (पष्ठी)

तालं बोलञ्च माक्षीकं पारदं नमसादरम् ।
 शिला च शुद्धगन्धश्च टङ्कणं नागकं तथा ।
 कुचेलकं त्रिकटुकं व्याघ्रीवीजं विपं तथा ।
 हलिनी वन्ध्यककोटी ह्यगन्धा च संयुता ॥
 पाठाचेन्द्रयवाथैव त्रिफला क्षारकद्वयम् ।
 भूमिन्धेनैव सम्मिश्रं निर्गुण्डी वासकेन च ॥

समामात्रा प्रकर्तव्या मरिचं तत्प्रमाणतः ।
 आर्द्रकस्तरसैर्बद्धा सर्वामयरुजापहा-॥
 हस्तयातं मृगीवातं कटिवातञ्चकुञ्जकम् ।
 अङ्गभङ्गादिवातञ्च कम्पनं हस्तपादयोः ॥
 शिरोवातं धनुर्वातं सन्निपातांस्त्रयोदश ।
 अशीतिवातजात्रोगांश्चत्वारिंशच्चपैत्तिकान् ॥
 यो. घ., सर्वरोगे ।

भाषा—हरिताम्भस अथवा रसमाणिक्य, एलुवा, सोनामाखी, शुद्धपारा, नोसादर, मैनासिल, गन्धक, सुहागा, नागभस्म, त्रिकटु, शुद्धकुचिला, भटफट्टैयाकेबीज, शुद्धवच्छनाग, करिहारीकंद, बांशखेखसाकाकंद, असगन्ध, पाठा, इन्द्रजय, त्रिफला, सजीषार, यमक्षार, चिरायता, संभाद्रकेबीज, अह्ता, ये सब समभागलेकर कूटकपडछानकर पारेगन्धककी नीळवर्णकजलीमें मिलाकर अदरखके रससे मरिचवरावर गोलिएयनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथ छेनेसे हस्तवात, मृगीवात, कटिवात, कुञ्जकसन्निपात, अङ्गभङ्गादिजनकनात, हायपैरोंकाकम्प, शिरोमात, धनुर्वात, तेरहसन्निपात, अस्सीवातरोग, चाळीसपित्तरोग इन सबको यह नष्टकरता है ॥ ४०७ ॥

✓४०८ नागार्जुनवटी (सप्तमी)

सूतं शुल्बञ्च गन्धं त्रिफलकदुयुतं वन्ध्ययुक्तं त्रिभागं
 साकल्यं त्रयमाणं त्रयविपसहितं भागमेकं प्रदद्यात् ।

धूस्तूरः केशराजैः पृथगथसलिलै

र्भाविनां चै प्रकृपात्,

कार्थेयं सावरेण्यावरशटसलिलैर्मुद्गद्रुतुल्यागुटी च
 देयाऽसौ शीर्षवाते स्फुटितकरपुगे

स्वेददाहार्तिभुक्ते,

कासे श्वासे प्रदेया ज्वरविपमगदे

सिद्धनागार्जुनीयम् ॥

र. (मा.), सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, गन्धक, त्रिफला, त्रिकटु, बांशखेखसाकाकं ये सब ३-३ भाग,

अकलकरा, त्रायमाण, शुद्धवछनाग १-१ भाग, लेकर वारीकचूर्णकर पारेगन्धकी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर घृत, भंगरा, केसर, त्रिफला और कचूर इनकेस्वरस अथवा काथकीरुमसे १-१ भावनादेकर मूंगबरावर गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे शीर्षवात, हाथपैरोंकाफटना, स्वेद और दाह, कास, श्वास, विषमज्वर इनसबको यह नष्ट करतीहै ॥४०८॥

४०९ नागार्जुनाभ्रम्

सहस्रपुटनैः शुद्धं वज्राभ्रमर्जुनत्वचः ।
सत्त्वंविमर्दितं सप्तदिनं खल्वे विशेषितम् ॥
छायाशुष्का घटीकार्या नाम्नेदमर्जुनाह्वयम् ।
हृद्रोगं सर्वशूलशो हृल्लासच्छर्धरोचकान् ॥
अतीसारमग्निमान्द्यं रक्तपित्तं धत्वक्षयम् ।
शोयोदराम्लपित्तञ्च विषमज्वरमेव च ॥
हन्त्यन्यानपि रोगांश्च वल्यं घृण्यं रसायनम् ॥

र. सं., र. चं., घ., र. सु., र. वि., हृद्रोगे ।

भाषा—हजारपुटोंसे तैयार कियेहुए वज्राभ्रक को अर्जुनकी छालकेपानीसे सातरोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे हृद्रोग, समस्तशूल, जीमिचलाना, वमन, अरुचि, अतिसार, भन्दाग्नि, रक्तपित्त, क्षत, क्षय, शोथ, उदररोग, अम्लपित्त, विषमज्वर, बलवीर्यका अभाव इनसबको नष्टकर यह आयुको बढ़ाताहै ॥

४१० नागेन्द्ररसः (प्रथमः)

रैयताङ्गुलकुशानुभिः पृथक्-

मर्दितस्तदनु कन्यापामुहुः ।

पारदस्तदनु नागगन्धकः

लोहमध्यपुटितोऽय कल्कितः १७२६
व्योषोन्मत्तविषैर्धुक्तः पूरजम्बीरनिम्बुकैः ।
साऽऽर्द्रकैर्भाषितो दत्तो विमूर्च्छां हन्तिदुर्धरात् ॥

र. (मा.), रससारसङ्ग्रह, निसृप्याम् ।

भाषा—शुद्धपारेको अमिलतास, अङ्गोल, चित्रकमूल, घीकुंजार इनके यथासम्भव स्वरस अथवा काथोंसे १-१ रोज मर्दनकर इसकी बराबर नागभस्म और शुद्धगन्धकमिलाकर कज्जलीकर कड़ा-हीमें थोड़े घीकेसाथ गलाकर परपीठनाथ फिर कज्जलीकर त्रिकटु, घृत, वछनाग, ये सब समभाग मिलाकर त्रिजोरा, जंभीरी और कागजीनीबू, अद-रख इनकी १-१ भावनादेकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर उचितानुपानकेसाथ देनेसे अत्यन्त-भीषण हैजेको यह नष्ट करतीहै ॥ ४१० ॥

४११ नागेन्द्ररसः (द्वितीयः)

मृतनागसमं सूतं समगन्धेन मर्दयेत् ।
चक्रराजे स्थिरीकृत्य विषं दद्यात्कलांशकम् ॥
गुटिका भृङ्गराजेन नागेन्द्रोऽयं रसः स्पृतः ।
अशेषव्याधिबिध्वंसी क्रामणेन समन्वितः ॥

रससार, र. का., सर्वरोगे ।

भाषा—पारदभस्म, नागभस्म, १-१ भाग, शुद्धगन्धक २ भा., इनकी नीलवर्णकज्जलीकर परपीठनाथ १६ वां हिस्सा शुद्धवछनाग, डाढकर भंगरेकेरससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तत्समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे यह सम-स्तरोगोंको दूर करताहै ॥ ४११ ॥

४१२ नागेन्द्ररसः (तृतीयः)

ग्राह्यं रसस्य भागैकं शुद्धनागं समं विषम् ।
पोडोपणमागांश्च भृङ्गराजसे तथा १७३०
सर्वमेकत्र सम्प्लाव्य गुटिकाचणकीपमा ।
रतो नागेन्द्राभिधानः सर्वरोगनिषूदनः ॥

र. (मा.), रससारसङ्ग्रह, सर्वरोगे ।

भाषा—नागको गन्धकर उसकी बराबर शुद्ध-पात मिश्रकर नीचे उतार शुद्धवछनाग १ भा., मरिच १६ भा., मिश्रकर भंगरेकेरससे १-२ रोज मर्दनकर चनेप्रमाण गोपियें बनाकर रखछोड़े ।

इनमेंसे १-१ गोली तत्तत्समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूर करताहै ॥ ४१२ ॥

४१३ नागेन्द्ररसः (चतुर्थः)

भुजङ्गपिष्टी वलिनासमाना
तदर्धभागः करभोविपश्च ।

एतैः समानं मरिचस्य चूर्णं
विभावयेदार्द्रकजैर्द्रवैश्च ॥ १७३२ ॥

ततोऽहिवल्लीविपतिन्दुकोत्थ
नीरैः रसस्यास्य वटी विधेया ।

बलप्रमाणा कफजे त्रिदोषे
नागाभिधानस्य सदाप्रयोज्या १७३३
रससार च, कफाधिकसन्निपाते ।

भाषा—शुद्धनागको गलाकर उसकी बराबर शुद्धगन्धक मिलाय नीचे छतारकर खूब मर्दनकरे । उससे आधा अकलकरा और बठनाग तथा इनसन की बराबर मरिचकाचूर्ण मिलाकर अदरख, पान, कुचिला इनके अङ्गुलरस अथवा काथोंसे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्गोहरानुपानकेसाथ देनेसे कफ-विकार और त्रिदोष नष्ट होताहै ॥ ४१३ ॥

४१४ नागेन्द्ररसः (पञ्चमः)

सुवर्णं चारितं सूते वस्वंशेन यदा भवेत् ।
मर्दितो ज्वरहृत्कार्यैः सन्निपातं व्यपोहति ॥
रसेन्द्रम, सन्निपाते ।

भाषा—सुसुक्षितपारमे आठ्ठा हिस्सा दीजस-स्कार कियाहुआ सुवर्ण जारणकर ज्वरको दूरकरने-वाले काथोंसे ८-१० रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे सन्निपातघ्न अनु-पानोंकेसाथ लचितमात्रामें देनेसे यह सन्निपातको नष्टकरता है ॥ ४१४ ॥

४१५ नागेन्द्रवटी (प्रथमा)

मृतनागस्य भागैकं भागैकेन वृषाभये ।
दार्व्यङ्गोलफलं धात्री हृक्षवीजं पलंपलम् ॥
कनकस्य फलद्रवैः पिष्ट्वा तद्वटिका कृता ।

नागेन्द्रगुटिका ख्याता तर्कैः पीता च मेहजित्
निशाश्रुते द्विनिष्के च मधुना लेहयेदनु ।
वेदविधावटीं वाञ्छ हनुपानेन योजयेत् ॥

व. रा र र, र को, र का, यो. म, प्रमेहे ।

भाषा—नागमस १ तो., अडसा, हरे, ६-६ माशे, दाहल्ली, अङ्गोलवीज, आवला, बहेड़ा ये प्रत्येक १ पल्लेकर कपडछान चूर्णकर हरेधतुरेके-वीजोंके रससे १-२ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छाछकेसाथ लेकर हल्ली और गिलोय ४-४ माशेका चूर्ण बनाकर ऊपरसे चढानेसे समस्तप्रमेहोंको यह नष्टकरती है अथवा यहापर वेदविद्यावटीको अनुपा-नकी जगह रखे ॥ ४१५ ॥

४१६ नागेन्द्रवटी (द्वितीया)

पारदो गन्धकश्चैव माशिकं सीसकं तथा ।
विषमाकल्लकश्चैव सर्वे ते च त्रिभागिकाः ॥
पोडशभागै र्मरिचैः गुटिकां कारयेद्बुधः ।
सन्निपातं ज्वरं शूलं श्वासं कासं निहन्ति च ॥
घो. च, रससारसद्वह, र (मा), ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सोनामाखी, नाग-मस, बठनाग, अकलकरा ये सब ३-३ भाग, मरिच १६ भाग, इनसनका वारीकचूर्णकर पारे-गन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें मिठाकर अदरखवगै-रहके रससे घोटकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपा-नोंकेसाथ देनेसे सन्निपात, ज्वर, शूल, श्वास, कास इनकी यह नष्टकरतीहै ॥ ४१६ ॥

४१७ नागेश्वररसः (प्रथमः)

पलद्वयं मृतं नागं हिङ्गुलश्च पलद्वयम् ।
शिलाकर्पमिता ग्राह्या सर्वतुल्यं हि गन्धकम् ॥
निम्बुनीरेण संमिश्र्य ततो गजपुटे पचेत् ।
तदानागेश्वरोऽयं स्यान्नागराजसुतोपमे ॥
निशान्ते नागराजं यो सेवयेत्तलने पुमान् ।

सोऽयं नारीशतं भुत्वा तथाप्यम्बुजलोचने ॥
तृप्तिं न याति कामस्य नित्यवृद्धिमवाप्नुयात् ॥

रसचि., वाजीकरणे ।

भाषा—नागभस्म और शिङ्गरिफ २-२ पल,
शुद्धमैसिल १ तो., शुद्धान्धक सबकी बराबर
लेकर नीबूके रससे १-२ रोज घोटकर छोटीछोटी
टिकियां बनाय सुखाकर शराबसम्पुटमें बन्दकर गज-
पुटकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर
रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती मलाईवगैरह उचि-
तानुपानकेसाथ रात्रिमें लेनेसे बहुतसी त्रियकेसाथ
रमणकरनेपरमी शुक्रकी हानि नहीं होती ॥४१७॥

४१८ नागेश्वररसः (द्वितीयः)

रसरजयुतं नागं संशोध्य सह मेलयेत् ।
चक्राङ्गाया रसेनैव वेदयामाऽग्निदानतः ॥
तदौषधश्च सम्पन्नं पत्रीपिप्पलिकेसरैः ।
आकलकं देवपुष्पं सर्वं सञ्चूर्य मेलयेत् ॥
सहोद्रेणाज्वलेद्यं तत्पत्रेण भक्षयेत्सदा ।
वातपित्तोद्भवा पीडा परिणश्यति सेवनात् ॥

मन्दाग्निमोहनयनार्तिहरं नराणां,
कुष्ठव्यथां कुमिरुजश्च निहन्ति सद्यः ।
सन्नपकामरुचिद्विद्धिधाति वीर्यं,
नागेश्वरोहि रसरजवरण्य एषः ॥

रसायनवे., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा और नाग समभागमिलाकर
गोली बनाय गिलोयकेकाथके चोएसे ४ पहरतक
पकानेसे यह तैयारहोगा । इसमें जाबिजी, पीपल,
फेनार, अकलकरा, लौंग इनसबका बारीकचूर्णकर
समभागमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ मादा
मधुमें मिलाकर पानकेसाथ खानेसे वातपित्तजनित-
पीडा, मन्दाग्नि, मोह, नेत्रपीडा, कुष्ठव्याधि, कुमि,
इनसबको यह नष्टकर कामाग्निको दीतकरताहै ।

४२१ नागेश्वररसः (तृतीयः)

रसटङ्काष्टको गन्धटङ्गपोडशसम्मिश्रितः ।
फज्जलीं कारयेद्यन्ताच्छुद्धवेररसेन च ॥

र. सा., ८७

भावनास्तत्र दातव्यास्तयोर्विंशतिसहस्रकाः ।
चतुर्विंशतिटङ्काश्च कूपिकां नागसम्भवाम् ॥
निर्माय स्थापयेदेतान् कज्जलीमार्द्रभाविताम् ।
मृदालिप्तां सुशुष्काश्च ततो गजपुटे पचेत् ।
तत्सर्वं चूर्णयेत्खल्वे स्थापयेत्काचभाजने ।
शुष्ठीं टङ्कमिता देया घृतटङ्कचतुष्टयम् ॥
रक्तिकैकं रसं दत्त्वा भक्षयेत्प्रत्यहं नरः ।
वातपित्तकफान् हन्ति क्षीणसि विविधान्यपि ॥
यदि चोष्मा भवेदस्य सितापानं प्रदापयेत् ।
रक्तव्याध्यग्निमान्द्ये च ह्यतिस्थूले कृशे तथा ॥
सर्वव्याधिहरः प्रोक्तो नागेशो सिद्धभाषितः ॥
र. सि., अर्शसि ।

भाषा—शुद्धपारा ८ टङ्क, शुद्धान्धक १६ टङ्क
लेकर नीलवर्णकज्जलीकर अदरखके रससे २३ भाव-
नाएं देकर २४ टङ्क शुद्धनागकी घड़िया बनाकर
इसकज्जलीको ढालकर मुंहबन्दकर ७-८ कपड़मिट्टी
देकर शराबसम्पुटमें बन्दकर सुखाकर गजपुटकी
आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर सबका
बारीक चूर्णकर शीशीमें रखछोड़े । इसमेंसे १-१
रत्ती लेकर सोंठ ३ माशे, गोघृत १२ माशे मिला-
कर रोजखानेसे वातपित्तकफ, नानातरहके ब्र-
सीर, रक्तव्याधि, अग्निमान्द्य, अत्यन्तस्थूलता और
कृशता इनसबको यह नष्ट करताहै । इसके खानेसे
अधिकगर्मां मालूमहोतो शक्करका शरबत पिळनें ।

४२० नागेश्वररसः (चतुर्थः)

पारदाद्भागमेकन्तु नागाद्भागार्धतुर्दश ।
द्रावयेत्खर्परे धीमान् पारदं तत्र निक्षिपेत् ॥
तद्वन्धिचूर्णनं कृत्वा कन्यकाद्रवसंयुतम् ॥
मर्दितं क्षणमेकश्च धृत्वा तत्र प्रयत्नतः ॥
आरण्यगोमयैः शुष्कैस्ततो लघुपुटे पचेत् ।
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पुनर्मध्यं पुनः पचेत् ॥
एवं पुटसहस्रेण कुङ्कुमाऽऽभवेत्सदा ।
शुद्धताम्रस्य पत्राणां शाणपुष्पं प्रमृष्ट च ॥
गालयेन्मूपिकामध्ये गुज्जामानं ततःक्षिपेत् ।

जायते काञ्चनं दिव्यं महादेवेन भाषितम् ॥
 अथास्तः सम्प्रपश्यामि विधिं चास्य तु भक्षणे
 चतुर्जातं लवङ्गञ्च जातीफलसमन्वितम् ॥
 कर्पकर्मप्रमाणञ्च ह्यौषधानां प्रकल्प्य च ।
 शाण्ड्यसमायुक्तं तद्रसं तत्र निक्षिपेत् ॥
 भक्षयेच्च प्रभाते तु गुञ्जामात्रमिदं युधः ।
 वीर्यस्तम्भं करोत्याशु चतुर्यामं रतौ सदा ॥
 अग्निप्रवृद्धिजननं भक्षयेत्स्थपञ्चकम् ।
 स्त्रीषु कीर्तिप्रदं कामं नराणां कामवर्धनम् ॥

र म. मा. वाजीकरणे ।

भाषा—चौदहभाग शुद्धनागकी गलाकर १ भाग शुद्धपारा डालकर अग्निसे उतारले । फिर उसको पकेचीतुनारके रससे १ रोज मर्दनकर गोलाप्रमाण शरानसम्पुटमें बंदकर सूखेहुए ४-५ जङ्गलीकफण्डोंकी आचदे । स्वाद्गुणितलहोनेपर निकालकर फिर मर्दनकरे और पुटदे । ऐसे एकहजार पुटदेनेसे यह केदारके रङ्गका होगा । पारा प्रत्येकपुटमें देताजाय । जनपारेका उड़ना बन्दहोजाय और नागका बचन द्विगुण होजाय तब पारेका देना बन्दकरदे केवल चीतुनारमें घोटकर आचदे । फिर ४ माशे शुद्धता-वेके पत्रोंको गलाकर इसमेंसे १ रत्तीभस्म डालनेसे सुवर्णके रङ्गका होजायतो समझना चाहिये कि ठीकतैयार हुआहै । इसके बाद चातुर्जात, लैंग, जायफल येप्रत्येक १ तोला, दूररस ६ माशे मिलाकर रखठोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती दररोज उचितानुपानकेसाथ खानेसे यह चारप्रहरतक वीर्यस्तम्भनकरेगा । इसको खानेनालेकी पाचत्तरकी सुराक होगी और ह्मीप्रसङ्गमें अब्याहतशक्तिहोगा ॥

✓४२१ नागेश्वररसः (पञ्चमः)

शुद्धसूतस्तथा गन्धो नागवद्भौ मनःशिला ।
 निशाऽग्निपत्रकक्षारं लौहं शुक्लं तथाऽश्रकम् ॥
 एतानि समभागानि स्युद्दीक्षीरेण मर्दयेत् ।
 दन्तीचित्रकवासानां काथेनैकेन मर्दयेत् ॥
 दिनैकन्तु प्रयत्नेन रसो नागेश्वरो मतः ।

शोथपाण्डुप्लीहगुल्मा नाभ्मानञ्च पिनाशयेत्
 भक्षयेन्मापमेकन्तु पर्णरूपेण गुल्मवान् ॥

भै र, गुल्मे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नाग और वङ्गभस्म, मैनासिल, हल्दी, पत्रज, चित्रक, यन्क्षार, लोह-नात्र और अभ्रकभस्म येसत्र समभागलेकर वारीकघूर्णकर पारेगन्धककी नीलपर्णकज्जलीमें मिलाकर धूररके दूधसे मर्दनकर दन्ती, चित्रकमूल और अडुसाके काथोंसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोलियें बनाकर रखठोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्दोगहरानुपानकेसाथ देनेसे गुल्म, प्लीहा, पाण्डु, शोथ, आभ्मान, इनसबको यह नष्टकरताहै । गुल्मरोगीको पानमें रखकरदेना ॥ ४२१ ॥

४२२ नागेश्वररसः

नागं गालितमग्निना वरसिताप्रक्षेपपूतं मुहु-
 र्मुत्पात्रे दृढकेतकीलकुटतः संधर्पयेद्द्वैधराट् ।
 भस्मीभूतमुदीक्ष्य वल्लतुलितं क्षौद्रेण दद्यादयं,
 दुर्वारप्रदरव्यथाऽपहृतये नागेश्वराख्यं रसम् ॥

सि. भै म, प्रदरे । टि०—सितया घूर्णकरणादनन्तरं सितया सहितं कुमारीरसमर्दितव कृत्वा यावान्दस्य पुटानि दत्त्वा प्रयोजयेदिति रहस्यम् । यथास्थितप्रयोगकरणमलवि-
 वन्धाऽङ्गविक्षेपादयो भविष्यन्ति ।

भाषा—शुद्धनागकेगलाकर १-१ चुकटी शकर डालताहुआ केतकीके ढबसे रगड़े । ऐसे ४ पहर मर्दनकरे । जब उसकी भस्महोजाय तब उतारकर इसमें चतुर्धाश शकर देकर चीतुनारके रससे घोटकर टिकिया बनाय मुलाकर ४-५ सेर जङ्गलीकफण्डोंकी आचदे । ऐसे जनतक उसकी निरुल्लभसम न हो तबतक पुटे देवे । बादमें इसमेंसे ३-३ रत्ती शहदकेसाथ देनेसे दुस्तप्रदर नष्ट होताहै ॥ ४२२ ॥

४२३ नागोदररसः

विषं श्वेतनागस्य भस्माऽश्रकं—

त्सपिचं विमर्द्य त्रिरात्रं सुधर्मे ।

नवेऽपि ज्वरे गुञ्जमात्रं प्रदद्या—

द्रसोज्यं तु नागोदरो नाम शस्तः

पिनाकेध्वरैः प्रेमलीलावितीर्णौ

दृढं सन्निपातं निहन्ति क्षणेन ।

क्षतोत्तापसन्तापसम्पीड्यमानं

नरञ्जीवयेत्तत्क्षणादीयमानः ॥१७६७॥

ना. वि., सन्निपाते ।

भाषा—सफेदसर्पकाविप, अन्नकभस्म, मछली-
कापित्त, सब समभाग लेकर कड़ेघूपमें बैठकर ३
रोजतक मर्दनकरे । इसमेंसे नवीनज्वर और सन्नि-
पातमें १ रत्ती उचितातुपानकेसाथ देनेसे यह
तत्काल नष्ट करताहै । क्षतजज्वरमें देनेसे आद-
मीको जीवित करताहै ॥ ४२३ ॥

४२४ नारसिंहोरसः (प्रथमः)

जेपालगन्धाऽमृतपारदानां

सञ्चूर्णितानां समभागयुक्तः ।

ज्वरान्तरुः शर्करया समेतः

रसो नृसिंहः परमः प्रसिद्धः ॥१७६८॥

ब. रा. र. क. यो. वै. वि. ज्वराऽधिकारे । ब. रा.,
र. क. यो., अर्कमूलकपायभावना विशेषतया प्रदत्ता तथा
तस्मिन्नेवकपायेदोषायन्नेन याममानं पक्त्वा समुद्धरेदिति
विशेषः ।

भाषा—शुद्धजमालगोटा, गन्धक, बछनाग और
पारा समभागलेकर बारीकचूर्णकर पारिगन्धकनी
नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर अर्कमूलके काढ़ेसे एक-
रोज मर्दनकर गोलीबनाय उक्तकाढ़ेहीमें एकपहर
स्वेदनकर १-१ रत्तीकी गोलीवें बनाकर रखछोड़े ।
इसमेंसे १-१ गोली शर्करकेसाथ देनेसे यह सम-
स्तज्वरोंको दूर करताहै ॥ ४२४ ॥

४२५ नारसिंहोरसः (द्वितीयः)

वेदराममुनिपक्षवेदकं

नागवङ्गरसगन्धकाऽमृतम् ।

भृङ्गराजरसमर्दितं दृढं

चित्रकाऽऽर्द्रकरसैर्दिनैककम् १७६९॥

गोलकं विपच यामयुग्मकं

बालुकाघटितपूर्णयन्त्रके ।

शीतलश्च परिमर्दयेद् दृढं

वेदभागममृतं विनिक्षिपेत् ॥१७७०॥

नारसिंहरस एष दुर्लभो-

बल्युग्ममथ भक्षयेद्बुधः ।

राजयक्ष्मबहुभूत्रविद्रधी-

श्ल्यासकासविषमज्वराजयेत् १७७१ ॥

सूतिकासततवापशूलहृत्

मेहजालमखिलं विनाशयेत् ।

शोषपाण्डुगलरोगशान्तये

रोगराजगिरिवज्रखण्डनम् ॥१७७२॥

रक्षणयन्त्र, क्षये ।

भाषा—नागभस्म ४ भा., वङ्गरस ३ भा.,
शुद्धपारा ७ भा., शुद्धगन्धक २ भा., शुद्धबछ-
नाग ४ भा., लेकर पारिगन्धकनी नीलवर्णकज्जली-
कर सत्रचौत्रे मिश्रकर भगरा, चित्रक और अदरक
के रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर गोटा बनाय
मुखाकर शरासन्मुष्टमें रख ६-७ कपड़मिट्टी देकर
मुखाकर बालुकायन्त्रमें दोपहरपनाकर स्वाह्मसातल
होनेपर निष्कात्कर इसका चतुर्थीशुद्धयोजनाग
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे ६-६ रत्ती तत्तद्रोगह-
रानुपानकेसाथ देनेसे राजयक्ष्म, बहुभूत्र, विद्रधि,
श्वास, फास, रिपमज्वर, सूतिकारोग, सततज्वर,
शूल, समस्तप्रमेह, पाण्डु, राजयक्ष्म इनसबको इस-
तरह नष्टकरताहै जैसेकि वज्रपहाड़ोंका नाश
करताहै ॥ ४२५ ॥

४२६ नाराचरसः (प्रथमः)

शुद्धसूतसमं गन्धं जेपालं त्रिफला समम् ।

त्रिकटुं पेपयेत्क्षौद्रलीढं गुल्मं निवारयेत् ॥

उष्णोदकं पिबेच्चाञ्जु नाराचोऽयं रसोत्तमः ॥

यो. र., र. च., र. क. ल., वि. सा., र. वि., र. सु.,
घ., र. र., वि. र., रसायनच., र. को., र. का., र. क.
यो., वै. वि., र. र. को., गुल्माधिकारे । कुत्रचित्सूत-
स्थाने साधु निरोजितम् ॥

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जमालगोटा,
त्रिफला, त्रिकटु सब समभागलेकर बारीकचूर्णकर
पारिगन्धकनी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर रखछोड़े ।

इसमेसे मधुकेसाय उचितमात्रामें देनेसे गुल्मनष्ट-
होताहै । इसकेऊपर गरमपानी पिलाना उचितहै ॥

४२७ नाराचरसः (द्वितीयः)

भृष्टटङ्कणतुल्यन्तु मरिचं च रसं समम् ।
गन्धकं पिप्पली शुण्ठी द्वौद्वौभागौ विचूर्णयेत्
सर्वतुल्यं क्षिपेदन्तीवीजं निस्तुपितं बुधः ।

द्विगुञ्जं रेचनं सिद्धं नाराचोऽयं महारसः ॥

गुल्मप्लीहोदरं हन्ति पिवेचं कोष्णचारिणा ॥

यो. र., र. सं., र. क. ल., वै. चि., नि. र., र. र., र.
कौ., घ., यो. म., र. चि., वै. द., र. र. कौ.,
पा., र. दु., द. यो. त., र. को., भै. सा., र. सि., र.
मं., भै. र., वै. क., न. वि. टो., रत्नावनसं., र. क.
यो., र. र. स., यो. चि., र. का., धा., शुल्मे, उदरे,
उदान्तं च । यत्रकुनचिच्छुण्ठाः मरिचसमत्व कुत्रचिच
दन्तीवीजतोऽष्टभागत्वम् ; कुत्रचिचभागतत्वं तेषामवैपां
नाराचनमैव । र. क. यो., तरुणज्वरगजाङ्घ्रितोतिनाम ।
घाहटे नयज्वरारिः । धन्वन्तरौ स्तुहीवीरेण विषसत्र-
यसर्देन कृत्वा नारिकेलोदरे स्थापयित्वा महागन्धसमिना
पाष्यमिति पिष्टेयः, उदावर्तोऽऽनाटाऽभिगरे च स्थापितः ।

भाषा—भुनामुहागा, मरिच, पारा ये सय
१-१ भाग, शुद्धगन्धक, पीपल, सोंठ २-२
भाग, इनसवकी बराबर शुद्धजमाङ्गोटा लेकर
सबको धारांकपीस पोरगन्धककी नीलवर्णकजलीमें
मिलाकर १-२ पहर घोटकर रखाऊँडे । इनमेंसे
२-२ रतीकी मात्रा गरमपानीकेसाथ देनेसे यह गुल्म,
प्लीहा और उदररोग इनसवकी नष्टकरताहै ॥ ४२७ ॥

४२८ नाराचरसः (महान्) ३

अभयाऽऽरन्ध्रो धात्री दन्तीतिक्ता स्तुही त्रिष्टु

मुस्ता प्रत्येकमेतानि शालाणि पलमात्रया ॥

तानि सङ्गुध सर्वाणि जलाढकयुगे पचेत् ।

ततोपादष्टमं भागं कषायमवशोऽयेत् ॥ १७७ ॥

निस्त्वर्जपालवीजानि नवानि पलमात्रया ।

तनुवरश्मृतान्येव तस्मिन् काथं शनः पचेत् ॥

ज्वालयेदनलं मन्दं यावत्काथो घनो भवेत् ।

ततः खल्वे विप्रेन्द्रागानर्था जेपाश्चीजतः ॥

मागांसीचागराह्ना च मरिचाह्ना च पादात् ॥

गन्धकाह्नौ समानीय यावद्दामं विमर्दयेत् ॥

रसो नाराचनामायं भक्षितो रक्तिकामितः ।

जलेन शीतलेनैव रोगानेतान्निनाशयेत् ॥ ७८२

आध्मानं शूलमानाहं प्रत्याऽऽध्मानं तथैव च

उदावर्तं तथा गुल्ममुदराणि हरत्यसौ ॥

वेगे शान्ते तु भुङ्गीत शर्करासहितं दधि ।

ततस्तत्सैन्यवेनाऽपि ततो दध्योदनं मनाक् ॥

द. यो. त., नि. र., र. कौ., वै. र., यो. म., र. प्र.,

रसायनसं. भा. प्र. शुल्मे ।

भाषा—हर, अमिलतासका गूदा, आंवले,

दन्तीमूल, कुटकी, थूहरकादूध, निशोत, नागरमोया

इनसवकी १-१ पल लेकर कूटकर ८ सैर पानीमें

पकाये । अष्टमीश्रावणशेषरहनेपर उतारकर शुद्ध

नवीनजमाङ्गोटे १ पललेकर बहुतबारीककपड़ेमें

पोटली घनाय उसीकाथमें बहुतधीमी जांचसे

पकाये । जब काथका घनहोजाय तब शुद्धजमाङ्-

गोटे ८ भाग, सोंठ, मरिच, पारा, गन्धक इनसव

का बारीकचूर्णकर घनमें मिलाकर एकपहर मर्दन-

कर १-१ रतीकी गोळियें घनाकर रखछोड़े ।

इनमेंसे १-१ गोली टेंडेपानीकेसाथ देनेसे आध्मान,

शूल, आन्नाह, प्रत्याध्मान, उदावर्त, गुल्म, उदर-

रोग इनसवकी यह नष्टकरताहै । वेगशान्तहोनेपर

शकरयुक्त दहीकेसाथ अथवा सेंधेनमककेसाथ भात-

देवे । अथवा दहीभातदेवे ॥ ४२८ ॥

४२९ नाराचरसः (चतुर्थः)

जेपालेन समैः सूतज्योषटङ्कणगन्धकैः ।

नाराचः स्याद्रसो हस्य मायः सर्पिः सितायुतः

हन्त्युदावर्तमानाहमुदराऽऽध्मानगुल्मकम् ॥

द. यो. त., रसायनसं., चि. र. म., वै. र., र. कौ., यो.

र., यो. म., र. र. कौ., उदावर्तं ।

भाषा—शुद्धपाय, त्रिकटु, भुनामुहागा, गन्धक

ये सय समभाग, इनसवकीबराबर शुद्धजमाङ्गोटा-

लेकर सबका बारीकचूर्णकर पोरगन्धककी नीलवर्ण-

कजलीमें मिलाकर रखाऊँडे । इनमेंसे १-१ भाग

धी और शक्करकेसाथ देनेसे यह उदावर्त, आनाह, उदररोग, आध्मान, गुल्म, इनसन्को नष्ट करताहै ॥

✓ ४३० नाराचरसः (पञ्चमः)

ताम्रं सूतं समं गन्धं जैपालश्च फलत्रिकम् ।
कटुकं पेपयेत्क्षारैर्निष्कं गुल्महरं पिबेत् ॥
उष्णोदकं पिबेच्चाप्नु नाराचोऽयं महारसः ॥
र. स, र. क, गुल्मे ।

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्धपारा, गन्धक, शुद्धज-
मालगोटा, त्रिफला, कुटकी, इनसन्का चारीकचूर्ण-
कर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर घोट-
कर रखछोड़े । इसमेंसे ६-६ रत्नी गरमपानीके-
साथ देनेसे यह गुल्मको नष्टकरताहै ॥ ४३० ॥

४३१ नाराचरसः (षष्ठः)

तुल्यं पारददङ्कणं समरिचं गन्धाश्मत्तुल्यं त्रिभि-
र्विधं च त्रिगुणं ततो नवगुणं जैपालवीजं क्षिपेत् ।
खल्वेदण्डयुगं विमर्षं विधिवत् संत्यस्य पर्णेततः,
स्विन्नं गोमयबद्धिना स तु भवेन्नाराचनामारसः
गुञ्जकप्रमितोरसो हिमजलैः संसेवितो रचयेत्,
यावन्नोष्णजलं भजेत्सुखलरो भोज्यं तु दध्योदनम्
ह. यो. त, र. स, विरेचनाधिकारे ।

टि०—दशमचिन्तामणिरसाऽऽगतवस्त्रुतां दूरीतकीं वि-
द्याऽऽत्रय वस्तुभिः समताऽस्ति परमनयो भोगे भाव-
नाया पाकाऽपाकयोर्मेहद्वैचित्र्यमतं पृथगेकाऽनयो पाओ
शुद्धीत इति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—शुद्धपारा, शुनासुहगा, मरिच १-१
भाग, गन्धक और सोठ ३-३ भाग, शुद्धजमाल
गोटा ९ भा, इन सन्काचूर्णकर पारेगन्धककी
नीलवर्णकजलीमें मिलाकर पके पानोंमें रखकर
एकालिस्तके खड्डेमें रख पानोंसे ढककर अक्षकका-
पत्र अथवा खपडा रखदे, ऊपरसे सनासेर कण्डोकी
आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पानोंसहित
घोटकर १-१ रत्नीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े ।
इसमेंसे १-१ गोली ठडेपानीकेसाथ देनेसे जबतक
गरम पानी न पीये तबतक रेचन होगा । रेचन-
होनेकेबाद दही और भात खानेको देना ॥ ४३१ ॥

४३२ नाराचरसः (सप्तमः)

सूतं गन्धकमूर्च्छितं मधुघृतैस्तैलेन पिण्डीकृतं,
नाराचं परिपेक्ष्य निष्कतुलितं वस्त्रेण पूतैः समैः
काम्बोजीजनितेन निम्बदहनैः कोपातकीपञ्चकैः
कलसंभ्रूषणसोमराजिजनितैः कर्पूरमृत्त्रैः पिबेत् ॥
कुण्डजिह्वकमागुहन्ति सुहितं तस्याऽनुपानं स्फुटं,
त्वग्दोषानखिला निहन्ति सहसा

नाराचकोऽयं रसः ॥ १७८७ ॥

चि. क., कुण्डाधिकारे ।

भाषा—एकएकतोले शुद्धपारे और गन्धककी
परपीठनाय मधु, घृत और तैलसे १-१ रोज
मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे ३-३ मासे लेकर
वाकुची, निम्बपञ्चाङ्ग, चित्रक, कड़नीतरेई तथा
निनुवा और त्रिकटु एक एक तोला लेकर कपड्डान
चूर्णकर एकतोला वाकुचीकातेक मिलाकर रखछोड़े ।
इसमेंसे एकतोला मनुष्यके मूत्रकेसाथ देनेसे जिह्वक
कुष्ठ, समस्त त्वग्निकार इनसन्को यह बहुतजल्दी
नष्ट करताहै ॥ ४३२ ॥

४३३ नाराचरसः (अष्टमः)

रसभस्मसमं गन्धं विषं मरिचनागरम् ।
त्रिधारं पञ्चलगुणं समभागश्च खल्वके ॥
जीरकस्य कषायेण द्वियामाऽन्तं विमर्दयेत् ।
काचहृष्यन्तरे क्षिप्त्वा बालुकायन्त्रके पचेत् ॥
अनेमृद्विप्रिनाषाच्यं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं क्रोधपित्तं विनश्यति ॥

ब. रा, वै. चि, क्रोधपित्ते ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक, बछनाग,
मरिच, सोठ, सजी, यरक्षार, सुहगा, पाचौनमक
सत्र समभागलेकर जीरके काढेसे दोपहर मर्दनकर
सुखाकर ६-७ कपड्डमिट्टी दीडई आतशीशीरीमें
रखकर मुहबन्दकर बालुकायन्त्रमें मन्दअग्निसे ४
पहर अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रख-
छोड़े । इसमेंसे १-१ रत्नी जीरेप्रभृति अनुपानके-
साथ देनेसे क्रोधपित्त नष्टहोताहै । क्रोधपित्तके

लक्षण आन्ध्रदेशीयमाधवनिदानमें अथवा वसन्तराजी-
यमेंही देखलेना ॥ ४३३ ॥

४३४ नाराचरसः (नवमः)

अष्टौनिस्तुपदन्तिवीजकलिकाभागत्रयं नागराद्
द्वौ गन्धान्मरिचानि टङ्कणरसा
एकैकभागाः क्रमात् ।

गुडामानवटी विरेचनकरी देया सुशीताम्बुना,
गुल्मप्लीहमहोदरातिशमनो नाराचनामा रसः
दै. क, र. को, चि. क, र. क, र. चं., र. क. यो.,
यो. चि. उदरे । वि., क, छिन्नोदरहरः । र. चं., सुरे-
चनकरसः । र. क. यो., इच्छामेदी ।

भाषा—गुद्धजमालगोटा, सोंठ३भा., गुद्धग-
न्धकरभा., मरिच, मुनासुहागा और पारा१—१भाग,
लेकर सबका बारीक चूर्णकर पौगन्धरुकी नीलवर्ण
कज्जलीमें मिलाकर पानोंमें १—१ रस्तीकी गोभियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १—१ गोरी ठंडे जलके
साथ देनेसे रचनकरके गुल्म, प्लीहा, उदररोग इन-
सबको यह नष्टकरताहै ॥ ४३४ ॥

४३५ नाराचरसः (दशमः)

लघुनं राजिका नीली भातुचित्रकपलवान् ।
समं भल्लातकं चूर्णं क्षिपेत्तैले चतुर्गुणे ॥
तैलतुल्यै र्गवां क्षीरैः पचेत्तैलाज्यशेषकम् ।
पश्चात्पञ्चाङ्गमधस्य भूशिरीषपलाशयोः ॥
सुवस्त्रगालितं कुर्यात्तुल्यं वा मूर्च्छितं रसम् ॥
घृतक्षौद्रसमायुक्तं पूर्वतैलेनपिण्डितम् ॥
अयं नाराचको भक्ष्यो निष्कैकं जिह्वकान्तकृत्
र. को., र. मु., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—लघुन, राई, नीली, आक और चित्रक-
केपकेपत्ते येसब समभाग, इनसबके बराबर भिलात्रे-
का चूर्णमिलाकर सबसे चतुर्गुणिततैल, तैलकी
बराबर गायका दूध डालकर मन्द अग्निसे पकाये ।
तैलमात्र अत्रशिष्ट रहनेपर अच्छेकपडेमें छानकर
रखले । इसतैलके बराबरवहेड़ेका पञ्चाङ्ग, भूशिरीष
और पलाशकाचूर्ण समभागमें मिलाहुआ अथवा
रसपर्वटी मिलाये । घी और मधु, अन्दाजसे मिलाकर

रखछोड़े । अथवा मधु और घी न देकर पूर्वोक्त
तैलकी मदतसे ४—४ माशोकी गोभियें बनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १—१ गोली समयोचितानुपानों-
केसाथ देनेसे जिह्वकसन्निपात नष्टहोताहै ॥ ४३५ ॥

४३६ नाराचरसः (लोकोत्तर) ११

सूतगन्धकनेपालदन्तिवीजानि टङ्कणम् ।
एरण्डतुम्बीवीजानि राजवृक्षाभयात्रिवृत् ॥
पलाशवीजान्येकैकं वृद्ध्याभागोत्तराणि च ।
स्तुहीक्षीरेण संयुक्तं मर्दयेत्त्रिदिनं ततः ॥
नारिकेलफले स्थाप्यं महागाढाऽस्तपे क्षिपेत् ।
तत्तैलं जायते क्षिप्रं गृहीत्तानामभिष्यतः ।
अणुमात्रविलेपेन विरेकं कुरुने क्षणात् ।
घटिकापादमात्रेण दशनारं विरेचयेत् ॥
सुशीतलेन तोयेन शीघ्रं प्रक्षालयेत्ततः ।
शरीरे गन्धमालिष्य महिपीदधिसंयुतम् ॥
राजाऽन्नं भोजयेदम्लस्तैलनिद्रे विरजयेत् ।
तद्रन्धाऽऽघ्रातमात्रेण सप्तारं विरेचयेत् ॥
चतुरथाग्रमचोहि गुणी वैद्यः प्रयोजयेत् ।
अष्टोदराणि गुल्मानि शूलानि विविधानि च ॥
शोफवातकिमीन् कुक्षिरोगान् सर्वान्विनाशयेत्
लोकोत्तररसो ह्येष सर्वरोगान्तकः स्मृतः ॥
र. क. यो., र. को. (भा.), गुल्मे शूले च ।

भाषा—गुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म और
जमालगोटा, मुनासुहागा, एरण्डबीज, तुम्बीकीबीज,
अमिलतासकागूदा, हरे, निशोत, पलाशबीज ये
प्रत्येक यथाक्रमसे भागवृद्ध लेकर ३ रोज थूहरके
दूधसे मर्दनकर गोलावनाय पानीनिकालेहुए नारि-
यलमें रखकर खूबकड़ीघूपमें रक्खे तो इसका तैल
होजायगा, उसतैलको निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे
१ रस्तीके अन्दाज नाभिपर लेपकरनेसे दस्त होंगे ।
१ घड़के चतुर्थीशमें दसवार विरेचन होजायगा । एक-
दमशीतपानीसे तैलको धोडाले और भैंसके दहीमें
चन्दन बगैरह मिलाकर शरीरपर लेपकरे, खटाईके-
साथ उत्तमान खानेको दे, तैल और निद्रासे परहेज

रखे । इसतैलको सुघानेमात्रसे ७ बार दस्तहोने इसलिये चतुरवैद्य बहुत संभालकर, कामले । इसके प्रयोगकरनेसे ८ उदररोग, गुल्म, शूल, शोफ, वात-रोग, क्रिमि, कुक्षिरोग, येसब नष्टहोतेहैं । अनुपात भेदसे देनेसे यह तमामरोगोंको नष्टकरताहै ॥ ४३६ ॥

४३७ नाराचरसः (लोकोत्तर) १२

नेपालं माधवीबीजं प्रत्येकन्तु पलंपलम् ।
सौभाग्यं गन्धकश्चैव निष्कंनिकं प्रपेयेत् ॥
नारिकेलफलान्तःस्थं गोमयोपरि लेपितम् ।
निखाय चुल्लिकामध्ये चतुःपञ्चदिनावधि ॥
नाभिलेपेन रिच्येत सामाऽन्तं पातयेन्मलम् ।
शीतोपचारं सेवेत नोष्णमुष्णोपचारकम् ॥
र. क. यो., रेचनाऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धजमालगोटा, माधवीकेबीज १-१ पल, सुनासुहागा, शुद्धगन्धक ३-३ माशे इनसब-को बारीकपीस पानीनिकाछेदुए नारियरके भीतर-भरदे । ऊपरसे दोअङ्गुलमोटा गोबरका लेपकरके चूहे अधना घूर्नके नीचे एक वालिस्तका खड़ा-खोदकर उसमें रखकर ४-५ रोजतक अग्निजलावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निम्बालकर नारियलकी गिरी-सहित पीसकर रखछोड़े । इसका नाभिके ऊपर लेप-कर शीतोपचार करनेसे रेचनहोकर आमन्तमल निकलेगा इसमें उष्णोपचार नहींकरना ॥ ४३७ ॥

४३८ नाराचरसः (त्रयोदशः)

कृष्णा शुण्ठी त्रिवृच्छचामा कम्पिलकहरीतकी
रसगन्धौ समं सर्वं नैपालं सर्वतुल्यकम् १८०६
मर्दयेद्दन्तिजरसै रसो नाराचसम्भिजितः ।
सर्वोदावर्तहृद्रोगशूलगुल्मानुरोग्रहम् ॥
जीर्णज्वरं निहन्त्येव शकराजीरकाम्बितः ॥

र. का., विरेके ।

भाषा—पीपल, सौंठ, ढालनिशोत, सफेद निशोत, कमीळा, हर्ष, पारा, गन्धक सब समभाग, इनसबकी बराबर शुद्धजमालगोटा लेकर कूटकपड़ छानकर पारेगन्धकी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर

दन्तीमूलके रससे १ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोखियें बनाकरखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शकर और जीरेकेसाथ देनेसे उदावर्त, हृद्रोग, शूल, गुल्म उरोग्रह, जीर्णज्वर इनसबकी यह नष्टकरताहै ॥

४३९ नाराचरसः (चतुर्दशः)

त्रिकला पारदो गन्धपट्कणखूपणं समम् ।
समः सर्वस्य जैपालो मर्दितं सकलं त्विदम् ॥
योज्यश्च निष्कपादांशं किञ्चिदुष्णेन वारिणा ।
रेचनानां तु सर्वेषां दध्यन्नं स्तम्भने हितम् ॥
वै. वि., विरेचने ।

भाषा—त्रिकला, शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा, त्रिकटु येसब समभाग और इनसबकी बराबर शुद्ध-जमालगोटा लेकर कूटकपड़छानकर पारेगन्धकी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा कटुष्ण पानीकेसाथ देनेसे तमाम उदरव्या-धियें नष्टहोती हैं । रेचन लेनेके बाद दहीभाल उत्तम पण्य होता है ॥ ४३९ ॥

४४० नारायणमण्डूरम्

त्रिकटुकशिखिचव्यं ग्रन्थिकं हिङ्गु भार्ही,
गजकणमजमोदं दीप्यकश्चोग्रगन्धा ।
त्रिकलरजनिदन्ती रोहिणी वज्रवल्ली,
लशुनमरिचपाठा चाणपुड्ही पुनर्भूः ॥ १८१० ॥
जयफलपटुमूर्वाश्चैव तित्ता विशाला,
सममय इह योज्यं किट्टजं वाऽथभृङ्गैः ।
रुचक्रफलहरिद्राविथकं पूतिगन्धा,
सुरयुगमय चाऽऽम्रं धात्रिजैर्भावित्रं स्यात् ॥
वसुसलिलयुतं वा तक्रतप्ताऽम्बुना वा,
पिषति दिवसपूर्वं चिञ्चिकावीजतुल्यम् ।
प्रवलसकलपाण्डून् कामलां शोफरोगं,
हृस्विमनलमान्धं गुल्महृद्रोगशूलम् १८१२
उदररुजमवश्यं घातयेत्पार्श्वपीडां,
विविधविषमरोगं छर्दिदोषं विवन्धम् ।
क्षयमपि सकलोत्थं श्वासकासं त्रिदोषं,
हरति सकलदोषश्चैव नारायणाख्यम् १८१३
वै. वि., पाण्डो ।

भाषा—त्रिकटु, अपामार्ग, चन्य, पिपलामूल, ह्रींग, भारङ्गी, गजपीपल, अजमोद, अजनाइन, वच, त्रिकला, हन्दी, दन्तीमूल, रोहण, तिथारीहडसा-कळ, लशुन, मरिच, पाठा, शरपुङ्ख, पुनर्नगा, जायफल, सेंधानमक, मूर्वा, कुटकी, इन्द्रायणकी-जड़, येसम समभागलेकर कूटकपड़छानकर इन-सनकीनरावर लोहभस्म अथवा मण्डूर मिलाकर भंगरे-के रसकी २-३ भागनाए देकर स्याह सफेद तुलसी अश्रकभस्म, आगला येप्रत्येक १ तोला मिलाकर सफेदपुनर्नगाके रससे १-२ भागनाए देकर इमली-केजी बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छाठ अथवा गरमपानीकेसाथ प्रातः-काल छेनेसे प्रबलपाण्डु, कामला, शोथ, अरचि, मन्दाग्नि, गुल्म, हृद्रोग, शूल, उदररोग, पार्श्वरूल, नानातरहके निपमज्जर, छर्दि, निग्रन्ध, क्षय, त्रिदो-पजकास, श्वास इनसबको यह नष्टकरताहै ॥४४०॥

४४१ नारायणरसः

गन्धं त्रिकटुकश्चाऽध्रं रोहिणी तालकं समम् ।
पञ्चकोलकपायेण मर्दितं दिवसद्वयम् ॥
मूपायां भूधरे पाच्यं स्वाङ्गशीतलमुदरेत्
जम्बूकाऽण्डजपित्तैश्च भावितं दिवसद्वयम् ॥
नागवल्लीरसे देयं सर्वेज्वरहरं परम् ।
दोषज्वरं सन्निपातं हन्ति सत्त्वं न संशयः ॥
नारायणरसो नाम रमया कथितः पुरा ॥

वै. चि., ज्वराऽधिकरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, त्रिकटु, अश्रकभस्म, कुटकी, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य सब सम-भागलेकर पञ्चकोलके कादेसे दोरोज मर्दनकर मूपाये रख भूधरयन्त्रमें पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निवाल-कर शृगाल, मुर्गा और मोरके पित्तोंसे २-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली पानमें रखकर देनेसे समस्त-ज्वर और सन्निपात नष्टहोतेहैं । ४४१ ॥

४४२ नारायणास्त्ररसः (ब्रह्मास्त्ररसः)

सूताऽश्रतालगन्धश्च हिङ्गुलश्च मरीचकम् ।
सैन्धव टङ्गुणोपेतं सर्वांशममृततन्वा ॥१८१७॥
सर्वपादांशनेपालमर्कशीरेण मर्दयेत् ।
पञ्चपित्तेन तद्भावं ब्रह्मरन्ध्रप्रयोगतः ॥
अभिन्वासश्च शीताङ्गं सन्निपातांस्त्रयोदश ।
कुमुदोत्पलकल्हारं धारयेच्चन्दनाऽम्बुना ॥
इक्षुसारफलैर्भस्मं यथेष्टं दधिभोजनम् ।
अभिन्वासे तथा नृणामपमृत्युहरं भवेत् ॥
नारायणास्त्रमित्येवं रसः परमदुर्लभः ॥

र. क. यो. धा., । बाह्ये तालस्थाने तात्रं नियोजि-
तम् तथा टङ्गुस्थाने पिप्पली नियोज्य अर्कशीरभावना
निष्काशिता, नाम च ब्रह्मास्त्ररस इति स्थापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अश्रकभस्म, हरितालभस्म, गन्धक, शिंगरिफ, मरिच, सेंधानमक, भुनामुहागा सध समभाग, इनसबकी बराबर शुद्धबलनाग, सधका चतुर्थांश शुद्धजमालगोटा लेकर कूटकपड़-छानकर पारोगन्धककी नीलवर्णकजली मिलाकर आकके दूधसे एकरोजमर्दनकर पाचपित्तोंसे १-१ भागनादेकर रखछोड़े । इसका तालमें पाछदेकर रक्तकेसाथ मिश्रणकरनेसे अभिन्वास, शीताङ्ग, तेरह सन्निपात, इनसबको यह नष्टकरताहै । इसके देनेसे दाहमादमहोतो कुमुद, सफेदकमल, लालकमल, चन्दन इनका धारणकरे ईखकारस, केला, इनका भोजनकराये । अभिन्वासमें मनुष्यको मृत्युसे बचा-ताहै इसलिये इसका नारायणास्त्रनामहै ॥४४२॥

४४३ नारीमत्तगजाङ्गशरसः

पारदं स्वर्णनागाऽध्रं वङ्गं तीक्ष्णं सतारकम् ।
मनःशिला माक्षिकश्च यथोत्तरविवर्धितम् ॥
सर्वाऽर्थांशं चाऽहिफेनं शुद्धमेकत्र मर्दयेत् ।
स्वर्णाहविजयापत्ररसेन सुरपुष्पतः ॥
करहाटाटकाश्चनारातिप्लव्याः थावणीद्वयात्
नागवल्क्याः कुङ्कुमाच्च रसेन च पृथक् त्रयम्
एवं सिद्धो रसो नाम्ना नारीमत्तगजाङ्गशरः ।

काश्मीरकञ्चाऽनुपानं सुरपुष्पयुतं समम् ॥
प्रत्यूपे वल्लभेकन्तु खादेदम्लादि वर्जयेत् ।
पीवरीरुस्तनश्रोणीनारीश्रुतमनुव्रजेत् ॥
रसमेतं सेवयित्वा प्रमेहान्विविधाञ्जयेत् ॥

ट. यो. ता., रसायनसं., बाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, सुवर्णभस्म २ भाग,
नागभस्म ३ भाग, अत्रकभस्म ४ भाग, वह्नभस्म
५ भाग, फोलाद ६ भाग, रजतभस्म ७ भाग, मैन्-
सिल ८ भाग, सोनामाखी ९ भाग, लेकर सबसे
आधी शुद्ध अर्फीम मिलाकर धतूरा और भांगके पत्ते,
लौंग, अकलकरा, कचनार, पीपल, लाल और पीली
गोरखमुंडी, नागबला, केसर, इनप्रत्येकके रसोंसे
१-१ भावना देकर ३-३ रत्तीकी गोलीयें बनाकर
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली केसर और लवङ्गके
घूर्णकैसाथ लेकर दूध पीनेसे तथा खटाई और नमकका
परहेज रखनेसे बहुतसी स्त्रियोंकी तृप्तिकरसकताहै ॥

४४४ नासाप्रकाशरसः

पारदं गन्धकश्चैव टङ्गणश्च मनःशिला ।
विषश्च विषमुष्टिश्च च्यूपणं मरिचन्तथा ॥
जातीफलं लवङ्गश्च सर्वं तुल्यं प्रमर्दयेत् ।
पञ्चकोलद्रवैर्गण्डमार्द्रकस्य रसेनवा ॥
वासाऽन्वाधाऽनुपानेन पर्णलण्डेन वा पुनः ।
गुञ्जैर्वा वा द्विगुञ्जं वाऽसमर्थस्य प्रदापयेत् ॥
नासाप्रकाशनामाऽयं प्रसिद्धो रससागरे ।
श्वासकासक्षयान्दन्ति भुज्जरोगं गलाऽऽमयान् ।
कर्णरोगानशेषांश्च वातरोगांस्तथोद्धतान् ॥

ट. म. मा., ना. वि., वासारोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, भुनामुहागा, मैन्-
सिल, शुद्धवज्रनाग, कुचिला, त्रिकटु, मरिच, जाय-
फल, लौंग सब समभागलेकर कूटकपट्टछानकर पारे-
गन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर पञ्चकोलके-
फाड़े अथवा भंगरेके रससे घोटकर १ या २ रत्तीकी
गोलीयें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
बड़सेके काथके साथ अथवा पानके साथ रोमीकी

देनेसे श्वास, कास, क्षय, मुखरोग, गलरोग, कर्णरोग,
वातरोग इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ४४४ ॥

४४५ नित्याऽऽनन्दरसः

द्विहूलसम्भवं सूतं गन्धकं मृतताम्रकम् ।
कांस्यं वज्रं हरीतालं तुल्यं शतं वराटकम् ॥
त्रिकटुत्रिकफालौहं विडङ्गं पटुपञ्चकम् ।
चविका पिप्पलीमूलं हृषुपा च वचा तथा ॥
शरी पाठा देवदारुरेला च बुद्धदारुकम् ।
एतानि समभागानि सञ्चर्य वाटिकां कुर्व ॥
त्रिवृष्टित्रिकदन्तीनां भावयित्वा रसैः पृथक् ।
हरीतकीरसं दत्त्वा पञ्चगुञ्जानिभां शुभाम् ॥
एकैकां मक्षयेद्रोगी शीतश्चाऽनुपयः पिबेत् ।
श्लीपदं कफवातोत्थं रक्तमांसोत्थितञ्च यत् ॥
मेदोगतं धातुगतं हृन्त्यवश्यं न संशयः ॥
अर्बुदं गण्डमालाञ्च हृन्त्यर्बुदं चिरन्तनाम् ॥
वातपित्ते श्लेष्मवाते गुदरोगे कुमौ तथा ।
अग्निवृद्धिं करोत्येव बलवीर्यञ्च सुस्थिताम् ॥
श्रीमद्रहननाथेन निर्मितो विश्वसम्पदे ।
नित्यानन्दरसो नाम्ना श्लीपदव्याधिनाशनः ॥
आनन्दयति लोकेशः शिवो वाणाऽऽसुरं यथा ।
तथैव रोगिणां नित्यं ब्रह्मवृद्धौ च सर्वजे ॥
रक्तजे पित्तजे चाऽपि पथ्यं योग्यं सदायुधैः ।
अभावे बुद्धदारोश्च त्रिवृतञ्च नियोजयेत् ॥

ट. र., ट. सं., ट. च., ट. वि., भे. र., ट. क., ट. र.
सु., ट. कौ., रसायनसं., भे. सा., ट. का., ट. वि., श्लीपदे ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफसे निकालाहुआ पारा,
गन्धक, ताम्र, कांस्य, वज्र, हरीताल, तुल्य, शत,
कौडी, इनकीभस्में, त्रिकटु, त्रिकफा, लोहभस्म,
विडङ्ग, पाचोनमक, चव्य, पिपलामूल, चाई, वचा,
कबूर, पाठा, देवदार, इयपची, त्रिधारा, येसब
समभागलेकर कूटकपट्टछानकर पारेगन्धककी नील-
वर्ण कजलीमें मिलाकर निशोत, चित्रमूल, दन्ती-
मूल, हरे इनके काथोंसे १-१ भावनादेकर ५-५
रत्तीकी गोलीयें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१

गोली छेदे पानीके साथ छेनेसे कफरातज अथवा रक्तमासज, मेदोगत, धातुगत श्मीपद, अर्बुद, गण्ड-माला, बहुतदिनकीअन्नवृद्धि, वातपित्त, श्लेष्मरात, गुदरोग, क्रिमि, इनसबको दूरकर अग्निकी वृद्धि करता है वृद्धादय न मिळे तो निशोत ढालकर काम चलाना । श्मीपदके लिये यह उत्तमोत्तम ओषध है ॥

४४६ नित्योदितोरसः

मृतमृताऽभ्रलोहाऽर्कविषं गन्धं समंसमम् ।
सर्वतुल्यन्तु भल्लातफलमेकत्र चूर्णयेत् ॥
द्रवैः सूरणकन्दोत्थैः सखे मर्द्यं दिनत्रयम् ।
लिहेदाज्यै र्माषमात्रं रसश्चाऽर्शासि नाशयेत् ॥
नित्योदितो रसो नाम गुल्मोद्भवकुलान्तकः ॥

र स, र क, ल, र, म, र, छु, र सि, र क, रसायनस, भै र, र, कौ, र, का, र को, चि र भ, र, धा, र र, ध, र चि, वै, र, भै सा, र (या), का वि, नि र, यो म, यो र, र, च, वृ यो त, चि क, दो, र म मा, अर्शोऽधिकारे र त, ध, पञ्चामृतस्येति नाम, रसेन्द्रसारसङ्ग्रहस्य द्वितीयस्थाने तथा रसे द्रव्यपट्टमे च पञ्चाननवटीति नाम । पञ्चा-मनवटीपञ्चामृतस्यो विष न दृश्यते तथा च " असाध्येष्वपि कर्तव्या चिकित्सा शूद्रोदितान् । कुष्ठरोग निहन्त्याद्यु मृत्युरोगविनाशिनी ' इत्यधिक पाठ — पञ्चाननवट्याम् । पञ्चामृतस्य पाठे तु " मरिच विष्पली शुष्ठी वह्निकमगुणोत्तरम् । सर्वेषा द्विगुण योज्य सूरण पेपयेद् दृढम् ॥ सर्वतुल्यो गुणो योज्य कर्षक भक्ष्येदनु " इत्यधिक पाठ अनुपाने दृष्टीत । विपरवि गगनाय इत्यादिक इन्द्रोर्भेदेनाऽयमेव पाठो दृश्यते तत्र द्रव्यज्ञानशून्यतया लोकै र्भिन्न पाठ स्वीकृत, तत्र मित्रत्वं नास्ति इति कृत्वा न लिखित इति बोद्धव्यम् । तत्र च " मलहतिमलवन्धे माषमात्रं सप्तर्षिरितिपथेन र्शितरसभक्षणमात्रा अनुपानवान् रसे बोद्धव्यम् ।

भाषा—पारद, अभ्रक, लोह, ताम्र इनकीभस्में शुद्धमलनाग और गन्धक येसब समभागलेकर इन-सबकी बराबर भिलाना ढालकर जङ्गलीसूरणके कन्दके रससे तीनरोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें धनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली धीकिसाथ छेनेसे सत्रप्रकारके बनासीर, मलनाश, मलबद्धता आर उपद्रवसहितगुल्म नष्ट होते हैं ॥ ४४६ ॥

४४७ नित्योदयोरसः

सुशुद्धं पारदं गन्धं प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।
श्लक्ष्णां कज्जलिकां कृत्वा मदयेच्च पृथक्पृथक्
विल्याऽग्निमन्थस्योनाकाः पाटला काश्मरी बला
मुस्तं पुनर्नवा धात्री बृहती वृषपत्रकम् ॥
निदारी बहुपत्री च हेषां कर्परसै र्भिषक् ।
स्वर्णं रजतं ताप्यं प्रत्येकं शाणमानकम् ॥
पलमात्रन्तु कृष्णाऽभ्रं तदर्धंश्च शिलाह्वयम् ।
जातीकोपफले मांसी तालीशैलालवङ्गकम् ॥
प्रत्येकं कोलमानन्तु वासानीरै र्निर्मदयेत् ।
शोषयित्वाऽऽप्तपे पश्चाद्विदारीरसमर्दितम् ॥
द्विगुञ्जामां घटीं खादेत्पिप्पलीमधुसंयुताम् ।
नाम्ना नित्योदयश्चाऽयं रसो विष्णुविनिर्मितः
पञ्च फासानिहन्त्याद्यु चिरकालोद्भवानपि ।
राजयक्ष्माणमत्युग्रं जीर्णज्वरमरोचकम् ॥
धातुस्थं विषमाख्यञ्च तृतीयकचतुर्थकौ ।
अर्शासि कामलां पाण्डुमग्निमान्धं ग्रमेहकम् ॥
सेवनादस्य कन्दर्परूपोभवति मानवः ॥

र स, ध, र छु, यक्ष्मणि ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले लेकर नीलवर्णकज्जलीकर मिल्व, अरणी, इथोनाक, रक्तपाटला, गभारी, बला, नागरमोना, पुनर्नवा, जानले, भटकटैया, अइसेकेपत्ते, विदारीकन्द, शतानर इनसबके रसोंसे १-१रोज मर्दनकर सुवर्ण, रजत, सोनामाखी येप्रत्येक ३ माशे, कृष्णाभ्रक भस्म १ पल, मैनासिल आधापल, जायफल, जावित्री, जटामासी, तागीसपत्र, इलायची, लैंग, ये प्रत्येक ६ माश लेकर सबका बारीकचूर्णकर पूर्वकजलीमे मिलाकर अइसके रससे एकोरोज मर्दन कर सुखाकर निदारीके रससे मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ मिलाकर खानेसे पुरानी खासी, राजयक्ष्म, जीर्णज्वर, अरचि, धातुस्थ विषमज्वर, तृतीयक, चतुर्थक, सम्पूर्ण कामन्,

पाण्डु, अग्निमाद्य, प्रमह, इतसवकी यह नष्टकरता है । क्यादा दिन सेनकरनेसे आदमी कन्दर्प सदृश स्वरूपमान् होजाताहै ॥ ४४७ ॥

४४८ निद्रोदयरसः

रसमस तुगादीरी नामकेन दृश्यकृत्थक ।
अर्धकर्पाणि सङ्गृह्य धातकी धात्रिकामनम् ॥
चूर्णं कर्पद्वयं ग्राह्यं मातुलानीद्र्यैस्त्रिधा ।
विभाव्य द्विगुणां द्राक्षां मेलयित्वाऽऽगुञ्जकम्
भक्षयित्वा पिनेदुग्धं निद्राकारकमुत्तमम् ।
रेतसस्तम्भने दक्षं रत्नवर्णजः प्रवर्द्धनम् ॥

रू क निद्राकरणे

भाषा—पारदभस्म, गशलोचन, अफीम येसब ६-६ मात्रे, धानडीकेछल, आगरे २-२ तोले लेकर सनकावारीरूचूर्णकर भागरेके रसकी तीन भागनाए देकर सबसे दूनी द्राक्षामिलाकर १-१ मात्रेकी गोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेसे १-१ गोली दुग्धकेसाथ देनेसे यथेष्ट निद्रा आतीहै और शुक्रका स्तम्भन होताहै तथा बल और वर्ण बढ़ताहै

४४९ निधीधररसः

मेघनादबचाहिङ्ग लशुनं काकमाचिका ।
धतूरो लवणं कन्या सर्वैः सूतं विमर्दयेत् ॥
दिनान्ते गोलकं कृत्वा हिङ्गुना वेष्टयेद्बहिः
पचेल्लवणयन्त्रस्थं दिनकं चण्डवद्विता ॥
ऊर्ध्वलघ्नं समादाय दृढं वस्त्रेण गालयेत् ।
काकमाच्या नागनेत्र्या हंसपाद्या विमर्दयेत् ॥
तं क्षिपेदितिकायन्त्रे समं गन्धरूचूर्णकम् ।
दरुनादरुना पुटे पच्याद्यावज्जीर्यति पङ्कजम् ॥
मृतस्तत्र न सन्देहो सर्वकार्येषु योजयेत् ।
स्नाद्वाशीतं ततो नीत्वा काकमाच्या विमर्दयेत्
हंसताप्यं समश्चैव दरुदं कुन्टी तथा ।
अर्धभागश्च सूतश्च काकमाच्या विमर्दयेत् ॥
त्रिदिनं तं कृतं गोलं काचरूपां विनिःक्षिपेत्
यामान्द्रात्रिशताच्चैव पक्वञ्च हठाग्निना ॥
स्नाद्वाशीतं विष्टद्रीयाद् व्याघ्रीकन्दोत्थकण्डनैः

एकविंशतिभि र्धामै र्घृष्ट्वा पक्वञ्च कारयेत् ॥
पूजयेद्भजवक्त्रञ्च भैरवं योगिनीं तथा ।
बलिदानं यथोक्तेन पूजयेच्च रसोत्तमम् ॥
शतवेधिरसं दिव्यं चन्द्रार्कौ वेधयेद् ध्रुवम् ।
देहसिद्धिश्च पण्मासै राजिकार्धार्धमानतः ॥
जरामृत्युविनिर्मुक्तः पथ्यं दुग्धौदनसिता ॥
भृगुहे च स्थितो यन्नात्सर्वरोगहरः परः ॥
शलाऽऽमानादिगुल्मेषु प्लीहाज्ज्वरजठरेऽपि ।
राजयक्ष्मण्यतीसारै ग्रहण्याश्च भगन्दरे ॥
वातरोगेषु सर्वेषु वरपित्तकफादिषु ॥
बलीपलितनिर्णयः पाण्डुकामलकासजित् ॥
श्वासवन्ध्यादयोरोगा नश्यन्त्येव न संशयः ।
शतवर्षाधिकस्यापि पुंसो वीर्यविवर्धकः ॥
दिव्यदृष्टिर्भवेत्तस्य पारदस्य निषेवणात् ॥

रससागरे, रसायने ।

भाषा—कावेराली चौलाई, बच्च, हाँग, लशुन, मकोय, धतूरा, सेंधानमक, घीकुनार, इनप्रलेकके रसोंसे एकएकरोब शुद्धपारेको मर्दनकर गोलबनाय इन्हीके रसमें हाँगको पीसकर गोलेपर छेपकर शराससमुद्रमें बन्दकर लगभगयन्त्रमें रखकर प्रचण्ड अक्षिसे एकरोज पकाये । स्वाद्वाशीत होनेपर ऊपर छगेहुए पारेको कपड़ेमें रख खूबअच्छीतरहसे दवाकर छानले फिर मकोय, सर्पश्री, हंसराज इनके रसोंसे १-१ रोड मर्दनकर खूनमोटीईटमें खड़ा खोदकर पारेको डालकर पारेकी बराबर गन्धकके चूर्णको ऊपर डालकर साधारणसकोरसे बन्दकर इतनी आंचदेकि गन्धक जलजाय परन्तु पारा न उड़े । इसतरह बारम्बार पङ्कजगन्धक जारणकरे । इसतरह करनेसे पारेकी भस्म होजायगी इसको समस्तकार्योंमें लासकेहै । इसपारेको मकोयकेरससे मर्दनकर इससे आग रजतमाशिक, शिगरिक और मेनसिल डालकर मकोयके रससे ३ रोड मर्दनकर गोलाप्रनाय सुखाकर ६-७ कपड़मित्री दीहुई शीरीमें बन्दकर ३२ पहर बाहुकायन्त्रमें प्रचण्डभि

गोली ठढे पानीके साथ छेनेसे कफनातज अथवा रक्तमासज, मेदोगत, धातुगत क्षीपद, अर्बुद, गण्ड-माला, बहुतादिनकीअन्त्रवृद्धि, वातपित्त, श्लेष्मयात, गुदरोग, किमि, इनसबको दूरकर अग्निकी वृद्धि करता है वृद्धदारु न मिळे तो निशोत ढालकर काम खलाना । श्लेष्मपदके लिये यह उत्तमोत्तम औषध है ॥

४४६ नित्योदितोरसः

मृतसूताश्रलोहाश्रकविपं गन्धं समंसमम् ।
सर्वतुल्यन्तु भक्ष्यातफलमेकत्र चूर्णयेत् ॥
द्रवैः सूरणकन्दोत्थैः खल्वे मर्द्य दिनत्रयम् ।
लिहेदाज्यै र्मापमात्रं रसश्चाश्रासि नाशयेत् ॥
नित्योदितो रसो नाम गुल्मोद्भवकुलान्तकः ॥

र स, र. क. ल, र. म, र. सु, र. ति, र. क, (सायनच), भै. र, र. कौ., र. का., र. को, वि र. भ, र. शं, र. र, ध, र. वि, वै. र, भै. सा, र. (मा), ना. वि, नि. र., यो. म, यो. र., र. चं, श. यो त, वि क., टो, र. म. मा., अशोऽधिकारे र त, ध, पञ्चामृतस्सेति नाम, रसेन्द्रसारसङ्ग्रहस्य द्वितीयस्थाने तथा रसेन्द्रकल्पद्रुमे च पञ्चाननवट्येति नाम । पञ्चाननवट्येपञ्चामृतस्यो विष न दृश्यते तथा च "असाध्येष्वपि वर्तव्या चिकित्सा द्वाद्भरोदिता । कुष्ठरोग निहन्त्याद्य मृत्तुरोगविनाशिनी " इत्यधिक पाठ — पञ्चाननवट्याम् । पञ्चामृतस्य पाठे तु "मरिच विष्णुकी शुण्ठी वह्निकमशुणोत्तरम् । सर्वेषा द्विशुणं योग्य सूरणं पेपयेद् द्रवम् ॥ सर्वतुल्यो गुहो योग्य कर्षकं भक्ष वेदुः ॥" इत्यधिक पाठ अनुपाने गृहीत । विपरवि गगनाय" इत्यादिक इच्छन्मोमेदेनाऽयमेव पाठो दृश्यते तत्र इन्द्रज्ञानशून्यतया लोकै र्मिन पाठ स्वीकृत, तत्र मिनत्व नास्ति इति कृत्वा न लिखित इति बोद्धव्यम् । तत्र च "मलहतिमलगन्धे मापमात्रं ससर्पिसिन्धुपथेन धर्शितरसभक्षणमात्रा अनुपानञ्चान्न रसे बोद्धव्यम् ।

भाषा—पाद, अभ्रक, लोह, ताम्र इनकीभस्में शुद्धनलनाग और गन्धक येसन समभागलेखकर इन-सबकी बराबर भिलासा ढालकर जङ्घलीसूरणके कन्दके रससे तीनरोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें घनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली धीकेसाथ छेनेसे सबप्रकारके बवासीर, मलनाश, मलबद्धता आर उपद्रवसहितगुल्म नष्ट होते है ॥ ४४६ ॥

४४७ नित्योदयोरसः

सुशुद्धं पारदं गन्धं प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।
श्लक्ष्णां कज्जलिकां कृत्वा मदयेच्च पृथक्पृथक्
विलाऽग्निमन्यश्योनाकाः पाटला काश्मरी बला
मुस्तं पुनर्नवा धात्री बृहती वृषपत्रकम् ॥
विदारी बहुपत्री च ह्येषां कर्परसै र्भिपन् ।
स्वर्णं रजतं ताप्यं प्रत्येकं शाणमानकम् ॥
पलमात्रन्तु कृष्णाश्रं तदर्धश्च शिलाह्वयम् ।
जातीकोपफले मांसी तालीशैलालनङ्गकम् ॥
प्रत्येकं कोलमानन्तु वासानरीरै र्मिमर्दयेत् ।
शोषयित्वाऽस्तपे पश्चाद्विदारीरसमर्दितम् ॥
द्विगुञ्जाभां वर्टीं सादेत्पिप्पलीमधुसंयुताम् ।
नाम्ना नित्योदयश्चायं रसो विष्णुविनिर्मितः
पञ्च कासानिहन्त्याशु चिरकालोद्भवानपि ।
राजयक्ष्माणमत्युग्रं जीर्णज्वरमरोचकम् ॥
धातुस्थं विपमालयश्च तृतीयकचतुर्थकौ ।
अश्रासि कामलां पाण्डुमग्निमान्द्यं प्रमेहकम् ॥
सेवनादस्य कन्दर्परूपोभवति मानवः ॥

र. स, ध, र. सु, यस्मिन् ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले लेकर नीलवर्णकज्जलीकर विल्व, अरणी, श्योनाक, रक्तपाटला, गभारी, बला, नागरमोथा, पुनर्नवा, आवले, भटकटैया, अडूसेकेपत्ते, विदारीकन्द, शतानर इनसबके रसोंसे १-१रोज मर्दनकर सुवर्ण, रजत, सोनामाखी येप्रत्येक ३ माशे, कृष्णाभ्रक भस्म १ पल, मैनासिल आधापल, जायफल, जाभित्री, जयामासी, तालीसपत्र, इलायची, लैंग, ये प्रत्येक ६ माशे लेकर सबका बारीकचूर्णकर पूर्वकज्जलीमें मिलाकर अडूसेके रससे एकरोज मर्दन-कर सुखारक विदारीके रससे मर्दनकर २-२ रचीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ मिलाकर खानेसे पुरानी खासी, राजयक्ष्म, जीर्णज्वर, अरचि, धातुस्थ विषमज्वर, तृतीयक, चतुर्थक, सम्पूर्ण कामला,

पाण्डु, अग्निमांश, प्रमेह, इनसखको यह नष्टकरता है । ज्यादा दिन सेवनकरनेसे आदमी कन्दर्प सदृश स्वरूपवान् होताहै ॥ ४४७ ॥

४४८ निद्रोदयरसः

रसभस्स तुगाक्षीरी नागफेनं पृथक्पृथक् ।
अर्धकर्पाणि सङ्गृह्य धातकी धात्रिकामयम् ॥
चूर्णं कर्पद्वयं ग्राह्यं मातुलानीद्रवैस्त्रिधा ।
विभाव्य द्विगुणं द्राक्षां मेलयित्वाऽष्टगुञ्जकम्
भक्षयित्वा पिवेद्दुग्धं निद्राकारकमुत्तमम् ।
रेतसस्तम्भने दक्षं बलवर्णोजः प्रवर्द्धनम् ॥

वृ. क. निद्राकरणे

भाषा—पारदभस्म, वंशलोचन, अफीम येसब ६-६ माशे, धावड़ीकेछूले, आंवले २-२ तोले लेकर सचकावारीकचूर्णकर भंगरेके रसकी तीन भावनाएं देकर सचसे दूनी द्राक्षामेलाकर १-१ माशेकी गोखियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली दुग्धकेसाथ देनेसे यथेष्ट निद्रा आतीहै और शुनका स्तम्भन होताहै तथा बल और वर्ण बढ़ताहै

४४९ निधीश्वररसः

मेघनादवचाहिङ्गु लघुनं काकमाचिका ।
धत्तूरो लवणं कन्या सर्वैः सूतं विमर्दयेत् ॥
दिनान्ते गोलकं कृत्वा हिङ्गुना वेष्टयेद्बहिः
पचेल्लवणयन्त्रस्थं दिनैकं चण्डवद्भिना ॥
ऊर्ध्वलघ्नं समादाय दृढं वस्त्रेण गालयेत् ।
काकमाच्या नागनेत्र्या हंसपाद्या विमर्दयेत् ॥
तं क्षिपेदिति कायन्त्रे समं गन्धकचूर्णकम् ।
दत्त्वा दत्त्वा पुटे पच्याद्यावज्जीर्यति पङ्गुणम् ॥
मृतस्त्वत्र न सन्देहो सर्वकार्येषु योजयेत् ।
स्नाङ्गशीतं ततो नीत्वा काकमाच्या विमर्दयेत्
हंसताप्यं समश्चैव दरदं कुन्टी तथा ।
अर्धभागश्च सूतश्च काकमाच्या विमर्दयेत् ॥
त्रिदिनं तं कृतं गोलं काचकूप्यां विनिःक्षिपेत्
यामान्द्वात्रिंशताचैव पक्तव्यश्च हठाग्निना ॥
स्नाङ्गशीतं विष्ट्रीयाद् व्याघ्रीकन्दोत्थकण्डनैः

एकविंशतिभि र्यामै र्घृष्ट्वा पक्वञ्च कारयेत् ॥
पूजयेद्भजवक्त्रञ्च भैरवं योगिनीं तथा ।
बलिदानं यथोक्तेन पूजयेच्च रसोत्तमम् ॥
शतवेधिरसं दिव्यं चन्द्राकौं वेधयेद् ध्रुवम् ।
देहसिद्धिश्च पण्मासे राजिकाऽर्धाऽध्वमानतः ॥
जरामृत्युविनिर्मुक्तः पथ्यं दुग्धौदनं सिता ॥
भृष्टहं च स्थितो यत्नात्सर्वरोगहरः परः ॥
शूलाऽऽध्वमानादिगुल्मेपु प्लीहाऽर्शोऽजठरेष्वपि ।
राजयक्ष्मण्यतीसारे ग्रहण्याश्च भगन्दरे ॥
वातरोगेषु सर्वेषु ज्वरपित्तकादिषु ॥
बलीपलितनिर्णाशः पाण्डुकामलकासजित् ॥
श्वासवन्ध्यादयोरोगा नश्यन्त्येव न संशयः ।
शतवर्षाऽधिकस्यापि पुंसो वीर्यविवर्धकः ॥
दिव्यदृष्टिर्भवेत्तस्य पारदस्य निषेवणात् ॥

रससागरे, रसायने ।

भाषा—काठेयाली चौलाई, बच, हाँग, लघुन, मकोय, धत्तूरा, संधानमक, घीऊनार, इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकरोज शुद्धपारेको मर्दनकर गोलाबनाय इन्हींके रसमें हाँगको पीसकर गोलेपर छेपकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लवणयन्त्रमें रखकर प्रचण्ड अग्निसे एकरोज पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपर लगेहुए पारेको कपड़ेमें रख खूबअच्छीतरहसे दबाकर छानले फिर मकोय, सर्पाक्षी, हंसराज इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर खूबमोटीईटमें खड़ा खोदकर पारेको डालकर पारेकी धरावर गन्धकके चूर्णको ऊपर डालकर साधारणसकोरसे बन्दकर इतनी आंचदेकि गन्धक जलजाय परन्तु पारा न उड़े । इसतरह बारम्बार पङ्गुणगन्धक जारणकरे । इसतरह करनेसे पारेकी भस्म होजायगी इसको समस्तकार्योंमें लासकतेहैं । इसपारेको मकोयकेरससे मर्दनकर इससे आधा रजतमाक्षिक, शिगरिक और भैनसिल डालकर मकोयके रससे ३ रोज मर्दनकर गोलाबनाय सुखाकर ६-७ कपड़मिठी दीहुई शीशीमें बन्दकर ३२ पहर बालुकायन्त्रमें प्रचण्डाग्नि

से पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर भट-
कटैयाके कांठोंसे २१ पहरतक घोटकर पूर्ववत्
गोलाबनाय बालुकायन्त्रमें ३२ पहरतक पकाकर
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । फिर गण-
ेश, भैरव, योगिनी इनकी पूजाकर और बलि
देकर रसकी पूजाकरे । सो तोले चांदी अथवा
तांब्रमें एकतोला डालनेसे सुवर्णके सदृश रङ्गहोजाय
तो समझना चाहियेकि यह सिद्धहुआ । इसमेंसे एक
राईकाचतुर्थांश रोज खिलानेसे ६ महीनेमें देहसिद्धि
होगी बुद्धापा और मृत्युसे रहितहोगा । इसमें पय्य
दूध और चानल देना चाहिये । तलबसमें रहकर
इसकासेवनकरनेसे शूल, आध्मान, गुल्म, प्लीह,
ववासीर, ज्वररोग, राजयक्ष्म, अतिसार, ग्रहणी,
भगन्दर, समस्तवातरोग, ज्वर, पित्त, कफरोग,
बली, पलित, पाण्डु, कामला, कास, श्वास, वन्ध्य-
त्वदोष येसब रोग नष्टहोकर १०० वर्षके बुढ़ेकोभी
● कामचेष्टा होतीहै ॥ ४४९ ॥

४५० निम्बरसः

अश्वगन्धा यवानी च हरिद्राऽशुकरन्तया ।
शिथुपत्रं गुडश्चैव पलमानं पृथक्पृथक् ॥
पारदं टङ्कमात्रञ्च लोहपात्रे विमर्दयेत् ।
निम्बदण्डेन सुदृढं दिवसत्रितयावधिम् ॥
विमृष्ट निक्षिपेच्चूर्णमेकीकृत्याऽथ भक्षयेत् ।
कर्पमात्रन्तु सप्ताहमितं कालद्वयं सुधीः ॥
पथ्यं दुग्धौदनं भोज्यं क्षाराम्लरहितं सदा ।

र. र. कौ., उपरंसे ।

भाषा—असगन्ध, अजवाइन, हल्दी, भिलांवां,
सहिजनके पत्ते, पुरानागुड येप्रत्येक १-१ पल,
शुद्धपारा ४ मासे लेकर लोहेके पात्रमें नीमके ढंटेसे
३ दिनतक मर्दनकर ऊपरकीचीजें मिलावे । इसमेंसे
१-१ तोलेकी गोळिये बनाकर १-१ गोली
दोनोंवक्त छेने और पय्यमें दूधचाबलदे । क्षार और
अम्लका परित्यागकरे ॥ ४५० ॥

४५१ नीलकण्ठरसः (प्रथमः)

गन्धेशतुत्यटङ्कानि मर्दयेद्वटिकात्रयम् ।
जीमूतफलनीरेण नीलकण्ठो भवेद्रसः ॥
वल्ग्रद्वयं शर्करया ज्वरोत्पत्तौ प्रदापयेत् ।
पित्तान्तिका भवेद्वान्तिर्ज्वरशान्तिः क्षणाद्भवेत्
वान्तिसाध्यास्तुसर्वेऽपिकासाद्याः शान्तिमाप्नुयुः
र. ल., र. चं., टो., र. सु., र. शं., वान्तिसाध्यरोगेषु ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, तुत्य, सुहागा,
सय समभागलेकर नीलवर्णकजली बनाय बन्दालके
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करके-
साथ देनेसे पित्तान्तवान्ति होकर ज्वर शान्तहोजा-
ताहै । औरवमनसाध्य कासादि समस्त रोग दूरहोतेहैं

४५२ नीलकण्ठरसः (द्वितीयः)

वेणीफलानां स्वरसैर्विभाव्यं
रसेन्द्रलेलीतकशङ्खतुत्यम् ।

त्रिसप्तधा जम्भरसेनवान्तौ

गुञ्जोन्मिः स्यादिति नीलकण्ठः ॥

र. का., छर्वाम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शङ्ख और तुत्य
समभाग लेकर नीलवर्णकजली बनाय बन्दालके
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर जंभीरीकेरससे २१
भावनाएं देकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करकेसाथ देनेसे
सबप्रकारकी वमन बन्दहोतीहै ॥ ४५२ ॥

४५३ नीलकण्ठरसः तृतीयः)

शुद्धं रसं ताम्रभस्म गन्धकं नागकेसरम् ।
अमृतं रेणुकं वह्निः तित्तिडीकजलं समम् ॥
सर्वतुल्यं गुडं दत्त्वा वटिकां कोलसम्मिताम् ।
भक्षयेत्प्रातस्तथाय वह्निमान्धप्रशान्तये ॥
नीलकण्ठो रसो नाम क्षयशूलनिवर्हणः ॥

र. का., अजीर्णशूल ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्रभस्म,
नागकेसर, शुद्धबलनाग, रेणुबीज, चित्रक, तित्ति-

डीक (शमाक वृ०), खस ये सब समभागलेकर
बारीकधूर्णकर पोरान्वककी नीलवर्णकज्जलीमें मिला-
कर सबकी बराबर गुड़ डालकर जंगलीवेर बराबर
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
समयोचितानुपानकेसाथ प्रातःकाल देनेसे गन्दाभि,
क्षय, शूल, इनको यह नष्ट करताहै ॥ ४५३ ॥

४५४ नीलकण्ठरसः (चतुर्थः)

सूतगन्धौ तथा लोहं विषमभ्रं धनञ्जयः ।
पयोधरश्च घेलुश्च ग्रन्थिकं केसरन्तथा १८७५ ॥
एला कटुत्रिकञ्चैव त्रिफला जयपालकः ।
शुक्लं चैतानि तुल्यानि मर्दयेच्चाऽऽर्द्रवारिण्या ॥
श्वासे कासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विषमज्वरे ।
गुदाऽऽमये त्वतीसारे कुक्षिरोगे गलग्रहे
अपस्मारे तयोन्मादे नीलकण्ठो रसः स्मृतः ।
योजितः शम्भुदेवेन सर्वरोगभयङ्करः १८७८

रसायनसं., वै. वि., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग,
लोहमस, अभ्रकमस, चित्रक, नागरमोथा, पिङ्ग,
पिपलामूल, केसर, इलायची, त्रिकटु, त्रिफला,
शुद्धजमाळगोटा, ताम्रमस ये सब समभाग लेकर
अदरखके रससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके-
रसकेसाथ अथवा समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे
श्वास, कास, क्षय, गुल्म, प्रमेह, विषमज्वर, बगारी,
अतिसार, कुक्षिरोग, गलग्रह, अपस्मार, उन्माद,
इनसबको यह नष्ट करताहै ॥ ४५४ ॥

४५५ नीलकण्ठरसः (पञ्चमः)

विषं क्षुद्रा सेव्यकञ्च हरिद्रा गोक्षुरं मधु ।
कुटजस्य त्वचक्षूर्णं समांशं सर्वचूर्णकम् ॥
राजयक्ष्महरं खादेद्रसोऽयं नीलकण्ठकः ॥

र. र., र. क. ल., र. को., नि. र., र. सु., र. का.,
वै. वि., सये ।

भाषा—शुद्धबछनाग, कटेरीकेफल, खस,
हल्दी, गोखरू, मधु, झुरैयाकीछाल, ये सब सम-

भाग लेकर चूर्णकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१
माशा तत्तद्गोहृणुपानकेसाथ देनेसे यह राजय-
क्ष्मको दूर करताहै ॥ ४५५ ॥

४५६ नीलकण्ठरसः (महान्) ६

पलैकं नागमस्माऽथ भावयेत्तिमिपित्ततः ।
तद्भागं सुसृतं स्वर्णं तेलैकं तत्र मिश्रयेत् ॥
त्रिपलं भस्म सूतस्य त्रिपलं मृतमत्रकम् ।
त्रिपलं लोहमस्माऽत्र सर्वमेकत्र कारयेत् ॥
भावयेच्च पृथक्कन्यात्रालीनिर्गुण्डिकाप्रवैः ।
शमीगुण्डीकोकिलाऽक्षवरीछिन्नोद्भवैरसैः ॥
मुसलीधुद्वदार्वाविद्रवैरेभिर्मिष्वरैः ।
ततः संयोजयेच्चूर्णं तुल्यमेकादशभिधम् ॥
वराण्योपाभवद्घेलाजातीफललवङ्गकम् ।
पूजयेद्रूपपुष्पौषैर् नीलकण्ठो महारसः ॥
द्विगद्याणं भजेदेनं मृत्युञ्जयमतुस्मरन् ।
क्षयमेकादशविधं ग्रहणीं रक्तपित्तकम् ॥
अग्नीतिं वातजात्रोर्गन्धत्वारिश्च पैत्तिकान् ।
हन्ति सर्वाभयानेष कामिनीनां दत्तं व्रजेत् ॥
एकविंशतिरात्रोर्द्धं परिहार्यं त्यजेदिह ।
यथेष्टाऽऽहारभोक्ताऽपि कन्दर्पसदृशो नरः ॥
जराजीर्णोऽपि जायेत रोगक्षिप्तोऽपि मानवः ।
मेधावी बलवान् प्राज्ञो वहाशी भीमविक्रमः ।
तेजस्वी पुत्रवान्धरीरः सुखस्थाऽप्य प्रसन्नदहः ।
पुत्रार्थिनी तु या नारी तथा पुत्रं प्रसूयते ॥
दौर्भाग्यादिमहादोषास्तस्य नश्यन्ति सेवया ।
अस्य सूतस्य माहात्म्यं वेत्ति शम्भुर्नचाऽपरः ॥
र. च., र. सु., र. क., रसायने ।

भाषा—एकपलनागमस लेकर मछलीके
पित्तसे भावना देकर इसमें १ तोला सुवर्णमस,
पारदमस, अभ्रकमस, लोहमस ये सब ३-३
पल लेकर धीकुंवार, ब्राह्मी, निर्गुण्डी, शमी, गोर-
खमुण्डी, शतावर, गिलोय, तालमखाना, मुसली,
विषा, चित्रक इनके रसोंसे १-१ राज मर्दनकर
इसकी बराबर त्रिफला, त्रिकटु, अभ्रकमस,

से पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर भट-
कटैयाके कांठोंसे २१ पहरतक घोटकर धूर्वत
गोलाबनाय बाहुकायन्त्रमे ३२ पहरतक पकाकर
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । फिर गणे-
श, भैरव, योगिनी इनकी पूजाकर और बलि
देकर रसकी पूजाकरे । सो तोले चांदी अथवा
तांब्रमें एकतोला डालनेसे सुवर्णके सदृश रङ्गहोनाप
तो समझना चाहियेकि यह सिद्धहुआ । इसमेंसे एक
राईकाचतुर्थांश रोड खिलानेसे ६ महीनेमें देहसिद्धि
होगी बुढ़ापा और मृत्युसे रहितहोगा । इसमें पय्य
दूध, और चानल देना चाहिये । तलघरमें रहकर
इसकासेवनकरनेसे शूल, आध्मान, गुल्म, प्लीह,
वयासीर, उदररोग, राजयक्ष्म, अतिसार, ग्रहणी,
भगन्दर, समस्तवातारोग, ज्वर, पित्त, कफरोग,
बली, पलित, पाण्डु, कामला, कास, श्वास, यक्ष्म-
त्वदोष येसब रोग नष्टहोकर १०० वर्षके बुढ़ेकोभी
। कामचेष्टा होतीहै ॥ ४४९ ॥

४५० निम्बरसः

अश्वगन्धा यवानी च हरिद्राऽरुक्करन्तथा ।
शिघ्रपत्रं गुडञ्चैव पलमानं पृथक्पृथक् ॥
पारदं टङ्कमात्रञ्च लोहपात्रे विमर्दयेत् ।
निम्बदण्डेन सुदृढं दिवसत्रितयावधिम् ॥
विमृष्ट निक्षिपेच्चूर्णमेकीकृत्याऽथ भक्षयेत् ।
कर्पमात्रन्तु सप्ताहमितं कालद्वयं सुधीः ॥
पथ्यं दुग्धौदनं भोज्यं क्षाराम्लरहितं सदा ।

र. र. कौ., उपदंशे ।

भाषा—असगन्ध, अजवाइन, हल्दी, भिलांवा,
सहिजनके पत्ते, पुरानागुड़, येप्रत्येक १-१ पल,
शुद्धपारा ४ मासे लेकर लेहेके पात्रमें नीमके डंडेसे
३ दिनतक मर्दनकर ऊपरकीचीजें मिलाये । इसमेंसे
१-१ तोलेकी गोखियें बनाकर १-१ गोली
दोनोंबक् लेवे और पथ्यमें दूधचानलदे । क्षार और
अम्लका परित्यागकरे ॥ ४५० ॥

४५१ नीलकण्ठरसः (प्रथमः)

गन्धेशतुल्यटङ्कानि मर्दयेद्वटिकात्रयम् ।
जीमूतफलनीरेण नीलकण्ठो भवेद्रसः ॥
बलद्वयं शर्करया ज्वरोत्पत्तौ प्रदापयेत् ।
पित्तान्तिका भवेद्वान्ति ज्वरशान्तिः क्षणान्द्रवेत्
वान्तिसाध्यास्तु सर्वेऽपिकासाद्याः शान्तिमाप्नुयुः

र. छ., र. चं, टो., र. सु., र. शं., वान्तिसाध्यरोगेषु ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, तुल्य, सुहागा,
सब समभागलेकर नीलवर्णकजली बनाय बन्दाळके
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोखियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करके-
साथ देनेसे पित्तान्तशान्ति होकर ज्वर शान्तहोजा-
ताहै । औरयमनसाध्य कासादि समस्तारोग दूरहोतेहैं

४५२ नीलकण्ठरसः (द्वितीयः)

वेणीफलानां स्वरसैर्विभाव्यं
रसेन्द्रलेलीतकशुद्धतुल्यम् ।
त्रिसप्तधा जम्भरसेनवान्तौ

गुञ्जोन्मितः स्यादिति नीलकण्ठः ॥

र. का., छर्षाम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शङ्ख और तुल्य
समभाग लेकर नीलवर्णकजली बनाय बन्दाळके
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर जम्भीरीकेरससे २१
भावनाएं देकर ३-३ रत्तीकी गोखियें बनाकर रख-
छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करकेसाथ देनेसे
सबप्रकारकी वमन बन्दहोतीहै ॥ ४५२ ॥

४५३ नीलकण्ठरसः तृतीयः)

शुद्धं रसं ताम्रभस्म गन्धकं नागकेसरम् ।
अमृतं रेणुकं वह्नितित्तिडीकजलं समम् ॥
सर्वतुल्यं गुडं दत्त्वा वटिकां कोलसम्भिताम् ।
भक्षयेत्प्रातस्तथाय वह्नमान्यप्रशान्तये ॥
नीलकण्ठो रसो नाम क्षयशूलनिवर्हणः ॥

र. का., अजीर्णशूले ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्रभस्म,
नागकेसर, शुद्धवटानाग, रेणुबीज, चित्रक, तित्ति-

झींक (शमाक यू०), खस ये सब समभागलेकर
बारीफचूर्णकर पोरगन्धकी नीलवर्णफजलीमें मिला-
कर सबकी बराबर गुड़ डालकर जंगलीवेर बराबर
गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली
समयोचिताऽनुपानकेसाथ प्रातःकाल देनेसे मन्दाग्नि,
क्षय, शूल, इनको यह नष्ट करताहै ॥ ४५३ ॥

४५४ नीलकण्ठरसः (चतुर्थः)

सूतगन्धौ तथा लोहं विपममं धनञ्जयः ।
पयोधरश्च वेलुञ्च ग्रन्थिकं केसरन्तथा १८७५ ॥
एला कटुत्रिकञ्चैव त्रिफला जयपालकः ।
शुल्वं चैतानि तुल्यानि मर्दयेचाऽऽर्द्रवारिणा ॥
श्वासे कासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विपमज्वरे ।
गुदाऽऽमये त्वतीसारे कुक्षिरोगे गलग्रहे
अपस्मारे तथोन्मादे नीलकण्ठो रसः स्मृतः ।
योजितः शम्भुदेवेन सर्वरोगभयङ्करः १८७८

रवायनचं., वै. वि., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग,
लोहभस्म, अभ्रकभस्म, चित्रक, नागरमोथा, निडङ्ग,
पिपलामूल, केसर, इलायची, त्रिकटु, त्रिफला,
शुद्धजमालगोटा, ताम्रभस्म ये सब समभाग लेकर
अदरखके रससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके-
रसकेसाथ अथवा समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे
श्वास, कास, क्षय, गुल्म, प्रमेह, निपमज्वर, बवासीर,
अतिसार, कुक्षिरोग, गलग्रह, अपस्मार, उन्माद,
इनसबको यह नष्ट करताहै ॥ ४५४ ॥

४५५ नीलकण्ठरसः (पञ्चमः)

विपं शुद्धा सेन्यकश्च हरिद्रा गोक्षुरं मधु ।
कुटजस्य त्वचर्ष्णं समांशं सर्वचूर्णकम् ॥
राजयक्ष्महरं खादेद्रसोऽयं नीलकण्ठकः ॥

र. र., र. क. ल., र. बी, नि. र., र. सु., र. का.,
वै. वि., क्षये ।

भाषा—शुद्धबछनाग, कटेरीकेफल, खस,
हल्दी, गोखरू, मधु, इरैयाकी ठाल, ये सब सम-

भाग लेकर चूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे १-१
माशा तत्तद्गोहरानुपानकेसाथ देनेसे यह राजय-
क्ष्मको दूर करताहै ॥ ४५५ ॥

४५६ नीलकण्ठरसः (महान्) ६

पलैकं नागभस्माऽयं भावयेत्तिमिषिततः ।
तन्नामं सुसृतं स्वर्णं तोलैकं तत्र मिश्रयेत् ॥
त्रिपलं भस्म सूतस्य त्रिपलं सूतमभ्रकम् ।
त्रिपलं लोहभस्माऽत्र सर्वमेकत्र कारयेत् ॥
भावयेच्च पृथक्कन्यात्राक्षीनिर्गुण्डिकाद्रवैः ।
शमीमुण्डीकोकिलाऽक्षवरीलिङ्गोद्भवैरसैः ॥
मुशलीघृद्वदार्वाग्निद्वैरेभिर्भिषग्वरः ।
ततः संयोजयेच्चूर्णं तुल्यमेकादशमिधम् ॥
वराण्योपाभ्रवद्बेलाजातीफललवङ्गकम् ।
पूजयेद्वपुष्पौघैर्नीलकण्ठो महारसः ॥
द्विगद्याणं भजेदेनं मृत्पुञ्जयमनुस्मरन् ।
क्षयमेकादशविधं ग्रहणीं रक्तपित्तकम् ॥
अशीतिं वातजान्नोगांश्चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ।
हन्ति सर्वाभयानेव कामिनीनां शतं व्रजेत् ॥
एकविंशतिरात्रोर्द्ध्वं परिहार्यं त्यजेद्दिह ।
यथेष्टाऽऽहारभोक्ताऽपि कन्दर्पसदृशो नरः ॥
जराजीर्णोऽपि जायेत रोगकिष्टोऽपि मानवः ।
मेधावी बलवान् प्राज्ञो बहावी भीमविक्रमः ।
तेजस्वी पुत्रवान्वीरः सूतस्थाऽस्य प्रसादतः ।
पुत्रार्थिनी तु या नारी तथा पुत्रं प्रसूयते ॥
दौर्भाग्यादिमहादोषास्तस्य नश्यन्ति सेवया ।
अस्य सूतस्य माहात्म्यं वेत्ति शम्भुर्नचाऽपरः ॥
र. र., र. सु., र. क., रसायने ।

भाषा—एकपलनागभस्म लेकर मछलीके
पित्तसे भागना देकर इसमें १ तोला सुवर्णभस्म,
पारदभस्म, अभ्रकभस्म, लोहभस्म ये सब ३-३
पल लेकर घीकुमार, आक्षी, निर्गुण्डी, शमी, गोर-
खमुण्डी, शतानर, गिडोय, तालमखाना, मुसली,
रियास, चित्रक इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर
इसकी बराबर त्रिफला, त्रिकटु, अभ्रकभस्म,

चित्रक, इलायची, जायफल, लौंग इनका समभाग चूर्ण मिलाकर अदुसके पत्रोंसे इस रसकी पूजाकर रखछोड़े । इसमेसे ६-६ मासे मृत्युञ्जयका स्मरण-करके उचिताऽनुपानकेसाथ लेनेसे ११ प्रकारका क्षय, ग्रहणी, रक्तपित्त, ८० वातरोग, ४० पित्त-रोग, इनसबको यह नष्टकर शुक्रसे शरीरको पूर्ण-करताहै । २१ रोजकेबाद परहेज छोड़े । जो आदमी बुढ़ापेसे ग्रस्त और रोगोंसे खिन्नहो वहभी भेधात्री, बह्वाशी, भीमपराक्रम, होजाताहै । और पुत्रेच्छावाली स्त्री खाकर बलवान् पुत्रको पैदाकरती है ॥

४५७ नीलरसायनम्

नीलं रत्नं कृतं भस्म कर्ममात्रञ्च हीरकम् ।
स्वर्णं रौप्यञ्च कान्तञ्च ताप्यकं नृपवर्तकम् ॥
समांशं सर्वमेतत्स्यात्सर्वतुल्यञ्च शुल्बकम् ।
सर्वमेतन्मृतं ग्राह्यं समगन्धकसंयुतम् ॥
मर्दयेत्कज्जुणीतैलैर्वावत्स्यादिवसाष्टकम् ।
ऊर्ध्वाध्वोगन्धकं दत्त्वा पुटेद्वाराणि विंशतिम् ॥
श्वेतमुण्डीरसैः पश्चाद्भावयेत्सप्तवारकम् ॥
इति सिद्धप्रभावाढ्यं रम्यं नीलं रसायनम् ।
निहन्ति सकलात्रोगान् गुञ्जमात्रोनिषेवितः ॥
श्वासं शूलञ्च गुल्मञ्च ज्वरं पाण्डुं क्षयन्तथा ॥
स्वस्याऽनुपानयोगेन तत्तद्रोगनिग्रहणम् ॥

र. घृ., रसायने ।

भाषा—नीलम, हीरा, सुवर्ण, रजत, कान्त, स्वर्णमाक्षिक, राजावर्त (लाजवर्द) इनसबकी भस्में १-१ तोला, सबकी बराबर ताम्रभस्म, ठेकर सबको बारीकपीस मालकगणीकैतैलसे ८ रोजमर्दन कर सबकीबराबर ऊपरनीचे गन्धकदेकर कपड़-मिष्टीकर मनभर कण्डोंकी आंचदे । ऐसे २१ बार आंचदेकर सफेद गोरखमुण्डीके रससे सातरोज मर्द-नकर १-१ रत्नीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे ज्वर, पाण्डु, क्षय, श्वास, शूल, गुल्म, कुष्ठ इन-सबको यह नष्ट करताहै ॥ ४५७ ॥

४५८ नृपतिवल्लभरसः (प्रथमः)

जातीफललवङ्गाऽद्वत्वेगोलाटङ्कुरामठम् ।
तेजःपत्रं जीरकञ्च यवानीविश्वेसन्धवाः ॥
लोहमग्नं रसो गन्धस्ताम्रं प्रत्येकशः पलम् ।
मरिचं द्विपलं दत्त्वा छागीक्षीरेण पेयेत् ॥
धात्रीरसेन वा पेयं वटिकाः कुरु यत्नतः ।
श्रीमद्ब्रह्मनाथेन विचिन्त्य परिनिर्मितः ॥
सूर्यवचेजसाचाऽयं रसो नृपतिवल्लभः ।
वल्लभानां वटीं खादेत्पवित्रः सूर्यदर्शकः ॥
हन्ति मन्दाऽनलं सर्वमामदोपं विमूचिकाम् ।
प्लीहगुल्मोदराऽप्लीला यकृत्पाण्डुत्वकामलाः ॥
हृच्छूलं पृष्ठशूलञ्च पार्श्वशूलं तथैव च ।
कटीशूलं कुक्षिशूलमानाहमष्टशूलकम् १९०१
कासश्वासाऽऽमवातांश्च श्लेष्मदं शोथमर्बुदम् ।
गलगण्डं गण्डमालामम्लपित्तञ्च गृध्रसीम् ॥
किमिकुष्ठानि दद्रूणि वातरक्तं भगन्दरम् ।
उपदंशमतीसारं ग्रहण्यशः प्रमेहकम् १९०३
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रञ्च मूत्राऽऽघातं सुदारुणम् ।
ज्वरंजीर्णं तथा पाण्डुं तन्द्राऽऽलस्यं भ्रमं क्लमम्
दाहञ्च विद्रधीं हिकां जडगद्गदमूकताः ।
मौढ्यञ्च स्वरभेदञ्च ब्रध्नवृद्धिं विसर्पकान् ॥
ऊरुस्तम्भं रक्तपित्तं गुदभ्रंशाऽरुची तुषाम् ।
कर्णनासागुह्योत्थांश्च दन्तरोगांश्च पीनसान् ॥
शैथिल्यञ्च शीतपित्तञ्च श्वावरादिविपाणि च ।
वातपित्तकफोत्थांश्च द्वन्द्वजान्सान्निपातिकान्
सर्वानेव गदान्हन्ति चण्डांशुरिव पापहा ।
वलवर्णकरो हृद्य आयुष्यो वीर्यवर्धनः १९०८
परं वाजीकरः श्रेष्ठः शुद्धिदो मन्त्रसिद्धिदः ।
आरोगी दीर्घजीवी स्याद्रोगी रोगाद्विमुच्यते
रसस्याऽस्य प्रसादेन शुद्धिमाप्नोत्यते नरः ॥

भै. र., घ., र. घृ., र. घं., र. चं., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—जायफल, लौंग, मोथा, तज, एला, मुनामुहागा और हींग, तेजपात, जीरा, अजवाइन, सोंठ, सेंधानमक, लोह-अभ्रकभस्म, शुद्धपारा,

गन्धक, ताम्रभस्म १-१ पल, मरिच २ पल
लेकर बकरीकेदूध अथवा अंजिलेके रससे पीतकर
३-३ रत्तीकीगोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे
१-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ खानेसे
मन्दाग्नि, आमदोष, विमूचिका, ग्रीहा, गुल्म, उदर,
अग्रीला, यकृत, पाण्डु, कामला, हृच्छूल, पृष्ठ-
शूल, पार्श्वशूल, कटिशूल, कुक्षिशूल, आनाह,
कास, श्वास, आमवात, क्षीपद, शोथ, अर्बुद,
गलगण्ड, गण्डमाला, अम्लपित्त, गृध्रसी, कृमि,
कुष्ठ, ददु, वातरक्त, भगन्दर, उपदेश, अतिसार,
ग्रहणी, बवासीर, प्रमेह, अदमरी, मूत्रकृच्छ्र, भीषण-
मूत्राऽऽवात, ज्वर, जर्जरज्वर, पित्तु, तन्द्रा, आल-
स्य, भ्रम, झम, दाह, विद्रधि, हिका, बुद्धिराहित्य,
गदगद, मूकत्व, मूढत्व, स्वरभेद, अण्डवृद्धि, विसर्प,
ऊरुस्तम्भ, रक्तपित्त, शुद्धभ्रंश, अरुचि, तृषा, कान,
नौक, मुँह और दातोकेरोग, पीनस, शून्यता, शीत-
पित्त, स्थावरादिविष, पृषगदोषज, द्वन्द्वज, साक्षिपा,
तिक, बलवर्णहानि, हृदयदौर्बल्य इनसबको यह
इसतरह नष्टकरताहै जैसे सूर्य पापको नष्टकरताहै ।
यह उत्तम वाजीकरणहै बुद्धि और मन्त्रसिद्धिका
करताहै ॥ ४५८ ॥

४५९ नृपतिबल्लभरसः (द्वितीयः)

कर्पत्रयं मृतं कान्तं मृताभ्रं मृतताम्रकम् ।
मृतं तारं माक्षिकञ्च कर्पं कर्पं प्रदापयेत् ॥
मृतं स्वर्णं मृतं तारं टङ्कणं शृङ्गमेव च ।
तमालपत्रं वसिरं दन्तीमूलं मरीचकम् ॥
यमानीं चालकं मुस्तं विश्वकञ्च सधान्यकम् ।
सिन्धुद्रव्यं सकर्पूरं विडङ्गं चित्रकं विषम् ।
पारदं गन्धकञ्चैव कर्पमानं प्रदापयेत् ।
कर्पद्रव्यं त्रिवृच्चूर्णं लवङ्गं तच्चतुर्गुणम् ॥
जातीकोपफलेच्चैव तत्समं स्याद्भ्रातृकम् ।
सर्वेषामर्धभागान्तु सुविडं तत्र मिश्रयेत् ॥
सर्वमेकीकृतं यत्स्यात्तुटिचूर्णञ्च तत्समम् ।
भावना च प्रदातव्या छागीदुग्धेन सप्तधा ॥

मातुलङ्गरसैः पश्चाद्भावयेत्सप्तवारकम् ।
छायाशुष्कां वर्टीं कृत्वा भक्षयेद्दशरक्तिकाम् ॥
मन्दाऽऽम्लं सङ्ग्रहणीं प्रवृद्धा-
भामानुबन्धां क्रिमिपाण्डुरोगौ ।
छर्द्यम्लपित्ते हृदयाऽऽमयञ्च
गुल्मोदराऽऽनाहभगन्दरांश्च ॥
अर्शसि वै पित्तकुतानशेषान्
सामं सशूलाऽष्टकमेव हन्ति ।
साऽजीर्णविष्टम्भविसर्पदाहान्
विलम्बिकाश्चाप्यलसं प्रमेहम् ॥
कुष्ठान्यशेषाणि च कासशोषं
हृन्वात्सशोथं ज्वरमूत्रकृच्छ्रम् ।
मतान्तरे सर्वसुभद्रनामा
महेश्वरेणैव विभाषितोऽयम् ॥ १९१९
र. च., ग्रहण्यधिकारे

भाषा—कान्त, अभ्रक, ताम्र, रजतमाक्षिक,
सुवर्णमाक्षिक इनकी भस्में १-१ तोला, सुवर्ण,
रजत, सुहागा, यारहसिमेकी भस्म, तमालपत्र, सफेद
पुनर्नवा, दन्तीमूल, मिरच, अजवाइन, बालक,
नागरमोथा, सोंठ, धनियां, सेंधानमक, कादूर, विडङ्ग,
चित्रक, बलनाग, पारा, गन्धक येप्रत्येक १ तोला,
निशोतकाचूर्ण २ तो., लवङ्ग, जायफल, जावित्री
४-४ तोले, इनसबकीबराबर दालचीनी डालकर
सत्रसे आधा निडनमक मिलावे फिर समभागमें इला-
यचीका चूर्ण मिलाकर बकरीके दूध अथवा रिजोरे
के रससे ७ बार भावनाएं देकर १०-१० रत्तीकी
गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, बड़ीहुई
आमसङ्ग्रहणी, कृमि, पाण्डु, छर्दि, अम्लपित्त,
हृदयाभय, गुल्म, उदर, आनाह, भगन्दर, बवासीर,
समस्त पित्तरोग, आमसहित शूलाऽष्टक, अजीर्ण,
विष्टम्भ, विसर्प, दाह, विलम्बिका, अलस, प्रमेह,
सम्पूर्णकुष्ठ, कास, शोष, शोथ, ज्वर, मूत्रकृच्छ्र
इनसबको यह नष्टकरताहै । मतान्तरमें सर्वसुभद्र
इसका नामहै ॥ ४५९ ॥

४६० नृपतिवल्लभरसः (महाराजादिः) ३
 माक्षिकं लोहमभ्रश्च वङ्गं रजतहाटके ।
 ग्रन्थि यमानिकां चोचं ताग्रं नागरटङ्कणम् ॥
 सैन्धवं बालकं मुस्तं धान्याकं गन्धकं रसम् ।
 शृङ्गां कर्पूरकश्चैव प्रत्येकं मापकोन्मितम् ॥
 मापद्वयं रामठं स्यान्मरिचानां चतुष्टयम् ।
 जातीकोपं लवङ्गश्च पत्रश्च तोलकोन्मितम् ॥
 शङ्खनाभिं विडङ्गश्च शाणं मापद्वयं विषम् ।
 कर्पपट्टं सत्रिमापं सूक्ष्मैलानां ततः क्षिपेत्
 विडं कर्पद्वयं सर्वं छागीक्षीरेण पेयेत् ।
 श्वतुर्गुञ्जामितं दादेत्साऽऽनाहग्रहणीजयेत् ॥
 शम्भुना निर्मितो ह्येष पूर्ववद्गुणकारकः ।
 नाम्ना महाराजपूर्वो नृपवल्लभ उच्यते ॥

र. सं., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—सुगर्णमाक्षिक, लोह, अभ्रक, वङ्ग,
 रजत, सुगर्ण इनकी भस्में, पिपलामूल, अजनाइन
 तज, ताम्रभस्म, सोंठ, सुहागा, सैन्धव, सुगन्ध-
 वाला, नागरमोथा, धनिया, शुद्धगन्धक और पारा
 काकडासींगी, कपूर येसत्र १-१ माशा, होंग २
 माशे, मरिच ४ माशे, जात्रित्री, छोंग, पत्रज
 १-१ तोला, शङ्खनाभि, विडङ्ग ४-४ माशे,
 शुद्धवल्गनाग २ माशे, छोटी इलायचीकाचूर्ण
 ६ तोले, निडनमक २ तो., ठेकर सबको कूटकपड-
 छानकर बकरीके दूधसे मर्दनकर ४-४ रत्तीकी
 गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली
 तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे आनाह, ग्रहणां
 और तमाम्रोस इससे नष्टहोते हैं । ४६०

४६१ नृपवल्लभरसः

रसगन्धकलोहाऽभ्रं नागश्चित्रश्च मुस्तकम् ।
 टङ्कं जातीफलं हिङ्गु त्वमेला वद्विवङ्गकम् ॥
 तेजःपत्रमजाजी च यमानी विश्वसैन्धवम् ।
 प्रत्येकं तोलकं चूर्णं तथा मरिचताम्रयोः ॥
 निरुत्यं मृतकं हेम तथा मापचतुष्टयम् ।
 आर्द्रकस्य रसेनैव धान्याथ स्वरसेस्तथा ॥

भावयित्वा प्रदातव्यं चणमात्रं भिषगुरैः ।
 भक्षयेत्प्रातस्तथाय पथ्यं भक्षेद्यथोचितम् ॥
 अग्निमान्द्यमजीर्णश्च दुर्नामग्रहणीजयेत् ।
 आमाजीर्णप्रक्षमनं सर्वरोगनिपूदनम् ॥
 नाशयेदौदरात्रोगान्विष्णुचक्रमिवाऽसुरान् ॥
 गै. र., घ., र. सु., र. सं., ग्रहण्यधिकारे । घ. नृप
 तिवल्लभः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, अभ्रक,
 नाग इनसबकी भस्में, चित्रक, नागरमोथा, मुना-
 सुहागा, जायफल, होंग, दालचीनी, इलायची,
 भिलारा, वङ्गभस्म, तेजपात, जीरा, अजवाइन,
 सोंठ, सेंधानमक येप्रत्येक १ तो., मरिच, निरुत्य
 ताम्र और सुगर्णभस्म ४-४ माशे इनसबको
 कूटकपडछानकर पारे गन्धककी नीलवर्णकजलीमें
 मिलाकर अदरख और आंगुलिकें रसोंसे १-१
 रोज भावना देकर चनेप्रमाण गोलियें बनाकर
 रखछोड़े । इनमेंसे प्रातःकाल १-१ गोली तत्तद्रो-
 गहरानुपानके साथ देनेसे मन्दाग्नि, अजीर्ण,
 बवासीर, ग्रहणी, आम, अजीर्ण इनसबको यह
 इसतरह नष्टकरताहै जैसे विष्णुका चक्र असुरोंको
 नष्टकरताहै ॥ ४६१ ॥

४६२ नृसिंहपोद्गलीरसः

रसश्च गन्धपापाणः प्रत्येकं कर्पमात्रकम् ।
 श्लश्याचूर्णं द्वयोः सम्यक् प्रकुर्यात्कुशलो भिषक्
 एतच्चूर्णं पीतवर्णकपर्दाभ्यन्तरे कृतम् ।
 शरावसम्पुटे कृत्वा लिप्त्वा संशुष्कगोमयैः ॥
 सुतीव्राऽयौ पचेचावद्यावद्गच्छति भस्मताम् ।
 समुद्धृत्याश्मना सर्वं चूर्णितं सकपर्दकम् ॥
 गव्येन सर्पिषा नित्यं भक्षयेत्प्रक्तिकाद्वयम् ।
 ज्वरातीसारकं सर्वं हन्यात्तूर्णश्च दुर्जयम् ॥
 अतीसारं समग्रश्च ग्रहणीं सर्वजां तथा ।
 पिरज्वरश्च मन्दाग्निं क्षीणज्वरहरं च तत् ॥
 रस एष नृसिंहस्य मता पोद्गलिका हिता ।
 हिता सर्वज्वराणान्तु सर्वातीसारिणां शुभा ॥
 र. सु., अतिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोलेकी नीलवर्ण कज्जलीकर पीलीकौड़ियोमें भरकर शराव-सम्पुटमें बन्दकर सूखे कण्डोसे तीव्राग्निमें तत्रतक आचदे जबतक कि कौड़ी भस्मसात् न होजाय । स्वाङ्गशीतल होनेपर कौड़ियोसहित चूर्णकर गायके-धीमें २-२ रत्ती चाटनेसे ज्वर, भयङ्कर अतिसार, त्रिदोषजग्रहणी, बहुतादिनकाज्वर, सन्दाग्नि, क्षाणता, इनसबको यह नष्टकरतीहै ॥ ४६२ ॥

४६३ नेत्रचन्द्रोदपरसः

रसकं सीसकं तुल्यं तत्समं शुद्धमञ्जनम् ।
ईषत्कर्पूरसंयुक्तमञ्जनं नयनाऽमृतम् ॥ १९३७ ॥
सीसकं कान्तलोहञ्च हेमताम्रं समंसमम् ।
मर्दितं त्रिफलाद्रावैः सप्ताहं कज्जलोपमम् ॥
पुटेद्वज्रपुटे धीमान् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।
त्रिफलासहितं सादेदस्य गुञ्जात्रयं सुधीः ॥
नेत्रचन्द्रोदयो नाम रसो नेत्राऽऽमयापहः ॥

र. म. मा., ना. वि., नेत्ररोगे ।

भाषा—शुद्धखपरिया और सीता समभाग दोनोंकी बराबर शुद्धसुरमा लेकर सबकी कज्जली-कर धोडाकपूर मिलाकर रखछोड़े । इसको नेत्रमें लगाये । और नाग, कान्तलोह, सुवर्ण, ताम्र इन-सबकी भस्में समभागलेकर सातदिनतक त्रिफलाके काथसे मर्दनकर गोला बनाय शरावसम्पुटमें बन्द-कर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-कर इसमेंसे २ रत्ती त्रिफलकिसाय खानेसे यह-नेत्रके समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ४६३ ॥

४६४ नेत्रदोषहरः (प्रथमः)

त्रिफलोपमृततीक्ष्णगन्धक-

मसृणघृष्टमिदमञ्जनं शुभम् ।

नयनमञ्जितमनेन चेलघु

सकलदोषरहितं भवेत्तदा ॥ १९४० ॥

र. दी., नेत्रदोषे ।

भाषा—त्रिफलाकेकाथसेभस्मकोडुईफोलादभस्म, शुद्धगन्धक, समभागलेकरवारीकपीसकर रखछोड़े ।

र. छा. ८९

इसका त्रिफलाके कांडेके साथ अञ्जन करनेसे समस्त नेत्ररोग नष्टहोतेहैं ॥ ४६४ ॥

४६५ नेत्रदोषहरः (द्वितीयः)

रसकगन्धशिववीजतीक्ष्णकं

त्रिफलोपमृततीक्ष्णम् ।

त्रिफलनीरसहितं तु सेवये-

नयनदोषशमनाय वल्लकम् ॥ १९४१ ॥

र. दी., नेत्रदोषे ।

भाषा—खपरिया, रसौत, गन्धक, पारा, लोह-भस्म, सबसमभागलेकर त्रिफलाके काथसे मर्दनकर लघुपुटकी आचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर २ माशेकी मात्रा त्रिफलाकेकांडेके साथ देनेसे यह समस्त नेत्ररोगोंको नष्टकरताहै ॥ ४६५ ॥

४६६ नेत्राभरणरसः

रसेन गन्धेन पलाशवीजं

भल्लातकं कुन्दुषकं समानम्

निम्बूरसैर्भीषय सप्तवारात्

स्निग्धे च भाण्डे त्रिदिनञ्च भूमौ ॥

ततः परं कज्जलकं तदेत-

त्कटुत्रिकं मेलय सूक्ष्मचूर्णम् ।

तन्मर्दयेद्भोजनवनीतकेन

नेत्राञ्जनं तज्ज्वरसन्निपाते ॥ १९४३ ॥

र. (मा.) सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, पलाशवीज, भिल्लावे कुंदुरु, सब समभागलेकर कूटकपड़ानकर पारे-गन्धकपी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर प्रचण्ड धूपमें नीबूके रससे ७ रोज मर्दनकर सुखाकर शीशोंमें बन्दकर सिमीनमें गाड़दे । इसके बाद इसकीबरा-बर त्रिकटुका चूर्ण मिलाय गायके भस्मनमें मर्दन-कर रखदे । इसका अञ्जन करनेसे उर उतर जाताहै

४६७ नेत्राशनिरसः

अथ ताम्रं तथा लोहं माक्षिकञ्च रसाञ्जनम् ।

पातनायन्त्रसंशुद्धं गन्धकं नयनीतकम् ॥

पलप्रमाणं प्रत्येकं गृहीयाच्च विधानवित् ।
 सर्वमेकीकृतं चूर्णं वैद्यैः कुशलकर्मभिः ॥
 ततस्तु भावना कार्या त्रिफलाभृङ्गराजकैः ।
 ततः प्रक्षिप्य चूर्णञ्च पिप्पलीमूलयष्टिके ॥
 एला पुनर्नवा दारु पाठा भृङ्गं शटी वचा ।
 उत्पलं चन्दनं चैषां श्लक्ष्णचूर्णं प्रदापयेत् ॥
 मापमेकं प्रदातव्यं घृतभ्रामरमर्दितम् ।
 मर्दनं लोहदण्डेन पात्रे लोहमये दृढे ॥
 उष्णोदकञ्चाऽनुपानं प्रयोक्तव्यं सुखावहम् ।
 यावतो नेत्ररोगाश्च पानादेव विनाशयेत् ॥
 सरक्ते रक्तपित्ते च रक्ते चक्षुःस्रुतेपि च ।
 नक्ताऽऽन्ध्ये तिमिरे काचे नीलिकापटलार्बुदे ॥
 अभिष्यन्देऽधिमन्ये च पिष्टेचैव चिरन्तने ।
 नेत्ररोगेषु सर्वेषु वातपित्तकफेषु च ॥
 युञ्जीत ताम्निहन्त्येव वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥

र. बं., र. ह., र. बं., नेत्ररोगे ।

भाषा—अश्वक, ताम्र, छोह, माक्षिक इनकी भस्मे, रसाजन, उड़ाया हुआ गन्धक, मक्खन १-१ पलकेकर बारीकचूर्णकर सनचूर्ण मिलाकर त्रिफला, भंगरा इनके रसोंसे १-१ भागनादेकर पिपलामूल, मुलहठी, इलायची, पुनर्नवा, देवदारु, पाठा, भंगरा, फक्षूर, वच, कमलगट्टा, चन्दन इनसबका १-१ भाग चूर्ण मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ भाग घृत और मधुकेसाथ मिलाकर छोहके ढंडेसे छोहके खरलमें मर्दनकर चटाकर गरमपानी पिलानेसे छालिमा, रक्तपित्त, रक्तसाय, नक्ताऽऽन्ध्य, तिमिर, फाच, नीलिका, पटल, अर्बुद, अभिष्यन्द, अधिमन्य, पुराना फोटा येसन नष्टहोतेहैं ॥ ४६७ ॥

अथ रसयोगसागरस्योपसंहारः ।

सर्वाधारदयालवेन सुलभा ये ये तथा दुर्लभाः,
 दृश्यन्ते बहुयत्नतश्च पठितुं ग्रन्थाः पुराणानराः
 तेभ्यस्त्वं सर्वसंप्रयोगमहितैर्योगैश्चुर्म्ममैष्टवः
 संज्ञातोऽग्रहरिप्रपन्नचित्तो ग्रन्थस्तवर्गाऽधिः

भाषा—समस्तजगदाधारकी दयासे वर्तमानसमयमें जितनेभी रसशास्त्रके ग्रन्थ मिलते हैं या यथाऽऽभवत् प्रयत्न करनेसे मिलसके हैं, उनसबके रसप्रधान योगोंसे बनाये हुये रसयोगसागर नामक ग्रन्थका तवर्गान्त भाग यहा समाप्त हुआ है ।

यद्यप्येतदतीवदुष्करमभूत्पूर्णाऽनुकम्पागुणा-
 दीशस्यैव निधातुमत्र विभवो जातश्च तत्प्रेरणात्
 दृश्येताऽकठिनं जनैर्विरचितग्रन्थप्रयोगा इह,

विन्यस्ता इति किन्त्वनाधधिपणा-

दृष्ट्या श्रमो ज्ञास्यते ॥ २ ॥

भाषा—वर्तमानसमयके लिये यह कार्य यद्यपि अत्यन्तही दुर्घटया पर समर्पितनता परमेश्वरकी प्रेरणा और सहायतासे यह हुआ है । यह कार्य साधारणतया तो जनसमाजकी एक खेळ जैसाही नजर आयेगा क्योंकि वे कहेंगे इसमें क्या बड़ा भारी पुष्टपार्थ किया है लोगोंके लिखे हुए ग्रन्थमें उनको इकट्ठकर उनके पाठोंको शृङ्खलाबद्धकर छपवा दिये हैं । पर इसमें कुशाग्रबुद्धिसे भीतरकी घटनाएँ देखेंगे तब उनको पता लगेगा कि यह परमेश्वरकी दया और इच्छाके सिवाय होना अत्यन्तही दुर्घटया ।

“नाऽभावोऽस्ति सतः” “सदेव”

अतः सर्गाऽवरोधे श्रुतिः,
 वक्तुं नाऽसरला परं प्रकृतिरप्तासीद्विधेः पूर्वतः ।
 नोचेत्तस्य कथं भवेत्समुदयः किन्त्वत्र जानीमहे
 दुःखान्यन्यमवद्वहन् रचयन्

ब्रह्माऽपि विद्यं सतः ॥ ३ ॥

भाषा—यहनेके लिये तो “सदेव सौम्ये-
 दमग्र आसीत्” “नाऽस्तोविद्यते भावो नाऽ-
 भावो विद्यतेऽसतः” इत्यादि बहुतेसे प्रमाण मिलेंगे कि विद्यमान ही वस्तुओंका विकास या विरोभाव हुआ करता है । पर प्रत्येकज्ञानसमयमें जब ब्रह्माको परमेश्वर उत्पन्न करते हैं उस समय यह बात प्रत्यक्ष है कि जिस सामग्री (क्षुब्ध-
 सात्त्वजलमयी प्रसाराऽस्था) से उत्पन्न होकर

जगत्के तमाम पदार्थोंका तिरोभाव हुआ था वह सामग्री फिरभी (ब्रह्मके उद्भवके पहिले ही) तैयार हो चुकीथी अन्यथा ब्रह्माहीका प्रादुर्भावन असम्भान्यरूप था । पर पुराणादिकोंसे पता चलता है कि उन (प्रलयाऽऽस्थासे पूर्व विद्यमान) पदार्थोंके यथाऽवस्थित विकास करनेमें ब्रह्माको कितने २ कष्ट उठानेसे सफलता मिली है ॥ ३ ॥

पश्यन्तोऽपि हि पुष्पकादि रचनां

ग्रन्थेषु किन्तु स्वयं,

निर्मातुं प्रभवो वयं न न गुणाः

शब्दाङ्कने त्वाऽऽसते ।

नैतद्बुक्करमस्ति यत्प्रतिक्रुतेः

यत्रान्तरे स्थापनं,

तस्याः किन्तु यथार्थमर्थमयितुं

दैवेच्छया शक्यते ॥ ४ ॥

भाषा—वर्तमान क्षुद्रसागरीके नियममेंभी आप जरा सोचेंगे तो अनायाससे पता चल जायगा कि तिरोहित पदार्थोंको पुनः यथार्थाऽऽस्थामें लानेके लिये कितना कष्ट उठाना पड़ता है । उदाहरणार्थ 'पुष्पक' विमान वगैरहके निर्माण करनेकी तिरोहित हुई कला बहुत २ परिश्रम करने परभी अवतक यथार्थ विकासको प्राप्त नहीं हुई है । हां ग्रन्थोंकी यथावस्थित (मक्षिकास्थाने मक्षिका) प्रतिलिपि (नकल) करना उतना मुश्किल नहीं है । पर उनका यथार्थस्वरूप क्या था और वह कैसे भ्रष्ट हुआ इसका पता लगाना साधारण बात नहीं है । यह केवल परमेश्वरीवेच्छा बिना नहीं होता है ॥ ४ ॥

'अकसतरुविमाना' इत्ययं ग्रन्थपाठः,

कथमनधिगतार्थं ज्ञायतान्तर चाऽर्थः ।

श्रममिह बहु कृत्वा दर्शितोऽस्माभिरर्थः,

कठिनपदसमूहे मूरिणां बोधहेतोः ॥ ५ ॥

भाषा—इसके उदाहरण थोड़े बहुत आपके सामने रखे जातेहैं. देखिये-पृ० ७६ अमरसुन्दरीगुटी नं. १ । नं. २ "अकमतरुविमानाः

सूतकं तत्रिनिघ्नं, मृतपरिमथ हेम षोडशांशं प्रयुक्तम् । युगपदरविकल्पा स्तोयघृष्टं विषकं, गुलितममरनाम्नासुन्दरी स्याद्वटीयम् ॥" इसका अर्थ न लगानेकेही कारण इसका अनुवाद या उद्धरण किसीभी रसग्रन्थमें नहीं किया गयाहै ॥ ५ ॥

कासीसादिरसस्य याऽस्ति विवृतिः

सा कीदृशी ज्ञायताम्,

ग्रन्थे यद्यपि संस्थितन्तदबुधैः

पाठान्तरे स्थापितम् ।

अर्थ गुर्जरभाषया विदधता

अष्टीकृतं केनचित्,

ज्ञायेताञ्च बुधे विशुद्धमतिभि र्व्याख्यान-

मस्मत्कृतम् ॥ ६ ॥

भाषा—और देखिये-कासीसादिरसः पृ. ३००

"कासीसंकृष्णनागमित्यादि" इसकाभी रसरत्नकौमुदी को छोड़कर समझमें न आनेके कारण और किसीनेभी उद्धरण नहीं कियाहै । रसरत्नकौमुदी में भी साहसकारके उद्धरणतो किया पर उसका पाठ अस्तव्यस्त कर दियाहै । देखिये "कासीसं क्रान्तनागं क्षितिधररुधिरं नीलमस्त्य सुकान्तं, हेमाङ्गं भूतिसारं सखिरिपुदलं हेमपुष्पा-रिवीजम् । गोरेया वारिमेदः क्षितिर्हसहितं श्वेतगु-ञ्जाम्रयोजं, कापित्यासृग्निमिश्रं क्षितिकवसहितं रोहिणी चाक्षमिश्रम्" "सर्वे सम्पेभ्य तोये करिनिजमभुगा मोदकानक्षमाता, दुर्पातकेण पेयं क्षपयति निखिलं मूयुरेणं त्रिग्राह" इति । इसका गुजरानीअनुवाद करनेमें किसी महात्माने तो काउसर्पका छोही तक डाटना लिखदिया है ॥ ६ ॥

ससारावैष्णवीसेनेतिद्वितीयो जगद्गुहः ।

अर्थाञ्जानेन वयानान्तदज्ञानमजायत ॥ ७ ॥

मात्स्यं त्वस्माभिरेतस्य कृतवन्त्र विलोप्यताम् ।

दृष्टा तादृक्कृतिर्येन म हि ज्ञास्यति नः श्रमम् ८

भाषा—जगद्गुह नं. २ "ससारावैष्णवीसेना अचला कादिकं कणा । रागरुद्रोपमोपेता

प्रौढा मस्तकशालिनी०॥” इसका अर्थ लोगोंकी समझमें न आनेसे चातुर्यिकनिवारण—(त्रिभागं ताठक निवादेकभागान्तु पारदम् । तदर्धं गन्धकश्चैव तदर्धा तु मन शिवा) “कारचट्टी दलरसैर्मर्दयेत्प्रहर-
त्रयम् । पाचितो वालुकायन्त्रे०” को इसका अर्थ प्रदर्शक समझकर इसके नीचे लिख दिया है । और किसीकिसाने अलग २ पाठरक्खेहैं पर इनके अर्थ सन्तोषकारक नहीं दिये गये । इसलिये द्वितीय ज्वराङ्कुशका भाष्य रसयोग०में देखिये आपको विश्वास होजायगा कि इसके लिखनेमें कितनी कठिनता हुई है एवमेवास्ति दुर्बोधस्त्रिदोषाङ्कुशनामनि ।

पाठोऽयं विशदीकर्तुं काठिन्यं क्रीदगागतम् ९
भाषा—त्रिदोषाङ्कुशरस नं. १८९ को देखिये इसका पाठ कैसा दुर्बोध है तथापि उसका अर्थ किसतरह किया गया है ॥ ९ ॥

एकैरेव च वस्तुभिर्निगदिता

भिन्नाभिधाना रसाः,

वृत्तैः पाठभिदैव सङ्ग्रहकै-

योगस्य भेदः कश्चित् ।

अन्त्या यो विहितोऽस्ति तत्र विहितं

योगवयमस्याङ्कतौ,

टिप्पण्यां निहिताऽस्ति तस्य विवृतिः

सन्दृश्यतान्त्र सा ॥ १० ॥

भाषा—और भी बहुतसे स्थान ऐसे हैं जिनका कि मूलसे कुछभी पूर्वापर नजर नहीं आता । किसी २ रसमें वस्तुभेद न रहने पर भी दोतीनजगह एकहा ग्रन्थमें नामान्तर करके पाठ लिखे हुए हैं । कहींपर वृत्तभेदसे पाठभेद कर दिये हैं । ऐसे २ रसग्रन्थोंमें गर्त पड़े हुए हैं उनका संशोधन इस ग्रन्थमें किया गया है । रसोंके नीचे जो टिप्पणी दी गई है उनमें दृष्टि देनेसे उनका पता लगेगा । इसको एकबार आधोपात्त बाँचे बिना इस सूत्रमता का पता लगना मुश्किल है कि ग्रन्थस्य पाठोंके संशोधनमें कितना परिश्रम पड़ा है ।

दुर्ज्ञेया परपूर्वतः कचिदपि ग्रन्थे विवक्षा तदा
पाठस्तत्रविशोधितः स्वधिपगार्पात्प्रमाणानुगः
एतस्मिन्प्रभविष्णुनेथरदयाभावात्समासादित
ग्रन्थान्ते विवृतिं तथैव विततां कर्तुंयतिष्यामहे

भाषा—कहीं २ पर पूर्वापरका बहुत विचार करने पर भी वक्तव्यार्थ स्पष्ट नहीं होताहै वहां पर स्थानुभनसामान्य तथा विशेषरसशास्त्रसिद्धान्त और आलोपदेशों की एकमात्र्यता करके उचित पाठ करदिया गया है । दैनंशता कहींपर कुछ थुड़ी रह गई होगी तो उसका खुलासा ग्रन्थकी समाप्ति होनेपर किया जायगा । इतने बड़े कार्यमें सफल-
होना केवल सर्वभियन्ता परमेश्वरकी कृपापर निर्भर है उसके बिना मनुष्य कुछभी नहीं कर सकताहै ११

शब्दानां निगमन्तथैव विवृतिं

सर्वा रसानां क्रमात्,

आज्ञायादिभिरन्यतोऽपि च यथा-

लभं विधास्यामहे ।

संस्कारांश्च यथाविधि स्मरिततः

शास्त्राद्रसानान्ताया,

नानौपध्यभिधा प्रमाणसहिता

तत्रैव चाऽऽलोक्यताम् ॥ १२ ॥

भाषा—इस (रसयोगसागर) में आये हुए रसोपरसों (धातूपधातुओं) की उत्पत्ति, गुणा-
पगुण, शोधनमारगादि प्रकरणमें शास्त्र, परम्परा (सम्प्रदाय) तथा स्थानुभाषसे सिद्ध प्रकार दिये जायगे । इनके बाद रसयोगसागरीय द्रव्यों का वर्णन दिया जायगा ॥ १२ ॥

रोहिण्यादिपदानि यान्यविदिता-

नीह कश्चित्तत्र च,

शब्दार्थः मुनिदर्शितोऽवगतये

तेषामिह प्राकृते ।

वेदेष्वेवणि सूक्तमेकमखिलं यद्रोहिणीवर्णने,

तत्रार्थः क्रिल सायणेन विहितो

लाक्षेति मान्यो न सः ॥ १३ ॥

भाषा—रोहिणी प्रभृति जो अप्रसिद्ध शब्द हैं उनका अर्थ टीकामें दिया गया है। रोहिणी, मांस-रोहिणी, कटुरोहिणी, ऐसे तीन शब्द आये हैं उनमेंसे प्रथम दो शब्द तो रोहणशब्दक हैं। और कटुरोहिणी यह कुटकी का नाम है। 'रोहिणी' यह वृक्ष आम्नादि की तरह बहुत विशाल है इसके पत्तोंका सादृश्य जामुनके पत्तोंसे मिलता जुलता है। इसकी छाल बहुत मोटी होती है उसमें थोड़ीसी भी चोट लग जानेसे साफ़ लोही के सदृश द्रव निकलता है उसको एक पात्रमें रखकर लोहीके पात्रके साथ रख देंगे, तो अच्छे २ लोगोंको भी व्यामोह हो जाता है। साधारणतः दोनों पात्रोंमें लोही ही बतलेंगे। इसको जङ्गली लोग सभी प्रायः सब देशोंमें 'रोहण' नामसे जानते हैं। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है। गृहाच्छादन प्रभृतिमें खासकर लगाई जाती है और हड़ी यगैरह टूट जाती है तो उस स्थानपर इसका द्रव लगा देते हैं बस लगानेकी ही देरी है रक्तप्रवाह तो उसी समय बन्द हो जाता है। और साधारण घाव तो २-४ घंटों में ही भर जाता है। अस्थिमज्जपर द्रव लगाकर इसकी छाल अथवा पत्तोंका कल्क लगाकर बांधनेसे तीनरोजमें घावका पताभी नहीं लगता है कि कहागया। सब जगह द्रव मिलना मुश्किल है इसलिये इसका शुष्क चूर्ण भी इस कामको करता है। इसके पुष्पोंकी धूलीभी इस कामको करती है। औरतों के प्रदर, मनुष्योंके वरक्षत में भी इसके प्रत्येक अङ्गका उपयोग दूधके साथ करनेसे यह अत्यन्तही निरुक्षण कार्यको करती है इसलिये (त्रणका आरोहण करनेसे) इसका नाम रोहिणी रखा है सुधन्वाके पुत्र ऋग्वेदादि (ऋग्वे १ रिच्य २ वाज ३) रोहिणीके काष्ठके रससे समस्त अयस्त्र बनाकर उसमें बैठकर अभेद्यशरीर होकर देवत्वको प्राप्त हुये हैं ऐसा रोहिणीमूलकके सप्तम मन्त्रमें कहाँ है। देखिये रोहिणीमूलक "रोहण्यसि रोहण्यस्य इति तस्य०"

हे देवि त्वं यतश्चिह्नस्य अस्मिन्. रोहणीरोहणकर्मसि, अथ च अरु ब्रूण रुध्नासीति. अरुधति-बाह्याऽभ्यन्तरोभयरूपवर्णस्य रोहणकर्मसि अत इदं-मदीयं छिन्नमङ्ग त्वं रोहयेत्-रोहयेः, व्यत्ययोबहुलमिति व्यत्ययात्प्रथमपुरुष. । अर्थ कां० ४।१२।१ ॥ हे रोहणि ! ते-तत्र यत् रिष्टं-वहिर्भागादनवर्पणा-दिना कोमलशाखादिभ्योऽऽमुक्तं सूक्ष्मं कोमलरजः यत्ते-तत्र शुत्तम्-अधिकक्षतेन प्रकाशीभूतस्त्रायादि-रूपमङ्गमस्ति, यच्च ते-तत्र पेष्टम्-रत्नकीकृतमथवा सम्यक् पिष्टं चूर्णितरूपमङ्गमस्ति तत् पूर्वोक्तं आत्मनि स्वशरीरियः कश्चिदपि धाता-धारयति स भद्रया रोहण्या परया पर्पणा जातायेकचनम् । पर-परं पुनः-ययाऽऽस्थितं सन्दधत् सन्दधाति-अच्छिन्नाऽऽस्थमित्रं तत्स्थानं प्राप्नोति ॥ २ ॥

हे रोहिणि ते-मज्जाफलान्तर्गर्भेण मज्जा-मदीयशरीरमज्जा सम्भवतु अर्थात् दुग्धादिना पौष्टिकानुपानेन सह प्रयुक्तेन तत्र फलमज्जा अथवा स्तम्भसारेण नद्याऽवस्थोऽपि मदीयशरीरमज्जा पुनः पूर्णोत्पत्त्यो भवत्वित्यर्थः । ते-तत्र परया-सूक्ष्मस्त्रायुभिः, परः मदीयाः स्त्रायवः सम्भवन्तु पुनः प्रादुर्भवन्तु । ते-तत्र मातस्य शोषे पट्टी व्यत्ययाद्वा तृतीयास्थाने पट्टी बोध्या । मासेन अन्तस्त्वचा निस्तस्तम्-अनलम्बितम्-सादृश्यान्मासम्, अस्थि अपि संरोहंतु-संहितं भवतु ॥ ३ ॥

"मज्जा मज्जा सन्धीयता चर्मणा चर्मं रोहतु । असृक् ते अस्थि रोहतु मांसं मासेन रोहतु ॥ ४ ॥ लोम लोम्ना सङ्कल्पया त्वचा सस्त्रल्पया त्वचम् । असृक् ते अस्थि रोहतु छिन्नं सन्धेद्वीपधे ॥ ५ ॥ प्रतिपादितस्यार्थस्यैव चतुर्थपञ्चममन्त्राभ्यामुपसंहारो-ऽस्ति ॥ ४ ॥ पञ्चम मन्त्रे लोमशब्देन पुष्पगुच्छके कर्कशं यद्रजो भवति तद्रजोऽज्ञादुधेन जलेन वा पिष्टा छेप-नाद्रोमसञ्जननं भवतीति बोध्यम् ॥ ५ ॥ षष्ठमम-मन्त्रपार्षथे. सायणभाष्यादवगन्तव्यः ॥ ६ ॥ १० ॥

सायणभाष्ये रोहिणीसूक्तविनियोगः

“रोहिण्यसि” इति सूक्तेन शास्त्रायमिषातजनिवदधिर प्रवाहनिवृत्तये अस्यादिभक्तनिवृत्तये च लाक्षोदकं वक्षित अभिमन्त्र्य उपःकाले क्षतप्रदेशं अवसिञ्चेत् । तथा अनेन सूक्तेन वृत्तदुग्धमभिमन्त्र्य धाताज्ञं पुरयं पाययेत् । तथा तेनैव द्रव्येण क्षतप्रदेशं अभ्यञ्जयान् ।

सूयितं हि । “रोहिणीत्यवनक्षत्रेऽनसिञ्चति धृपातकं पाययत्यभ्यन्त्रिकं” इति (ब्रा. ४।४)

अथर्व ४।२।१

रोहिण्यसि रोहिण्यस्यन्दिद्यन्नस्य रोहिणी ।

रोहयेदमरुन्धति ॥ १ ॥

सा० भा० हे रोहिणि रोहितवर्णे लक्षे । त्वं (रोहिणी) रोहिद्वी प्ररोहयित्री असि भवसि । अतस्त्व वज्रादिधारया छिप्रस्य अन्नस्य सकाशात् प्रवहतः अस्त्रः—अक्षजः । रुधिरस्य रोहिणी रोधयित्री स्वस्याने स्थापयित्री भव । हे अरुन्धति अन्यैरनभिभूते अवरोधनशीले वा देवि इदम्—क्षुतरणम् अन्नं रोहय प्ररोहय । सम्पूर्णरुधिरं अन्नं कुर्वित्यर्थः ॥ १ ॥

यत् ते रिप् यत् ते चुत्तमस्ति पेष्टं त आत्मनि ।
धाता तद् भद्रया पुनः संदधत् पशुपाः पशुः ।

हे शास्त्रायमिहित ते तव यद् अन्नं रिष्टम्—हिंसितम् । यद्ये त्वदीयम् अन्नं चुत्तम् योचितं शास्त्रप्रहारादि जलितयेदनया प्रज्वलित मिव (अस्ति) भवति । तथा ते—तव आत्मनि शरीरे प्रेष्टम्—प्रियतमं यद् अन्यद् अन्नं सुदृढ प्रहारादिमिदं भवति धाता सर्वस्य जगतो विधाता देवः तत् सर्वम् अन्नं भद्रया पशुपाया लाक्षाण्यया औपम्या परया परंपरा पशुः अन्यत् पशुं भग्नं पुनः संदधत् संदधातु संयुनक्तु ॥ २ ॥

सं ते मज्जा मज्जा भवतु समुत्ते परया पशुः ।

सं ते मांसस्य विश्रस्तं समस्यपि रोहतु ॥ ३ ॥

हे प्रहृन् ते तव शरीरस्थो मज्जा एतत्संज्ञः पशोधातुः प्रहारेण विभक्तः मज्जा—मज्जाएवधातुना प्रहारेविभक्तेन दम् गुणं यथा भवति तथा भवतु संयुक्तो भवतु यद्वा भवतु प्राप्नोतु । तथा ते—त्वदीयशरीरस्य पशुपा भगेन पर्वणा पशुः—भग्नं पशुं दम् गुणं यथा भवति तथा प्राप्नोतु संधीयतामित्यर्थः ते तव शरीरगतस्य प्रहाराभिघातेन यद् पिष्टस्तं तद् दम् गुणं यथा भवति तथा (अभिरुह्य) अभिष्टं प्रष्टं पुनरुत्तमं भवतु । तथा तव शरीरगतं यद्

अस्थि भग्नम् आसीत्तव (दम्) मुखेन प्रष्टं सहितं भवतु ॥ ३ ॥

मज्जा मज्जा संधीयतां चर्मणा चर्म रोहतु ।

अष्टक् ते अस्थि रोहतु मांसं मांसेन रोहतु

मज्जास्थो धातुः मज्जा मज्जाधातुना संधीयताम्—संहितः संयुक्तो भवतु । चर्मणा शस्त्रादिप्रहाराभिघातेन चर्म रोहतु प्रष्टं भवतु । संयुज्यताम् इत्यर्थः । अष्टक्—रक्तं तै—त्वच्छरीरगतं यद् अस्थिः सद्भावाद विशिष्टं पुनस्तद् अस्थि रोहतु प्राप्नोतु । मन्त्रोपधि—सामर्थ्येन संयुज्यतामित्यर्थः । यद्वा । चर्मणा चर्मणि तृतीयान्तस्य तत्र दृष्टत्वाद् अमृजा अस्थ्ना इति तृतीयागते पदे अध्याहृत्य योज्यम् । (अष्टजा) अष्टक् रोहतु अस्थ्ना अस्थि रोहतिविति । शिष्टं निगदतिदम् ॥ ४ ॥

लोम लोम्ना सङ्कल्पया त्वचा संकल्पया त्वचम्
अष्टक् ते अस्थि रोहतु छिन्नं संध्येष्टौपधे ॥

हे लाक्षात्मिके औपधे शरीरस्थं लोम लोम्ना प्रहाति—छिन्नेन संकल्पय संकल्पतं पुनः स्वस्यानगतं कुरु । तथा त्वचमपि विशिष्टत्वचा संकल्पय संकल्पतां कुरु । अष्टक् ते अस्थि रोहतु इति पूर्ववत् । एवम् अन्यदपि छिन्नं भग्नं यद्यदस्ति तत् सर्वं संधेहि संहितं सं—सं व्यापारक्षमं कुर्वित्यर्थः ॥ ५ ॥

स उक् तिष्ठ प्रेहि प्र द्रव रथः सुचक्रः सुपविः
सुनाभिः । प्रतितिष्ठोर्ध्वः ॥ ६ ॥

हे शस्त्रप्रहारादिभिर्विशिष्टाधयय पुरुष स तादृशः मन्त्रोपधिसामर्थ्येन संहिताग्रात्रः सन् उक् तिष्ठ धयनाद् उक्त्वा प्रेहि तस्मात् स्वानात् प्रगच्छ । प्रदव प्रधाव वेगेन गच्छ । उक्त्वा अर्धं दृष्टान्तेन दृश्यति रथ इत्यादिना । सुचक्रः सुदृढचक्रं मुक्तः सुपविः सुदृढः पविर्निमित्तकपाता यस्य स तथोक्तः सुनाभिः सुदृढया नाभ्या शयच्छिन्नेन उक्तः एवंगुणविशिष्टो रथः यथा प्रगमनादिव्यापारं द्रव्यं प्रतिष्ठितो भवति एवं त्वमपि सुदृढात्तो भूया ऊर्ध्वः उदितः सन् प्रतिनिष्ठं प्रतिष्ठितो भव ॥ ६ ॥

यदि कर्तं पतित्वा संश्रधे यदि
यादमा प्रहृतो जघान ।

क्रम् रूपस्येयाऽङ्गानि संदधत्
परया पशुः ॥ ७ ॥

यदि क्रमंभूतैर्न कं पेटेदम् आकुपं पुरवशरीरे पठिवा संश्रधे संश्रधति संहतिन । यदि वा अपि वा अस्ना पापायः प्रहृतः परेण पुरवशरीरे प्रक्षिप्तः सन् अपाव